

# EDIZIONI CURCI NOVITÀ 2023



stralcio di catalogo



## BASSO ELETTRICO



### Suonare il basso elettrico

Metodo graduale multistilistico per lo studio di armonia, ritmo e melodia di Massimo Moriconi

EC12205 | 9790215918726 | Euro 25,00 | Con contenuti online

**NUOVA EDIZIONE  
in un volume unico  
con playlist online**



Un metodo per lo studio graduale dell'armonia, dalle triadi fino alle scale alterate, e la sua applicazione agli stili musicali più conosciuti (pop, rock, latin, funk, jazz, blues... Per un musicista moderno è importante conoscerli tutti!). Ogni esercizio o song contiene varianti e combinazioni diverse. Il basso si presta a essere suonato per geometrie, ma è necessario riuscire a elaborare linee e soli originali: più che accumulare nozioni, bisogna imparare a metterle in pratica per sviluppare il proprio pensiero musicale. Le basi musicali, disponibili come contenuti digitali ad accesso riservato, consentono di ascoltare degli esempi e cominciare subito a esercitarsi e sperimentare nuove soluzioni.

## CHITARRA



### La chitarra volante Volume 1

Metodo di introduzione alla chitarra in compagnia di due simpatici personaggi di Vito Nicola Paradiso

EC11327 | 9790215901124 | € 17,00 | Con contenuti online

Nuova edizione riveduta e ampliata. Con tanti brani in più per chitarra sola, duo e trio.



- Approccio facile e immediato per iniziare a suonare subito
- Apprendimento pratico: le nozioni teoriche sono tratte dalla esperienza sullo strumento
- Grafica aggiornata, moderna e funzionale
- Brani in ordine progressivo di difficoltà e di grande accessibilità
- Tante pagine in più da studiare e da suonare
- Repertorio ancora più esteso per chitarra sola, duo e trio, con musiche provenienti da tutto il mondo
- Playlist online, ad accesso riservato, con i brani da ascoltare in versione completa e le basi di accompagnamento modificabili di velocità, utili sia per lo studio sia per esecuzioni in pubblico
- CD audio acquistabile a parte (su richiesta)



### In Brasile

Original compositions in Brazilian style for Youth Guitar Orchestra

EC12214 | 9790215918559 | € 21,00



### In USA

Original compositions in North American style for Youth Guitar Orchestra

EC12232 | 9790215919372 | € 21,00



### In Italia

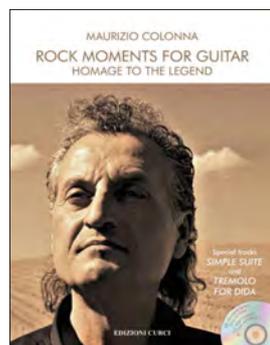
Original compositions in Italian style for Youth Guitar Orchestra

EC12347 | 9790215920132

### La chitarra volante ensemble

di Vito Nicola Paradiso

Dall'autore del metodo bestseller *La chitarra volante*, una nuova collana di antologie che esplorano i diversi angoli del pianeta e sono rivolte a piccoli organici di chitarristi in erba o a orchestre non professioniste. Una proposta in stile *world music* per divertirsi (e imparare!) suonando.

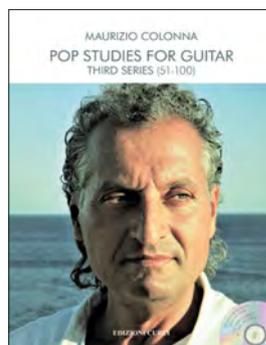


### Rock Moments for Guitar

(Homage to the Legend)  
Studies for Guitar  
Special tracks: SIMPLE SUITE and TREMOLO FOR DIDA di Maurizio Colonna

EC12178 | 9790215914971 | Euro 16,00 | Con CD audio

Dieci composizioni in omaggio ad altrettante leggende del rock, una Suite in sette movimenti dal sapore onirico e un brano conclusivo incentrato sulla tecnica del tremolo: Maurizio Colonna conferma la sua predilezione per una scrittura essenziale, adatta anche agli studenti.



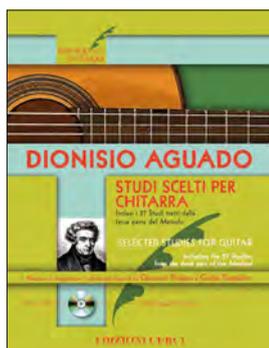
### Pop Studies for Guitar

Third Series (51-100)  
di Maurizio Colonna

EC12355 (in preparazione)

Cinquanta composizioni che completano il ciclo iniziato con i primi due volumi e confermano l'efficacia di una scrittura volutamente essenziale ma ricca in termini di trama polifonica e potenziale espressivo. L'intento, al contempo didattico e artistico, mira a evocare sullo strumento classico anche sonorità elettriche ed elettroniche, favorendo l'incontro con un pubblico eterogeneo.

**Maestri della chitarra.** La collana di volumi monografici dedicati ai più importanti autori della letteratura didattica chitarristica  
 revisione di Giovanni Podera, Giulio Tampalini e Filippo Michelangeli



**Studi scelti per chitarra**  
 Inclusi i 27 studi tratti dalla terza parte del Metodo  
 di Dionisio Aguado |

EC12177 | 9790215917866 | Euro 21,00 | Con CD audio con i brani interpretati da Giulio Tampalini

Nel ricco panorama dell'Ottocento chitarristico, Dionisio Aguado riveste un ruolo di primissimo piano. Dal suo celebre *Metodo per chitarra* sono stati estratti i migliori e i più utili brani didattici, accuratamente diteggiati e disposti in ordine progressivo di difficoltà: ben 67 pezzi, compresi gli efficaci 27 *Studi* che rappresentano la terza parte del suo volume.



**Antologia di 26 brani per chitarra sola**  
 più tre opere inedite di Carlo Boccadoro, Fabio Massimo Capogrosso e Alessandro Solbiati in occasione dell'ottantesimo compleanno del maestro  
 di Angelo Gilardino

EC12300 | 9790215919150 | Euro 25,00

Una antologia di 26 brani tra i più amati ed eseguiti del repertorio di Angelo Gilardino, scomparso nel gennaio 2022, e pubblicati in occasione del suo ottantesimo compleanno. Con tre composizioni inedite per chitarra sola scritte per l'occasione da Carlo Boccadoro, Fabio Massimo Capogrosso e Alessandro Solbiati, e un saggio introduttivo di Kevin Swierkosz-Lenart.

## CLARINETTO



**La scuola del clarinetto**



Con i consigli didattici e gli approfondimenti dei grandi maestri  
 di Sergio Brusca | prefazione di Piero Vincenti

EC12282 | 9790215919037 | Euro 23,00 | Con contenuti online

Un metodo completo e progressivo che unisce le basi della grande tradizione clarinettistica italiana, protagonista in tutto il mondo, agli aspetti musicali più moderni dell'insegnamento. Pensato per iniziare a suonare subito con una corretta impostazione e acquisire un controllo graduale della abilità strumentali, è suddiviso in 5 Unità che comprendono oltre 130 studi, esercizi e brani di musica d'insieme di difficoltà crescente. L'appendice di approfondimento (**contenuti digitali online**) è composta da ulteriori esercizi e studi per l'ampliamento delle conoscenze tecniche ed espressive, ed è indirizzata

in particolare a chi intende proseguire gli studi nei licei musicali o nei percorsi pre-accademici dei conservatori. I brani di musica d'insieme, originali e trascritti, sono corredati di basi musicali disponibili nella **playlist digitale**: duo, trii e quartetti di difficoltà progressiva utili anche per esibizioni pubbliche. Per ogni brano ed esercizio, inoltre, è fornita una **traccia audio digitale** con il clarinetto guida e il metronomo a scandire la pulsazione. Infine, i **consigli dei grandi maestri e interpreti** e gli approfondimenti storico-culturali sullo strumento.

## FLAUTO



**La scuola del flauto traverso**  
 A lezione dai grandi maestri



Volume 1 per la scuola media a indirizzo musicale  
 di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei | prefazione di Sir James Galway  
 EC11902 | 9790209168 | Euro 21,00 | Con contenuti online

Volume 2 per il liceo musicale e corsi PRE-AFAM  
 di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei, Vanessa Innocenti  
 EC12284 | 9790215919044 | € 21,00 | Con contenuti online

Un metodo per imparare a suonare il flauto in due volumi: il primo per la scuola media a indirizzo musicale, il secondo per il liceo musicale e corsi PRE-AFAM.

Ogni sezione è presentata in modo pratico ed efficace, grazie a una grafica immediata e intuitiva, ed è arricchita dai consigli dei Maestri più accreditati per acquisire una corretta impostazione e una tecnica precisa: una risorsa utile ai docenti, che potranno integrare le proprie lezioni con gli spunti di interpreti internazionali, e agli studenti, che potranno confrontarsi con punti di vista diversi su ogni argomento.

Tutti i brani e gli esercizi assicurano uno studio gratificante fin dai primi passi, efficace per lo sviluppo espressivo, grazie alla possibilità di essere eseguiti con l'accompagnamento delle basi disponibili nella sezione riservata online, dove si trovano anche altri materiali integrativi.

**Con i consigli di:**

**PRIMO VOLUME:** Enzo Caroli, Sandro Cerino, Roberto Fabbriciani, Christina Fassbender, Davide Formisano, Patrick Gallois, Lady Jeanne Galway, Jean-Claude Gérard, Andrea Griminelli, Maxence Larrieu, Francesco Loi, Andrea Manco, Michele Marasco, Andrea Oliva, Emmanuel Pahud, Angelo Persichilli, Ugo Piovano, Paolo Taballione, Salvatore Vella.

**SECONDO VOLUME:** Silvia Careddu, Matteo Evangelisti, Adriana Ferreira, Patrick Gallois, Jean-Claude Gérard, Marc Grauwels, Andrea Griminelli, Sébastien Jacot, Francesco Loi, Sarah Louvion, Andrea Oliva, Ugo Piovano, Giampaolo Pretto, Felix Renggli, Raffaele Trevisani, Salvatore Vella.

# EDUCAZIONE MUSICALE E LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA



## La musica in cartella

Progetto didattico per l'educazione musicale nella scuola primaria

di Paola Bertassi

Un metodo originale che valorizza la personalità di tutti i bambini: ciascuno sarà in grado di realizzare, secondo le proprie attitudini, performance ritmiche, vocali o strumentali, e avrà conquistato un mezzo espressivo potente che lo accompagnerà per tutta la vita.

Ogni quaderno è suddiviso in tre sezioni.

**ASCOLTO E APPRENDO:** dove si introducono le nozioni principali con giochi di logica ed esperienze di ascolto.

**IN PRATICA:** le nozioni acquisite prendono vita attraverso attività e giochi di scrittura, lettura melodica e ritmica, canto e danza.

**ORA TOCCA A ME:** ogni bambino può mettere in gioco la propria creatività attraverso la produzione di eventi sonori elaborati o improvvisati.

Le *Guide dell'insegnante* seguono lo svolgimento dei Quaderni passo per passo, accompagnando il docente (anche non specialista!) nella preparazione e nell'arricchimento delle attività proposte.

Il percorso è corredato di *contenuti multimediali* riservati (disponibili sulla nuovissima app Curci!): tracce audio per gli esercizi di ascolto, schede supplementari per le attività, canzoni originali e partiture per il saggio finale.

<p><b>Guida dell'insegnante per i quaderni di prima e seconda classe</b> ECI2252   9788863953527   € 23,00</p>	<p><b>Quaderno per la prima classe</b> Tutti gli ingredienti per fare buona musica ECI1957   9788863952889   € 12,00</p>	<p><b>Quaderno per la seconda classe</b> Dalla filastrocca alla fiaba musicale ECI2169   9788863953138   € 12,00</p>	<p><b>Quaderno per la terza classe</b> Facciamo matematica! ECI2170 (in preparazione)</p>	<p><b>Quaderno per la quarta classe</b> Dalla band all'orchestra sinfonica: gli strumenti in azione! ECI2171 (in preparazione)</p>	<p><b>Quaderno per la quinta classe</b> Ascoltare con le orecchie, con la mente e con il cuore... ECI2172 (in preparazione)</p>
--	--	--	---	--	---

## I miei libri delle canzoni

La collana di canzoni originali per bambini da leggere, guardare, ascoltare e cantare.

Libri illustrati a colori, con i testi delle canzoni e nel CD audio i brani interpretati da Lorenzo Tozzi e le basi musicali per il karaoke di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati | illustrazioni di Giulia Orecchia | **Con CD audio**



### Le canzoni degli animali

ECI1859 | 9788863951684 | € 15,00

Il gatto, l'elefante, la giraffa, la zanzara, il pipistrello... Qual è il tuo preferito?

#### Titoli delle canzoni:

1. Il mio gatto ha nella pancia un motorino,
2. L'elefante,
3. Il ghepardo corre come il vento,
4. Il dromedario,
5. La zanzara,
6. Un pipistrello per amico,
7. Una giraffa di stoffa,
8. La povera lumaca



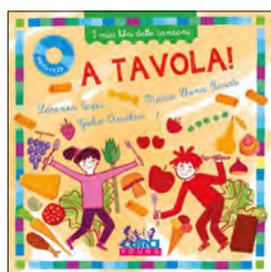
### Le canzoni delle emozioni

ECI2135 | 9788863952810 | € 16,00

Il piacere e il valore del cibo buono e sano raccontato in otto bellissime canzoni originali e illustrate. Per imparare ad apprezzarlo e dividerlo.

#### Titoli delle canzoni:

1. Che gioia incredibile,
2. Io sono arrabbiatissimo,
3. Senti come mi batte forte il cuore,
4. Ma che paura!
5. Brutta figuraccia,
6. Mi sento triste,
7. Meravigliosamente mondo,
8. Ci vuole un po' di tenerezza



### A tavola!

ECI2134 | 9788863952896 | € 16,00

Otto bellissime canzoni originali illustrate per scoprire la ricchezza dei sentimenti e delle emozioni. Per imparare a riconoscerle e ad apprezzarle.

#### Titoli delle canzoni:

1. La piramide alimentare,
2. Mi piace non mi piace,
3. Le ricette della nonna,
4. Conte Verdura,
5. Tutta frutta,
6. Chef rock,
7. Per la pizza vado matto,
8. Buon appetito



### Le canzoni della costituzione

ECI2363 (in preparazione)

#### Titoli delle canzoni:

1. Democrazia,
2. Diritti e doveri,
3. La legge non fa differenza,
4. L'importante è lavorare,
5. Viaggio a cavallo,
6. Sono libero anche io,
7. Io ci sono se hai bisogno,
8. Siamo noi il nuovo mondo

## A scuola con I miei libri delle canzoni



Progetto didattico musicale interdisciplinare per la scuola primaria  
Guida operativa per insegnanti ed educatori

di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati | Con contenuti online

Un laboratorio didattico musicale per la scuola primaria che utilizza dei repertori di brani molto amati dai bambini: *Le canzoni degli animali* e *Le canzoni delle emozioni*, di Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, pubblicate nell'omonimo libro illustrato con CD audio.

Le attività proposte comprendono canti, drammatizzazioni, esercizi di scrittura creativa, produzione di elaborati grafico-pittorici, racconti, filastrocche, ostinati ritmici. Non mancano gli approfondimenti più strettamente musicali per i docenti specialisti.

I bambini sono coinvolti sia nell'esplorazione dei testi delle canzoni, alla scoperta delle proprie emozioni e della realtà che li circonda, sia nell'elaborazione di nuove versioni dei brani, per stimolare le loro capacità espressive. Per ogni canzone sono fornite le schede per le attività da svolgere in classe (disponibili online, con accesso riservato) e alla fine del percorso viene proposto uno spettacolo di fine anno scolastico.



A scuola con i miei libri della canzoni.  
Le canzoni degli animali

ECI2119 | 9788863952865 | € 16,00  
Con contenuti online



A scuola con i miei libri della canzoni.  
Le canzoni delle emozioni

ECI2168 | 9788863953121 | € 23,00  
Con contenuti online

## UKULELE



### Ukulele. La vera storia della pulce saltellante

*Avventura sonora per bambini con schede didattiche per cantare e suonare insieme*

di Elisabetta Zulian | illustrazioni di Sabrina Zulian

ECI2122 | 9788863953381 | Euro 16,00  
Con playlist online

Liberamente ispirato alla vera storia dell'ukulele, il libro è illustrato, con narrazione audio e musiche originali. Rivolto alla fascia d'età 4 -7 anni, si presta alla lettura e all'ascolto guidato. Il libro è corredato di 18 schede con attività di avvicinamento alla musica con l'ukulele e 6 semplici brani originali da cantare e suonare.

contenuti online  
completi degli spartiti delle canzoni arrangiate per piccoli gruppi



contenuti online

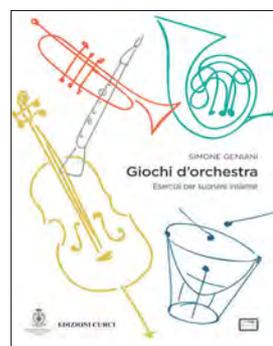
### Iniziamo presto con l'ukulele

di Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti, Sara Magon, Fiorenzo De Vita

ECI1911 | 9790215906419 | Euro 16,00  
Con playlist online

*Iniziamo presto con l'ukulele* è il primo metodo che sviluppa appieno queste caratteristiche in un percorso didattico progressivo utilizzabile in corsi individuali e di gruppo. Ogni *step* è graduato e veicolato da una canzone originale che è punto di partenza per attività creative. Sono inoltre sempre proposti giochi ed esercizi per il rinforzo e la verifica dell'apprendimento e un'ampia antologia di brani celebri attraverso i quali sperimentare le competenze apprese. La playlist online contiene gli esercizi ritmici e melodici preparatori alle canzoni e quelli per i nuovi argomenti; l'esecuzione completa dei brani; la seconda parte strumentale; i brani proposti nell'antologia; le basi musicali delle canzoni prive della voce.

## ENSEMBLE



### Giochi d'orchestra

*Esercizi per suonare insieme.*

*Manuale per docenti*

di Simone Genuini

ECI2176 | 9788863953428 | € 25,00 | Con contenuti online

Un manuale per direttori e docenti di orchestre scolastiche, ricco di giochi, esercizi creativi e spunti per accrescere la consapevolezza degli studenti. Lo firma uno specialista della materia, il direttore d'orchestra Simone Genuini, alla guida della Junior Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma fin dalla sua fondazione, e formatore di riferimento per docenti di musica. Realizzato in coedizione con l'Accademia S. Cecilia, si completa di contenuti multimediali online.

contenuti online



contenuti online

### Prove d'orchestra

*Miniature per orchestre giovanili*

di Remo Vinciguerra

ECI2118 | 9790215913066 | € 31,00 | Con contenuti online

Le più celebri composizioni di Remo Vinciguerra proposte in arrangiamenti orchestrali – di Mauro Giuliante – per ensemble di giovani strumentisti.

Un repertorio originale per organici diversi che permettono di coinvolgere allievi di diversi anni di studio.

Ogni composizione è preceduta da una traccia interpretata dal compositore, dall'indicazione dell'organico con i livelli di difficoltà previsti, e da un'analisi dell'orchestrazione proposta dall'arrangiatore.

Disponibili online con accesso riservato le parti staccate e la playlist degli ascolti.

in coedizione con



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

## PIANOFORTE



### Il libro delle feste

Una musica per ogni occasione

di Giulietta Capriotti



ECI2228 | 9790215918061 | € 17,00 | Con contenuti online

Un entusiasmante complemento al metodo *L'ora di pianoforte* per festeggiare suonando le ricorrenze più importanti dell'anno. Tra un brano e l'altro, sono proposte attività creative per stimolare la fantasia e la manualità dei giovani pianisti: giochi, crucipuzzle, collage, maschere da realizzare e indossare per l'occasione. Il volume è corredato di una playlist online (ad accesso riservato) con i brani eseguiti a velocità moderata e con l'ausilio del metronomo.



### L'ora di pianoforte

Metodo pratico e progressivo per principianti

di Giulietta Capriotti



Volume 1 - ECI1978 | 9790215909212 | € 17,00 | Con contenuti online

Volume 2 - ECI1979 | 9790215909229 | € 21,00 | Con contenuti online



### Music Moves for Piano

Il primo metodo per pianoforte fondato sulla *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon

di Marilyn Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon

Traduzione italiana a cura di Elena Papini

Principio ispiratore è lo sviluppo dell'*audiation*, ossia la capacità di pensare la musica nella propria mente. Partendo da questo concetto e da quello per cui il suono viene prima del segno, questo metodo pone le basi per un'esecuzione musicale fluente, per la lettura e la scrittura. Oltre alla tecnica strumentale, gli studenti sviluppano quelle capacità che consentono di comprendere il linguaggio musicale, di elaborarlo e crearlo autonomamente.



### Libro dello studente 1

ECI1995 | 9790215912885 | € 17,00

Con contenuti online



### Manuale del docente 1

ECI1996 | 9790215912878 | € 24,00

Con contenuti online

### Keyboard Games per principianti

di Marilyn Lowe in collaborazione con Edwin E. Gordon

Concepiti come materiali integrativi al Libro 1 di *Music Moves for Piano*, i Keyboard Games Libro A e B propongono diverse tipologie di esercizi, impostati secondo la *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon e dedicati ai piccoli allievi di 4 e 5 anni.

In questa fase i bambini fanno musica sia direttamente alla tastiera, improvvisando o eseguendo brevi pezzi, sia con attività sotto forma di gioco lontano dalla tastiera, che prevedono l'uso della voce e il movimento.



Libro A - ECI2215

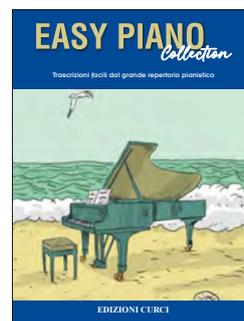


Libro B - ECI2216

### Easy Piano Collection

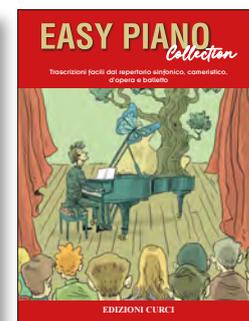
di A.A.V.V. | immagine di copertina di Ernesto Anderle

Il nuovo progetto editoriale che raccoglie in due volumi le trascrizioni facili per pianoforte che compongono le *Gemme musicali*: da sempre punto di riferimento per tutti gli appassionati degli ottantotto tasti che desiderano accostarsi ai brani più celebri del grande repertorio classico attraverso adattamenti semplificati in cui la facilità di esecuzione si combina con il rigore della trascrizione e la piacevolezza immediata del risultato musicale.



Trascrizioni facili dal grande repertorio pianistico

ECI2334 | 9790215919655  
(in preparazione)



Trascrizioni facili dal repertorio sinfonico, cameristico, d'opera e balletto

ECI2335 | 9790215919662  
(in preparazione)

## REMO VINCIGUERRA

### Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte

L'inizio ideale per giovani allievi in complicità con i maestri



Libro primo | EC 12359 (in preparazione)



Libro secondo | EC 12360 (in preparazione)



Libro terzo | EC 12361 (in preparazione)

Destinato al propedeutico e primo corso, il *Gran metodo* di Remo Vinciguerra accompagna i giovani pianisti allo studio del pianoforte secondo un programma graduale e progressivo, in cui teoria e pratica dello strumento sono fondati sui principi didattici dell'autore.

L'apprendimento si sviluppa suonando, in un dialogo maestro-allievo in cui la musica è protagonista. Attraverso pagine e pagine di brani originali e bellissimi, i giovani allievi imparano a leggere le note nelle due chiavi di violino e di basso, a sviluppare la tecnica e l'articolazione delle cinque dita prendendo confidenza con la tastiera, a coltivare fin da subito musicalità ed espressione.

Dagli esercizi con una nota sola, in apertura del primo libro, agli Studi più compiuti del terzo, viene affrontato in modo approfondito ogni aspetto della tecnica pianistica e della teoria musicale.

I brani, composti per queste finalità, sono spesso proposti con l'accompagnamento del maestro: la gioia di fare musica insieme renderà le lezioni più belle per allievo e docente. "Insegnare col sorriso; amare i ragazzi e il proprio lavoro" è condizione indispensabile per trasferire la passione per la musica e la motivazione allo studio.



### Sogni musicali

Per giovani pianisti

EC12271 | 9790215918955 | € 16,00

La prima, storica raccolta di brani per pianoforte di Remo Vinciguerra viene riproposta in un'antologia ampliata da dieci nuove composizioni. Un viaggio nelle magiche atmosfere sonore dell'autore e didatta più amato dai giovani pianisti, per i primi corsi.



### Viaggi metropolitani

Pezzi facili per lo studio dell'armonia e dei ritmi moderni

EC11870 | 9790215905962 | € 14,00



### Notturmi

Tocchi di colore da suonare e ascoltare a occhi chiusi

EC11869 | 9790215906082 | € 17,00



### Una fantastica storia della musica

Raccontata ai ragazzi

Approfondimenti storici di Monique Ciola. Illustrazioni di Chiara Lorenzini

EC11860 | 9788863951691 | € 23,00 | Con contenuti online

Fra i ragazzi e la storia della musica non corre sempre buon sangue. Che dipenda dall'impostazione, dall'ampiezza della materia, dal poco tempo dedicatole nella scuola dell'obbligo, Remo Vinciguerra ha la soluzione. Il brillante didatta condensa in un volumetto brioso, illustrato e appassionante una storia antica quanto l'uomo. Senza superficialità, ma senza annoiare: un racconto semiserio, appunto, di quelli che divertendo insegnano.



## STORIA DELLA MUSICA

Percorsi di storia della musica *Per il liceo musicale*



di Emiliano Buggio

È il primo testo pensato per il nuovo liceo musicale, oggi rivisto e aggiornato alla luce dei suggerimenti di chi lavora sul campo: i docenti.

La multidisciplinarietà è una cosa seria! Il riferimento alla storia politica, sociale e letteraria è sistematico e integrato, e il volume per il primo biennio dedica interi capitoli ai linguaggi espressivi che si intrecciano con quello musicale: la poesia, il cinema e la danza.

Gli esempi musicali sono costruiti appositamente per questi volumi: non ci si limita a riproporre materiali già facilmente reperibili sul web. Spartiti e partiture, riportati nel testo o disponibili in digitale, sono mirati a uno studio più analitico e consapevole della Storia della Musica.

L'appendice sul diritto d'autore consente di impostare percorsi ideali per l'educazione civica. Lo studio è costantemente supportato da schede di approfondimento e verifica disponibili come contenuti digitali nonché da indispensabili strumenti per il ripasso, come gli schemi di riepilogo e la linea del tempo, pensati anche per le esigenze degli studenti con DSA o BES.

Infine, le domande presenti al termine di ciascun capitolo sono un'ottima guida in fase di autoverifica dell'apprendimento.



Volume unico | *Per il primo biennio del Liceo Musicale*

**GENERI, FORME E STILI**  
ECI2182 | 9788863953244 | € 35,00

Volume 1 | *Per il terzo anno del Liceo Musicale*  
**DAL CANTO GREGORIANO A JOHANN SEBASTIAN BACH**  
ECI2259 (in preparazione)

Volume 2 | *Per il quarto anno del Liceo Musicale*  
**CLASSICISMO E ROMANTICISMO**  
ECI2260 (in preparazione)

Volume 3 | *Per il quinto anno del Liceo Musicale*  
**DAL SECONDO OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI**  
ECI2261 (in preparazione)

## CANTO E PIANOFORTE



**Liriche per canto e pianoforte**

di Riccardo ZANDONAI | Revisione critica di Giorgio Fasciolo

Volume 1 | **L'APPRENDISTATO (The Apprenticeship)** - Liriche da L1 a L9 dal 1897 al 1899  
ECI2298 | € 39,00

Volume 2 | **LE LIRICHE D'ARTE (Art Songs)** - Liriche da L50 a L106 dal 1900 al 1939 |  
ECI2299 | € 43,00

È finalmente disponibile, in due volumi, la prima edizione critica completa delle Liriche per canto e pianoforte di Riccardo Zandonai (1883-1944), a cura di Giorgio Fasciolo.

Un'intera porzione del repertorio del compositore roveretano, a lungo trascurata e in gran parte inedita, è ora fruibile da parte di interpreti e studiosi, che ritroveranno nel genere della lirica da camera il luogo privilegiato, per Zandonai, «ove misurare il proprio paesaggio interiore e forgiare le sonorità atte ad esprimerlo» (Diego Cescotti, Prefazione).

## VIOLINO/VIOLINO E PIANOFORTE

**Giovanni Battista Viotti Collection** in collaborazione con

**CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA



**Concerto n. 3 in La maggiore**

di Giovanni Battista Viotti | revisione di Guido Rimonda

Partitura - ECI2144 | 9790215918566 | € 31,00  
Riduzione per violino e pianoforte di Cinzia Canziani - ECI2240 | 9790215918573 | € 21,00

**Concerto n. 2 in Mi maggiore**

di Giovanni Battista Viotti | revisione di Guido Rimonda

Partitura - ECI2230 | 9790215919280 | € 31,00  
Riduzione per violino e pianoforte di Cinzia Canziani - ECI2242 | 9790215919297 | € 21,00

## MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO COLLECTION

in collaborazione con **CIDIM** COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

Edizioni Curci, in collaborazione con il **Cidim**, Comitato nazionale italiano musica, è orgogliosa di presentare la Mario Castelnuovo-Tedesco Collection, la prima collana editoriale dedicata al compositore fiorentino (1895-1968), diventato negli Stati Uniti il "maestro dei maestri".

La collana prevede la pubblicazione di tutte le composizioni ancora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington, conformemente ai manoscritti originali.

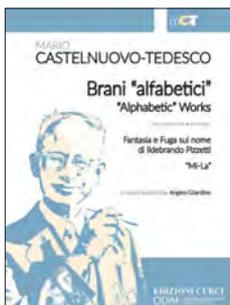
Ogni volume è redatto in italiano e inglese.

### Pianoforte



**Sei pezzi in forma di canone per pianoforte op. 156**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2217 | 9790215917989  
€ 16,00



**Brani "alfabetici" per pianoforte**  
*Fantasia e Fuga sul nome di Ildebrando Pizzetti "Mi-La"*  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2221 | 9790215919273  
€ 15,00



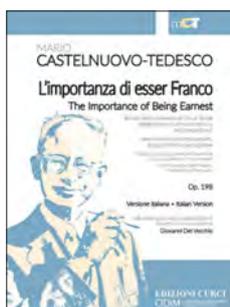
**Composizioni pianistiche 1 "Firenze"**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2218 | 9790215918580  
€ 17,00



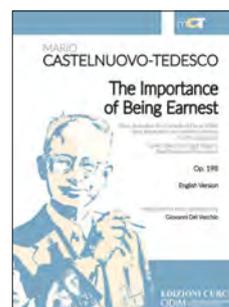
**Composizioni pianistiche 2 "Hollywood"**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2219 | 9790215918597  
€ 17,00



**L'importanza di essere Franco**  
*versione italiana dal testo di Oscar Wilde tradotto da Mario Castelnuovo-Tedesco, riduzione per canto e pianoforte*  
a cura di Giovanni Del Vecchio

ECI2204 | 9790215916753  
€ 55,00



**The importance of Being Earnest**  
*riduzione per canto e pianoforte*  
a cura di Giovanni Del Vecchio

ECI2304 (in preparazione)

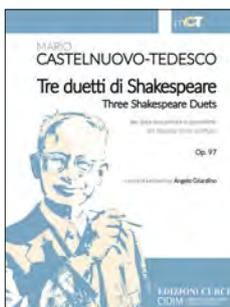
### Canto, canto corale e pianoforte / Riduzione canto-pianoforte



**Aucassin e Nicolette**  
*Chante-fable française del dodicesimo secolo. Libretto del compositore*

**Riduzione per canto e pianoforte**  
ECI2285 (in preparazione)

**FULL SCORE**  
ECI2132 | disponibile a noleggio



**Tre duetti di Shakespeare per soprano, tenore e pianoforte op. 97**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2179 | 9790215916630  
€ 16,00



**Quartetto in Sol [Primo quartetto d'archi] op. 8**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2185 | 9790215919266  
€ 21,00

### Quartetto d'archi



**Secondo quartetto d'archi op. 139**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2129 | 9790215913158  
€ 21,00



**Terzo quartetto d'archi "Casa al Dono" op. 203**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2128 | 9790215913028  
€ 21,00



**Suite 508 per viola e pianoforte "Greeting Cards" op. 170 n. 2**  
a cura di Angelo Gilardino

ECI2130 | 9790215916623  
€ 17,00

### Violino e pianoforte

Scopri l'intera collana





**Finale**  
*Guida operativa*  
di Beppe Bornaghi

ECI2223 | 9788863953398 | € 21,00 | **Con contenuti online**

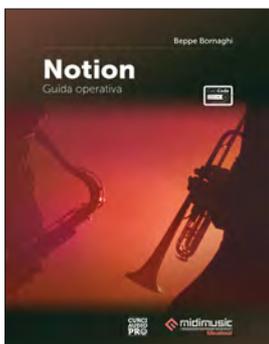
Finale è il software di notazione musicale più diffuso in Italia. In questa guida ciascun argomento è esaurito in una singola pagina, per cui è possibile sia intraprendere uno studio sistematico del volume sia consultarlo all'occorrenza come un prontuario. L'indice visivo consente di individuare rapidamente l'argomento desiderato. Per musicisti, docenti e studenti.



**Studio One**  
*Guida operativa*  
di Beppe Bornaghi

ECI2234 | 9788863953459 | € 25,00 | **Con contenuti online**

Indispensabile per creare uno studio di registrazione a casa utilizzando questo software. Con chiarezza, attraverso un linguaggio diretto e senza fronzoli, questo libro permetterà di scoprire tutte le potenzialità del programma. Con un indice visivo per trovare facilmente tutte le funzioni e una serie di mini video tutorial no speaking per capire e applicare subito quanto letto.



**Notion**  
*Guida operativa*  
di Beppe Bornaghi

ECI2235 | 9788863953466 | € 26,00 | **Con contenuti online**

Un manuale operativo per scoprire Notion, software per la notazione e composizione musicale. Una guida-prontuario dove ogni argomento si esaurisce in un'unica pagina, con indice visivo iniziale per una facile ricerca di tutte le funzioni importanti, corredata di mini video tutorial no speaking per apprendere in modo ancora più completo quanto descritto.



**Didattica musicale a distanza**  
*Manuale di sopravvivenza*  
di Beppe Bornaghi

ECI2233 | 9788863953442 | € 9,90 | **Con contenuti online**

Un manuale con le indicazioni pratiche indispensabili per organizzare e svolgere le lezioni di musica a distanza. Che si tratti di corsi individuali, collettivi, progetti di musica d'insieme online, con questo compendio le competenze acquisite saranno utili anche nel passaggio dalla Didattica a Distanza (DAD) alla Didattica Digitale Integrata (DDI).



**Video, conferenze, meeting, streaming, gameplay e lezioni online**  
*Guida operativa*  
di Beppe Bornaghi

Con OBS Studio e OBS Streamlabs (Open Broadcaster Software)  
*Guida operativa*  
di Beppe Bornaghi

ECI2302 | 9788863953862 | € 18,00 | **Con contenuti online**

Una guida semplice ed efficace all'uso di questo software di successo, fra i più versatili per videoconferenze, meeting, streaming, gameplay e lezioni online, e facilmente integrabile con i programmi comunemente usati in ambito professionale e didattico. Con mini video tutorial sugli argomenti trattati, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



**Orchestrazione virtuale**  
*Guida operativa*  
di Antonio Genovino

ECI2208 | 9788863953329 | € 27,00

L'orchestrazione è l'arte di conferire a un'idea musicale la consistenza sonora, attraverso la scelta degli strumenti e delle loro combinazioni. L'orchestrazione virtuale è la versione digitale di quest'arte. Per chiunque sia interessato ad approfondire le proprie competenze nel campo delle tecnologie musicali, questo volume è una guida graduale e pratica, con progetti completi e contenuti multimediali online, ad accesso riservato, per affrontare le problematiche tipiche della produzione audiovisiva.



**Sintetizzatori virtuali**  
*Teoria e tecnica*  
di Enrico Cosimi

ECI1982 | 9788863952476 | € 24,00

Il sintetizzatore permette di ricreare virtualmente strumenti musicali o suoni ed effetti non esistenti in natura, per la produzione, la composizione multimediale e le performance. Con questo volume il lettore sarà in grado di procedere autonomamente allo sviluppo dei propri suoni grazie ai temi trattati tra cui: analisi dei suoi componenti, delle diverse architetture e interfacce grafiche e rassegna dei sintetizzatori più usati.



**Il secondo libro dei sintetizzatori virtuali**  
*Teoria e tecnica di Arturia Pigments, DX7V, Juno 6V, Vital, e molti altri...*  
di Enrico Cosimi

ECI2314 | 9788863953893 | € 27,00

Dopo la fortunata pubblicazione del primo volume dedicato ai sintetizzatori virtuali, e considerata la rapida evoluzione e capillare diffusione di questi software, è stato necessario proseguirne la trattazione. Trovano qui riscontro quelle istanze di innovazione e aggiornamento che continuano a caratterizzare un mercato in costante ascesa attraverso una panoramica delle soluzioni più recenti, interessanti e diffuse anche in ambito professionale. Invariate rimangono la chiarezza espositiva e la capacità di coinvolgimento di Enrico Cosimi, fra i massimi esperti del settore, che arricchisce anche questo volume dei frutti di un'attività didattica sempre in crescita, fra i più prestigiosi Conservatori e Università italiane.

Enrico Cosimi  
VCV RACK. Il manuale nascosto - ECI2000D | eBook distribuito gratuitamente agli iscritti alla newsletter Curci



**Voltage Modular 2 Nucleus**  
Guida rapida al modulare facile  
per la musica e la didattica  
di Enrico Cosimi

ECI2267 | 9788863953541 | € 15,00 | **Con contenuti online**

Voltage Modular è una piattaforma software di nuova concezione per la sintesi virtuale del suono di cui Nucleus è la versione più semplice e accessibile, spiegata in questo volume in modo pratico ed immediato. La lettura si completa con i video didattici a cura dell'autore, disponibili come contenuti digitali con accesso riservato.



**Analog & Virtual Analog**  
Come funziona un sintetizzatore  
di Enrico Cosimi

ECI2103 | 9788863952650 | € 9,90

Finalmente di nuovo disponibile un'impegnabile vademecum con le nozioni essenziali per comprendere e utilizzare al meglio i sintetizzatori, di cui spiega le principali tipologie, l'evoluzione delle interfacce e i circuiti chiave. Con un prezioso glossario per districarsi fra sigle e termini stranieri.

## LIBRI

### Self-management per musicisti



**Audizioni per cantanti**  
Guida pratica alla preparazione  
con un metodo completo di  
autovalutazione  
di Eleonora Pacetti

ECI2255 | 9788863953558 | € 23,00

Scritto da un'autentica esperta del settore, questo manuale propone un'accurata analisi delle diverse tipologie di audizione e affronta tutti gli elementi su cui si basa la valutazione in funzione degli obiettivi da raggiungere.



**L'Arte del successo**  
Promotore di te stesso  
Manuale completo di casi ed  
esercitazioni pratiche  
di Valentina Lo Surdo

ECI1891 | 9788863953060 | € 18,00

Un manuale teorico e pratico per supportare i musicisti, e gli artisti in genere, nell'avvio e nel potenziamento della propria carriera: tutti i segreti utili per costruire un percorso professionale di successo.

### NUOVA EDIZIONE



**Fisco Amico per musicisti e artisti**  
il lavoro anche senza partita IVA  
Guida pratica e completa  
di Carmen Fantasia

ECI2249 | 9788863953510 | € 21,00 | **Con contenuti online**

Il fisco è materia spesso difficile per i non addetti. Questo libro si rivolge a musicisti, attori e artisti, e risponde in modo chiaro e diretto alle mille domande che sorgono in campo giuridico, fiscale e previdenziale dal momento in cui la propria attività comincia a produrre proventi economici.

Una guida completa utile sia ai professionisti sia a chi pratica queste arti come hobby o secondo lavoro. Seconda edizione aggiornata a maggio 2021.



**Training mentale per il musicista**  
Come rendere lo studio più efficace  
e aumentare la sicurezza in pubblico  
di Renate Klöppel

ECI1524 | 9788863952230 | € 19,00

Questo libro illustra tutte le tecniche di "allenamento mentale" per incrementare il controllo dei movimenti, crearsi una precisa rappresentazione interiore del suono da produrre, controllare l'emotività, vincere l'ansia e le tensioni muscolari. Con esercizi e consigli per tutti gli strumentisti, cantanti e i direttori.



**Maestro di te stesso**  
PNL per musicisti. Guida pratica  
alla realizzazione artistica e personale  
con le strategie della Programmazione  
Neuro Linguistica  
di Federica Righini, Riccardo Zadra

ECI1702 | 9788863950526 | € 18,00

Autentico best seller, questa guida pratica permette di capire come assumere un maggiore controllo della propria crescita artistica e personale. Attraverso riflessioni, esempi ed esercizi pratici, si impara a valorizzare il proprio talento, potenziare la concentrazione, superare l'ansia da prestazione, gestire al meglio le emozioni, accrescere l'autostima e perseguire i propri obiettivi liberandosi da pregiudizi e condizionamenti.

## Biografie



**Astor Piazzolla.**  
**Il padre del Nuevo Tango**  
*Cronologia, opere e discografia ragionata*  
Prefazione di Laura Escalada  
*Piazzolla e Daniel Villaflor Piazzolla*  
di Paolo Picchio

ECI2254 | 9788863953572 | € 19,00

Nel centenario della nascita, la musica di Astor Piazzolla è più viva che mai: questo libro ripercorre le vicende biografiche e artistiche che portarono il compositore argentino a diventare il padre del Nuevo Tango.



**Le donne di Pietro Mascagni**  
*Il romanzo di una vita*  
di Francesca Albertini Petroni

ECI2331 | 9788863953954 | € 17,00

Questo libro è insieme una biografia, un saggio e un romanzo familiare. Riavvolgendo il filo delle generazioni approdiamo alla Livorno di fine '800, dove il giovane Pietro ha appena perso la sua mamma. È la prima di una lunga e affascinante galleria di figure femminili, attraverso cui si dipanano le alterne vicende di un artista che è stato geniale sperimentatore e, al contempo, icona di stile.



**Buzzati in musica**  
*L'opera italiana nel dopoguerra*  
di Luciano Chailly  
prefazione di Angelo Foletto

ECI2345 | 9788863950946 | € 23,00

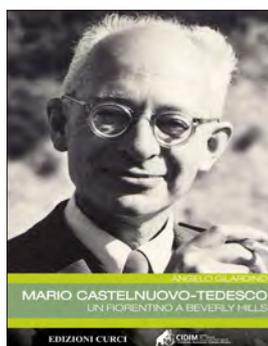
Della figura poliedrica di Dino Buzzati, scrittore, cronista, pittore, si è detto moltissimo. Poco o nulla si conosce, invece, della sua fervente attività di librettista d'opera, scenografo e costumista. Questo volume, ripubblicato da Edizioni Curci con una prefazione di Angelo Foletto, presenta un affresco composito e sorprendente delle reciproche influenze tra il mondo musicale italiano del secondo dopoguerra e la narrativa allucinata, abissale e immaginifica dell'autore del *Deserto dei Tartari*.



**Io, la chitarra e altri incontri**  
*Memorie di un artista*  
di Angelo Gilardino

ECI1945 | 9788863952292 | € 19,00

Angelo Gilardino, conosciuto in tutto il mondo per la sua opera di compositore, storico e didatta della chitarra, con quattordici lettere autobiografiche indirizzate a persone importanti nella sua vita, ripercorre la propria storia, ritrovandovi i segni di un destino al quale ha obbedito con religiosa fedeltà e inesauribile passione.



**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
*Un fiorentino a Beverly Hills*  
di Angelo Gilardino

ECI1981 | 9788863952469 | € 19,00

Compositore di talento, nel 1939, a causa delle leggi razziali, ripara negli Stati Uniti, dove diventa autore di musica da film per l'industria di Hollywood. La storia di un uomo che, a dispetto del destino, mai rinunciò alla propria essenza e alle proprie origini ma ne fece sempre fonte di grande ispirazione.



**Andrés Segovia**  
*L'uomo, l'artista*  
di Angelo Gilardino

ECI1791 | 9788863951349 | € 19,00

La vita e la carriera del più grande chitarrista del Novecento: da Linares, la cittadina andalusa che gli diede i natali, fino alla fama conquistata nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo.

## Direzione d'orchestra



**Il direttore d'orchestra**  
*Genesi e storia di un'arte*  
di Ivano Cavallini

ECI2246 | 9788863953480

Il direttore d'orchestra è una figura iconica della musica classica. Eppure non tutti sanno che si tratta di un'acquisizione recente. Lungo un arco temporale che va dal Settecento ai giorni nostri, l'autore ne ripercorre la storia.

## Pianoforte



**Tecnica moderna del pedale**  
di Karl Ulrich Schnabel

ECI2290 | 9788863953800 | € 14,90

Un classico della letteratura specialistica per pianoforte e un indiscusso punto di riferimento per studenti e professionisti. Un approccio pratico e razionale all'uso del pedale quale aiuto prezioso nella produzione stessa del suono.

ENGLISH VERSION:  
Modern Technique of the Pedal. A Piano Pedal Study  
ECI2291 | ISBN: 9788863953817 | € 14,90



**MASTERCLASS. A LEZIONE DAI GRANDI MAESTRI**

### Appunti di un pianista

di Boris Berman  
prefazione di Roberto Prosseda  
traduzione italiana di Artin Bassiri Tabrizi

ECI2247 | 9788863953497 | € 21,00

Boris Berman, indiscusso protagonista della scena pianistica internazionale, distilla la sua esperienza concertistica, discografica e didattica trattando con linguaggio semplice e chiaro tutti gli aspetti del percorso formativo e professionale di un pianista.



## Archi



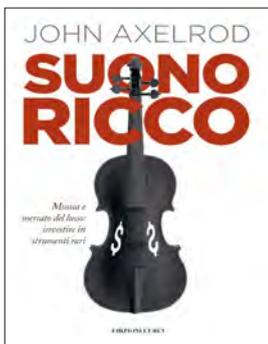
**L'arte del violino**  
di Carl Flesch

**NUOVA EDIZIONE  
in un volume unico**

ECI2364 (in preparazione)

Nuova edizione riveduta, aggiornata e concentrata in un solo volume per quello che da quasi cent'anni è considerato la "bibbia" dei violinisti.

Non un metodo ma un compendio dei principi generali del suonare il violino. A cura di Maximilian Simon e Nadine Contini e con la prefazione di Anne Sophie Mutter.



**Suono ricco**

*Musica e mercato del lusso: investire in strumenti rari*

di John Axelrod

ECI2343 | 9788863953992 | € 16,00

I tradizionali asset d'investimento nel mercato del lusso non hanno a che fare con il mondo della liuteria.

Eppure, l'attenzione degli investitori verso gli strumenti ad arco rari sta crescendo in maniera esponenziale.

In questo libro, il direttore d'orchestra John Axelrod interpella i principali esperti del settore, offrendo tutti i consigli necessari per orientarsi nell'affascinante mercato di questi leggendari pezzi di artigianato.



**Le suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach commentate da Steven Isserlis**

di Steven Isserlis

ECI2635 (in preparazione)

## Correnti



Collana diretta da **Carlo Boccadoro**. Uno spazio libero di confronto e riflessione, aperto al dibattito e chiuso all'omologazione. Caratterizzata dall'autorevolezza dei contenuti e dal taglio piacevolmente divulgativo, accompagnerà i lettori lungo avventurose rotte inesplorate del passato e del presente della musica (classica e non solo).



**Il caso Webern**

*Ricostruzione di un delitto*

di Dario Oliveri  
prefazione di Roberto Andò

ECI2276 | 9788863953749 | € 17,00

Dario Oliveri indaga il più celebre *cold case* della storia della musica, l'omicidio di Anton Webern, tracciandone un ritratto come artista di coerenza assoluta e autore di culto per le generazioni successive.



**L'orchestra di Auschwitz**

*Inchiesta su Alma Rosé*

di Dario Oliveri  
prefazione di Francesca Deگو

ECI2351 | 9788863954005 (in preparazione)

Alma Rosé (1906-1944), nipote di Gustav Mahler e violinista di successo, muore il 4 aprile 1944 nel campo di Auschwitz, in circostanze ancora avvolte nel mistero. Si ricostruisce così la parabola di un destino tragico e lo spaccato di un'epoca straordinaria, percorsa da irripetibili fermenti culturali, che precipita rovinosamente nell'abisso e nell'orrore.



**Non tocchiamo questo tasto**

*Musica classica e mondo queer*

di Luca Ciammarughi  
prefazione di Franco Buffoni

ECI2278 | 9788863953763 | € 17,00

Luca Ciammarughi sfida decenni di divulgazione eteronormativa gettando una luce sugli aspetti censurati di compositori e compositrici che oggi potremmo annoverare nell'ambito LGBTQ e sui loro immaginari simbolici.



**Viaggio in America**

*Musica coast to coast*

di Emanuele Arciuli  
prefazione di Joseph Horowitz

ECI2277 | 9788863953756 | € 17,00 | **Con playlist online accessibile tramite QR code**

Emanuele Arciuli presenta un appassionante *on the road* lungo i sentieri, in Italia spesso conosciuti, della musica americana moderna e contemporanea.

## LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI



### Una giornata in musica. Per piccole mani

Volume per il primo biennio del liceo musicale

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone

illustrazioni di Francesca Carabelli



ECI2256 | 9788863953565 | € 13,90 | Con playlist online

Un nuovo libretto destinato alle manine del bambino che racchiude nelle sue pagine colorate una proposta musicale per ogni momento della giornata. Per introdurre la musica in famiglia e trasformare le attività

quotidiane in momenti di gioia e benessere da condividere con i propri bambini.

Le tracce audio sono ascoltabili sull'app Curci attraverso il codice personalizzato riportato nel libro.

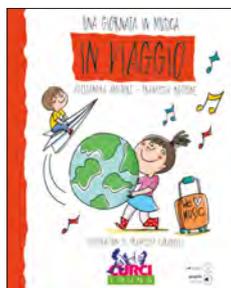
### Una giornata in musica



Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone | illustrazioni di Francesca Carabelli | Con CD audio e contenuti online

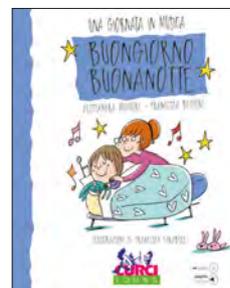
La collana di libri illustrati con CD e playlist online che trasforma le azioni quotidiane in momenti di gioia e benessere. All'interno di ciascun volume, brani da ascoltare e da cantare e una pratica scheda di attività facili da svolgere.



### In viaggio

ECI2142 | 9788863952964 | € 14,90

Il libro ideale per rendere le trasferte occasioni di gioco e benessere con il tuo bambino.



### Buongiorno, buonanotte

ECI2143 | 9788863952971 | € 14,90

Con questo libro i momenti della nanna e del risveglio si arricchiscono di una ritualità condivisa e attesa, fonte di benessere per tutta la famiglia.



### Abbracci di suoni



di Maria Cannata | illustrazioni di Alessandra Lazzarin

ECI2281 | 9788863953794 | € 13,90 | Con playlist online

Un libro pensato per accompagnare i genitori in un percorso nell'ascolto insieme al nascituro, prima, e con il neonato dopo il parto, attraverso piccoli momenti e spunti da condividere.

Proposte per incontrarsi nella maternità, crescere nella carezza, lasciandosi abbracciare da belle e leggere illustrazioni, da musiche morbide cullanti, muovendosi in libertà sull'ascolto delle 21 tracce. Una playlist pensata per il futuro genitore e il bambino, disponibile su Spotify e accessibile attraverso QRCode con brani classici e jazz.

Ogni apertura si sofferma su un'esperienza con il

bambino, dalla pancia e i primi ascolti condivisi, al con-tatto-cura nella carezza e nell'abbraccio, ai luoghi e ai tempi nello sguardo e nel linguaggio prima delle parole, ai primi dialoghi di suoni. Piccoli passi per un ascolto che è osservazione, conforto, rassicurazione e vicinanza con la persona, che unisce da dentro a dentro e si arricchisce di una parte del sé.

Il progetto, sperimentato con i consultori familiari e in biblioteche per l'infanzia, si completa con riflessioni condivise di professionisti sensibili al processo di interazione e di osservazione nello sviluppo relazionale, madre, padre e bambino fin da 0 anni.

### Piedi e orecchio. Passeggiate sonore per piccoli esploratori di natura



La nuova collana di libri illustrati per bambini alla scoperta **visiva e sonora** della natura e dell'ambiente circostante

di Maria Cannata | illustrazioni di Emanuela Bussolati | Progetto sonoro di Maria Cannata | Con playlist online



### La rana

ECI2137 | 9788863952919 | € 13,90 | Con playlist online

È la scoperta dei ritmi dell'inverno, la lentezza e i suoni dell'acqua, con i cambiamenti che avvengono nel corpo e che osserviamo nell'ambiente. Il ciclo delle stagioni ci conduce all'esplorazione delle diverse trasformazioni della vita vicine a noi.



### La farfalla

ECI2138 | 9788863952926 | € 13,90 | Con playlist online

È l'incontro con la primavera, con le tante trasformazioni che accadono. Il ciclo di vita più affascinante, quello della farfalla, in un racconto di suoni e immagini alla scoperta della natura e dei suoi meravigliosi abitanti.

Scelto da



Nati per la Musica Nati per Leggere



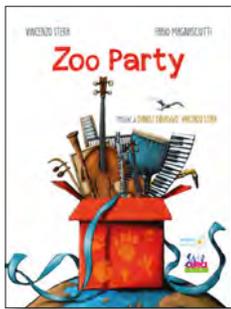
### Con la musica puoi...

di Grazia di Leuce  
illustrazioni di Gabriele Clima

ECI2346 | 9788863950878 (in preparazione)

Con la musica puoi: inventare, incontrare, pensare, dedicare... e tanto altro! Ti sembrerà strano, ma la musica è energia. In questo albo trovi disegni colorati, musica da ascoltare e semplici spunti per attività divertenti da svolgere da solo o in compagnia. Scoprirai i diversi generi

musicali: ascoltalci con attenzione e lasciati trascinare dalle emozioni! Un libro-quaderno aperto, in cui ogni pagina è un invito alla riflessione e alla creatività. Un inno alla libertà di immaginare, creare, pensare, evocare... Con la musica puoi fare quello che vuoi tu!



### Zoo Party

di Vincenzo Stera  
illustrazioni di Fabio Magnasciutti  
musiche di Daniele Dibiaggio

ECI2274 | 9788863953718 | € 14,00  
Con audio libro

Un sapiente intreccio tra il linguaggio narrativo, visivo e musicale invita il lettore all'osservazione e all'ascolto stimolando la sua curiosità e l'immaginazione. Chi sono i musicisti della band? Che strumento e quale genere musicale suona ciascuno di loro?

A ogni "musicista" e al suo strumento prediletto è dedicata una tavola illustrata con un commento narrativo e un brano musicale. Un libro per avvicinare la prima infanzia al mondo dei suoni, dei modi e delle forme musicali arricchendone il vocabolario di ascolto ma anche per affrontare insieme ai giovani lettori importanti temi come la diversità, l'accoglienza e l'inclusione.



### Magia dell'Opera

**La Bohème**  
di Cecilia Gobbi  
illustrazioni di Francesca Carabelli

ECI2173 | 9788863953176 | € 14,90  
Con playlist online

**Don Pasquale**  
di Gaetano Donizetti  
di Cecilia Gobbi  
illustrazioni di Giulia Rossi

ECI2303 | 9788863953879 | € 14,90  
Con playlist online

Due nuove monografie introducono i ragazzi alla scoperta di due delle opere più celebri del teatro lirico italiano.

## Biografie, albi illustrati e racconti

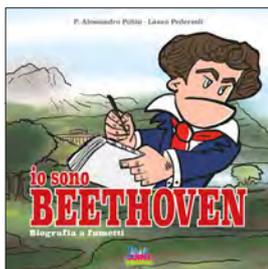


### Wolfgang Amadeus Mozart

Il genio illuminato dalle stelle  
di Carl Norac | illustrazioni di Marie Dorléans

ECI2202 | 9788863953237 | € 21,00 | Con playlist online

Carl Norac introduce i bambini al genio di Salisburgo in un racconto che mescola abilmente biografia, leggenda e invenzione, magistralmente illustrato da Marie Dorléans. E quando il necessario è stato detto, le parole lasciano spazio alla musica con la playlist online che raccoglie venti brani scelti tra quelli più suggestivi del compositore.



### Io sono Beethoven

Biografia a fumetti

di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

ECI2222 | 9788863953374 | € 13,50 | Con playlist online

La prima biografia a fumetti di Ludwig van Beethoven. Dall'infanzia a Bonn sino alla maturità viennese, la vita e l'arte di un compositore che, lottando contro le

insidie del destino, ha rivoluzionato per sempre il mondo della musica. Le illustrazioni, frutto di un'accurata ricerca iconografica, sono accompagnate da una selezione di brani proposti in forma di playlist online, che introducono il lettore all'universo sonoro del compositore e fanno da commento musicale alle vicende narrate.



### Io sono Giuseppe Verdi

Biografia a fumetti

di P. Alessandro Polito, Laura Pederzoli

ECI2294 | 9788863953831 | € 13,50 | Con playlist online

La prima biografia a fumetti di Giuseppe Verdi. Dall'infanzia alle Roncole di Busseto sino al successo internazionale, la vita e l'arte di un compositore che, con la

potenza drammatica delle sue opere, ha conquistato il pubblico di tutto il mondo.

Le illustrazioni, frutto di un'accurata ricerca iconografica, sono accompagnate da una selezione di brani proposti in forma di playlist online, che introducono il lettore all'universo sonoro del compositore e fanno da commento musicale alle vicende narrate.



**Io sono Michel Petrucciani**  
di Vanni Masala | illustrazioni di Marilena Pasini  
ECI2190 | 9788863953183 | € 24,00

«La mia vita non è stata breve. Ho solo vissuto più velocemente degli altri.»

Michel Petrucciani, “il pianista dalle ossa di cristallo”, forte di un talento di gran lunga superiore a qualunque difficoltà fisica, ha lasciato un solco indelebile nella storia del jazz.

Questo volume ne racconta l'incredibile vicenda umana e musicale attraverso un percorso per immagini capace di affascinare lettori, musicisti e appassionati di ogni età. Con i contributi di Alexandre Petrucciani e Paolo Fresu.



**Le muse del jazz**  
Storie e misteri di 68 personaggi femminili che hanno ispirato le composizioni più belle

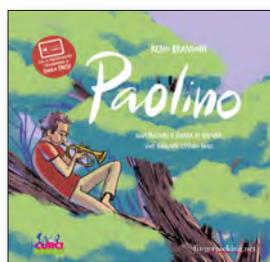
di Vanni Masala | illustrazioni di Marilena Pasini  
ECI2280 | 9788863953787 | € 24,00

Dietro ai più grandi successi del jazz spesso ci sono un volto femminile e la sua storia. Piccole vicende o grandi epopee raccontate oggi da Vanni Masala, in un libro illustrato da Marilena Pasini.

Un omaggio al “femminile sconosciuto” del jazz ma non solo, poiché molte delle composizioni ispirate da queste muse hanno influenzato anche il rock e la musica popolare, da George Gershwin a Demetrio Stratos. Un viaggio musicale da compiere ascoltando le incisioni segnalate dall'autore.

prefazione di  
**ORNELLA VANONI**

In coedizione [fingerpicking.net](http://fingerpicking.net)



**Paolino**  
di Reno Brandoni  
illustrazioni di Chiara di Vivona

ECI2313 | 9788863953886 | € 17,00 | **Con audio libro**

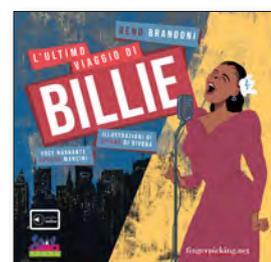
La musica è ritmo e cuore. Attraversa ogni confine spinta dal vento dell'emozione. Arriva anche sulle colline di un piccolo paese in Sardegna, accompagnando la vita di un padre e un figlio. Il ragazzo, conquistato dai racconti del padre pastore che ama la bellezza dell'arte e della cultura, diventerà un famoso trombettista...



**Come una stella**  
di Reno Brandoni  
illustrazioni di Chiara di Vivona

ECI2273 | 9788863953701 | € 17,00 | **Con audio libro**

Stefani assiste incantata all'esibizione di Lady Gaga durante la cerimonia per l'insediamento del nuovo Presidente: la sua voce inconfondibile le darà la forza necessaria per credere in sé stessa e inseguire i propri sogni.



**L'ultimo viaggio di Billie**  
di Reno Brandoni  
illustrazioni di Chiara di Vivona

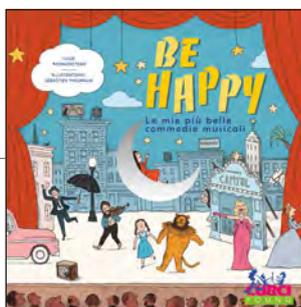
ECI2189 | 9788863953169 | € 16,00 | **Con audio libro**

Reno Brandoni torna all'albo illustrato per dare voce a un'altra indimenticabile leggenda del jazz, Billie Holiday, accompagnato dalle emozionanti illustrazioni di Chiara Di Vivona.



**La magia del balletto**  
I brani più belli da guardare e ascoltare  
selezione a cura di David Pastor  
illustrazioni di Olivier Desvoux

ECI2636 | **Con playlist online**  
(in preparazione)



**Be happy**  
Le mie più belle commedie musicali  
di Susie Morgenstern  
illustrazioni di Sébastien Mourrain

ECI21393 | 9788863953985 | **Con playlist online**  
(in preparazione)



**Lisa Monnalisa**  
di Janna Carioli, Lorenzo Tozzi  
illustrazioni di Francesca Carabelli

ECI2160 | 9788863953015 | € 14,90  
**Libro+accesso riservato al file mp3 del brano Lisa Monnalisa**



A Leonardo da Vinci e alle sue ingegnose macchine è ispirata questa poetica filastrocca di Janna Carioli, messa in musica da Lorenzo Tozzi e illustrata da Francesca Carabelli. Riuscirà il grande genio a conquistare il cuore della bella Monnalisa? E quale sarà la strabiliante invenzione capace di farla capitolare? Un'ironica e divertente finestra sul mondo leonardiano per scoprire, imparare ed amare. Con il QR code per ascoltare online la canzone *Lisa Monnalisa* (mp3).

Dopo il successo di *Mr Gerswhin - I gratiacieli della musica* (Premio Andersen 2017 - Miglior libro di divulgazione), Susie Morgenstern e Sébastien Mourrain danno vita a un nuovo viaggio musicale alla scoperta delle più belle commedie musicali. Da *Singing in the Rain* a *West Side Story*, dal *Mago di Oz* a *My Fair Lady* o *Tutti insieme appassionatamente* ogni pagina di questo libro è un inno alla fiducia, all'ottimismo, alla felicità. Il musical è magia: bellissime storie immortali, indimenticabili capolavori musicali e grandi stelle in scena. Be happy!



### Favole pentagrammate

di Remo Vinciguerra  
illustrazioni di Luciana Spoltore

ECI2201 | 9788863952933 | € 13,90

Remo Vinciguerra, il didatta più amato dai giovani strumentisti, umanizza gli elementi fondamentali della musica (note, strumenti e generi) in una raccolta di favole che, in forma di versi di canzoni oppure di rappresentazione teatrale, introducono ai grandi temi della vita come l'amicizia, il coraggio, l'amore per l'arte, l'idealtà. Un percorso di crescita interiore – con la musica come tramite di educazione alla bellezza – potenzialmente infinito.



### Io, mio figlio e la musica

*Dialogo tra un papà musicista e un figlio adolescente*

di Remo Vinciguerra  
illustrazioni di Arianna Lazzari

ECI2332 | 9788863953961 | **Con playlist online** (in preparazione)

Un dialogo serrato e ironico tra un padre e un figlio, scandito dai versi di un menestrello, è l'occasione per ripercorrere il cammino dell'umanità e della sua manifestazione simbolica più misteriosa e affascinante: la musica.



### Giù in cantina

di Claudio Comini | illustrazioni di Sara Riva

ECI2149 | 9788863953022 | € 13,90

Claudio Comini ci racconta, in una fiaba originale e moderna, il misterioso fascino del jazz. Un'avventura emozionante, vissuta tra le mura di casa, in cui la potenza evocativa della musica libera la fantasia immaginifica di un bambino oltre ogni confine.



### Aria per violoncello

*1989. La caduta del muro di Berlino*

di Adèle Tariel | illustrazioni di Aurore Pinho e Silva

ECI2161 | 9788863953039 | € 16,00

Un libro che introduce alla scoperta di una pagina importante della nostra storia. Perché ciò che è accaduto non accada mai più.



### Tutti i bambini del mondo

testi e illustrazioni di Maria Elena Rosati  
canzone originale composta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati

ECI2210 | 9788863953343 | € 13,90 | **Libro+accesso riservato al file mp3 del brano Tutti i bambini del mondo**



Un bellissimo albo illustrato dedicato a tutti i bambini del mondo, raffigurati nelle toccanti illustrazioni di Maria Elena Rosati e protagonisti dell'omonima canzone scritta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, ascoltabile online attraverso il codice riservato che si trova all'interno del libro.



### Canti dal mondo

Viaggio musicale alla scoperta dei popoli  
di Cecilia Pizzorno | illustrazioni di Giulia Orecchia

ECI2209 | 9788863953336 | € 19,00 | **Con playlist online**

Scelto da



**Nati per la Musica**



**Nati per Leggere**



11 canti della tradizione orale, provenienti da 10 Paesi, illustrati da Giulia Orecchia. Con i testi in lingua originale e la traduzione italiana utile per capirne il senso e ricantarli. Le delicate illustrazioni consentono ai più piccoli una lettura per immagini. Con playlist online con i canti eseguiti da voci madrelingua, accompagnati da strumenti originali tradizionali, e 9 brani dal Medio Evo a oggi, tratti dal repertorio della cultura occidentale.



### Piano Forte

di Davide Calì | illustrazioni di Eric Héliot

ECI2136 | 9788863952902 | € 11,00

*Ogni giorno, alle tre in punto, Marcolino si siede al pianoforte come vuole la sua mamma.*

*Ogni giorno, alle tre e tredici, Marcolino si è già stufato...*

Una storia di Davide Calì, illustrata da Éric Héliot, che insegna ai bambini la scoperta delle proprie aspirazioni e ai grandi il dovere di rispettarle.



### Filastrocche per sentirsi grandi

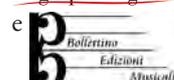
di Reno Brandoni

illustrazioni di copertina di Silvia Nencini, filastrocche di Maria Elena Rosati, musicate da Reno Brandoni e Stefano Nosei e interpretate, nella playlist con accesso riservato, da Stefano Nosei

ECI2141 | 9788863952957 | € 12,00 | **Con playlist online**

*Sara vive la sua adolescenza in un mondo senza musica, a causa di un software centralizzato che la vieta. Sara però condivide con il nonno una passione segreta: quella per i vecchi vinili, grazie ai quali scoprirà la storia del rock.*

In coedizione con [fingerpicking.net](http://fingerpicking.net)



Un romanzo di formazione per ragazzi (dai 10 anni) incentrato sulla musica rock e le figure leggendarie che ne hanno scritto la storia. Per comprenderne la potenza espressiva e la capacità unica di dar vita a ricordi ed emozioni, prospettive e valori.



### Soffia una brezza

di Chiara Sallemi  
illustrazioni di Ernesto Anderle

ECI2248 | 9788863954012 (in preparazione)

Un inno alla forza salvifica della musica e degli affetti, capaci sempre di farci risbocciare anche quando tutto intorno a noi sembra assopito per sempre. Un testo senza tempo e senza età di Chiara Sallemi, illustrato da Ernesto Anderle. Un albo poetico, in cui le pagine risuonano di poesia, musica, vita.



### Francesco Micheli racconta Il lago dei cigni di Pyotr Ilyich Ciajkovskij

Giovani eroi che hanno paura di crescere  
con la Filarmonica della Scala  
illustrazioni di Marino Neri

ECI2236 | 9788863953473 | € 19,00 | **Con audio libro online**

Francesco è un ragazzino di Bergamo che ha fretta di diventare grande. Pyotr Ilyich, figlio della grande Russia, deve diventare avvocato, ma vuol fare il musicista

Sigfried è il giovane principe che non vuole diventare re: il giovane eroe del *Lago dei Cigni* che Pyotr Ilyich Ciajkovskij ha creato per insegnare ai ragazzi come Francesco a non aver paura di crescere.

Un libro arricchito da audiolibro digitale con la voce narrante di Francesco Micheli e le musiche tratte dal balletto di P. I. Ciajkovskij eseguite dalla Filarmonica della Scala.

una coproduzione con



FILARMONICA DELLA SCALA  
SOUND, MUSIC!

## collana *fuori dal guscio*



### Accordo perfetto

di Cristina Petit | illustrazioni di Giulia Orecchia

ECI2220 | 9788863953732 | € 17,00 | **Con audiolibro online**

Cristina Petit e Giulia Orecchia insieme, in un albo illustrato che racconta ai più piccoli il suono e la magia della musica. Una piccola storia quotidiana, di fratelli, mamma e papà, e sullo sfondo l'armonia delle note e degli accordi, i musicisti e la sintonia che li unisce quando suonano insieme in orchestra. I disegni di Giulia Orecchia amplificano il testo

*Altri titoli della collana:*

#### Pianissimo... Fortissimo

Viaggio tra gli strumenti dell'orchestra  
di Paola Pacetti | illustrazioni di Paolo Marabotto  
ANSC009 | 97888895341279 | € 16,00



### Concertosa

Libro musicale interattivo ad alta accessibilità  
ispirato alla metodologia didattica, allo stile e ai valori delle opere di Gianni Rodari

di Sara Culzoni | illustrazioni di Cristina Portolano

ECI2275 | 9788863953725 | € 16,00 | **Con audio libro online**

Nella città di Concertosa, dove la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo del metronomo perenne, il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti. Ma un terribile nemico e un grave pericolo minacciano Concertosa. Riusciranno i nostri eroi a riportare l'ordine nella città? Seguili nelle pagine di questa incredibile avventura... a tempo di musica!

in collaborazione con

**T**  
LA TOSCANINI di Parma

in coedizione con



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

offrendo suggestioni che ritornano nel glossario finale a svelare ogni concetto musicale accennato nella narrazione.

Audiolibro allegato a cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Collana *Fuori dal Guscio* a cura di Paola Pacetti.

#### Ai due lati dell'arcobaleno

Miti e leggende sulle origini degli strumenti musicali  
di Janna Carioli, Nini Giacomelli  
illustrazioni di Guido Pigni  
ANSC005 | 97888895341125 | € 20,00

collana *i gusci* libri che raccontano musica



**Veglia su di me** playlist online  
di Matteo Corradini | illustrazioni di Lucia Scuderi

ECI2213 | 9788863953367 | € 15,00 | **Con audiolibro online**

Dora è una bambina vivace e forte di fronte alle difficoltà della sua famiglia strampalata. Un giorno segue il padre al lavoro e scopre che non è un pianista jazz ma fa il cuoco, e che la madre non è via per lavoro ma in carcere. Sarà proprio la sua voglia di ritrovare calore che, attraverso la musica di un pianoforte, terrà unita la famiglia. Audiolibro con la storia narrata dalla voce di Amanda Sandrelli e le musiche originali per pianoforte composte da Orazio Sciortino.



**Il segreto di Isabella** playlist online  
di Lia Levi | illustrazioni di Laura Fanelli

ECI2162 | 9788863953046 | € 15,00 | **Con audiolibro online**

Lia Levi racconta una storia di amicizia tra ragazze, ambientata in un dopoguerra carico di speranza e vitalità e accompagnata dalla musica del clarinetto, strumento tipico della musica klezmer, genere degli ebrei aschenaziti dell'Europa dell'Est. Una storia narrata con il gusto di una grande autrice e commentata dal clarinetto di Gabriele Coen.

*Altri titoli della collana:*

**Il tamburino di Garibaldi**

di Janna Carioli | illustrazioni di Alberto Rebori  
ANSC006 | 97888895341187 | € 14,00

**La mano farfalla**

di Roberto Piumini | illustrazioni di Marcella Brancaforte  
ANSC003 | 97888895341101 | € 14,00

**Il flauto di Felix**

di Mela Cecchi | illustrazioni di Marina Marcolin  
ANSC004 | 97888895341118 | € 14,00

**Il violino del signor Stradivari**

di Paola Pacetti | illustrazioni di Antonio Marinoni  
musiche di Enrico Blatti  
ANSC012 | 97888895341378 | € 15,00

**Trillilli nel paese con le ali**

di Ambrogio Sparagna, Anna Rita Colaiani  
illustrazioni di Alessandro Ferraro  
ANSC019 | 97888895341538 | € 14,00

**L'armonica d'argento**

di Mauro Neri | illustrazioni di Federica Periotto  
ANSC020 | 97888895341835 | € 14,00

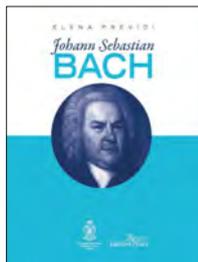
**Improvvisando!**

di Luigi Dal Cin | illustrazioni di Emilio Uberuaga  
musiche di Fabrizio De Rossi Re  
ANSC021 | 97888895341859 | € 14,00

**I grandi compositori in venti Ritratti**

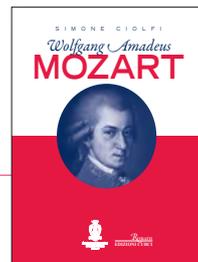
Una collana dedicata ai più importanti compositori della tradizione occidentale, da Johann Sebastian Bach a Igor' Stravinskij, per raccontare la musica classica attraverso le affascinanti personalità dei suoi protagonisti.

Venti volumi di facile lettura e ben documentati, grazie alla preziosa collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: agili ma aggiornatissime monografie arricchite dalle prefazioni di Angelo Foletto e affidate alla scrittura fresca di giovani studiose e studiosi che, oltre ad analizzare la vita e l'opera dei compositori più rappresentativi, ne contestualizzano l'esperienza nel quadro culturale e sociale del loro tempo. Il ritratto umano illumina così il senso complessivo di un profilo artistico: l'importanza storica, l'estetica, il linguaggio, l'eredità musicale. Completano ciascun volume una discografia essenziale e una playlist dedicata su Spotify.



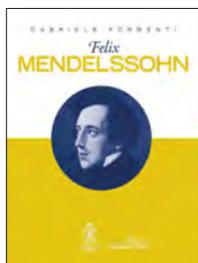
**1. Barocco**

Johann Sebastian **Bach** di Elena Previdi  
Georg Friedrich **Händel** di Giacomo Sciommeri  
Antonio **Vivaldi** di Giulia Giovani



**2. Classicismo**

Franz Joseph **Haydn** di Irene Maria Caraba  
Wolfgang Amadeus **Mozart** di Simone Ciolfi  
Ludwig van **Beethoven** di Alessandro Restelli



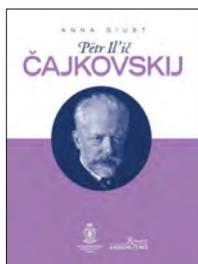
**3. Romanticismo**

Franz **Schubert** di Luca Ciammarughi  
Felix **Mendelssohn** di Gabriele Formenti  
Robert **Schumann** di Elisa Novara  
Fryderyk **Chopin** di Giordana Rubria Fiori



**4. Opera**

Gioachino **Rossini** di Irene Maria Caraba  
Giuseppe **Verdi** di Nicola Cattò  
Richard **Wagner** di Carlo Lanfossi



**5. Tardo Romanticismo**

Johannes **Brahms** di Daniele Mastrangelo  
Pëtr Il'ic **Čajkovskij** di Anna Giust  
Sergej **Rachmaninov** di Anna Giust



**6. Verso il Novecento**

Gustav **Mahler** di Simone Caputo  
Claude **Debussy** di Giacomo Franchi  
Maurice **Ravel** di Livio Aragona  
Igor' **Stravinskij** di Giada Viviani



### ARMONICA METODI



Paolo GANZ  
**Metodo per  
armonica blues**  
(Nuova edizione in  
volume unico)

BE87 | € 29,00 | Con CD

### CHITARRA METODI



Matteo CARCASSI  
**Metodo  
per chitarra op. 59**

Vol. 1 | BE1851 | € 14,00  
Vol. 2 | BE1852 | € 15,00



**Manuale di storia  
della chitarra**  
*Volume 1: La chitarra  
antica, classica e  
romantica*

Mario Dell'Ara: **Volume 1**  
BE2881 | € 25,00

Gianni Nuti: **Volume 2**  
BE2882 | € 60,00



Mauro GIULIANI  
**Metodo  
per chitarra op. 1**  
*120 arpeggi - Esercizi  
per la mano sinistra -  
Tenuta del suono - 12  
lezioni progressive*

BE1105 | € 14,00



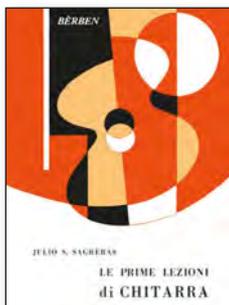
Guglielmo PAPARARO  
**La tecnica degli  
arpeggi**

BE1141 | € 13,00



Abner ROSSI  
**Metodo  
per chitarra jazz**

Vol. 1 | BE513 | € 19,00  
Vol. 2 | BE519 | € 14,00



Julio SAGRERAS  
**Le prime lezioni  
di chitarra**  
(Edizione originale)

BE1198 | € 9,90



Julio SAGRERAS  
**Le seconde lezioni  
di chitarra**  
BE1212 | € 13,00

**Le terze lezioni  
di chitarra**  
BE1246 | € 13,00

**Le quarte lezioni  
di chitarra**  
BE1323 | € 13,00

**Le quinte lezioni  
di chitarra**  
BE1447 | € 13,00

**Le seste lezioni  
di chitarra**  
BE1528 | € 13,00

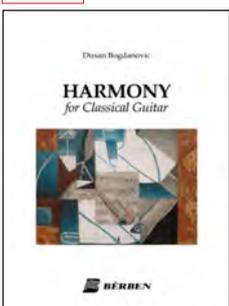
### REPERTORIO/RACCOLTE



AA.VV.  
**Il primo repertorio  
del chitarrista**  
*Raccolta di pezzi facili di  
grandi autori  
modernamente riveduti  
e diteggiati*  
(Rev. Storti)

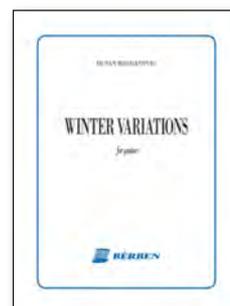
Vol. 1 | BE1281 | € 14,50  
Vol. 2 | BE1880 | € 17,00

### NOVITÀ



Dusan  
BOGDANOVIC  
**Harmony for  
classical guitar**

EC12251 | € 21,00



Dusan  
BOGDANOVIC  
**Winter variations**

BE6006 | € 12,00 **NOVITÀ**

**About time**

BE6008 | € 14,00 **NOVITÀ**



Matteo CARCASSI  
**Venticinque studi  
melodici  
progressivi op. 6**

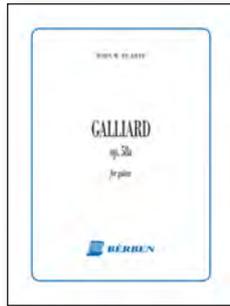
BE1143 | € 13,00



Mario CASTELNUOVO-TEDESCO  
**24 Caprichos de Goya**  
(Rev. Gilardino)

**Cuaderno primero (I-VI)**  
BEI427 | € 14,00  
**Cuaderno segundo (VII-XII)**  
BEI428 | € 14,00  
**Cuaderno tercero (XIII-XVIII)**  
BEI429 | € 14,00  
**Cuaderno cuarto (XIX-XXIV)**  
BEI430 | € 14,00

**NOVITÀ**



John William DUARTE  
**Galliard op. 58a**

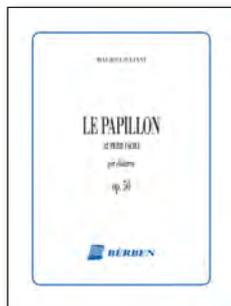
BE6005 | € 7,00

**NOVITÀ**



Daniele FABIO  
**8 Pezzi per chitarra sola**

BE6000 | € 16,00



Mauro GIULIANI  
**Le papillon op. 50**  
*32 pezzi facili*

BEI248 | € 12,00



Angelo GILARDINO  
**Studi di virtuosità e di trascendenza**

**Prima serie (1-12)**  
BE2370 | € 17,00  
**Seconda serie (13-24)**  
BE2480 | € 23,00  
**Terza serie (25-36)**  
BE2545 | € 17,00  
**Quarta serie (37-48)**  
BE2824 | € 18,00  
**Quinta serie (49-60)**  
BE3080 | € 22,00



Antonio JOSÉ  
**Sonata para guitarra**  
(Rev. Gilardino-Iznaola)

BE4230 | € 22,00

**Colloquio con Andrés Segovia**  
BE5070 | € 11,00



Luigi LEGNANI  
**36 capricci op. 20**  
(Rev. Carfagna-Gangi)

BE2298 | € 17,00



Fernando SOR  
**Studi per chitarra volume 1**  
(Rev. Carfagna-Gangi)

BEI367 | € 12,00



Francisco TÁRREGA  
**Opere per chitarra**  
(Rev. Carfagna-Gangi)

**Volume 1 - 39 Preludi**  
BEI531 | € 12,00  
**Volume 2 - 34 Studi**  
BEI532 | € 14,00  
**Volume 3**  
**23 Composizioni originali**  
BEI533 | € 15,00  
**Volume 4 - 92 Trascrizioni**  
BEI534 | € 35,00

**FISARMONICA**



CAMBIERI-FUGAZZA-MELOCCCHI  
**Metodo per fisarmonica**

**Vol. 1** | BE207 | € 25,00  
**Vol. 2** | BE273 | € 21,00



CAMBIERI-FUGAZZA-MELOCCCHI  
**La tecnica moderna del fisarmonicista**  
*Con studi ed esercizi di Ch.H. Hanon*

BE267 | € 17,00



Carl CZERNY  
**35 studi**  
*Scelti dalle opere 599, 849, 636*

*trascritti per fisarmonica da Cambieri, Fugazza e Melocchi*

BE418 | € 14,00

## FLAUTO TRAVERSO



Eliana ZAJEC  
**Lo studio dei bassi della fisarmonica**

BE1692 | € 15,00



Giuseppe GARIBOLDI  
**58 Esercizi**  
(Rev. Gatti)

BE1841 | € 13,00



Carl Joachim ANDERSEN  
**24 Studi op. 33**  
(Rev. Gazzelloni)

BE1944 | € 14,00

**18 Piccoli studi op. 41**  
(Rev. Gazzelloni)

BE1946 | € 12,00

## DUE FLAUTI



Nino ROTA  
**3 pezzi per due flauti**  
• Il mulino  
• Vecchia romanza  
• Vecchio carillon

**NOVITÀ**

BE6004 | € 8,00

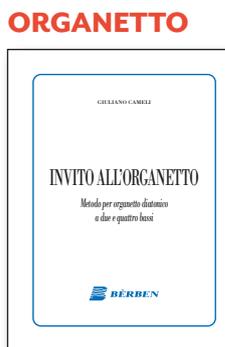
## FLAUTO (VIOLINO) E CHITARRA



Mauro GIULIANI  
**Gran Duo Concertant op. 85**  
(Rev. di Michela Podera e Raffaele Mezzanotti)

**NOVITÀ**

BE6010 | € 21,00



Giuliano CAMELI  
**Invito all'organetto**

BE2490 | € 13,00

## PIANOFORTE



Gervasio MARCOSIGNORI  
**Suoniamo l'organo elettrico**  
*a la découverte de l'orgue électronique*

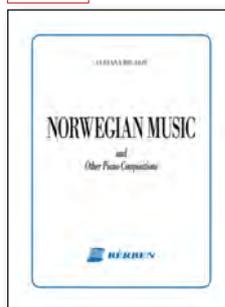
BE1850 | € 14,00



Johann Sebastian BACH  
**24 Pezzi dal libro di Anna Magdalena**

BE1461 | € 11,00

**NOVITÀ**



Luciana BIGAZZI  
**Norwegian music and other Piano Compositions**

BE6001 | € 15,00

## PIANOFORTE E CHITARRA



Luciana BIGAZZI  
Maurizio COLONNA  
**Spring lights**  
*and other Compositions for Piano and Guitar*

**NEW**

BE6007 | € 21,00

## TASTIERA



Ferruccio PREMICI  
**La tastiera elettronica**

BE3430 | € 19,00

## SASSOFONO



Jean-Marie LONDEIX  
**Il sassofono nella nuova didattica**

Volume 1 | BE2611 | € 21,00  
Volume 2 | BE2612 | € 21,00

## TEORIA E SOLFEGGIO



CAMBIERI-FUGAZZA-  
MELOCCHI  
**Solfeggi parlati**

BE363 | Euro 17,00



Quinto CURZI  
**148 solfeggi  
cantati e 120  
dettati melodici**

BE4064 | Euro 14,00



Antonio PIOVANO  
**Lezioni di teoria  
musicale**

BE1376 | Euro 6,00



Luigi PETRUCCI  
**Teoria musicale**

**Prima parte** | BE2313 |  
€ 13,00  
**Seconda parte** | BE2344  
€ 15,00



Sonia Magris SIRSEN-  
Maria PUXEDDU  
**Elementi di teoria  
musicale**

BE2314 | € 15,00



Emanuele  
SPANTACONI  
**I primi solfeggi**  
*Metodo per la divisione  
musicale*

BE2607 | € 7,00

## ASTOR PIAZZOLLA



**Le Grand Tango**

*Per violoncello e pianoforte*  
BE2386 | € 15,00

*Per viola e pianoforte*  
BE5753 | € 14,00

*Per violino, violoncello e  
pianoforte*  
BE5358 | € 19,00

*Per violoncello e orchestra  
d'archi (partitura - parti staccate  
su richiesta)*  
BE5640 | € 21,00

*Per violoncello e orchestra  
(partitura - parti staccate su  
richiesta)*  
BE4425 | € 21,00

*Per viola e pianoforte*  
BE5753 | € 14,00

*Per violino e pianoforte*  
BE4170 | € 13,00



**Tango Suite**

*Per due chitarre*  
BE2540 | € 14,00

*Per pianoforte*  
BE4600 | € 13,00

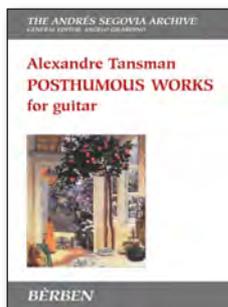


**Cinco Piezas**

- Campero
- Romántico
- Acentuado
- Tristán
- Compadre

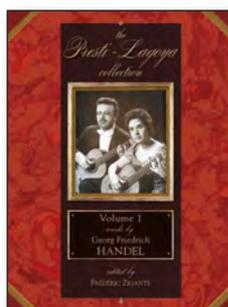
*Per chitarra*  
BE2343 | € 12,00

*Per pianoforte*  
BE5270 | € 15,00



## THE ANDRÉS SEGOVIA ARCHIVE A CURA DI ANGELO GILARDINO

Scopri l'intera collana



## THE PRESTI-LAGOYA COLLECTION A CURA DI FRÉDÉRIK ZIGANTE

Scopri l'intera collana



Contenuti:

- Basso elettrico
- Chitarra
- Clarinetto
- Flauto
- Educazione musicale e laboratori per la scuola primaria
- Ukulele
- Ensemble
- Pianoforte
- Storia della musica
- Canto e pianoforte
- Giovanni Battista Viotti Collection
- Mario Castelnuovo-Tedesco Collection
- **Curci Audio Pro**

- Libri
  - Self-management per musicisti
  - Biografie
  - Direzione d'orchestra
  - Pianoforte
  - Archi
  - Correnti
- **Libri per bambini e ragazzi**
- **Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione**
  - I grandi compositori in venti Ritratti

- **Berben**
  - Armonica
  - Chitarra
  - Fisarmonica
  - Flauto traverso/Due flauti
  - Flauto (violino) e chitarra
  - Organetto
  - Pianoforte
  - Tastiera
  - Sassofono
  - Teoria e solfeggio
  - Astor Piazzolla
  - The Andrés Segovia Collection
  - The Presti-Lagoya Collection

È ONLINE  
LA NUOVA APP

EDIZIONI CURCI  
DIGITAL



Scaricala gratuitamente  
e accedi ai  
contenuti multimediali!



**CURCI**  
*fa scuola*  
by EDIZIONI CURCI  
ENTE ACCREDITATO **M I U R**



curcifascuola.it

La piattaforma Curci per la formazione  
e l'aggiornamento dei docenti di musica

► REGISTRATI E PARTECIPA AI NOSTRI CORSI

SEGUICI ANCHE SU  
www.edizionicurci.it



I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione  
e suscettibili di variazioni.

EDIZIONI CURCI S.r.l. - UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano  
Tel. +39 02 57410561 - Fax +39 02 5390043 - ufficiovendite@edizionicurci.it



I.P.