

EDIZIONI CURÇI NOVITÀ 2026



stralcio di catalogo



BASSO ELETTRICO E CONTRABASSO JAZZ



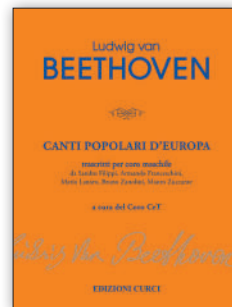
Suonare il basso elettrico
Metodo graduale multistilistico per lo studio di armonia, ritmo e melodia
di Massimo Moriconi

EC12205 | 9790215918726
€ 25,00
Con contenuti online



Il contrabbasso jazz
di Massimo Moriconi
EC12419 | 9790215922471 | € 24,00
Con contenuti online

CANTO CORALE



Canti popolari d'Europa
di Ludwig van Beethoven
a cura del coro Sat
Trascritti per coro maschile da Sandro Filippi, Armando Franceschini, Mario Lanaro, Bruno Zanolini, Mauro Zuccante

EC12404 | 9790215921351
€ 23,00

CHITARRA



Guitar circus
Libro per bambini propedeutico alla metodologia de *La chitarra volante*
di Vito Nicola Paradiso

EC12471 | 9790215922440 | € 25,00

Un volume propedeutico a *La Chitarra volante* pensato per bambini **dai 6 ai 10 anni**. *Guitar Circus* nasce infatti come primo approccio allo strumento e alla musica, attraverso un **percorso divertente e fantasioso**, accompagnato dai simpatici personaggi del circo.



La chitarra volante Volume 1
Metodo di introduzione alla chitarra in compagnia di due simpatici personaggi
di Vito Nicola Paradiso

EC11327 | 9790215901124 | € 17,00 | Con contenuti online

Nuova edizione riveduta e ampliata. Con tanti brani in più per chitarra sola, duo e trio.



In Brasile
Original compositions in Brazilian style for Youth Guitar Orchestra

EC12214 | 9790215918559 | € 21,00



In USA
Original compositions in North American style for Youth Guitar Orchestra

EC12312 | 9790215919372 | € 21,00



In Italia
Original compositions in Italian style for Youth Guitar Orchestra

EC12347 | 9790215920132 | € 23,00

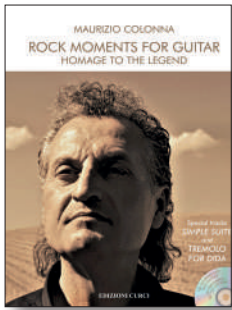
Al suo interno:

- grafica colorata e accattivante
- soluzioni didattiche pensate per mantenere vivo l'interesse, come disegni da colorare e giochi di enigmistica
- nozioni di teoria di base
- postura e posizione del corpo e delle mani
- brani originali, scritti e presentati in ordine progressivo, adatti anche a lezioni di gruppo
- parti di accompagnamento, per suonare in duo con il maestro
- Il volume è corredato da una playlist online, con i brani in versione completa e le basi d'accompagnamento. Per ciascuno di essi, sarà possibile modificare la velocità di riproduzione per favorire la progressione dello studio.
- Approccio facile e immediato **per iniziare a suonare subito**
- Apprendimento pratico: le nozioni teoriche sono tratte dalla esperienza sullo strumento
- **Grafica aggiornata**, moderna e funzionale
- **Brani in ordine progressivo di difficoltà** e di grande accessibilità
- **Tante pagine in più** da studiare e da suonare
- Repertorio ancora più esteso **per chitarra sola, duo e trio**, con musiche provenienti da tutto il mondo
- **Playlist online**, ad accesso riservato, con i brani da ascoltare in versione completa e **le basi di accompagnamento modificabili di velocità**, utili sia per lo studio sia per esecuzioni in pubblico
- **CD audio acquistabile a parte** (su richiesta)

La chitarra volante ensemble

di Vito Nicola Paradiso

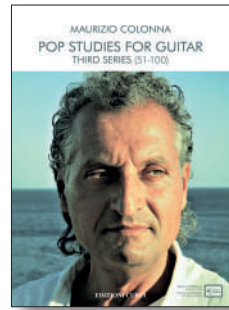
Dall'autore del metodo bestseller *La chitarra volante*, una nuova collana di antologie che esplorano i diversi angoli del pianeta e sono rivolte a piccoli organici di chitarristi in erba o a orchestre non professioniste. Una proposta in stile *world music* per divertirsi (e imparare!) suonando.



Rock Moments for Guitar
(Homage to the Legend)
Studies for Guitar
Special tracks: *SIMPLE SUITE*
and *TREMOLO FOR DIDA*
di Maurizio Colonna

ECI2178 | 9790215914971 | € 16,00 | **Con CD audio**

Dieci composizioni in omaggio ad altrettante leggende del rock, una Suite in sette movimenti dal sapore onirico e un brano conclusivo incentrato sulla tecnica del tremolo: Maurizio Colonna conferma la sua predilezione per una scrittura essenziale, adatta anche agli studenti.

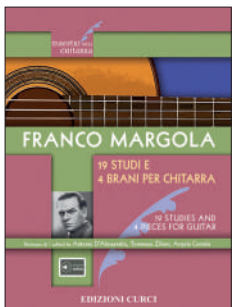


Pop Studies for Guitar
Third Series (51-100)
di Maurizio Colonna

ECI2355 | 9790215920330 | € 21,00 | **Con playlist online**

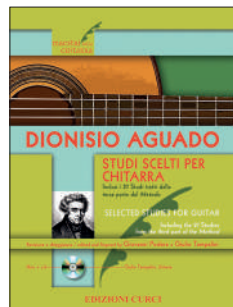
Cinquanta composizioni che completano il ciclo iniziato con i primi due volumi e confermano l'efficacia di una scrittura volutamente essenziale ma ricca in termini di trama polifonica e potenziale espressivo. L'intento, al contempo didattico e artistico, mira a evocare sullo strumento classico anche sonorità elettriche ed elettroniche, favorendo l'incontro con un pubblico eterogeneo.

Maestri della chitarra. La collana di volumi monografici dedicati ai più importanti autori della letteratura didattica chitarristica
revisione di Giovanni Podera, Giulio Tampalini e Filippo Michelangeli



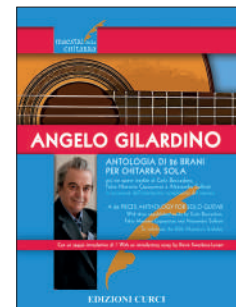
19 studi e 4 brani per chitarra
19 Studies and 4 Pieces For Guitar
a cura di Antonio D'Alessandro, Angela Centola, Tommaso Ziliani
di Franco Margola

ECI2422 | 9790215921689
€ 16,00 | **Con contenuti online**



Studi scelti per chitarra
Inclusi i 27 studi tratti dalla terza parte del Metodo
di Dionisio Aguado

ECI2177 | 9790215917866
€ 21,00 | **Con CD audio con i brani interpretati da Giulio Tampalini**



Antologia di 26 brani per chitarra sola
di Angelo Gilardino
più tre opere inedite di Carlo Boccadoro, Fabio Massimo Capogrosso e Alessandro Solbiati

ECI2300 | 9790215919150
€ 25,00



20 Canti popolari italiani
Italian Folk Songs
Trascritti e armonizzati per chitarra da / Transcribed and arranged for guitar by Daniele Fabio

Prefazione di/Preface by Giorgio Battistelli

ECI2473 | 9790215922556 | € 21,00 | **CD audio con le interpretazioni dei brani di Giulio Tampalini**

«Daniele Fabio coniuga qualità tecniche e artistiche in un equilibrato connubio. La tradizione orale e quella della musica scritta trovano, in queste rielaborazioni, un dialogo che suscita emozioni ed empatia in chi ascolta.»
Dalla Prefazione di Giorgio Battistelli, compositore

Contiene:

Bella ciao (popolare), Piemonte; Amore mio non piangere (canto delle mondine, popolare), Piemonte; La piov' e la fai soulellh (filastrocca di lavoro, popolare), Piemonte; Il testamento del capitano (canto degli alpini), Piemonte; Bergamasca (danza, popolare), Lombardia; Lusive la lune (popolare), Friuli-Venezia Giulia; Canto dei battipali (popolare), Veneto; Maremma amara (popolare),

Toscana; Come te posso amà (canto di prigionia, popolare), Lazio; Tanto pe' cantà (musica di Ettore Petrolini, testo di Alberto Simeoni), Lazio; 'O sole mio (musica di Eduardo Di Capua e Alfredo Mazzucchi, testo di Giovanni Capurro), Campania; 'O surdato 'nnammurato (musica di Enrico Cannio, testo di Aniello Califano), Campania; Tarantella (musica di Foriano Pico), Campania; Dicitencello vuje (musica di Rodolfo Falvo, testo di Enzo Fusco), Campania; No potho riposare (A Diosa), musica di Giuseppe Rachel, testo di Salvatore Sini), Sardegna; Pizzica (popolare), Puglia; Calabrisella (popolare), Calabria; U ciucciu (popolare), Calabria; Mi votu e mi rivotu (canto di prigionia, popolare), Sicilia; Vitti 'na crozza (musica di Franco Li Causi, testo di anonimo), Sicilia

CLARINETTO



La scuola del clarinetto
Con i consigli didattici e gli approfondimenti dei grandi maestri per la scuola secondaria a indirizzo musicale
di Sergio Brusca
prefazione di Piero Vincenti

ECI2282 | 9790215919037 | € 23,00
Con contenuti online

FLAUTO



La scuola del flauto traverso
A lezione dai grandi maestri

Volume 1 per la scuola secondaria a indirizzo musicale
di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei
prefazione di Sir James Galway
ECI1902 | 9790209168 | € 23,00 | **Con contenuti online**

Volume 2 per il liceo musicale e corsi PRE-AFAM
di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei, Vanessa Innocenti
prefazione di Emmanuel Paud
ECI2284 | 9790215919044 | € 21,00 | **Con contenuti online**

LA MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

La musica in cartella

Progetto didattico per l'educazione musicale nella scuola primaria

di Paola Bertassi | Con contenuti online e nuove integrazioni di tecnologia musicale

<p>Guida dell'insegnante per i quaderni di prima e seconda classe ECI2252 9788863953527 € 23,00</p>	<p>Quaderno per la prima classe <i>Tutti gli ingredienti per fare buona musica</i> ECI1957 9788863952889 € 13,00</p>	<p>Quaderno per la seconda classe <i>Dalla filastrocca alla fiaba musicale</i> ECI2169 9788863953138 € 12,00</p>	<p>Quaderno per la terza classe <i>Facciamo matematica!</i> ECI2170 9788863954234 € 15,00</p>	<p>Quaderno per la quarta classe <i>Dalla band all'orchestra sinfonica: gli strumenti in azione!</i> ECI2171 (in preparazione)</p>	<p>Quaderno per la quinta classe <i>Ascoltare con le orecchie, con la mente e con il cuore...</i> ECI2172 (in preparazione)</p>

I miei libri delle canzoni

La collana di canzoni originali per bambini da leggere, guardare, ascoltare e cantare.

Libri illustrati a colori, con i testi delle canzoni e nel CD audio i brani interpretati da Lorenzo Tozzi e le basi musicali per il karaoke

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati | illustrazioni di Gabriele Clima e Giulia Orecchia | Con CD audio o playlist online



Le canzoni degli animali

ECI1859 | 9788863951684 | € 15,00

Il gatto, l'elefante, la giraffa, la zanzara, il pipistrello... Qual è il tuo preferito?

Titoli delle canzoni:

1. Il mio gatto ha nella pancia un motorino
2. L'elefante
3. Il ghepardo corre come il vento
4. Il dromedario
5. La zanzara
6. Un pipistrello per amico
7. Una giraffa di stoffa
8. La povera lumaca



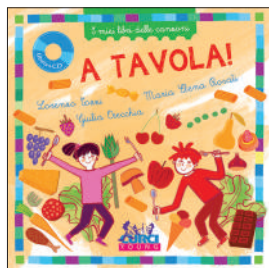
Le canzoni delle emozioni

ECI2135 | 9788863952810 | € 16,00

Il piacere e il valore del cibo buono e sano raccontato in otto bellissime canzoni originali e illustrate. Per imparare ad apprezzarlo e dividerlo.

Titoli delle canzoni:

1. Che gioia incredibile
2. Io sono arrabbiatissimo
3. Senti come mi batte forte il cuore
4. Ma che paura!
5. Brutta figuraccia
6. Mi sento triste
7. Meravigliosamente mondo
8. Ci vuole un po' di tenerezza



A tavola!

ECI2134 | 9788863952896 | € 16,00

Otto bellissime canzoni originali illustrate per scoprire la ricchezza dei sentimenti e delle emozioni. Per imparare a riconoscerle e ad apprezzarle.

Titoli delle canzoni:

1. La piramide alimentare
2. Mi piace non mi piace
3. Le ricette della nonna
4. Conte Verdura
5. Tutta frutta
6. Chef rock
7. Per la pizza vado matto
8. Buon appetito



Le canzoni della costituzione

ECI2363 | 9788863954111 | € 16,00

Titoli delle canzoni:

1. Democrazia
2. Diritti e doveri
3. L'importante è lavorare
4. Io ci sono se hai bisogno
5. Sono libero anche io
6. Viaggio a cavallo
7. La legge non fa differenza
8. Che rumore fa la guerra

Della stessa serie:

Le canzoni di Natale - ECI1947 | 9788863952285 | € 15,00

Le canzoni dei proverbi - ECI1948 | 9788863952278 | € 15,00

Le canzoni dei mestieri - ECI1857 | 9788863951660 | € 15,00

Le canzoni dei bambini - ECI1858 | 9788863951677 | € 15,00

A scuola con i miei libri delle canzoni

Progetto didattico musicale interdisciplinare per la scuola primaria
Guida operativa per insegnanti ed educatori
di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati | [Con contenuti online](#)



A scuola con i miei libri
della canzoni.
Le canzoni degli animali

EC12119 | 9788863952865 | € 16,00
[Con contenuti online](#)



A scuola con i miei libri
della canzoni.
Le canzoni delle emozioni

EC12168 | 9788863953121 | € 23,00
[Con contenuti online](#)

Musica e arte nella scuola primaria



L'histoire du soldat di Igor Stravinskij
e il movimento surrealista
Quaderno operativo
di Paola Bertassi

EC12414 | 9788863954395 | € 11,00

Astratta e inafferrabile, la musica è fonte d'ispirazione per l'arte che ne rievoca su tela ritmi e sonorità. Fondato su questo binomio irresistibile, il libro propone un laboratorio di avvicinamento a un'opera musicale del Novecento, *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij, alla sperimentazione della rappresentazione grafica del suono attraverso segni astratti, e all'esplorazione della corrispondenza tra opera musicale (performativa) e opera visiva (pittorica) attraverso i capolavori della pittura surrealista. Un percorso attivo che lascia ampio spazio alla riflessione personale, all'ascolto critico e alla creatività.

ENSEMBLE

in collaborazione con



Giochi d'orchestra
Esercizi per suonare insieme.
Manuale per docenti
di Simone Genuini

EC12176 | 9788863953428
€ 25,00 | [Con contenuti online](#)



Antologia per giochi
d'orchestra
Pattern, esercizi e brani
per suonare insieme
di Simone Genuini

Volume 1
EC12438 | 9790215922631
€ 52,00 | [Con contenuti online](#)

Volume 2
EC12439 (in preparazione)



Prove d'orchestra
Miniature per orchestre giovanili
di Remo Vinciguerra

EC12118 | 9790215913066 | € 34,00 [Con contenuti online](#)



Anthology for Quintet
I più celebri brani di Remo Vinciguerra
trascritti per pianoforte e quartetto d'archi
da Giannantonio Mutto

EC12507 | 9790215923126 | € 23,00 | [Con contenuti online](#)

UKULELE



Ukulele.
La vera storia della pulce saltellante
Avventura sonora per bambini dai
4 anni con schede didattiche per cantare
e suonare insieme
di Elisabetta Zulian
illustrazioni di Sabrina Zulian

EC12122 | 9788863953381 | € 16,00
[Con playlist online](#) completi degli spartiti delle canzoni arrangiate
per piccoli gruppi e nuove integrazioni di tecnologia musicale



Iniziamo presto con l'ukulele
di Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti,
Sara Magon, Fiorenzo De Vita

EC11911 | 9790215906419 | € 16,00 | [Con playlist online](#) e nuove
integrazioni di tecnologia musicale

PIANOFORTE



Il libro delle feste
Una musica per ogni occasione di Giulietta Capriotti

ECI2228 | 9790215918061 | € 17,00
Con contenuti online



L'ora di pianoforte
Metodo pratico e progressivo per principianti di Giulietta Capriotti

Volume 1 - ECI1978 | 9790215909212 | € 17,00
Con contenuti online

Volume 2 - ECI1979 | 9790215909229 | € 21,00
Con contenuti online



L'ora di pianoforte per adulti
Corso pratico per principianti di Giulietta Capriotti

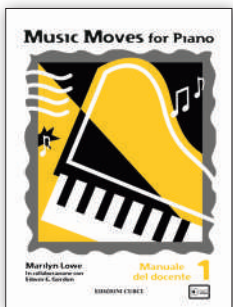
EC 11807 | 9790215922181 | € 25,00 | Con contenuti online

Questo volume accompagna gli adulti principianti, anche autodidatti, a muovere i primi passi sulla tastiera.

Un percorso didattico pratico e progressivo che comprende: un ampio repertorio di brani originali e celebri; grafica chiara, adatta anche a chi ha poca familiarità con la notazione musicale; schede teoriche arricchite

da esempi pratici; indicazioni e consigli puntuali; uso limitato dell'accompagnamento ad accordi; tracce audio online con i brani e gli esercizi eseguiti a velocità moderata.

L'ora di pianoforte per adulti è un metodo completo e pronto all'uso per un'esperienza di apprendimento organizzata, efficace e coinvolgente.



Music Moves for Piano

Il primo metodo per pianoforte fondato sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon di M. Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon
Traduzione italiana a cura di Elena Papini

Manuale del docente 1
ECI1996 | 9790215912878 | € 24,00
Con contenuti online



Libro dello studente 1
ECI1995 | 9790215912885 | € 17,00
Con contenuti online

Keyboard Games per principianti

di Marilyn Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon



Libro A - ECI2215 | 9790215919594 | € 14,00
Con playlist online



Libro B - ECI2216 | 9790215919600 | € 14,00
Con playlist online



Mano nella mano

Metodo 3C - Neuroscienze e schemi motori al servizio della didattica pianistica

di Angela Chiofalo

ECI2524 | 9790215923263 | € 23,00 | Con contenuti online

Questo volume presenta un approccio innovativo all'insegnamento del pianoforte strutturato in dieci lezioni e pensato per introdurre i giovani allievi – in particolare i più piccoli – al mondo della musica con un altissimo grado di coinvolgimento.

Si tratta di un percorso che si avvale delle più recenti scoperte nel campo delle neuroscienze delineando un metodo incentrato sulla sinergia delle tre componenti che entrano in gioco nell'esecuzione musicale e che devono da subito costruire la fase iniziale dell'apprendimento

pianistico cioè cervello, cuore e corpo (il metodo 3 C). Suonare uno strumento infatti comporta l'espressione di un pensiero (descritto dal compositore con le note e lo spartito) che, attraverso l'apparato locomotorio, viene trasformato in un sentimento.

Un manuale chiaro e coinvolgente, che guida passo dopo passo l'insegnante, soprattutto se alla prime armi, nella costruzione di un apprendimento musicale profondo, naturale e appassionante.



Mini Trios

*Il magico mondo di Mister Gatto.
16 pezzi facili per pianoforte a sei mani
o tre strumenti*

di Elena Zuccotto

Illustrazioni di Gabriele Clima

ECI2500 | 9790215923164 | € 23,00 | **Con contenuti online**

Sedici composizioni originali, con andamento e carattere differenti, pensate per gli allievi dei primi corsi e per favorire lo sviluppo delle competenze espressive e interpretative attraverso situazioni musicali variegata. Organico flessibile: i trii sono concepiti anzitutto per pianoforte a 6 mani, ma possono essere eseguiti anche da piccoli ensemble rendendo il materiale adattabile ai diversi contesti scolastici e laboratoriali. Tracce audio dei brani eseguiti nell'agogica corretta accessibili tramite QR Code. Le narrazioni stimolano l'immaginario sonoro dei giovani allievi anche grazie alle illustrazioni di Gabriele Clima. Un invito a fare musica insieme con leggerezza e immaginazione.



Variazioni Diabelli per pianoforte

di Ludwig van Beethoven
revisione di Artur Schnabel

ECI2187 | 9790215922457 | € 21,00



Antologia di composizioni contemporanee per pianoforte

*Con testi introduttivi
e note tecnico-interpretative*

A cura di Emanuele Arciuli.

In collaborazione con l'Accademia di Musica di Pinerolo

ECI2465 | 9790215923300 (in preparazione)



Mare fuori

*Antologia di 12 brani dalla colonna sonora
originale della serie tv. Per pianoforte solo, a 4
mani, con coro di voci bianche e oboe*
di Stefano Lentini

ECI2501 | 9790215923065 | € 19,00

Contiene:

Improviso per pianoforte alla stazione; Sonata dell'incontro. Per pianoforte a quattro mani; Suite notturna in Do minore: Atto 1 – Quella notte, Atto 2 – Impromptu – Il concerto, Atto 3 – Il sogno; Le voci dentro urlano. Per pianoforte e coro di voci bianche; Partita per pianoforte e orchestra – Ouverture; De vita beata. Per pianoforte e coro di voci bianche; Bambini perduti; La scelta di correre. Per pianoforte e oboe; Il senso del mare; Cadenza III

In collaborazione con RaiCom.



Improvvisando

Diario d'artista.

*Antologia di 24 composizioni per pianoforte solo con
linea melodica e accordi per strumenti traspositori online*
di Enrico Intra

ECI2523 | 9790215923317 | € 23,00 | **Con contenuti online**

Questo volume celebra una delle menti musicali più importanti nel panorama jazzistico in Italia e nel mondo. Il protagonista e autore è Enrico Intra, pianista, compositore e direttore d'orchestra, che quest'anno (2025) compie 90 anni. Lo festeggiamo attraverso una pubblicazione ibrida, la prima di questo genere nel catalogo Curci, dove confluiscono testo e musica in un inedito connubio.

La prima sezione, scritta in forma di diario, è suddivisa in dieci capitoli scritti negli anni che vanno dal 2015 al 2024. Al loro interno vengono descritte le più importanti tappe nella vita dell'autore: gli anni di formazione, i ricordi personali e le frequentazioni musicali (e non) tra jazz, musica leggera e cabaret. La prosa, leggera e appassionante, è accompagnata da un'ampia galleria fotografica tratta dalla collezione personale dell'artista.

Alla prima parte, autobiografica, fa quindi seguito una raccolta di pezzi originali per pianoforte. 20 composizioni, in cui l'autore imprime il suo inconfondibile stile musicale: sonorità essenziali, cristalline ma allo stesso tempo ricche di suggestioni.

A corredo del volume, 4 pezzi facili destinati ai più giovani: in questa ultima sezione Enrico Intra ha voluto consegnare la propria arte alle nuove generazioni attraverso un omaggio sonoro di grande intensità espressiva.

L'edizione si compone anche di contenuti digitali aggiuntivi che comprendono le parti degli strumenti traspositori (Sib e Mib) con linea melodica e accordi, comodamente scaricabili attraverso il codice personalizzato in terza di copertina, e la playlist dei 24 brani presenti nella raccolta. Le tracce audio sono state interpretate dallo stesso Enrico Intra: una via d'accesso privilegiata al suo universo sonoro.

Improvvisando, diario d'artista è uno squarcio intimo nella mente e nelle vicende personali di un musicista visionario che, dopo aver attraversato le più importanti stagioni della musica jazz, prosegue la sua carriera con rinnovato entusiasmo e giovanile freschezza, in un percorso tra musica, ricordi e lucide riflessioni sull'esistenza e sull'arte dei suoni.

Curci Jazz

REMO VINCIGUERRA

Gran metodo teorico-pratico del pianoforte

L'inizio ideale per giovani allievi in complicità con i maestri

Illustrazioni di Francesca Carabelli | Progetto grafico di Gabriele Clima



Libro primo | EC 12359
9790215922167 | € 25,00



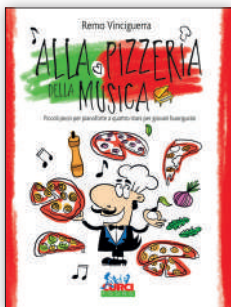
Libro secondo | EC 12360
9790215922426 | € 25,00

Destinato al propedeutico e primo corso, il *Gran metodo teorico-pratico* accompagna i giovani pianisti allo studio del pianoforte secondo un programma graduale e progressivo, in cui teoria e pratica dello strumento sono fondati sui principi didattici dell'autore.

L'apprendimento si sviluppa suonando, in un dialogo maestro-allievo in cui la musica è protagonista. Attraverso pagine e pagine di brani originali e bellissimi, i giovani allievi imparano a leggere le note nelle due chiavi di violino e di basso, a sviluppare la tecnica e l'articolazione delle cinque dita prendendo confidenza con la tastiera, a coltivare fin da subito musicalità ed espressione.

Dagli esercizi con una nota sola, in apertura del primo libro, agli Studi più compiuti del secondo, viene affrontato in modo approfondito ogni aspetto della tecnica pianistica e della teoria musicale.

I brani, composti per queste finalità, sono spesso proposti con l'accompagnamento del maestro: la gioia di fare musica insieme renderà le lezioni più belle per allievo e docente. "Insegnare col sorriso; amare i ragazzi e il proprio lavoro" è condizione indispensabile per trasferire la passione per la musica e la motivazione allo studio.



Alla pizzeria della musica
Piccoli pezzi per pianoforte a quattro mani per giovani buongustai

EC 12429 | 9790215921870 | € 16,00



Sogni musicali
Per giovani pianisti

EC12271 | 9790215918955 | € 16,00



Viaggi metropolitani

Pezzi facili per lo studio dell'armonia e dei ritmi moderni

EC11870 | 9790215905962 | € 14,00



Notturmi
Tocchi di colore da suonare e ascoltare a occhi chiusi

EC11869 | 9790215906082 | € 17,00
Con **plylist online**



Tutti giù per luna
Pezzi facili per suonare e cantare l'anno che viene

EC 11242 | 9790215922280 | € 14,00



La storia delle note
Fiaba musicale su pianoforte a voce recitante

EC 11255 | 9790215906624 | € 17,00



Una fantastica storia della musica
Raccontata ai ragazzi

Approfondimenti storici di Monique Ciola.

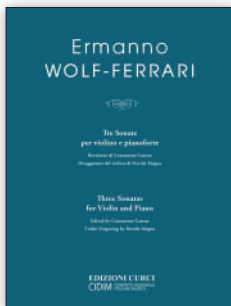
Illustrazioni di Chiara Lorenzini

EC11860 | 9788863951691 | € 23,00 | Con contenuti online

Fra i ragazzi e la storia della musica non corre sempre buon sangue. Che dipenda dall'impostazione, dall'ampiezza della materia, dal poco tempo dedicatole nella scuola dell'obbligo, Remo Vinciguerra ha la soluzione.

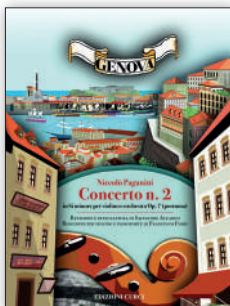
Il brillante didatta condensa in un volumetto brioso, illustrato e appassionante una storia antica quanto l'uomo. Senza superficialità, ma senza annoiare: un racconto semiserio, appunto, di quelli che divertendo insegnano.

VIOLINO E PIANOFORTE



Tre sonate per violino e pianoforte
Revisione di Costantino Catena. Diteggiatura del violino di Davide Alogna di Ermanno Wolf-Ferrari

EC 12379 | 9790215920767 | € 35,00



Concerto n. 2 in Si minore per violino e orchestra Op. 7 (postuma)
 di Niccolò Paganini
Revisione di Salvatore Accardo. riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore

EC 12525 | 9790215923287
 (in preparazione)

in collaborazione con
CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

GUIDO ALBERTO FANO COLLECTION in collaborazione con CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

a cura di Vitale Fano



Tre canti su poesie di Giosuè Carducci
per voce e pianoforte

EC 12444 | 9790215922013 | € 15,00



Sette canti su poesia di Gabriele D'Annunzio
per voce e pianoforte

EC 12390 | 9790215921832 | € 17,00



Ouverture a grande orchestra
 Introduzione, Lento appassionato, Allegro appassionato

EC 12376 | 9790215920743 | € 41,00



Quartetto in la minore

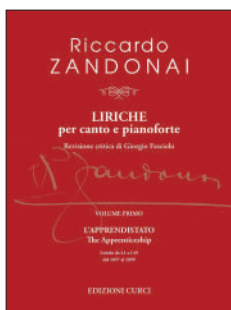
EC 12378 | 9790215920750 | € 29,00



Preludio sinfonico a grande orchestra

EC 12389 | 9790215922600 | € 45,00

RICCARDO ZANDONAI COLLECTION



Liriche per canto e pianoforte
 Revisione critica di Giorgio Fasciolo
Volume 1 - L'APPRENDISTATO (The Apprenticeship)
Liriche da L1 a L9 dal 1897 al 1899

EC 12298 | 9790215919136 | € 39,00

Volume 2 - LE LIRICHE D'ARTE (Art Songs)
Liriche da L50 a L106 dal 1900 al 1939

EC 12299 | 9790215919143 | € 43,00

dello stesso autore:

Pezzi per pianoforte
 EC 12336 | 9790215922044 | € 18,00

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI COLLECTION



revisione di Guido Rimonda
Concerto n. 3 in La maggiore

Partitura - EC12144 9790215918566 | € 31,00
 Riduzione per violino e pianoforte di Cristina Canziani
 EC12240 | 9790215918573 | € 21,00

Concerto n. 2 in Mi maggiore

Partitura - EC12230 9790215919280 | € 31,00
 Riduzione per violino e pianoforte di Cristina Canziani
 EC12242 | 9790215919297 | € 21,00

in collaborazione con
CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO COLLECTION

in collaborazione con **CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

Edizioni Curci, in collaborazione con il **Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica**, è orgogliosa di presentare la Mario Castelnuovo-Tedesco Collection, la prima collana editoriale dedicata al compositore fiorentino (1895-1968), diventato negli Stati Uniti il "maestro dei maestri".

La collana prevede la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington, conformemente ai manoscritti originali.

Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

Coro



Goccius Laudi di Sant'Efisio
sopra un tema popolare sardo per soprano solo e coro a cinque voci

EC12415 | 9790215921535
€ 13,00

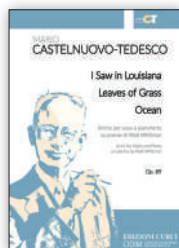
Voce e chitarra



La Ermita de San Simon Op. 75/2 - Romance del Conde Arnaldos Op. 75/3 n. 2
trascrizioni per voce e chitarra del compositore

EC12482 | 9790215922648
€ 15,00

Voce e pianoforte



I saw in Louisiana, Leaves of Grass, Ocean. Op. 89
liriche per voce e pianoforte su poesie di Walt Whitman

EC12145 | 9790215923140
€ 25,00

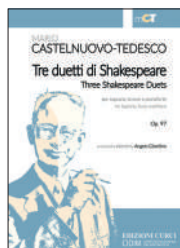


Ballata
(Messer Agnolo Ambrogini, detto il Poliziano)

Sera
(Dante, Purgatorio, Canto VIII)

EC12426 | 9790215921849
€ 14,00

Pianoforte



Tre duetti di Shakespeare per soprano, tenore e pianoforte op. 97
a cura di Angelo Gilardino

EC12179 | 9790215916630
€ 16,00



Sei pezzi in forma di canone per pianoforte op. 156
a cura di Angelo Gilardino

EC12217 | 9790215917989
€ 16,00



Branzi "alfabetici" "Alphabetic" Works
Fantasia e Fuga sul nome di Ildebrando Pizzetti "Mi-La" a cura di Angelo Gilardino

EC12221 | 9790215919273
€ 15,00

Musica da camera



Suite 508 per viola e pianoforte "Greeting Cards" op. 170 n. 2
a cura di Angelo Gilardino

EC12150 | 9790215916623
€ 17,00



Trio in Sol op. 49 per violino, violoncello e pianoforte

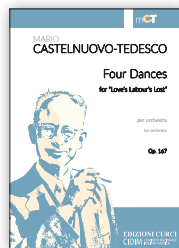
EC12357 | 9790215921528
€ 31,00



Quartetto in Sol [Primo quartetto d'archi] op. 8
a cura di Angelo Gilardino

EC12185 | 9790215919266
€ 21,00

Orchestra



Four Dances for "Love's Labour's Lost" for orchestra op. 167

EC12015 | 9790215923270
(in preparazione)

Orchestra d'archi



Partita in Si minore di Johann Sebastian Bach per violino solo arrangiamento per orchestra d'archi di Mario Castelnuovo-Tedesco

EC12297 | 9790215921801
€ 25,00 (partitura)
materiale orchestrale a noleggio

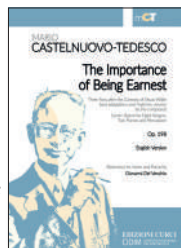
Opere da camera/Riduzioni per canto e pianoforte



L'importanza di essere Franco versione italiana dal testo di Oscar Wilde tradotto da Mario Castelnuovo-Tedesco, riduzione per canto e pianoforte a cura di Giovanni Del Vecchio

versione italiana

EC12204 | 9790215916753
€ 55,00 (partitura)
materiale orchestrale a noleggio



The importance of Being Earnest riduzione per canto e pianoforte a cura di Giovanni Del Vecchio versione inglese

EC12304 | 9790215920118
€ 58,00

The importance of Being Earnest op. 198 partitura versione inglese

12013
materiale orchestrale a noleggio



Aucassin e Nicolette Chante-fable francese del dodicesimo secolo. Libretto del compositore

Riduzione per canto e pianoforte del compositore
EC12285
(in preparazione)
FULL SCORE
EC12132
(disponibile a noleggio)

Scopri l'intera collana





Il docente tecnologico

Insegnare musica nella scuola

4.0. Guida pratica per tutti

di Beppe Bornaghi

EC I2432 | 9788863954517 | € 25,00 | **Con contenuti online**

Se sei un docente di musica, vuoi utilizzare la tecnologia in classe, ma non sai da dove cominciare, questo libro è per te. Ti spiegherà come introdurla nei tuoi corsi, mostrandoti le sue infinite possibilità per ogni ambito d'insegnamento. Non serve alcuna competenza informatica, basta la tua curiosità. Con il "metodo Bornaghi", adottato con successo in centinaia di corsi di aggiornamento docenti, la tecnologia applicata alla musica non avrà più segreti.

Per i docenti di ogni ordine scolastico.



Finale

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC I2223 | 9788863953398 | € 21,00 | **Con contenuti online**

Finale è il software di notazione musicale più diffuso in Italia. In questa guida ciascun argomento è esaurito in una singola pagina, per cui è possibile sia intraprendere uno studio sistematico del volume sia consultarlo all'occorrenza come un prontuario. L'indice visivo consente di individuare rapidamente l'argomento desiderato. Per musicisti, docenti e studenti.



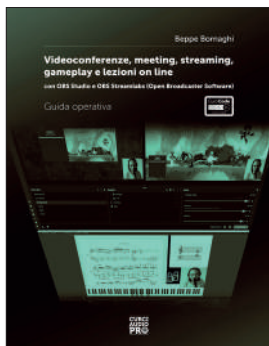
Notion

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC I2235 | 9788863953466 | € 26,00 | **Con contenuti online**

Un manuale operativo per scoprire Notion, software per la notazione e composizione musicale. Una guida-prontuario dove ogni argomento si esaurisce in un'unica pagina, con indice visivo iniziale per una facile ricerca di tutte le funzioni importanti, corredata di mini video tutorial *no speaking* per apprendere in modo ancora più completo quanto descritto.



Video, conferenze, meeting, streaming, gameplay e lezioni online

Con OBS Studio e OBS Streamlabs (Open Broadcaster Software)

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC I2302 | 9788863953862 | € 18,00 | **Con contenuti online**

Una guida semplice ed efficace all'uso di questo software di successo, fra i più versatili per videoconferenze, meeting, streaming, *gameplay* e lezioni online, e facilmente integrabile con i programmi comunemente usati in ambito professionale e didattico. Con mini video tutorial sugli argomenti trattati, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



Logic Pro

di Marco Zanoni

EC I2367 | 9788863954043 | € 35,00

Una guida agile e graduale, ricca di contenuti e spunti operativi, esempi pratici e "trucchi del mestiere" da parte del fondatore di una delle più seguite comunità italiane su Logic Pro, la DAW (Digital Audio Workstation) di Apple, punto di riferimento del settore. Per studenti, professionisti, appassionati, un percorso completo che va al cuore delle singole funzioni per illustrarne il principio costitutivo e rendere il lettore in grado di realizzare i propri progetti sonori con consapevolezza e creatività.



Studio One

Guida operativa

di Beppe Bornaghi

EC I2234 | 9788863953459 | € 25,00 | **Con contenuti online**

Indispensabile per creare uno studio di registrazione a casa utilizzando questo software. Con chiarezza, attraverso un linguaggio diretto e senza fronzoli, questo libro permetterà di scoprire tutte le potenzialità del programma. Con un indice visivo per trovare facilmente tutte le funzioni e una serie di mini video tutorial *no speaking* per capire e applicare subito quanto letto.



Didattica musicale a distanza

Manuale di sopravvivenza

di Beppe Bornaghi

EC I2233 | 9788863953442 | € 9,90 | **Con contenuti online**

Un manuale con le indicazioni pratiche indispensabili per organizzare e svolgere le lezioni di musica a distanza. Che si tratti di corsi individuali, collettivi, progetti di musica d'insieme online, con questo compendio le competenze acquisite saranno utili anche nel passaggio dalla Didattica a Distanza (DAD) alla Didattica Digitale Integrata (DDI).



Orchestrazione virtuale

Guida operativa

di Antonio Genovino

EC I2208 | 9788863953329 | € 27,00 | **Con contenuti online**

L'orchestrazione è l'arte di conferire a un'idea musicale la consistenza sonora, attraverso la scelta degli strumenti e delle loro combinazioni. L'orchestrazione virtuale è la versione digitale di quest'arte. Per chiunque sia interessato ad approfondire le proprie competenze nel campo delle tecnologie musicali, questo volume è una guida graduale e pratica, con progetti completi e contenuti multimediali online ad accesso riservato, per affrontare le problematiche tipiche della produzione audiovisiva.



Sintetizzatori virtuali

Teoria e tecnica

di Enrico Cosimi

ECI1982 | 9788863952476 | € 24,00

Il sintetizzatore permette di ricreare virtualmente strumenti musicali o suoni ed effetti non esistenti in natura, per la produzione, la composizione multimediale e le performance. Con questo volume, il lettore sarà in grado di procedere autonomamente allo sviluppo dei propri suoni grazie ai temi trattati tra cui: analisi dei suoi componenti, delle diverse architetture e interfacce grafiche e rassegna dei sintetizzatori più usati.



Il secondo libro dei sintetizzatori virtuali

Teoria e tecnica di Arturia Pigments, DX7V, Juno 6V, Vital, e molti altri...

di Enrico Cosimi

ECI2314 | 9788863953893 | € 27,00

Dopo la fortunata pubblicazione del primo volume dedicato ai sintetizzatori virtuali, e considerata la rapida evoluzione e capillare diffusione di questi software, è stato necessario proseguirne la trattazione. Trovano qui riscontro quelle istanze di innovazione e aggiornamento che continuano a caratterizzare un mercato in costante ascesa attraverso una panoramica delle soluzioni più recenti, interessanti e diffuse anche in ambito professionale.



Voltage Modular 2 Nucleus

Guida rapida al modulare facile per la musica e la didattica

di Enrico Cosimi

ECI2267 | 9788863953541 | € 15,00 | **Con contenuti online**

Voltage Modular è una piattaforma software di nuova concezione per la sintesi virtuale del suono di cui Nucleus è la versione più semplice e accessibile, spiegata in questo volume in modo pratico e immediato. La lettura si completa con i video didattici a cura dell'autore, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



Analog & Virtual Analog

Come funziona un sintetizzatore

di Enrico Cosimi

ECI2103 | 9788863952650 | € 9,90

Finalmente di nuovo disponibile un'impegnabile vademecum con le nozioni essenziali per comprendere e utilizzare al meglio i sintetizzatori, di cui spiega le principali tipologie, l'evoluzione delle interfacce e i circuiti chiave. Con un prezioso glossario per districarsi fra sigle e termini stranieri.



Almanacco dei trucchi di Logic Pro

di Marco Zanoni

ECI2528 | 9788863955064 (in preparazione)

L'Almanacco dei trucchi è un concentrato di esperienza, studio e pratica quotidiana su Logic Pro, la celebre applicazione DAW (Digital Audio Workstation). Oltre 200 trucchi, strategie e consigli spiegati in modo chiaro, immediato, utile. Un manuale pratico, pensato per musicisti, producer, tecnici, insegnanti e appassionati. Dalla scorciatoia più rapida al concetto che ti cambia il workflow.

Dello stesso marchio, in preparazione:

Laboratorio di sintesi analogica

di Enrico Cosimi

ECI2529 | 9788863955095

LIBRI - Archi



L'arte del violino

di Carl Flesch

A cura di Maximilian Simon e Nadine Contini.

Prefazione di Anne-Sophie Mutter

ECI2364 | 9788863954760 | € 58,00

A cent'anni dalla sua prima pubblicazione, *L'arte del violino* di Carl Flesch (1873-1944) viene proposto in una nuova veste che condensa in un volume unico i due libri in cui originariamente era suddiviso. Come scrive **Anne-Sophie Mutter** nella prefazione, si tratta di un testo ancora oggi attuale e che rappresenta «l'alfa e l'omega» dell'arte violinistica, una «base imprescindibile» per un apprendimento completo dello strumento.

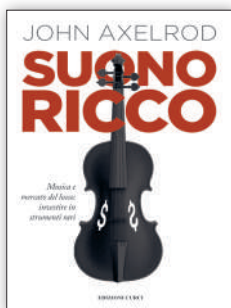
Questa nuova edizione risponde alla necessità di rendere l'opera di Flesch più accessibile al lettore di oggi: al tedesco ormai arcano della versione originale – e di riflesso dell'edizione italiana – viene donata nuova linfa vitale permettendo anche alle giovani generazioni di accostarsi in modo più efficace ai preziosi insegnamenti di uno dei più importanti solisti e didatti del Novecento.

Le tre parti in cui è suddivisa l'opera si servono di una prosa discorsiva ma, allo stesso tempo, sistematica che introduce e accoglie

allo studio del violino. A tal fine, Flesch si avvale di **oltre ottocento esempi musicali**, raccogliendo più di **duecento anni di storia della letteratura violinistica**, da Corelli e Bach fino a Debussy. Il volume è inoltre denso di indicazioni e suggerimenti per un'interpretazione ricca ed efficace della partitura, sia essa per strumento solo, cameristica o con l'accompagnamento dell'orchestra. Nella sezione conclusiva, Flesch impreziosisce la sua opera con un capitolo dedicato all'insegnamento che, come afferma lo stesso autore, è anche uno degli scopi principali del libro.

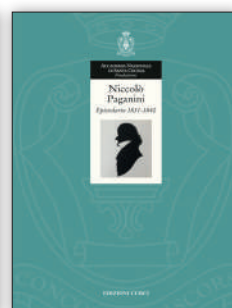
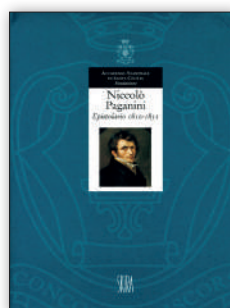
Ma l'autore non fa solo questo: egli illustra in modo approfondito tutte le possibilità esecutive dello strumento, mettendo in luce un intero mondo sonoro traboccante di colori e timbri: «soltanto basandosi sulla sua analisi del "problema del suono" è possibile dar conto di tutte quelle tinte emotive e delle loro inesauribili nuances». (Anne-Sophie Mutter)

Musicologia



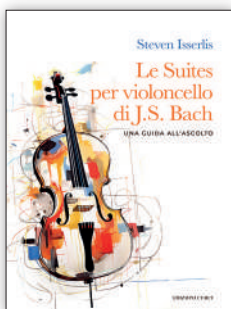
Suono ricco
Musica e mercato
del lusso: investire in
strumenti rari
di John Axelrod

ECI2343 | 9788863953992 | € 16,00



Niccolò Paganini - Epistolario
A cura di Mariateresa
Dellaborra, Robert
Grisley, Roberto
Iovino, Nicole Olivieri,
Danilo Prefumo

Volume I: 1810-1831 | ANSC034
€ 59,00
Volume II: 1831-1840 | ANSC68
€ 65,00



**Le suites
per violoncello solo
di Johann Sebastian
Bach commentate da
Steven Isserlis**

ECI2365 | 9788863954227 | € 19,00



**Prassi musicale
dal 1600**
di Howard Mayer
Brown, Stanley
Sadie
a cura di
Renato Meucci

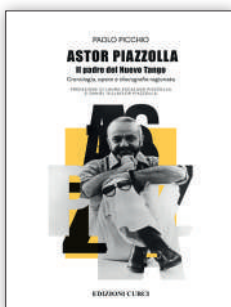
ECI2513 | 9788863954845
€ 45,00

in coedizione con



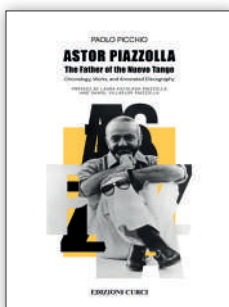
ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Biografie e saggistica



**Astor Piazzolla.
Il padre del Nuevo
Tango**
Cronologia, opere e
discografia ragionata
Prefazione di Laura
Escalada Piazzolla
e Daniel Villaflor
Piazzolla
di Paolo Picchio

ECI2254 | 9788863953572 | € 19,00



**Astor Piazzolla.
The father
of the Nuevo Tango**
Chronology works
and annotated
discography.
Preface by Laura
Escalada Piazzolla
and Daniel Villaflor
Piazzolla

ECI2406 | 9790215924401 | € 21,00



**Le donne di
Pietro Mascagni**
Il romanzo
di una vita
di Francesca
Albertini Petroni

ECI2331 | 9788863953954 | € 17,00



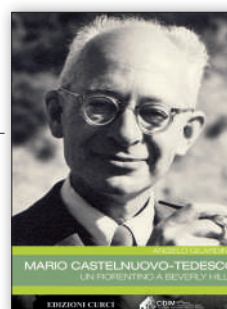
Buzzati in musica
L'opera italiana nel
dopoguerra
di Luciano Chailly
prefazione di
Angelo Foletto

ECI2345 | 9788863950946 | € 25,00



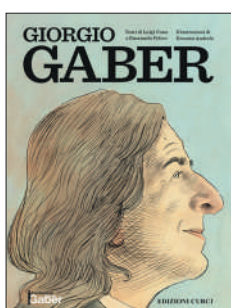
**Io, la chitarra
e altri incontri**
Memorie di un artista
di Angelo Gilardino

ECI1945 | 9788863952292 | € 19,00



**Mario
Castelnuovo-
Tedesco**
Un fiorentino a
Beverly Hills
di Angelo Gilardino

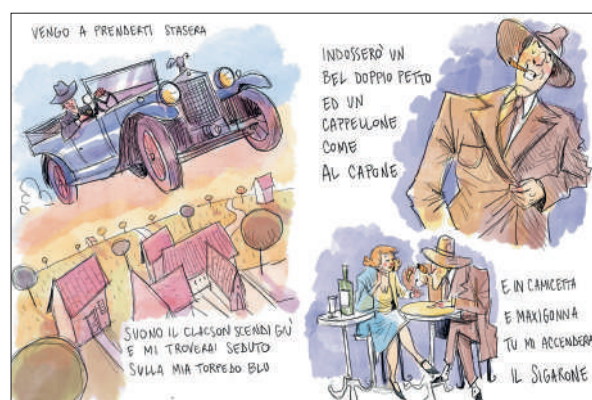
ECI1981 | 9788863952469 | € 19,00



Giorgio Gaber
di Luigi Cuna, Emanuele Felice
illustrazioni di Ernesto Anderle

ECI2497 | 9788863954869 | € 19,00 | Con contenuti online

Una lettura appassionante che ripercorre la vita di Giorgio Gaber e cinquant'anni della storia del nostro Paese, con pratiche schede per conoscere la sua discografia e un invito all'ascolto di alcuni dei suoi brani, scelti e raccolti in una playlist online su Spotify, accessibile tramite codice QR.
Un omaggio inedito al signor G, con le suggestive illustrazioni di Ernesto Anderle e una raccolta dei testi integrali di trentasette canzoni, tra le più iconiche.



Canto lirico

Alla scuola di Leone Magiera – anche se lui non ama definirla così – si sono forgiate voci immortali come quelle di Luciano Pavarotti, Mirella Freni e Ruggero Raimondi. Nel corso della sua lunga carriera, il Maestro modenese ha lavorato fianco a fianco con autentiche leggende del canto lirico e della direzione d'orchestra – una bacchetta su tutte, quella di Herbert von Karajan.



Cantanti all'opera

Dopo una vita in teatro, vi svelo i segreti del mestiere

di Leone Magiera
Prefazione di Zubin Mehta,
postfazione di Cecilia Gasdia

EC 12408 | 9788863954326 | € 16,00

In questo breve ma densissimo volume, Magiera ci apre lo scrigno della sua ricca esperienza, raccontando i retroscena del jet set operistico – con aneddoti gustosi, imperdibili per i melomani – e rivelando ai giovani cantanti

lirici tutti i segreti del mestiere: dal rapporto con l'insegnante ai problemi di tecnica vocale, dalla scelta del repertorio al temuto confronto con le audizioni, dal debutto in teatro alla cura dell'interpretazione.

Cantanti all'Opera introduce i libri *Le mie più belle arie per soprano* e *Le mie più belle arie per tenore*, dedicati all'analisi tecnico-interpretativa di una accurata selezione di arie per ciascun registro vocale.



Le più belle arie per soprano

Guida all'interpretazione con esempi musicali, tecnica vocale e caratterizzazione del personaggio

di Leone Magiera

EC 12409 | 9788863954456 | € 23,00

In questo volume il Maestro modenese propone una selezione delle più belle arie per voce di soprano, analizzandole alla luce della tradizione (intesa come necessario complemento alle intenzioni originarie del compositore) e fornendo indicazioni puntuali tanto sulla tecnica vocale quanto sull'interpretazione. Aspetto essenziale, quest'ultimo, affinché il cantante non si riduca a mero "emettitore di suoni" ma diventi un artista a tutto tondo, in grado di vestire i panni del personaggio e trasmetterne l'universo emotivo a chi ascolta.



Le più belle arie per tenore

Guida all'interpretazione con esempi musicali, tecnica vocale e caratterizzazione del personaggio

di Leone Magiera

EC12420 | 9788863954470 (in preparazione)

In questa nuova pubblicazione il Maestro si concentra sulla voce di tenore, analizzando 16 brani operistici alla luce della tradizione (intesa come necessario complemento alle intenzioni originarie del compositore) e fornendo indicazioni puntuali tanto sulla tecnica vocale quanto sull'interpretazione. Aspetto essenziale, quest'ultimo, affinché il cantante non si riduca a mero "emettitore di suoni" ma diventi un artista a tutto tondo, in grado di vestire i panni del personaggio e trasmetterne l'universo emotivo a chi ascolta.

in collaborazione con
CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

Canto



SING. Trova la tua voce

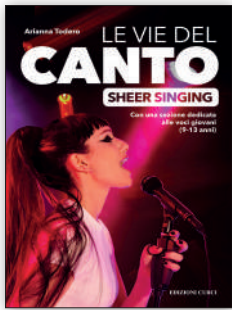
di Mary Setrakian
Prefazione
di Serena Autieri

EC 12468 | 9788863954715 | € 26,00

Dopo anni di esercizi e tecnica vocale, ogni cantante, almeno una volta nella vita, si pone la stessa domanda: come far emergere la propria vera voce? Con *SING, Trova la tua voce*, già bestseller americano, l'insegnante di canto e vocal coach Mary Setrakian risponde a questa esigenza con passione e bravura, spiegando come liberarsi dai blocchi emotivi per far emergere la voce più autentica che c'è in ognuno di noi. Il suo metodo ha aiutato star come Nicole Kidman (per *Moulin Rouge!*), Sierra Boggess e Belle Thorne, e trasformato la vita di molte celebrità premiate agli Oscar, ai Grammy e agli Emmy Awards, come Michael Bolton, Kerry Washington, Kate Winslet, Juliette Binoche, James Gandolfini, Milla Jovovich, Annabella Sciorra, Trudie Syler, Aida Turturro.

Oggi Mary è una delle vocal coach più richieste e conosciute al mondo ed è invitata in molti Paesi a tenere corsi e seminari per cantanti, attori, ma anche speaker radio e tv, manager e chiunque voglia o debba utilizzare al meglio la propria voce. L'originale approccio di Mary integra la tecnica vocale con quella attoriale liberando il potenziale della voce connesso alla propria vita emotionale.

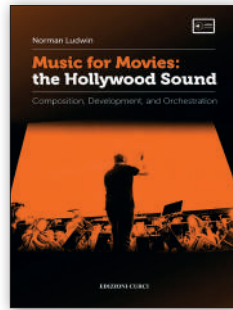
Da vent'anni insegna regolarmente anche in Italia, dove tiene *masterclass* e lezioni in cui registra sempre il tutto esaurito. Con lei, tra gli altri, hanno studiato Serena Autieri, Filippo Timi, Marco Ligabue, Baby K, Roberta Gambarini, Gala, Andrea Osvar, Violante Placido, i Sei Ottavi e i cantanti di X Factor, Sanremo e The Voice Italia.



Le vie del canto. Sheer Singing
Con una sezione dedicata alle voci giovani di Arianna Todero

EC12407 | 9788863954487 | € 21,00

Composizione



Music for Movies: the Hollywood Sound
Composition, Development, and Orchestration di Norman Ludwin

EC12424 | 9788863954555 | € 37,00
Con contenuti online

In preparazione:
Musica per il cinema: il suono di Hollywood
Composizione, sviluppo e orchestrazione | EC12425

Direzione d'orchestra



Il direttore d'orchestra
Genesi e storia di un'arte di Ivano Cavallini

EC12246 | 9788863953480 | € 27,00

Pianoforte



Tecnica moderna del pedale
di Karl Ulrich Schnabel

EC12290 | 9788863953800 | € 14,90

ENGLISH VERSION:
Modern Technique of the Pedal.
A Piano Pedal Study
EC12291 | ISBN: 9788863953817
€ 14,90



MASTERCLASS. A LEZIONE DAI GRANDI MAESTRI

Appunti di un pianista
di Boris Berman

prefazione di Roberto Prosesta
traduzione italiana di Artin Bassiri Tabrizi

EC12247 | 9788863953497 | € 21,00



Arturo Benedetti Michelangeli
Il mistero di un genio di Luca Ciammarughi

EC12514 | 9788863954913 | € 12,00

A trent'anni dalla scomparsa, Arturo Benedetti Michelangeli resta un'icona della musica classica: enigmatico, rigoroso, geniale. Questo saggio esplora l'anima e l'arte del celebre pianista bresciano, andando oltre il mito del "perfezionismo" per rivelare un interprete tormentato, sensibile, guidato da una ricerca estrema della verità musicale. Con testimonianze biografiche, analisi interpretative e una guida all'ascolto della sua discografia, il libro ci accompagna nel cuore del mistero di uno dei più grandi pianisti del Novecento.

Self-management per musicisti



L'arte di parlare in pubblico
Con il metodo Play Your Voice di Valentina Lo Surdo

EC12510 | 9788863954883 (in preparazione)

Ideato da una musicista e public speaker di professione, *L'arte di parlare in pubblico* si propone come un percorso alla portata di tutti, arricchito da esercizi pratici e segreti del mestiere sperimentati sul campo in oltre 1000 eventi presentati, in Italia e nel mondo. Il libro è basato sul metodo *Play Your Voice*: il primo percorso di public speaking ispirato all'arte dei suoni, capace di condurre ciascun praticante verso la migliore espressione di sé.



Psicologia della performance

S.F.E.R.A. Teorie e applicazioni del modello olimpico italiano di psicologia della prestazione umana applicato alla musica di Luca Mazzon e Giuseppe Vercelli

EC12522 | 9788863954968 | € 21,00 (in preparazione)

Il primo manuale italiano che applica il modello S.F.E.R.A. – nato nella psicologia sportiva olimpica – alla musica. Pensato per musicisti, insegnanti e psicologi, il volume fornisce strumenti pratici per allenare le componenti mentali che influenzano l'esecuzione artistica: concentrazione, gestione dell'ansia, sincronia mente-corpo, forza interiore e attivazione emotiva. Una guida chiara e concreta per chi vuole esprimere al massimo il proprio potenziale artistico.



L'arte del successo Promotore di te stesso
Manuale completo di casi ed esercitazioni pratiche di Valentina Lo Surdo

EC11891 | 9788863953060 | € 18,00



Audizioni per cantanti lirici
Guida pratica alla preparazione con un metodo completo di autovalutazione di Eleonora Pacetti

EC12255 | 9788863953558 | € 23,00



Fisco Amico per musicisti e artisti
il lavoro anche senza partita IVA
Guida pratica e completa di Carmen Fantasia

EC12249 | 9788863953510 | € 21,00
Con contenuti online



Training mentale per il musicista
Come rendere lo studio più efficace e aumentare la sicurezza in pubblico
di Renate Klöppel

ECI1524 | 9788863952230 | € 19,00



Maestro di te stesso
PNL per musicisti.
Guida pratica alla realizzazione artistica e personale con le strategie della Programmazione Neuro Linguistica di Federica Righini, Riccardo Zadra

ECI1702 | 9788863950526 | € 18,00

Fuori collana

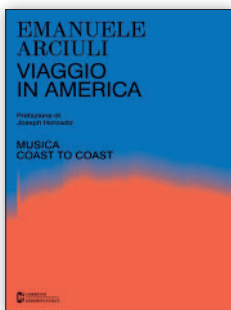


Quando incontri una leggenda
Storia di un'amicizia con Ennio Morricone.
Prefazione di Mauro Pagani e Beppe Vessicchio
di Mauro Di Domenico

EC12391 | 9788863954272 | € 14,00

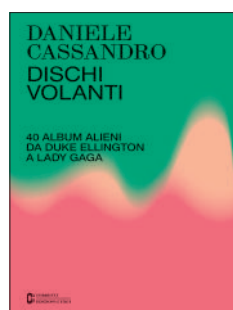
Correnti

Collana diretta da **Carlo Boccadoro**. Uno spazio libero di confronto e riflessione, aperto al dibattito e chiuso all'omologazione. Caratterizzata dall'autorevolezza dei contenuti e dal taglio piacevolmente divulgativo, accompagnerà i lettori lungo avventurose rotte inesplorate del passato e del presente della musica (classica e non solo).



Viaggio in America
Musica coast to coast
di Emanuele Arciuli
prefazione di Joseph Horowitz

ECI2277 | 9788863953756 | € 17,00
Con playlist online accessibile tramite QR code



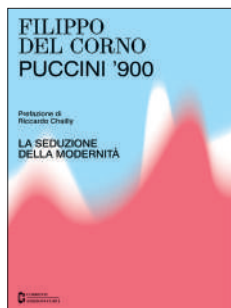
Dischi volanti
40 Album alieni da Duke Ellington a Lady Gaga
di Daniele Cassandro

EC12418 | 9788863954708 | € 17,00



Non tocchiamo questo tasto
Musica classica e mondo queer
di Luca Ciammarughi
prefazione di Franco Buffoni

ECI2278 | 9788863953763 | € 17,00



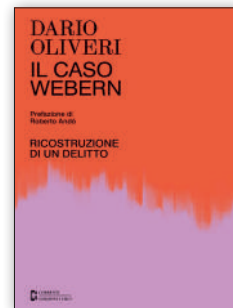
Puccini '900
La seduzione della modernità
di Filippo Del Corno
prefazione di Riccardo Chailly

ECI2466 | 9788863954722 | € 17,00



Musica in libertà
La creatività come base della formazione musicale
di Matteo Manzitti
prefazione di Fabio Vacchi

EC12416 | 9788863954463 | € 16,00



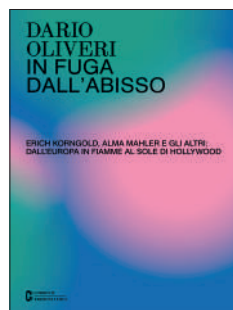
Il caso Webern
Ricostruzione di un delitto
di Dario Oliveri
prefazione di Roberto Andò

ECI2276 | 9788863953749 | € 17,00



L'orchestra di Auschwitz
Inchiesta su Alma Rosé
di Dario Oliveri
prefazione di Francesca Deگو

ECI2351 | 9788863954005 | € 17,00



In fuga dall'abisso
Erich Korngold, Alma Mahler e gli altri:
dall'Europa in fiamme al sole di Hollywood
di Dario Oliveri

ECI2526 | 9788863955019 (in preparazione)

Con sapienza narrativa, Dario Oliveri ci accompagna nell'abisso che separa due mondi. Da una parte l'Europa del finis Austriae, della Grande guerra e dei totalitarismi. Dall'altra la California degli anni Trenta e Quaranta, approdo e rifugio di artisti e intellettuali in fuga dalle fiamme che divampano nel Vecchio Continente. È su questo sfondo che emerge la figura del compositore Erich Wolfgang Korngold, l'ex bambino prodigio, che Gustav Mahler considerava un genio, prestato all'industria luccicante e spietata degli Studios hollywoodiani.

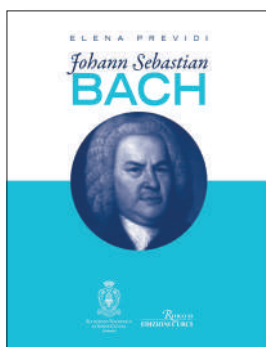
I grandi compositori in venti *Ritratti*

Una collana dedicata ai più importanti compositori della tradizione occidentale, da Johann Sebastian Bach a Igor' Stravinskij, per raccontare la musica classica attraverso le affascinanti personalità dei suoi protagonisti.

Venti volumi di facile lettura e ben documentati, realizzati grazie alla preziosa collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**: agili ma aggiornatissime monografie arricchite dalle prefazioni di Angelo Foletto e affidate alla scrittura

fresca di giovani studiose e studiosi che, oltre ad analizzare la vita e l'opera dei compositori più rappresentativi, ne contestualizzano l'esperienza nel quadro culturale e sociale del loro tempo. Il ritratto umano illumina così il senso complessivo di un profilo artistico: l'importanza storica, l'estetica, il linguaggio, l'eredità musicale.

Completano ciascun volume una discografia essenziale e una playlist dedicata su Spotify.

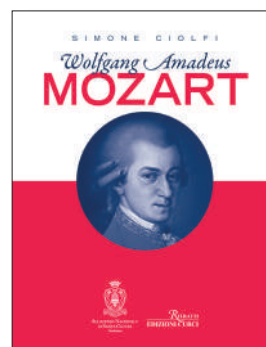


1. Barocco

Johann Sebastian Bach
di Elena Previdi
ECI2348 | 9788863954104 | € 15,00

Georg Friedrich Händel
di Giacomo Sciommeri
ECI2349 | 9788863954180 | € 15,00

Antonio Vivaldi
di Giulia Giovani
ECI2350 | 9788863954289 | € 15,00

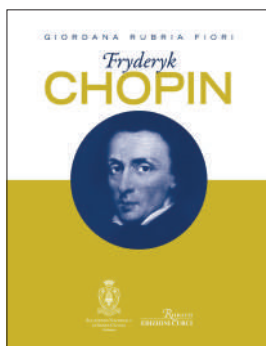


2. Classicismo

Franz Joseph Haydn
di Irene Maria Caraba
ECI2396 | 9788863954418 | € 15,00

Wolfgang Amadeus Mozart
di Simone Ciolfi
ECI2352 | 9788863954050 | € 15,00

Ludwig van Beethoven
di Alessandro Restelli
ECI2373 | 9788863954197 | € 15,00



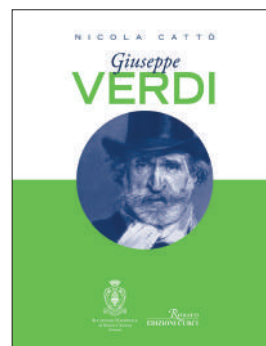
3. Romanticismo

Franz Schubert
di Luca Ciammarughi
ECI2393 | 9788863954296 | € 15,00

Felix Mendelssohn
di Gabriele Formenti
ECI2397 | 9788863954425 | € 15,00

Robert Schumann
di Elisa Novara
ECI2398 | 9788863954388 | € 15,00

Fryderyk Chopin
di Giordana Rubria Fiori
ECI2353 | 9788863954067 | € 15,00



4. Opera

Gioachino Rossini
di Daniele Carnini
ECI2399 | 9788863954371 | € 15,00

Giuseppe Verdi
di Nicola Cattò
ECI2374 | 9788863954203 | € 15,00

Richard Wagner
di Carlo Lanfossi
ECI2394 | 9788863950823 | € 15,00

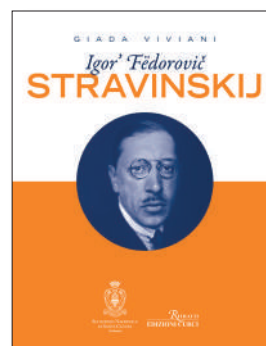


5. Tardo Romanticismo

Johannes Brahms
di Daniele Mastrangelo
ECI2400 | 9788863954432 | € 15,00

Pëtr Il'ič Čajkovskij
di Anna Giust
ECI2401 | 9788863954449 | € 15,00

Sergej Vasil'evič Rachmaninov
di Anna Giust
ECI2402 | 9788863950793 | € 15,00



6. Verso il Novecento

Gustav Mahler
di Simone Caputo
ECI2403 | 9788863950717 | € 15,00

Claude Debussy
di Giacomo Franchi
ECI2375 | 9788863954210 | € 15,00

Maurice Ravel
di Livio Aragona
ECI2395 | 9788863950489 | € 15,00

Igor' Fedorovič Stravinskij
di Giada Viviani
ECI2354 | 9788863954074 | € 15,00

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

IN PUNTA DI DITA. FIABE SONORE IN MOVIMENTO

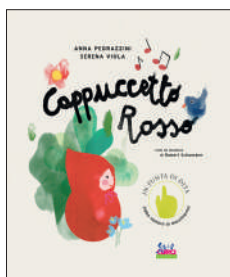
di Anna Pedrazzini, illustrazioni di Serena Viola | **Con contenuti online**

La collana di libri illustrati, con video animati e interattivi, per bambini da 3 a 6 anni. Un'esperienza multisensoriale per il primo incontro con la grande musica.



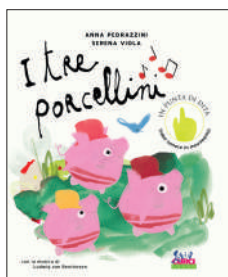
Con la musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

EC 12463 | 9788863954685 | € 16,00



Con la musica di
Robert Schumann

EC 12411 | 9788863954319 | € 16,00



Con la musica di
Ludwig van Beethoven

EC 12516 | 9788863954920 | € 16,00

Tre fiabe illustrate con un QR Code tramite cui si accede ai brani musicali di Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann e Ludwig van Beethoven, scelti secondo i criteri della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, e alla versione digitale animata della fiaba, in cui la musica scandisce il movimento delle immagini.

Un'indimenticabile esperienza di apprendimento multisensoriale.



LEGGI



GUARDA & ASCOLTA



INTERAGISCI



Con la musica puoi...

di Grazia di Leuce
illustrazioni di Gabriele Clima

EC 12346 | 9788863950878 | € 17,00

Con la musica puoi: inventare, incontrare, pensare, dedicare...e tanto altro! Ti sembrerà strano, ma la musica è energia. In questo albo trovi disegni colorati, musica da ascoltare e semplici spunti per attività divertenti da svolgere da solo o in compagnia. Scoprirai i diversi generi musicali: ascoltalci con attenzione e lasciati trascinare dalle emozioni! Un libro-quaderno aperto, in cui ogni pagina è un invito alla riflessione e alla creatività. Un inno alla libertà di immaginare, creare, pensare, evocare... Con la musica puoi fare quello che vuoi tu!



Con la voce puoi...

di Grazia di Leuce
illustrazioni di Gabriele Clima

EC 12433 | 9788863954531 | € 17,00

Un libro ricco di attività: potrai divertirti a dire, cantare, bisbigliare, urlare, scrivere, creare, disegnare, colorare e tanto altro ancora! Per rendere ogni bambino consapevole della propria voce, potente strumento di espressione di pensieri ed emozioni, e per sviluppare quell'armonia con il proprio corpo che è presupposto per una crescita equilibrata.



La bambina e la medusa rosa

di Lorenzo Tozzi | illustrazioni di Alessandro Sanna

EC 12511 | 9788863954890 | **Con contenuti online** (in preparazione)

La bambina e la medusa rosa è il libro musicale ideato dall'**Orchestra Asclepio** – ensemble formato integralmente da medici musicisti – e dal cantautore Lorenzo Tozzi, con le illustrazioni di Alessandro Sanna. Si tratta di un progetto speciale, nato da un dialogo tra medico e paziente ma che si sviluppa oltre la malattia, proprio come la fantasia della bambina protagonista del racconto e della sua amica medusa. Contiene

un audiolibro con la storia narrata e una playlist di canzoni firmate da Maria Elena Rosati e dal suo interprete, Lorenzo Tozzi - ascoltabili tramite QR code - in un'inedita versione orchestrale del M° Roberto Molinelli, eseguita dall'Orchestra Asclepio. Il progetto ha il supporto della Fondazione *La miglior vita possibile* di Padova, dell'*Associazione Italiana di Ematologia, Oncologia Pediatrica* e Fazioli Pianoforti.



Pierino e il lupo

di Sergej Prokofiev
versione italiana e schede didattiche di Paola Pacetti
Illustrazioni di Sasha Bakinovskaja

EC 12530 | 9788863955071 | **Con audiolibro** (in preparazione)

La JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretta da Simone Genuini, propone una nuova edizione di *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev. L'opera è presentata come albo illustrato e audiolibro, con testo adattato da Paola Pacetti, illustrazioni di Sasha Bakinovskaja e la voce narrante di Danilo Bertazzi, l'amato Tonio Cartonio nella Melevisione. Un grande classico, una fiaba immortale che invita i giovani lettori a esplorare gli strumenti musicali e a inventare nuove storie.

collana *fuori dal guscio*

in coedizione con



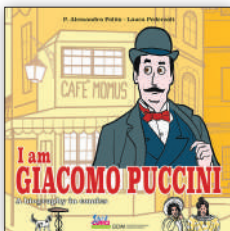
ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

BIOGRAFIE, ALBI ILLUSTRATI E RACCONTI



Io sono Giacomo Puccini
Biografia a fumetti
di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli
EC 12423 | 9788863954500 | € 14,00

in collaborazione con **CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA



I am Giacomo Puccini
A biography in comics
di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli
EC 12452 | 9788863954616 | € 15,00



Je suis Giacomo Puccini
Biographie en BD
di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli
EC 12454 | 9788863954623 | € 15,00



Io sono Giacomo Puccini VERSIONE ARABA
di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli
EC 12476 | 9788863954777



Le 7 note per 7 musicisti
di Carlo Boccadoro
illustrazioni di Alice Beniero
EC 12467 | 9788863954739 | € 13,90

“La scrittura musicale ha permesso alle melodie di sopravvivere nel tempo e di non essere dimenticate, di arrivare fino a noi insieme alle storie dei grandi musicisti che le hanno create.”

Bach, erede di generazioni di musicisti, che attraversa la Germania grazie alla sua abilità di organista. Mozart, genio precoce, che sorprende con la sua prodigiosa bravura. Beethoven, talento inquieto che rivoluziona la musica. Donizetti, che appassiona i teatri di tutta Europa con l'inesauribile fantasia dei suoi drammi romantici. Rossini, divino interprete dell'opera buffa. Verdi, schivo pro-

tagonista, con le sue opere e la sua vita, del Risorgimento italiano. Stravinskij, che attraversa il Novecento sperimentando molti stili differenti. Un libro dedicato ai lettori più giovani, ma adatto a chiunque voglia scoprire il mondo della musica classica. Una lettura che incuriosisce e appassiona nel rivelare come la determinazione e il talento abbiano permesso a questi compositori di superare ogni ostacolo, e come questi, per quanto strani e curiosi, abbiano vissuto vite simili alle nostre, con gli affanni e le gioie di tutti noi. Vite normali, solo talvolta un po' più complicate.



Glenn Gould
La leggenda del pianoforte
di Sarah Ellis
illustrazioni di Nancy Vo
traduzione italiana
a cura di Giovanna Scocchera
EC 12464 | 9788863954692 | € 21,00

Già da bambino, Glenn aveva le idee molto chiare: gli piacevano le barche ma non gli piaceva pescare; gli piacevano scherzi e giochi di parole ma non essere vittima dei bulli; amava imparare cose nuove ma non gli piaceva la scuola. Più di ogni altra cosa, però, amava suonare il pianoforte. A quindici anni, Glenn si esibiva già da professionista, a venti dava concerti in tutto il mondo. A renderlo famoso fu in particolare la sua interpretazione delle *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach. Con il passare del tempo, tuttavia, Glenn cominciò a mal sopportare i concerti: talvolta faceva troppo freddo in sala, altre volte non si sentiva

a suo agio, oppure il pubblico era troppo rumoroso. Scopri che solo quando eseguiva e registrava la sua musica in una sala da concerto vuota, riusciva a produrre esattamente il suono che desiderava. Poteva fare ciò che più amava senza rinnegare la propria natura...

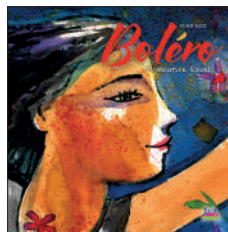
Accompagnata dalle deliziose illustrazioni di Nancy Vo, la scrittura lieve di Sarah Ellis ritrae la vita e l'epoca di questo straordinario talento e ne racconta la grandezza ai lettori di ogni età. Un inno alla bellezza dell'individualità e al coraggio di essere ciò che siamo veramente.



Maurice Ravel
Concerto per la mano sinistra
 di Boris Molinaro | illustrazioni di Lisa Molinaro

EC12487 | 9788863954821 | € 18,00

Concerto per la mano sinistra è la storia del capolavoro di Maurice Ravel composto su richiesta del pianista Paul Wittgenstein, che perse tragicamente il braccio destro durante il primo conflitto mondiale. Un albo scritto da Boris Molinaro e illustrato dalla pianista Lisa Molinaro: un inno al potere della musica per scoprire una straordinaria storia vera.



Boléro di Maurice Ravel
 di Fuad Aziz

EC12488 | 9788863954814 | € 18,00

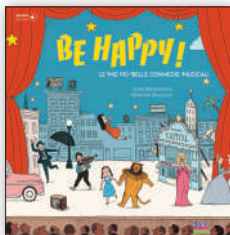
Fuad Aziz illustra il brano più celebre di Maurice Ravel, *Boléro*, in un albo ispirato alla più famosa e iconica coreografia creata sulla sua musica e firmata da Maurice Béjart (1927 – 2007). Una galleria di immagini che prendono vita: una rappresentazione artistica di un capolavoro immortale per piccoli e grandi lettori.



La magia del balletto
I brani più belli da guardare e ascoltare
 selezione a cura di David Pastor
 illustrazioni di Olivier Desvieux

EC12366 | 9788863954129 | € 23,00

Con playlist online



Be happy
Le mie più belle commedie musicali
 di Susie Morgestern
 illustrazioni di Sébastien Mourrain

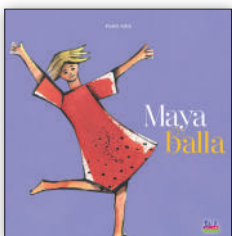
EC12139 | 9788863953985 | € 23,00

Con playlist online



Danzando sotto la pioggia
 di Giulia Zucchini
 illustrazioni di Catherine Booth

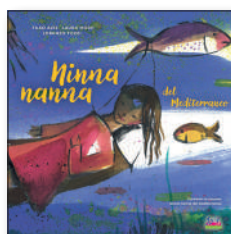
EC12421 | 9788863954494 | € 21,00



Maya balla
 Scritto e illustrato da Fuad Aziz

EC 12440 | 9788863954593 | € 17,00

Maya si sveglia ed è rapita dalla musica che arriva dalla sua radio. Ha tanta voglia di ballare. Con la sua amica danza fra note e colori in un vortice di felicità. Cosa succederà a Maya?... Ballare è la poesia dei piedi (John Dryden)



Ninna nanna del Mediterraneo

di Laura Moro e Lorenzo Tozzi
 illustrazioni di Fuad Aziz

EC 12441 | 9788863954609 | € 17,00 | Con contenuti online

Volevo dipingere solo il blu del mare, poi mi sono accorto che nel mare c'erano tante storie, tanti sogni, tanti viaggi, tanti colori, tanta speranza. E il blu.... (Fuad Aziz).

Un libro e una canzone dedicati ai bambini naufraghi del Mediterraneo. Contro la rassegnazione e l'indifferenza, un albo illustrato per un canto di vita, di morte, di speranza.

Insieme o da soli? e *Meglio insieme!* sono tra i libri pubblicati dall'**American Psychological Association**, una delle più importanti associazioni di psicologi degli Stati Uniti d'America, piccole storie nate per aiutare i bambini a riconoscere e affrontare le proprie emozioni.



Insieme o da soli?
 Storia di un papero solitario e di una band da salvare
 Scritto e illustrato da Chloe Douglass

EC 12437 | 9788863954753 | € 18,00

Papero è un tipo solitario e ama trascorrere le sue giornate nella pace della sua casa sulla spiaggia, strimpellando l'ukulele.

Un giorno, dopo avere aiutato i musicisti di una band in tour – Orso, Volpe e Gabbiano – a riparare il furgone in panne, si intrattiene a cantare e suonare insieme con loro. Quando Gabbiano si ammala, il concerto in programma della band rischia di saltare. Papero troverà il coraggio di accettare l'invito di Orso e unirsi alla band? Aiuterà i suoi amici in difficoltà?

Una storia semplice sull'importanza dell'amicizia: superare la paura di confrontarsi con gli altri e la propria timidezza porta sempre buoni frutti. La musica e l'esperienza di suonare insieme sono una metafora perfetta.



Meglio insieme!
 Una band alla prova: veri amici si diventa
 Scritto e illustrato da Chloe Douglass

EC 12436 | 9788863954746 | € 18,00

Gabbiano è sempre stato il cantante e l'autore principale della band... Fino a quando è arrivato Papero.

Ora Papero sta scrivendo canzoni e sembra che Orso e Volpe le preferiscano! Gabbiano si sente escluso, come se non facesse più parte del gruppo.

La gelosia di Gabbiano lo spingerà a lasciare la band? Un'esibizione da solista potrebbe restituirgli tutta l'attenzione che gli manca? La loro amicizia potrà essere ricucita?

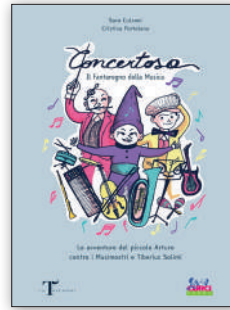
Una storia semplice ma intensa sull'amicizia che aiuta i bambini a superare le difficili emozioni dell'invidia e della gelosia: e quale miglior metafora della star di una band che si sente trascurata?



Soffia una brezza

di Chiara Sallemi
illustrazioni di Ernesto Anderle
ECI2248 | 9788863954012 | € 17,00

Un inno alla forza salvifica della musica e degli affetti, capaci sempre di farci risbocciare anche quando tutto intorno a noi sembra assopito per sempre. Un testo senza tempo e senza età di Chiara Sallemi, illustrato da Ernesto Anderle. Un albo poetico, in cui le pagine risuonano di poesia, musica, vita.

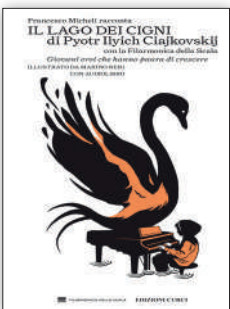


Concertosa

Libro musicale interattivo ad alta accessibilità ispirato alla metodologia didattica, allo stile e ai valori delle opere di Gianni Rodari di Sara Culzoni | illustrazioni di Cristina Portolano
ECI2275 | 9788863953725 | € 16,00 | **Con audio libro online**

Nella città di Concertosa, dove la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo del metronomo perenne, il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti. Ma un terribile nemico e un grave pericolo minacciano Concertosa. Rusciranno i nostri eroi a riportare l'ordine nella città? Seguili nelle pagine di questa incredibile avventura... a tempo di musica!

in collaborazione con
T
LA TOSCANINI

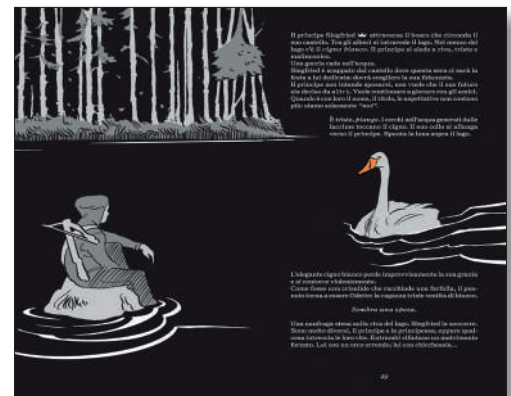


Francesco Micheli racconta
Il lago dei cigni
di Pyotr Ilyich Ciajkovskij
Giovani eroi che hanno paura di crescere
con la Filarmonica della Scala
illustrazioni di Marino Neri

ECI2236 | 9788863953473 | € 19,00 | **Con audio libro online**

Francesco è un ragazzino di Bergamo che ha fretta di diventare grande. Pyotr Ilyich, figlio della grande Russia, deve diventare avvocato, ma vuol fare il musicista. Sigfried è il giovane principe che non vuole diventare re: il giovane eroe del *Lago dei Cigni* che Pyotr Ilyich Ciajkovskij ha creato per insegnare ai ragazzi come Francesco a non aver paura di crescere.

una coproduzione con



Un libro arricchito da audiolibro digitale con la voce narrante di Francesco Micheli e le musiche tratte dal balletto di P. I. Ciajkovskij eseguite dalla Filarmonica della Scala.



Voci libere
Storia della canzone d'autore italiana
di Luigi Cuna, Emanuele Felice
illustrazioni di Alessandro Ventrella

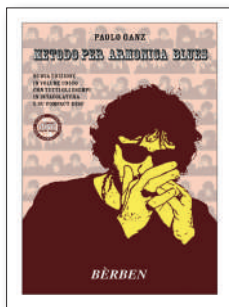
ECI2512 | 9788863954906 | € 21,00 | **Con contenuti online**

Una guida illustrata dei grandi cantautori e interpreti della canzone d'autore italiana del Novecento. Un libro che parla al cuore e alla sensibilità di ogni lettore, non una semplice raccolta di biografie o rassegna discografica, ma una narrazione poetica e delicata, intima e appassionata.

Voci libere è un libro appassionante, pensato per i più giovani, per scoprire il grande patrimonio culturale e artistico della canzone d'autore italiana. Ricco di approfondimenti e suggerimenti di ascolto, presenta una playlist online disponibile su Spotify, accessibile tramite codice QR.



ARMONICA METODI



Paolo GANZ
**Metodo per
armonica blues**
(Nuova edizione in
volume unico)

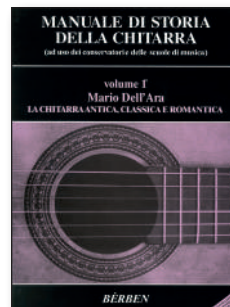
BE87 | € 29,00 | Con CD

CHITARRA METODI



Matteo CARCASSI
**Metodo
per chitarra op. 59**

Vol. 1 | BE1851 | € 14,00
Vol. 2 | BE1852 | € 15,00



**Manuale di storia
della chitarra**
Volume 1: La chitarra
antica, classica e
romantica

Mario Dell'Ara: Volume 1
BE2881 | € 25,00

Gianni Nuti: Volume 2
BE2882 | € 60,00



Mauro GIULIANI
**Metodo
per chitarra op. 1**
120 arpeggi - Esercizi
per la mano sinistra -
Tenuta del suono - 12
lezioni progressive

BE105 | € 14,00



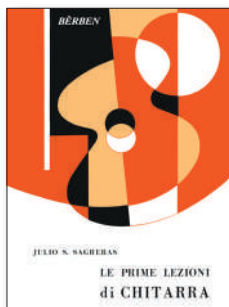
Guglielmo PAPANARO
**La tecnica degli
arpeggi**

BE1141 | € 13,00



Abner ROSSI
**Metodo
per chitarra jazz**

Vol. 1 | BE513 | € 19,00
Vol. 2 | BE519 | € 14,00



Julio SAGRERAS
**Le prime lezioni
di chitarra**
(Edizione originale)

BE1198 | € 9,90



Julio SAGRERAS
**Le seconde lezioni
di chitarra**
BE1212 | € 13,00

**Le terze lezioni
di chitarra**
BE1246 | € 13,00

**Le quarte lezioni
di chitarra**
BE1323 | € 13,00

**Le quinte lezioni
di chitarra**
BE1447 | € 13,00

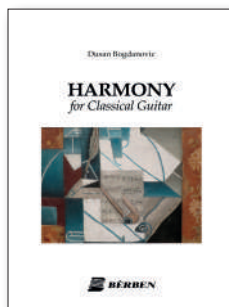
**Le seste lezioni
di chitarra**
BE1528 | € 13,00

REPERTORIO/RACCOLTE



AA.VV.
**Il primo repertorio
del chitarrista**
Raccolta di pezzi facili di
grandi autori
modernamente riveduti
e diteggiati
(Rev. Storti)

Vol. 1 | BE1281 | € 14,50
Vol. 2 | BE1880 | € 17,00



Dusan BOGDANOVIC
**Harmony for
classical guitar**

EC12251 | € 23,00



Dusan BOGDANOVIC
Winter variations

BE6006 | € 12,00



Dusan BOGDANOVIC
About time
Triptych for Guitar

BE6008 | € 14,00



Dusan
BOGDANOVIC
Preamble and Ricercar
In Memoriam John Smith
for Violin and Guitar

BE6012 | Euro 12,00



Dusan
BOGDANOVIC
Quattro salmi
In Memoriam Angelo Gilardino
for Cello e Guitar

BE6026 | Euro 13,00



Dusan
BOGDANOVIC
In a Little Garden
For Guitar

BE6027 | Euro 12,00



Dusan
BOGDANOVIC
Lux et umbra
Five Ricercars

BE6028 | Euro 13,00



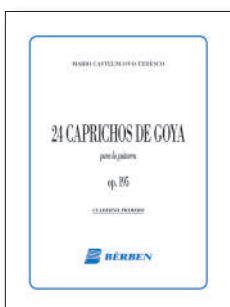
Dusan
BOGDANOVIC
Three invocations

BE6035 | Euro 13,00



Matteo **CARCASSI**
Venticinque studi melodici progressivi op. 6

BE1143 | € 13,00



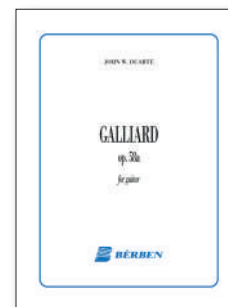
Mario
CASTELNUOVO-TEDESCO
24 Caprichos de Goya
(Rev. Gilardino)

Cuaderno primero (I-VI)
BE1427 | € 14,00
Cuaderno segundo (VII-XII)
BE1428 | € 14,00
Cuaderno tercero (XIII-XVIII)
BE1429 | € 14,00
Cuaderno cuarto (XIX-XXIV)
BE1430 | € 14,00



Sandro **CERINO**
Follia in blu

BE6009 | Euro 15,00



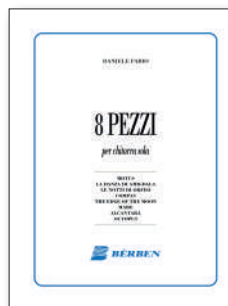
John William
DUARTE
Galliard op. 58a

BE6005 | € 7,00



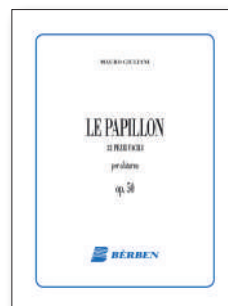
John William
DUARTE
Fantasia and Fugue on "Torre Bermeja" op. 43
For two guitars

BE6016 | Euro 18,00



Daniele **FABIO**
8 Pezzi
per chitarra sola

BE6000 | € 16,00



Mauro **GIULIANI**
Le papillon op. 50
32 pezzi facili

BE1248 | € 12,00



Angelo GILARDINO
Studi di virtuosità e di trascendenza
 Prima serie (1-12)
 BE2370 | € 17,00
 Seconda serie (13-24)
 BE2480 | € 23,00
 Terza serie (25-36)
 BE2545 | € 17,00
 Quarta serie (37-48)
 BE2824 | € 18,00
 Quinta serie (49-60)
 BE3080 | € 22,00



Antonio JOSÉ
Sonata para guitarra
 (Rev. Gilardino-Iznaola)

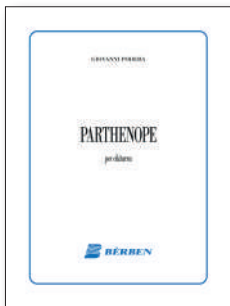
BE4230 | € 22,00



Luigi LEGNANI
36 capricci op. 20
 (Rev. Carfagna-Gangi)

BE2298 | € 17,00

Colloquio con Andrés Segovia
 BE5070 | € 11,00



Giovanni PODERA
Parthenope
 (Rev. Carfagna-Gangi)

BE6015 | Euro 11,00



Giovanni PODERA
Omaggio a Benvenuto Terzi
Preludio breve

BE6014 | Euro 11,00



Fernando SOR
Studi per chitarra
volume 1
 (Rev. Carfagna-Gangi)

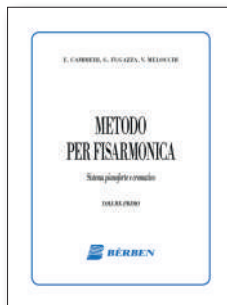
BE1367 | € 12,00

FISARMONICA



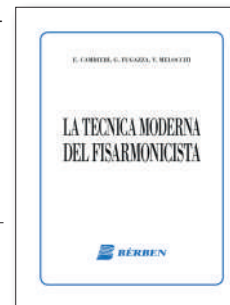
Francisco TÁRREGA
Opere per chitarra
 (Rev. Carfagna-Gangi)

Volume 1 - 39 Preludi
 BE1531 | € 12,00
Volume 2 - 34 Studi
 BE1532 | € 14,00
Volume 3
23 Composizioni originali
 BE1533 | € 15,00
Volume 4 - 92 Trascrizioni
 BE1534 | € 35,00



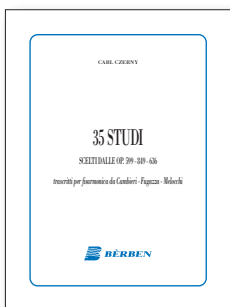
CAMBIERI-FUGAZZA-MELOCCCHI
Metodo per fisarmonica

Vol. 1 | BE207 | € 25,00
Vol. 2 | BE273 | € 21,00



CAMBIERI-FUGAZZA-MELOCCCHI
La tecnica moderna del fisarmonicista
Con studi ed esercizi di Ch.H. Hanon

BE267 | € 17,00



Carl CZERNY
35 studi
Scelti dalle opere 599, 849, 636

trascritti per fisarmonica da Cambieri, Fugazza e Melocchi

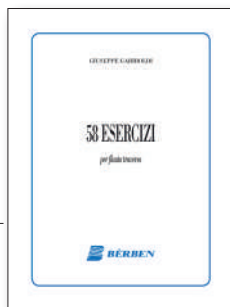
BE418 | € 14,00



Eliana ZAJEC
Lo studio dei bassi della fisarmonica

BE1692 | € 15,00

FLAUTO TRAVERSO



Giuseppe GARIBOLDI
58 Esercizi
 (Rev. Gatti)

BE1841 | € 13,00



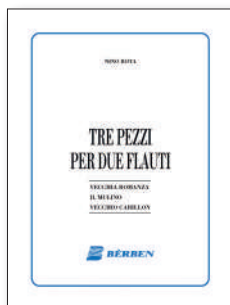
Carl Joachim
ANDERSEN
24 STUDI op. 30
(Rev. Gazzelloni)

BEI944 | € 14,00

**18 Piccoli studi
op. 41**
(Rev. Gazzelloni)

BEI946 | € 12,00

DUE FLAUTI



Nino ROTA
**3 pezzi
per due flauti**
· *Il mulino*
· *Vecchia romanza*
· *Vecchio carillon*

BE6004 | € 12,00

FLAUTO (VIOLINO) E CHITARRA



Mauro GIULIANI
**Gran Duo
Concertant op. 85**
(Rev. di Michela Podera
e Raffaele Mezzanotti)

BE6010 | € 21,00



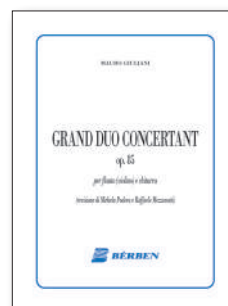
Luigi LEGNANI
**Gran duetto
op. 87**
(Rev. di Michela Podera
e Raffaele Mezzanotti)

BE6029 | Euro 21,00



Luigi LEGNANI
**Duetto
concertante op. 23**
(Rev. di Michela Podera
e Raffaele Mezzanotti)

BE6013 | Euro 21,00



Luigi LEGNANI
**Grand duo
concertant op. 85**
(Rev. di Michela Podera
e Raffaele Mezzanotti)

BE6010 | Euro 21,00

ORGANETTO



Giuliano CAMELI
**Invito
all'organetto**

BE2490 | € 13,00



Gervasio
MARCOSIGNORI
**Suoniamo
l'organo elettrico**
*a la découverte de
l'orgue électronique*

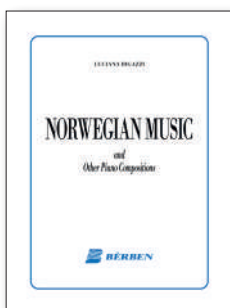
BE1850 | € 14,00

PIANOFORTE



Johann Sebastian BACH
**24 Pezzi dal libro
di Anna Magdalena**

BE1461 | € 11,00



Luciana BIGAZZI
**Norwegian music
and other Piano
Compositions**

BE6001 | € 15,00

PIANOFORTE E CHITARRA



Luciana BIGAZZI
Maurizio COLONNA
Spring lights
*and other Compositions
for Piano and Guitar*

BE6007 | € 21,00

TASTIERA



Ferruccio PREMICI
**La tastiera
elettronica**

BE3430 | € 19,00

SASSOFONO



Jean-Marie LONDEIX
Il sassofono nella nuova didattica

Volume 1 | BE2611 | € 21,00
Volume 2 | BE2612 | € 21,00

TEORIA E SOLFEGGIO



CAMBIERI-FUGAZZA-MELOCCHI
Solfeggi parlati

BE363 | Euro 17,00



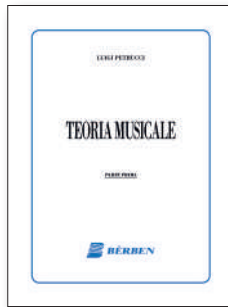
Quinto CURZI
148 solfeggi cantati e 120 dettati melodici

BE4064 | Euro 14,00



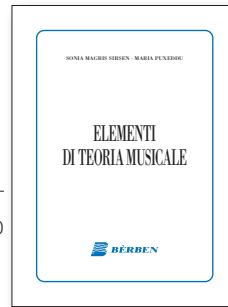
Antonio PIOVANO
Lezioni di teoria musicale

BE1376 | Euro 6,00



Luigi PETRUCCI
Teoria musicale

Prima parte | BE2313 | € 13,00
Seconda parte | BE2344 | € 15,00



Sonia Magris SIRSEN-Maria PUXEDDU
Elementi di teoria musicale

BE2314 | € 15,00



Emanuele SPANTACONI
I primi solfeggi
Metodo per la divisione musicale

BE2607 | € 7,00

ASTOR PIAZZOLLA



Le Grand Tango

Per violoncello e pianoforte
BE2386 | € 15,00

Per viola e pianoforte
BE5753 | € 14,00

Per violino, violoncello e pianoforte
BE5358 | € 19,00

Per violoncello e orchestra d'archi (partitura - parti staccate su richiesta)
BE5640 | € 21,00

Per violoncello e orchestra (partitura - parti staccate su richiesta)
BE4425 | € 21,00

Per viola e pianoforte
BE5753 | € 14,00

Per violino e pianoforte
BE4170 | € 13,00



Tango Suite

Per due chitarre
BE2540 | € 14,00

Per pianoforte
BE4600 | € 13,00



Cinco Piezas

- Campero
- Romántico
- Acentuado
- Tristón
- Compadre

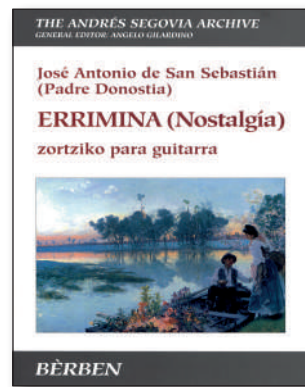
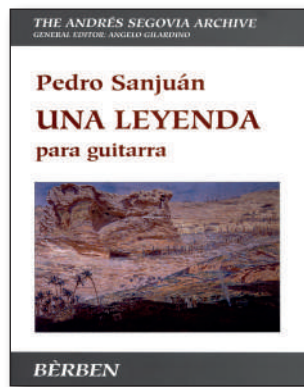
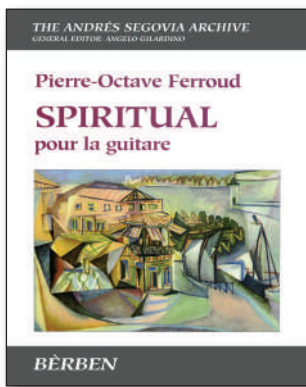
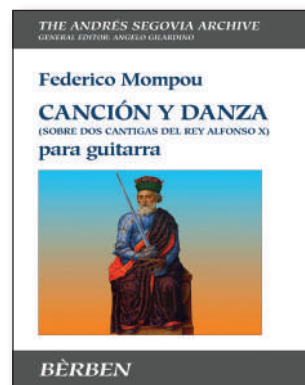
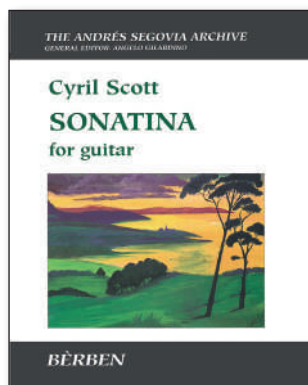
Per chitarra
BE2343 | € 12,00

Per pianoforte
BE5270 | € 15,00

THE ANDRÉS SEGOVIA ARCHIVE

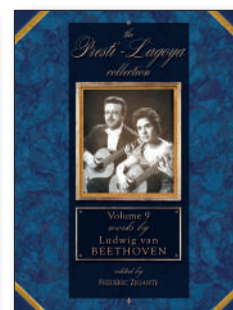
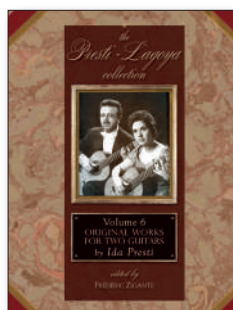
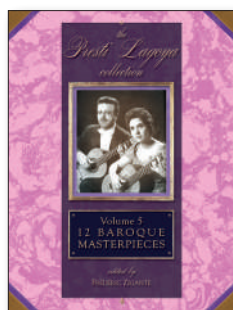
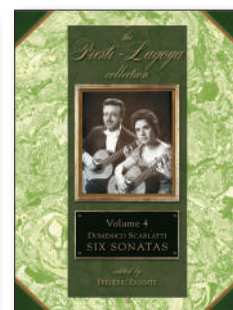
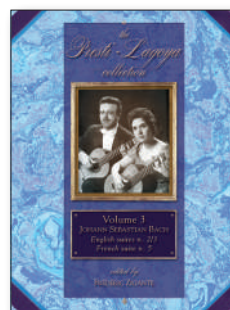
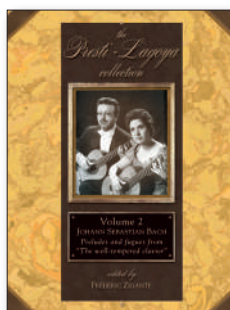
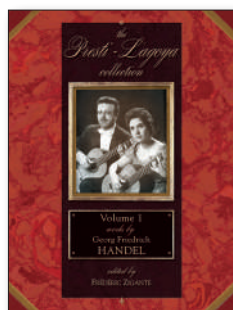
A CURA DI ANGELO GILARDINO

Scopri l'intera collana



THE PRESTI-LAGOYA COLLECTION

A CURA DI FRÉDÉRIK ZIGANTE



Contenuti:

- Basso elettrico e contrabbasso jazz
- Canto corale
- Chitarra
- Clarinetto
- Flauto
- La musica nella scuola primaria
Musica e arte nella scuola primaria
- Ensemble
- Ukulele
- Pianoforte
- Remo Vinciguerra
- Violino e pianoforte
- Guido Alberto Fano Collection
- Riccardo Zandonai Collection
- Giovanni Battista Viotti Collection
- Mario Castelnuovo-Tedesco Collection

• **Curci Audio Pro**

- Libri
 - Archi
 - Musicologia
 - Biografia e saggistica
 - Canto lirico
 - Canto
 - Composizione
 - Direzione d'orchestra
 - Pianoforte
 - Self-management per musicisti
 - Fuori collana
 - Correnti
 - I grandi compositori in venti Ritratti

• **Libri per bambini e ragazzi**

• **Bèrben**

- Armonica
- Chitarra
- Fisarmonica
- Flauto traverso
- Due flauti
- Flauto (violino) e chitarra
- Organetto
- Pianoforte
- Planoforte e chitarra
- Tastiera
- Sassofono
- Teoria e solfeggio
- Astor Piazzolla
- The Andrés Segovia Archive
- The Presti-Lagoya Collection

È ONLINE L'APP

EDIZIONI CURCI
DIGITAL



Scaricala gratuitamente
e accedi ai
contenuti multimediali!



CURCI
fa scuola

by EDIZIONI CURCI
ENTE ACCREDITATO MIM



curcifascuola.it

La piattaforma Curci per la formazione
e l'aggiornamento dei docenti di musica

► REGISTRATI E PARTECIPA AI NOSTRI CORSI

SEGUICI ANCHE SU
www.edizionicurci.it



I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione
e suscettibili di variazioni.

EDIZIONI CURCI S.r.l. - UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
Tel. +39 02 57410561 - Fax +39 02 5390043 - ufficiovendite@edizionicurci.it



I.P.