

CATALOGO
BAMBINI
E RAGAZZI



2019-2020

ARMONIA



Armonia per ragazzi
Capire la musica suonando uno strumento
di Barbara Rieder

Per tutti i corsi di strumento
ECI1669 | 9790215900967 | € 16,00

ARMONICA A BOCCA



Suoniamo l'armonica!
di Martina Holtz

Per principianti | Con CD audio
ECI1717 | 9790215902794 | € 9,90

ARPA, ARPA CELTICA



Arpeggiando qua e là
Antologia di brani in stile moderno trascritti per arpa e arpa celtica
di Remo Vinciguerra, Vittoria Turello

Il corso
ECI1603 | 9790215907126 | € 14,00

AZIONI SCENICO-MUSICALI



La storia delle note
Fiaba musicale per pianoforte e voce recitante
di Remo Vinciguerra
illustrazioni di Raffaella Seccia

5-12 anni | Con CD audio
ECI1255 | 9790215906624 | € 17,00



La storia delle note: il musical
Per orchestra di ragazzi dei primi corsi, coro e interpreti della scuola primaria e secondaria di I grado.
Partitura, copione, appunti di regia, direzione d'orchestra, scenografia.

di Remo Vinciguerra
elaborazione orchestrale di Valter Sivillotti

6-13 anni | Con CD con le parti strumentali in formato PDF
ECI1503 | 9790215906860 | € 21,00



La testa del chiodo
Poesie di Gianni Rodari tratto da 'Fiastrocche in cielo e in terra'
Azione scenico-musicale per bambini
musicata da Virgilio Savona
di Virgilio Savona, Gianni Rodari

7-11 anni | Con CD audio
ECI1346 | 9790215906730 | € 16,00



L'antroccolo stonato
Fiaba musicale per pianoforte e voce recitante in stile New Age
di Remo Vinciguerra
illustrazioni di Raffaella Seccia

5-10 anni | Con CD audio
ECI1387 | 9790215900448 | € 17,00

BATTERIA



L'innato istinto della batteria
Apprendimento spontaneo per bambini e principianti
di Antonio Buonomo

Per bambini e principianti | Con CD audio
ECI1848 | 9790215905498 | € 19,00

CANTO, CANTO CORALE



80 canoni infantili
Trascritti, ridotti e reinventati per la scuola primaria
di Egidio Carnovich
illustrazioni di Lucia Poletti

5-7 anni
ECI0962 | 9790215906662 | € 16,00



Cori di bimbi
Raccolta di canzoni d'autore e tradizionali
di Niny Comolli

3-6 anni | Con CD audio
ECI1302 | 9790215906747 | € 16,00



Facciamo musica! Vol. 3 Il libro della polifonia vocale
di Marco Cordiano

8-13 anni | Con CD audio
ECI1613 | 9790215903616 | € 18,00

CONTRABBASSO



Contrabbasso mon amour

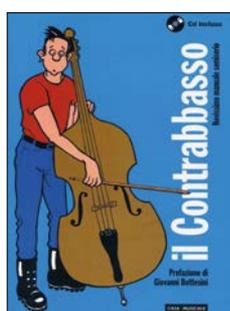
di Alfredo Trebbi

EC11519 - Nuove lezioni di contrabbasso

Dal I al III corso | Con CD audio | 9790215906242 | € 22,00

EC11519A - Accompagnamenti di pianoforte

Dal III corso | Con CD audio | 9790215907485 | € 13,50



Il contrabbasso

Nuovissimo manuale semiserio

di Alfredo Trebbi

Con CD audio

SZG3077 | 9788887318401 | € 25,00

EAR TRAINING



Portiamo a passeggio l'orecchio... tra i musicisti

Ascoltare comprendere il mondo dei suoni

di AA. VV.

+5 anni | Con CD audio

FZ8465 | 3549540084653 | € 38,00

Percorsi di educazione all'ascolto degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche sonore, con attività ludiche e creative da svolgere in gruppo o singolarmente.

Il cofanetto contiene:

80 carte plastificate, 2 CD audio, Guida per l'insegnante (32 pgg.)



Perché ci vuole orecchio!

Corso di ear training

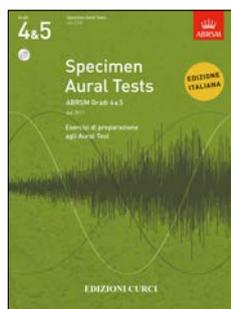
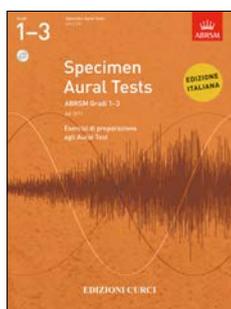
di Paola Bertassi, Matteo Pittino

Con CD mp3 e contenuti online

EC11805 | 9790215905726 | € 17,00

Un corso di ear training per l'educazione alla percezione musicale finalizzato alla preparazione al dettato ritmico, melodico e armonico. Testo di supporto ai corsi di Teoria, Ritmica e Percezione musicale dei conservatori, è utile anche per i corsi di Teoria, Analisi e Composizione dei Licei musicali e per la preparazione agli esami TE.R.P.E.M. 1, 2 e alle ammissioni dei trienni accademici.

Ritmo, melodia e armonia sono affrontati ciascuno in una propria sezione ma sempre posti in relazione tra loro per una comprensione globale del linguaggio musicale. Il volume è corredato di un CD mp3 con tutti gli ascolti necessari allo svolgimento degli esercizi. Soluzioni degli esercizi e materiali integrativi sono disponibili online con accesso riservato.



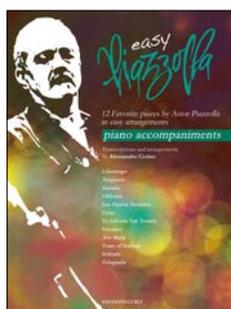
Specimen Aural Tests ABRSM. Esercizi di preparazione agli Aural Test

di AA. VV.

EC11871 - Gradi 1-3 | Con CD audio | 9790215906273 | € 13,90 | EC11872 - Gradi 4&5 | Con CD audio | 9790215906280 | € 13,90

Gli aural test sono parte integrante di tutti i gradi degli esami di pratica ABRSM. Specimen Aural Tests (Esercizi di preparazione agli aural test), in più volumi, fornisce agli insegnanti e agli studenti un gran numero di test d'esempio su cui esercitarsi. Ciascun volume contiene: esempi pratici per ciascun test in un'ampia varietà di stili musicali • le richieste dell'esaminatore ("rubrics", con le parole esatte utilizzate), per una preparazione completa dei candidati a ciò che li aspetterà il giorno dell'esame • descrizioni dei test corrispondenti a quelle riportate nei syllabus • modelli di risposta, ove opportuno, indicativi delle tipologie considerate valide all'esame • registrazione su CD di tutti i test del libro, proposti da esaminatori ABRSM e comprensivi delle risposte, nei casi opportuni, ideali per l'uso a lezione o per l'esercizio a casa degli studenti.

EASY PIAZZOLLA



I più celebri brani di Astor Piazzolla in facili arrangiamenti per strumenti di ogni livello
Trascrizioni e arrangiamenti di Alessandro Cerino

Con CD mp3

Brani:

Libertango

Tangueria

Escualo

Oblivion

Los Pajaros Perdidos

Celos

El Infierno Tan Temido

Escoloso

Ave Maria

Years of Solitude

Solitude

Fotografia

EC11897 - Violino | 9790215906129 | € 16,00

EC11898 - Violoncello | 9790215906136 | € 16,00

EC11899 - Flauto/Oboe | 9790215906143 | € 16,00

EC11900 - Clarinetto | 9790215906150 | € 16,00

EC11901 - Sassofono in Mib | 9790215906167 | € 16,00

EC11943 - Tromba | 9790215908970 | € 16,00

EC11944 - Sassofono in Sib | 9790215908987 | € 16,00

EC11971 - Accompagnamenti pianistici | 9790215909021 | € 17,00

NOVITÀ

LA CHITARRA VOLANTE di VITO NICOLA PARADISO

Il metodo campione di vendite in Italia

La chitarra volante è un percorso didattico completo, facile e divertente. Due simpatici personaggi accompagnano i ragazzi nell'affascinante viaggio alla scoperta della musica con la chitarra come magico mezzo di trasporto. L'approccio allo studio è agile e pratico, l'apprendimento è veloce. Così gli studenti acquisiscono presto l'indipendenza tecnica e la musicalità necessarie per sostenere e sviluppare la loro passione per lo strumento.

I brani proposti sono di generi diversi e in ordine progressivo di difficoltà. I CD allegati sono tutti minus one: con la chitarra solista e le basi d'accompagnamento.

La chitarra volante è oggi una serie completa di metodi e repertorio per i primi corsi



La chitarra volante
Metodo di introduzione alla chitarra in compagnia di due simpatici personaggi

Preparatorio e I corso
Con CD audio
ECI1327 - Volume 1
9790215901124 | € 16,00



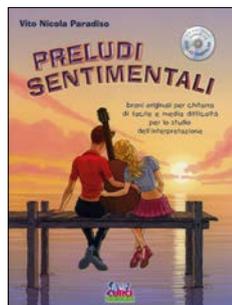
La chitarra volante
Il viaggio continua con musiche e danze dal mondo

Il corso
Con 2 CD audio
ECI1455 - Volume 2
9790215903234 | € 18,00



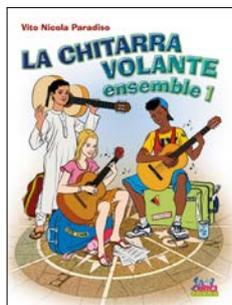
La chitarra volante
Appendice al metodo

I e II corso
ECI1533
9790215901209 | € 14,00



Preludi sentimentali
Brani originali per chitarra di facile e media difficoltà per lo studio dell'interpretazione

II e III corso
Con CD audio
ECI1732
9790215903784 | € 13,90



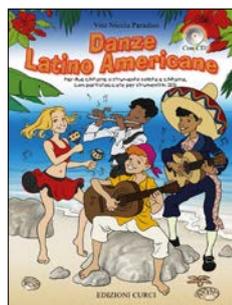
La chitarra volante ensemble 1

Dal II corso
ECI1693
9790215901681 | € 15,00



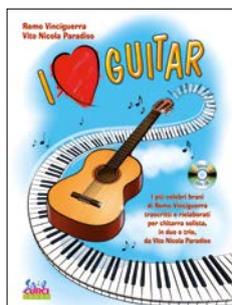
La chitarra volante ensemble 2

Dal II corso
ECI1772
9790215904507 | € 21,00



Danze Latino Americane
Per due chitarre, o strumento solista e chitarra, con parti per strumenti in Do o in Sib

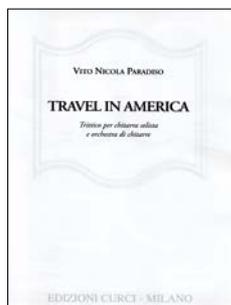
II e III corso
Con CD audio
ECI1494
9790215902114 | € 15,00



I love guitar
I più celebri brani di Remo Vinciguerra trascritti e rielaborati per chitarra solista, in duo e trio

Con CD audio
ECI1798
9790215904835 | € 13,90

Per ensemble di chitarra



Travel in America
Trittico per chitarra solista e orchestra di chitarre

ECI1855 | 9790215905771 | € 16,00

Refractions in the Arizona Desert
for Guitar Orchestra

ECI1941 | 9790215908697 | € 15,00

Last day of Summer for Guitar Orchestra
ECI1942 | 9790215908703 | € 15,00

Vals for Julia for Guitar Orchestra

ECI1959 | 9790215908710 | € 15,00

NOVITÀ

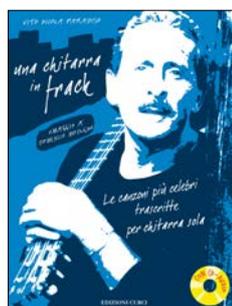
Starry Night for Two Guitars and Guitar Orchestra

ECI2002 | 9790215909243 | € 21,00

NOVITÀ

Milonga y Minimaltango
for Two Guitars and Guitar Orchestra

ECI2003 | 9790215909250 | € 21,00



Una chitarra in frack
Omaggio a Domenico Modugno.
Le canzoni più celebri trascritte per chitarra sola

Per strumentisti di livello medio-alto | Con CD audio
ECI1821 | 9790215905184 | € 16,00

Contiene:
Nel blu, dipinto di blu, Tu si' 'na cosa grande, Pasqualino marajà, La donna riccia, Resta cu' mme, lo, mamma e tu, Piove, Vecchio frack, Musetto, Lazzarella, Dio, come ti amo!, 'O ccafé

MAESTRI DELLA CHITARRA. Con CD

La collana di volumi monografici dedicati ai più importanti autori della letteratura didattica chitarristica.

Si avvale di un comitato scientifico diretto da **Filippo Michelangeli** e formato da **Giovanni Podera** e **Giulio Tampalini**.

L'edizione nasce da un'accurata ricerca musicologica, un rigoroso confronto delle fonti originali e una selezione ragionata dei brani presentati in ordine progressivo di difficoltà. Completano l'opera le note biografiche sul compositore, un dettagliato commento dei brani e una scrupolosa descrizione degli interventi compiuti dai revisori. Ogni volume è corredato da un utilissimo CD, con la partecipazione straordinaria del **grande virtuoso bresciano Giulio Tampalini**, al fine di offrire allo studente e all'appassionato una preziosa fonte di ispirazione e confronto. *Maestri della chitarra* per la sua autorevolezza è un punto di riferimento per la preparazione di esami nei Conservatori di Stato e concorsi internazionali.

Caratteristiche della collana:

- Ricerca musicologica e rigoroso confronto delle fonti originali
- Selezione attenta e ragionata dei brani: i più belli, i più eseguiti, i più utili per la preparazione tecnica e artistica del giovane chitarrista
- Brani presentati in ordine progressivo di difficoltà, a garanzia dell'utilizzo completo del volume (si suona tutto e non si salta nulla!)
- Introduzione, note biografiche e commento musicale
- Testo italiano e inglese (utile per esami e concorsi internazionali)
- CD audio con le magistrali interpretazioni di Giulio Tampalini e Alberto Mesirca

A uso dei conservatori e delle migliori scuole di musica



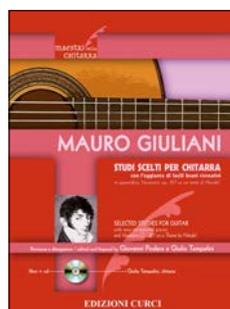
Venticinque studi melodici progressivi op. 60
di Matteo Carcassi

ECI1866 | 9790215905863 | € 16,00



Studi e preludi scelti
di Ferdinando Carulli

ECI1767 | 9790215904309 | € 16,00



Studi scelti con l'aggiunta di facili brani ricreativi
In appendice Variazioni op. 107 su un tema di Händel.
di Mauro Giuliani

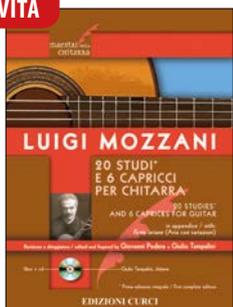
ECI1747 | 9790215903920 | € 16,00



36 Capricci op. 20
di Luigi Legnani

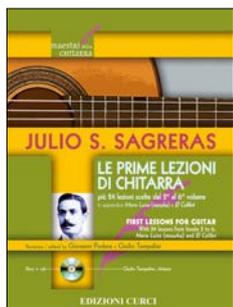
ECI1895 | 9790215908581 | € 17,00

NOVITÀ



20 Studi e 6 capricci
di Luigi Mozzani

ECI1983 | 9790215912809 | € 19,00



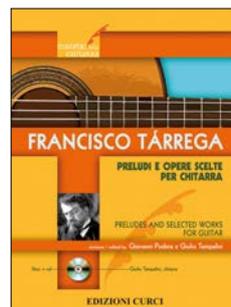
Le prime lezioni di chitarra
più 24 lezioni scelte dal 2° al 6° volume. In appendice Maria Luisa (mazurka) e El Colibri
di Julio Sagreras

ECI1852 | 9790215905733 | € 19,00



Studi scelti
di Fernando Sor

ECI1708 | 9790215902657 | € 16,00



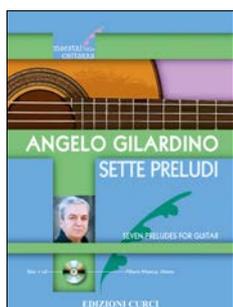
Preludi e opere scelte
di Francisco Tárrega

ECI1809 | 9790215905276 | € 16,00



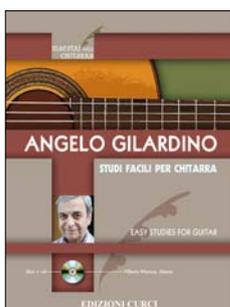
14 Sonate
Trascrizioni di Wolfgang Lendle e Alberto Mesirca
di Domenico Scarlatti

ECI1621 | 9790215900004 | € 15,00



Sette Preludi
di Angelo Gilardino

LIVELLO | Con CD Audio
ECI1811 | 9790215904989 | € 15,00



Studi facili per chitarra
di Angelo Gilardino

LIVELLO | Con CD Audio
ECI1770 | 9790215904460 | € 16,00



Dodici studi brillanti
di Angelo Gilardino

LIVELLO | Con CD Audio
ECI1865 | 9790215905856 | € 17,00

BAND



Il senso della band
Oltre la tecnica, tutti gli elementi che rendono una band unica
di Marco Bazzi

Con DVD video
ECI1810 | 9788863951431 | € 21,00



Il senso della band - Il tour
Se sognate il palcoscenico e la musica è la vostra vita, questo libro vi svela la nuda verità sulla professione
di Marco Bazzi

Con contenuti riservati online
ECI1851 | 9788863951646 | € 14,90

FIATI



Per chi suona...
Raccolta di brani celebri dal repertorio classico, jazz e pop, in trascrizione facile di AA. VV.

Con CD audio

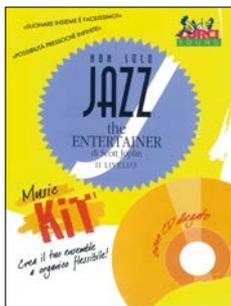
ECI1454 - Per chi suona il clarinetto
9790215906679 | € 19,00

ECI1452 - Per chi suona il sax
9790215902077 | € 19,00

ECI1457 - Per chi suona la tromba
9790215905429 | € 19,00

ECI1476 - Per chi suona il flauto
9790215906785 | € 19,00

ENSEMBLE



Music Kit
La collana di trascrizioni facili per ensemble a organico flessibile di AA. VV.

Con CD Minus One

Ogni music kit contiene

- Partitura in DO, Parte I in DO e Sib, Parte 2 in DO e Sib,
- Parte 3 in DO, Sib e Mib, Basso, Pianoforte, Percussioni
- Appunti del Maestro
- **CD minus one** con le basi di accompagnamento per tutti gli strumenti

Adattabili a organici flessibili

- Classi di musica d'insieme - Gruppi d'archi - Gruppi di fiati;
- Ensemble misti;
- Piccole orchestre - Duo - Trii - Quartetti - Flauti dolci

In tre livelli

- I Livello: facilissimo (I e II corso)
- II Livello: facile (II e III corso)
- III Livello: intermedio (III e IV corso)
- Ideali per: Corsi pre accademici, Scuole di musica, Scuole secondarie a indirizzo musicale



La mia scuola è un'orchestra
Brani in stile moderno (jazz, pop, blues, swing) in facili arrangiamenti per gruppi strumentali di Remo Vinciguerra

Scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale, I e II corso | Con CD audio | Parti staccate in pdf disponibili online
ECI1741 | 9790215903821 | € 16,00

Prove d'orchestra
di Remo Vinciguerra

ECI2119 - in preparazione

Classica

ECI1416 - Aria sulla 4° corda di Johann Sebastian Bach
9790215910164 | € 16,00

ECI1418 - Prelude dal 'Te Deum' di Marc Antoine Charpentier
9790215910171 | € 16,00

ECI1446 - Sarabanda/Marcia di George Friedrich Haendel, Jeremiah Clarke
9790215907461 | € 16,00

ECI1451 - Fratelli d'Italia/Ode alla Gioia di Michele Novaro, Goffredo Mameli, Ludwig van Beethoven
9790215910188 | € 12,00

ECI1469 - Antidotum tarantulae di Anonimo
9790215912830 | € 13,50

ECI1742 - Fratelli d'Italia Edizione speciale per il 150° anniversario dell'Unità Nazionale di Michele Novaro, Goffredo Mameli
9790215903913 | € 14,90

Etnico

ECI1417 - Via Jujuy! Danza tradizionale argentina di Anonimo
9790215912847 | € 13,50

ECI1466 - Fantasia Britannica di Anonimo
9790215912854 | € 16,00

Non solo jazz

ECI1448 - The Entertainer di Scott Joplin
9790215904347 | € 16,00

ECI1534 - Tema de La primavera di Antonio Vivaldi, Alessandro Cerino
9790215907072 | € 16,00

ECI1537 - Tema de L'Estate di Antonio Vivaldi, Alessandro Cerino
9790215907232 | € 16,00

ECI1683 - Tema de L'Autunno e L'Inverno di Antonio Vivaldi, Alessandro Cerino
9790215902701 | € 21,00

ECI1486 - Il rosso e il nero/Boogie Bum di Remo Vinciguerra
9790215907676 | € 13,50

ECI1495 - Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno
9790215907324 | € 13,50

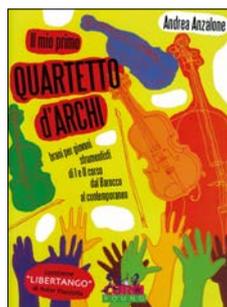
Fantasia di Natale

ECI1483 - Volume 1 di AA.VV.
9790215900394 | € 16,00

O tannenbaum • Adeste Fideles • Jingle Bells

ECI1485 - Volume 2 di AA.VV.
9790215901643 | € 16,00

Gloria in excelsis Deo • The first Noel • We wish you a Merry Christmas



Il mio primo quartetto d'archi
Brani per giovani strumentisti di I e II corso dal barocco al contemporaneo di Andrea Anzalone

I e II corso di strumento
ECI1725 | 9790215903715 | € 13,90

parti tutte in prima posizione

FLAUTO

Flauto dolce

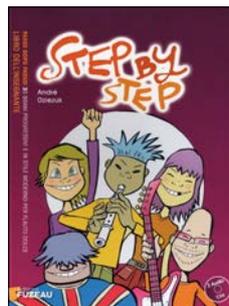
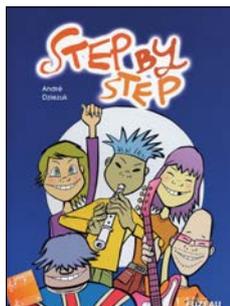


Suoniamo il flauto dolce!

di Martina Holtz

Per principianti

ECI1789 | 9790215904729 | € 9,90



Step by Step

Passo dopo passo 30 brani progressivi e in stile moderno per flauto dolce

di André Dziezuk

+7 anni

FZ9977 - Libro dell'insegnante

Con 2 CD audio | 9789540099774 | € 26,00

FZ9978 - Libro dell'allievo (con gli spartiti dei brani)

9789540099781 | € 8,00

30 brani progressivi per imparare la musica in modo divertente suonando il flauto dolce

Libro dell'insegnante (illustrato a colori): con gli spartiti dei 30 brani proposti in due versioni: con gli accordi per l'accompagnamento pianistico e con le tablature per l'accompagnamento con la chitarra • indice ragionato dei brani suddiviso negli otto step del percorso • pagine introduttive con consigli pratici e metodologici per lo studio del flauto dolce (scelta dello strumento, impostazione, respirazione) e dei brani del volume • due CD audio: il primo con i brani eseguiti in versione completa (flauto dolce + basi di accompagnamento); il secondo con le sole basi di accompagnamento da utilizzare per le esecuzioni in classe.

Libretto dell'allievo: ricco di illustrazioni divertenti, con i 30 brani preceduti da brevi spiegazioni e consigli pratici per affrontare le difficoltà di ciascuno.

Flauto traverso



La scuola del flauto traverso

A lezione dai grandi maestri

di Salvatore Lombardi, Ombretta Maffei

Libro Misto - contenuti digitali online

ECI1902 | 9790215909168 | € 21,00

«... un manuale meraviglioso e istruttivo che contempla le basi fondamentali del pensiero flautistico di tutti i tempi.»

Sir James Galway

La scuola del flauto traverso è il metodo che affronta gli aspetti necessari per una formazione completa del musicista, dalle prime nozioni agli elementi tecnici ed espressivi più impegnativi.

Ogni sezione è presentata in modo pratico ed efficace, grazie a una grafica immediata e intuitiva, corredata dai consigli dei Maestri più accreditati per acquisire una corretta impostazione e una tecnica precisa.

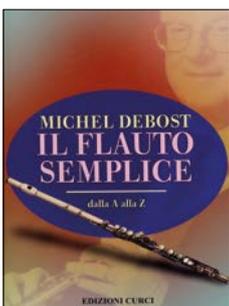
I brani e gli esercizi assicurano uno studio gratificante fin dai primi passi, efficace per lo sviluppo

espressivo, grazie alla possibilità di essere eseguiti avvalendosi dell'accompagnamento delle basi disponibili nella sezione riservata online, dove si trovano anche altri materiali integrativi.

Autorevole, agile, esauriente, *La scuola del flauto traverso* prepara gli studenti di oggi a diventare i musicisti di domani.

Con i consigli di:

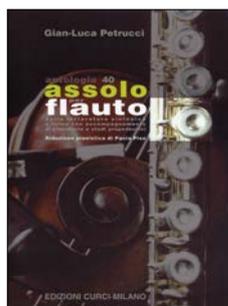
Enzo Caroli, Sandro Cerino, Roberto Fabbriani, Christina Fassbender, Davide Formisano, Patrick Gallois, Lady Jeanne Galway, Jean-Claude Gérard, Andrea Griminelli, Maxence Larrieu, Francesco Loi, Andrea Manco, Michele Marasco, Andrea Oliva, Emmanuel Pahud, Angelo Persichilli, Ugo Piovano, Paolo Taballione, Salvatore Vella.



Il flauto semplice dalla A alla Z

di Michel Debost

ECI1628 | 9788863950328 | € 22,00



Antologia

40 assolo per flauto

di Gian-Luca Petrucci, Paola Pisa

Livello avanzato

ECI1425 | 9790215906921 | € 18,00

Flauto e pianoforte



Ricreazioni flautistiche

12 brani celebri trascritti
per flauto e pianoforte

di AA. VV.

Primi corsi

EC11647 - Volume 1 | 9790215900578 | € 13,00

Johann Sebastian Bach: Sarabande; Menuet; Badinerie - **Ludwig van Beethoven:** Moderato in Sol maggiore - **Christoph Willibald Gluck:** Orfeo - **Louis Kohler:** Comitiva allegra - **Alessandro Longo:** Cucù; La gavottina della bambola; Girotondo - **Wolfgang Amadeus Mozart:** Minuetto; Andante in Sol maggiore - **Robert Schumann:** Contadino allegro.



Ricreazioni flautistiche 2

11 brani celebri trascritti
per flauto e pianoforte

di Salvatore Lombardi, Ivan Nardelli

Primi corsi

EC11842 - Volume 2 | 9790215905870 | € 13,90

Domenico Modugno: Nel blu dipinto di blu - **George Gershwin:** A foggy day, Love walked in - **Giuseppe Verdi:** Rigoletto: "La donna è mobile", Nabucco: "Va', pensiero" - **Pyotr Ilyich Ciajkovskij:** Lo schiaccianoci: Valzer dei fiori, Il lago dei cigni - **Gioachino Rossini:** Il barbiere di Siviglia: "Largo al factotum" - **Wolfgang Amadeus Mozart:** Il flauto magico: Aria della Regina della Notte - **Johann Sebastian Bach:** Aria "Bist du bei mir" - **Georg Friedrich Händel:** Messiah: Hallelujah

GLOCKENSPIEL



imparare è uno spazio

Suoniamo il glockenspiel!

di Martina Holtz

Per principianti | Con CD audio

EC11795 | 9790215905320 | € 11,00



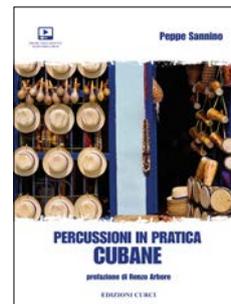
Il piccolo musicista suona il glockenspiel

di Hans Pohl

I e II ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I grado

EC11119 | 9790215901018 | € 10,00

PERCUSSIONI



Percussioni in pratica cubane

Prefazione di Renzo Arbore

di Peppe Sannino

Principianti | Con contenuti online

EC11917 | 9790215909106 | € 13,90

FISARMONICA



Metodo completo per fisarmonica

Con diteggiature a piano e a bottoni

di Richard Galliano, Lucien Galliano

Con CD audio

EC11706 | 9790215903135 | € 25,00

«Scrivere un nuovo metodo per fisarmonica in collaborazione con mio padre, è qualcosa che oso compiere solamente oggi, all'alba dei miei cinquantasette anni di età. In effetti, sono convinto che insegnare e trasmettere la passione per la musica debba essere una vocazione sostenuta dall'esperienza.

Mio padre parallelamente alla sua attività di musicista, ha formato decine di giovani musicisti, sia a livello amatoriale, sia professionistico. Dal canto mio ho provato spesso un grande piacere nel tenere corsi di perfezionamento.

È per questa ragione che sono felice di aver realizzato questo metodo con mio padre [...].»

Scritto da Richard Galliano insieme al padre, Lucien, illustre professore di fisarmonica di origine italiana, e frutto della loro esperienza condivisa, il metodo completo per fisarmonica è il manuale di riferimento per tutti i fisarmonicisti, principianti e non.

Vincitore nel 2009 del premio Sacem per la Migliore didattica, il metodo si distingue per l'approccio semplice e immediato. Accessibile a chiunque voglia cimentarsi con lo studio di questo strumento, fornisce le basi della notazione musicale e tutte le indicazioni utili per una corretta impostazione anche attraverso illustrazioni e disegni esplicativi.

I brani, in ordine di difficoltà progressiva, sono scritti con entrambe le diteggiature (a piano e a bottoni) ed eseguiti nel cd allegato da Richard Galliano.

PIANOFORTE

Metodi



+ 5 anni
ECI1978 | 9790215909212 | € 17,00



+ 6 anni
ECI1979 | 9790215909229 | € 21,00

L'ora di pianoforte è un metodo pratico e progressivo per corsi individuali e collettivi.

In due volumi illustrati, accompagna i bambini dai primi passi alle esecuzioni più complesse, in un percorso didattico sviluppato attraverso:

- un ampio repertorio di brani originali e celebri;
- grafica chiara, con note e pentagrammi grandi "a misura di bambino";
- schede operative a supporto delle spiegazioni teoriche;
- indicazioni e consigli chiari e concisi;
- parti di accompagnamento ai brani più semplici;
- repertorio a quattro mani, con parti di pari livello, e partiture per ensemble;
- tracce audio online con i brani e gli esercizi eseguiti a velocità moderata.

Un metodo completo, pronto all'uso, per un ciclo di lezioni organizzate, efficaci e coinvolgenti



ECI1996 - Manuale del docente
9790215912878



ECI1995 - Libro dello studente | + 6 anni
9790215912885

Primi volumi disponibili:

Manuale del Docente Vol. 1

Coordinato con il libro per lo studente, fornisce le istruzioni necessarie per lo sviluppo delle diverse abilità: audiation, tecnica sulla tastiera, creatività e improvvisazione, esecuzione. Ogni unità è programmata per una lezione di gruppo con tre o quattro studenti ma può essere adattata anche a lezioni individuali. Il manuale fa riferimento alle *Attività sequenziali di apprendimento* di Edwin E. Gordon per lo sviluppo delle competenze musicali ritmiche e tonali degli allievi in età scolare.

Playlist online con accesso riservato ai canti e ai brani pianistici previsti nel libro, per esercitarsi a casa.

L'ora di pianoforte

NOVITÀ

Metodo pratico e progressivo per principianti di Giulietta Capriotti
illustrazioni di Silvia Fassina

Libro Misto - contenuti digitali online

Nel primo volume:

- scopriamo lo strumento
- impariamo la teoria e la notazione
- esploriamo la tastiera: dal Do centrale al Do basso e Do alto
- il legato e lo staccato
- la dinamica
- le doppie note
- la scala e la tecnica del passaggio del pollice
- esercizi di tecnica e ritmica
- cenni biografici sui grandi compositori.

Nel secondo volume:

- ripassiamo insieme
- esploriamo tutta la tastiera
- approfondiamo la teoria: tono, semitono e intervalli
- a scala maggiore e quella minore
- l'accordo e l'arpeggio
- tempi semplici e composti
- la terzina
- scale e arpeggi a due ottave
- esercizi di tecnica
- cenni biografici sui grandi compositori.

Music moves for piano

NOVITÀ

di Marilyn Love in collaborazione con Edwin E. Gordon
Traduzione italiana a cura di Elena Papini

Playlist online

Music Moves è il primo metodo per pianoforte fondato sulle teorie di Edwin E. Gordon.

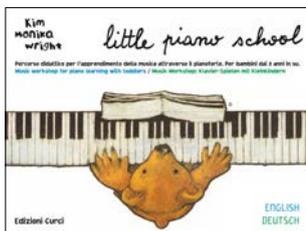
Principio ispiratore è lo sviluppo dell'audiation, ossia la capacità di pensare la musica nella propria mente. Partendo da questo concetto e da quello per cui il suono viene prima del segno, questo metodo pone le basi per un'esecuzione musicale fluente, per la lettura e la scrittura. Oltre alla tecnica strumentale, gli studenti sviluppano quelle capacità che consentono di comprendere il linguaggio musicale, di elaborarlo e crearlo autonomamente.

Libro dello studente Vol. 1

Per principianti di ogni età, a partire da quella scolare.

Nella prima metà del libro i brani sono presentati sotto forma di gioco e presentano ciascuno una difficoltà tecnica o musicale da affrontare. Attraverso movimenti motori delle braccia gli studenti si esercitano a suonare tasti neri, bianchi ed entrambi in diversi registri, progredendo nell'uso delle dita da uno solo a tutte e cinque. Attività specifiche pongono le basi per lo sviluppo della creatività e dell'improvvisazione. Sono inoltre previste attività di classe nelle quali gli studenti cantano canzoni, eseguono pattern vocali tonali e ritmici, comprendono il ritmo attraverso il movimento.

La seconda parte del libro introduce canzoni popolari nelle tonalità maggiori di Sol, Fa e Do che gli studenti imparano a suonare e a trasportare.



EC11479 - **Book preparatorio** con la Guida al metodo per insegnanti e genitori; 30 carte da tagliare e una pista da corsa da colorare e utilizzare per i giochi didattici
9790215904682 | € 35,00

Little piano school
Metodo di introduzione alla musica attraverso il pianoforte e le lezioni di gruppo
di Kim Monika Wright

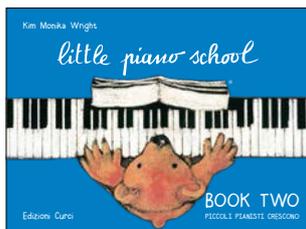
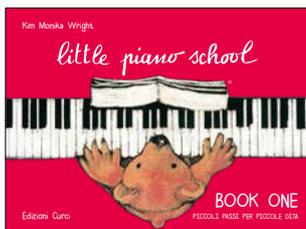
+2 anni

Per avvicinare al pianoforte e alla musica i bambini a partire dai due anni, ecco un metodo in tre volumi in cui canto, fiaba, gioco, colore, movimento, e attività manuali creano un contesto fantastico in cui crescere insieme, sviluppando attitudini, personalità e socialità dei piccoli allievi, nel rispetto delle potenzialità di ciascuno.
Con la guida per insegnanti e genitori che spiega il metodo e descrive i giochi e le attività da svolgere in classe e a casa.

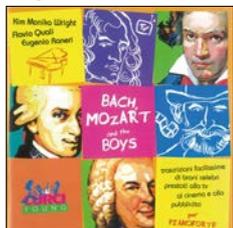
NOVITÀ

EC12126 - **Book one**
Piccoli passi per piccole dita
9790215912892

EC12127 - **Book two**
Piccoli pianisti crescono
9790215912908

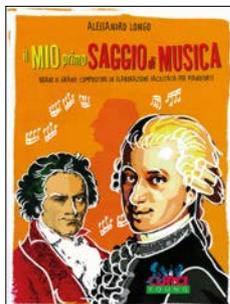


Repertorio e trascrizioni facili



Bach, Mozart and the Boys
Trascrizioni facilissime di brani celebri prestati alla tu, al cinema e alla pubblicità
di Kim Monika Wright, Flávio Quali, Eugenio Raneri

Preparatorio e I corso
EC11684 | 9790215903180 | € 9,90



Il mio primo saggio di musica
Brani di grandi compositori in elaborazione facilitata per pianoforte
di Alessandro Longo

Il corso
EC11733 | 9790215903258 | € 13,00



Un palco all'Opera
Raccolta di arie celebri di lirica e balletto per pianoforte
di AA. VV.

EC11723 | 9790215903142 | € 13,90



Grandi compositori per pianisti principianti
58 brani originali dal periodo Barocco al tardo Romanticismo nell'estensione delle cinque dita
di AA. VV.

Con CD audio
EC11718 | 9790215903159 | € 17,00



La scatola armoniosa
12 piccoli pezzi per pianoforte su testi di G. Randone
di Antonio Trombone

EC4364 - Fascicolo 1 | 9790215900233 | € 12,00

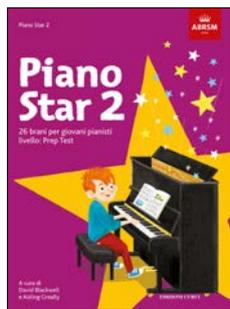


La scatola armoniosa
6 piccoli pezzi per pianoforte su testi di G. Randone
di Antonio Trombone

EC4566 - Fascicolo 2 | 9790215900097 | € 12,00



EC11988 | 9790215909274 | € 13,00



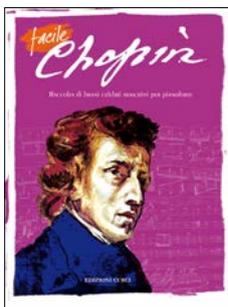
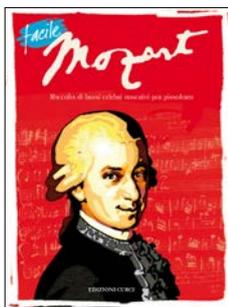
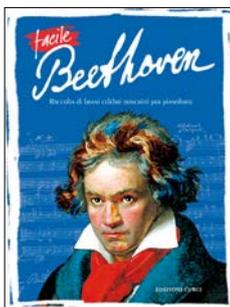
EC11989 | 9790215909281 | € 13,00



EC11990 | 9790215909298 | € 13,00

Piano Star **NOVITÀ**
Repertorio originale e brani celebri di difficoltà crescente per giovani pianisti. In collaborazione con ABRSM.
A cura di David Blackwell, Aisling Grealley

- 74 brani, fra composizioni originali e arrangiamenti di melodie tradizionali, a cura di 20 compositori
- brani solistici e duetti
- ampia varietà di generi, con introduzione progressiva delle nozioni tecniche divertenti attività integrative
- bellissime illustrazioni a colori



Raccolta di brani celebri trascritti per pianoforte

EC11719 - **Facile Beethoven** | 9790215904842 | € 13,00

Sonata n. 8 op. 13 *Patetica*, Adagio-Sonata n. 14 op. 27 n. 2 *Al chiaro di luna*, Adagio-Valzer *Addio al piano*-Le rovine d'Atene op. 113, *Marcia alla turca*-Coriolano, Ouverture op. 62-Romanza in Fa maggiore op. 50 n. 2-Sonata n. 20 op. 49 n. 2, Minuetto-Sinfonia n. 9 op. 125, *Ode alla gioia*-Per Elisa-Le creature di Prometeo op. 43, Ouverture-Sinfonia n. 5 op. 67, I movimento-Sinfonia n. 5 op. 67, II movimento-Sinfonia n. 5 op. 67, IV movimento-Sinfonia n. 6 op. 68 *Pastorale*, I movimento

EC11721 - **Facile Mozart** | 9790215904866 | € 13,00

Concerto n. 21 K 467, Andante - Divertimento n. 17 K 334, Minuetto - Le nozze di Figaro, Ouverture - Serenata n. 13 K 525, Rondò - Don Giovanni, Serenata - Sinfonia n. 40 K 550, I movimento - Sonata n. 11 K 331, *Marcia alla turca*

EC11720 - **Facile Chopin** | 9790215904859 | € 12,00

Fantasia, Improvviso op. posth. 66-Berceuse op. 57-Sonata n. 2 op. 35, *Marcia funebre*-Mazurka op. 7 n. 1-Notturmo op. 9 n. 2-Polacca op. 40 n. 1-Preludio op. 28 n. 15-Studio op. 10 n. 3-Grande valzer brillante op. 18-Valzer op. 34 n. 2-Valzer op. 64 n. 1-Valzer op. 64 n. 2-Valzer op. posth. 69 n. 2-Polacca op. 53, *Eroica*-Preludio op. 28 n. 4

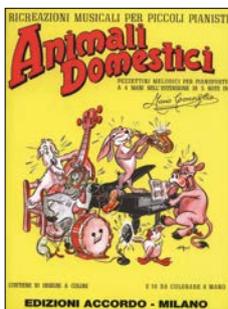
Pianoforte a quattro mani



12 Pezzi celebri

Trascritti da Alessandro Longo
di AA. VV.

Il corso
EC3270 | 9790215907027 | € 12,00



di Mario Consiglio

EA903 - **Animali domestici**
Pezzettini melodici per pianoforte a quattro mani nell'estensione di 5 note
Preparatorio e il corso | 9790215902855 | € 12,00

EA2272 - *La mia scuola*
Preparatorio e il corso | 9790215907911 | € 8,00

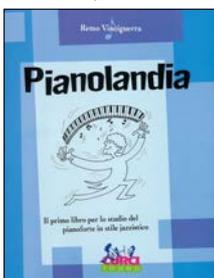


di Antonio Trombone

EC4789 - *Le mie prime sonatine* | Preparatorio e il corso
9790215902107 | € 12,00
EC10481 - *Due piccoli pezzi per pianoforte* | Preparatorio e il corso
9790215912052 | € 8,00

REMO VINCIGUERRA - Metodi e repertorio del didatta più amato dai giovani pianisti

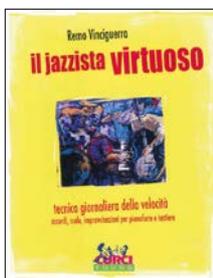
Metodi, tecnica e studi



Pianolandia

Il primo libro per lo studio del pianoforte in stile jazzistico

Preparatorio e il corso
EC10896 | 9790215901827 | € 16,00



Il jazzista virtuoso

Tecnica giornaliera della velocità. Accordi, scale, improvvisazioni per pianoforte e tastiera

Il e III corso
EC11002 | 9790215900165 | € 14,50



Le mie prime improvvisazioni

Studi di media difficoltà per la tecnica del fraseggio jazzistico

Il e III corso
EC11019 | 9790215905351 | € 16,00



Il mio primo pianoforte

Corso preparatorio

Preparatorio
EC11216 | 9790215902541 | € 12,00



Le scale che sorridono

30 studi in stile moderno per lo studio delle scale per pianoforte

Il e III corso
EC11449 | 9790215905344 | € 15,00



Il mio primo concerto

Pezzi facili in stile jazzistico

I corso
EC10728 | 9790215900707 | € 13,00



Primo jazz

Pezzi facili per pianoforte in stile jazzistico

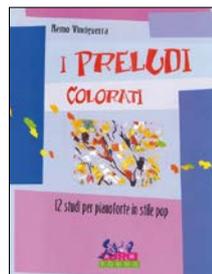
I e II corso
EC10859 | 9790215904668 | € 13,00



Tempi moderni

Pezzi facili e progressivi per lo studio del pianoforte in stile pop

I e II corso
EC1128 | 9790215901803 | € 13,00



I preludi colorati

Dodici studi per pianoforte in stile pop

Il e III corso
EC11164 | 9790215901292 | € 13,00



Ciao, piano!

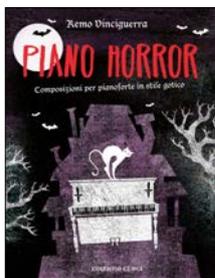
Pezzi facili in stile jazzistico

Il corso
EC11199 | 9790215904620 | € 13,00



Sonatine in bianco e nero, in stile moderno
 Tecnica giornaliera per lo studio del pianoforte

III corso
 EC11268 | 9790215902060 | € 16,00



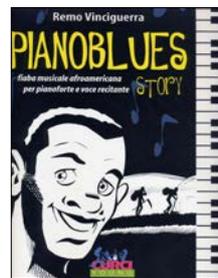
Piano Horror
 13 composizioni originali in stile gotico

II e III corso
 EC11401 | 9790215906761 | € 13,00



Preludi nel parco
 13 composizioni di media difficoltà per lo studio di una libera interpretazione

III corso
 EC11517 | 9790215900158 | € 14,00



Piano Blues Story
 Fiaba afroamericana per pianoforte e voce recitante

II e III corso
 EC11523 | 9790215906815 | € 12,00



I preludi orientali
 Composizioni di media difficoltà per lo studio di una libera interpretazione

II e III corso | Con CD audio
 EC11549 | 9790215900516 | € 13,50



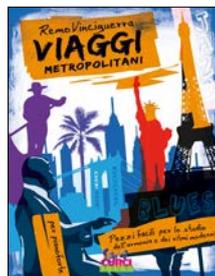
Il piccolo pianista di Ragtime
 I favolosi rags di Scott Joplin in trascrizione facilitata per lo studio del meccanismo

II e III corso
 EC11559 | 9790215905658 | € 12,00



Una fiaba per ogni stagione
 Per pianoforte e voce recitante

Il corso | Con CD audio
 EC11602 | 9790215906686 | € 17,00



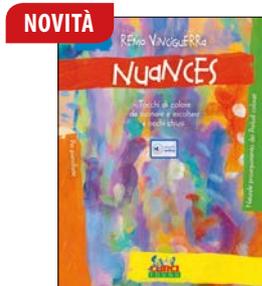
Viaggi metropolitani
 Pezzi facili per lo studio dell'armonia e dei ritmi moderni

Dal II corso |
 EC11870 | 9790215905962 | € 13,00



Notturmi per pianoforte

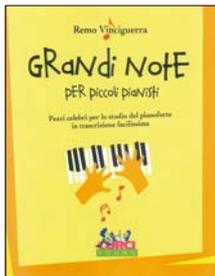
Con CD audio
 EC11869 | 9790215906082 | € 16,00



Nuances
 Tocchi di colore da suonare e ascoltare a occhi chiusi

Con Playlist online
 EC12105 | 979021592649 | € 14,90

Trascrizioni



Grandi note per piccoli pianisti
 Pezzi celebri per lo studio del pianoforte in trascrizione facilissima

Preparatorio e I corso
 EC11183 | 9790215901995 | € 12,00



Il mio primo Clavicembalo ben temperato
 dal 1° libro dell'omonima opera di Johann Sebastian Bach
 Preludi e fughe in trascrizione facilitata nelle tonalità di do, fa, sol e relative minori

II e III corso
 EC11666 | 9790215900783 | € 13,50



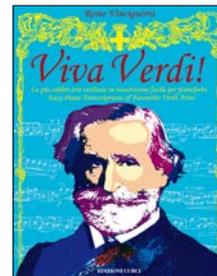
Il mio primo Gradus ad Parnassum
 dall'omonima opera di Muzio Clementi
 Raccolta di studi pianistici per la scuola del meccanismo in trascrizione facilitata

II e III corso
 EC11692 | 9790215901841 | € 13,50



Le mie prime sonate di Beethoven
 Trascrizioni facilitate per giovani pianisti

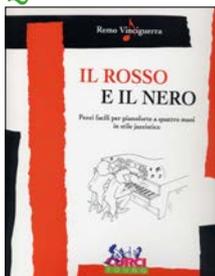
II e III corso
 EC11728 | 9790215903661 | € 13,50



Viva Verdi!
 Le più celebri arie verdiane in trascrizione facile per pianoforte

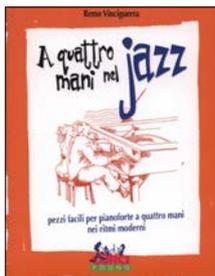
Il corso
 EC11825 | 9790215905283 | € 13,50

Quattro mani



Il rosso e il nero
 Pezzi facili in stile jazzistico

I e II corso
 EC10841 | 9790215900523 | € 13,00



A quattro mani nel jazz
 Pezzi facili per pianoforte a quattro mani nei ritmi moderni

II e III corso
 EC11032 | 9790215900134 | € 14,00



A quattro mani nel blu
 Il primo libro per suonare il pianoforte a quattro mani

I parte: **preparatorio** / II parte: **I e II corso**
 EC11298 | 9790215902008 | € 17,00



A quattro mani nel 2000
 Divertimenti per pianoforte a quattro mani scritti in stile moderno

II e III corso
 EC11350 | 9790215902039 | € 13,00



Grandi note per due piccoli pianisti
 Facili trascrizioni di brani celebri

I parte: **preparatorio** / II parte: **I e II corso**
 EC11414 | 9790215901988 | € 13,50

MUSIC LEARNING THEORY di Edwin E. Gordon

La *Music Learning Theory* è l'autorevole teoria fondata su oltre 50 anni di ricerche e osservazioni scientifiche. Descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si apprende secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende la lingua materna.

La *Music Learning Theory* ha come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, modalità e soprattutto i suoi tempi di apprendimento.

Apprendimento musicale in età prescolare (0-6 anni)



L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare

di Edwin E. Gordon

ECI1433 | 9788863952223 | € 21,00

Il libro che spiega la Music Learning Theory.

Dalla voce di Edwin E. Gordon, i principi, le modalità e le finalità della sua teoria; il concetto di "audiation"; le fasi di acculturazione, imitazione, assimilazione e molto altro ancora.



Ascolta con lui, canta per lui

Guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino (da 0 a 5 anni) secondo la Music Learning Theory di E.E. Gordon

di Andrea Apostoli, Edwin E. Gordon

da 0 a 5 anni | Con CD audio

ECI1525 | 9788863950458 | € 16,00

La prima guida introduttiva alla Music Learning Theory per genitori, educatori di asilo nido e scuola dell'infanzia, per comprenderne i principi e le finalità. Il CD audio allegato contiene canti senza parole composti secondo i principi della teoria di Gordon.



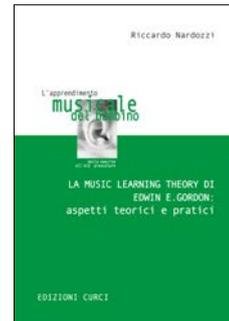
Canti melodici e ritmici senza parole secondo la Music Learning Theory

di Edwin E. Gordon, Andrea Apostoli

ECI1502 - Volume 1
9790215902824 | € 12,00

di Andrea Apostoli, Elena Papini

ECI1994 - Volume 2
9790215912915 - in preparazione



La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon: aspetti teorici e pratici

di Riccardo Nardozi

ECI1843 | 9788863951639 | € 13,90

Apprendimento musicale in età scolare (dai 6 anni)

Attività sequenziali di apprendimento

di Edwin E. Gordon

Un manuale teorico e pratico e due registri, tonale e ritmico, per applicare ai corsi di educazione musicale, corale o strumentale, a studenti dai sei anni, i principi della teoria di Gordon. Bastano 10' all'inizio di ogni lezione dedicati alle attività sequenziali di apprendimento per sviluppare il vocabolario di pattern ritmici e tonali e imparare a utilizzare l'audiation per comprendere e fare musica.



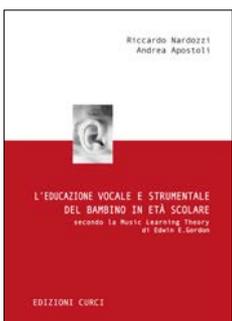
ECI1888 - Manuale teorico e pratico
9788863952522 | € 23,00



ECI1889 - Registro ritmico
9788863952539 | € 14,90



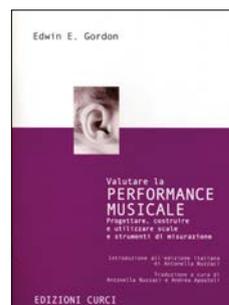
ECI1890 - Registro tonale
9788863952546 | € 14,90



L'educazione vocale e strumentale del bambino in età scolare secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

di Riccardo Nardozi, Andrea Apostoli

ECI1836 | 9788863951547 | € 13,90



Valutare la performance musicale Progettare, costruire e utilizzare scale e strumenti di misurazione

di Edwin E. Gordon

ECI1739 | 9788863950939 | € 15,00

Per determinare chiaramente i risultati musicali degli studenti a qualunque livello o grado scolastico e misurare obiettivamente le performance strumentali e vocali attraverso valide scale di valutazione. Per docenti di musica e strumento.

PROPEDEUTICA ED EDUCAZIONE MUSICALE nelle scuole di musica, dell'infanzia e primaria



Girondondondella
83 idee-gioco per scuola dell'infanzia
e asilo nido

di Egidio Carnovich

EC11031 | 9790215900875 | € 18,00



Musica, Maestro!
Scriviamo insieme
di Betty Reggiani

+4 anni
EC11040 - Volume 1 | 9790215901100 | € 15,00



Musica, Maestro!
Cantiamo e suoniamo insieme
di Betty Reggiani

+5 anni
EC11041 - Volume 2 | 9790215901094 | € 16,00

Vedi anche

PROPEDEUTICA CON L'UKULELE - LA VERA STORIA DELLA PULCE SALTELLANTE p. 22



Con CD audio
EC11599 | 9790215912652 | € 13,00

EC11600 - Livello 1
9790215901452 | € 16,00

EC11601 - Livello 2
9790215902916 | € 16,00



L'ora di musica
Corso di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale per bambini
di Giulietta Capriotti

Per le scuole di musica, d'infanzia e primaria, e per corsi e scuole di tipo amatoriale

L'ora di musica è un progetto didattico per i corsi collettivi di propedeutica, ideale come preparazione e avviamento a un successivo studio strumentale.

In due livelli - per bambini di 4/5 anni il primo, di 5/6 il secondo, comprende:

- una guida dell'insegnante, completa di CD, che sviluppa tutte le fasi del percorso fornendo spunti e materiali per lo svolgimento delle attività in classe;
- i due libri dell'allievo con le schede per le attività.

Con *L'ora di musica* gli allievi scoprono l'ambiente sonoro che li circonda, sperimentano il mondo dei suoni, affinano l'orecchio musicale, imparano a leggere note e figure di valore, soprattutto, mettono subito in pratica i concetti acquisiti suonando uno strumento a tastiera (melodica, tastiera, xilofono o pianoforte).

Alla fine dei due livelli, i piccoli allievi avranno acquisito tutte le nozioni e le competenze necessarie per scegliere il proprio strumento musicale e affrontarne agevolmente lo studio.



Livello 1
EC11501 | Con CD Audio | 9790215912700 | € 23,00
EC11501A | 9790215901834 | € 12,00

Progetto 28
La propedeutica musicale in 28 punti
di Paola Bertassi

Corsi di propedeutica, scuola dell'infanzia, scuola primaria

Un percorso di educazione all'ascolto e alla musica attraverso la pratica del disegno e l'elaborazione creativa di immagini - disegno, pittura sonora, libro tattile, cartone animato, vignetta sonora, cinema muto, musica per ambiente, musical - e giochi legati alla parola e al linguaggio (percorso interdisciplinare).

Per ciascun livello prevede:

- la guida dell'insegnante, con il percorso didattico esplorato punto per punto e il CD audio con gli esempi, gli ascolti, le canzoni e le basi musicali da proporre in classe;
- il quaderno delle attività musicali (libro dell'allievo), ideale supporto didattico per fissare i concetti appresi, attraverso giochi e attività da svolgere in classe e a casa.



Livello 2
EC11529 | Con CD audio | 9788863950687 | € 23,00
EC11529A | 9788863950588 | € 9,90

EDUCAZIONE MUSICALE nella scuola primaria

I recenti decreti legislativi riconoscono alla musica un valore educativo e formativo fondamentale, da sviluppare in ambito scolastico come risorsa a cui tutti i bambini hanno il diritto di accedere.

Edizioni Curci, da sempre consapevole di questo valore, presenta i nuovi progetti didattici e laboratori musicali per la scuola primaria. Facili da utilizzare, completi di tutto ciò che serve per realizzarli, sono sviluppati in corsi annuali ma facilmente adattabili anche a percorsi più brevi. Non richiedono specifiche competenze

musicali ma propongono approfondimenti per docenti specialisti che vogliono affrontare anche argomenti più tecnici e nozionisti. Grande risalto è dato all'interdisciplinarietà, con spunti per adattamento e collaborazioni tra più docenti e classi all'interno della scuola.

E alla fine dei percorsi, **una grande risorsa: copioni, materiali, trame e musica per la realizzazione di uno spettacolo di fine anno.** Una modalità creativa per riassumere quanto appreso durante l'anno, coinvolgendo tutti gli allievi in una performance attiva e creativa.



in preparazione:

A scuola con "I miei libri delle canzoni"

Progetti didattici musicali interdisciplinari per la scuola primaria.

Guide operative per insegnanti ed educatori

di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati

Libro Misto - contenuti digitali online

ECI2119 - Guida operativa a "Le canzoni degli animali"

ECI2120 - Guida operativa a "Le canzoni di Natale"

La voce è il nostro primo strumento musicale e il canto è una pratica educativa essenziale per moltissimi aspetti.

Le Guide per docenti di *A scuola con "I miei libri delle canzoni"* propongono progetti didattici sviluppati a partire dal repertorio di canzoni originali dell'omonima collana di albi illustrati per bambini completi di cd audio (v. pagina 29).

Amate dai bambini, fresche nello stile musicale e argute nei testi, sono una preziosa risorsa di contenuti da sviluppare in un percorso didattico completo, multidisciplinare, annuale (o, all'occorrenza, più breve).

Una risorsa per docenti, pronta all'uso e facile da adottare, ricca nella sua varietà di contenuti e collegamenti interdisciplinari da sviluppare e personalizzare.

Ogni Guida propone attività, giochi, schede da realizzare in classe. E in fondo al libro, lo spettacolo finale: una rappresentazione teatrale, spiegata punto per punto, e un copione completo sviluppato nell'arco di quattro canzoni, da cantare con le basi musicali contenute nei libri delle canzoni.

Ogni Guida prevede contenuti extra online con accesso riservato.

La musica in cartella

Progetto didattico per l'educazione musicale nella scuola primaria, in cinque volumi

di Paola Bertassi

Libro Misto - contenuti digitali online

Piano dell'opera:

- **Quaderno per la I classe: tutti gli ingredienti per fare una buona musica**
- **Quaderno per la II classe: dalla filastrocca alla fiaba musicale**
- **Quaderno per la III classe: Facciamo matematica?**
- **Dalla banda all'orchestra sinfonica**
- **Musica è comunicazione!**



La musica in cartella è un progetto di educazione musicale sviluppato nei cinque anni della scuola primaria.

Obiettivo primario è la valorizzazione della creatività e della personalità di ogni bambino che potrà cimentarsi con il canto, la lettura, l'ascolto approfondito di generi e strumenti musicali, e che potrà giungere ad eseguire, secondo le proprie possibilità, performance ritmiche, vocali o strumentali sia in gruppo sia da solista.

Il piano generale dell'opera comprende cinque quaderni per i ragazzi, uno per ogni anno scolastico, e prevede una forte interazione tra materie di studio: italiano, inglese, disegno, ma anche storia, matematica, scienze e educazione fisica incroceranno spesso i percorsi didattici pensati per dare vita a collegamenti e spunti creativi.

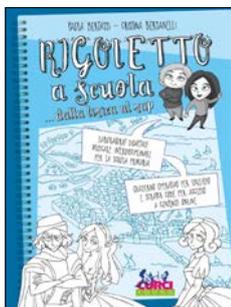
Ogni quaderno ha un filo conduttore ma le attività contenute riprendono e approfondiscono, di anno in anno, gli argomenti musicali, allargando con gradualità gli orizzonti conoscitivi ed esperienziali degli allievi.

Ogni quaderno, è diviso in tre sezioni collegate fra loro, in cui ogni argomento viene sviluppato, approfondito e rielaborato dai ragazzi:

1. ASCOLTO E APPRENDO (sapere)
2. IN PRATICA (saper fare)
3. ORA TOCCA A ME (quando e come fare)

Alla fine di ogni percorso annuale i bambini potranno esprimersi attraverso la realizzazione di una performance (lavoro di gruppo, individuale o compito autentico).

Ogni quaderno è corredato da codice di accesso ai contenuti riservati online: tracce audio e schede di supporto integrative da scaricare per il lavoro di classe e a casa.



Rigoletto a scuola. Dalla lirica al rap

Laboratorio didattico musicale interdisciplinare per un anno scolastico organizzato e completo

di Paola Bertassi, Cristina Bersanelli, illustrazioni di Patrizia Barbieri

Libro illustrato+contenuti online | EC12121 | 9788863952841

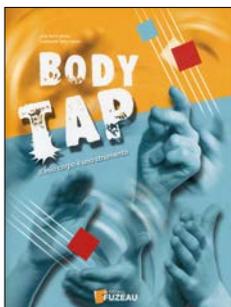
Un originale percorso musicale, sviluppato in diciotto lezioni, che dalla scoperta di un celebre melodramma – il Rigoletto di Giuseppe Verdi – affrontato in tutti i suoi aspetti (storici, geografici, sociali, linguistici), porta alla realizzazione di uno spettacolo che utilizza uno dei linguaggi oggi più amati dai ragazzi: il rap.

Tutta la classe sarà coinvolta in attività che sviluppino conoscenze, abilità, competenze e metodologie in un approccio interdisciplinare, interculturale

e inclusivo. Compiti di realtà, lavoro individuale e di gruppo, ricerca, sviluppo di capacità analitiche, creative, organizzative, espressive: ogni lezione è una risorsa di spunti e stimoli per approfondimenti adattabili alle esigenze di ogni docente.

E alla fine del percorso, sarà possibile mettere in scena il “Rigoletto show”, con le canzoni rap proposte o inventate e un copione completo pronto all’uso o da personalizzare a proprio gusto.

RITMICA, PSICOMOTRICITÀ, BODY PERCUSSION, STRUMENTARIO ORFF



Body Tap

Il mio corpo è uno strumento

di Guillaume Saint-James, Julia Saint-James

+8 anni | Con CD audio
FZ9973 | 3549540099732 | € 16,00

Le percussioni corporali ci rimandano a una nozione “primitiva” della musica. Utilizzando unicamente il proprio corpo per emettere dei suoni, il gesto e il pensiero musicale prendono forma e si strutturano.

Questo volumetto, basato sulla pratica collettiva e la memorizzazione, svilupperà nel musicista in erba la spontaneità ritmica e la socializzazione.

Body Tap è uno strumento didattico flessibile completo di: esercizi ritmici preparatori di difficoltà progressiva per acquisire gli elementi base del linguaggio ritmico • quattro brani per “orchestra” di percussioni corporali con versione play back nel CD allegato. Utile anche per saggi, concerti, dimostrazioni.

Gli allievi saranno coinvolti:

- nell’esecuzione “corporea” di ciascun brano ed esercizio;
- nella creazione di una nuova, originale partitura, per ciascuna composizione proposta.



Divertiamoci col ritmo

Esercitazioni ritmiche per singoli e gruppi con elementi di teoria musicale di Antonella Aloigi Hayes illustrazioni di Tamara Fabic

Scuola dell’infanzia, I ciclo scuola primaria
+4 anni
EC11287 | 9790215902848 | € 13,00



La musica rumorosa

Piccoli studi ritmici per una prima avventura musicale di Remo Vinciguerra

8-11 anni | Con CD audio
EC11450 | 9790215903005 | € 17,00

Facciamo Musica! Percorsi didattici per la scuola

di Marco Cordiano



EC11611 - Volume 1
Il libro della Ritmica
9790215903609 | € 16,00



EC11612 - Volume 2
Il libro dello strumentario Orff e dei canoni
Con CD audio
9790215903470 | € 18,00



EC11613 - Volume 3
Il libro della Polifonia Vocale
Con CD audio
9790215903616 | € 18,00

Una raccolta di materiali organizzati e pronti all’uso a disposizione degli insegnanti di musica (specialisti e non) che operano con classi di bambini e ragazzi (dagli 8 ai 13 anni) in scuole di diverso ordine e grado.

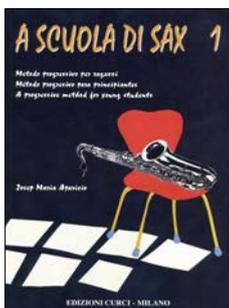
Il repertorio proposto è presentato in ordine di difficoltà crescente; è inoltre integrato da esercizi, commenti e consigli sulla gestione e personalizzazione delle attività.

Grande spazio è dato all’improvvisazione e alla creatività. I CD allegati ai volumi 2 e 3, con gli esempi da ascoltare, i pattern per le improvvisazioni, le basi di accompagnamento sono un ulteriore sussidio alle attività. Preziosi in caso di saggi finali, lezioni aperte, concerti.

Destinatari:

Volumi 1, 2: III, IV, V classe della scuola primaria • classi delle scuole secondarie di I grado • I e II classe delle scuole medie a indirizzo musicale • laboratori e scuole di musica
Volume 3: Scuola primaria e secondaria di I grado • Scuole di musica e laboratori • Cori di voci bianche

SASSOFONO



A scuola di Sax

Metodo progressivo per ragazzi

di Josep Maria Aparicio, illustrazioni di Xavier Tapia, Josep Maria Aparicio

ECI1420 - Volume 1 | 9790215907249 | € 14,00

ECI1424 - Volume 2 | 9790215907508 | € 14,00

Un approccio graduale allo strumento e agli elementi del linguaggio musicale, completo di esercizi, giochi, un vasto repertorio e attività per stimolare l'apprendimento, la ricerca, l'ascolto, la creatività musicale. Ideale per programmare lezioni individuali e di gruppo nei primi due anni di studio.

Volume 1: primi contatti col sax • respirazione • rilassamento • sperimentazione dei suoni con le diverse parti dello strumento • intonazione • imitazione ritmica e melodica.
Volume 2: registri acuto e grave • legato e staccato • dinamiche • accento, sincope e controtempo • alterazioni • scale maggiori e minori • trasporto.

STORIA DELLA MUSICA



Una fantastica storia della musica raccontata ai ragazzi

di Remo Vinciguerra

approfondimenti storici di Monique Ciola, illustrazioni di Chiara Lorenzini

Scuola secondaria di I grado | Libro Misto - contenuti digitali online

ECI1860 | 9788863951691 | € 23,00

Contro il pregiudizio che vuole la musica noiosa, e la sua storia ancor peggio, Remo Vinciguerra appassiona il pubblico di studenti e neofiti, giovani e attempati, con questa storia miseriosa: un racconto stralunato e fantasioso che introduce gli approfondimenti veri e propri di Monique Ciola.

Il percorso cronologico è affiancato e arricchito da citazioni dissacranti, testimonianze e aneddoti, in una trama di riferimenti in cui la prospettiva temporale non è più l'unica per affrontare la materia.

Steven Isserlis riporta in vita dodici dei suoi compositori preferiti, delineando un ritratto biografico arguto e divertente, e descrivendo la loro musica in modo dettagliato quanto comprensibile. Una straordinaria introduzione alla musica classica e ai suoi protagonisti.



Perché Beethoven lanciò lo stufato

e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

di Steven Isserlis

illustrazioni di Adam Stower

Età: +9 anni

ECI1712 | 9788863950632 | € 13,90

Perché il figlio di *Bach* chiamava suo padre "vecchio parruccone"?
Che ruolo aveva il pappagallo di *Stravinsky* durante i party a cui partecipava?
Come curava *Mozart* il suo codino?
Cosa si inventò *Schumann* per rinforzare le sue dita?
E perché *Beethoven* lanciò lo stufato?



Perché Ciaikovskij si nascose sotto il divano

e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

di Steven Isserlis

illustrazioni di Susan Hellard

Età: +9 anni

ECI1806 | 9788863951363 | € 13,90

Perché *Händel* si scrollò la parrucca? Che ne fece *Schubert* del suo vecchio portaocchiali?
Perché *Dvorák* s'imbronciò per una bottiglia di birra?
Come mai *Fauré* comprava sempre camicie nuove?
E perché *Ciaikovskij* si nascose sotto al divano?

NOVITÀ



Consigli ai giovani musicisti, o regole di vita musicale, di Robert Schumann rivisti e commentati da Steven Isserlis

Età: +11 anni

ECI2008 | 9788863952575

Steven Isserlis, riprende le Regole di vita musicale, del suo compositore preferito, Robert Schumann. Scritti nel 1848 per accompagnare l'*Album per la gioventù*, sono un compendio di consigli pratici e spunti di riflessione che dispensano una saggezza ancora oggi preziosa. In questo libro, Isserlis li riprende, riordina e commenta, per traghettare il loro messaggio dall'Ottocento

al 21° secolo arricchendolo con le sue riflessioni e condensandolo con il suo tipico umorismo inglese. Il risultato è un manifesto per tutti i musicisti, insegnanti e appassionati di musica. Una lettura da consumare tutta d'un fiato o distillare a piccole dosi, come tante perle di quotidiana saggezza.

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Herr Kompositor®. Il primo e unico metodo di composizione musicale a fumetti

di P. Alessandro Polito

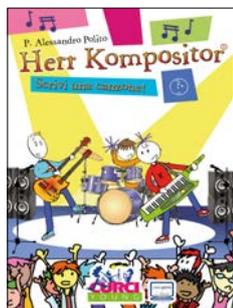
Libro Misto - contenuti digitali online



Leggere la musica

6-11 anni | Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1985 | 9788863952551 | in preparazione

Leggere la musica è il volume introduttivo al mondo di Herr Kompositor. Con questa graphic novel, il lettore imparerà, divertendosi, le regole base del linguaggio musicale e sarà in grado di leggere e comprendere qualsiasi partitura gli capiti sotto mano. Un innovativo abbecedario musicale misto a un romanzo di formazione. Tutto a fumetti!



Scrivi una canzone!

Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1837 | 9788863951530 | € 17,00

Il cuore del piccolo Phil batte forte per una Lei misteriosa. Come fare per farsi notare? Phil pensa di scrivere una canzone che parli al cuore di Lei...

Scrivi una canzone! è una graphic novel che, raccontando una storia d'amore tra ragazzi, insegna a scrivere una canzone, partendo da zero. **Fondamenti di teoria e armonia, costruzione della forma canzone e della melodia non avranno più segreti!**



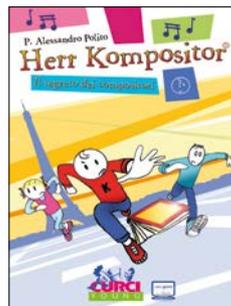
Card Game. Comporre è un gioco

Gioco di strategia per aspiranti musicisti

ECI1868 | 9788863952186 | € 11,90

Se sogni di scrivere musica ma non sai leggere le note, niente paura! Questo è il gioco giusto per te grazie al quale potrai provare il brivido della composizione. Sfida il tuo avversario, guadagna gli accordi, completa la tua canzone e, alla fine, ascolta il risultato. Proprio come un vero compositore!

Contenuto della scatola: 56 carte, un libretto delle istruzioni

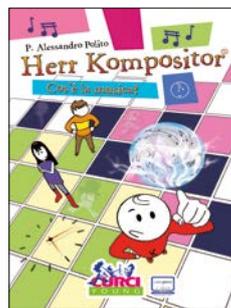


Il segreto dei compositori

Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1867 | 9788863951738 | € 16,00

In un'antica biblioteca, Alex e John trovano "Il Libro Segreto dei Grandi Compositori", un volume incompleto che contiene un indizio per trovarne il seguito. Inizia così una frenetica caccia alle pagine mancanti e alla soluzione del mistero!

Una graphic novel che **insegna i fondamenti della composizione**: il lettore imparerà a costruire partiture intuitive, ossia disegni che possono essere suonati!



Cos'è la musica?

6-11 anni | Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1986 | 9788863952568 | in preparazione

Definire l'essenza della musica non è cosa scontata! Eppure, dopo la lettura di questa graphic novel dai temi fantascientifici, il lettore sarà in grado di rispondere e conoscerà anche la storia degli strumenti, dei più importanti compositori e dei capolavori da ascoltare. Una storia ed estetica della musica sviluppata tramite una pedagogia dell'ascolto. Tutto a fumetti.

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, LINGUAGGIO MUSICALE



Uno per tutto

Teoria e solfeggio per ragazzi

di Paola Bertassi

+7 anni | Con CD audio
ECI1560 | 9790215901667 | € 16,00

Corso per la formazione musicale di base completo di: solfeggi, esercizi per il canto e di ascolto, dettati musicali, teoria, primi cenni di storia della musica e armonia, giochi e attività.

Per i primi corsi di teoria e solfeggio delle scuole di musica e l'avviamento musicale nelle scuole primarie.

UNO PER TUTTO È TUTTO IN UNO: un testo unico per affrontare tutte le materie necessarie per una prima formazione musicale dei ragazzi.



Il quaderno delle vacanze

Giochi, quiz e schede di ripasso di teoria musicale

di Paola Bertassi

7-11 anni
ECI1630 | 9790215906341 | € 13,00

Il sussidio ideale per mantenere in esercizio le nozioni di teoria musicale. Pensato per ragazzi che hanno da poco iniziato a studiare musica (fino a un anno di corso), presenta divertenti attività, giochi e quiz da svolgere quando non c'è scuola o come supporto integrativo alle lezioni di solfeggio. Ideale completamento del volume *Uno per tutto*.



Il mio primo solfeggio

di Remo Vinciguerra
+7 anni
ECI1237 | 9790215900295 | € 13,00



Come t'insegno la musica

Manuale semiserio di teoria musicale per giovani pianisti... ma non solo
di Remo Vinciguerra
+10 anni
ECI1392 | 9790215905627 | € 18,00



Nati per la musica

I consigli, le regole e la pratica musicale per imparare la musica suonando
di Antonio Buonomo
+7 anni | Con CD audio
ECI1668 | 9790215901148 | € 17,00



L'ABC della musica

Teoria musicale di base per ragazzi!
di Martina Holtz
+6 anni | Con CD audio
ECI1753 | 9788863951004 | € 12,00



Teoria e linguaggio musicale

Quaderno di appunti ed esercizi per la scuola secondaria a indirizzo musicale
di Maria Luisa Gori, Ombretta Maffei
Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1804 | 9788863951370 | € 23,00

Un solo volume con tutto ciò che serve per la formazione musicale di base nella scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale.

Fornisce allo studente una solida e completa preparazione teorica necessaria per il proseguimento degli studi al liceo musicale e al triennio accademico del Conservatorio.

Impostato come un quaderno di appunti, corredato di esercizi, test di verifica, letture integrative e solfeggi,

sviluppa ogni argomento in modo chiaro e sintetico, grazie alla grafica semplice e partendo sempre dal grande repertorio, da cui sono estratti tutti gli esempi proposti. Analizzando i brani lo studente deduce le componenti del linguaggio musicale sperimentandole anche in modo autonomo.



MUSICainTEST

Quiz ed esercizi per i corsi di Teoria, ritmica e percezione musicale e per l'ammissione al triennio accademico di I livello
di Anna Maria Corduas, Tina Di Natale, Maurizio Maggiore
Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1918 | 9788863951820 | € 12,90

MUSICainTEST è una raccolta di quiz ed esercizi per mettersi alla prova e verificare la propria conoscenza della teoria musicale.

In ventisei unità sviluppa quattro aree disciplinari:

- notazione delle altezze e delle durate;
- scale, melodia e armonia;
- simboli complementari, abbellimenti e acustica;
- trascrizione e correzione.

Completano il volume una raccolta di letture parlate e ritmiche e gli esercizi di verifica per l'attitudine all'intonazione.

MUSICainTEST è un pratico ausilio didattico da utilizzare in classe e un prezioso strumento per studenti e appassionati che vogliono valutare la propria preparazione.

Utile per i corsi di Teoria, Analisi e Composizione dei Licei musicali; l'ammissione ai corsi accademici di I livello al Conservatorio e per il conseguimento della certificazione di competenza di Teoria, ritmica e percezione musicale.

Soluzioni online: www.edizionicurci.it/libromisto.



Dentro la musica

Guida all'ascolto del linguaggio musicale. La storia, le forme, gli autori, le opere
di Daniela Magaraglia
Libro Misto - contenuti digitali online
ECI1782 | 9788863951264 | € 15,00

Che cosa sono il ritmo, la dinamica, il carattere di un brano, il timbro di uno strumento, e come riconoscerli in una composizione? E ancora la melodia, l'armonia, lo stile di un'opera? Cosa distingue la musica di Bach da quella di Beethoven? Quali le caratteristiche delle loro opere o le forme predilette nella loro epoca? E come si è evoluto nei secoli il linguaggio musicale.

A queste e a molte altre domande risponde questo libro, con spiegazioni semplici e chiare, supportate da una ricca scelta di brani da ascoltare per ritrovare in musica le nozioni apprese. Ogni argomento prevede quesiti riassuntivi utili per controllare il livello del proprio apprendimento, ed è ricco di curiosità, notizie, aneddoti.

Il pensiero musicale

Corso di teoria e lettura per la formazione musicale di base di Carlo Delfrati



ECI1522a - Volume 1
Con 2 CD audio
Libro Misto - contenuti digitali online
9788863950700 | € 22,00



ECI1522b - Volume 2
Con CD audio
Libro Misto - contenuti digitali online
9788863950557 | € 17,00



ECI1522c - Volume 3
Con CD audio
Libro Misto - contenuti digitali online
9788863951394 | € 19,00

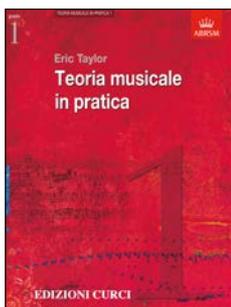
In tre volumi (con CD), il primo corso completo per la formazione musicale di base, che affronta e sviluppa l'apprendimento della notazione, della grammatica e della teoria musicali, integrandolo con attività audioperceptive (ear-training) e creative.

Ogni volume è diviso in unità che contengono: • lezioni sugli aspetti grammaticali del linguaggio musicale • esercizi di educazione audioperceptiva e vocale • dettati • letture ritmiche e melodiche, ricavate dal repertorio classico e popolare, precedute da appositi esercizi preparatori • suggerimenti per attività creative, per integrazioni strumentali e per l'ascolto di brani musicali.

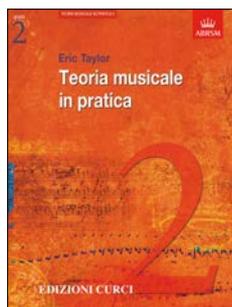
Destinatari: • l'educazione musicale nelle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale • i corsi di Teoria e solfeggio tradizionali e teoria, ritmica e percezione musicale nei conservatori e nelle scuole di Musica • laboratori musicali • studio privato

Teoria musicale in pratica - Gradi 1-5 di Eric Taylor

Teoria musicale in pratica è la serie di libri scelta ogni anno da oltre un milione di studenti in tutto il mondo per imparare la notazione e la teoria musicale e preparare gli esami dell'Associated Board of the Royal School of Music di Londra.



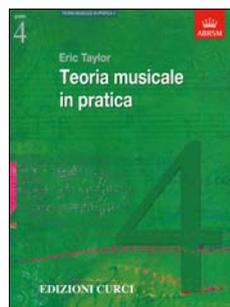
ECI1671 - Volume 1
9790215901247 | € 12,00



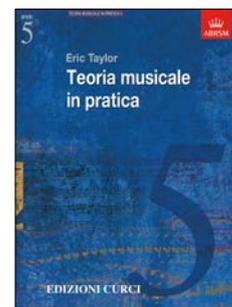
ECI1672 - Volume 2
9790215901261 | € 12,00



ECI1673 - Volume 3
9790215902381 | € 12,00



ECI1674 - Volume 4
9790215902398 | € 12,00



ECI1675 - Volume 5
9790215901414 | € 12,00



il vademecum tascabile

Primi passi nella teoria musicale

Gradi 1-5 di Eric Taylor

ECI1729 | 9788863950984 | € 10,00

Questa introduzione agli elementi essenziali della musica, ideale per gli studenti che preparano gli esami di teoria, è un'eccellente risorsa per chiunque voglia imparare a leggere la notazione. Contiene: una presentazione graduale degli argomenti fondamentali della teoria musicale • un'impostazione didattica coerente con i gradi 1-5 di Teoria musicale in pratica • numerosi esempi musicali • spiegazioni chiare e di facile comprensione.

Primi passi nella teoria musicale è un prezioso materiale di supporto per affrontare il programma dei Gradi 1-5 della teoria ABRSM.



La forma della musica

Guida alle strutture formali dal 1600 al 1900 di William Cole

ECI1814 | 9788863951400 | € 17,00

Un'introduzione chiara ed esaustiva alle forme e strutture musicali utilizzate dai compositori dal 1600 in poi. Il testo è integrato da numerosi esempi musicali, un glossario dei termini, indici degli estratti proposti, dei compositori e delle opere citate.

La forma della musica è utile a studenti, professionisti, appassionati, e indispensabile per la preparazione degli esami pratici di grado superiore ABRSM (prova finale di Aural Test) e dei livelli più alti di Practical Musicianship.

Vedi anche SPECIMEN AURAL TESTS p. 3

Il maestro ben temperato

Metodologie dell'educazione musicale

di Carlo Delfrati



I comportamenti, le caratteristiche, le metodologie vincenti dell'insegnante "ben temperato", colui che sa trovare il temperamento giusto per alimentare con successo i cuori e le menti dei propri studenti. Destinato agli insegnanti di discipline musicali (e non!) dei diversi livelli scolastici e accademici.

ECI1665 | 9788863950281 | € 25,00



ECI1873 - Per strumenti a tastiera
9788863951899 | € 23,00



ECI1874 - Per strumenti ad arco e a corda
9788863951905 | € 23,00



ECI1875 - Per strumenti a fiato
9788863951912 | € 23,00



ECI1876 - Per canto
9788863951929 | € 23,00

Guide all'interpretazione della musica barocca, classica, romantica per strumenti a tastiera, ad arco e corda, a fiato e per canto di AA.VV.

Libro Misto - contenuti digitali online

Che cosa significa "suonare in stile"?

È una questione di scelta dello strumento, della giusta edizione critica, di ricostruzione della prassi esecutiva?

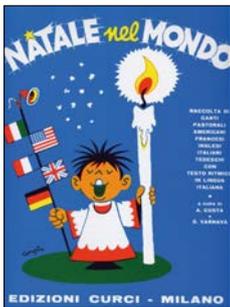
E come riconoscere un'esecuzione "storicamente informata"?

A queste e molte altre domande rispondono le *Guide all'interpretazione della musica barocca, classica e romantica* coordinati dai maggiori esperti del settore.

Dopo il successo internazionale, grazie alla collaborazione fra Edizioni Curci e l'Associated Board of the Royal Schools of Music of London (ABRSM), sono finalmente disponibili quattro prestigiosi volumi, in edizione italiana, dedicati a: **strumenti ad arco e a corda; a tastiera; a fiato; canto.**

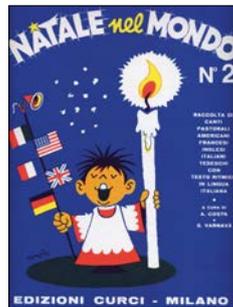
Rigorose nella ricerca, chiare nell'esposizione e ricche di esempi musicali, riproduzioni (fac-simili) di fonti antiche e selezioni di ascolti autorevoli (**disponibili in streaming tramite i QR code presenti nei volumi**), le *Guide all'interpretazione* offrono una lettura avvincente sia per il musicista, lo studente e il docente attenti alla propria formazione stilistica, sia per l'appassionato desideroso di assaporare il gusto autentico della musica d'ogni epoca.

REPERTORIO NATALIZIO



Natale nel mondo
Canti natalizi antichi
e moderni
di AA. VV.

EC8862 | 9790215900462 | € 14,00



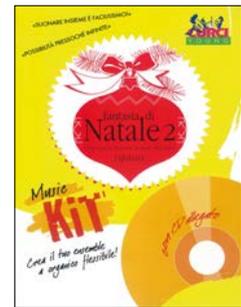
Natale nel mondo n. 2
Raccolta di canti natalizi
internazionali
di AA. VV.

EC10827 | 9790215900455 | € 11,00



Fantasia di Natale 1
di AA. VV.

Con CD audio
EC1483 | 9790215900394 | € 16,00



Fantasia di Natale 2
di AA. VV.

Con CD audio
EC1485 | 9790215901643 | € 16,00



Concerto di Natale
I più celebri canti della
tradizione natalizia arran-
giati per coro e orchestra
di Fabio Avolio

Con CD-ROM
EC11773 | 9790215904484 | € 29,00



È Natale cantiamo insieme
Raccolta di canti natalizi in
trascrizione facilitata per
pianoforte
di AA. VV.

EC10752 | 9790215905559 | € 13,00



La notte di Natale
Facili melodie popolari
per piccoli pianisti
di Giovanni Polloni
illustrazioni di Alessandra Ghelfi

I corso
EC11374 | 9790215905580 | € 15,00



Arpeggiando qua e là
Antologia di brani in stile moderno
trascritti per arpa e arpa celtica
di Remo Vinciguerra,
Vittoria Turello

I e II corso
EC11603 | 9790215907126 | € 14,00

UKULELE



Iniziamo presto con l'ukulele

Metodo completo e progressivo per lezioni individuali e di gruppo

di Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti, Sara Magon, Fiorenzo De Vita

•6 anni | Con CD audio
ECI1911 | 9790215906419 | € 16,00

Iniziamo presto con l'ukulele è un percorso didattico progressivo utilizzabile in corsi individuali e di gruppo.

Ogni step è graduato e veicolato da una canzone originale che è punto di partenza per attività creative. Sono inoltre sempre proposti giochi ed esercizi per il rinforzo e la verifica dell'apprendimento e un'ampia antologia di brani celebri attraverso i quali sperimentare le competenze apprese.

Il CD allegato contiene gli esercizi ritmicimelodici preparatoriali alle canzoni

e quelli per i nuovi argomenti; l'esecuzione completa dei brani; la seconda parte strumentale; i brani proposti nell'antologia; le basi musicali delle canzoni prive della voce.

Frutto della decennale esperienza degli autori, *Iniziamo presto con l'ukulele* è facilmente adattabile a contesti diversi: a scuola; per lezioni individuali e/o di gruppo; in ambito sociale (cantare e suonare insieme permette a ogni bambino di esprimere la propria personalità).



La vera storia della pulce saltellante
Avventura sonora alla scoperta dell'ukulele per bambini in età prescolare

di Elisabetta Zulian

ECI2122 - in preparazione

Con canzoni e spunti didattici per incontri individuali e di gruppo.

Una fiaba originale illustrata per introdurre i bambini dai 3 anni alla musica e allo strumento, alla scoperta delle origini dell'ukulele, delle sue caratteristiche e sonorità.

VIOLINO

Metodi



Iniziamo presto col violino Vol. 1

Metodo per violino per bambini dai 4 anni in su

di Egon Sassmannshaus

ECI1178 | 9790215900691 | € 18,00

In questo metodo le canzoni, il testo e le illustrazioni sono calibrati sulle esigenze dei bambini a partire dai 4 anni, un'età in cui l'appropriazione melodica, ritmica e affettiva dei brani affrontati è più facile attraverso il canto.

Un materiale didattico a misura di bambino, indispensabile per l'insegnamento della musica e degli strumenti ad arco nella prima infanzia.



Iniziamo presto col violino Vol. 2

Metodo per violino per bambini dai 6 anni in su

di Egon Sassmannshaus

ECI1511 | 9790215900547 | € 18,00

Con questo volume si impara molto presto a suonare nelle diverse posizioni, seguendo i suggerimenti dell'autore e utilizzando inizialmente brani già noti. Le posizioni fino alla quarta sono affrontate a orecchio, la seconda e la terza anche attraverso la lettura. Un'efficace metodologia, a servizio del docente, che permette un progresso violinistico veloce con passi a misura di bambino.

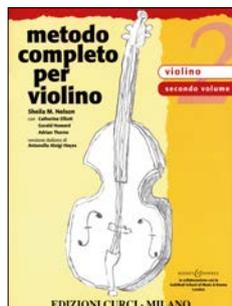
Metodo completo per violino

Un approccio completo e multidisciplinare allo studio del violino di Sheila Nelson, illustrazioni di Phylip Harries, Martine Blaney

il metodo della
Guildhall School
of Music di Londra



ECI1419 - Volume 1
9790215906563 | € 13,50



ECI1470 - Volume 2
9790215906792 | € 13,50



ECI1473 - Volume 3
9790215907218 | € 13,50



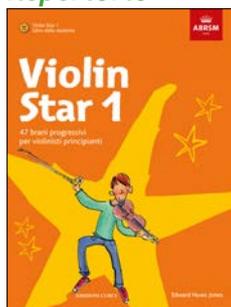
ECI1474 - Volume 4
9790215907409 | € 13,50

In quattro agili volumi, nei quali tecnica e teoria sono affrontate partendo sempre dalla sperimentazione vocale e strumentale, il *Metodo Completo* è una risorsa di idee per impostare la lezione di strumento nei primi corsi.

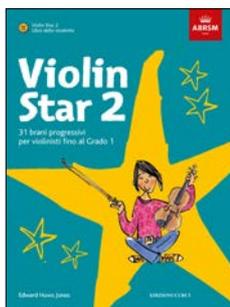
Una logica progressione di giochi e attività facilmente realizzabili durante la lezione, rende immediato e coinvolgente l'apprendimento, sviluppando allo stesso tempo competenze tecniche, capacità e attitudini musicali.

Attraverso il canto, la ritmica, la manipolazione di materiali, gli allievi sperimentano l'intonazione, il ritmo e la posizione, realizzandoli più facilmente sullo strumento.

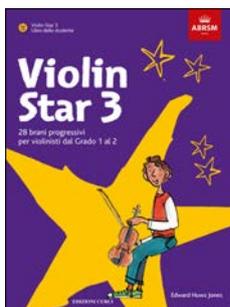
Repertorio



ECI1991 | 9790215909304 | € 13,90



ECI1992 | 9790215909311 | € 13,90



ECI1993 | 9790215909328 | € 13,90

Violin Star 1 NOVITÀ

Repertorio originale e brani celebri di difficoltà crescente per violinisti principianti. In collaborazione con ABRSM di Edward Huws Jones, illustrazioni di Mark Beech

Con CD audio

Caratteristiche principali della collana:

- un percorso accessibile e progressivo dal livello principiante fino al Grado 2
- CD allegati a ciascun libro dello studente, con arrangiamenti strumentali nello stile e carattere dei brani;
- composizioni e arrangiamenti originali di Edward Huws Jones

Sono inoltre disponibili i libri degli accompagnamenti, *Accompaniment books*, che comprendono le parti sia per pianoforte sia per secondo violino.

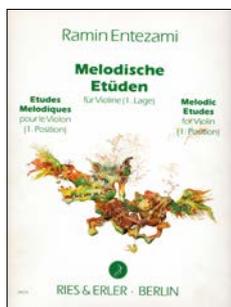
Melodische etüden

Studi melodici per violino in prima posizione

di Ramin Entezami

Un repertorio di melodie originali brevi e semplici, per i primi corsi di violino, con incremento graduale delle difficoltà. I brani affrontano diversi aspetti della tecnica violinistica: colpi d'arco (detaché, legato, accentati), note ribattute, pizzicato, corde doppie, suddivisione e padronanza dell'arco, possibilità di esplorare diverse tonalità.

I titoli delle melodie, sempre legati a un'immagine o evocativi di uno stato d'animo, aiuteranno gli allievi a sviluppare le proprie capacità interpretative.



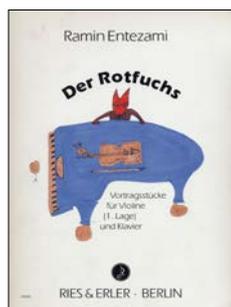
Per violino in la posizione
RE00074 - Volume 1
9790013000746 | € 13,52



Per violino in 2a e 3a posizione
RE00093 - Volume 2
9790013000937 | € 17,50



Per violino in 4a posizione
RE00096 - Volume 3
9790013000968 | € 18,50

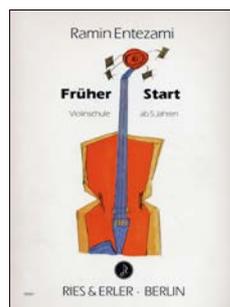


Der Rotfuchs

Brani per violino (in prima posizione) e pianoforte

di Ramin Entezami

Primi corsi
RE00085 | € 15,00

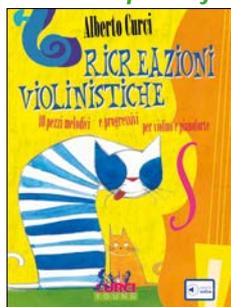


Früher Start

Duetti per due violini di Ramin Entezami

Primi corsi
RE00084 | € 13,00

Violino e pianoforte



Ricerchezioni violinistiche

10 pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte

di Alberto Curci

Con Playlist online con i brani eseguiti da due grandi interpreti: **Gabriele Pieranunzi** al violino e **Maurizio Baglini** al pianoforte
ECI1629 | 9790215900080 | € 18,00

Un volume unico che raccoglie i tre fascicoli delle celebri "Ricerchezioni violinistiche".

Dieci pezzi melodici e progressivi per violino e pianoforte.

I brani, progressivi e di facile lettura, coinvolgono lo studente fin dai primi mesi di studio facendo progredire tecnica, ritmo e fraseggio attraverso il passaggio graduale dalle corde vuote all'uso delle tre dita.



Il violino magico

6 melodie celebri trascritte per violino (prima posizione) e pianoforte

di Alberto Curci

Violinisti: I corso / Pianisti: III corso | Con CD Audio
EC4729 | 9790215903241 | € 15,00

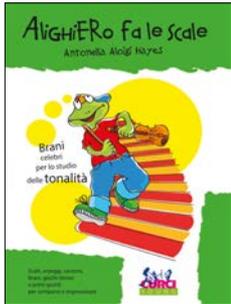
"Il Violino Magico" e le "Ricerchezioni violinistiche" sono corredati da CD con i brani eseguiti da **Gabriele Pieranunzi** al violino e **Maurizio Baglini** al pianoforte.

Ideale sussidio per lo studio individuale, i cd contengono anche la registrazione della sola parte pianistica per suonare a casa con l'accompagnamento di un grande interprete.

Contiene: Händel – Largo; Gounod – Meditazione; Schubert – Ave Maria / Serenata; Chopin – Melodia dallo Studio op. 10 n. 3; Liszt – Sogno d'Amore

ALIGHIERO E IL SUO VIOLINO

Violino solo



Alighiero fa le scale

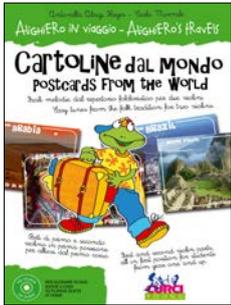
Brani celebri per lo studio delle tonalità

di Antonella Aloigi Hayes
illustrazioni di Gaia Grazioli Morelli

dal II corso

EC11399 | 9790215906594 | € 14,00

NUOVA EDIZIONE



Alighiero in viaggio

Cartoline dal mondo

Facili melodie dal repertorio folcloristico per due violini, in prima posizione per allievi del primo corso

di Antonella Aloigi Hayes, Carlo Mormile

I corso (prima posizione) | Con CD audio

EC11808 | 9790215905719 | € 16,00



In concerto!

Brani celebri in trascrizioni facili per due violini

di Antonella Aloigi Hayes, Carlo Mormile

Dal II corso | Con CD guida (minus one) per suonare in duo anche a casa

EC11946 | 9790215912922 - in preparazione

Un'antologia di celebri brani del repertorio lirico, barocco, classico e romantico rielaborati per due violini.

Contiene:

note introduttive • brevi biografie dei compositori • carte da gioco • parti staccate per violoncello e pianoforte disponibili online per suonare anche in ensemble.

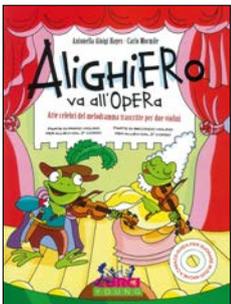
In concerto! è il testo ideale per saggi di fine anno o concerti scolastici.

Alighiero in concerto

Duetto per violini tratti dal grande repertorio sinfonico, operistico, violinistico

di Antonella Aloigi Hayes, Carlo Mormile

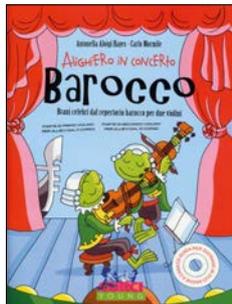
Con CD guida (minus one) per suonare in duo anche a casa, seguendo i consigli dell'autrice



EC11617 - Alighiero va all'opera

I° viol.: dal II corso

II° viol.: dal III corso o Maestro
9790215906808 | € 15,00

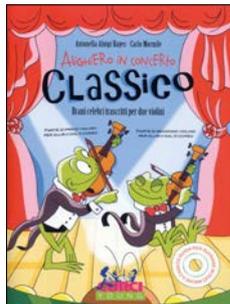


EC11618

Alighiero in concerto: Barocco

Dal II corso

9790215905740 | € 15,00

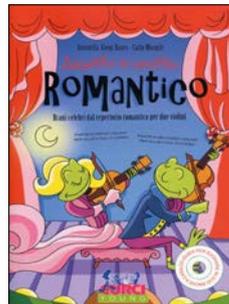


EC11619

Alighiero in concerto: Classico

Dal II corso

9790215900370 | € 15,00



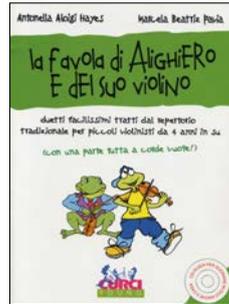
EC11620

Alighiero in concerto: Romantico

Dal II corso

9790215901520 | € 15,00

Raccolte di duetti



La favola di Alighiero e del suo violino

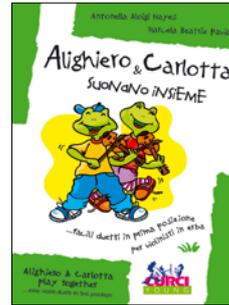
Duetto facilissimo tratto dal repertorio tradizionale per piccoli violinisti da 4 anni in su

di Antonella Aloigi Hayes,
Marcela Beatriz Pavia

Preparatorio e primo corso | Con CD audio

EC11329 | 9790215903883 | € 16,00

con una parte tutta a corde vuote



Alighiero & Carlotta suonano insieme

Facili duetti in prima posizione per violinisti in erba

di Antonella Aloigi Hayes,
Marcela Beatriz Pavia

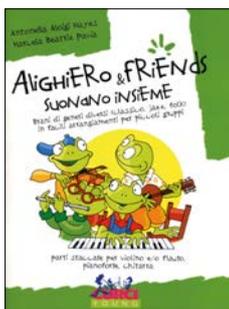
I e II corso (prima posizione)

EC11396 | 9790215904279 | € 13,90

Per ogni brano sono forniti cenni introduttivi e notizie biografiche sul compositore.

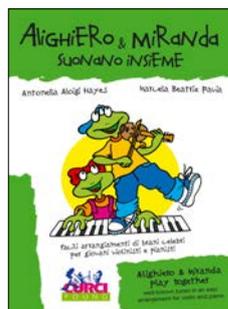
I volumi sono corredati di un CD - GUIDA con preziosi consigli per lo studio e la registrazione di tutti i duetti. Grazie al sistema minus one è possibile escludere all'ascolto ciascuno dei due violini.

Ensemble



Alighiero & Friends suonano insieme
Brani di genere classico, jazz, folk, in facili arrangiamenti per piccoli gruppi
di Antonella Aloigi Hayes,
Marcela Beatriz Pavia
illustrazioni di Gaia Grazioli Morelli

Primi corsi
ECI1398 | 9790215900950 | € 17,50



Alighiero & Miranda suonano insieme
Facili arrangiamenti di brani celebri per violinisti e pianisti in erba
di Antonella Aloigi Hayes,
Marcela Beatriz Pavia

Primi corsi
ECI1397 | 9790215902626 | € 14,00

VIOLONCELLO

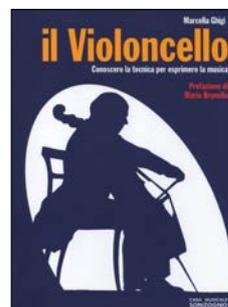


Iniziamo presto col violoncello
Metodo per violoncello per bambini dai 4 anni in su
di Egon Sassmannshaus

+4 anni
ECI1249 | 9790215900042 | € 18,00

Destinato ai bambini dai 4 anni in su, questo metodo permette loro di compiere le prime esperienze musicali attraverso lo studio dello strumento.

L'adozione di brani semplici, inizialmente da cantare, rappresenta un accesso privilegiato all'universo musicale, che viene poi esplorato attraverso la pratica strumentale.



Il violoncello
Conoscere la tecnica per esprimere la musica
di Marcella Ghigi
prefazione di Mario Brunello

SZG3084 | 9788887318081 | € 23,00

QUARTETTO D'ARCHI



Il mio primo quartetto d'archi
Brani per giovani strumentisti di I e II corso dal barocco al contemporaneo
di Andrea Anzalone

I e II corso per strumento
ECI1725 | 9790215903715 | € 13,90

parti tutte in prima posizione

Partitura e parti staccate.

Una raccolta originale pensata per giovani esecutori perché possano vivere fin da subito l'esperienza di suonare musica.

I brani ripercorrono la storia della scrittura per quartetto, dal Barocco fino ai giorni nostri, passando dal Classicismo, dal Romanticismo fino al Novecento. Con una **trascrizione di Libertango** di Astor Piazzolla e *When the saints go marching in*.

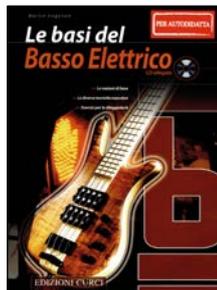
Un percorso musicale avvincente con la formazione cameristica per eccellenza, il quartetto d'archi.

LE BASI DI... L'inizio ideale per tutti gli strumenti

Con CD audio

I manuali introduttivi, semplici e diretti, per iniziare a suonare subito.

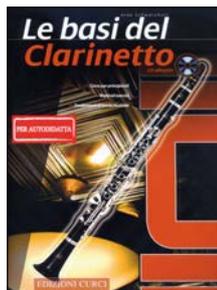
Il CD audio allegato contiene i brani da ascoltare e le basi di accompagnamento per abituarsi subito a suonare in duo o in ensemble.



Le basi del basso elettrico
di Martin Engelen

EC11644 | 9790215900202 | € 13,50

Le nozioni di base, le diverse tecniche esecutive, esercizi per la diteggiatura.



Le basi del clarinetto
di Arne Schwarzhof

EC11677 | 9790215901049 | € 13,50

Corso per principianti, con brani, esercizi e fondamenti di teoria musicale.

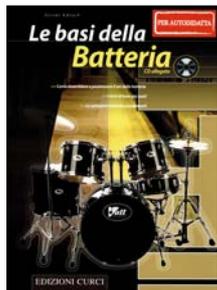


Le basi dell'ukulele
di Gernot Rodder

EC11819 | 9790215905207 | € 13,50

Facile da imparare, divertente da suonare.

Esempi ed esercizi scritti in notazione musicale e tablatura, i fondamenti essenziali della teoria musicale esposti in modo semplice e chiaro.



Le basi della batteria
di Oliver Kolsch

EC11645 | 9790215900639 | € 13,50

Come assemblare e posizionare il set della batteria, i ritmi di base più usati, le variazioni ritmiche e i primi rudimenti.



Le basi del pianoforte
di Oliver Kolsch

EC11682 | 9790215901131 | € 13,50

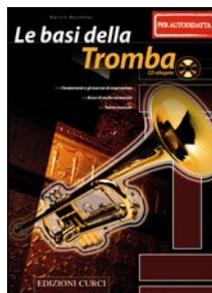
Impostazione e tecnica esecutiva, esercizi e brani di studio dalla musica classica al jazz, fondamenti di teoria musicale.



Le basi della voce
di Renate Braun

EC11820 | 9790215905306 | € 13,50

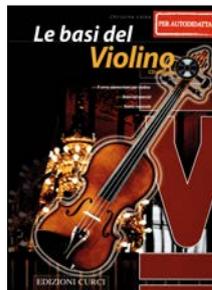
Preziosi consigli ed esercizi per prepararsi a cantare in una band o in un coro, come solista o corista. Con tanti suggerimenti e trucchi del mestiere per facilitare l'uso della voce nella quotidianità.



Le basi della tromba
di Martin Reuthner

EC11639 | 9790215906402 | € 13,50

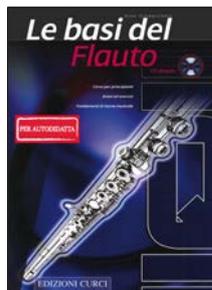
I fondamenti e gli esercizi di respirazione, brani di studio, esercizi e teoria musicale.



Le basi del violino
di Christine Galka

EC11646 | 9790215901056 | € 13,50

Corso per principianti, con brani, esercizi e fondamenti di teoria musicale.



Le basi del flauto
di Arne Schwarzhof

EC11738 | 9790215903708 | € 13,50

Corso per principianti, con brani, esercizi e fondamenti di teoria musicale.



Acoustic Guitar Basics
di Georg Wolf

VOG602 | 9783802406027 | € 13,50

Tutte le conoscenze fondamentali per suonare melodie e accordi.



Le basi del sassofono contralto
di Chris Stieve-Dawe

EC11640 | 9790215902625 | € 13,50

Una guida completa per iniziare a suonare: comprende nozioni di teoria musicale, esercizi e test.



Le basi della tastiera
di Herbe Kraus

EC11676 | 9790215901032 | € 13,50

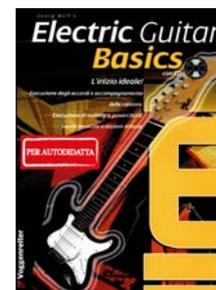
Esercizi per sviluppare la tecnica, l'uso dell'accompagnamento automatico, teorie e prime nozioni musicali.



Le basi del cajon
di Matthias Philipzen

EC11766 | 9790215904293 | € 13,50

Le fotografie di tutte le tecniche percussive, gli esercizi e gli esempi, i diversi stili musicali ed esempi audio.



Electric Guitar Basics
di Georg Wolf

VOG603 | 9783802406034 | € 13,50

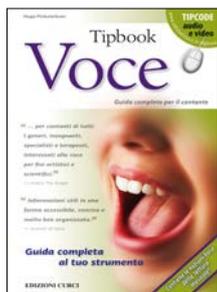
Esecuzione degli accordi e accompagnamento delle canzoni, esecuzione di melodie e powerchord, teoria musicale e nozione di base.

TIPBOOK. Guida completa al suo strumento musicale di Hugo Pinksterboer

Tipbook è la collana di guide illustrate che spiegano tutto quello che c'è da sapere sugli strumenti musicali. Scritte in collaborazione con affermati musicisti, insegnanti, tecnici ed esperti del settore, sono destinate ai musicisti di ogni livello – principianti, professionisti, appassionati, curiosi – e di ogni genere musicale: metal, classico, country, jazz.

Ogni *Tipbook* spiega tutti gli aspetti di uno strumento musicale con un linguaggio semplice e chiaro, arricchito da illustrazioni, foto e disegni esplicativi. Non richiede alcuna competenza specifica ed è accessibile a tutti.

Tipcode: i codici riportati in ciascun volume danno accesso ai contenuti audio-video extra on line: www.edizionicurci.it/tipbook.



Tipbook Voce

ECI1713 | 9788863950649 | € 14,90

- come determinare la tua categoria vocale
- tecniche e metodi di canto
- consigli sullo studio e le esibizioni
- come scegliere il microfono giusto
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Chitarra elettrica e basso

ECI1714 | 9788863950656 | € 14,90

- consigli pratici per la scelta dello strumento, lo studio e l'esecuzione
- come scegliere e montare le corde
- diagrammi degli accordi
- consigli sulla manutenzione e l'accordatura
- comparazioni fra marchi, modelli e prezzi
- appunti sulla storia dello strumento
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Pianoforte

ECI1715 | 9788863950663 | € 14,90

- una panoramica dello strumento
- consigli pratici per lo studio e l'esecuzione
- decine di illustrazioni
- come scegliere un pianoforte
- consigli sulla manutenzione e l'accordatura
- appunti sulla storia dello strumento
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Chitarra classica e acustica

ECI1716 | 9788863950670 | € 14,90

- consigli pratici per la scelta dello strumento, lo studio e l'esecuzione
- come scegliere e montare le corde
- diagrammi degli accordi
- consigli sulla manutenzione e l'accordatura
- comparazioni fra marchi, modelli e prezzi
- appunti sulla storia dello strumento
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Amplificatori ed effetti

ECI1755 | 9788863951073 | € 14,90

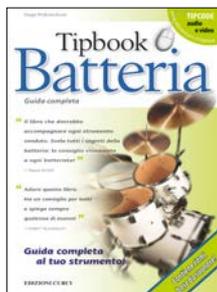
- una panoramica sui principali tipi di amplificatori e un'introduzione agli effetti
- consigli sulla scelta e la prova degli ampli
- informazioni su speaker, apparecchiature digitali e MIDI
- i vari tipi di effetti, a cosa servono e come sceglierli
- la scelta dei microfoni
- i fondamentali sui sistemi wireless
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Corsi di musica per bambini e ragazzi

ECI1792 | 9788863951356 | € 14,90

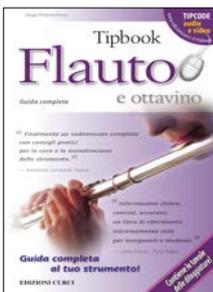
- informazioni sui corsi di musica per le diverse fasce d'età
- consigli per lo studio
- come scegliere lo strumento giusto
- indicazioni aggiornate sull'insegnamento della musica nella scuola italiana
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Batteria

ECI1824 | 9788863951455 | € 14,90

- una panoramica sullo strumento
- consigli per la scelta
- come ascoltare piatti e tamburi
- manutenzione e accordatura
- informazioni fondamentali di base
- nozioni ed esempi ritmici
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Flauto e ottavino

ECI1845 | 9788863951714 | € 14,90

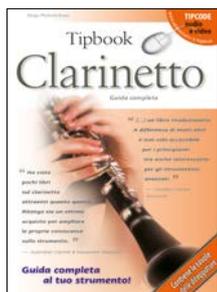
- una panoramica sugli strumenti
- consigli per l'acquisto
- tavole delle diteggiature
- suggerimenti per lo studio
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Leggere la musica

ECI1850 | 9788863951622 | € 14,90

- lettura delle note, scale, trasporto, circolo delle quinte e molto altro ancora
- glossario dei termini musicali
- tavole degli accordi
- appunti sulla storia della notazione musicale
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Clarinetto

ECI1883 | 9788863951769 | € 14,90
in preparazione

- una panoramica sullo strumento
- consigli per l'acquisto e il noleggio
- come scegliere bocchini e ance
- suggerimenti sullo studio
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



Tipbook Violino e viola

ECI1884 | 9788863951776 | € 14,90

- una panoramica su violino e viola
- consigli sulla scelta dello strumento, la manutenzione e l'accordatura
- decine di illustrazioni
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti



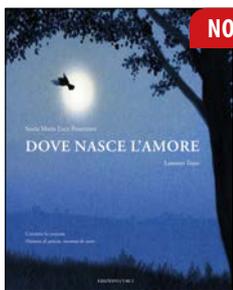
Tipbook Violoncello

ECI1886 | 9788863951790 | € 14,90
in preparazione

- una panoramica sul violoncello
- consigli sulla scelta dello strumento, la manutenzione e l'accordatura
- decine di illustrazioni
- glossario dei termini tecnici e fonti e risorse per i tuoi approfondimenti

in preparazione: **Tipbook Sassofono e Tipbook Tromba e trombone, flicorno e cornetta**

PRIMA INFANZIA



NOVITÀ

Dove nasce l'amore
di Sonia Maria Luce Possentini, Lorenzo Tozzi
illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini

Con audio online del brano
Mamma di pancia, mamma di cuore
ECI2006 | 9788863952520 | € 14,90

Una giornata in musica

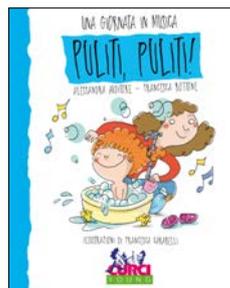
Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone, illustrazioni di Francesca Carabelli | Con CD audio e playlist online



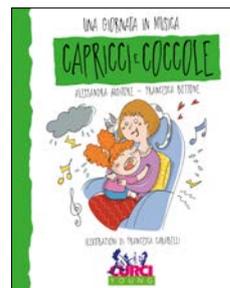
In cucina

ECI1973 | 9788863952414 | € 14,90



Puliti, puliti!

ECI1974 | 9788863952421 | € 14,90



Capricci e coccole

ECI1975 | 9788863952438 | € 14,90

Ma che musica!

Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare, per bambini da 0 a 6 anni, secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

di Andrea Apostoli | Con CD audio



Ma che musica! Vol. 1
illustrazioni di Alexandra Dufey

ECI1585 - Volume 1 | 9788863950434 | € 15,00



Ma che musica! Vol. 2
illustrazioni di Alexandra Dufey

ECI1626 - Volume 2 | 9788863950120 | € 15,00



Ma che musica! Vol. 3
illustrazioni di Mariagrazia Orlandini

ECI1691 - Volume 3 | 9788863950427 | € 15,00



per mamme in attesa

Ma che musica... in dolce attesa!
illustrazioni di Mariagrazia Orlandini

ECI1754 | 9788863951066 | € 15,00

Piedi e orecchio.

Passeggiate sonore per piccoli esploratori di musica

La nuova collana di libri illustrati per bambini alla scoperta visiva e sonora della natura e dell'ambiente circostante

di Maria Cannata, illustrazioni di Emanuela Bussolati.

Progetto sonoro di Maria Cannata | Con Playlist online

NOVITÀ



La cavalletta

ECI2108 | 9788863952735 | € 13,90

NOVITÀ



Il pettirosso

ECI2109 | 9788863952742 | € 13,90

I miei libri illustrati sulla musica

Per le prime scoperte sonore, tre libretti cartonati illustrati con CD audio dedicati a suoni e rumori dell'ambiente, agli strumenti musicali alle caratteristiche della musica

di A.A.VV. | Con CD audio



Il mio libro illustrato dei suoni
illustrazioni di Olivier Tallec

ECI1783 | 9788863951271 | € 13,90



Il mio libro illustrato della musica
illustrazioni di Anouk Ricard

ECI1784 | 9788863951288 | € 13,90



Il mio libro illustrato degli strumenti
illustrazioni di Xavier Frehring

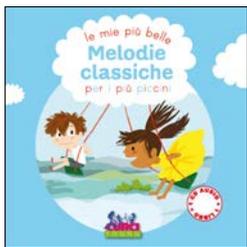
ECI1785 | 9788863951295 | € 13,90

*consulta il nuovo catalogo CURCI LIBRI>CURCI YOUNG per tutti i dettagli sulle pubblicazioni presenti in questa sezione

Le mie più belle melodie e ninne nanne classiche e jazz per i più piccini

Bellissime melodie classiche e jazz da proporre ai più piccini per introdurli alla bellezza del mondo

di AA.VV. | Libri cartonati illustrati con CD audio



Le mie più belle melodie classiche

illustrazioni di Cécile Gambini, Élisabeth Géhin, Anouk Ricard, Charlotte Roederer

ECI1815 | 9788863951417 | € 16,00



Le mie più belle melodie classiche. Vol. 2

illustrazioni di Aurélie Guillerey, Vincent Mathy, Clotilde Perrin, Charlotte Roederer

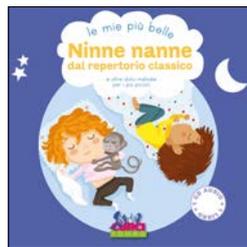
ECI1906 | 9788863951844 | € 16,00



Le mie più belle melodie per pianoforte

illustrazioni di Cécile Gambini, Claire de Gastold, Vincent Mathy, Charlotte Roederer

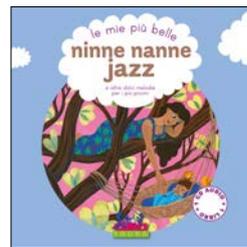
ECI1962 | 9788863952391 | € 16,00



Le mie più belle Ninne nanne dal repertorio classico

illustrazioni di Cécile Gambini, Elsa Fouquier, Olivier Latyk, Charlotte Roederer

ECI1816 | 9788863951424 | € 16,00



Le mie più belle Ninne nanne jazz

illustrazioni di Elsa Fouquier, Alexandra Huard, Clotilde Perrin, Charlotte Roederer

ECI1907 | 9788863951851 | € 16,00

I miei libri delle canzoni

La collana di canzoni originali per bambini da leggere, guardare, ascoltare e cantare.

Libri illustrati a colori, con i testi delle canzoni e nel CD audio allegato i brani interpretati da Lorenzo Tozzi e le basi musicali per il karaoke

di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati, Gabriele Clima | Con CD audio



Le canzoni dei mestieri

illustrazioni di Gabriele Clima

ECI1857 | 9788863951660 | € 15,00



Le canzoni dei bambini

illustrazioni di Gabriele Clima

ECI1858 | 9788863951677 | € 15,00



Le canzoni degli animali

illustrazioni di Gabriele Clima

ECI1859 | 9788863951684 | € 15,00



Le canzoni dei proverbi

illustrazioni di Eva Rasano

ECI1948 | 9788863952278 | € 15,00

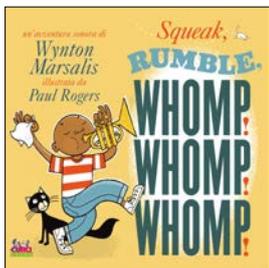


Le canzoni di Natale

illustrazioni di Eva Rasano

ECI1947 | 9788863952285 | € 15,00

ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA



Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

Un'avventura sonora di Wynton Marsalis illustrata da Paul Rogers

ECI1846 | 9788863951608 | € 16,00



Il mio primo libro di musica

di Genevieve Helsby illustrazioni di Jason Chapman

Con CD audio e playlist online
ECI1778 | 9788863951202 | € 17,00



I segreti degli strumenti musicali

di Andrea Apostoli illustrazioni di Aurelia Luitz

Con CD audio
ECI1953 | 9788863952407 | € 18,00



Tutto sulla musica!

Guida illustrata all'arte dei suoni di Michael Rosenfeld illustrazioni di Aurélie Fronty, Christine Destours

Con CD audio
ECI1700 | 9788863950502 | € 16,00



La bambina che aveva perso la voce

Il mistero della parola e del canto di Fernanda Calati, Allegra Agliardi

ECI1790 | 9788863951332 | € 13,90

ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Il primo incontro con gli strumenti attraverso fiabe originali, illustrate e facili schede didattiche di Leigh Sauerwein | Con CD audio



I sogni di Cavallino
Il pianoforte
ECI1687 | 9788863950373 | € 15,00



Il signor Riccio è scomparso
Il violino
ECI1688 | 9788863950380 | € 15,00



Hotel della Chitarra Blu
La chitarra
ECI1689 | 9788863950397 | € 15,00



Il viaggio di Teo
Il clarinetto
ECI1690 | 9788863950403 | € 15,00



Pietro e la bacchetta magica
La batteria
ECI1756 | 9788863951080 | € 15,00

ALLA SCOPERTA DEI COMPOSITORI

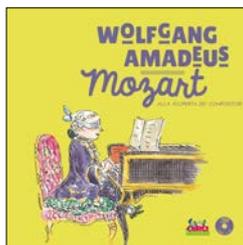
I grandi autori classici raccontati in una serie di libri con CD. Illustrazioni di Charlotte Voake



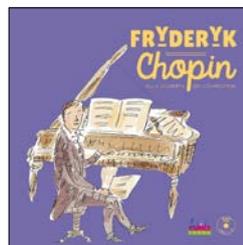
Antonio Vivaldi
di Olivier Baumont
ECI1605 | 9788863952582 | € 14,50



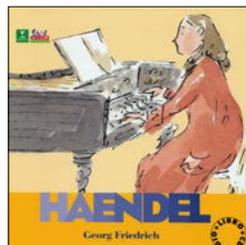
Johann Sebastian Bach
di Paule Du Bouchet
ECI1606 | 9788863952599 | € 14,50



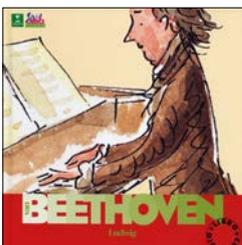
Wolfgang Amadeus Mozart
di Yann Walcker
ECI1607 | 9788863952803 | € 14,50



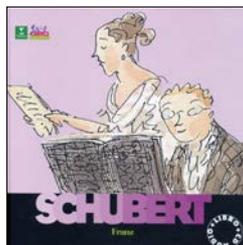
Fryderyk Chopin
di Catherine Weill
ECI1609 | 9788863952605 | € 14,50



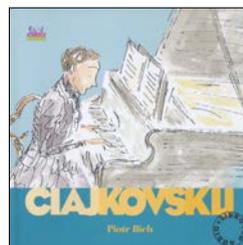
Georg Friedrich Haendel
di Mildred Clary
ECI1622 | 9788863950830 | € 14,50



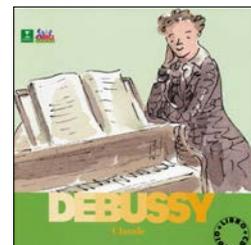
Ludwig van Beethoven
di Yann Walcker
ECI1608 | 9788863950762 | € 14,50



Franz Schubert
di Paule Du Bouchet
ECI1623 | 9788863950847 | € 14,50



Piotr Ilich Ciaikovskij
di Stéphane Ollivier
ECI1624 | 9788863950854 | € 14,50

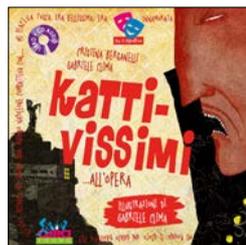


Claude Debussy
di Pierre Babin
ECI1625 | 9788863950861 | € 14,50

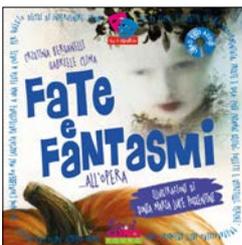
SU IL SIPARIO!

Le storie del melodramma raccontate dai suoi protagonisti

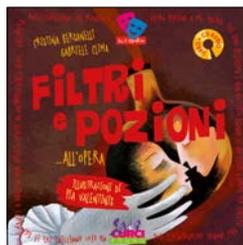
di Cristina Bersanelli, Gabriele Clima | Con CD audio



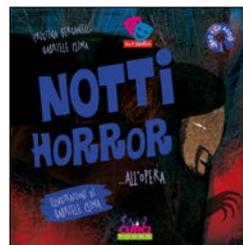
Kattivissimi...all'opera
illustrazioni di Gabriele Clima
ECI1833 | 9788863951509 | € 16,00



Fate e fantasmi...all'opera
illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini
ECI1834 | 9788863951516 | € 16,00



Filtri e pozioni...all'opera
illustrazioni di Pia Valentini
ECI1835 | 9788863951523 | € 16,00

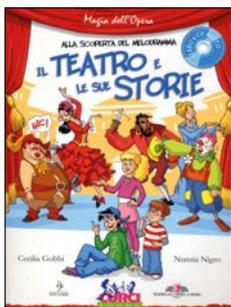


Notti horror...all'opera
illustrazioni di Gabriele Clima
ECI1908 | 9788863951868 | € 16,00



Magie e sortilegi...all'opera
illustrazioni di Giovanni Manna
ECI1909 | 9788863951875 | € 16,00

MAGIA DELL'OPERA. Alla scoperta del melodramma | Con CD audio



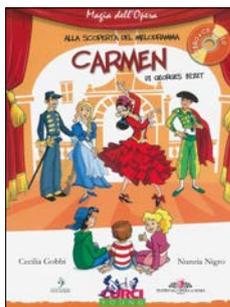
Il teatro e le sue storie
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11663 | 9788863950267 | € 14,90



Il barbiere di Siviglia
di Gioacchino Rossini
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11662 | 9788863950250 | € 14,90



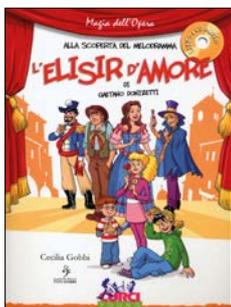
Carmen
di Georges Bizet
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11685 | 9788863950359 | € 14,90



La traviata di Giuseppe Verdi
di Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11686 | 9788863950366 | € 14,90



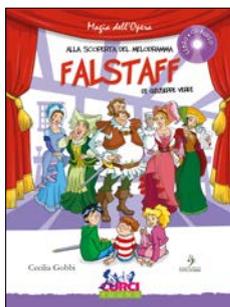
L'elisir d'amore
di Gaetano Donizetti
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11736 | 9788863950977 | € 14,90



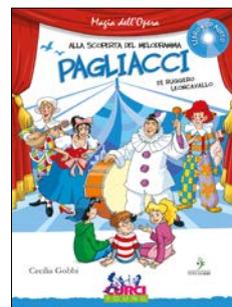
Don Giovanni
di Wolfgang Amadeus Mozart
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11771 | 9788863951189 | € 14,90



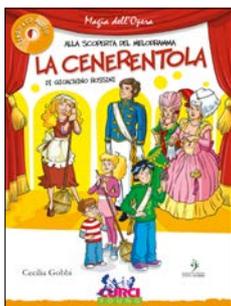
Falstaff di Giuseppe Verdi
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11801 | 9788863951387 | € 14,90



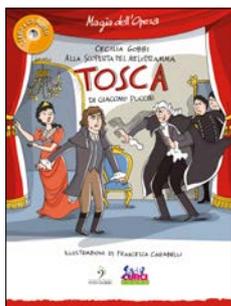
Pagliacci di Ruggero
Leoncaavallo
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11844 | 9788863951615 | € 14,90



La Cenerentola
di Gioacchino Rossini
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Andrea Goroni,
Pietro Dichiarà

EC11910 | 9788863951936 | € 14,90



Tosca
di Giacomo Puccini
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Francesca Carabelli

EC11976 | 9788863952445 | € 14,90

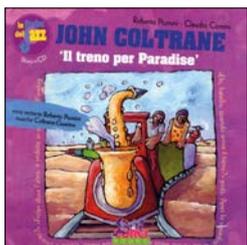


Il Turco in Italia
di Gioacchino Rossini
di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Francesca Carabelli

EC12125 | 9788863952858 - in preparazione

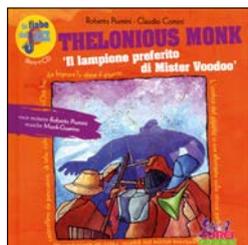
LE FIABE DEL JAZZ

I grandi protagonisti della musica afro-americana raccontati in una serie di fiabe originali, illustrate con CD audio e note introduttive di Roberto Piumini, Claudio Comini, illustrazioni di Fabio Magnasciutti



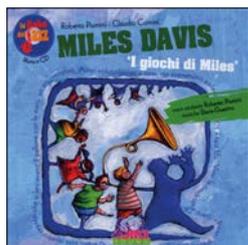
John Coltrane
Il treno per Paradise

EC11636 | 9788863951011 | € 15,00



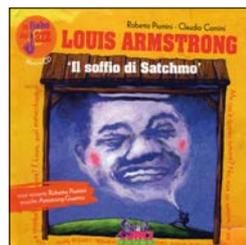
Thelonious Monk
Il lampione preferito
di Mister Voodoo

EC11637 | 9788863951028 | € 15,00



Miles Davis
I giochi di Miles

EC11734 | 9788863950953 | € 15,00



Louis Armstrong
Il soffio di Satchmo

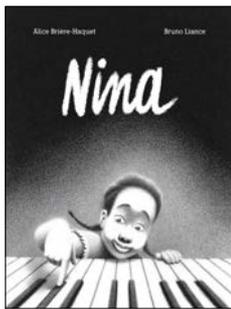
EC11735 | 9788863950960 | € 15,00



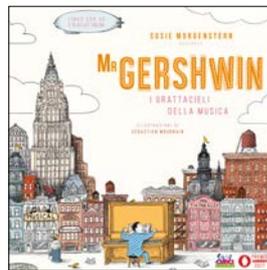
Duke Ellington
Il giro di Eddy

EC11638 | 9788863951035 | € 15,00

LEGGENDE DELLA MUSICA



Nina
di Alice Brière-Haquet
illustrazioni di Bruno Liance
ECI1928 | 9788863951974 | € 14,90



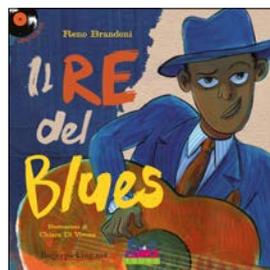
Mr Gershwin.
I grattacieli della musica
di Susie Morgenstern
illustrazioni di Sébastien Mourrain

Con CD audio e playlist online
ECI1929 | 9788863951981 | € 21,00



Django. La leggenda del plectro d'oro
di Paolo Sassanelli, Luca Pirozzi, Musica da Ripostiglio
illustrazioni di Chiara Di Vivona

Con CD audio
ECI1930 | 9788863951998 | € 16,00



Il Re del Blues
di Reno Brandoni
illustrazioni di Chiara Di Vivona

Con CD audio
ECI1955 | 9788863952360 | € 16,00



NOVITÀ

La notte in cui inventarono il rock
di Reno Brandoni
illustrazioni di Chiara Di Vivona

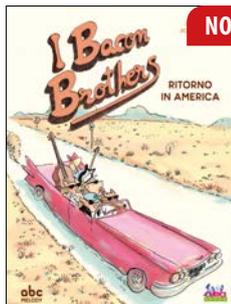
Con CD audio
ECI2005 | 9788863952544 | € 16,00



Una classica serata jazz
di Reno Brandoni
illustrazioni di Chiara Di Vivona

Con CD audio
ECI2116 | 9788863952827 - in preparazione

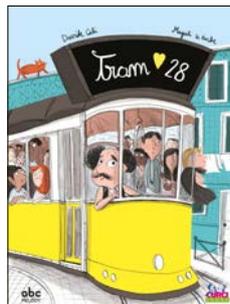
ALBI ILLUSTRATI E RACCONTI



NOVITÀ

I Bacon Brothers.
Ritorno in America
di Davide Cali
illustrazioni di Roman Badel

ECI2115 | 9788863952780 | € 14,00



Tram 28
di Davide Cali
illustrazioni di Magali Le Huche

ECI1984 | 9788863952490 | € 14,00



NOVITÀ

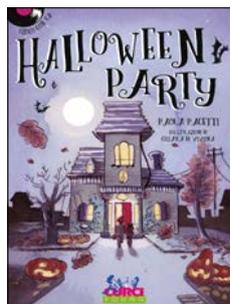
Concerto
scritto e illustrato da Matteo Gubellini

ECI2107 | 9788863952728



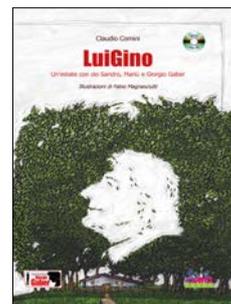
Asino vola. Maurizio e il tamburo magico
di Paolo Tripodi, Marcello Fonte, Giuliano Miniati
illustrazioni di Michele Bernardi

ECI1972 | 9788863952384 | € 11,00



Halloween Party
di Paola Pacetti
illustrazioni di Chiara Di Vivona

Con CD audio
ECI1956 | 9788863952308 | € 13,90

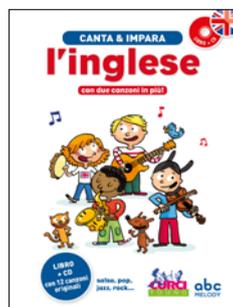


LuiGino
Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber
di Claudio Comini
illustrazioni di Fabio Magnasciutti

Con CD audio
ECI1841 | 9788863951578 | € 16,00

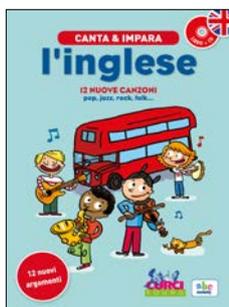
CANTA&IMPARA LE LINGUE. Canzoncine illustrate per imparare divertendosi

di Stéphane Husar, illustrazioni di Loïc Méhée, Adam Thomas, Coco Wang | Con CD audio



L'inglese

EC11659 | 9788863950229 | € 14,90



L'inglese. Vol. 2

EC11880 | 9788863951745 | € 14,90



L'arabo

EC11652 | 9788863950151 | € 14,90



Il francese

EC11653 | 9788863950168 | € 14,90



Il tedesco

EC11654 | 9788863950175 | € 14,90



L'italiano

EC11655 | 9788863950182 | € 14,90



Lo spagnolo

EC11656 | 9788863950199 | € 14,90



Il cinese

EC11657 | 9788863950205 | € 14,90

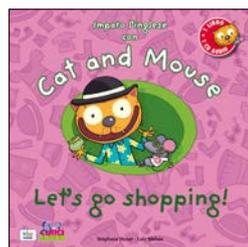


Il giapponese

EC11658 | 9788863950212 | € 14,90

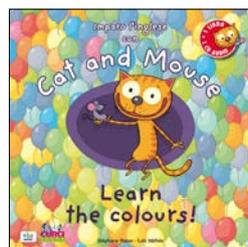
IMPARO L'INGLESE CON CAT AND MOUSE

di Stéphane Husar, Connie Jean, illustrazioni di Loïc Méhée | Con CD audio



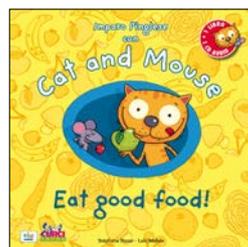
Let's go shopping!

EC11760 | 9788863951097 | € 13,90



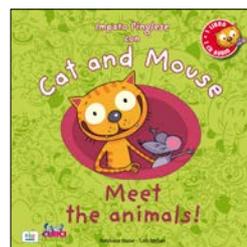
Learn the colours!

EC11761 | 9788863951103 | € 13,90



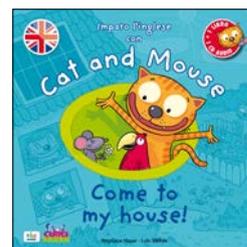
Eat good food!

EC11762 | 9788863951110 | € 13,90



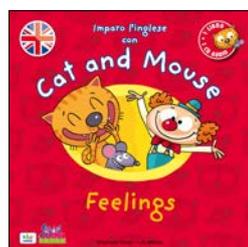
Meet the animals!

EC11763 | 9788863951127 | € 13,90



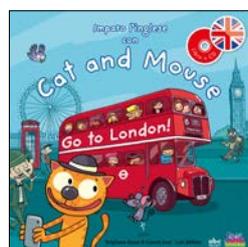
Come to my house!

EC11831 | 9788863951486 | € 13,90



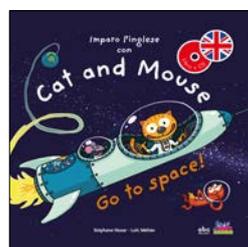
Feelings

EC11832 | 9788863951493 | € 13,90



Go to London!

EC11905 | 9788863951837 | € 13,90



Go to space!

EC11966 | 9788863952377 | € 13,90



Go under the sea!

EC12112 | 9788863952797 | € 13,90

HELLO KIDS! Prime lettere in inglese

di Stéphane e Jaco Husar

illustrazioni di Robert Yannick, Mylène Rigaudie

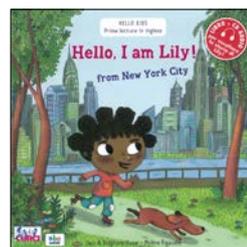
Con CD audio

EC11680 - Hello, I am Charlie! from London | 9788863950335 | € 13,90

illustrazioni di Robert Yannick

EC11681 - Hello, I am Lily! from New York | 9788863950342 | € 13,90

illustrazioni di Mylène Rigaudie

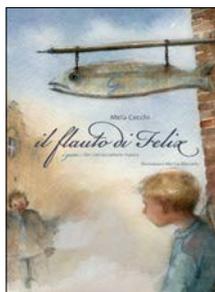


collana *i gusci* libri che raccontano musica



La mano farfalla
di Roberto Piumini
illustrazioni di Marcella Brancaforte

Con playlist online
ANSC003 | 9788895341101 | € 14,00



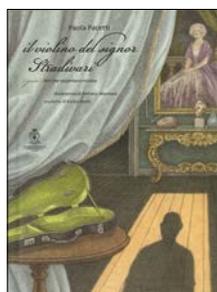
Il flauto di Felix
di Mela Cecchi
illustrazioni di Marina Marcolin

Con CD audio
ANSC004 | 9788895341118 | € 14,00



Il tamburino di Garibaldi
di Janna Carioli
illustrazioni di Alberto Rebori

Con CD audio
ANSC006 | 9788895341187 | € 14,00



Il violino del signor Stradivari
di Paola Pacetti
illustrazioni di Antonio Marinoni

Con CD audio
ANSC012 | 9788895341378 | € 15,00



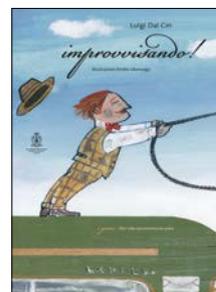
Trillilli nel paese con le ali
di Ambrogio Sparagna,
Anna Rita Colaiani
illustrazioni di Alessandro Ferraro

Con CD audio
ANSC019 | 9788895341538 | € 14,00



L'armonica d'argento
di Mauro Neri
illustrazioni di Federica Periotto

Con CD audio
ANSC020 | 9788895341835 | € 14,00



Improvvisando!
di Luigi dal Cin
illustrazioni di Emilio Ueberuagua

Con CD audio
ANSC021 | 9788895341859 | € 14,00

collana *fuori dal guscio*



Ai due lati dell'arcobaleno
Miti e leggende sulle origini
degli strumenti musicali
di Janna Carioli, Nini Giacomelli
illustrazioni di Guido Pigni

Con CD audio
ANSC005 | 9788895341125 | € 20,00



Pianissimo... fortissimo!
Viaggio tra gli strumenti
dell'orchestra
di Paola Pacetti
illustrazioni di Paolo Marabotto

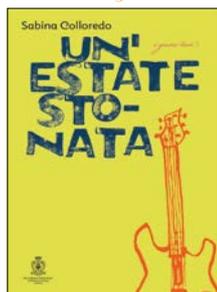
Con CD audio
ANSC009 | 9788895341279 | € 16,00



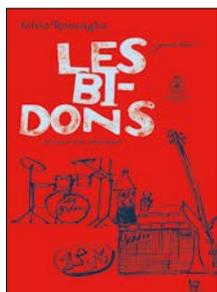
Ricci, pirolì, chitarre e tamburi
di Paola Pacetti
illustrazioni di Lorenzo Terranea

Con playlist online
ANSC002 | 9788895341057 | € 10,00

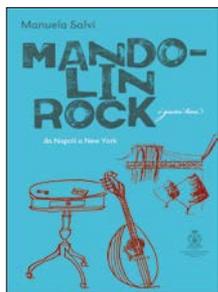
collana *i gusci teen*



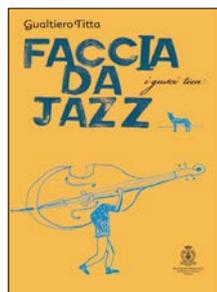
Un'estate stonata
di Sabina Colloredo
ANSC010 | 9788895341347 | € 8,00



Les Bidons
Storia di una Rock Band
di Patrizia Rinaldi
ANSC011 | 9788895341897 | € 8,00



Mandolin Rock
Da Napoli a New York
di Manuela Salvi
ANSC014 | 9788895341543 | € 8,00



Faccia da Jazz
di Gualtiero Titta
ANSC023 | 9788895341910 | € 8,00



Due voci
di Patrizia Rinaldi
ANSC024 | 9788895341897 | € 8,00

STRUMENTI IN LEGNO E METALLO VOGGENREITER (MADE IN GERMANY) CE NOVITÀ

Distribuzione esclusiva per l'Italia. Realizzati a mano, in faggio e noce, trattati con olio di semi di lino



Anellini
31123V | € 7,90



Anellone
31124V | € 8,90



Biglia
bianco rossa - 31122V | € 7,90
verde rossa - 31134V | € 7,90



Bruco
31126V | € 11,00



Cilindro
chiaro - 31050V | € 7,90
scuro - 31040V | € 7,90



Funghetto
31121V | € 9,00



Fungo musicale
31111V | € 8,90



Maxi cilindro
chiaro - 31070V | € 8,90
scuro - 31071V | € 8,90



Mini cilindro
chiaro - 31049V | € 7,00
scuro - 31041V | € 7,00



Pesce
blu - 1136V | € 13,00
rosso - 31125V | € 13,00
verde - 31135V | € 13,00



Rakatak
31112V | € 10,00



Set di percussioni
maxi (6 pz.) - 31114V | € 35,00
mini (4 pz.) - 31113V | € 22,00



Sonaglio a stella
chiaro - 31048V | € 8,90
scuro - 31044V | € 8,90



Sonaglio corto
chiaro - 31046V | € 8,90
scuro - 31043V | € 8,90



Sonaglio lungo
chiaro - 31047V | € 7,00
scuro - 31042V | € 7,00

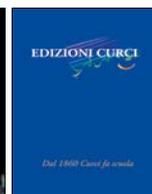
QUADERNI PENTAGRAMMATI



DISPONIBILI
ANCHE IN NERO,
GRIGIO, VERDE,
ARANCIONE E BLU



4 righe, 14 facciate
con i righe, cm 10,7x15,4
carta bianca, EC 110



8 righe e pagina per appunti, 32 facciate, cm 11x16, carta avoriata, EC 114NE - EC 114BL - EC 114VE



4 righe, 32 facciate, cm 24x17,
carta bianca, EC 130



6 righe, 32 facciate, cm 24x17,
carta bianca, EC 108



6 righe, 32 facciate, cm 24x17,
carta bianca, EC 108A



32 pagine,
quadernetto degli accordi,
cm 11x16,
carta bianca,
EC 114CH

MAGLIETTE COMPOSITORI



Johann Sebastian BACH



Wolfgang Amadeus MOZART



Ludwig van BEETHOVEN



Niccolò PAGANINI



Giuseppe VERDI

100% COTONE

COLORI DISPONIBILI
(per tutti i soggetti)



TAGLIE DISPONIBILI

XS, S, M, L, XL

EDIZIONI CURCI - UFFICIO VENDITE
Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
tel. +39 02 57410561 - fax +39 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it

edizionicurci.it
edizionicurci.it/newsletter

SPARTITI, METODI, REPERTORIO

Analisi	18
Armonia	2
Armonica a bocca	2
Arpa, arpa celtica	2
Azioni scenico-musicali	2
Band	6
Batteria	2
Canto, canto corale	2
Chitarra	4 e 5
<i>La chitarra volante di Vito Nicola Paradiso</i>	4
<i>Maestri della chitarra</i>	5
Composizione	18
Contrabbasso	3
Ear Training (educazione all'ascolto)	3
Educazione musicale nella scuola primaria	15
Ensemble	6
Fiati	6
Fisarmonica	8
Flauto	7
<i>Flauto dolce</i>	7
<i>Flauto traverso</i>	7
<i>Flauto e pianoforte</i>	8
Glockenspiel	8
Music Learning Theory di Edwin E. Gordon	13
Percussioni	8
Pianoforte	9
<i>Metodi</i>	9
<i>Repertorio e trascrizioni facili</i>	10
<i>Pianoforte a 4 mani</i>	11
<i>Remo Vinciguerra - Metodi e repertorio</i>	11
Propedeutica ed educazione musicale nelle scuole di musica, dell'infanzia e primaria	14
Quartetto d'archi	25
Repertorio natalizio	21
Ritmica, psicomotricità, body percussion, strumentario Orff	16
Sassofono	17
Storia della musica	17

I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione e suscettibili di variazioni. Si invita a consultare il sito Edizioni Curci (edizionicurci.it) per gli aggiornamenti, e il listino (edizionicurci.it/listino) per la corrispondenza delle sigle prezzo, laddove presenti nei volumi.

Distributori esclusivi dei cataloghi:
Fingerpicking.net, Mela Music, ABRSM, Ries & Erler,
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione

Teoria, analisi e composizione	18
<i>Herr Kompositor® Series</i>	18
Teoria, ritmica e percezione musicale, linguaggio musicale	18-21
Ukulele	22
Violino	22
<i>Metodi</i>	22
<i>Repertorio</i>	23
<i>Violino e pianoforte</i>	23
<i>Alighiero e il suo violino</i>	24
Violoncello	25

LIBRI SULLA MUSICA

Prima infanzia	28 e 29
Alla scoperta della musica	29
Leggende della musica	32
Albi illustrati e racconti	32

LINGUE E CULTURE STRANIERE

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE

MATERIALI, STRUMENTI DIDATTICI, MAGLIETTE COMPOSITORI

COLLANE

ABRSM	20 e 21
Alighiero e il suo violino	24 e 25
Easy Piazzolla	3
La chitarra volante di Vito Nicola Paradiso	4
Le basi di... l'inizio ideale per tutti gli strumenti	26
Maestri della chitarra	5
Music Kit	6
Per chi suona...i fiati	6
Remo Vinciguerra - Metodi e repertorio	11
Tipbook	27
Guida completa al tuo strumento musicale	27

Immagine di copertina:

© Paul Rogers, tratta da

Wynton Marsalis, *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!*,

Edizioni Curci (EC1846), su licenza Candlewick Press



ISBN 978-88-485-0853-7



9 788848 508537

I.P.