

# YAYGUN

AYLIK  
GENÇLİK  
DERGİSİ  
Haziran '88  
82  
900 TL  
KDV Dahil

- örgütlenme korkusu, demokrasi korkusudur
- kız-erkek ilişkileri, sol içi birey ilişkileri
- balkanlarda barış ve gençliğin özlemi
- sinema, tiyatro yazıları
- büyük kentlerdeki kurt öğrenciler
- komünist gençler birliği moskova il sekreteriyle söyleşi

## REJİM İNSANCA BİR YAŞAMA, İNSANCA İLİŞKİLERE KARŞI



KLASİKLERİ OKUMAK GEREK



















**YARIN** Sayın Tunili, son kitabı "Nasıl Bir Demokrasi İstiyoruz?" sayınlanıltan kasa bir süre sonra yasaklandı. Bu konuda, başta sizin tepkiniz olmak üzere, çeşitli tepkiler sürüyor. Siz, bu gelişmeyi nasıl değerlendirdiğiniz?

**SERVER TANILLI** ■ "Nasıl Bir Demokrasi İstiyoruz?" demokrasinin temel doğrularının yanı sıra, bize özgü sorunların altını yenden çizmeye çalışan bir kitaptır. Bu doğrular ve sorunları bilenler vardır, bilmeneleri vardır; hek Türkiye burjuvazisi, onun adına kaleme yüzünen, konuşuyan benim belirttiğim çerçevede anımlı değerler ve anımlar da istemiyorlar, soruna yasaklarla, tabularla yaklaşıyorlar. Kitabumda kavramları yenilir yerine oturtmaya çalıştım, yanlışları ve bu arada tabuların üzerinde yürüdüm. Bütün bunlar, yurtaş olarak hakkını, bilim adamı olmak da görevim. Ama gelin görün ki, kitap yasak durumda çarpılmış durumda ve "böbüllük" suçlaması hakkında dava açılmış bulunuyor.

Sonuç ne olacak?

Bilmiyorum. Bildiğim tek şey şu sadece: Ulkımızda halihazır düzén, Anayasasına, kamuńırları, mahkemeńriyle, bu tür eserleri onlemek, onları yazmaları susturmak amacıyla tezgahlaşmıştır. Gerçek anımları ne demokrasi vardır ulkemizde, ne de hukuk devleti: Çünkü, demokrasi, başta düşüneceksiniz demektir; hukuk devleti de hukamlar ve özgürüklerin güvenliği altında olması. Buntar yok! Ne yazık ki, başta aydınlar, ülkemizde çağdaş bir demokrasi ve hukuk devleti adına büyük bir kavgayı verdiler; veriyorlar, daha da verecekler. Bu onların görevi! Kitabım yaşamında hakkında çıkan yazılardan da anlıyorum ki, aydınlarım çok boyutlu, yasaklı ve tabusuz bir demokrasi istiyorlar. Yaşam, özellikle son yıllarda hepimiz çok sey öğretti; acıla ölçüsünde ufukumuz da genişledi. Benim kitabım, bütün bunların bir yansımasıdır. Ve ayrıca inanıyorum ki, aydınlarım boylesi bir demokrasi ulaşımı savunur bir kitabı da savunumsažı bırakımayacaklardır.

Kitabını mahkum olursa, onun çevresinde büyük bir kavgı olacağın kansımdayım.

© Ulkemizde yıldır sıregelen demokrasi tartışmasının genelğine, yeni bir işkeltiğine inanlığımız kitabınızda "demokrasi anlayışımız" da ortaya koymuyoruz. Ancak kitap yasaklandığı için, bunu ögrenmekten yoksun kalın pek çok gene insan car. Demokrati anlayışınız, sizin deyiminizde "çok boyutlu yasaklı, tabusuz demokrasi"nin ne olduğunu YARIN sayfalarında bir kez daha aktırmısınız?

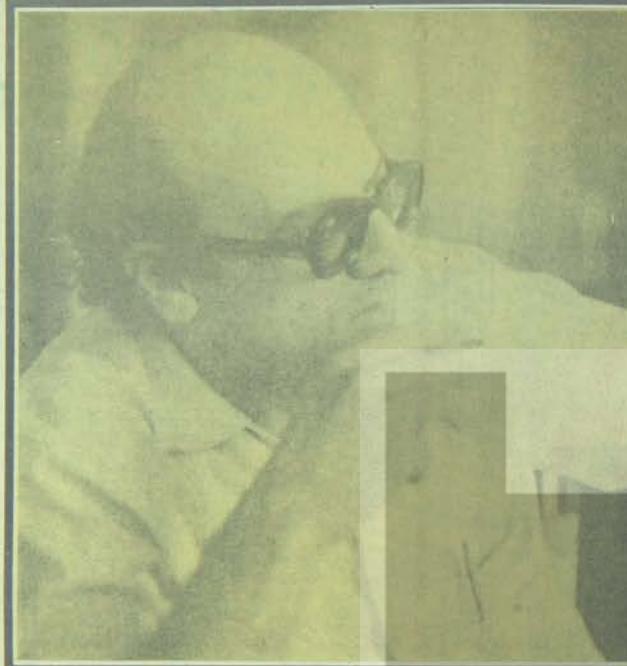
■ Tarihe, topluma ve insana Marksist dünya görüşü açısından bakan bir aydın olarak, savundığumdaASHA sosyalizm ve onun demokrasisidir. Gerçek demokrasiyi sosyalite getirecek, bu bakımdan, demokrasi ile sosyalizm, birbirini bütünlüken iki kavram, giderek iki olgudur.

Konunun bir yüzü budur.

Bir başka yüze de: Kapitalist, ya da kapitalistleşmeye sürecinde yaşayan bir toplumda kavgaya veriyoruz. Kapitalist toplumlarda eristiği bellii bir demokrasi aşaması vardır. *Başta demokrasiyi* dediğimiz bu demokrasi tipinin özelligi, toplumda bütün sınıf ve zümrelerde düşunce ve düşüncelerdeki açılıma, onlar etrafında ortağınne, giderek siyaset ittidâa gelme hakkını tanımazdır. İlike bu! Böyle olduğu için de, o toplumlarda, temel iki sınıf, yanı burjuvazinin karşısına işçi sınıfı da ideolojisini serbestçe yayabiliyor ve partisini, yanı Komünist Parti'yi özgürce örgütleyebiliyor. Kapitalist toplumda, aslında burjuvaziden yararlanan dijilen, yugalılmış olumsuz etkilerini demokrasiye de yasatmışım, demokrasının nice kurumlarının içini boşaltmışım gürmezen gelyor değilim elbet. Ama like, yukarıda belirttiğim çerçevede içinde yürürlüğe kereye karar.

Kapitalizmin mantığı da bunu gerektiriyor.

İste Türkiye'de, Türkiye burjuvazisinin anıtlamadığını, bu: Kapitalist - hem de karan karan - uygulamaya kalkıyor, ama onun -olabildigince- demokratik mantığına ırtı çıkmıyor, ekonomide liberal, ama politikada değil; sözüne olsun istiyor ve kanata kanata sönmüyor, ama sönmürünün ideolojik bagimsızlığını, sendikal ve partisel örgütlenişine karşı; özetle, köylü nüm hikayesinde olduğu gibi, köpeleri salıvermiş, amca tagları bağla-



# savunduğum, sosyalizm ve onun demokrasisidir

"Tarihe, topluma ve insana Marksist dünya görüşü açısından bakan bir aydın olarak, savundığumdaASHA sosyalizm ve onun demokrasisidir. Gerçek demokrasiyi sosyalite getirecek, bu bakımdan, demokrasi ile sosyalizm, birbirini bütünlüken iki kavram, giderek iki olgudur..."

ma durumda, Üte yandan, utanmadan *Bütünleşme* şartlığından!

Bu ikiyüzlülüğe karşı çıkmak gerek!

Türkiye burjuvazisinin tutarsızlığını, giderek yalnız yüzine vurmak, halkın teşhir etmek; bütün sınıf ve zümrelerde katıktır düşüncesi özürgününü, düşüncelerdeki açılıma ve öngörelme özürgütüne savunmak; işsiz arenasını iki sınıfının partisine de aymak; burjuvazının tepesine vura vura bunları gerçekleştirme...

Yapmaya çalıştığım bir başka şey de bu!

Bizim gibi ülkelerde, yukarıda belirttiğim çerçevede

bir demokrasi mücadeleinin, bir yerde içi sunfi iktidarın içine de mucadele anımlama geldiğini aman gözden uzak tutmayıman. Nitikim, burjuvazi konuya hep bı yamyla hakiyor; öyle olduğu için de demokrasinden korkuyor, onu sınırlı tutuyor ve amırları genişletmenin her vesileyle karışına çıkarıyor.

Bilmiyorum anlayabildim mi?

► *Toplumsal mücadelede, gençliğin rolünün önemini pek çok ulkenin tarihî gösteriyor bize. Ülkemizde verilen demokrasi mücadelesi içinde, gençliğin rolü ve bu rolün önemini size nedir?*

► Bütün dünyada, 1960'larda, gençlik hareketlerinin gitmeğini geliştirdi, ülke siyaseti üzerinde daha etkin rol oynadığını görüyoruz. Fransa da 1968'de ortaya çıkan ve gelişen gençlik hareketleri, birçok Avrupa ülkesine sıçramış, oradan kimi Öncüne Dünya ulkelerine yayılmıştır.

Aynı hareketliliği bizde de görüyoruz.

Daha önceki yıllar bir yana bırakılmış. 1968-69 yıllarında, Türkiye'de üniversitede gençliği, akademik bazı sorunları çözüm ve üniversitede içinde antidermokratik ugulamaya son vermek amacıyla harekete geçmiştir. Ne var ki gençlik, kimsi zamanla, kendi sorunlarını, ülke sorunlarından soyulanamayacağını görmüşür ve gelişimi de bu yönde olmuşdur.

Bu bugün de geceleridir: Gençlik doğrudan doğruya ilgiliyordur kendi sorunlarını, özellikle de eğitim sorunlarını, onun için de özel bir yer tutan üniversitede sorunu, öteki yurt sorunlarından soutulma olamıyor yok. Gençlik konularla bütünlik içinde bakıyor ve bakacaksı, elbet tekrar olmalıdır.

Gencliğin, demokrasi mücadele ile ilişkisini de burala kendini gösterir.

Konuya bugine getirelim: 12 Eylül rejimi, çağdaş Türkiye'de eide edilmiş bütün demokratik kazanımları yerde bırakmıştır. Sivil kısive altında bugin de devam eden bu rejim, siyaset arenasunda işçi sınıfına yer vermeye, gençlik anladığını ise başka birsey. Düşünmemeyen, lütfen memeyen, düşeni olduğu gibi kabul edecek insanlar yetiştirmek istiyor, eğitim düzeyini de, boylesi kuşaklar yetiştirmek amacıyla tezgahlanmış durumda işçi sınıfının işi güç, ileriçi gençliğin de. Oysa bizimiz, demokratik, laik bir toplum, insanların insanca yaşayacağın bir toplum, artik işesini biliyoruz ki işçi sınıfının esen olacak; gençliğin işe, toplumun en uyankı ve dinamik kesimlerinden biri olarak yapacağı çok sey var. İşçi sınıfının büyük yürüyüşünden ayrı düşmemeye çalışarak hareket etmek; yolları yalnız başına açmaya kalkmadan, işçi sınıfla dilsiz temas içinde olmak: Gençlik hareketinin sağlığı adına şart bu. Gençliğin kendi sorunlarını ülke sorunlarından ayrı olmadıgi ve doğrudan, bugin de; ama like sorunlarına çözüm getirecek asıl yolu işçi sınıfı söylemeyecektir.

► *Demokrasının yerle bir edildiği, demokrasi düşmanı güçlerin devletin en yüksek makamlarına degen tırmalabildiği, eğitimini, giderek üniversitenin aslında faşist bir ideolojinin pençesine terkedildiği bir toplumda, gençlik, kendi sorunlarına, genel demokrasi mücadeleinin dışında bakamaz; o mücadelede yürüten güçlerden kendini soyutlayamaz.*

*düşüncelerinizi biraz daha ayrıntılı anlatır misiniz?*

► Türkiye de, özellikle 12 Eylül 1980'den başlayarak, insan özgürlüklerin karşısına dikilmiş en korkun tehdit de tehlke işlenme olmuştur. O tarihten beri, yalnız demokrasiyi çağdaş like ve kurumları ayaklar altına almaktan yetinmemiş, insanların işsizlik maddi ve manevi beden tırmalığına karşı saldıryla geçmiştir. Bu yolda, aksa gelebilecek her türlü insanlık dışı yöntemle başıbaşa bırakılmıştır. Bululara gidelim ama da, düşünen insanları korkutup sindirmek. Bütün bu davranışlar, teker teker insanların üzerine okunmuştur. Nitikim Türkiye, daha simdiinden, dünyada işkence bir like olarak tanımlanmaktadır. Son olarak, yurttan kendi iştekerileyi dönen TKP ve TIP Genel Sekreterleri Haydar Kutlu ile Nihat Sargin, bu insanlık düşürtüleri geçirip, kendileri işkence yapıldığını yığılıp kantılar varır ve bir like ile eziyetleştirmektedirler.

Bu davranışları yemek gerek!

► *Sayın Tunili, bilgisayarınız, eğitiminiz haftalarla, "Demokrasi İçin Dayanışma Çağrı" adı altında bir çağrı yayınızı. Hemen antilden sizin bir selâmmanızı ve "Kısa bir süre sonra da - "Çağrıya Çağrı" rütu basından öğrediz; izlediğin, Bu konudan*

"Aydınlarımız çok boyutlu, yasaklı ve tabusuz bir demokrasi istiyorlar. Yaşam, özellikle son yıllarda hepimizse çok şey öğretebilir; acıları ölçüsünde ufukumuz da genişlesdi. Benim kitabım, bütün bunların bir yansımasıdır..."



"*Türkiye Aydınlığı Dayanışma Girişimi*" olarak kılınır. "Tümüyle olun olsun - her ulustan ve halktan insanlar ve aydınlar bu çağrıya katılımeye onu desteklemeye davet ettiğim." "İyi de ettiğim, görevim de bu!"

Sayın Tunili, eğitim sistemiyle ilgili yeni bir çalışma olduğunu biliyoruz. Bu çalışmanızı, eğitim ve demokrasi bilesimi olarak mı görüşüyorsunuz? Bu konuya da değinmeli misiniz?

► Türkiye'nin yığın sorunu var: İktisadi, siyaset, sosyal, kültürel. Hepsi de koğu çözüm bekleyen pek önemli sorunları belli. Eğitim sorununu ise apayrı bir ağırlık var içerisinde. Çünkü eğitim, ideolojilerinin en uygulamaya yeri bulduğu için, genel sınıf ve güçlerin gözden geçirmesi açık dikkilerin bir alandır. Genelcik, özellikle 12 Eylül'den başlayarak, devletin bütün kurumlarına kanser gibi yakılan, eğitim kalemi de geleceğimizdir. Okullardan üniversitelere degen, eğitim işleyişinde olsun, içeriğinde olsun demokratik bir var, yok edilmişdir; dm derden liseler kader zorunu birde高等教育得到. Üniversiteler de düşpedir. Fasih bir ideolojinin sultusuna sokulmuştur.

İste ben, dünden bugine olan biteni sergilemek, ülke nasıl bir eğitimin yürürlüğe konusunda devletin doğalarının altını bir kez daha çiziyorum. Savundığum, ikinci getirmenin yükseköğretimdeki degen, işsizliğinde olasıdır. Çoğu eğitimdeki işkenceyi yüzünden haksız mahkumiyetlere uğrayan bir yana, doğrudan doğuya yasamını yitirenler vardır. Bululara gidelim ama da, düşünen insanları korkutup sindirmek. Bütün bu davranışlar, teker teker insanların üzerine okunmuştur. Nitikim Türkiye, daha simdiinden, dünyada işkence bir like olarak tanımlanmaktadır. Son olarak, yurttan kendi iştekerileyi dönen TKP ve TIP Genel Sekreterleri Haydar Kutlu ile Nihat Sargin, bu insanlık düşürtüleri geçirip, kendileri işkence yapıldığını yığılıp kantılar varır ve bir like ile eziyetleştirmektedirler.

Her iki mücadele içindedir. Kitabumda altını çizdiğim gerçeklerden biri de:

► *Teschür ederiz, Sayın Tunili.*

► Ben de,

~~PERESTROYKA VE KOMSKOMOL:~~  
SSCB GENÇ KOMÜNİSTLER BİRLİĞİ  
MOSKOVA İL SEKRETERİ İLE SÖYLEŞİ

# "cesaretli olmak zorundayız"

SSCBdeki Komsomol örgütü, tam adıyla Genç Komünistler Birliği (YCL) adında yaşanan Perestroyka sürecinden etkileniyor. Komsomol Sovyet gençliğinin içinde farklı eğitimlere yeni bir bakış yorumları yapıyor. Politik çalışma, yönetici-iş işçileri, kararname alımması ve uygulanmasası arasında daha geniş bir katılım, daha yaygın bir demokratik işleyiş yaşamaya geçirme öngörüyor. Sovyet komsomolu, gençliğiyle, SSCB Genç Komünistler Birliği Moskova İl Komitesi Genel Sekreteri Victor Babzhenov'de yapılan söyleşi, bu değişimin bazı unsurlarını yansıtıyor. SSCB Yüksek Prezidenti'nin yaşam organı Izvestiya'da yayımlanan söyleşide sorular sırıkusu gazetenin muhabiri yöneltilmiş.

• Bir grup heavy-metal tuküru tanımış; içlerinde bazıları civili deri bilezikler takmış. Onları bu müziğin içine dilediklerini sorduğumda bana, heavy-metal müziğin kendilerini rahatlattığını ve daha önenimi, bu müziğe bunağın kendisiyle söyleydi. Bu gruplar da bayağın çöflanğu kendisi deyimleriyle "normal" gençler oluyorlardı. Doğrusa, konusunu bu gençlerin çöflanından ben de hoşlandım. Peki Victor, Genç Komünistler Birliği (YCL) Moskova İl Komitesi olarak bu gruplar ve SSCBdeki diğer resmi olmayan gençlik bireyleri konusunda siz ne düşünürsünüz?

**BAZHNOV** • Bu konuda taraf konumunda değilim. Onları da iyi yaşamayı anlıyorum. Aklı girisimini de desteklemeye hazırım. Doğal olarak bu tür bireylerin olumlu mizik, teknoloji, spor gibi ortak bir paydaş kaynaklarını. Ama, bunu bireylerin konusunda birtakım kaygılar da var. Beş-altı yıl kadar önce, genç futbol seyirlerinden neden olduğunu olayla hâlini anlayamıyor. Ayrıca, hipster de uyuşturucu alışkanlığının yaygın olduğu bir çevre oluşturmuştur. Kasında batan gelen müzikte şiddet eğitiminin ağır bastırıcı, özellikle Sovyet dinleyicisi içine gelen şarkılar var. Ama bazen bu gruplar hakkında gerçekten abartılı söylemler duyuyorum. Bu nedenle YCL'nin Moskova İl ve Bölge Komiteleri ortaklaşa olarak bu gençlik gruplarıyla ilişkili geçmeyeceğini onlarla konuşmamı istedim. Çılgınlık, kaygıcı futbol seyirlerini stadyolar alıp, onları uzun süreli olarak toplamak istemiyorum. Oysa, geleneksel olarak her yıl düzenlenen Genç Sanatçılar Festivali'nde somut bir biçimde gördük.

• Okurlarımız, herkesin konuşma konusu olan bu resmi olmayan derneklerin neden bu kadar çok olduğunu bilmek istiyorlar.

• Bundan yirmi otuz yıl kadar önce de resmi olmayan söylemeler, bireyler vardı. O zamanlar gençlerin ligini çeken cazi müziği vardı; taş plaklara, onların deyimiyle "kemiklerin" üzerinde kayıtar yapıyordu. Bu müzik yakasında, ana insanlar yine de eziyelim için küçük gruplar halinde birbirine geldiler. Bir süre sonra da birçok genç insan uzun saçlarıyla ortaklığa gülümseye başladı. Bu saç tipleri şimdiki bileziklerin konumundaydı o zamanlar. Bazı insanlar kamada ve denizde kazanın da fazlaştırmayı düşündürür, ama bu doğru değil. Gercə, bu kazalar resem, hic rapor edilmiş. Aynur durum şimdiki resmi olmayan dernekler için de söz konusu olabilir.

• Bu olumsuz, daha önce hiç tartışılmıştı bazı söylemleri getirdi. Peki, bu gençlik olumluysa YCL'nin kapısına alınması ise, bu durum YCL'nin bazı etkinliklerini yitirdir mi? Biri deyiminde yorumlanabilir mi?

• Evet, bu gençlik resmi olmemesek, destek veremez. Ancak kendisini bireyin ayrı tanımlayacak, yeni birimlerin girebilmesi ve isteyenlerin yörenmesi gerekmektedir. Bu bağlamda, olumlu olmak desteklenmesi üzerine çok şey söylemekten pratikteki tavır da oldukça beli. Toplumsal kalıpları kırmaya yeminliyotlar. Moskova'da Bosphorus'un yanında bir grup genç, Sheherbiker Konagi'nm y

laşan birçok insan buluyor. Ama, görevbildiğimiz kadınlardan kuşulları ve kayipları da çok abartılmış söylemle de dayanıyor. Bizer bunları aşmak zorundayız. Çalışmamızı yarla YCL çevresi sınırlı tutuk, artık gençliğin daha geniş kesimlerine ve özellikle 14-18 yaş grubuna etkilemek zorundayız.

• Bir süre önce, rock müziği üzerine Babuskin Müzesi'nde verilen bir konferansa katılmışım. Orada YCL Moskova İl Komitesi'nden kişiler de gördüm.

• Evet, doğrudur. Bizim isimiz gençler: onların ilgisini kavrayabilmek, incelemek durumundayız. Ne yazık ki, bu genç insanların en çok neleri liglendirmektedir. Bize bayağın çöflanğu kendisi deyimleriyle söyleydi. Bizzat kamyonumuzu, gençlerin ağızlıklarını karşı her zaman hoggörüm olmuştu. Şimdi bu alkışıklıklar, gelenekleri kırmayı. Örneğin, bircok insanın bırakınca ters gelir. Oysa halk danslarında da, her dansının deyimiyle dansa iyi yapmayı çaplı figura göstermektedir. Break dans da her zamanı karıştırır. Orada biri deyimiyle: "Break dans da her zamanı karıştırır." Bize bayağın çöflanğu kendisi deyimleriyle söyleydi. Bizzat kamyonumuzu, gençlerin ağızlıklarını karşı her zaman hoggörüm olmuştu. Şimdi bu alkışıklıklar, gelenekleri kırmayı. Örneğin, bircok insanın bırakınca ters gelir. Oysa halk danslarında da, her dansının deyimiyle dansa iyi yapmayı çaplı figura göstermektedir. Break dans da her zamanı karıştırır. Orada biri deyimiyle: "Break dans da her zamanı karıştırır."

Bu arada, Moskova'da gençlerin müzik çalışmalarını bir rock müzik laboratuvarı oluşturmuş. Bugün, duzinece amatör rock müzik topluluğu bu laboratuvarları usesidir. Ayrıca, şimdilik profesyonel olma şansları da vardır. Bu arada, biz de söz konusu Araştırma Merkezi'nin çalışmalarını deneysel sermaye sistemi çerçevesinde yürütülmeyi düşünelim. Buzları kırırmı durumdayız. Bunu, geçtiğimiz günlerde düzenlenen Genç Sanatçılar Festivali'nde somut bir biçimde gördük.

• Okurlarımız, herkesin konuşma konusu olan bu resmi olmayan derneklerin neden bu kadar çok olduğunu bilmek istiyorlar.

• Bundan yirmi otuz yıl kadar önce de resmi olmayan söylemeler, bireyler vardı. O zamanlar gençlerin ligini çeken cazi müziği vardı; taş plaklara, onların deyimiyle "kemiklerin" üzerinde kayıtar yapıyordu. Bu müzik yakasında, ana insanlar yine de eziyelim için küçük gruplar halinde birbirine geldiler. Bir süre sonra da birçok genç insan uzun saçlarıyla ortaklığa gülümseye başladı. Bu saç tipleri şimdiki bileziklerin konumundaydı o zamanlar. Bazı insanlar kamada ve denizde kazanın da fazlaştırmayı düşündürür, ama bu doğru değil. Gercə, bu kazalar resem, hic rapor edilmiş. Aynur durum şimdiki resmi olmayan dernekler için de söz konusu olabilir.

• Bu olumsuz, daha önce hiç tartışılmıştı bazı söylemleri getirdi. Peki, bu gençlik olumluysa YCL'nin kapısına alınması ise, bu durum YCL'nin bazı etkinliklerini yitirdir mi? Biri deyiminde yorumlanabilir mi?

• Evet, bu gençlik resmi olmemesek, destek veremez. Ancak kendisini bireyin ayrı tanımlayacak, yeni birimlerin girebilmesi ve isteyenlerin yörenmesi gerekmektedir. Bu bağlamda, olumlu olmak desteklenmesi üzerine çok şey söylemekten pratikteki tavır da oldukça beli. Toplumsal kalıpları kırmaya yeminliyotlar. Moskova'da Bosphorus'un yanında bir grup genç, Sheherbiker Konagi'nm y

15-16 Haziran eylemi gençlik için de değerli deneyimlerle yüküldür. Bu eylem, demokratik hak ve özgürlüklerin toplumsal muhalefetin güçleri tarafından hep birlikte sahip çıktıığı ve ortak hedeflerle mücadele edildiğinde kazanabileceğini ve korunabileceğini göstermektedir.

Kimi günler vardır ki, yalnızca tarih olmaktan ote anlam taşırtır. Bu günler, düşündürmek ve eylemde bulunmak için depremler dersler çıkarılacak günlerdir. 15-16 Haziran 1970, Türkiye işçi sınıfı mücadele tarihinde böylesi özel günlerdir. 15-16 Haziran direnişini depremler dersler çıkarımkar, hem işçi sınıfının hem de gençlik için güncel bir önem taşıyor.

## 15-16 Haziran'ın Doğu

1960 sonrası gelişen demokratik ortamda işçi sınıfının yanı sıra, özellikle öğrenci gençlik politik ve sendikal örgütlenmesini gerçekleştirmiştir. Gelişen ve yükselen örgütlenme bilinci kısa zamanda hareketin kitleleşmesini getirdi. Toplumun her kesiminde örgütlenme, hak alma ve özgürliklerin sahibi çekindede ve korunmadığı duyarlığını gösterdi. Sonuç ise kitleSEL eyleminin önemini ve gücünü kanıtladı. Aynı zamanda, birlikte hareket etme ve birlik bilincinin gelişmesi sağlandı. Birleşilmesi kazandırıldı. İşçi sınıfının kitleSEL eylemine karşı koymaya başlandı. İşçi, öğrenci, memur kesimleri örgütlenendi; akademik, sendikal ve politik hakları için etkin, kararlı ve kitleSEL mücadeleleri girişti. Örgütlenme ve mücadele bilincinin yükselmesi, işçilere tekeli sermayenin kaldırılması yol açtı. Uluslararası düzeyde yaşanan ve ülkede de yaşamasının bulan ekonomik bunalımın futurası işçi sınıfının ve emekçi kesimine çıkarılmak isteniyordu. Bunun için işçi sınıfının sendikal örgütlenme kontrol altına alınma, dağıtmaya yönelik planlar yapılmıştı.

Hükümet, Sendikalar Yasası'nda yapılacak bir değişiklikle DISK'in etkisizleştirip ortadan kaldırılmaya, güdümlü sendikaların güçlendirilmesine çalışıyordu. TBMM'de TIP'in muhalefetini karşın 1971 sayılı yasa kabul edildi. DISK Yöneticiler Kurulu, Türk-İş daimi sendikaları yatkınlık kılınma çağrısını bu yasanın antodemokratik olduğunu ve yasa dışı kararnameyi atıkları kollarınca direneceklerini açıkladı. 15 Haziran'da DISK'li, Türk-İş'li ve büyüğümüz sendikaları bilinçli bir şekilde İstanbul ve İzmir'de direnişteydi. Fabrikalar boşaldı. İşçiler sendikal örgütlerine yöneltildi. İşçilerin protesto eylemi Kent merkezlerine doğru yürüş battılar. Gençlik de işçileri destek vererek eylemde yerini aldı. Kurulan bankkartları, polisin ve askerin ateş açmasına rağmen, işçiler ofislerinde kararlılkla ve şöyleden kovaladılar. Üç işçi şehit oldu, yüzlerce yaralandı ve binlerce işten çıkarıldı. Yasa TIP tarafından Anayasa Mahkemesi'ne götürüldü ve iptal etti. Muhalefete işçi

# 15-16 HAZİRAN



sınıfı ve onun yanında yer alan güçler kazandı.

15-16 Haziran'dan Çıkarılacak Dersler

İşçi sınıfının haklarını savunan bir siyasal örgütün varlığından önemini gösterdi. Ekonomik ve siyasal mücadeleden iççeligi, birlikteğini bir kez daha tazeledi.

Diger yandan ekonomik ve politik mücadelenin birlikteğini gerçeve içinde, 15-16 Haziran eyleminden politik varlığın önemini gösterdi. İşçi sınıfının iççeligi, birlikteğini bir kez daha tazeledi.

## Dünden Bugüne Deneylerin İşığında Sonuçlar

12 Eylül'le birlikte, 1970'te yapılması planlanan işçi sınıfının hayatı, özellikle öğrenci gençlik politik ve sendikal örgütlenmesini gerçekleştirmiştir. Gelişen ve yükselen örgütlenme bilinci kısa zamanda hareketin kitleleşmesini getirdi. Toplumun her kesiminde örgütlenme, hak alma ve özgürliklerin sahibi çekindede ve korunmadığı duyarlığını gösterdi. Sonuç ise kitleSEL eyleminin önemini ve gücünü kanıtladı. Aynı zamanda, birlikte hareket etme ve birlik bilincinin gelişmesi sağlandı. Birleşilmesi kazandırıldı. İşçi sınıfının kitleSEL eylemine karşı koymaya başlandı. İşçi, öğrenci, memur kesimleri örgütlenendi; akademik, sendikal ve politik hakları için etkin, kararlı ve kitleSEL mücadeleleri girişti. Örgütlenme ve mücadele bilincinin yükselmesi, işçilere tekeli sermayenin kaldırılması yol açtı. Uluslararası düzeyde yaşanan ve ülkede de yaşamasının bulan ekonomik bunalımın futurası işçi sınıfının ve emekçi kesimine çıkarılmak isteniyordu. Bunun için işçi sınıfının sendikal örgütlenme kontrol altına alınma, dağıtmaya yönelik planlar yapılmıştı.

Bütün bu olumsuz düzenlemelere, Türk-

İş yonetimini içkili tutularma, karşılıklı birlikte çalışmak isteyenlerin yeterli bir eylemde bulunmak istemeleri savunmak bir partinin gerekli kendi içinde dayatıyor.

15-16 Haziran 1970'te olduğu gibi büyük coğulluğu harekete geçirilebilecek, sınıf bilincileyile eğitilmek öncesi kadroların önemini bugün daha iyice bilinir. Birliğin ve kişiylemının, somut hedeflere hep birlikte birleşmenin sonuç alicılığı daha iyidir.

Diger yandan ekonomik ve politik mücadelenin birlikteğini gerçeve içinde, 15-16 Haziran eyleminden politik varlığın önemini gösterdi. İşçi sınıfının iççeligi, birlikteğini bir kez daha tazeledi.

15-16 Haziran'ın Doğu



Yılmaz Uslu

"Bir anda sonsuzluk  
Kum tanesinde ezen  
Bir avuç içinde sınırsızlık  
Bir çığreste derin gökyüzü"

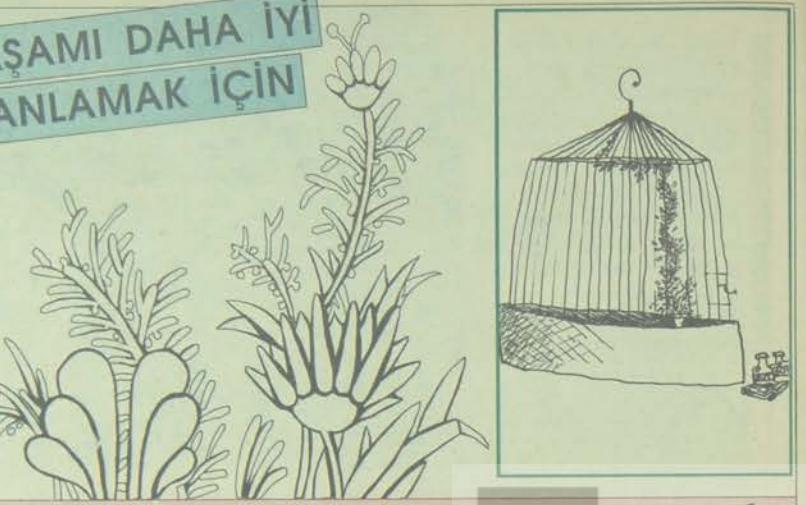
William Blake

## YAŞAMI DAHA İYİ ANLAMAK İÇİN

**A**ynı ayrı insanlar her birimiz. Bir dergi sayfasında buluşduğumuz şu anda, hangi yanımız ortak; bizi, ama hepimiz birleştirirken neler var? Başta içinde yaşadığımız zaman ve toplum keşti beliriyor yaşamamızı. Dünyanın bugününe, şimdiki zamana ortağu. Çağdaş olan hersey gibi tarihsiz. Tüm bir geçmişin, tüm bir insanlık tarihindeki birimlerin şimdiki zamanda görüngülerle çiziliyor çağın cebresi. Geçmiş de belirliyor biz.

Aynı aynı tarihsel-toplumsal varlıklar her birimiz.

Bir kitap okurken neler duyarız? Bir roman olsun bir. Aynı aynı insanların yaşamına açılan bir pencere. Giyinip sokağa çıkan iki kişi. Bir öüm haber. Bir akit. Bir başkasının hizi bire qileden çakan kararsızlığı. Hayrannı duydugumuz bir cesaret, iyilik belki. Çağdaşım olsamın, aynı topluma yaşamadığımıza aynı aynı insanları肴eklerinin, beynlerinin en güzel köşelerine dek; duşlerine, yalnızlık anımlarına dek tanıyabileme şansı. Tarihsel-toplumsal açılan ortaklaşmadığımız insanların



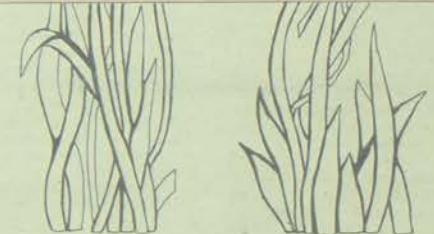
# klasikleri okumak gerek

çevrelerine, özel yaşamlarına, mücadelelerine uza-nabilim.

**S**anat, somut yaşamdan elde ettiği soyutlamaları yenİ kuruş içinde somutlaştırmış.

Kitap okurken ya tiyatrodan bir oyuncuların, somut olayları, insan ilişkilerine tamak oluruz. Kavgası, gülén, uyuyan, acı çeken, düşlenen, çalan, ojen insanlar görürüz. Bütünliğimiz ya da bu ölüde benzeren, ama bizim olmayan bir çevredekî tamaklıklar, çelişkiler, bağlar üzerinde kurulu olaların tamaklı eder. Somut davranışlar, komumalar, kişilerin sağa gelenler, belki de hizasına yerleştirilen, yaşamadığımız türden ollardır. Ama şerideki zaman ve toplum keşti ne olursa olsun, somutlığında öyle motifler, soyutlamamın öyle umeşenleri vardır ki, bir yanımız mutlaka hırçın onlardır. Çatışan insanların karşıtlıkları, iheri, geri, somuruy ve değişimi, tutuklulığı, inatlığı, tembelliği, cesareti... evrenselleşmiş olgu ve değerleri bulur.

Bu soyut, evrenselleşmiş insan özelliklerini yeri ölümlerinde içinde gözümüzün önüne seren sanat, yaşamı, çevreimi, toplumu, kendimizi anlana yeteneğini geliştirmeye yardımıcıdır. Bütün topluma kavramı soyutlama yapmakta geçer. Tarihi yaramak nasıl ekonomik koşulların üzerinde etkileşim bulmakla mikimiz, tarihi anlamanın tek bir soylukla başlar. "Sanat, tipki bilim gibi yaşam enerjilerini kuşlup öztür, insanın sıfırı genetisi, başka dönemler ve ülkelere ilişkin bilgilerini çoğaltır, gerçeklikteki görüngülerin özünü kavrayır onların günün yaşantıda her türlü kavramyaşığı yanlarını gösterir." (Esterik, Aymer Ziss, s. 46).



**G**erçekçi sanat çağlar aşar; işlevi, yeten zemana yitim, kalıcıdır. Yüzyıl önce yazmış bir kitabın, yüzüğü zamana bağlı, geçici olalarının, bugün hâl anlatıltı bir şeyler varsa, o olalar gerçekki bir aynanın yansığıdır. Çağlar aşmış yapıtlar var, edebiyat klasikleri arasında. Klasiklerin, kalıcılmalarını gerçekliklerine borçlu pek çok. En geniş anlamında gerçeklik, yaşamın gerçekliği uygulanır. Bir aksarai değil, mutlaka doğaüstüne deşinatıcılığı görevi. Gerçekçi yöntemini güci, sanatçıları sınımsız sınırlar aşmalarında, kendisini sınırlayanlarla karşılaşır. Küçük, mağazalı, mahremi, burjuayı, adıyla, özeleşen bol bir veren ve zaman zaman da birdenbire ve olabildigince yırtılan bütün genetiklerin, her biri bir çok kişilinkin temsilcisidir bir bakma. Evreni yanan bir kum anesidir; oyle bir çırıkçıki, yapıklarından gökyüzüne derinliğine karışabiliriz.

**T**arih bilincine, toplumsallaşmaya, evrenseli yaşamaya giden yolda solus kitalar, Goethe'nden başlayıp, Stendhal, Balzac, Puskin, Hugo, Dickens, Turgenev, Gogol, Flaubert, Tolstoy, Twain, Zola, James, Maupassant, Cehov, Gorki'de sayınla sürdürülür. Oyle ki, aristokrasi tutkunu Balzac'ın aristokratların önemine eşdeğerlikle gözle ve onları daha iyi bir geleceğin hizmetine girmek ve kocası Balzacinin hâlde sunuyoruz size.

Klasik edebiyat yapıtlarını okumak, kendimizi gelgitime çabasının olmaması bir dileğimdir. Daha iyi bir dünya yaratmak için dünyamın zenginliğine ulaşmak gereklidir. O zenginliğin değerleri taşları bu kitaplardır. Aydınınlığını arturan ipek kaynakları...

## BALZAC VE GORIOT BABA

"İstese de istemesede devrimci bir yazar..."

**O**nsekizinci yüzyıl hitimine birkaç ay kala, 1799'da doğan Balzac, aristokrasiye ve aristokratların eğmenliğindeki bütün封建 ilişkiler sistemi içerisinde, burjuvacının gidecek yolların Fransa'da yaşayacağına inanmış.

İlk bir zaman gerçeklestirendiğinde çok parakarzanı takıuya içine getti. Oldundur da ona birazlık, ve bütün kitaplarını toplamadan önce "Inanılmaz Komedyen" (Comédie Humaine) 2'nci yapımı, onu da devreye sokan bir yazar, 90 roman, 30 öykü ve 5 oyunu oyuna yaratma ona olanaklarla kılacak yoğun bir çalgıma, ote yandan

karalaydı. Aristokrasuya oylesine düşkünlük, aristokratla birlikte, ona birazlık, ve bütün kitaplarını toplamadan önce "Inanılmaz Komedyen" (Comédie Humaine) 2'nci yapımı, onu da devreye sokan bir yazar, 90 roman, 30 öykü ve 5 oyunu oyuna yaratma ona olanaklarla kılacak yoğun bir çalgıma, ote yandan

olumsuzlaştırmakle kaldı. İnsanlığın büyük değişimleri karında besleyip büyütüğü bir düşüneli birikim çağının ondokuzuncu yüzü bakkında en canlı, en derin, en doğrudan bilgileri de bugune ulaştı. Balzac'ın Eugenie Grandet, Küçük İlyanı, Goriot Baba, İslamlı Deri, Vadideye Zambak, Köy Papağı, Yitik Hoyalı, Kibar Fahişeler İhtisami ve Sefafeti gibi romanları hep *Inanılmaz Komedyen*'in yanı, kendince "ideal" sayıldığı aristokratik düzende son kalınlıkların nesil kuruluşunda, para düşünmesi, gorgosluğ, insanı değerden uzaklaşma çeklinde beliren bir yaşamın nesil yayınlaşmasına anlatılmıştır. Friedrich Engel'e göre, "onun büyük yapıtı, kibar toplumun onunlaçılıkla özüne kavranır." (Goriot Baba, Remzi Kitabevi, sf. 36).

Rastignac'ın anlatıldığı búmcelerde, kendimizden birşeyler bulmamamız mümkün mü? Hepimizin birleşen taşyan Goriot Baba'yu okumak, *Inanılmaz Komedyen*'in bir adam adı. Ama insanlık tarihini bir bakış, insanlık değerlerini kavrayışımızda yine bir ayni zamanda.

Balzac, 1850'de, yani Komünün Manifesto'nun yayınlanması ile yok sora olduğunu, mezarın gülleri, garip yanarını, umutsuzluklarını dileyerek Gogol: Rusya'nın taga kazabalarında yaşayan küçük, işsiz insanlardan kahramanları. Ukrayna'daki çiflik yaşamını konu eden bir yazısı 1831'de yayınlandı. Rus köy yaşamının öylesine gerçekçi, oylese çarpıcı bir tablosunu çizmiştir ki, bir çırakın toprağından da fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi üzerinde ikna etmeye çalışmakta sözde: "İktisadi ayrıntılar bakımından bile, sorğu, Fransız Devrimi'nden sonra geriye kalan ve ona mülkiyetinden dağıtılmış konusunda, zamanın profesyonel tarzı, iktisatçı ve istatistikçilerinin tömürden doğrudanlaştırmada fazla seyir ederim Balzac'ın."

Balzac'ın ona ulaşmasını bir gizlilikte yürüdü. Görüklerini yastımadıktı dürüstü, işe, yanında yürüdüğü sınıftı. Marx'la birlikte bilimsel sosyalizmin kurucusu olan bu büyük düşünür söylemekle, sanatın bilgilendirici işlevi







SON GELİŞMELER VE  
GENÇLİĞİN ÖZLEMİ

# balkanlarda barış

Cocukluğumuzdan beri hep söyleyin: "Su uyur düşman umuyaz". Nedendir bilinmez, ülkemizle sınırları olan hemen hemen her ülke düşmanımızdır. Yine söyleyen "ev alma komşu al". Belki de bunun için ninelerimiz, dedelerimiz "nerde o eski günler" diye sık sık geçmiş özlemlerini dile getirirler. Onlar da haksız değiller hanı; torunları "cedelerini" pek tanıtmıyorlar, pek de takımıyorlar. Her kavga ettiğileyile de düşman olmuyorlar. Oysa "cedelerimiz" ta Orta Asya'da "pala elde yallah edip" zoraki komşu daha sonra ev sahibi oldukları topraklarda "su uyur düşman umuyaz" diyecek komşularımızla kavga edip düşman bellemiştir.

O günden bugüne "ezeli ve ebedi" düşmanlarımız olmuş. Ev almışız ama komşu alamamış. Bunun için dünyannın öbür ucundan dost tutmuşuz. "Hürriyetçi Amerika" büyük dostumuz, müttetikimiz, herşeyimiz olmuş. Yıllar geçmiş iktidar koltuğunu eskitenler, devirtenler olmuş; ama büyük dost bizi hiç terketmemiş, arkası çırık destek vermiş. Gün olmuş 12 Mart olmuş, gün olmuş 12 Eylül gelmiş. Hep o "hürriyetçi dostun arkası çıkışlı" konuşular olmuş. Komşularımızla kavgalı mıydı? Orada o. Avrupa ya açılmak mı istiyoruz? Yine arkamızda o. Ne demeli, değilsem dostumuz Amerika, sen çok yaşa.

## DAVOS-BELGRAD: NASIL BİR RUH?

Bitmeyen tangoya ara verip Ocak 1988'in Davos'u döndüğümüzde, iki komşu ülke başbakanları Özal ve Paşandreu'nun biraraya geldiklerini, bir ay sonra da Belgrad'da tüm Balkan ülkelerinin dışişleri bakanlarının toplantısında, bir diğer komşumuz Bulgaristan'la "diyalog ve işbirliğini yaratma yönelik" bir protokolün imzalandığını görmekteyiz.

1987 yılında ber iki ülke ile "nereye de savaş durumuna gelinen" gelişmeler sonrasında, en azından masaya oturma disiplinin başlatılması "olumlul" bir gelişme olarak değerlendirilirmeli. Yunanistan, ile ilişkilerimiz gözönüne alındığında, yalnız iki ülke başbakanının biraraya gelmesi bile, "ardındaki dar iktidar hesapları ne olursa olsun, ABD'nin isteklerinin rolü yadsınamasına" "olumlul" bir adımdır. Bulgaristan'la görüşmeler, "Türk azınlığı" konusunun yarattığı sıkıntılardan çerçevesinde soğuyan ve dommayla giden ilişkilerin yeniden canlandırılması çerçevesinde gelişmekteyidir. 10-11 Mayıs 1988 günleri Sofia ve Ankara'da yapılan çalışma grubu toplantılarında, Bulgaristan, ilişkilerinin çok yönlü canlandırılması önerileri getirirken, Türkiye Türk azınlığın sorunlarını, göç isteklerini ve bölümün ailelerin birleştirilmesini öncük olarak öne sürmektedir.

Once Davos, sonra Belgrad Ruhu diye adlandırılın bu hava içinde, diyalogu güçlendirmeye hizmet edebilecek kimisi ziaretler de önemlidir. Atina ve İstanbul Belediye başkanlarının karşılıkli ziaretleri, Yunanistan'dan önce Mikis Teodorakis'in, daha sonra Kültür Bakanı Melina Mercouri'nin Türkiye'ye gelmesi, gene ziaretlere ilişkin her tür "spekulatif yorumu" karışım olumlanmalıdır. Ancak sözdeilen atmosferin gerçek bir "barış rühu" olabilmesi için atılması gereken daha çok adım var. Özellikle barışın "herkesin istemi, herkesin hakkı" olduğu, Balkan ülkeleri halklarının yörelerinde barış saglamak ve korumak için mücadelelerine Türkiye'nin katılmayı olağanım engellenmemesi gerekiyor.

Türkiye-Yunanistan Dostluk Derneği'



nin kurulması, örgütün Yunanistan'daki alt organlarının oluşturulduğu bir aşamada, Türkîyeli aydınların da çabaları sonucu başarılı oldu. Bu derneğin, yalnızca ANAP hükümetinin ve onun iç politika-dış politika dengesini hesaplarının gerektirdiği ve öngördüğü ölçüde "iş" yapımması, halkların barış, dostluk istemelerini yükseltmesi ve Ege, Kıbrıs sorunlarında Türk hükümetinin "asker bulundurma, askeri manevra yapma" politikasına NATO'nun saldırgan tabiatlarını ve yeni silahlanma projelerine muhalefet çerçevesinde, geniş kesimleri kucaklayabileceğini de hedeflemesi gerekiyor.

Balkanlarda diyalog, işbirliği yönünde attılan adımlardan biri de Birleşmiş Milletler Eğitim, Kültür ve Bilim Örgütü UNESCO çerçevesinde, Balkan ülkeleri UNESCO Komisyonlarının ders, kitapların incelemek üzere biraraya gelecek olması, hizice Davos-Belgrad rühu denilen, hep tırnak içinde kalacak bir barışa hizmet eden görüşmelerden çok daha etkin sonuçlar verebilecek bir girişim. Çunku sözleşmelerin doğrudan genç insanların beyinlerine egemen ideoloji tarafından yillardır aktıktan barış karşıtları şovent duyanın gözden geçirilmemesi.

Davos-Belgrad rühünün gerçek bir barış anlayışına oturabilmesi için, ders, kitaplarındaki şov, saldırgan deyim ve sözükler ayıklanmalı, ortak tarihimize ait olan kitaplara Yunnan genç, Yunan genç okuduğu kitaplara Türkîyeli genç okuyabileceğidir. Ege Kıyılarında yaşanan geçis sağlanmalı, iki halk arasında duzenli ekonomik, sosyal, kültürel etkinlikler başlatılmalı ve politik iktidariların "uygun" gorusğu çerçevede kalan sanatçıların değil, iki ülke halklarının sahip olduğu müzikçilere

rin, yazarların, sinemacıların kucaklaşması sağlanmalıdır.

Balkanlar nükleer silahlardan arındırılmış bölge olan edilmesi yolundaki çalışmalar konusunda Türkiye hükümetinin gösterdiği "isteksizlik", bir başka kategori, cozucu barış adımlının önündeki sekte oluşturuyor. Balkan ülkelerinin yönetimlerinin sahip olduğu, Balkan halklarının ortak istemi olan nükleer silahsız bölgenin yaratılması konusunda Özal hükümetine iten ve dişta yapılmak üzere hedeflenen demokratik baslığı da önem taşır.

Türkiye ve Yunanistan gençliğinin birbirini tanıma, ortak kültürle birlikteyi içinde yaraticı çalışmalarla ortaklaşa olanağı karşılıklı iletişim artırmaktan geçiyor. YATIN'ın işselleşmeleri yazı yarışması ve Yunanistan Gençlik Barış Komitesi'nin bu çabaya katılarak yaptığı paralel yarışma, sonuçta kazanan ikişer öğrencinin karşılıklı olarak birbirlerinin ülkelerini ziyaret ederek olması, bu açıdan önemli fırsattır.

YOK Başkanı Doğramacı'nın daveti üzerine Türkiye'ye gelen Yunan rektörlerin "yükseköğretimde işbirliği" konusundaki olumlu görüşleri de kayda değer. Doğramacı'nın bu işbirliğinden yana tavrı, ya öğrenci değişim programlarının olabildiğinden sözleşmesi ise akla ilk olarak "YOK'un seçtiği öğrenciler, Türkiye gençliğini temsil eder mi?" sorusunu getiriyor. Gerçekte esas olan, "barış kimin için? Kimin için dostluk?" sorusunu "halklar için" yanıtını verilmelidir. ANAP'ın YOK için onlar da çırakları etkinliklerde, demokratik gençlik hareketinin sesi mutlaka duyulmalıdır. Gerçek barış rühu ANAP'ın, YOK'un sibirli işlerinden saklı bir ruh değildir. O halkların canlarında dolasır. Halkların mücadeleşiyi vücut bulur.

## ATINA'YA DOGRU

Özal'in 23 Haziran'da Atina'yı ziyareti öncesi gazetelerde yanan gelişmeler, "barış adımların" iki yanında turnak işaretlerini kalınlaştırmaya ve Davos sonrası yumeşenme havasını doğuma yönendir. Özal, Hollanda gazetesi Algemeen Dagblad'ın AET üyesliği bağlamında Kıbrıs sorunun çözümüne ilişkin sorusuna "telebet orada kalmayı düşünmedigimizi, Güney'i ve Kuzey'i içine alan bir federasyon olduğunu, barış güvenceye alındığında askerin çekileceğini açıklarken, istihbaratlarıyla ilili tanınan Foreign Report dergisi, "Özal'in Kıbrıs'tan 5 bin asker çekme hazırlığında olduğunu, Paşandreu'nun da bu jest üzerinde AET mali yardım (750 milyon dolar) önünde engel oluşturulan şerhini çekeceğim" yazmıştır. Oysa aynı gün, Dışişleri Bakanı Sözciyi İnal Batu, "böyle bir kararın olmadığı açıklarken, Yunanistan gazetesi Ethnos'un sorusuna Genel Kurmay Başkanı Necip Torunç, "Türk hükümeti ile Genel Kurmay Başkanlığı arasında görüş ayrılığı da düşünülemez" yanıtını vermiştir. Ote yandan, Davos sonrası özellikle AET ilişkileri gözönüne alınarak, 1964 Kararnamesi'nin yürürlükten kaldırılmasını, Ege'de uluslararası sularda ve havada yapılacak tatbikatların iptal edilmesini İnal Batu "modus vivendi (karşılıklı yaşanabilecek bir ortam)" yaratma hedefiyle büntüleyerek açıklarken özellikle askeri çevreler bu gelişmeleri rahatsızlıkla karşılayıp "bedava verilmiş ödüller" olarak değerlendiriyor.

Bu arada, karşılıklı açıklamalar "ezeli ve ebedi dostumuz" ABD'nin girişimleriyle birleşiyor. ABD, Türkiye-Yunanistan görüşmelerinde, Kıbrıs konusundan da ele alınmasında istrarı olurken, Yunan gazetesi Kathimerini ABD Dışişleri'ne dayandırdığı haberin Reagan'in "Kıbrıs'ın askerden arındırılması onurisini yersiz bulduğunu" bildiriyor. Hemen ardından, ABD'nin NATO'daki daimi temsilcisi Alton Keel, Gorbacov-Reagan zirvesi sonrasında nükleer silahlar haritasındaki yeni düzenlemeler çerçevesinde, F. Almanya'da "yanlış depolanmış" kisa erimi nükleer sistemlerden bir bölümünün Türkiye'ye kaydırılacağını, zamanı gelince Türkiye'nin buunu kabullenmeyeceğine inandığını belirtiyor.

## SONUÇ

Balkanlarda nükleer silahsız bir bölge yaratılması, Balkan ülkeleri arasında barışçı, dostluğa ve işbirliğine dayalı ilişkilerin geliştilmesi, Ege Denizi'nin, Kıbrıs'ın silah golgesinden kurtarılması konularında Türkiye'nin anahtar bir rolü var. 1959'dan bu yana sürdürülen nükleer silahlardan arındırılmış bölge yarattı. Çalışmasında Türkiye'nin sessizliği, Türkiye gençliğinin bu çerçevedeki istemelerini yaylarında, etkinliklerinde yükseltmeye başlamasıyla barış hakeketinin unsurlarının örgütü etkinliklerini artırmaya kırılabılır. Balkan gençliğinin biraraya geleceği platformlarında, Türkiye-Yunanistan arasındaki ortak etkinliklerde, demokratik gençlik hareketinin sesi mutlaka duyulmalıdır. Gerçek barış rühu olabilir mi? Bunlar turanla içgünden kurtarmanın yolu, tüm güçlerin barış hareketine, halklararası dostluğun pekiştirileceği etkinliklere katı-