

EDIZIONI CURÇI NOVITÀ 2025



stralcio di catalogo



BASSO ELETTRICO E CONTRABASSO JAZZ



Suonare il basso elettrico
Metodo graduale multistilistico per lo studio di armonia, ritmo e melodia di Massimo Moriconi

ECI2205 | 9790215918726
Euro 25,00
Con contenuti online



Il contrabbasso jazz
Metodo pratico e completo. Con basi, video ed esercizi online. Anche per basso elettrico di Massimo Moriconi

ECI2419 | 9790215922471
(in preparazione)
Con contenuti online

CANTO CORALE



Canti popolari d'Europa
di Ludwig van Beethoven
a cura del coro Sat
Trascritti per coro maschile da Sandro Filippi, Armando Franceschini, Mario Lanaro, Bruno Zanolini, Mauro Zuccante

EC12404 | 9790215921351
Euro 23,00

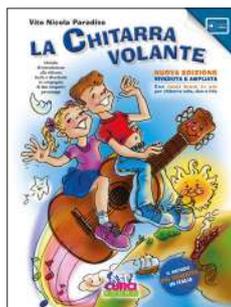
CHITARRA



Guitar circus
Libro per bambini propedeutico alla metodologia di *La chitarra volante* di Vito Nicola Paradiso

EC12471 | 9790215922440 | € 17,00 (in preparazione)

Un volume propedeutico a *La Chitarra volante* pensato per bambini dai 6 ai 10 anni. *Guitar Circus* nasce infatti come primo approccio allo strumento e alla musica, attraverso un **percorso divertente e fantasioso**, accompagnato dai simpatici personaggi del circo.



La chitarra volante Volume 1
Metodo di introduzione alla chitarra in compagnia di due simpatici personaggi di Vito Nicola Paradiso

ECI1327 | 9790215901124 | € 17,00 | Con contenuti online

Nuova edizione riveduta e ampliata. Con tanti brani in più per chitarra sola, duo e trio.



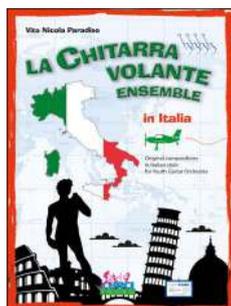
In Brasile
Original compositions in Brazilian style for Youth Guitar Orchestra

ECI2214 | 9790215918559 | € 21,00



In USA
Original compositions in North American style for Youth Guitar Orchestra

ECI2312 | 9790215919372 | € 21,00



In Italia
Original compositions in Italian style for Youth Guitar Orchestra

ECI2347 | 9790215920132 | € 23,00

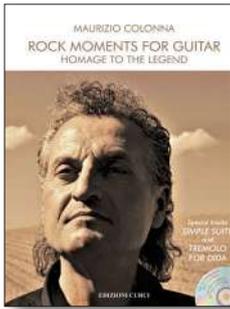
Al suo interno:

- grafica colorata e accattivante
- soluzioni didattiche pensate per mantenere vivo l'interesse, come disegni da colorare e giochi di enigmistica
- nozioni di teoria di base
- postura e posizione del corpo e delle mani
- brani originali, scritti e presentati in ordine progressivo, adatti anche a lezioni di gruppo
- parti di accompagnamento, per suonare in duo con il maestro
- Il volume è corredato da una playlist online, con i brani in versione completa e le basi d'accompagnamento. Per ciascuno di essi, sarà possibile modificare la velocità di riproduzione per favorire la progressione dello studio.
- Approccio facile e immediato **per iniziare a suonare subito**
- Apprendimento pratico: le nozioni teoriche sono tratte dalla esperienza sullo strumento
- **Grafica aggiornata**, moderna e funzionale
- **Brani in ordine progressivo di difficoltà** e di grande accessibilità
- **Tante pagine in più** da studiare e da suonare
- Repertorio ancora più esteso **per chitarra sola, duo e trio**, con musiche provenienti da tutto il mondo
- **Playlist online**, ad accesso riservato, con i brani da ascoltare in versione completa e **le basi di accompagnamento modificabili di velocità**, utili sia per lo studio sia per esecuzioni in pubblico
- **CD audio acquistabile a parte** (su richiesta)

La chitarra volante ensemble

di Vito Nicola Paradiso

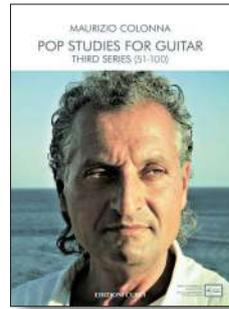
Dall'autore del metodo bestseller *La chitarra volante*, una nuova collana di antologie che esplorano i diversi angoli del pianeta e sono rivolte a piccoli organici di chitarristi in erba o a orchestre non professioniste. Una proposta in stile *world music* per divertirsi (e imparare!) suonando.



Rock Moments for Guitar
(Homage to the Legend)
Studies for Guitar
Special tracks: *SIMPLE SUITE*
and *TREMOLO FOR DIDA*
di Maurizio Colonna

ECI2178 | 9790215914971 | Euro 16,00 | **Con CD audio**

Dieci composizioni in omaggio ad altrettante leggende del rock, una Suite in sette movimenti dal sapore onirico e un brano conclusivo incentrato sulla tecnica del tremolo: Maurizio Colonna conferma la sua predilezione per una scrittura essenziale, adatta anche agli studenti.

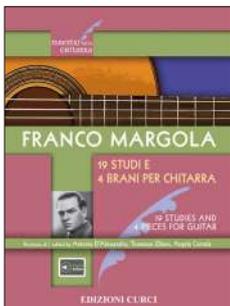


Pop Studies for Guitar
Third Series (51-100)
di Maurizio Colonna

ECI2355 | 9790215920330 | € 21,00 | **Con playlist online**

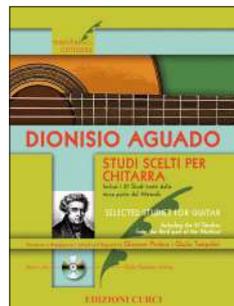
Cinquanta composizioni che completano il ciclo iniziato con i primi due volumi e confermano l'efficacia di una scrittura volutamente essenziale ma ricca in termini di trama polifonica e potenziale espressivo. L'intento, al contempo didattico e artistico, mira a evocare sullo strumento classico anche sonorità elettriche ed elettroniche, favorendo l'incontro con un pubblico eterogeneo.

Maestri della chitarra. La collana di volumi monografici dedicati ai più importanti autori della letteratura didattica chitarristica
revisione di Giovanni Podera, Giulio Tampalini e Filippo Michelangeli



19 studi e 4 brani per chitarra
19 Studies and 4 Pieces For Guitar
a cura di Antonio D'Alessandro, Angela Centola, Tommaso Ziliani
di Franco Margola

ECI2422 | 9790215921689
€ 16,00 | **Con contenuti online**



Studi scelti per chitarra
Inclusi i 27 studi tratti dalla terza parte del Metodo di Dionisio Aguado

ECI2177 | 9790215917866
€ 21,00 | **Con CD audio con i brani interpretati da Giulio Tampalini**



Antologia di 26 brani per chitarra sola
più tre opere inedite di Carlo Boccadoro, Fabio Massimo Capogrosso e Alessandro Solbiati in occasione dell'ottantesimo compleanno del maestro di Angelo Gilardino

ECI2300 | 9790215919150
€ 25,00



20 Canti popolari italiani
Italian Folk Songs
Trascritti e armonizzati per chitarra da /
Transcribed and arranged for guitar by
Daniele Fabio

Prefazione di/Preface by Giorgio Battistelli

ECI2473 | 9790215922556 | **Con CD audio con le interpretazioni dei brani di Giulio Tampalini**

«Daniele Fabio coniuga qualità tecniche e artistiche in un equilibrato connubio. La tradizione orale e quella della musica scritta trovano, in queste rielaborazioni, un dialogo che suscita emozioni ed empatia in chi ascolta.»
Dalla Prefazione di Giorgio Battistelli, compositore.
Contiene: Bella ciao, Amore mio non piangere, La piov e la fai soulelh,

Il testamento del capitano, Bergamasca, Lusive la lune, Canto dei battipali, Maremma amara, Come te posso amà, Tanto pe' cantà, 'O sole mio, 'O surdato 'nnammurato, Tarantella, Dicitencello vuje, No potho riposare (A Diosa), Pizzica, Calabrisella, U ciucciu, Mi votu e mi rivotu, Vitti 'na crozza.

CLARINETTO



La scuola del clarinetto
Con i consigli didattici e gli approfondimenti dei grandi maestri per la scuola secondaria a indirizzo musicale di Sergio Brusca
prefazione di Piero Vincenti

ECI2282 | 9790215919037 | € 23,00
Con contenuti online

FLAUTO



La scuola del flauto traverso
A lezione dai grandi maestri

Volume 1 per la scuola secondaria a indirizzo musicale
di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei
prefazione di Sir James Galway
ECI1902 | 9790209168 | Euro 21,00 | **Con contenuti online**

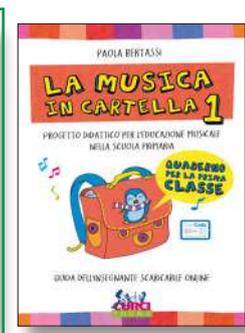
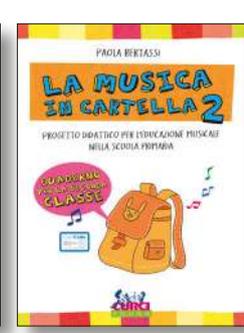
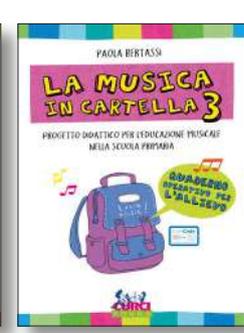
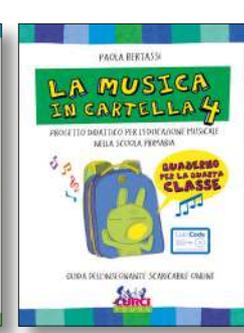
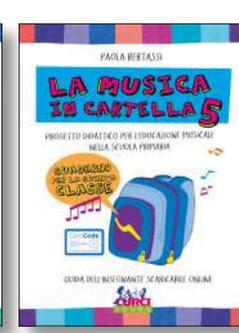
Volume 2 per il liceo musicale e corsi PRE-AFAM
di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei,
Vanessa Innocenti
prefazione di Emmanuel Paud
ECI2284 | 9790215919044 | € 21,00 | **Con contenuti online**

LA MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

La musica in cartella

Progetto didattico per l'educazione musicale nella scuola primaria

di Paola Bertassi | Con contenuti online

 <p>Guida dell'insegnante per i quaderni di prima e seconda classe ECI2252 9788863953527 € 23,00</p>	 <p>Quaderno per la prima classe Tutti gli ingredienti per fare buona musica ECI1957 9788863952889 € 13,00</p>	 <p>Quaderno per la seconda classe Dalla filastrocca alla fiaba musicale ECI2169 9788863953138 € 12,00</p>	 <p>Quaderno per la terza classe Facciamo matematica! ECI2170 9788863954234 € 15,00</p>	 <p>Quaderno per la quarta classe Dalla band all'orchestra sinfonica: gli strumenti in azione! ECI2171 (in preparazione)</p>	 <p>Quaderno per la quinta classe Ascoltare con le orecchie, con la mente e con il cuore... ECI2172 (in preparazione)</p>
---	--	--	--	--	---

I miei libri delle canzoni

La collana di canzoni originali per bambini da leggere, guardare, ascoltare e cantare.

Libri illustrati a colori, con i testi delle canzoni e nel CD audio i brani interpretati da Lorenzo Tozzi e le basi musicali per il karaoke

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati | illustrazioni di Gabriele Clima e Giulia Orecchia | Con CD audio o playlist online



Le canzoni degli animali

ECI1859 | 9788863951684 | € 15,00

Il gatto, l'elefante, la giraffa, la zanzara, il pipistrello... Qual è il tuo preferito?

Titoli delle canzoni:

1. Il mio gatto ha nella pancia un motorino
2. L'elefante
3. Il ghepardo corre come il vento
4. Il dromedario
5. La zanzara
6. Un pipistrello per amico
7. Una giraffa di stoffa
8. La povera lumaca



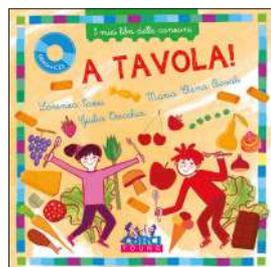
Le canzoni delle emozioni

ECI2135 | 9788863952810 | € 16,00

Il piacere e il valore del cibo buono e sano raccontato in otto bellissime canzoni originali e illustrate. Per imparare ad apprezzarlo e dividerlo.

Titoli delle canzoni:

1. Che gioia incredibile
2. Io sono arrabbiatissimo
3. Senti come mi batte forte il cuore
4. Ma che paura!
5. Brutta figuraccia
6. Mi sento triste
7. Meravigliosamente mondo
8. Ci vuole un po' di tenerezza



A tavola!

ECI2134 | 9788863952896 | € 16,00

Otto bellissime canzoni originali illustrate per scoprire la ricchezza dei sentimenti e delle emozioni. Per imparare a riconoscerle e ad apprezzarle.

Titoli delle canzoni:

1. La piramide alimentare
2. Mi piace non mi piace
3. Le ricette della nonna
4. Conte Verdura
5. Tutta frutta
6. Chef rock
7. Per la pizza vado matto
8. Buon appetito



Le canzoni della costituzione

ECI2363 | 9788863954111 | € 16,00

Titoli delle canzoni:

1. Democrazia
2. Diritti e doveri
3. L'importante è lavorare
4. Io ci sono se hai bisogno
5. Sono libero anche io
6. Viaggio a cavallo
7. La legge non fa differenza
8. Che rumore fa la guerra

Della stessa serie:

Le canzoni di Natale - ECI1947 | 9788863952285 | € 15,00

Le canzoni dei proverbi - ECI1948 | 9788863952278 | € 15,00

Le canzoni dei mestieri - ECI1857 | 9788863951660 | € 15,00

Le canzoni dei bambini - ECI1858 | 9788863951677 | € 15,00

A scuola con i miei libri delle canzoni

Progetto didattico musicale interdisciplinare per la scuola primaria
Guida operativa per insegnanti ed educatori
di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati | [Con contenuti online](#)



A scuola con i miei libri
della canzoni.
Le canzoni degli animali

EC12119 | 9788863952865 | € 16,00
[Con contenuti online](#)



A scuola con i miei libri
della canzoni.
Le canzoni delle emozioni

EC12168 | 9788863953121 | € 23,00
[Con contenuti online](#)

Musica e arte nella scuola primaria



**L'histoire du soldat di Igor Stravinskij
e il movimento surrealista**
Quaderno operativo
di Paola Bertassi

EC12414 | 9788863954395 | € 11,00

Astratta e inafferrabile, la musica è fonte d'ispirazione per l'arte che ne rievoca su tela ritmi e sonorità. Fondato su questo binomio irresistibile, il libro propone un laboratorio di avvicinamento a un'opera musicale del Novecento, *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij, alla sperimentazione della rappresentazione grafica del suono attraverso segni astratti, e all'esplorazione della corrispondenza tra opera musicale (performativa) e opera visiva (pittorica) attraverso i capolavori della pittura surrealista. Un percorso attivo che lascia ampio spazio alla riflessione personale, all'ascolto critico e alla creatività.

TEORIA MUSICALE



**Solfeggio e
interpretazione
musicale**
*Di genere
classico - jazz e
contemporaneo*
Dalla teoria
musicale critica
e analitica alla
metodologia e
pratica orchestrale

di Antonio Buonomo
EC12392 | 9790215921245 | € 17,00
[Con contenuti online](#)

UKULELE



**Ukulele. La vera
storia della pulce
saltellante**
*Avventura sonora
per bambini dai
4 anni con schede
didattiche per cantare
e suonare insieme*
di Elisabetta Zulian
illustrazioni di
Sabrina Zulian

EC12122 | 9788863953381 | € 16,00
[Con playlist online](#)
completi degli spartiti
delle canzoni arrangiate
per piccoli gruppi



**Iniziamo presto
con l'ukulele**
di Elisabetta Zulian,
Clara Zucchetti,
Sara Magon, Fiorenzo
De Vita

EC11911 | 9790215906419
Euro 16,00 | [Con playlist online](#)

ENSEMBLE



Prove d'orchestra
*Miniature per
orchestre giovanili*
di Remo Vinciguerra

EC12118 | 9790215913066 | € 34,00
[Con contenuti online](#)



Giochi d'orchestra
*Esercizi per
suonare insieme.*
*Manuale per
docenti*
di Simone Genuini

EC12176 | 9788863953428
€ 25,00 | [Con contenuti online](#)



**Antologia per
giochi d'orchestra**
*Pattern, esercizi e
brani per suonare
insieme*
di Simone Genuini

Volume 1
EC12438 (in preparazione)

in collaborazione con



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



Volume 2
EC12439 (in preparazione)

PIANOFORTE



Il libro delle feste
Una musica per ogni occasione di Giulietta Capriotti

EC12228 | 9790215918061 | € 17,00
Con contenuti online



L'ora di pianoforte
Metodo pratico e progressivo per principianti di Giulietta Capriotti

Volume 1 - EC11978 | 9790215909212 | € 17,00
Con contenuti online

Volume 2 - EC11979 | 9790215909229 | € 21,00
Con contenuti online



L'ora di pianoforte per adulti
Corso pratico per principianti di Giulietta Capriotti

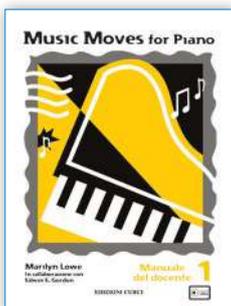
EC 11807 | 9790215922181 | € 25,00 | Con contenuti online

Questo volume accompagna gli adulti principianti, anche autodidatti, a muovere i primi passi sulla tastiera.

Un percorso didattico pratico e progressivo che comprende: un ampio repertorio di brani originali e celebri; grafica chiara, adatta anche a chi ha poca familiarità con la notazione musicale; schede teoriche arricchite

da esempi pratici; indicazioni e consigli puntuali; uso limitato dell'accompagnamento ad accordi; tracce audio online con i brani e gli esercizi eseguiti a velocità moderata.

L'ora di pianoforte per adulti è un metodo completo e pronto all'uso per un'esperienza di apprendimento organizzata, efficace e coinvolgente.



Music Moves for Piano
Il primo metodo per pianoforte fondato sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon di M. Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon
Traduzione italiana a cura di Elena Papini

Manuale del docente 1
EC11996 | 9790215912878 | € 24,00
Con contenuti online



Libro dello studente 1
EC11995 | 9790215912885 | € 17,00
Con contenuti online

Keyboard Games per principianti

di Marilyn Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon



Libro A - EC12215 | 9790215919594 | € 14,00
Con playlist online



Libro B - EC12216 | 9790215919600 | € 14,00
Con playlist online

STORIA DELLA MUSICA

Percorsi di storia della musica Per il liceo musicale di Emiliano Buggio



Volume unico | Per il primo biennio del Liceo Musicale
GENERI, FORME E STILI
EC12182 | 9788863953244 | € 35,00

Volume 1 | Per il terzo anno del Liceo Musicale
DAL CANTO GREGORIANO A JOHANN SEBASTIAN BACH
EC12259 (in preparazione)

Volume 2 | Per il quarto anno del Liceo Musicale
CLASSICISMO E ROMANTICISMO
EC12260 (in preparazione)

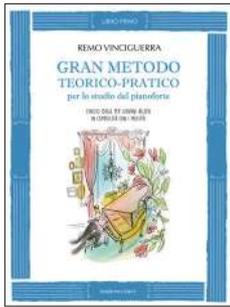
Volume 3 | Per il quinto anno del Liceo Musicale
DAL SECONDO OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI
EC12261 (in preparazione)

REMO VINCIGUERRA

Gran metodo teorico-pratico del pianoforte

L'inizio ideale per giovani allievi in complicità con i maestri

Illustrazioni di Francesca Carabelli | Progetto grafico di Gabriele Clima



Libro primo | EC 12359
9790215922167 | Euro 25,00



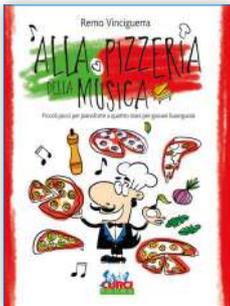
Libro secondo | EC 12360
9790215922426 | Euro 25,00

Destinato al propedeutico e primo corso, il *Gran metodo teorico-pratico* accompagna i giovani pianisti allo studio del pianoforte secondo un programma graduale e progressivo, in cui teoria e pratica dello strumento sono fondati sui principi didattici dell'autore.

L'apprendimento si sviluppa suonando, in un dialogo maestro-allievo in cui la musica è protagonista. Attraverso pagine e pagine di brani originali e bellissimi, i giovani allievi imparano a leggere le note nelle due chiavi di violino e di basso, a sviluppare la tecnica e l'articolazione delle cinque dita prendendo confidenza con la tastiera, a coltivare fin da subito musicalità ed espressione.

Dagli esercizi con una nota sola, in apertura del primo libro, agli Studi più compiuti del secondo, viene affrontato in modo approfondito ogni aspetto della tecnica pianistica e della teoria musicale.

I brani, composti per queste finalità, sono spesso proposti con l'accompagnamento del maestro: la gioia di fare musica insieme renderà le lezioni più belle per allievo e docente. "Insegnare col sorriso; amare i ragazzi e il proprio lavoro" è condizione indispensabile per trasferire la passione per la musica e la motivazione allo studio.



Alla pizzeria della musica
Piccoli pezzi per pianoforte a quattro mani per giovani buongustai

EC 12429 | 9790215921870 | € 16,00



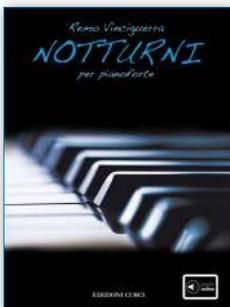
Sogni musicali
Per giovani pianisti

EC12271 | 9790215918955 | € 16,00



Viaggi metropolitani
Pezzi facili per lo studio dell'armonia e dei ritmi moderni

EC11870 | 9790215905962 | € 14,00



Notturmi
Tocchi di colore da suonare e ascoltare a occhi chiusi

EC11869 | 9790215906082 | € 17,00
Con playlist online



Tutti giù per luna
Pezzi facili per suonare e cantare l'anno che viene

EC 11242 | 9790215922280 | € 14,00



La storia delle note
Fiaba musicale in pianoforte e voce recitante

EC 11255 | 9790215906624 | € 21,00



Una fantastica storia della musica
Raccontata ai ragazzi

Approfondimenti storici di Monique Ciola.

Illustrazioni di Chiara Lorenzini

EC11860 | 9788863951691 | € 23,00 | Con contenuti online

Fra i ragazzi e la storia della musica non corre sempre buon sangue. Che dipenda dall'impostazione, dall'ampiezza della materia, dal poco tempo dedicatole nella scuola dell'obbligo, Remo Vinciguerra ha la soluzione.

Il brillante didatta condensa in un volumetto brioso, illustrato e appassionante una storia antica quanto l'uomo. Senza superficialità, ma senza annoiare: un racconto semiserio, appunto, di quelli che divertendo insegnano.

VIOLINO E PIANOFORTE



Tre sonate per violino e pianoforte
Revisione di Costantino Catena.
Diteggiatura del violino di Davide Alogna di Ermanno Wolf-Ferrari

EC 12379 | 9790215920767 | € 35,00

Lontano dalle avanguardie quanto dal verismo, Ermanno Wolf-Ferrari (Venezia, 1876-1948) ha sempre ricercato un ideale di bellezza atemporale, indipendente dalle tendenze artistiche del momento. Non era, tuttavia, un conservatore: piuttosto, la sua poetica consisteva nel rinunciare a qualsiasi astrattismo in favore di una naturalezza che riteneva perduta nei compositori suoi contemporanei. Se le opere liriche di Wolf-Ferrari continuano a essere rappresentate nei teatri di tutto il mondo, la sua musica strumentale è stata a lungo dimenticata. Questo volume intende recuperare il valore estetico di un repertorio

di pregio e singolare bellezza. La *Sonata per violino e pianoforte in Sol minore op. 1* (1895) inaugura il catalogo di Wolf-Ferrari con atmosfere brahmiane e una teatrale alternanza di momenti lirici ad altri impetuosi e solenni. La *Sonata per violino e pianoforte in La minore op. 10* (1901), originale fin dalla struttura in due tempi, evoca atmosfere austere, quasi religiose, con un linguaggio insolitamente moderno. Più distante dalle prime due, la *Sonata per violino e pianoforte in Mi maggiore op. 27* (1943) presenta un carattere meno appassionato ma più disinvolto e frizzante.

RICCARDO ZANDONAI COLLECTION

in collaborazione con COMUNE DI ROVERETO (TN)



Liriche per canto e pianoforte
di Riccardo ZANDONAI
Revisione critica di Giorgio Fasciolo
Volume 1
L'APPRENDISTATO
(The Apprenticeship)
Liriche da LI a L9
dal 1897 al 1899

EC12298 | 9790215919136 | € 39,00



Liriche per canto e pianoforte
di Riccardo ZANDONAI
Revisione critica di Giorgio Fasciolo
Volume 2
LE LIRICHE D'ARTE
(Art Songs)
Liriche da L50 a L106
dal 1900 al 1939

EC12299 | 9790215919143 | € 43,00



Pezzi per pianoforte

EC 12336 | 9790215922044 | € 18,00

GUIDO ALBERTO FANO COLLECTION in collaborazione con CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

a cura di Vitale Fano



Tre canti su poesie di Giosuè Carducci
Three songs on Poems by Giosuè Carducci

EC 12444 | 9790215922013 | € 15,00

Sette canti su poesia di Gabriele D'Annunzio
Seven songs on Poems by G. D'Annunzio

EC 12390 | 9790215921832 | € 17,00



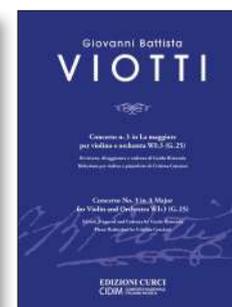
Ouverture a grande orchestra for Symphonic Orchestra

EC 12376 | 9790215920743 | € 41,00

Quartetto in La minore
String Quartet in A minor

EC 12378 | 9790215920750 | € 29,00

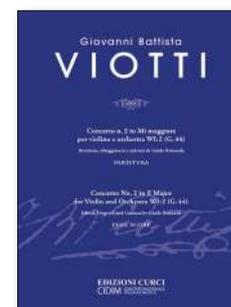
GIOVANNI BATTISTA VIOTTI COLLECTION in collaborazione con CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA



Concerto n. 3 in La maggiore
di Giovanni Battista Viotti
revisione di Guido Rimonda

Partitura - EC12144
9790215918566 | € 31,00

Riduzione per violino e pianoforte di Cinzia Canziani
EC12240 | 9790215918573 | € 21,00



Concerto n. 2 in Mi maggiore
di Giovanni Battista Viotti
revisione di Guido Rimonda

Partitura - EC12230
9790215919280 | € 31,00

Riduzione per violino e pianoforte di Cinzia Canziani
EC12242 | 9790215919297 | € 21,00

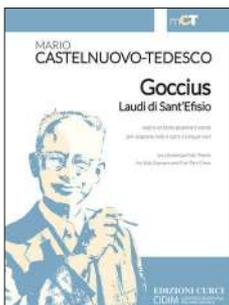
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO COLLECTION

Edizioni Curci, in collaborazione con il Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica, è orgogliosa di presentare la Mario Castelnuovo-Tedesco Collection, la prima collana editoriale dedicata al compositore fiorentino (1895-1968), diventato negli Stati Uniti il "maestro dei maestri".

in collaborazione con **CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

La collana prevede la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington, conformemente ai manoscritti originali. Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

Coro



Goccius
Laudi di Sant'Efisio
sopra un tema popolare sardo per soprano solo e coro a cinque voci

ECI2415 | 9790215921535 | € 13,00

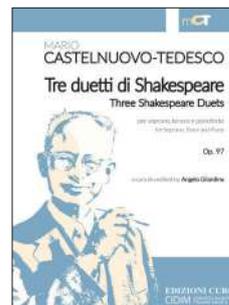
Canto e pianoforte



Ballata
(Messer Agnolo Ambrogini, detto il Poliziano)

Sera
(Dante, Purgatorio, Canto VIII)

ECI2426 | 9790215921849 | €14,00



Tre duetti di Shakespeare
per soprano, tenore e pianoforte op. 97

a cura di Angelo Gilardino

ECI2179 | 9790215916630 | € 16,00

Pianoforte



Sei pezzi in forma di canone
per pianoforte op. 156
a cura di Angelo Gilardino

ECI2217 | 9790215917989 | € 16,00



Brani "alfabetici" per pianoforte
Fantasia e Fuga sul nome di Ildebrando Pizzetti "Mi-La"

a cura di Angelo Gilardino

ECI2221 | 9790215919273 | € 15,00

Musica da camera



Suite 508 per viola e pianoforte
"Greeting Cards" op. 170 n. 21

a cura di Angelo Gilardino

ECI2130 | 9790215916623 | € 17,00



Trio in Sol op. 49
per violino, violoncello e pianoforte

ECI2357 | 9790215921528 | € 31,00



Quartetto in Sol [Primo quartetto d'archi] op. 58

a cura di Angelo Gilardino

ECI2185 | 9790215919266 | € 21,00



Partita in Si minore di Johann Sebastian Bach
per violino solo
Arrangiamento per orchestra d'archi di Mario Castelnuovo-Tedesco

ECI2297 | 9790215921801
€ 25,00 (partitura)
materiale orchestrale a noleggio

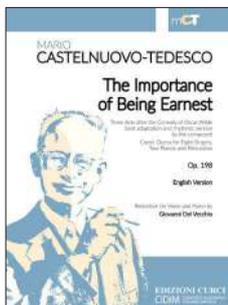
Opere da camera / Riduzioni per canto e pianoforte



L'importanza di esser Franco op. 198
Opera comica in tre atti dalla commedia di Oscar Wilde. Adattamento e versione ritmica di Mario Castelnuovo-Tedesco
riduzione per canto e pianoforte

a cura di Giovanni Del Vecchio
versione italiana

ECI2204 | 9790215916753
€ 55,00 (partitura)
materiale orchestrale a noleggio



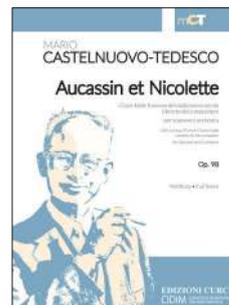
The importance of Being Earnest
riduzione per canto e pianoforte

a cura di Giovanni Del Vecchio
versione inglese

ECI2304 | 9790215920118 | € 58,00

The importance of Being Earnest op. 198
versione inglese
materiale orchestrale

ECI2013 | disponibile a noleggio



Aucassin et Nicolette
Chante-fable française del dodicesimo secolo.
Libretto del compositore

Riduzione per canto e pianoforte del compositore
ECI2285 (in preparazione)

FULL SCORE
ECI2132 | disponibile a noleggio





Il docente tecnologico

Insegnare musica nella scuola 4.0. Guida pratica per tutti

di Beppe Bornaghi

EC12432 | 9788863954517 | € 25,00 | **Con contenuti online**

Se sei un docente di musica, vuoi utilizzare la tecnologia in classe, ma non sai da dove cominciare, questo libro è per te. Ti spiegherà come introdurla nei tuoi corsi, mostrandoti le sue infinite possibilità per ogni ambito d'insegnamento. Non serve alcuna competenza informatica, basta la tua curiosità. Con il "metodo Bornaghi", adottato con successo in centinaia di corsi di aggiornamento docenti, la tecnologia applicata alla musica non avrà più segreti.

Per i docenti di ogni ordine scolastico.



Logic Pro

di Marco Zanoni

EC12367 | 9788863954043 | € 35,00

Una guida agile e graduale, ricca di contenuti e spunti operativi, esempi pratici e "trucchi del mestiere" da parte del fondatore di una delle più seguite comunità italiane su Logic Pro, la DAW (Digital Audio Workstation) di Apple, punto di riferimento del settore. Per studenti, professionisti, appassionati, un percorso completo che va al cuore delle singole funzioni per illustrarne il principio costitutivo e rendere il lettore in grado di realizzare i propri progetti sonori con consapevolezza e creatività.



Finale

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC12223 | 9788863953398 | € 21,00 | **Con contenuti online**

Finale è il software di notazione musicale più diffuso in Italia. In questa guida ciascun argomento è esaurito in una singola pagina, per cui è possibile sia intraprendere uno studio sistematico del volume sia consultarlo all'occorrenza come un prontuario. L'indice visivo consente di individuare rapidamente l'argomento desiderato. Per musicisti, docenti e studenti.



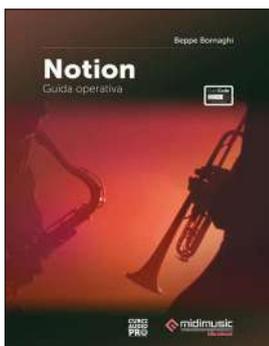
Studio One

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC12234 | 9788863953459 | € 25,00 | **Con contenuti online**

Indispensabile per creare uno studio di registrazione a casa utilizzando questo software. Con chiarezza, attraverso un linguaggio diretto e senza fronzoli, questo libro permetterà di scoprire tutte le potenzialità del programma. Con un indice visivo per trovare facilmente tutte le funzioni e una serie di mini video tutorial *no speaking* per capire e applicare subito quanto letto.



Notion

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC12235 | 9788863953466 | € 26,00 | **Con contenuti online**

Un manuale operativo per scoprire Notion, software per la notazione e composizione musicale. Una guida-prontuario dove ogni argomento si esaurisce in un'unica pagina, con indice visivo iniziale per una facile ricerca di tutte le funzioni importanti, corredata di mini video tutorial *no speaking* per apprendere in modo ancora più completo quanto descritto.



Didattica musicale a distanza

Manuale di sopravvivenza

di Beppe Bornaghi

EC12233 | 9788863953442 | € 9,90 | **Con contenuti online**

Un manuale con le indicazioni pratiche indispensabili per organizzare e svolgere le lezioni di musica a distanza. Che si tratti di corsi individuali, collettivi, progetti di musica d'insieme online, con questo compendio le competenze acquisite saranno utili anche nel passaggio dalla Didattica a Distanza (DAD) alla Didattica Digitale Integrata (DDI).



Video, conferenze, meeting, streaming, gameplay e lezioni online

Con OBS Studio e OBS Streamlabs (Open Broadcaster Software) Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC12302 | 9788863953862 | € 18,00 | **Con contenuti online**

Una guida semplice ed efficace all'uso di questo software di successo, fra i più versatili per videoconferenze, meeting, streaming, *gameplay* e lezioni online, e facilmente integrabile con i programmi comunemente usati in ambito professionale e didattico. Con mini video tutorial sugli argomenti trattati, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



Orchestratura virtuale

Guida operativa

di Antonio Genovino

EC12208 | 9788863953329 | € 27,00 | **Con contenuti online**

L'orchestratura è l'arte di conferire a un'idea musicale la consistenza sonora, attraverso la scelta degli strumenti e delle loro combinazioni. L'orchestratura virtuale è la versione digitale di quest'arte. Per chiunque sia interessato ad approfondire le proprie competenze nel campo delle tecnologie musicali, questo volume è una guida graduale e pratica, con progetti completi e contenuti multimediali online ad accesso riservato, per affrontare le problematiche tipiche della produzione audiovisiva.



Sintetizzatori virtuali

Teoria e tecnica

di Enrico Cosimi

ECI1982 | 9788863952476 | € 24,00

Il sintetizzatore permette di ricreare virtualmente strumenti musicali o suoni ed effetti non esistenti in natura, per la produzione, la composizione multimediale e le performance. Con questo volume, il lettore sarà in grado di procedere autonomamente allo sviluppo dei propri suoni grazie ai temi trattati tra cui: analisi dei suoi componenti, delle diverse architetture e interfacce grafiche e rassegna dei sintetizzatori più usati.



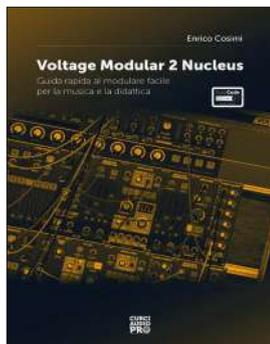
Il secondo libro dei sintetizzatori virtuali

Teoria e tecnica di Arturia Pigments, DX7V, Juno 6V, Vital, e molti altri...

di Enrico Cosimi

ECI2314 | 9788863953893 | € 27,00

Dopo la fortunata pubblicazione del primo volume dedicato ai sintetizzatori virtuali, e considerata la rapida evoluzione e capillare diffusione di questi software, è stato necessario proseguirne la trattazione. Trovano qui riscontro quelle istanze di innovazione e aggiornamento che continuano a caratterizzare un mercato in costante ascesa attraverso una panoramica delle soluzioni più recenti, interessanti e diffuse anche in ambito professionale.



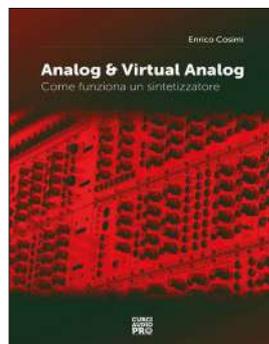
Voltage Modular 2 Nucleus

Guida rapida al modulare facile per la musica e la didattica

di Enrico Cosimi

ECI2267 | 9788863953541 | € 15,00 | Con contenuti online

Voltage Modular è una piattaforma software di nuova concezione per la sintesi virtuale del suono di cui Nucleus è la versione più semplice e accessibile, spiegata in questo volume in modo pratico e immediato. La lettura si completa con i video didattici a cura dell'autore, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



Analog & Virtual Analog

Come funziona un sintetizzatore

di Enrico Cosimi

ECI2103 | 9788863952650 | € 9,90

Finalmente di nuovo disponibile un impareggiabile vademecum con le nozioni essenziali per comprendere e utilizzare al meglio i sintetizzatori, di cui spiega le principali tipologie, l'evoluzione delle interfacce e i circuiti chiave. Con un prezioso glossario per districarsi fra sigle e termini stranieri.

LIBRI - Archi



L'arte del violino

di Carl Flesch

A cura di Maximilian Simon

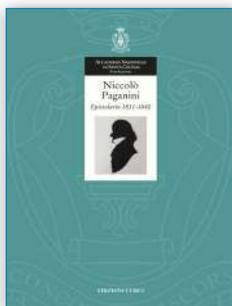
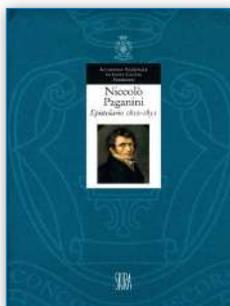
e Nadine Contini.

Prefazione di Anne-Sophie Mutter

ECI2364 (in preparazione)

Nuova edizione, in un solo volume, per un titolo che da un secolo è considerato la 'bibbia' dei violinisti. Scritto in forma di prosa discorsiva ma allo stesso tempo sistematica, questo volume, grazie anche agli ottocento esempi musicali che raccolgono più di duecento anni di storia, da Corelli e Bach a Debussy, introduce e accoglie allo studio del violino. In esso sono contenuti anche indicazioni e suggerimenti

per un'interpretazione ricca ed efficace della partitura, sia essa per strumento solo, cameristica o con l'accompagnamento dell'orchestra. Nella sezione conclusiva, Flesch impreziosisce la sua opera con un capitolo dedicato all'insegnamento che, come afferma lo stesso autore, è anche uno degli scopi principali del libro. **Con la prefazione di Anne-Sophie Mutter.**



Niccolò Paganini - Epistolario

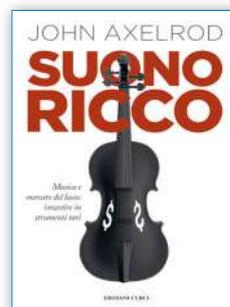
A cura di Mariateresa Dellaborra, Robert Grisley, Roberto Iovino, Nicole Olivieri, Danilo Prefumo

Volume I: 1810-1831 | ANSC034 € 59,00

Volume II: 1831-1840 | ANSC68 € 65,00



ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
Fondazione

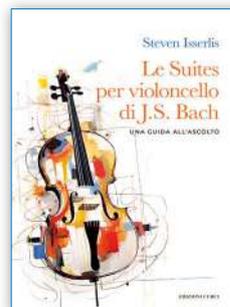


Suono ricco

Musica e mercato del lusso: investire in strumenti rari

di John Axelrod

ECI2343 | 9788863953992 | € 16,00

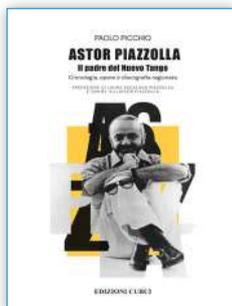


Le suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach commentate da Steven Isserlis

di Steven Isserlis

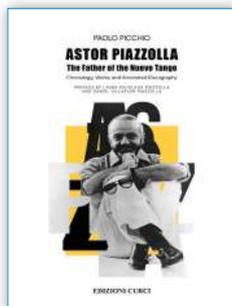
ECI2365 | 9788863954227 | € 19,00

Biografie



Astor Piazzolla.
Il padre del Nuevo Tango
Cronologia, opere e discografia ragionata
Prefazione di Laura Escalada Piazzolla e Daniel Villaflor Piazzolla
di Paolo Picchio

ECI2254 | 9788863953572 | € 19,00



Astor Piazzolla.
The father of the Nuevo Tango
Chronology works and annotated discography.
Preface by Laura Escalada Piazzolla and Daniel Villaflor Piazzolla
di Paolo Picchio

EC 12406 | 9790215924401 | € 21,00



Le donne di Pietro Mascagni
Il romanzo di una vita
di Francesca Albertini Petroni

ECI2331 | 9788863953954 | € 17,00



Buzzati in musica
L'opera italiana nel dopoguerra
di Luciano Chailly
prefazione di Angelo Foletto

ECI2345 | 9788863950946 | € 23,00



Io, la chitarra e altri incontri
Memorie di un artista
di Angelo Gilardino

ECI1945 | 9788863952292 | € 19,00

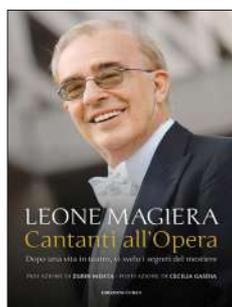


Mario Castelnuovo-Tedesco
Un fiorentino a Beverly Hills
di Angelo Gilardino

ECI1981 | 9788863952469 | € 19,00

Canto lirico

Alla scuola di Leone Magiera – anche se lui non ama definirla così – si sono forgiate voci immortali come quelle di Luciano Pavarotti, Mirella Freni e Ruggero Raimondi. Nel corso della sua lunga carriera, il Maestro modenese ha lavorato fianco a fianco con autentiche leggende del canto lirico e della direzione d'orchestra – una bacchetta su tutte, quella di Herbert von Karajan.



Cantanti all'opera
Dopo una vita in teatro, vi svelo i segreti del mestiere
di Leone Magiera
Prefazione di Zubin Mehta,
postfazione di Cecilia Gasdia

EC 12408 | 9788863954326 | € 16,00

In questo breve ma densissimo volume, Magiera ci apre lo scrigno della sua ricca esperienza, raccontando i retroscena del jet set operistico – con aneddoti gustosi, imperdibili per i melomani – e rivelando ai giovani cantanti

lirici tutti i segreti del mestiere: dal rapporto con l'insegnante ai problemi di tecnica vocale, dalla scelta del repertorio al temuto confronto con le audizioni, dal debutto in teatro alla cura dell'interpretazione.

Cantanti all'Opera introduce i libri *Le mie più belle arie per soprano* e *Le mie più belle arie per tenore*, dedicati all'analisi tecnico-interpretativa di una accurata selezione di arie per ciascun registro vocale.



Le più belle arie per soprano
Guida all'interpretazione con esempi musicali, tecnica vocale e caratterizzazione del personaggio
di Leone Magiera

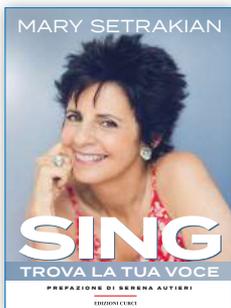
EC 12409 | 9788863954456 | € 23,00



Le più belle arie per tenore
Guida all'interpretazione con esempi musicali, tecnica vocale e caratterizzazione del personaggio
di Leone Magiera

EC 12420 (in preparazione)

Canto



SING. Trova la tua voce

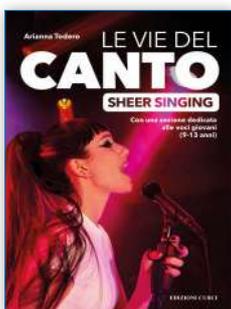
di Mary Setrakian
Prefazione
di Serena Autieri

EC12468 | 9788863954715

Dopo anni di esercizi e tecnica vocale, ogni cantante, almeno una volta nella vita, si pone la stessa domanda: come far emergere la propria vera voce? Con *SING, Trova la tua voce*, già bestseller americano, l'insegnante di canto e vocal coach Mary Setrakian risponde a questa esigenza con passione e bravura, spiegando come liberarsi dai blocchi emotivi per far emergere la voce più autentica che c'è in ognuno di noi. Il suo metodo ha aiutato star come Nicole Kidman (per *Moulin Rouge!*), Sierra Boggess e Belle Thorne, e trasformato la vita di molte celebrità premiate agli Oscar, ai Grammy e agli Emmy Awards, come Michael Bolton, Kerry Washington, Kate Winslet, Juliette Binoche, James Gandolfini, Milla Jovovich, Annabella Sciorra, Trudie Styler, Aida Turturro. Oggi Mary è una

delle vocal coach più richieste e conosciute al mondo ed è invitata in molti Paesi a tenere corsi e seminari per cantanti, attori, ma anche speaker radio e tv, manager e chiunque voglia o debba utilizzare al meglio la propria voce. L'originale approccio di Mary integra la tecnica vocale con quella attoriale liberando il potenziale della voce connesso alla propria vita emozionale.

Da vent'anni insegna regolarmente anche in Italia, dove tiene *masterclass* e lezioni in cui registra sempre il tutto esaurito. Con lei, tra gli altri, hanno studiato Serena Autieri, Filippo Timi, Marco Li-gabue, Baby K, Roberta Gambarini, Gala, Andrea Osvar, Violante Placido, i Sei Ottavi e i cantanti di X Factor, Sanremo e The Voice Italia.



Le vie del canto. Sheer Singing

Con una sezione dedicata alle voci giovani di Arianna Todero

EC12407 | 9788863954487 | € 21,00

Metodologia per lo studio del canto e della *performance* destinata a cantanti professionisti, studenti di livello avanzato e insegnanti. Il volume si concentra sulla ricerca espressiva, con particolare riferimento all'aspetto risonanziale e all'esempio delle grandi voci anglo-americane. Con una sezione dedicata alle voci giovani.

Composizione



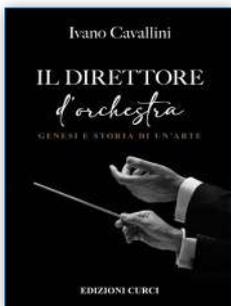
Musica per il cinema: il suono di Hollywood

Composizione, sviluppo e orchestrazione di Norman Ludwin

EC12425 (in preparazione)

Norman Ludwin, compositore e docente, condensa oltre 40 anni di esperienza come musicista e orchestratore a Hollywood in un manuale che mette a fuoco i tre aspetti fondamentali della scrittura di musica da film: composizione, arrangiamento e tecniche per lo sviluppo di contenuti originali. Per studenti e docenti di corsi di musica da film, e chiunque intenda dedicarsi alla composizione per i media. Disponibile in edizione italiana e inglese.

Direzione d'orchestra

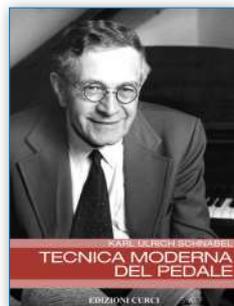


Il direttore d'orchestra

Genesi e storia di un'arte di Ivano Cavallini

EC12246 | 9788863953480 | € 27,00

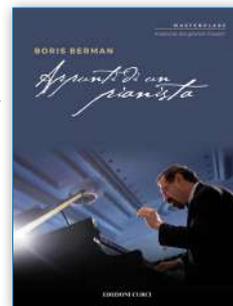
Pianoforte



Tecnica moderna del pedale

di Karl Ulrich Schnabel

EC12290 | 9788863953800 | € 14,90



MASTERCLASS. A LEZIONE DAI GRANDI MAESTRI

Appunti di un pianista

di Boris Berman
prefazione di Roberto Prosseda
traduzione italiana di Artin Bassiri Tabrizi

EC12247 | 9788863953497 | € 21,00

ENGLISH VERSION:
Modern Technique of the Pedal. A Piano Pedal Study
EC12291 | ISBN: 9788863953817 | € 14,90

Self-management per musicisti



Audizioni per cantanti lirici

Guida pratica alla preparazione con un metodo completo di autovalutazione di Eleonora Pacetti

EC12255 | 9788863953558 | € 23,00



L'arte del successo. Promotore di te stesso

Manuale completo di casi ed esercitazioni pratiche di Valentina Lo Surdo

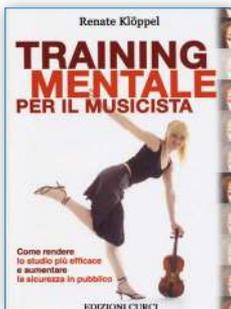
EC11891 | 9788863953060 | € 18,00



Fisco Amico per musicisti e artisti

il lavoro anche senza partita IVA
Guida pratica e completa di Carmen Fantasia

EC12249 | 9788863953510 | € 21,00
Con contenuti online



Training mentale per il musicista
Come rendere lo studio più efficace e aumentare la sicurezza in pubblico
di Renate Klöppel

ECI1524 | 9788863952230 | € 19,00



Maestro di te stesso
PNL per musicisti.
Guida pratica alla realizzazione artistica e personale con le strategie della Programmazione Neuro Linguistica di Federica Righini, Riccardo Zadra

ECI1702 | 9788863950526 | € 18,00

Fuori collana



Quando incontri una leggenda
Storia di un'amicizia con Ennio Morricone
di Mauro Di Domenico
Prefazione di Mauro Pagani e Beppe Vessicchio

ECI2391 | 9788863954272 | € 14,00

Correnti

Collana diretta da **Carlo Boccadoro**. Uno spazio libero di confronto e riflessione, aperto al dibattito e chiuso all'omologazione. Caratterizzata dall'autorevolezza dei contenuti e dal taglio piacevolmente divulgativo, accompagnerà i lettori lungo avventurose rotte inesplorate del passato e del presente della musica (classica e non solo).



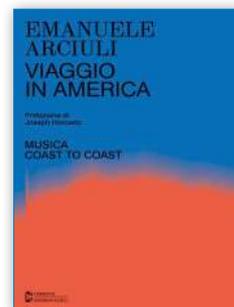
Il caso Webern
Ricostruzione di un delitto
di Dario Oliveri
prefazione di Roberto Andò

ECI2276 | 9788863953749 | € 17,00



Non tocchiamo questo tasto
Musica classica e mondo queer
di Luca Ciammarughi
prefazione di Franco Buffoni

ECI2278 | 9788863953763 | € 17,00



Viaggio in America
Musica coast to coast
di Emanuele Arciuli
prefazione di Joseph Horowitz

ECI2277 | 9788863953756 | € 17,00
Con playlist online accessibile tramite QR code



L'orchestra di Auschwitz
Inchiesta su Alma Rosé
di Dario Oliveri
prefazione di Francesca Deگو

ECI2351 | 9788863954005 | € 17,00

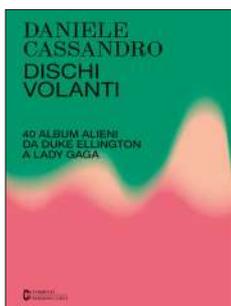
Alma Rosé (1906-1944), nipote di Gustav Mahler e violinista di successo, muore il 4 aprile 1944 nel campo di Auschwitz, in circostanze ancora avvolte nel mistero. Si ricostruisce così la parabola di un destino tragico e lo spaccato di un'epoca straordinaria, percorsa da irripetibili fermenti culturali, che precipita rovinosamente nell'abisso e nell'orrore.



Musica in libertà
La creatività come base della formazione musicale
di Matteo Manzitti
prefazione di Fabio Vacchi

ECI2416 | 9788863954463 | € 16,00

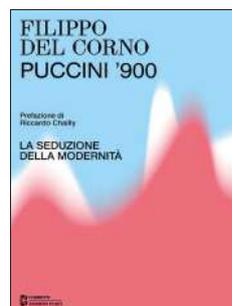
Ogni bambino, dentro di sé, custodisce un istinto spontaneo alla creatività che non sempre trova il modo di esprimersi. In questo volume si tenta di delineare un approccio più libero alla formazione musicale, immaginando e raccontando attività musicali di carattere ludico e improvvisativo, con l'obiettivo di nutrire quell'intelligenza musicale originaria che consente di riconoscere e contestualizzare l'elemento sonoro in tutte le sue manifestazioni.



Dischi volanti
40 Album alieni da Duke Ellington a Lady Gaga
di Daniele Cassandro

ECI2418 | 9788863954708 | € 17,00

40 storie musicali per 40 album alieni da ascoltare per intero, che rappresentano punti di crisi, di svolta o di geniale reinvenzione nella discografia di artisti molto diversi tra loro. Si parla di jazz, rock, dance, pop, di nomi leggendari e meteore dimenticate; di icone pop - Bee Gees, Lady Gaga - e leggende del jazz - Miles Davis, Nina Simone. Un libro che nasce da una rubrica sul sito di Internazionale, oggi anche podcast.



Puccini '900
La seduzione della modernità
di Filippo Del Corno
prefazione di Riccardo Chailly

ECI2466 | 9788863954722 (in preparazione)

Nel centenario della morte di Giacomo Puccini (Lucca, 1958 - Bruxelles, 1924), Filippo Del Corno demolisce l'immagine stereotipata che a lungo ha accompagnato il compositore, gettando luce sulle corrispondenze profonde tra la sua drammaturgia in musica e le più audaci sperimentazioni del primo Novecento europeo, e ricostruendo così i fili nascosti delle reciproche influenze con Stravinsky, Debussy e altri.

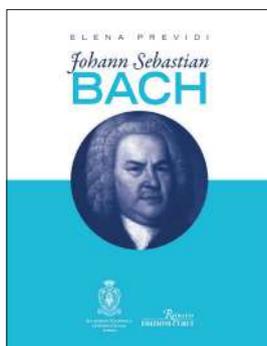


I grandi compositori in venti *Ritratti*

Una collana dedicata ai più importanti compositori della tradizione occidentale, da Johann Sebastian Bach a Igor' Stravinskij, per raccontare la musica classica attraverso le affascinanti personalità dei suoi protagonisti.

Venti volumi di facile lettura e ben documentati, realizzati grazie alla preziosa collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: agili ma aggiornatissime monografie arricchite dalle prefazioni di Angelo Foletto e affidate alla scrittura fresca di giovani studiose e studiosi che, oltre ad analizzare la vita e l'opera dei compositori più rappresentativi, ne contestualizzano l'esperienza nel quadro culturale e sociale del loro tempo. Il ritratto umano illumina così il senso complessivo di un profilo artistico: l'importanza storica, l'estetica, il linguaggio, l'eredità musicale.

Completano ciascun volume una discografia essenziale e una playlist dedicata su Spotify.



1. Barocco

Johann Sebastian Bach

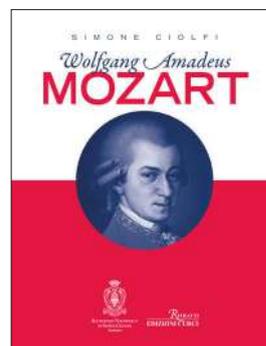
di Elena Previdi
ECI2348 | 9788863954104 | Euro 15,00

Georg Friedrich Händel

di Giacomo Sciommeri
ECI2349 | 9788863954180 | Euro 15,00

Antonio Vivaldi

di Giulia Giovani
ECI2350 | 9788863954289 | Euro 15,00



2. Classicismo

Franz Joseph Haydn

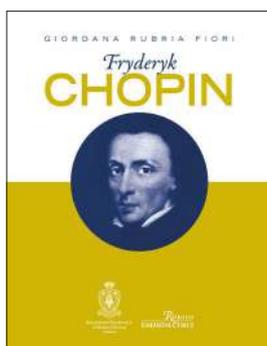
di Irene Maria Caraba
ECI2396 | 9788863954418 | Euro 15,00

Wolfgang Amadeus Mozart

di Simone Cioffi
ECI2352 | 9788863954050 | Euro 15,00

Ludwig van Beethoven

di Alessandro Restelli
ECI2373 | 9788863954197 | Euro 15,00



3. Romanticismo

Franz Schubert

di Luca Ciammarughi
ECI2393 | 9788863954296 | Euro 15,00

Felix Mendelssohn

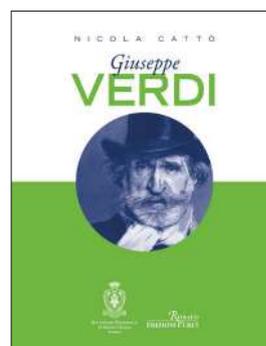
di Gabriele Formenti
ECI2397 | 9788863954425 | Euro 15,00

Robert Schumann

di Elisa Novara
ECI2398 | 9788863954388 | Euro 15,00

Fryderyk Chopin

di Giordana Rubria Fiori
ECI2353 | 9788863954067 | Euro 15,00



4. Opera

Gioachino Rossini

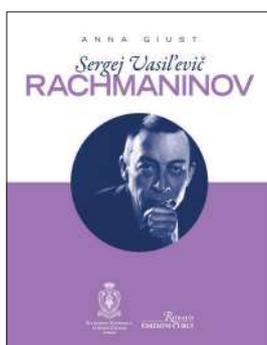
di Daniele Carnini
ECI2399 | 9788863954371 | Euro 15,00

Giuseppe Verdi

di Nicola Cattò
ECI2374 | 9788863954203 | Euro 15,00

Richard Wagner

di Carlo Lanfossi
ECI2394 | 9788863950823 | Euro 15,00



5. Tardo Romanticismo

Johannes Brahms

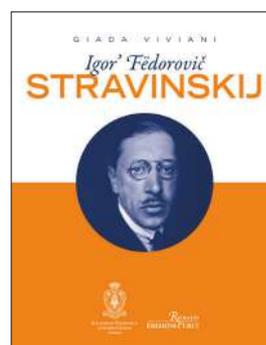
di Daniele Mastrangelo
ECI2400 | 9788863954432 | Euro 15,00

Pëtr Il'ič Čajkovskij

di Anna Giust
ECI2401 | 9788863954449 | Euro 15,00

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

di Anna Giust
ECI2402 | 9788863950793 | Euro 15,00



6. Verso il Novecento

Gustav Mahler

di Simone Caputo
ECI2403 | 9788863950717 | Euro 15,00

Claude Debussy

di Giacomo Franchi
ECI2375 | 9788863954210 | Euro 15,00

Maurice Ravel

di Livio Aragona
ECI2395 | 9788863950489 | Euro 15,00

Igor' Fedorovič Stravinskij

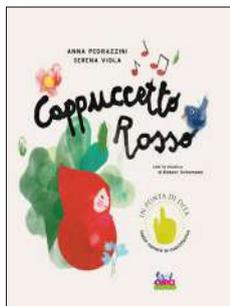
di Giada Viviani
ECI2354 | 9788863954074 | Euro 15,00

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

IN PUNTA DI DITA. FIABE SONORE IN MOVIMENTO

di Anna Pedrazzini, illustrazioni di Serena Viola

La collana di libri illustrati, con video animati e interattivi, per bambini da 3 a 6 anni. Un'esperienza multisensoriale per il primo incontro con la grande musica.



Il brutto anatroccolo

Con la musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

EC 12463 | 9788863954685 | € 16,00
Con contenuti online

Cappuccetto rosso

Con la musica di Robert Schumann

EC 12411 | 9788863954319 | € 16,00
Con contenuti online

Due fiabe illustrate con un QR Code tramite cui si accede ai brani musicali di Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann, scelti secondo i criteri della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, e alla versione digitale animata della fiaba, in cui la musica scandisce il movimento delle immagini. Un'indimenticabile esperienza di apprendimento multisensoriale.



Con la musica puoi...

di Grazia di Leuce
illustrazioni di Gabriele Clima

EC12346 | 9788863950878 | € 17,00

Con la musica puoi: inventare, incontrare, pensare, dedicare...e tanto altro! Ti sembrerà strano, ma la musica è energia. In questo albo trovi disegni colorati, musica da ascoltare e semplici spunti per attività divertenti da svolgere da solo o in compagnia. Scoprirai i diversi generi musicali: ascoltalci con attenzione e lasciati trascinare dalle emozioni! Un libro-quaderno aperto, in cui ogni pagina è un invito alla riflessione e alla creatività. Un inno alla libertà di immaginare, creare, pensare, evocare... Con la musica puoi fare quello che vuoi tu!



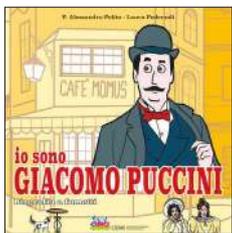
Con la voce puoi...

di Grazia di Leuce
illustrazioni di Gabriele Clima

EC 12433 | 9788863954531 | € 17,00

Un libro ricco di attività: potrai divertirti a dire, cantare, bisbigliare, urlare, scrivere, creare, disegnare, colorare e tanto altro ancora! Per rendere ogni bambino consapevole della propria voce, potente strumento di espressione di pensieri ed emozioni, e per sviluppare quell'armonia con il proprio corpo che è presupposto per una crescita equilibrata.

BIOGRAFIE, ALBI ILLUSTRATI E RACCONTI



Io sono Giacomo Puccini

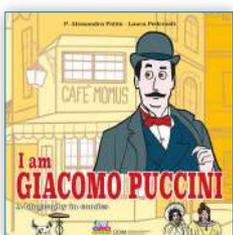
Biografia a fumetti
di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

EC 12423 | 9788863954500 | € 14,00

«Che gelida manina...»; «All'alba vincerò!» Chi non conosce queste melodie immortali? Sono di Giacomo Puccini, il compositore toscano di cui, nel 2024, si celebra il centenario della morte.

Con la sua musica travolgente e le sue grandi storie d'amore, ha conquistato il pubblico di tutto il mondo. Dalle matite del duo Polito - Pederzoli, ecco la sua nuova biografia, corredata da una bellissima e completa playlist online. Un libro per ragazzi, che appassionerà anche agli adulti!

in collaborazione con **CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA



I am Giacomo Puccini
A biography in comics
di P. Alessandro Polito,
Laura Pederzoli

EC 12452 | 9788863954616 | € 15,00



Je suis Giacomo Puccini
Biographie en BD
di P. Alessandro Polito,
Laura Pederzoli

EC 12454 | 9788863954623 | € 15,00



Io sono Giacomo Puccini VERSIONE ARABA
di P. Alessandro Polito,
Laura Pederzoli

EC 12476 (in preparazione)



Le 7 note per 7 musicisti

di Carlo Boccadoro
illustrazioni di Alice Beniero

EC 12467 | 9788863954739 (in preparazione)

Le 7 note per 7 musicisti è un affascinante viaggio nella vita dei celebri compositori Mozart, Beethoven, Bach, Verdi, Rossini, Donizetti e Stravinsky. I vivaci aneddoti di Carlo Boccadoro e le raffinate illustrazioni di Alice Beniero rivelano le sfide che questi musicisti hanno affrontato, offrendo una lettura scorrevole che ne svela il lato umano con un linguaggio coinvolgente e privo di tecnicismi. Un capitolo dedicato alla storia della notazione musicale spiegherà a grandi e piccini perché le note si chiamano così: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.



Glenn Gould

La leggenda del pianoforte

di Sarah Ellis
illustrazioni di Nancy Vo
traduzione italiana
a cura di Giovanna Scocchera

EC 12464 | 9788863954692 (in preparazione)

Un ritratto tenero e arguto di Glenn Gould, bambino prodigio e musicista di fama mondiale. Già da bambino, Glenn aveva le idee molto chiare: gli piacevano le barche ma non gli piaceva pescare; gli piacevano scherzi e giochi di parole ma non essere vittima dei bulli; amava imparare cose nuove ma non gli piaceva la scuola. Più di ogni altra cosa, però, amava suonare il pianoforte.

A quindici anni, Glenn si esibiva già da professionista, a venti dava concerti in tutto il mondo. A renderlo famoso fu in particolare la sua interpretazione delle *Variazioni Goldberg* di J. S. Bach. Con il passare del tempo, tuttavia, Glenn cominciò a mal sopportare i concerti: talvolta faceva troppo freddo

in sala, altre volte non si sentiva a suo agio, oppure il pubblico era troppo rumoroso (Glenn non gradiva neppure gli applausi!). Scoprì che solo quando eseguiva e registrava la sua musica in una sala da concerto vuota, riusciva a produrre esattamente il suono che desiderava. Poteva fare ciò che più amava senza rinnegare la propria natura.

Accompagnata dalle deliziose illustrazioni di Nancy Vo, la scrittura lieve di Sarah Ellis ritrae la vita e l'epoca di questo straordinario talento e ne racconta la grandezza ai lettori di ogni età.

Il testo si completa di una breve biografia e fornisce indicazioni utili per approfondimenti.



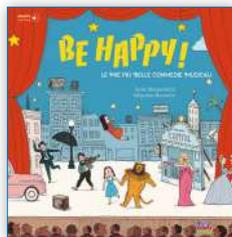
La magia del balletto

I brani più belli da guardare e ascoltare

selezione a cura di David Pastor
illustrazioni di Olivier Desvaux

EC12366 | 97888963954129 | € 23,00

Con playlist online



Be happy

Le mie più belle commedie musicali
di Susie Morgestern
illustrazioni di Sébastien Mourrain

EC12139 | 9788863953985 | € 23,00

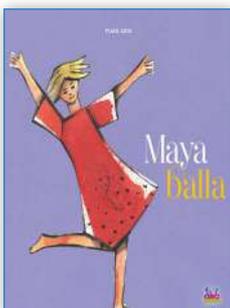
Con playlist online



Danzando sotto la pioggia

di Giulia Zucchini
illustrazioni di Catherine Booth

EC12421 | 9788863954494 | € 21,00

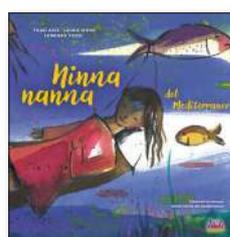


Maya balla

Scritto e illustrato da Fuad Aziz

EC 12440 | 9788863954593 | € 17,00

Maya si sveglia ed è rapita dalla musica che arriva dalla sua radio. Ha tanta voglia di ballare. Con la sua amica danza fra note e colori in un vortice di felicità. Cosa succederà a Maya?... Ballare è la poesia dei piedi (John Dryden)



Ninna nanna del Mediterraneo

di Laura Moro e Lorenzo Tozzi
illustrazioni di Fuad Aziz

EC 12441 | 9788863954609 | € 17,00 | Con contenuti online

Volevo dipingere solo il blu del mare, poi mi sono accorto che nel mare c'erano tante storie, tanti sogni, tanti viaggi, tanti colori, tanta speranza. E il blu.... (Fuad Aziz).

Un libro e una canzone dedicati ai bambini naufraghi del Mediterraneo. Contro la rassegnazione e l'indifferenza, un albo illustrato per un canto di vita, di morte, di speranza.

Insieme o da soli? e *Meglio insieme!* sono tra i libri pubblicati dall'**American Psychological Association**, una delle più importanti associazioni di psicologi degli Stati Uniti d'America, piccole storie nate per aiutare i bambini a riconoscere e affrontare le proprie emozioni.



Insieme o da soli?

Storia di un papero solitario e di una band da salvare

Scritto e illustrato da Chloe Douglass

EC12437 | 9788863954753 (in preparazione)

Una storia semplice sull'importanza dell'amicizia: superare la paura di confrontarsi con gli altri e la propria timidezza porta buoni frutti. La musica e l'esperienza di suonare insieme è una metafora perfetta per affrontare questi temi.



Meglio insieme!

Una band alla prova: veri amici si diventa

Scritto e illustrato da Chloe Douglass

EC12436 | 9788863954746 (in preparazione)

Una storia semplice ma intensa sull'amicizia che aiuta i bambini a superare le difficili emozioni dell'invidia e della gelosia: e quale miglior metafora della star di una band che si sente trascurata?



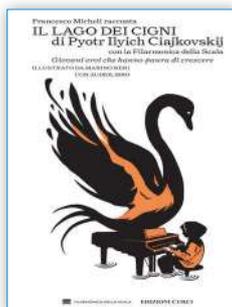
Soffia una brezza

di Chiara Sallemi

illustrazioni di Ernesto Anderle

EC12248 | 9788863954012 | € 17,00

Un inno alla forza salvifica della musica e degli affetti, capaci sempre di farci risbocciare anche quando tutto intorno a noi sembra assopito per sempre. Un testo senza tempo e senza età di Chiara Sallemi, illustrato da Ernesto Anderle. Un albo poetico, in cui le pagine risuonano di poesia, musica, vita.



Francesco Micheli racconta

Il lago dei cigni di Pyotr Ilyich Ciajkovskij

Giovani eroi che hanno paura di crescere

con la Filarmonica della Scala

illustrazioni di Marino Neri

EC12236 | 9788863953473 | € 19,00 | Con audio libro online

Francesco è un ragazzino di Bergamo che ha fretta di diventare grande.

Pyotr Ilyich, figlio della grande Russia, deve diventare avvocato, ma vuol fare il musicista

Sigfried è il giovane principe che non vuole diventare re: il giovane eroe del *Lago dei Cigni* che Pyotr Ilyich Ciajkovskij ha creato per insegnare ai ragazzi come Francesco a non aver paura di crescere.

Un libro arricchito da audiolibro digitale con la voce narrante di Francesco Micheli e le musiche tratte dal balletto di P. I. Ciajkovskij eseguite dalla Filarmonica della Scala.

una coproduzione con



Concertosa

Libro musicale interattivo ad alta accessibilità ispirato alla metodologia didattica, allo stile e ai valori delle opere di Gianni Rodari

di Sara Culzoni | illustrazioni di Cristina Portolano

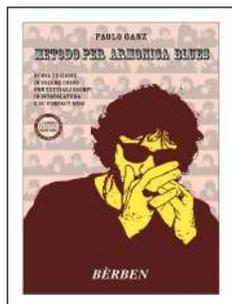
EC12275 | 9788863953725 | € 16,00 | Con audio libro online

Nella città di Concertosa, dove la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo del metronomo perenne, il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti. Ma un terribile nemico e un grave pericolo minacciano Concertosa. Riusciranno i nostri eroi a riportare l'ordine nella città?

Seguili nelle pagine di questa incredibile avventura... a tempo di musica!

in collaborazione con



ARMONICA METODI


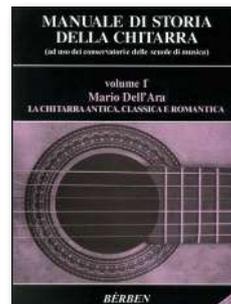
Paolo GANZ
**Metodo per
armonica blues**
*(Nuova edizione in
volume unico)*

BE87 | € 29,00 | Con CD

CHITARRA METODI


Matteo CARCASSI
**Metodo
per chitarra op. 59**

Vol. 1 | BE1851 | € 14,00
Vol. 2 | BE1852 | € 15,00



**Manuale di storia
della chitarra**
*Volume 1: La chitarra
antica, classica e
romantica*

Mario Dell'Ara: **Volume 1**
BE2881 | € 25,00

Gianni Nuti: **Volume 2**
BE2882 | € 60,00



Mauro GIULIANI
**Metodo
per chitarra op. 1**
*120 arpeggi - Esercizi
per la mano sinistra -
Tenuta del suono - 12
lezioni progressive*

BE1105 | € 14,00



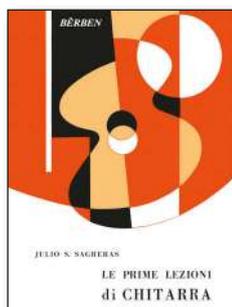
Guglielmo PAPANARO
**La tecnica degli
arpeggi**

BE1141 | € 13,00



Abner ROSSI
**Metodo
per chitarra jazz**

Vol. 1 | BE513 | € 19,00
Vol. 2 | BE519 | € 14,00



Julio SAGRERAS
**Le prime lezioni
di chitarra**
(Edizione originale)

BE1198 | € 9,90



Julio SAGRERAS
**Le seconde lezioni
di chitarra**
BE1212 | € 13,00

**Le terze lezioni
di chitarra**
BE1246 | € 13,00

**Le quarte lezioni
di chitarra**
BE1323 | € 13,00

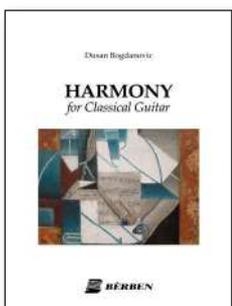
**Le quinte lezioni
di chitarra**
BE1447 | € 13,00

**Le seste lezioni
di chitarra**
BE1528 | € 13,00

REPERTORIO/RACCOLTE


AA.VV.
**Il primo repertorio
del chitarrista**
*Raccolta di pezzi facili di
grandi autori
modernamente riveduti
e diteggiati*
(Rev. Storti)

Vol. 1 | BE1281 | € 14,50
Vol. 2 | BE1880 | € 17,00



Dusan BOGDANOVIC
**Harmony for
classical guitar**

EC12251 | € 23,00



Dusan BOGDANOVIC
Winter variations

BE6006 | € 12,00



Dusan BOGDANOVIC
About time
Triptych for Guitar

BE6008 | € 14,00



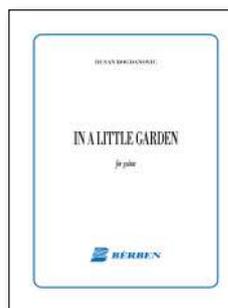
Dusan
BOGDANOVIC
Preamble and Ricercar
In Memoriam John Smith
for Violin and Cello

BE6012 | Euro 12,00



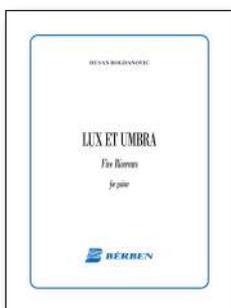
Dusan
BOGDANOVIC
Quattro salmi
In Memoriam Angelo Gilardino
for Cello e Guitar

BE6026 | Euro 13,00



Dusan
BOGDANOVIC
In a Little Garden
For Guitar

BE6027 | Euro 12,00



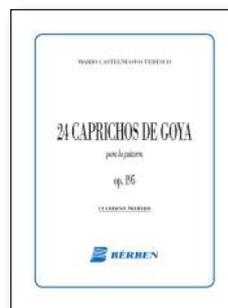
Dusan
BOGDANOVIC
Lux et umbra
Five Ricercars

BE6028 | Euro 13,00



Matteo **CARCASSI**
Venticinque studi melodici progressivi op. 6

BE1143 | € 13,00



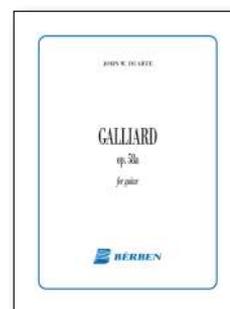
Mario
CASTELNUOVO-TEDESCO
24 Caprichos de Goya
(Rev. Gilardino)

Cuaderno primero (I-VI)
BE1427 | € 14,00
Cuaderno segundo (VII-XII)
BE1428 | € 14,00
Cuaderno tercero (XIII-XVIII)
BE1429 | € 14,00
Cuaderno cuarto (XIX-XXIV)
BE1430 | € 14,00



Sandro **CERINO**
Follia in blu

BE6009 | Euro 15,00



John William
DUARTE
Galliard op. 58a

BE6005 | € 7,00



John William
DUARTE
Fantasia and Fugue on "Torre Bermeja" op. 43
For two guitars

BE6016 | Euro 18,00



Daniele **FABIO**
8 Pezzi per chitarra sola

BE6000 | € 16,00



Mauro **GIULIANI**
Le papillon op. 50
32 pezzi facili

BE1248 | € 12,00



Angelo **GILARDINO**
Studi di virtuosità e di trascendenza
Prima serie (1-12)
BE2370 | € 17,00
Seconda serie (13-24)
BE2480 | € 23,00
Terza serie (25-36)
BE2545 | € 17,00
Quarta serie (37-48)
BE2824 | € 18,00
Quinta serie (49-60)
BE3080 | € 22,00

Colloquio con Andrés Segovia
BE5070 | € 11,00



Antonio JOSÉ
Sonata para guitarra
 (Rev. Gilardino-Iznaola)

BE4230 | € 22,00



Luigi LEGNANI
36 capricci op. 20
 (Rev. Carfagna-Gangi)

BE2298 | € 17,00



Giovanni PODERA
Parthenope
 (Rev. Carfagna-Gangi)

BE6015 | Euro 11,00



Giovanni PODERA
Omaggio a Benvenuto Terzi
Preludio breve

BE6014 | Euro 11,00



Fernando SOR
Studi per chitarra
volume 1
 (Rev. Carfagna-Gangi)

BE1367 | € 12,00



Francisco TÁRREGA
Opere per chitarra
 (Rev. Carfagna-Gangi)

Volume 1 - 39 Preludi
 BE1531 | € 12,00
Volume 2 - 34 Studi
 BE1532 | € 14,00
Volume 3
23 Composizioni originali
 BE1533 | € 15,00
Volume 4 - 92 Trascrizioni
 BE1534 | € 35,00

FISARMONICA



CAMBIERI-FUGAZZA-
 MELOCCHI
Metodo per
fisarmonica

Vol. 1 | BE207 | € 25,00
Vol. 2 | BE273 | € 21,00



CAMBIERI-FUGAZZA-
 MELOCCHI
La tecnica
moderna del
fisarmonicista
Con studi ed esercizi di Ch.H. Hanon

BE267 | € 17,00



Carl CZERNY
35 studi
Scelti dalle opere 599, 849, 636

trascritti per
fisarmonica da
Cambieri, Fugazza e
Melocchi

BE418 | € 14,00

FLAUTO TRAVERSO



Eliana ZAJEC
Lo studio dei bassi
della fisarmonica

BE1692 | € 15,00



Giuseppe GARIBOLDI
58 Esercizi
 (Rev. Gatti)

BE1841 | € 13,00



Carl Joachim ANDERSEN
24 Studi op. 33
 (Rev. Gazzelloni)

BE1944 | € 14,00

18 Piccoli studi
op. 41
 (Rev. Gazzelloni)

BE1946 | € 12,00

DUE FLAUTI



Nino ROTA
3 pezzi
per due flauti
 • Il mulino
 • Vecchia romanza
 • Vecchio carillon

BE6004 | € 8,00

FLAUTO (VIOLINO) E CHITARRA



Mauro GIULIANI
Gran Duo
Concertant op. 85
 (Rev. di Michela Podera
 e Raffaele Mezzanotti)

BE6010 | € 21,00



Luigi LEGNANI
Duetto
concertante op. 23
 (Rev. di Michela Podera
 e Raffaele Mezzanotti)

BE6013 | Euro 21,00

ORGANETTO



Giuliano CAMELI
Invito
all'organetto

BE2490 | € 13,00



Gervasio MARCOSIGNORI
Suoniamo
l'organo elettrico
a la découverte de
l'orgue électronique

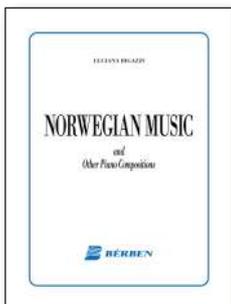
BE1850 | € 14,00

PIANOFORTE



Johann Sebastian BACH
24 Pezzi dal libro
di Anna Magdalena

BE1461 | € 11,00



Luciana BIGAZZI
Norwegian music
and other Piano
Compositions

BE6001 | € 15,00

PIANOFORTE E CHITARRA



Luciana BIGAZZI
 Maurizio COLONNA
Spring lights
and other Compositions
for Piano and Guitar

BE6007 | € 21,00

TASTIERA



Ferruccio PREMICI
La tastiera
elettronica

BE3430 | € 19,00

SASSOFONO



Jean-Marie LONDEIX
Il sassofono nella
nuova didattica

Volume 1 | BE2611 | € 21,00
 Volume 2 | BE2612 | € 21,00

TEORIA E SOLFEGGIO



CAMBIERI-FUGAZZA-
 MELOCCHI
Solfeggi parlati

BE363 | Euro 17,00



Quinto CURZI
148 solfeggi
cantati e 120
dettati melodici

BE4064 | Euro 14,00



Antonio PIOVANO
Lezioni di teoria musicale

BE1376 | Euro 6,00



Luigi PETRUCCI
Teoria musicale

Prima parte | BE2313 | € 13,00
Seconda parte | BE2344 | € 15,00



Sonia Magris SIRSEN -
Maria PUXEDDU
Elementi di teoria musicale

BE2314 | € 15,00

ASTOR PIAZZOLLA



Emanuele SPANTACONI
I primi solfeggi
Metodo per la divisione musicale

BE2607 | € 7,00



Le Grand Tango

Per violoncello e pianoforte
BE2386 | € 15,00

Per viola e pianoforte
BE5753 | € 14,00

Per violino, violoncello e pianoforte
BE5358 | € 19,00

Per violoncello e orchestra d'archi (partitura - parti staccate su richiesta)
BE5640 | € 21,00

Per violoncello e orchestra (partitura - parti staccate su richiesta)
BE4425 | € 21,00

Per viola e pianoforte
BE5753 | € 14,00

Per violino e pianoforte
BE4170 | € 13,00



Tango Suite

Per due chitarre
BE2540 | € 14,00

Per pianoforte
BE4600 | € 13,00

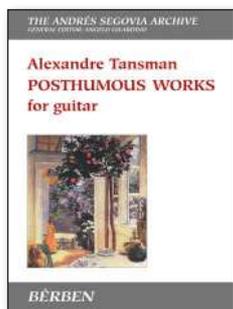


Cinco Piezas

- Campero
- Romántico
- Acentuado
- Tristán
- Compadre

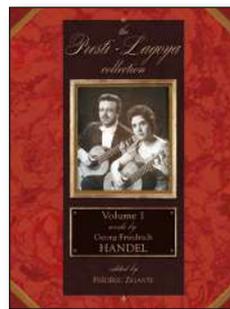
Per chitarra
BE2343 | € 12,00

Per pianoforte
BE5270 | € 15,00



THE ANDRÉS SEGOVIA ARCHIVE
A CURA DI ANGELO GILARDINO

Scopri l'intera collana



THE PRESTI-LAGOYA COLLECTION
A CURA DI FRÉDÉRIK ZIGANTE

Scopri l'intera collana



Contenuti:

- Basso elettrico e contrabbasso jazz
- Canto corale
- Chitarra
- Clarinetto
- Flauto
- Educazione musicale e laboratori per la scuola primaria
- Musica e arte nella scuola primaria
- Teoria musicale
- Ukulele
- Ensemble
- Pianoforte
- Storia della musica
- Remo Vinciguerra
- Violino e pianoforte
- Riccardo Zandonai Collection
- Guido Alberto Fano Collection

- Giovanni Battista Viotti Collection
- Mario Castelnuovo-Tedesco Collection
- **Curci Audio Pro**
- Libri
 - Archi
 - Biografie
 - Canto lirico
 - Canto
 - Composizione
 - Direzione d'orchestra
 - Pianoforte
 - Self-management per musicisti
 - Fuori collana
 - Correnti
 - I grandi compositori in venti Ritratti

• **Libri per bambini e ragazzi**

• **Berben**

- Armonica
- Chitarra
- Fisarmonica
- Flauto traverso
- Due flauti
- Flauto (violino) e chitarra
- Organetto
- Pianoforte
- Tastiera
- Sassofono
- Teoria e solfeggio
- Astor Piazzolla
- The Andrés Segovia Collection
- The Presti-Lagoya Collection

È ONLINE
LA NUOVA APP

EDIZIONI CURCI
DIGITAL



Scaricala gratuitamente
e accedi ai
contenuti multimediali!



CURCI
fa scuola
by **EDIZIONI CURCI**
ENTE ACCREDITATO MIM



curcifascuola.it

La piattaforma Curci per la formazione
e l'aggiornamento dei docenti di musica

► REGISTRATI E PARTECIPA AI NOSTRI CORSI

SEGUICI ANCHE SU
www.edizionicurci.it



I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione
e suscettibili di variazioni.

EDIZIONI CURCI S.r.l. - UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
Tel. +39 02 57410561 - Fax +39 02 5390043 - ufficiovendite@edizionicurci.it



I.P.