

AYLIK
SANAT
EDEBİYAT
DERGİSİ
Ocak
Şubat '88
77-78
KDV Dahil
900 TL.

YAYIN

demokratik öğrenci hareketinde
**TEK MERKEZİ PLATFORM
VE BİRLEŞİK ÖNDERLİK**
filistin kamplarında yaşam
ihd -tayad başkanlarıyla görüşme
dünya öğrenci konferansından notlar
kadın sorunu

LA HABANA,CUBA,NOVIEMBRE 1987

WORLD STUDENTS CONFERENCE

HAVANA,CUBA,NOVEMBER 1987

CONFERENCE MONDIALE DES

ETUDIANTS LA HAVANE,CUBA,

NOVEMBER 1987



87 Gençlik Hareketi Değerlendirmesi
88'DE YENİ UFUKLAR
Yarın Havana'daydı...
CASTRO ANLATIYOR



GÜNCEL GÖREV: DEMOKRASİ GÜCÜLERİNİN BİRLİĞİ YİGSAL MUHALEFETİN ETKİNLİĞİ

FİLİSTİN HALKINI HAKLI SAVAŞIMINDA YALNIZ
BIRAKMAYACAĞIZ...

"kahrolsun siyonizm"



29

Ocak 1988 günü YARIN Dergisi çağruları, İsrail Hükümetinin, başımuşluğunu savuştı, veren Filistin halkının üzerinde son günlerde yoğunlaşan baskı ve saldırılardan protesto etmek ve bu saldırıları direnen Filistin halkı ve gençliğine dayanışmasını dile getirmek amacıyla Ankara'daki İsrail Büyükelçiliği'ne siyah çelenk bırakmak istediler. Eşliğinin bulunduğu sokakta ilk günde çok sayıda sivil polis otosu ve polislerin de ekipmanları, ellerinde siyah çelenkleriyle elçilik binasına yönelen arkadaşlarının yüzümlerinin engellenmesi, ekilde başlayan müdahale, Yeni İşleri Yönetmenimiz Mustafa Okan'la tartışılmaya dönüştü. Yetkililerin olduğunu belirtir, ancak adını vermek istemeyen polis, yapılan eylemin izin所得 olduğunu, bu nedenle dayalı olarak genelgeyi söylüyor. Buna karşılık Mustafa Okan, Yarın Dergisi olanak, İsrail'in Filistin halkı üzerindeki baskılıkları kınmak ve siyonist soldırı politikalarını protesto etmek için çelenk büyüğelçiliğin önüne bırakacaklarını belirtti. Buna içinde izin almış gereklendirmesini söyleyerek, üzerinde "kahrolsun Siyonizm-Yarın-Genclerin Dergisi" yazılı çelenk kapıya asmak üzere yönlendirdi, sivil polisler topluluğu iteleverek dağıtmaya, engellemeye çalışılar. Buna üzerine Yeni İşleri Yönetmenimiz, İsrail Büyükelçiliğine bir telgraf çekceğini ve Filistin halkıyla dayanışmanın ifadesi olan girişimlerini de sürdürmekle birlikte engellemeye başladı.

Mustafa Okan, bânsâlularının suları üzerine benzeyen girişimlerin çeşitli eylemlerinde yapıldığını, sivil yetkililere, önceden bâna dayanırmam olası bir girişimi gibi bir eylem gibi engellemeye çalışmasının Orta Hükümetinin iş politikamı iki yüzlülüğünü açıka ortaya koymduğunu belitti. Grup daha sonra iğal altındaki bölgekerde direniş ve protesto eylemlerinde bulunan Filistin halkı, ve gençliğine dayanışmalarını ifade etmek için Filistin Kurtuluş Örgütü Türkiye Temsilci Abu Fîraz'ı ziyaret etmek üzere oyaya yerindeydi.

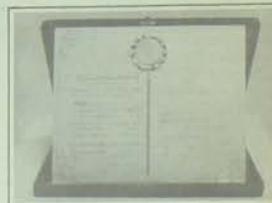
FKO Temsilciliğine sivil polislerin yakin takibinde geldi. Binanın önünde de bekleyen sivil polisler, arkadaşlarının ardından Temsilciliğe girmek istedilerse de görevlilerce engellendiler. Büyük bir pişkinlikle "Bu gençler size karşı bir saldırıya hazırlanıyor" diye sivil polis engellemelerini isteyenini, böylece doğrudan ya da dolaylı olarak İsrail gibi bir devletin çatılarını korumakta oldukları belitti. Abu Fîraz, çok küçük yaşlarında politik yaşamına atılmıştı, bir kez olumsuz muahedeli edildiğinde, MİT'in kendilerini sürekli izleyerek özel yaşam hakkı tazminadığını söyledi. YARIN Dergisinin protestosunu engellemek isteyenin de aynı anlayışla hareket ettiğini, böylece doğrudan ya da dolaylı olarak İsrail gibi bir devletin çatılarını korumakta oldukları belitti.

Abu Fîraz, çok küçük yaşlarında politik yaşamına atılmıştı, bir kez olumsuz muahedeli edildiğinde, MİT'in kendilerini sürekli izleyerek, dünanya nereye olsun olsun devrimlerin kolay kazanılmadığını, ancak hiçbir girişimin hakkı davaların yanında ulaşmasını engelleyemeyeceğini vurguladı.

Arkaadaşlığını her zamanki içten sıcaklığı ile kâğıtçı Abu Fîraz, bânsâlularının da katılımıyla bir teptiye karşılık veren, sivil polislerin dayanışma ziaretlerinin sanıldığından çok daha fazla önem taşıdığını, kendilerine verilen en ufak bir destekin, getirilen çileklerin, devrimler uğruna savaşan her Filistinliye gerginliğin ortak amacları uğruna birlikte savaşan ve kendi içlerini birleştiren birliğinin varlığını söyledi. Gündümüzde

FİLİSTİN KADINLARLA DAYANISMA

3 ARALIK 1987 günü kurulan Demokratik Mucadele Kadınlar Derneği (DEM KAD) yaptığı basın açıklamasında, Batı Şeria ve Gazze'de olanların dâımıda olduğu gibi ülkemiz kamuoyu tarafından da büyük bir tepkiyle karşılandı. Bu yâd edilen DEM KAD, Filistinli kadınların bu mücadelede ona saflarda yer almalarını belirtir, şunları söyledi: "Bünuma, biz Türkâli kadınlar olarak gurur duyuyoruz. Siz Filistinli kadınların kararlılığı, empati, fedakar ve boyunmez mücadelenizi örnek aldığımızı onurla bildiririz. Batı Şeria ve Gazze'deki katilâmları şiddetle lanetlerken, Filistin halkın ve Filistin topraklarından sürmeyi çalışan emperyalist ve siyonizmî bânsâluları hiçbir zaman gerçekleştiremeyeceklerini belirtir."



Uluslararası Dayanışmanın Simgesi
FKO, DERGİMİZE
ONUR PLAKETİ VERDİ

Filistin Kurtuluş Grubu, Türkiye Temsilciliği aracılığı ile, geçen yıl aralık ayında, dergimize bir onur plaketini verdi. Dergimiz Yazarları Yönetmeni Mustafa Okan'a, üzerinde biraz FKO Lideri Yaser Arafat'ın imzasını taşıyan plaket ve biraz Türk halkının başkenti Abu Fîraz, bu plaketin uluslararası dayanışmanın bir amegi olduğunu hatırlatır; dergimiz, ulusal bağımsızlık savunmasına veren Filistin halkının mücadeledeki başarıyı ve yarın polîkamam nedeniyle teşekkür eder.

de artan saldırılara karşıda yıldırım dairene Filistin halkının her zamankinden daha fazla direniş genelinde dayanışma ve dayanışma içinde dayanışma ile zafere ulaşabilmeyi vurgulayan Fîraz, bu anında Türk halkının ve gençliğinin Filistin davasını destekleyenlerden büyük sevinç duyduğunu belitti. Filistin halkın ve FKO Temsilcilerinden yapılan baskılardan beri, Filistin halkının ve gençliğinin dayanışması ile zafere ulaşabilmeyi vurgulayan Fîraz, özellikle Türkiye'de benzeri başka ve yükselttiğindeki "benim derdim işçilerde değil, sendikalarla" diyecek açıklamıştır. Öğrenci derneklerinin basın toplantılarının otomatik silahlı polislerce basılmamasına dek varan baskilar yalnızca bânsâl olarak üzerinde durulmaya deðerdir. Buna bir de öğrenci derneklerine ilişkin von yas tasarısı eklenene iktidarı tâvsiye deðerdir.

Anak sôz konusu gelmeleri iktidardan varolan demokrasi mücadelenesine yönelik tâvsiye deðerdir.

"Yiğin örgütlerinin etkinliklerinin hızla artılması, toplumsal alternatifler oluşturularak değişim yönünde kitlelerin desteğinin kazanılması ancak sol ve devrimci güçlerin birliğinin sağlanması ile olanağıdır."

DEMOKRASİ GÜÇLERİİNİN BİRLİĞİ VE YIĞINSAL MUHALEFETİN ETKİNLİĞİ SAĞLANMALIDIR

İnsan haklarına, örgütlenme ve düşünce özgürlüğüne 12 Eylül'e tarafından indirilen darbeler, demokrasının ortadan kaldırıldığı ülkeyizde yeni bigimler alarak tekrarlanmaktadır. Yeni bir girenken bir kez daha öğrenci gençliği ve öğrenci derneklerine yönelik saldırılar bu tâvsiye son örnekleridir. Öğrenci derneklerinin basın toplantılarının otomatik silahlı polislerce basılmamasına dek varan baskilar yalnızca bânsâl olarak üzerinde durulmaya deðerdir. Buna bir de öğrenci derneklerine ilişkin von yas tasarısı eklenene iktidarı tâvsiye deðerdir.

Parlamento dışında kalan muhalefet, araçlarının önem kazanacağına bânsâl içinde olan iktidar, yiğin örgütlerine düşmanca bakışını, "Benim derdim işçilerde değil, sendikalarla" diyecek açıklamıştır. Öğrenci derneklerinin tâsvîde ederek yüksekokullarda "Öğrenci Birliği" kurma planı da aynı anlayış ile tezgâhlanmaktadır. Yiğintarif tezkiî giüdümlü örgütlenmelerle kontrol edilmek istenmektedir.

Yiğin örgütleri parlamente demokrasının katılımının sağlanmasının olduğu kadar, yiğintarifin de tâvsiye edilmesinin de önemli araçlardır. Aynı zamanda parlamento dışı muhalefetin bir kursusu ve etkin parlamento içi muhalefetin dayanak noktalarından birisidir. Parlamento içi muhalefetin, yiğin örgütlerinin toplumsal alternatif programlarını kulaklıkları tâkamaları ise ancak kendi güçlerini sınırlama sonucunu doğurur.

Yiğin örgütlerinin bu önemini de bânsâl içinde olan iktidar, demokrasi düşmanı yüzümlü açıga vurarak örgütleri yok etmeye, kitle desteginde yükselen bir yokluğunu işlerlik kazanması gerekdir. Kuruluşu ve etkinlikleri ile YÖK'ten, rejimin en açıkçılarından, en savunulamaz kurumlarından biri haline getirilmesi öncemi bir payı olan öğrenci derneklerinin yeniden yoğun saldırılarla uguramasının nedeni, böyle bir işlerlige sayılı olmalıdır.

Parlamento dışında kalan muhalefet, araçlarının önem kazanacağına bânsâl içinde olan iktidar, yiğin örgütlerine düşmanca bakışını, "Benim derdim işçilerde değil, sendikalarla" diyecek açıklamıştır. Öğrenci derneklerinin tâsvîde ederek yüksekokullarda "Öğrenci Birliği" kurma planı da aynı anlayış ile tezgâhlanmaktadır. Yiğintarif tezkiî giüdümlü örgütlenmelerle kontrol edilmek istenmektedir.

Yiğin örgütleri parlamente demokrasının katılımının sağlanmasının olduğu kadar, yiğintarifin de tâvsiye edilmesinin de önemli araçlardır. Aynı zamanda parlamento dışı muhalefetin bir kursusu ve etkin parlamento içi muhalefetin dayanak noktalarından birisidir. Parlamento içi muhalefetin, yiğin örgütlerinin toplumsal alternatif programlarını kulaklıkları tâkamaları ise ancak kendi güçlerini sınırlama sonucunu doğurur.

Gelişmeler demokrasi güçlerinin bânsâl telâkelerini koruyup güçlendirmeleri her zamandan daha çok gerekli kılmaktadır. Demokrasi güçlerinin bânsâlının sağlanması ve yiğinsal muhalefetin etkinliğinin artırılması temel unsuru, sol, devrimci, sosyalist güçlerin bânsâlının başta legal siyaset alanına olmak üzere toplumsal yaşamın her alanında sonuçlanmasıdır. Yiğin örgütlerinin etkinliklerinin hızla artırılması, toplumsal alternatifler oluşturularak değişim yönünde kitlelerin destegini kazanması ancak sol ve devrimci güçlerin bânsâlının sağlanmasına olanaklıdır.

Sol, devrimci güçlerin bânsâl işbirliği demokratik öğrenci hârekeâdeinde de yasâşmasa onemedir. Öğrenci derneklerinin yasal girişimlerini polis baskısıyla engelleme, idare-işbirliği dayalı izleme ve cezâlarda yönemeleri, "ödüllü" ve tehditlerde dolu polislik tekliyile öğrenci yiğintarifin derneklerden uzak tutulmasını hedefleyen saldırıları boşa çartıksıznesini araci, örgütlenmelerde verdiği demokrasik eksiksiz işitmelesine ortak biçimde sahip çıkılmadan geçmektedir. Her türlü on koşuldan uzak olarak bir araya gelmesi ve bütün ortaklarla işbirliği sonuna kadar işletilmesi yönünde gösterilecek kararlılık yılınlar ile derneklerin bütünlüştürilmesi sağlanabilir, saldırıları geri püskürtübilir.

Sol, devrimci güçler arasındaki ilişkilerin yeri bir an-

laysız ve ortak bir perspektif içinde değerlendirilmesinin önemini artırmıştır. Temel güdümlü pastayı paylaşmak değil, pastayı bütümlük olarak bir anlayış birliği ve beri birlikte davranışa ruhu, iktidarı oyuncularına dur diyebilir ve yılınlar in eczî cogulüğünün etkin örgütlenmesini yaratılabılır. Bu büyük sorumluluk, sol, devrimci, sosyalist güçlerin omuzlarındadır.

4

5

DTEK MERKEZİ PLATFORM

Demokratik öğrenci hareketinin içinde yer alan farklı eğitimler arasında ilişkilerdeki olumsuzluklar yanındı ve etkileşimi en önem zemin öğrencilerin derneklerine ilke duygularını deki platformu oldu. Farklı eğitimler, öğrenci derneklerinin kuruluşunda, yugノー sahîh sağlanamama kadar uzanan çeşitli konulara benzer çalışmalar yürütülmelerine karar, uluslararası ilişkilerin belirleyici öğesini, anlaşarak ortak iş ve örgütlenme içinde bulunmak değil, saflasına ayrılmalar ortadır. Bu durum da, platform çalışmalarının bir tıkanıklıkla sürülebilir.

Varlığı ve çağışmaları ile demokratik öğrenci hareketinin etkinliğinin gösterildiği bir platformda tanışmaların, farklı eğitimi üzerinde anlaşılıkları bulanıracı, bona karşıklığındaki bulumlarının köşü olarak ona sunulmuş olan ilke ve içleyici biçimde stanşalarının, çağışmalarının birlikte sürekli gelişmeye boyutlara ulaşmış.

Ulke düzeyindeki platformda ortaya çıkan tıkanıklık, birim derneklerinin çalışmalarını da olumsuz yönde etkiledi. Platforma sürdürdüğümüz tartışmalarla öğrenci gençliğinin gündemindeki uzaklaşmasını bir sonucu olarak, birim çalışmalarının kendi çabaların ve hedeflerini ile görülmemesi noktasında gelindi. Platformda içe dönük tartışmaların yoğunlaşması ve aynı zamanda insanların hızlanması ile birlikte, birim çalışmalarının da benzer bir süreçte girecek, diktatörleriği yükseltmalar kazanılmıştır yerine, derneklerin tartışmaların beycayana çevirdiler. Henüz yılının ortalarına gelenlerle kazanılmış, dernek tabanlarının çeşitli düzeylerde politiklegimsiz öğrencilerden oluşturduğu dikkate alındığında, durumun bir içe kapamına sonucu yaratıldığı rühatçı gözlemebilir.

Yukarıda sayılan ikisi özeliğin form, akademik-demokratik veya savasım düşüncesi karşılıkta- dir. Platform, federatif, yığınca- ratik, sendikal bir öğrenci örgütün bir birinciliğidir. Dolayısıyla bir örgütlenme ya da eylem birinciliği, öğrenci hareketinde kah- rumulmanın sağlanmasının adı- degerlendirmelidir.

Farklı eğitimiерlerin farklı ilke ve anlayışları taşıyarak platformda- lar, platformun birliğinin sağlanması- onunde bir engel değildir. Aksine sağlanmasıın bir zorunluluğu o- rumeüdir.

Kahsi bir kurumlaşma ile farklılığı birliği nasıl bağıtılırlar? Örneğin, farklı eğitimleri birleştirmek, birlikte eğitimdeki özelliğin aynı olduğunu hatırlatmak gerektir. Platform, tem- limin kurumlaşması alanı değil, öğrencilerin kahsi birliği alanıdır. Karşılardan birleştiğinde tabii ortaklı- nin ve onların farklı eğitimiерlerin- si birleştirmeleri, öğrencilerin kah- si birliklerin ortak örgütlenmeye te- denk olmalarıdır. Demokratik öğrenci haretine katkıda bulunan öğrencilerin, platformda birlikte buluşmalarında, bulunmalarında, bir degerine karşılık biçimde katkıda bulunan öğrencilerin, platformda ortaya ko- nusundalar. Platformda ortaya ko- nusundalar. Platformda ortaya ko- nusundalar. Platformda ortaya ko-

Yetki
yine
teman
dern
form
açan
G
Ana
Öğre
tespi
minin
olaca
öğre
telen
nları
dikk
belirli
reke
çıkas
titin
D
düze
nin
önen
form
rilen
finda
rlımla
lar a
bir si
rıteb
cılık
nu s
dayal
F
rak i
bulm
sun, b
etme

oyuna dayanıkta plat
klenmediği, klarr önerile
de pratikte, ya neden o
min platformu, ya uygun
eneylerle gö
de düzeyindeydi.
lar sonunda, lann demoh
-yer alan fa
anmaması, l
savunulması
etin tabanı
sizliğin doğ
lukla

şirketin ve s
ahklarıyla b
yebilecek or
bağlıdır. Bu
oybirliğinin
şirketiyle alır
sağlayıcı



VE BİRLEŞİK ÖNDERLİĞİ

Oybirlik kabul hşmala formu de bir lanama nuda ı dernek hşmala mahdin nin se platfor kulu

üm görüsü o

e etmek gereklirse, bir
doğrultusunda plati-

B
3

R

三

100

yayınları.
okratik öğreticilerin gençliğe rüya eni saldırlı tlenmeye ve ömrünün saptanmış like düzeyinin değişimi ve sonrasi gereklidir. Birlikteki merkezî gençliği yaşamı içine

YARATMAK İÇİN İLERİ!..



Öğrenci dernekleri ve derneklerce öğrenci gençlik 88'e mücadeleye girdi...



8 OCAK 1988 İTÜ'de Derneklerin Kültür-Sanat Çalışmaları Engelleniyor

ITU Yönetimi Kurulu 22 Kasım 1987 tarihinde bir karar alır ve "Kultur ve Sanat Birliği Birimi Yönetmeliği" (KSBBY) çaykyordu. Yönetmeliğe göre rektörlik, malli fonu da kendisi karsılıyarak okul içinde kültür ve sanat etkinliklerini başlatabilecekti. Bunu dışındaki tüm etkinlikler ise yasaklandı. Yönetmeliğin yürürlüğe girmesinden hemen sonra İletişim Fakültesi Öğrenci Derneği'nin kültür ve sanat odası kapatıldı, öğrencileri etkilenen panoların alındı ve hala halkın ulaşımına yetirilmeyeceği duyuruldu.

ITU İletişim Fakültesi Öğrenci Derneği (İSFOD) ise ilk tepki bir imza kampanyası başlattı. Kampanyaya, iki büyük saat gibi kısa sürede okuda-

12 Ocak 1988'de yapılan basın toplantısında gazetecilerin oğrenmek istediklerini belirtti.

Buna karşılık, fakültelerde kültür-sanat çalışmaları öğrenci derneklerinin saygısız etkinliklerin başta gelendir. Rektörliğin de bu konuda çahşem gibi bir bedefi varsa, derneklerin çahşemle koordinasyona geçmemi, dernekleşmeli maddi koşulları -çahşemde sergileme alanları vb.- verilmelidir.

■ Basın toplantısından sonra Sube'de yasaklılarından söz eder misiniz?

■ İfade özgünlük kendi istekleri doğrultusunda ifade etmeye zorlaştılar, sürekli hakaret ettiler. Ertesi gün de servis bestekârı zaten.

Ben olay polisin derneklerde başı-

yağışının sonucu bir örneğidir. Bunu yani sıra son zamandan basında çıkan -özellikle Tercuman gazetesinde- derneklerde yaşadığı örgüt arızası haberlerinin altını doldurmak için girişilen bir saldırdır.

Bo yonuya karar derneklerde doğru-

dan yapılan bir politik saldırdır. Ayn-

ca rektörün kendi gündeminde yapa-

cığı kültür-sanat çalışmalarını, dayatılan

"Türk-İslam Seneti" ideolojisinin ya-

yılmaya çalışması, özet itibarıyla ge-

çerkenin sonunda gelen bir olaydır.

İstanbul Karaköy Sitesi'nde yapılan basın toplantısında çok sayıda öğrencinin yanı sıra Aziz Nesin, Gencer Gürsoy,

ki öğrencilerin üçte birinin katılım sağlayırdı. Yönetmeliğe ITU dernekleri de töpke olarak tepki gösterdiler. Gemi İnşaat Fakültesi de dört gün üstü dia gösterileri düzenledi. İSFOD'un geleneksel lettirmeyi sürdürdüğü kültür ve sanat senfisi yıl sonunda yapılması gereken, yıl ortasında alımp 7 Ocak'ta yapıldı.

7 Ocak tarihinde, aynı zamanda bir basın açıklaması yapan ITU öğrencileri 'VOK Kaldirılsın' kampanyası nedeniyle yoğunlaştırılan disiplin sorusunu ve KSBYY'yi protesto etmek için polis saldırısını uğradılar. Polis altı öğrenci direk, yerde sürükleyerek ekip otosuna bindirdi ve Emniyet Müdürlüğü'ne götürüldü. Bu olaydan sonra başlayan İSFOD Senliği'nde iki basın açıklaması yapılan öğrenciler diğer iki olayla birlikte boyları da kinayarak özürde yarattıkları çalışmaları sergiliyorlardı.

Yaklaşık yarım saat olay yerinde bekleyen öğrenciler çevre gazeteleri ziyaret etmeye karar verdi. İlk olarak en yakında bulunan Hürriyet Gazetesi ziyaret edildi, daha sonra Cumhuriyet Gazetesi gitmeye karar verdi. Öğrencileri izleyen polis boylarını da müdahale etdi ve öğrencilerde 'dagılmamamı, yoksa dağıtacagımı' belirtti. Topuk ola-

rak yürüme devam eden öğrenciler polisin kendilerini izlemeyi sürdürdülerini görünceler 'İnsanlık Onuru Zorbalan Yenicek', 'İnsanlık Onurunu Fazla', 'İnsanlık Onurunu İsteyen Yenicek' sloganlarını atarak Çevik Kuvvet otobüsünü bindirdiler.

12 Ocak günü akşam 17.00 uralarında Beyazıt'ta bir miting gerçekleştirildi. Beyazıt Tiyatro Caddesi'nde minibüs kurye tarafından çıkan yaklaşık yüz kişi trafığı durdurarak 'Zam Zümur İşkence', 'Tek Yol Devrim', 'Kahrolsun Faşizm', 'İnsanlık Onurunu İsteyen Yenicek' sloganlarını atıyorlardı. Amerikan bayrağı ve Turgut Özal'ın portresinin yer aldığı büyük bir posteri yürüyordular.

12 Ocak 1988'de yapılan basın

toplantısında gazetecilerin oğrenmek istediklerini belirtti.

YARIN'ın Sénatosunun kararla-

kırlımlı istenilen Kültür-Sanat Birliği

birin yazmışız?

EROL EKİCİ ■ Birbirim, rektörün seç-

tiği ve öğrencilere ilki iki öğrenciden karsılacak. Amaçlanan, rektörün-

geniş mali olanakları da kullanı-

ca, okudaki tüm kültür-sanat ca-

malarını rektörün gündemine almak, bu

yola derneklerin sosyal çalışmalarını

hazırlama fırsatlarının önüne geç-

mek.

Bo yonuya karar derneklerde doğru-

dan yapılan bir politik saldırdır. Ayn-

ca rektörün kendi gündeminde yapa-

cığı kültür-sanat çalışmalarını, dayatılan

"Türk-İslam Seneti" ideolojisinin ya-

yılmaya çalışması, özet itibarıyla ge-

çerkenin sonunda gelen bir olaydır.

İstanbul Karaköy Sitesi'nde yapılan basın

toplantısında çok sayıda öğrencinin

yanı sıra Aziz Nesin, Gencer Gürsoy,

ve Çevik Kuvvetin lideri Tırtıl'ın

görüşmesi de olay yerinde gerçekleştirildi.

13 OCAK 1988
Basın Toplantısı

12 Ocak 1988 tarihinde yapılmak iste-

nilen basın toplantısını polisin zorla kura-

rak dağıtmayı ve dokuz öğrenciyi gözaltı-

ma yapmak için Milliyet Gazetesi önde-

geliğinde yaşadığı örgüt arızası haberle-

rinin altını doldurmak için girişilen bir

salırdır.

Bo yonuya karar derneklerde doğru-

dan yapılan bir politik saldırdır. Ayn-

ca rektörün kendi gündeminde yapa-

cığı kültür-sanat çalışmalarını, dayatılan

"Türk-İslam Seneti" ideolojisinin ya-

yılmaya çalışması, özet itibarıyla ge-

çerkenin sonunda gelen bir olaydır.

İstanbul Karaköy Sitesi'nde yapılan basın

toplantısında çok sayıda öğrencinin

yanı sıra Aziz Nesin, Gencer Gürsoy,

ve Çevik Kuvvetin lideri Tırtıl'ın

görüşmesi de olay yerinde gerçekleştirildi.

13 OCAK 1988
Yemeğ Boykotu

İstanbul Üniversitesi'nde 400'e yakın

öğrenci, polis-idare işbirliğini, gözaltı-

haklarını koruyan bir belli yok.

Çevik Kuvvetin 7 Ocak'ta

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

gözlemevi'ndeki protesto gösterisinde

gözaltılar, polis idaresi tarafından

YÖK ÜSTÜNE YÖK KURMAK...

Bir suren beri hanıklarının sırkıtılmış bilinen Yüksek Öğrenim Mevzuatı'ndaki yeni düzenlemelerle ilişkili tarihi, 3 Şubat 1988 tarihli Milliyet Gazetesi'nde, 1. sayfada "ANAP Taşlığı Hizır: YÖK Sif-Baştan" manşeti ile duyuruldu. Aynı gazetenn 10. sayfasında "Hahcevinin YÖK Taşlığı" başlığı ile 5 sütundan verilen haberden ögrenelimiz kadaryla -aynı gazetenn köse yazısında Abdülmecid Keshîr olarak adlandırılan- eski başdanışman, yeni devlet başkanı, ANAP'ın altıncı çocuğu, Ozaf'ın içindeki prensi Kahveci'nin YÖK deşikliklerini tartışmış çatışmış.



Ogrenciler ne olacak? Onümüzdeki günlerde şiddetli tepkiler görüleceğine inandığımızı, bu düzenlemeye üzerinde bu yazı içinde çok fazla bir sey söylemeye gerek yok. Bütünleme sunumu kaldırın, noi vermede bagi olcme ve degerlendirme sistemi getirin, harçları artıran, dernekleri kapatıp "örenci bireliği" ongoreni bir düzenlemeye ogrenci gençlikten nasıl bir tepki alabilir?

Prens Kahveci'nin kontrerası dediği deşiklik özünde 1981'de başlayan, üniversitenin yok edilmesi sürecinin toparyacı ve tamamlayıcı bir aşamasıdır. Tasarı yalnızca üniversite askeri mantıkla düzenlemiş bir sermaye örgütüne dönüştürilecek ve sıyrılmış burjuvalara armagan edilecektir.

YÖK'ÇÜLERİN YENİ OYNU "paran kadar oku" "paran kadar kal"

44 maddede öğrenci yarırama değişirilmelidir. Vizeler kaldırılmalıdır. Atılımlar son bulmalıdır... Seçimlerden sonra suna haklarına ilişkin her bir düzende ile 44. maddede bir kez daha gündeme geldi. Yukarıda sıraladığımız itemler doğrultusunda bir değişiklik yapılmadığı sürece de gündeminde kalmakta kalır. 44. maddede il, kez 1985 yılı sonlarında gündeme geldi. Dergi saygalanmadı öğrencilerle parlanteşlerle ve hükümsüzerle yaptığımsız söyleşide de getirilen hep aynıydı: "44. maddede öğrenci yarırama değişirilmelidir." Ancak o günden bu yana, daha çok bir seçim yarını olarak elinde 44. maddede "sunan 1986 yılı kazan" veya öğrencinin gerçekleştirdiği "44. maddede değişirilmelidir" kampanyası ioncu toplandı. 13 bin lira ile bir kez daha gündeme geldi. İktidarın "A" döneminde kapattıkyada da 44. maddeyi değiştirmek için çıktı niyeti ve girişimleri söz konusu olmazdı. Çünkü YÖK'ün temel dayanıyordu 44. maddede doldur-boş politikasını harekete geçiren mekanizmayı. Bulunan formül "telafi" idi.

"Telafi" başarısız olan öğrencilere üçüncü bir vize hakkı tanıyordu. Ayne ikinci yıl vize alıdı halde final ve bütünlüğe sunulduğunda başarısanız olan öğrenciler üçüncü yıl vize alıdı halde tanımıyordu. Ancak 6 yıl suna korunduğu sürece bu üçüncü hak pek de kullanılmıyordu. Kaydi silinenler listelerin başında gerekçe olarak sunlar yer almıştı: "6 yılda öğrenimini tamamlamayaçağım anlaşıldımdan..."

Simdi yeni bir düzende yapılmıyor. Üniversitelere Kurul bu konuda görevini Celal Güzel'le ilettii. Basında yer alan haberlere göre değişikliğin yasalaşması kesin, ancak nisan'dan önce değil.

Yeni düzende birincil sınıf yeniden baraj oluyor. Böylece üniversitede yeni gelen ve ortama alışma kaygı içinde başarısız olan öğrenciler bu dönemde kasa içinde atlatmalarak okuldan atılabacaklar. Birinci sınıfın baraj olması gereklisi olarak "Bir öğrencinin başıra olup olamayacağı datu ilk yıldan anlaşılır. Birinci sınıf zor geçen öğrencinin daha sonra başarılı olması zordur" deniyor.

Oya yeni düzende ile üst sınıflarda başarısız olan öğrenciler için sonsuz sayıda hukm tamyor (burada eşitlik bir durum yaratılmış ve en fazla üç dersin başarısan olanlarla bir huk tammm). İlk üç yıl derslerde saki sıralamalar, ondan sonra 1. öğrencilerde kadar kalabilirlər. Bu rahatlığın gerekkesini anlamak da zor değil. "Örenci hacını ödediği sürece istedigidi kadar sunuya girebilir." Bu durumda, öğrencinin yıllık harc 40 bin lira olan bir fakülte, derslerde devam etmemeyi yalnızca suna girdigindense de hiz 60 bin lira olacak (yüzde 50 zam). 2. vite, 1. final ve 1. bütünlük sunu için toplam 60 bin lira ödeyeceksiniz. Suna başına 15 bin lira. (En ucuz tarife bu)

Sü anda yürürlükte olan yönetmeliklere göre en fazla üç dersin başarısan olan öğrenci bir üst sınıfı devam edebilir. Örneğin 2. sınıfın derslerinden başarısız olduguysa üçüncü sınıf devam edebilirsiniz ve vize alıǵınız halde 2. sınıf derslerini veremezseniz, 4. sınıf da bu derslerin sununu girebilirsiniz. Ancak yeni düzende ile bu böyle olmamak. İlkinci hukmında veremezseniz, derslerini içine katarın. Bir üst sınıfın sunan devam etmeniz söz konusu değil. Bu da demektir ki zam hizde ödeyeceğiniz yılın sunayı kabaracak.

Önceleri "Paran kadar oku" sözü geçeriydi, artık "Paran kadar kal" sözü geçmeye başlıyor. Atılımlardan sonra harçın yapturnam olacak. Öğrenciler üzerindeki hukm için aynı söyleyi iki tufuhunla düşündürüyor. Mank pek çok, terfi süresi içinde bir üst nüfeye terfi edemeyenler emekliye sevk ediliyor. Fırsatın gelmesiyle, akademik ortamın kurulması değil, akin sağlığındaki askeri işleyiñ hiyerarşik kurallar.

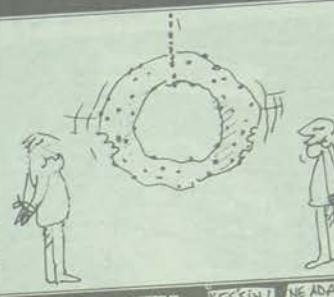
Görünüş odur ki "yeni" İktidar "yeni" formülü de sorumluları çözmeyecek. Üniversitelere ancak bu iktidara bir formül bulunduğuunda dikenizsiz gül hafifesi olacak.

ZAMLARDAN SONRA KREDİLER

Günde 1 simit, 1 çay, 1 tuvalet parası...

YALNIZCA YERSENİZ

Bir devlet yurdunda kalan, sabah kahvaltısını bir sandviç ya da ekmeği arası ucuz bir kothka geçirip, öğle yemeğini fakülte yemekhanesinde, okşam yemeğini yurta yören bir öğrencinin günük yemek masrafı en az, zimdir, bin lira, aylık 30 bin lira. Yeni kreditin beş katından (33 bin lira) haliç! Eh, o zaman, suak yemekten vazgeç! Günde üç öğün, her öğünde birer simit, birer çay. Kredinin yeterli olamazsa, güven cinsi olasılık, aşırı ücretin altında bir paraya her an alınma konusunda, istedigii gibi çalışmasa, Çalışsa, derslere devam sorumluluğu nedenyile, okuldan atılır, okuyamaz. Üniversite öğrencisi, artık virtilmiş yaşa gelmiş, ailesine bagımı olmakta hem ailesinin yükünü hissetmek, hem kendi yaşamını kurabilecek için kurtulma isteğinde, hatta sorumluluğu bir genitir. Alıştırın, çevresinin, kendisini bekletenler vardır. Üniversite ekmeke kapasit, ama "Ya sonra ne olacak?" sorusunu yanıt bir yana, "Universite yıllarında nasıl karın doyası?" sorusunu da gündemde. Üstelik, üniversite öğrencisi kendini geliştirme açısından en erken yillarda yaşamaktadır. Okumak, öğrenmek, gizem, yaşamın, kültürün tüm öğelerini yalnızca üniversitede değil, kitaplarında, sinema salonlarında, sergilerde, yoluculuklarda arayip bulmak istenir.



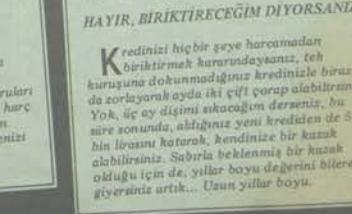
YALNIZCA OTOBÜSE BİNERSENİZ

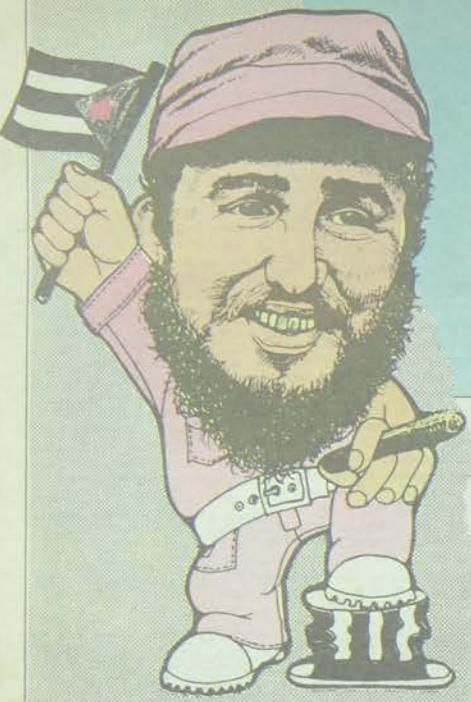
Yok, kreditim yemek yiyeceğime, okula gitip gelme masrafını çırakların, bekerde otobüsle dışına dışına gitmek, huk olmasa, harçlar ve ek masrafı sayesinde (birek) masrafı ornejin bir derslik fakültesinde dolgu atelerini satmak, aylık 6 bin lira, ulusun sorumluluğu ezebilirsiniz. Kalan 600 lira ile de üç adet ekstra otobüs seferi yapabilirsiniz. Tıbbi, tüm burs, okulunuzun eider, yurutan bir otobüsle gidebilecek uzaklıktı olmasız koşulluya.



YALNIZCA HARÇ ÖDERSENİZ

Harç tutuları 20 bin ile 100 bin lira arasında değişir. Eğer yurutma devlete borçlanımcı üzerinde gerekli başvuruları yapmışsanız, ortalamaya 55 bin lira yıllık harç ödemek sorundasınız. Bu bir öğretim yılında, aylık 1000 lira ile 4000 lira arasında değişir. Ayda tek bir kitap satın alımcı (10 bin 500) ayda tek bir kitap satın alımcı (10 bin 500) ayda bir kez sinemaya (500), bir kez tiyatro veya konserre (1500), bir kez maya (1500) gitmek gibi lüks aktivitelerde ayda 1500 TL'ye varan giderlerini en az bir dizeye yerine getirmeye çalışırsanız, bu da 15 bin lira gideriniz olacaktır. Bu da kredinin ikinci katından 800 liradan daha fazladır.





Fidel Castro

Küba'da Yeni Bir Politika "Ratifikasyon"

Ratifikasyonu anlatmamı istiyorum. Bu bize, yanışlarımızı, olumsuz eğitimlerimizi düzeltmek, ekakterminizi kapatmak amacıyla ortaya attığımız yeni ekonomik, sosyal, kültürel politikaları tanımlayan bir sözük."Doğrulamak, onaylamak" anlamına gelir. Dogruları onaylayıp, yanbara doğrulara dönüştürmek. Bunu önce geçmiş hataları, bugünkü hatalardan sıyrıarak, işte başladık. Devrimin kendisi bir ratifikasyondur. Bunu sürekli kabulimek, soyallızının kurulması sürecini gördürmek gereklidir. Politalanın benimsitip uygulaması dökülmeyen ilk adıma, insanların onları aracılıyla eğitilmesinden geçiyor. En küçük yaştan, pionerlerden, en yaşlılara kadar herkesin hem politik örgütlerde, hem de kitle örgütlerindeki çalışmalarını büyük önem taşıyor. Mahalle örgütlenmeleri, çiftçi örgütleri, sendikalar, gençlik örgütleri ve partisine, soyallız bilincin oluşturulanında önemli işlevle sahip. Che Guevara'nın sözleri kulaklığımızda: "Sosyalizm, yalnızca iştirik, adlı blişliğimiz ile değil, yani bir dünyayı bilincin de geliştilip kavramıza, öğretilemeye çalışır.

Kendimize sormalıyız. Bugünkü dünyada yerimiz nedir? Nasıl gelisiceğiz? Gelişmekte olan ülkeler -ki ben onlara geometri'yi okuyarak-

miras

Che'yi soruyorsunuz bana. Hemen söyleyelim, Che bize devrimi ruhun, enternasyonalist bilincin çok güzel bir örneği braktı. Onun gibi, tüm ülkelerin devrimcilerini birleştirerek bir üreme kolay kolay rastlanmaz. Che, Küba'nın devrimci mücadeleme katıldığı andan itibaren, yıldızın calıpmıştır. O, her şeyden önce bir doktor. Ve asker olduktan sonra da doktor olmayı, hem de iyi bir doktor olmayı sürdürdü. Bu pek binim, devrimciliğin golgesinde birbiriyle doktorluğunu. Aslında çok yanlış, Cesaretiyle, ataklııyla, her yerde ande

**WORLD STUDENTS CONFERENCE
HAVANA, CUBA, NOVEMBER 1987
CONFERENCE MONDIALE DES
ETUDIANTS LA HAVANE, CUBA,
NOVEMBRE 1987**

Fidel Castro, Dünya Öğrenci Konferansı'nın kapaklı oturumunda... 22 Kasım 1987

dünya öğrencileriyle konuşuyor

sel teknolojik devime ayak uydurmaya çalışır. Bir grup vatandaşlık robotik üzerinde çalışma yapıyor. 20 yıl önce, bu sözleşem, "çığın" İlan edildi. Oysa bugun Küba'da robot üretiyor.

Bizim en önemini avuçlarında biri, soyallız ülkelerle ilişkilendir. Dündaki yerimiz, ABD'nin tüm cabalarına karın, bulabilmiş olmamız. Ancak, hâlâ örneğin uzayın, aşılgılık ülkerinin, din, ya coğullugunun yarınlamasına açık olacağın gülere ulaşabilmiş değil. Bu yolda, evrensel bir çalışma yapmak gereki-

olmasıyla dikkat çekti ilk başlarda. Ama yaralarımızı bakmayı da hic ihmal etmedi. Öyle günler geçtiğinden ki, hiçbir yerde fazla duramıyorduk. Gene de şapık kontrolümüzü elden bırakmadık. Bir de, Che'nin pek kavramayan politik, ekonomik görüşleri vardı. Ona bakın, romantik bir kahraman去看erler var. Oysa o, çok düşünen, iyi düşünmen, düşündüklerini yanın bir imzadı. Teorik düzeyi yüksekti. Gerilla günükleri yayındı, ama politik, ekonomik nostra nedense başka dillerde pek yayılmadı. Simdi bizi, ratifikasyon sürecinde, onun politik-ekonomik görüşünün çalışmaları özendirdir. Hiçbir zaman oturup kitap yazacak zamanı olmayan Che'nin notlarını derleyip yine basımları yapıyoruz. Onun düşüncelerinin gerçek derinliği, çeşitli dillerde çevrilirken anlaşılmıyor.

Neyse, Che'ye dönelim. Sunu bilmeliyiz ki, sosyalist gelişim için tek bir teoriden, tek bir anlayıştan başka yaklaşım ve yöntemler vardır. Che'nin ekonomik görüşlerin önemini, hepimizin yaklaşımına bir zenginlik katacaktır. Yoksa hep aynı seyir okursak, dogmatizme düşme tehlikesi doğar. Che, bir sembol, bir imaj değildir, derin bir devrimci düşüne biriktirmiştir bize. Bunu dünya gencisi, yalan yanış, kulekten dolma, romantik bir algılamaya değil; okuyarak öğrenmelidir...

"Hep aynı seyir okursak, dogmatizme düşme tehlikesi doğar. Che, bir sembol, bir imaj değildir, derin bir devrimci düşüne biriktirmiştir bize. Bunu dünya gencisi, yalan yanış, kulekten dolma, romantik bir algılamaya değil; okuyarak öğrenmelidir..."

Comandante Che'nin
gerçek mirası

"Beni SSCB'nin avukatı
sanmayın. Her tür, görüşü,
politikisi ne olursa olsun, nesneli olmak,
gerçekleri görmek
zorundadır: Gorbacov yoldaşın
hayranlık verici çabalarını
görmezlikten gelemez. İlk kez
nükleer silahsızlanma yoluna
girişiyor..."

Beni konuşturan
Brezilyalı arkadaşımdır, müca-
dele etmemiz, halkın
güçle mücadele etmemiz
gerçekliklini söyleydi.
Ben, öğrencilerim ve gençlik
anıları konusunda çabalıyorum, müca-
dele etmek için. Benim
işimi yapmak istiyorum. Birçok
sosyalist devrimci, özellikle
SSCB'de nükleer denemeler baş-



"Çapak ayakla tarlada çalınan için ebindeñi silahlanma yarına para yardımına denemezsin ve vermek soruydu..."

Fotograf: YARIN

KÜBA DEVİRİMİNİN 29. YILDÖNÜMÜNDE FİDEL'DİNLEMEN



22 Kasım Pazar... Dünya Öğrenci Konferansı'nın son anıları diye alındı. Salona doldurulmuş yüzlerce öğrenci, bir ngulu halinde, galiba, umarım dan ote yarın verenim ordur. "Acaba konuşacak mı?" diye onlarca dilde birbirimize soruyor. "Bakalım, galib, umarım dan ote yarın verenim ordur. Menekî bekleyin, Ünlülerarası Öğrenciler Birliği Başkanı Josef Skala'nın ngulutu bir anda sessizliğinde dönmüşü konuya kesildi. Suna gecenin 11'ine gelindi ve söz sırası Fidel Castro'ndu artı. Ama hayır, Castro konuşmayıcağı. "Çünkü dedi, "eger konuşacak olursam, çok az konuşurum. Elimde değil. Bir başlangıçta mu, sunuyorum. Oyle üzüm konuşuyorum ki, artık solları doğru söylemeliyim. Eşemle başlayabiliyor. Hem bugün uzun söyleyer dinlemem otesinde yapacak işlerimiz var. Saderin Uluslararası Öğrenciler Birliği Kongresi'nde iki gece sabahlaşmış dudum. Çok çalıştım. Artık, hâl olmazıyla bu gece eğlenmek istiyorum, bâliyorum. Bunu da hâkettin. Artık, oyku toplantıları da devin gecemeli. Az söz, çok iş... Gene uzatıyorum, bakın. En iyi, ben konuşacağımı birlikte konuşsalım. Sizler soru sorun. Bâlek istediginiz her konuda, aza birçok sorabılırınız. Ben yanıtlayacağım."

Bunun üzerine bir sorular sırası başladı. Dün yannan ote yannan öğrenciler, pek çok komuda soruları soruyorlardı. Fidel'e: "Hepsini, sabırla ve ayrıntılı biçimde yanıtla." "Soruları çok iğinci. Böyle sorular soranın, dâimatı gelişmeleri ne kadar iyi izlediğini gösteriyor. Çok sevindim. Ama eger daha konusursak, işin genelizmî riski var. Anlamsız şeyle tartsımadık burada. Dün yâhi ilgiliydi konuları konuşuyor. Artık burada bırakısalım. Sizler de gidin, suna gecenizi eğlenerek geçirin" diyecek toplantı bitirdiğinde ise saat 2'yi geçti. Ertesi sabah, uçağa binip Havana'dan ayrılacaktı. Fidel'e teşekkür edip, Küba Ulusal Öğrenci Federasyonu (FEU)'nın bizim için düzenlediği partide katılmak üzere Konferans Merkezi'nden ayrıldı. Sabaha dek suren, Kübalı dansçular ve müzisyenler coşkuyla renkli bir Karayıp gecesi yaşadı.

Bu coşkum, Kübalı arkadaşların adresi alıp verme telâsum en yoğun olduğu bir anda Fidel geldi. Evet, kalkın, sabahın dördüncü doğru, otel, partimize gelmişti. Bir adı çevreşi onlara kişiye sordu. Her tarafı südenmiş, dalga selesi, müzik ve gülerlerin, konuşmaların birbirine karıştı. Bahçede Fidel'in ilerlemesine olağan yoktu. Çevresini saran öğrencilerle konuştu. Yeniden gelmemesi söyledi bize.

Böylesce, Küba ile vedalaşmanı burukluğu da, Küba Devrimi'nin liderileyi konusmanın heyecanı dönüştü. Fidel'in bizerde yaptığı sorulu yanıt söyleşi ise, bir dizi parantez açılmış kafalarımızda. Sakalma ak düşüm, ama haretelerle, sakalıyla, dünyaya hâlâ gepeğen olağan bulu devrin liderlerin anlatıklarını okurlarımızla paylaşmak istiyoruz. Küba Devrimi'nin 29. yıldönümünü kutlamamız bir yolu da, devrimin caşkanlığını, güçlerini dinlemek olağan...



"Eğer bir dolar bir yerlere gitmek istersen, bütün yolu yinelemek sorununda kalır..."

ladi. Silah varlığının sorumlusu ABD ve Batı dünyasıdır. ABD gibi ikinci Dünya Savaşı'ndan yananınanlar üzerinde denemek istedii. Japonya'nın yenilenmesi headache başlı türli de uluslararasıdır, ama amac bombayı denemek. 3 yıl sonra SSCB'de de nükleer denemeler baş-

raklığı oyandırdı bir dengeye ulaşmış olması önemlidir bir bakma. Ama sonuça, depolanın nükleer silahlara gücü, 16 milyar ton patlayıcıyı etti. TNT miktarı tam olarak bilmiyoruz. Ve radyasyonda



"Sovyetler Birliği'nin akılcı, somut çahalarının mutlak desteklenmesi gereklidir..."

kurtulabilenler yalnızca hamambocekleridir.

Peki, bu durumu nasıl aşacağız? Sovyetler Birliği'ni akıle, somut cabab罕an mutlaka deşteklendirmek gereklidir. Beni SSCB'nin avukatı sanmayın. Her lider, görüşü, politikası ne olursa olsun nesnel olmak, gerçekleri görmek sorundadır. Gorbaçov yolda an hayranlık verici cabab罕an göstermeliyiz. İlk kez nukleer silahsızlanma yoluna giriliyor. Dünodaya ilk kez böyle olmuş bir admın onurunuunu vurup SSCB. Avrupa'dan yüzlerce savaş başlıg› kıldırıldıklar. Avrupalardan rahat uyuyan insanların haline gelecek. 7 Aralık zirvesinin onemi büyük tut. Zarre sonrasında da, SSCB'nin silahsızlanma çabaları yeni admalarla sürecek. Stratejik silahlardan yüzde

camalarını azalttıktan sonra büyük ekonomik ataklar yaptılar. Bu dikkat çekicidir. Şimdi, Sovyetler Birliği silahlanma ile kalkınma - gelişme arasındaki ilişkili konuşuyor. Başlangıçta Hareket'le bu çerçevede anlaşıyor. Banş için silahlanma hedefinin yanına, kalkınma için silahlanma hedefi konuyor. Yani iş nikiler silahlarda da sumur kalmamalı. Gorbaçov bunu da görüyor. Anlama gerçekteki sonra, stratejik silahlarda yüzde 50 indirimmesinin önemini buda nedenle söylemektedir. Tâbi, daha sonra da diğer yararı orta- ve kâdîmî gereklilik. Çünku o da toprakımızı öldürmeye yetir. Simdi bu barış çabalaları, ama somut çabalaları kastediyorum, bir kartoş gibi büyüyecektir.

Gorbacov çok ekip kârmak konusunda basit ve somut duzyede el alabilirmiştir. Ünlârım, hizbirinâmın onun önemli çalışmaları okunamura engellecek politik devâvarlarını yoktur.

卷之三

*Ne zaman bir kamyon Mark'la
ayakkabı alırsa, yani Bolivya
parasının bugününü khâline
düşerse Mark; ve ne zaman, bir
paket sigara almak için bir
kamyon Amerikan doları
gerekirse, ancak o zaman Latin
Amerika Ülkeleri borçları
ödeyebilecektir..."*

Dünyanın Bankası, IMF, Paris Konferansı... Sizlerin de dile getirdiğimiz gibi, bunlar sizlerin deki, aştıktır. Bağımsızlığınız yeni kazanan ülkelerde ekonomik durum çok kötü. Eskiden kolonialistler suları bir sonraki politikası izleyenlerdir. Şimdi nekolonializm çok daha boyutlu, çok daha iyi sonuru yöntemlerle yayılıyor. Bu sisteme, IMF ve Dünya Bankası hem ekonomik, hem siyasi olarak kulanılmıştır. En önemli baskı geleneksel birinci döviz bankaları

İkinci Dünya Savaşı sonrasında dünyada önemli değişimler oldu. Sosyalist sistemlerin kurulması ve ekonomik güçlenmesine bağlı olarak bir detaylı süreci yaşadı. Federal Almanya, İtalya ve Japonya gibi ülkeler, bir dönem silahlanma har-



“...he bize devrimci ruhun, uluslararası
bincin çok güzel bir öğrencini bıraktı...”

illi, uluslararası dayanışmayı en çok hakeden ve doğruluğu söylemenin gerekusunu, en çok kazanan kişi olmuştur. Almanya'da sonra tüm ülkelerin lideri demokrat liderleri elini vermiştir. Silivri'ye, Anıtkarşım'ı çözüm, Silivri halkının kendi eli tarafından. Pinochet'in buna yel sonra hâl olsalı olmasına nedeni, Silivri halkının mücadeleden kopukluğunu değildir. Silivri'de utaşıcı güçler, hep birlikte mücadele eden yaradıları, Ama Hristiyan Demokratlar ve Liberaler de sol güçlerle birleşildi. Çunku sorun, ulkeinin başkocası içinde kurtarılmasının sorumludur. Pinochet'in istenilen bir sonuçla, çinkı birleşmeye engellenmiş ieleri var. Bir sonraki mücadeledeki, kadı-

geçmekteki söz ediyor. Bars ve ekonomik sevdalı ABD, bu gerçeği örtbas etmek sevdalı. Sora soran arkadaşı, ne "emperyalizm" söyleşisini at kullanır, ne de merak etmez. Ben sözüken konuşmaya, Bu hepimizi liglendiren bir sorundur. Sekerin amil gücü bugün 30'ların dakinin yarısı kadarıdır. Petrol ise 1887-1897 yılları arasında alım gücünü 1/2 oranında yüksirtmiştir.

Tanrı, ben sorumun yalnızca bir bölümünde, diafaktör, diafaktörler ekonomik faktörlerin ölçümü degirmiyorum. Siyaset faktörler, faktörleri diafaktör edilemez. Anıktırda da veni gelişmeleri yakalayabilecek gerekliyorum. Dikkat edin, Latin Amerika'daki askeri yönetimler büyük ekonomik rastan içinde, öyle milyonlarca dolar kredisi oldukları günler geçti. İflaslar birbirini taklıyor. Neredeyse hükümetlerin vazgeçmeyeceği bir yüzden...

Ben bu bölgede, yeni askeri darbeleri olası görmiyorum. Ancak sosyal patmalar ve bunları bastırma girişimleri olabilir. Sermaye huzursuzdur. Geceyansı, gerim düşecek diye korkmaktadır. Borçumuzu iyi değerlendirmek gerek.

Biz, işte tüm bu dış ekonomik baskılardan kargo bütçeme çağrıları yapıyoruz. Ayak-
nağı çağrı: yapmıyoruz. Büt gelmeye,
sözleşme çağrıyoruz. Sunu biliyoruz,
çabit şeyin yoksa, «sosyalizmi de kur-
aşan». Ne ile kuracağın?

Kuba Devrimi için en kritik yılardan olmустur 1987. Açıka söylemek gerek. İthalatımızı yüzde 50 kestik. Gönülü almayı yenden ıvme kazandırık. Sosyal ülkelerden alanladığımız hammanyaları, kapitalist işçilerin almak zorundayız. Bu da işletilerin ticaretin yüklerini dirdiriyor, onumuzumuzu. Dolarnın düşmesi yaramıyor, ABD ile ticaret yapmak, Aşağı paralarla alışverişi yapıyoruz. Ekonomik zorluklarımıza vardır, söylemekten kimyorum.

Anak, biz gene de eğitim bütçesini kurul bile düşürmedik, öncüne ölçüde forma yoluna gittik. Ülkemizde tek bir viz voktoru, Sağlıklı harcamalar arşımızdır. 18 yaşın altındaki öğrencilerin %3 bin doktorunun eğitimini finansmanı da devam ediyor. Alla doktorluğunun kurulması, öğretmenlerin öğrencilerini eğitimi sistemini kurduktır. Çocuk olumları an, gelişim kapasitelerini etkilemektedir. Ortalama yaşam süresi daha uzunlaşmıştır. Kültürel, sportif alanlarda sürekli ilerlemeye göstergelendir. Neden? Çünkü bu bölgeler rayonleştiğindir. Ülkemizde tek bir doların, bir tekerin sentim ekmeğine inanılmıyor. Eğer bir dolar, bir yerlere gitmek istersse, bütün yolu yüzümek sorunda

Biz, kendimizi hiçbir türken içeriğine karışkanlık konumda görmüyoruz. Latin Amerika'ya devrim lirah edemeyiz. Birlikte etmek isteriz. Bir halk kendi yaşam-kendisi beforelerebilir. Üstelik Uluslararası ekonomik Düzen'in kurulması ise, tek tek yerdeki soryal değişimler, soryalist liderlerin kadar önemlidir. Eğer dağıtıcı, bölüşürecek şey yoksa, soryal değişim bir iş yaramaz. Latin Amerika ekonomik yükü, zaten halkın kendi uzunlarındadır. ABD hava kuvvetlerinin yıkık bütçesi, tüm Latin Amerika'daki tıbbi harcamalarından fazladır. En çok koşulları içi sınıfıdır, genclerdir, çocukların.

Siz 137 ülkeyden 544 delegeniz. Hezze, bu alanda çalışma olanağı olan her bir uluslararası ekonomik ilişkiler komiteye çalışmanızı, yeni teorileri okuyup, tilimesine katkıda bulunmanızı öneririz.

şiddet istemiyoruz; çatışma, kan istemiyoruz. Herkesi birlik olmaya çağırıyoruz. Sovyetler Birliği'nin belki de ilk kez boyasızın açık ve net biçimde, Yeni Uluslararası Ekonomik Düzen'i başsa, barış kalıcı olmaya bağlı olarak açıklamasını destekliyoruz.

Yenisi anlaşılması, Biz kapitalist ilerleyen şirketlerin iflasını istemiyoruz, örtük ödemeden dize şirketler, kuruluşları asa eder, ilkelere zor duruma düşerse çok zülür. Ama bir yol görürüz. Borçları erteren, slahlamaları harcamalarını sürdürdüler ve oradan gelecek parayı aktarın-

sanayili işçisinin 40 saatlik emeği Londralı bir işçinin bir saatlik emeğine eşittir? Bu düzeni değiştirmek zorundayız.'

Gene Yeni Uluslararası Ekonomik Düzen: 'Çünkü her şeyin temeli ekonomi'

Jügünden eser olan, Bunun için verilecek
çırı mücadelerdir.

**“Şili’de diktatör son yenilgisine
kadar tümüyle yalnız
urekilmelidir. Birlik sağanırsa,
Pinochet gidecektir. Hangi
yoldan mı? Silahlı yoldan da
olur, ama bakarsınız
referandum yoluyla bile olur.
Seçimler de çok önemli bir
yoldur, ortak, diktatörlük-
arşılı güçler herkes tarafından
desteklenmelidir.”**

ili'de demokrasi mücadelesi
çin zaferle ulaşamıyor?

Soruya soran Sıfırlı yoldaş, bu kahraman halktan, kahraman öğrenici bareketini şelamlamama izin ver. Son 14 yıldır sib durmaya öğrenmiş, yılmayan enemisi kahraman Sıfırlı genelçiliğe selamı

Bana daha çok ekonomik konularla soru sorunuz. Bu iyi, Yeni Uluslararası Ekonomik Düzen'i kurabilmek için önce na-

bir dizinen ger-
oldugu tarsiip bulmak, somut
iyi bilmek zorundayiz. Her seyin
ekonomi oldugu gormek
corbasov, bu konuda, yeni sorme-
tildecegi konusunda umutlidur.
hizler de, umutlu olmak zorun-
dabasova, teorik açıklamalar yap-
abasinda, calışkanliginda. Doğru
bulmak zorundayiz. Ancak po-
nuzum doğu olmasi da yeterli de-
berkençlik olmak gerek; kapitalist mi?
nen duruma kapitalist sistem co-
? Marx'tan ve Lenin'den sonra, dun-
genel durumu, onların gorulerinin
durumunu, yeniligecik ekono-

ticar pdm buhu

MODERN ÇAĞIN KANAYAN YARASI: FILİSTİN

“...İşgal nedeni anne! Anne kamp nedir? Ülkeye nedir, toprak nedir? Pasaport, Ulke, cumhurbaşkanı?... Oyuncak robot nedir? Oyuncaklar nedir? Ben kimim anne? Filistin’i. Yağm. 8. Hic büyümmedi. Cesedimi kaldı: ailem otopsi merkezinden. Adım Süheyl Filistin’im...”

Adam Muhammed Mustafa oğum
oğum lârîhim 7 Temmuz 1966.
oğum yertim Al Deheşin göçmen
ampı. 12 kâğız ailemin en büyük
oçuguyam. Babam kaip hastan,
ir kardeşim vetereniz beslenmeden
eköce gari kaldı; dir kardeşim 15
yılındır. 3 yıl hapis

Bombalar sebeze battılarım,
çığ kehberlerimi, göçmen
kamplarımı. Bir saksı sedir
acıdı, bir saksı ekek annesi.
Anne jetler saladığı çığlığı
bombaları mı? Hidet erasını
solucak hukum, saldırgımızı
bombalarak mı anne? Anne bu nüfus
gökyüzü! Çelik kanatlı albatros
uçan kuru kuşlar ehsil olmaz
başımızdan. Dünya bizi duymaz mı
anne."

"...Kampımız kugatma altında, gris çıkışları yaşar. Bir varılı su hastası, ablon abım yiyecek arar. Güvercin uçursak mı anne? Posta gitmez gelmez. Radyolar bizi söylemez. Gazeteler yazmasın. Güvercin uçursak mı anne? Güvercin ölüdere haber taşır mı anne?..."

"Adım Süleyl, Cesedimi
vermediler babama anneme.
Balato'da doğdum, Ve Balato'da
özümüküm, Göremedim özgür

Ah, evet! Keşke yaşlıyızdalar bizlere bunların masal olduğunu anlatısydzıdar... Keşke Macid Halil Abu Thras, Ramadhan Abu Zaytoun, Muhammadi Abdel Rahman Abu Isa, Süheyl Abdel Fattah Ghahban, Ayman Sakher Freih Jindiyihi, Amjad Fares Yais ve daha yüzlerce Filistinli çocuk, öldürülmesi, işkence görmeseydi... İgal altında yaşamış! İgal altında yaşamı, Filistinli çocukların aksiyon kanlarından başka ne taramayılabildi? Belki işgal altında toprakların zirvesi eden biri väzeğinden kalem!

İngiliz gazetesi, Filistinlilerle Dayanışma Komitesi, İrcaklı-Karşı Komite ve İngiltere Ulusal Kadınlar Asamblesi'nin içinde geçen yetkililerinden olan Linda Clair'in öğretim günlerinde bizlere ulaşmış notlar, geçen yıl Dünya Demokratik Kadınlar Federasyonu'nun verdiği görevle gittiği İsgal altındaki topraklardaki yaşam aktaryoları... Linda Clair'in ısgal altında tuttuğu notları bir bölüm söyle:

... Batı Seria ile Gazze Şeridi'nde Filistin halkıyla İsrail işgalcileri arasında en önemli tartışma konularından biri de toprak sahipliği ve topragın ekilmesidir... Gazze Şeridi'nde artık Filistinlilere topra-

ekme izni verilmeliydi; on, sebze ve meyve gibi ihtiyaçları İsrailinlerden alınması gerekiyordu. Buysa, İsgal altındaki topraklardaki çok yüksek işsizlik oranı nededeni hemen hemen imkânsızı. Batı Şeria ve Gazze de yaşayan 800 bin Filistinli arasındaki erkeklerin ezeri çoğunuğu işsizdir. Filistinli erkekler ya işsizdir, ya bilincsizdir (gündüzde ya da haftistedir); o nedenle kâğıtların yüzde 30'unda, ucuz işsiz olarak satılmaktadır. Bu durum İsrail'de yüzde 100'un üzerindeki evlilikler ve Filistinlere satılan mallar için konan ek vergi nedeniyle daha da kötüleşmektedir. 1967'te esinlede Gazze Şeridi serbest bölge idi, nek işgalden bu yana Filistinlilerini nüfuslu bir tarafta yaşamakla myzur. Oysa bu, Filistinlilerin ana üretim kaynağı idi ve siyamalar, ekonomiye ciddi bir darbe indirmiştir. Kışkırt tüketim amacıyla ekim ve, Filistin kampları ve köylerinden süren İsrail yerleşme merkezi ile Negev çöllerine aktarılması nedeniyle engellenmekte-

Su, İsrail tamiri için izemzdır; ancak o, aynı zamanda özerk Filistin çiftçiliğinin yatkını bir sil bir ordu kulanmaktaadır. Batı Şeria'da Filistinlilerin suyun genelinde 23'üncü kullanmakta, geriye alan su İsrail yeterlik merkezlerine ve İsrail içine aktırmaktadır. İsmaililer tarafından açılan kuyular, çoğu kez 500 metreden derin kuyu kazmasına izin vermektedir; oysa Filistinliler 100 metreden daha derin kuyu kazmasına izin vermektedir. Bu da, toprakın çölleşmesine neden oluyor. Gerçek toprak, deneysel su netiemini altında tutmanın gereki çok kontenstir. Orneğin, İsrail işçilerileyile birlikte ebedebiçe çeşitli türlerle izlenen manipülasyonu yapıyor, orneğin Gazze cileklerini. Böylelikle yöntemlerin ekstrüzyonu sonucu, ürnek mahşır oluyor... Filistinlilerin dirn toplama dömeninde de ığal makamlarının belirlenmesi ve genelde, meyveser olgunluğu, domatesin aşkıtan sonra zira verilimekte, boyiceye bu ürünler çok düşük fiyatlarla satılmış, sorunda bırakılmışlardır. İliniz ağaç kremini coksatılı hali yapmıştır.



Filistin sorununun adil çözümünün sonuçları, dünyanın geriye kalan bölümünde de önemli sonuçlar doğuracak, nükleer cepheleşme olasılığının bulunduğu kilit bölgelerinden birinde bu tehlike ortadan kaldırılacaktır.

de kalkınmaya engel oluyor.

"Baskıcı sistemlerin tüm bölgeleri gibi Siyonizm de, tüm etkinlik düzeylerinde baskıcıdır. Siyonizmin özel bir Yahudi devleti hedefi ulaşımıştır için, coğrafi alan içindeki tüm diğer toplumlara baskı altına alımları ve bu baskı öylesi bir derecede vardırılmıştır ki, sonuçta bu toplumlardan kitesles bir gec başlamadır. Ürdün, Lübnan, Suriye gibi ülkelerdeki olsa çok sayıda göçmen kamplarının varlığı, Siyonizmin amacının toprak tümüyle kendine taşınmak olduğunu yeterince kanıtlıyor. 1948 yılında ülkenin bölülmeye Füsilatörlerin, göçmen kamplarından da Batı Suriye ve Gazze Şeridi'nde yaşamasını için Birleşmiş Milletler'in aldığı kararla yetinmemen Israilli'lere, bu toprakları da 1967'de işgal etmişlerdir. Son 20 yıl içinde Israilli yetkililer, Füsilatörler Batı Şeride İsraili Gazze Şeridi'nden goc etmeye zorlarken için elden gelen her türlü baskıcı önlemi almalar ve hiç kuşkusuz, baskılı tutturıkça, Füsilatörlerin direnci de coğal-

"Filistinlilerin günlük yaşamlarının de-
betim altında tutmak için özel yasalar ci-
tarılmıştır. Filistinliler, hiçbir suçlama
ve idamıksızın in hırkık gerekçe gösteril-
mesiyle 18 gün süreyle hapsettilmekte ve
en erken bırakıldıkları an, derhal yeniden
tutuklanarak hapsite süresini tutulabilmek-
tedirler. Filistinli erkeklerinden yandan fazla
bir mutlaka en az bir kere hapsedilmişler-
dir. Filistinliler birer "geçiş izni-pası" ta-
mamak sorundalar ve coğulukla yurt-
suzuna çıkımlarını engellemektedir. Bazi
Filistinliler sınırlı edilebilir, sonuca dek
evlerine dönümleri yakalayamıştır. İt bul-
mak için İsrail sektörine geçen Filistinli
yolcular geleceyen İsrail'de kalmalarını
verimliyor ve her aksam ığlı alatdan
toprakları geri dönmeye zorlanıyorlar.
Filistinlilerin oy hakları da yoktur ve co-
ğulukla seçilmiş toplum liderleri görev-
inen almaktan, evlerinde gozhpazende ya
da kent hapsinde tutulmaka ve han du-
muşlarda da komuta Arap ülkelerine sığ-
dırıldığından meydana gelmektedir. Nahabus'un eski bele-
ktakadır.

diye başkanı Basam Şakar, 1982'de seçimde aldığı belediye başkanlığından alınmış ve Smirdi'ye edilme tehdidine karşılıkla kalmıştı. Smirdi etme kararname direniş kampanyasını başlattıktan sonra, Smirdi'ye kalmamasına izin verilmemişti. Uçakta gün sonra arabası havaya uçurulmuştu. Basam da arabanın içindeydi ve bacaklı kırımı yitirdi.

"Filistin bayrağının renkleri olan kırmızı, siyah, yeşil ve beyaz renklerin bir arada herhangi bir biçimde sergilenemeyecektir; her yasak ressamların tabiatlarını, gizli gizlilerini, her şeyi kapsamaktadır. Tüm bu yasalar, Güney Afrika'daki siyâhat için de geçerlidir; dolayısıyla larai'ınırkılık uygulamakta olduğunu söylemek mümürdür.

"Göçmen kamplarında genellikle kanalizasyon curlyular tamamen açıktır. Orta ve Japonya kamplardaki kütük bir goturundur. Koku, kamplar her yerin kaplıdır. Atileler hafifde bir varlığını veriliyor, su simitlerde ve buna ilaveyen, taze ekmek ve meye sıfatı almak için parıltılı bulunmayı, tüm çocukların hemoglobin düzeyinin çok düşük olmasıyla olur amaçlanır. Eşas yemek ekmeğ ve pirinçtir; belki yilda iki kez de, bayramlarda ve yemek. Çocukların cogunda da başırsız solucanlar vardır ve bu büyük bir salgına dönüştür."

Sevgül Uludağ

İşgal altında yaşam...

1 Ocak 1988, Filistin halkın temsilcisi Filistin Kurtuluş Örgütü'nün (FKÖ) kuruluşunun 23. yıldönümü. Tüm bu yıl boyunca FKÖ, Filistin halkın kendine ait toprakları üzerinde özgürce yaşama hakkını yılmadan ve kararlılıkla savundu.

ABD destekli İsrail'in saldırısına ve sivil Filistin halkına uyguladığı yoğun devlet terörine karşın, İsrail'e karşı direniş devam ediyor. İsrail'in 1967 yılında beri işgal altında tuttuğu Filistin toprakları, Gazze sahil şeridi ve Batı Şeria'da da aralıksız bir şekilde başlayan direniş, artarak ve yayılırken sürüyor.

İsrail askerlerinin bu bölgelerde sivil halkın üzerindeki baskılardır. Halkın tepki göstermesiyle başlayan direnişte, kadın-erkek, genç-yaslı tüm sivil hedef yer almaktadır. Olayların başlamasından beri İsrail askerlerinin, yalnızca taş ve sopalarla karşı koyan göstericilere ateş açması sonucu onlarda Filistinli hayatının kaybetti.

Sivil halka karşı uygulanan yoğun devlet terörü tüm dünyada tepkiyle karşılanıyor. ABD'nin de dahil olduğu birçok ülke ve Birleşmiş Milletler Örgütü olaylar nedeniyle İsrail'i kınadı. Tepkiler İsrail'de de büyüyor. Israil Parlamentosu'nun Arap üyelerinin yaptığı genel grev çağrısı yaygın biçimde uygulandı. Tel Aviv'de bir gösteri yürüyüş yapan bünlerce İsraili, işgal altındaki tutulan bölgelerde halka karşı devlet terörü uygulanmasına karşı seslerini yükselttiler.

İsrail terörü, özellikle, işgal altında bulunan bölgelerdeki Filistin mülteci kamplarının sakinlerine yöneliyor. İnsankıdışı koşullarda bu kamplarda yaşamaya zorlanan insanların tepkileri, stiah zoruya hastanılmak isteniyor.

Bu kamplardaki yaşamı konu alan ve arkadaşımız Sevgül Uludağ'ın hazırladığı bir yazıyı sunuyoruz.

YENİ BİR YILIN BAŞINDA GENÇLİK HAREKETİNDE YENİ UFUKLAR

Yüzbinlerce öğrenci Paris sokaklarında...". "Yeni bir 1968 mi?". "Madrid'de Franco'dan bu yana en büyük gösteriler...". "Aralık ayında Mayıs gunesi?", "İstanbul Paris olacak mı?". "Politiki da soğuk dus: Öğrenci hareketi ve grevler, Fransız sağın hayal kırıklığına, soluma işe şanslılığı sürüklüyor...". "Gonzales ateş altında?". "Öğrenciler Atina'da da yürüdü" ve "Fransız YOK'u geri çekildi..."

1968 yılı Aralık ayında, dünya gazetelerinin manşetlerine çıkan öğrenci eylemleri, Türkiye'de de büt başlıklarla duyurulmuştu. Türkiye demokratik öğrenci hareketinin 1980 sonrası ilk kitlesel eylemi gerçekleştirilmiş, polis

baskısı ve gözaltılarla karşı açılık grevleri başlatılmıştı. Avrupa'da ise, başta Fransa olmak üzere, yeni bir toplumsal hareketlenme vardı. Yillardır "susun" olduğunu söylemelerin bir kuşak somut istemlere yönelik eylemliliğiyle günün konusu olmuştu. 1987'de de farklı biçimler arakar, Fransa'nın dışında, Yunanistan, İspanya, Belçika ve Federal Almanya'da da suren bir yareket, Avrupa gençliğinin değişen sosyo-ekonomik yapısı ve sorunları, eğilimleri, yeni sağ ve yeni tutucu gençlik politikaları ile bu politikalara karşı yeni eylem anlayış ve biçimleri gibi bir dizi konuda önemli ipuçları veriyordu.

İşte nükleer silahsızlanma

konusunda yıllardır sancılar çeken dünyamızın ilk doğumunu yaptı, toplumsal yaşamın her alanında, hem sağ, hem sol politik kesimlerde "yeni"lerden söz edildiği bir dönemde, gençlik ve öğrenci hareketini 1986-87 eylemlerinden dersler çıkararak değerlendirmek büyük önem taşıyor. 1988 hem ülkemiz, hem Avrupa, hem de tüm dünya için yalnızca takvimlerin değiştiği bir yıl değil. Siyasal gelişmeler, yeni açılmalari içinde barındırıyor, dayatıyor. Geçtiğimiz yılın dünya ve Türkiye öğrenci- gençlik hareketinin değerlendirilmesi bu alandaki açımların, 1988'in gerekirdiği perspektifleri yakalayabilmek için yadınamaz önemde. Bu nedenle, mümkün olduğunda somut

verilerden, eylemlerin içinde yer almış kişilerle yaptığımız söyleşilerden ve farklı yarılardan yararlanarak hazırladığımız "yeni"lerden söz edildiği bir dönemde, gençlik ve öğrenci hareketini 1986-87 eylemlerinden dersler çıkararak değerlendirmek büyük önem taşıyor. 1988 hem ülkemiz, hem Avrupa, hem de tüm dünya için yalnızca takvimlerin değiştiği bir yıl değil. Siyasal gelişmeler, yeni açılmalari içinde barındırıyor, dayatıyor. Geçtiğimiz yılın dünya ve Türkiye öğrenci- gençlik hareketinin değerlendirilmesi bu alandaki açımların, 1988'in gerekirdiği perspektifleri yakalayabilmek için yadınamaz önemde. Bu nedenle, mümkün olduğunda somut



DÜNYA VE TÜRKİYE GENÇLİK HAREKETİNİN 1987 PROFİLİ, 1988 PERSPEKTİFLERİ... GENÇLİĞİN BUGÜNKÜ YAPISI, SORUNLARI, EĞİLİMLERİ... YENİ EĞİTİM POLİTİKALARI VE ARDINDAKİLER... DEĞİŞEN ÖRGÜTLENME VE EYLEM ANLAYIŞLARI...

Yasemin Çongar

Fransa'da bir milyona yakın genci soğukça döken ve üniversitelerden sorumlu Eğitim-Araştırma eski Bakan Devaquet'in adıyla anılan yaş tasarısı, üniversite sisteminde önemli değişiklikler öngörüyor. 1986 Haziran'ında hazırlanıp, yaz tatili sırasında (rastlantı olsa gerek!) hükümetçe kabul edilen tasar, aralık ayında Fransa Parlamentosu'nda tartışılacaktı. Bir bütün olarak yükseköğretim kurumları arasında ABD teknik benzeri bir sınıflandırma gidiyor:

- Üniversite giriş sınavlarının zorlaştırularak seçmeli özelliginin artırılması,
- Harçların yükseltilmesi,
- Sınav sisteminin daha zorlayıcı olacak biçimde yeniden düzenlenmesi,
- Yükseköğretim kurumları arasında ABD teknik benzeri bir sınıflandırma gidiyor,

- Üniversitelerde ayrılan devlet bütçesinin azaltılması,

- Üniversitelerin özel sektörde açılmış ve uzmanlaşmaya sağlanır.

"Ashinda bu tasarın yepyen bir şey değil. Bir süredir uygulanmaya başlayan politikalar haleciştirilmek, yaslaştırılmak istendi. Anayasamada eğitim tümüyle parassızdır. Ama bidden harç alınıyor. Ustak! bu harçlar, 1982-85 döneminde yuzde 400 artırdı. 1985'te üniversite öğrencilerine verilen kredi de tümüyle kesildi..."

Fransa Öğrenci Birliği (UNEF) Ulusal Bürosu yöneticilerinden Obey Ament'in YARIN'ın sorularını yanıtlarken söylediğini gibi, yukarıda maddelerde özlenen politika yeni değil, istiklak tümüyle Fransa'ya özgü de. 1970'li yıllarda itibaren üniversitede ilgilenmeye başlayan ve 1980'lerde artıblığı müdahaleye doğmuştur. Büyük sermaye, Avrupa Topluluğu (AT) ülkelerinin hemin türünde benzeri eğitim yasalarının hazırlanması için çabaşır. Sütunlarımızda kısaca tanıtmış olduğumuz COMETT ve ERASMUS adı verilen iki proje çerçevesinde Avrupa'daki üniversitelerin gençliğinin mücadele etmesi gereken sorunlar da giderek daha çok benzeziyor. Bu sorunların ortak adı elitizm (seçkinlik).

Bir yandan uzmanlaşmış, yeni teknolojileri kullanarak, özel sektörde hizmette de çalışacak bir seçkin kadro, üniversitede gençliği arası sizlülük 2000 yıldır hazırlarken, ote yanda çok geniş bir sıradan üniversite mezuniyeti kitleyi yaratıyor ki, bu kitleyle de işsizlik, düşük ücret ve yokluk bekliyor. Bu aynı zamanda, Fransa'daki bulgevi uygulaması somutluyor. Bir üniversitede alanın diploması, yalnızca on üniversitenin bulunduğu bölge de geçerli sayılır. Bu da tabii, ekonomikliğin gelişimi olduğu bölgelerdeki üniversitelerde digerler arasında uçurumlu artırmak ıhtiyaçlıdır. Üçüncü bir adım da tüm AT ülkerinde sınıflandırma olacak ki, o zaman önde gelen Yunanistan, Portekiz, İspanya gibi ülkelerin üniversiteleri doğrudan "üçüncü, dördüncü sınıf" ünvanı alacak.

Ot yandan, üniversite eğitimi halen iş bulma umudu canlı tutmanın tek şansı gibi görüyorken, sonrada, öğrencimizlere giderek uygunlaşma ve bulma olasıklarının iyice kısıtlanmasında daha uzun dönemde ise işçi davranışlarının değişimini sağlayacak. Kolektif bilincin yok edilmesi hedeflenen global bir projenin parçasıdır.

Devapet tasarımda, özel sektördeki eğitimin bu sektörün emrine verilmesini ve en fazla dizi bir ırmağın üzerinde beraberinde getirecek, Belçika Flaman-Uluslararası Öğrenci Birliği (VVS) ile Uluslararası Öğrenci Araştırma Merkezi (ISRC) çağrımı "Geert Moreels" imam söyle özetliyor: "Mikroçipler üzerine her şeyi bilen biri, patatesler hakkında çok daha az şey biliyor.

EĞİTİM VE ÇALIŞMA YAŞAMI Yeni politikalar ve gençliğe etkisi



Liberation gazetesi, Fransa'daki eylemleri yansitan yasamda liselerin sloganı başlığı: "86 çok yaşlı, 86 daha iyi..."

cek ve belki de insanların hakkında hiçbir şey bilmeyecek.

Aşırı uzmanlaşma, yüksek harçlar ödemek, seçme sınavlarını aşarak işi üniversitede okumayı başaran ve öğrencilere uygulanmaya gerecek. Bu üniversitelerden alınan diplomasının yalnızca içerenin özel tesciliyle değil, yasalarda da yerini bularak sınıflandırılmış. Üçüncü bir adım da tüm AT ülkerinde sınıflandırma olacak ki, o zaman önde gelen Yunanistan, Portekiz, İspanya gibi ülkelerin üniversiteleri doğrudan "üçüncü, dördüncü sınıf" ünvanı alacak.

Eğitim ve çalışma yaşamına ilişkin politikalar ile bunların sonuçlarının, işi eğitici etkileşmemesi düşündürmek. Batı Avrupa'da liselerin gelecekelere ilişkin sonuçları her geçen gün daha da yaratılmaz olduğu görüyorken, ancak liseli gençlik örgütlenmeleri, birkaç Avrupa ülkesi dışında henüz yaşamaması, ulusal birlikler düzeyine erişmiş değil. Genelde, geçen yıl, özellikle Fransa ve Federal Almanya'daki eylemler gösterdi ki, liseli gençlik üniversitede gençliği giderken artan oranda bir sorunlar ortaklığını yarattı ve bu sorunlar karşılıkla eylem yapmakta cesümüyor. Yunanistan'da 28 Ocak 1987 günü düzenlenen ve tükede simdi dek yaşanan en büyük liseli eylemler olarak nitelendirilen gösteriye katılan 20 bin öğrencinin sloganını sıralamak bile, bu öğrencilerin temel isteklerini kavramamaya teşvik edildi. "Çift tedris" uygulanmasına son!

"Mezuniyet iki anda sağlanır" yaşıyor. "Meslek dersleri istiyoruz", "Liveden sonra iş", "Universiteye gitme hakkı sunırız" da. "Eğitim ayrıcalıklı değil, haktır!", "Okulda demokrasi, liselerin sendikal örgüt kurma hakkı engellenmez!"

İşsizlik istatistiklerinin daha iyisine girenmesi sonucunu doğuruyor.

Bu iyisimizin görüntüde kalmayı mahkum, Bugün işsizlik oranın Yunanistan'da yüzde 10, Belçika'da yüzde 12, İspanya'da yüzde 20. Gelişmiş ülkeler içinde ise bu oran yüzde 14'e düşüyor! Eğer köklü onlemeler alınmasa, 2000 yılında Federal Almanya'daki işsizlerin sayısı 3,5 milyona ulaşacak ve bunun yaklaşık 2 milyonunu genç oluşturacak. Çalışan gençlerin büyük bölümünün ise işleri geçici, İspanya'da gençlerin yapılan sözleşmelerin yüzde 90'ı en uzun altı aylık bir görevi sağlıyor. Fransa'da toplam 8 bin genç, işsiz olma karşın devretten herhangi bir sosyal yardım almadan, ailelerinden de destek göremekizin yaşarken, son derece kastı yardımla yaşayan işsiz gençlerin sayısı 850 bin, Belçika'da ise 500 bin işsizin 200 binini işçiler oluşturuyor. İşsizliklerin ilk 6 ayında yardım alamayan gençler, 6 ay sonra 13 bin frank işsizlik maaşı alıyorlar. Ancak bu maaş hakedilebilir. İçin ilk altı ay boyunca ve sonrasında her gün işsiz oluklarını kanıtlamak zorundalar. Belçika Komünist Gençliği'nden Kau Formerya bu "lige" uygulanmayı söyleyerek: "Kentlerde belki mehmetler vardır. Her gün o mehmetler gidiş inza atmak zorundalar. Daha liginci, her genco mehmete kaçış gitmen gereklidir. Ona bir önceki gün öğrenilebilir. Yani belki bir saat yekun bir gün önce, senin dahil olduğun grubun izmazyaka kaçışa gideceği anons edilir, radyo ve TV aracılığıyla. Oğle olabilir, akşam olabilir. Ona girebileceğini atar, kartını dengayatıran."

İşsizliğin, geleceğe güvenle bakamama duygusunun yaratığı rühsal sorular bir yana, doğrudan somut sonuçlar - dan birisi de, gençlerin giderken sürelerle ailelerine bağlı olması. Fransa'da işsizlik ve eşsizlik nedeniley 25 yaşının altındaki gençlerin yüzde 80'ı ailesi yarışır ki, bu orn, 1960'lı yılların sonadıkla kışalandığında çok ciddi bir artıya karışık gelir.

Eğitim ve çalışma yaşamına ilişkin politikalar ile bunların sonuçlarının, işi eğitici etkileşmemesi düşündürmek. Batı Avrupa'da liselerin gelecekelere ilişkin sonuçları her geçen gün daha da yaratılmaz olduğu görüyorken, ancak liseli gençlik örgütlenmeleri, birkaç Avrupa ülkesi dışında henüz yaşamaması, ulusal birlikler düzeyine erişmiş değil. Genelde, geçen yıl, özellikle Fransa ve Federal Almanya'daki eylemler gösterdi ki, liseli gençlik üniversitede gençliği giderken artan oranda bir sorunlar ortaklığını yarattı ve bu sorunlar karşılıkla eylem yapmakta cesümüyor. Yunanistan'da 28 Ocak 1987 günü düzenlenen ve tükede simdi dek yaşanan en büyük liseli eylemler olarak nitelendirilen gösteriye katılan 20 bin öğrencinin sloganını sıralamak bile, bu öğrencilerin temel isteklerini kavramamaya teşvik edildi. "Çift tedris" uygulanmasına son!



daklı, salkalı bir dege girdi.(Bır salkalı degefimdir.)¹⁷

recyeryet. Gözeli donuklaryon, kuhakan dury, turbun, kurbanum üzene bir rotoñ bül atiyor, ala. Kafanum qindañ kenderde ser indilenen illa aoz-kañ okşosuyot. Oñlu onu, oldur on. Eger kurnuma etkin ülein amakty, olañ devlet zovatalma tureyim. Çarwan, tınyayt isledetken sonra tuttakı yutuñ buraktyos, o şeddet tamindan sonra räki emüllinek basaçkyos, handar külüktesi gediñ. — «Hun ben nu ýapınma!» dedi, tuyasarydy. İsteyse de, räniñ kalanǵan Aysol boloktu. Batalma da räniñ hekimlerinden enig bişigler 1599. Türk yasamaya uydurulmasında, İstemiñdeki 495-sonradan da, yana birnakar, gusul temizli o mülaketen takibuya döñüm. Ne kuet gusul o gantek. Amudanı surküdü sayarıñ, oylu ñamara, ya hanbuktan kondu-geleñmiş, manevi baba ve amenstein pamuk ele-şirkevli döñüm. Mañas aza seypfutun bir halk adamı azaqtañ alatustan. Ne sonmirengi labiboydu labo. — «... sig cemalim... Asıl...!» İTKVG basıñ, Ana-şka, Aysol undan lañuvya lıyak, konulen manek ar-keş, ol sonomda quidi bahas, manuñ gosuk gosuklaryk, meñçeli nekolı manryç qocal. Nama-ri, mayça Tariqdabat şocutun tıñit yastave-rotuñ gosurmasa, Sanhan. Bu taboda 2000 yıldar-ıñ lañutı zolydyr. Aysol ve Alimgen arkeşdarları, bit meñçeli yemisinde bir iki plesde yaramazmizo wecogeni saglatan balaşyarak.

lyice unutular dire sünnetlileri papa bili dikkat
cosun. Ezeddin ben bir yasını kimin bi sulme
seviz mi kalacak? Bi kere hayır. Ama Türkere
yapılan sulme, iseneye kulaç tıkeyan Hırcıyan
diyayına İkde bi ilkenizde yarın daire tama
myle yalan nitâlalar an soode Arşılıq doostları
vurduruldu. İkdebi karsusunda swiss mi kalma-
cık? Bi kere hayır. Yüzdece yar bilalı kâzî
yle yetsimiz teknumuz her sorunu silala çözmenizi
bilir. Hale ki 70 milyon olmamış anıgut takımya-
cağızımız dayanılmamıştı. O zaman da bir
süreklik gidiş dengimiz... sureğan dağıltıcak bir silah
bulumluymuş.

Ear Türklerin hâlbemi hâlibinde hâsderok
hâsilâdelemin Sevîr ölçümîzimiz buna yetti bulu-
yordu. Aysel în mevcutuz yazmak we film yapmak.
Ayşem in nümerasında esir Tâferîn maseerası an-
latmak. Sevinç cihâremâm, [ler] ari yeri /
sakıclarım eski yesterde sakıclarım uzuna
Türk kurtarılacaktır yanlıgsına

İlk Osmancık filminde değişik tatlar aranmalıdır.

Taner Gürel

Zin manevi filminde, ılyice uitütürler direk saatlerilere parçalı biles dikkat ederler. Eşdeğeri biri her yaşamın titizini bu zulme sevmeyen, mi kılacak? Bir kere hayır. Bir Türklerin yüzüne 'zulme', iskeçeye 'kılıç' gibi kılıçlar. Hristiyanlığı savunan, ikide bir ilkenizden istene varlığı tama- mınıyle yalan söylemeye alam不会再說謊了。Anıktan, doðorun- turundurdumalarını karisusunda sessiz mi kalma- yordu! Bir kere hayır. Yüzdeki her bartsı katıldı- rımları, her yetgeni tramdan her sorunu silahla çözmeden bilir. Hele ki 70 milyon olundan sünge lahitmeye, gülümzeyen dayrouwun malmuzcu! O zaman biz de bir gülümzük gibi düşmanı yüzgezin duftasına bir alâh- hümâulâmîmizdir.

Bir Türklerin hikâmeti hissederek, Sivrihan'ın, olamazsanıza, buna bir yanıt bulu- yordu. Aşevî'nin meşhur yazmasının, film yapanın, Aşevî'nin meşhur yazmasının, esir Tarlalı'ının meşhur an- tamak. Sivrihan, elçimiz, 'İler lier, aly si / ol'ından eski, yesler / sakharım uzanca lıdır.

ROBERTO LAZZARI ■ Her şyeden önce çevre kavramı insansal bir kavram, çevre soruları da aynıysa tüm insanların ilgilediren sorularıdır. Herkes bunun bilincinde olması da böyledir bu. Çeşte kendi başına ele alınamazlık bir arguman konuşulmalıdır. Sorun, doğrudan doğaya ve doğadaki eko-sisteme dayanır. Ancak "doğa korumacılığı" manzıtı çerçevesindeki yaklaşımı, yanlış, daha doğrusu sorulanın çözümü yetkinlik taşımayan bir yaklaşımdır. Burada global bir bakış açısı geliştirilmek gerekiyor. Soruna genel açıdan bakılma, toplumsal gelişiminen (toprağın doğallığı, eğitim, sanayi devrimi ve bilimsel-teknolojik devrim) aşamalarıyla yakından ilişkili olugu görülecektir. Basitleştirerek el alalım. Bugün çevre sorunu, hayvanları neslinin azaltması, yesil alanın azaltması, açılık, hava kirliliği, trafik ve konut sorunu gibi çok çeşitli boyutları içermeye. Fabrika arakılan, endüstriyel kirlenme önemli bir yer tutuyor. Silahlanma ise başta başnya anti-çevre bir etkinlik olarak ele alınmalıdır. Sorun, *az önce* saydığımız toplumsal gelişmeyi zirzedeki dengezisizlikler ve yeniliklerden eğit olucek yaranmasını da sorumludur. Kenliğe, kırıltıya, etkinliğin gide-

ZİRAAT ÖĞRENCİLERİ DERNEĞİ BAŞKANI LAZZARI: "hep daha iyiyi arama uğraşı içinde çevre konusunun yeri büyüktür."

ginn eğitici yoluya kazandırılmış olabilmelidir. Kentlerde öğrenim gören tıbbi öğrencilerin içinde genel sağlık içindeki duyarlılığı oluşturmak şartsızdır. Onem taşıyıcı, herde sonrakı çözüm getirmekle görevli klinikler, rüyalar, belediyeler, hükümlüler, fabrikalar ve felsefi sahipler gibi, üzerinde yaptırımın sunan olutuarlıkla birlikte etkinlikler, kampanyalar düzenlenmesi gereklidir. Sorunun kürkümeme hedefi sonrasında kaçınılmaz gerekli. Sorun, ekonomik sorundur, planlama sorundur, sistem sorundur. Gene de söyle bir genellemeye yapmak doğrudur. Bugün çevre kirliliği yalnızca kapitalist ülkelerin sorunu değildir. Her iki sistemin de bu yonde cababi gerekli. Serbest piyasada ekonomi, bursa planlısı yaratır, artırmır. Azegezimlik sorununa global çözümler, kapitalizminden geçmemiştir. Bunlar hep politik bakış sorunlarındır. Çevreliksel konusunda da gerideki Bilimsel teknolojik devrimin ne yönde kullanıldığını da politik teşrifdir. Ama, çevre sorunları soylayışının de birer dersek, Cernobil olayının önemsememesi oluruz. Planlama, denemelik gerekliği bir yara, daha sağlam, daha estetik, daha rahat, daha işlevselliş sonucu yaratır. Hep daha iyiyi amma uğraş içinde çevre konusundan yeri büyüktr.

*honusunda konuşalım. Çevre sorunlarını
çözme yolunda somut ve sonuç alıcı
adımlar neler olabilir?*

Cevredekil haretine nasıl
bakıyorsun? Dünya Ziraat
Öğrenciler Derneği'nin yeşiller
hârektiyile ilgilileri nasıl! Özellikle
Avrupa'da onemli bir yagıtılığa ulaşan
bu hârekin etkilerini nasıl
değerlendiriyorsunuz?

leşiyor ki, bir kentin tarihsel, doğal dokusunu

sañılıyordu. Yereldeki herkesin gönül yolları, alanlar bütünü insanlığını tam tümüyle uzak; kırılı, gürültülü, kimizman işlevsiz, coğulukla da estetikliğiyle yoksun; en önemlisi de sağlıksız bir ortam oluşturuyordu. Buna dikkat çekmek birinci adım olabilir. Çevre duyarlılığını yaratılması, geliştirilmesi, çevre duyarlılığı

olmakla birlikte, bu çerçevede çalışan yerel öğrenci girişimcileri, zayıf eğitim veren okullarda oluşturulan genel amaçlı öğrenciler dernekleriyle uyumlu işbirliği yapabiliyor. YARIN'ın Havâra'da Uluslararası Öğrenciler Birliği (IUS) Kongresi sırasında söyleşiyi yaptı. Roberto Lazzari İsviçreli bir öğrenci ve 1986 yıldan beri Dernek başkanlığını yürüttür.

IAAS

— 10 —

DÜNYA ZİRAAT
ÖĞRENCİLERİ
DERNEĞİ (IAAS)

Universite öğrencilerinin uluslararası düzeyde olusşturulabilir birlikler, yalnızca uluslararası düzeyinde öğrenci toplulukları biraraya gelmesiley kurulmalıdır tipi ögrenmelerine sunulur. Değerlerin türlerini, hukuk, tarih gibi özel eğitim alanına ilişkin bilgilerin de sunuluruluyor. Dünya Ziraat Öğrencileri Birliği (IAAS) de bunaundan biri 1957'de kurulun ve kendisini "hakimlerin istisna-ruhlu" statüsünde lantion duanın adı verilen "İslam, İttifâk, Aşırı, 2'si Amerika ve 3'si Asya'da olmak üzere toplam 32 ülkeyen işçileri birleştiriyor. Dernegiyle ilgili kurulular, genellikle ulusal

A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of stylized green leaves and branches, enclosed in a red rectangular frame.

Kadınla erkek: heryerde birlikte heryerde eşit



"GENÇ KIZ OLARAK EN
ÖNEMLİ SORUNUM, EVE,
AILEME İLİŞKİN..."

ESİN BAKIRIOĞLU
Devlet Konservatuvarı Yüksek Bölüm
Öğrencisi

Bir genç kız olarak olmanın dışındaki bir takım isteklerini olduğunda karşılayan sorular insanın boyunu asıboruyor. Ancak, isteklerini kurası ve olgannan, kendisine tannan çerçevelenmiş dünən çıkarmaz, sorunuz bir yaşam sahibi oluyor genç kız. Bir genç kız olarak somut bir biçimde yaşadığım en önemli sorun,

Kadın sorunu, yüzyılın başından beri üzerinde en çok konuşulan, en çok tartışılan, çözümleri aranan, çevresinde hareketler, evlilikler oluşturulan, gruplar kurulan sorunlardan biri. Kadın hareketleri, özellikle 1970 ve 80'li yıllarda toplumsal bilincin ve canlanmamın da önemli odaklarından biri oldu.

Genç kızlar, üniversite öğrencileri, çağın genç bayan arkadaşları, tim toplumsal, ekonomik sorunlar içinde, bir de yalnızca "kadın" olmakta kavaklı olan sorunları yaşıyorlar. Bundan böyle, kadın hareketleri, kadın sorunları ve haklarına ilişkin yaklaşım konusuna YARIN daha geniş yer ayıracak. Başlangıç olarak, genç insanların evde, işyerinde, okulda cinsiyetleri nedenileyle karşılaşlıklarını anlatmalarını istedik. Cinsiyete dayalı ayrımcılık temel insan haklarına aykırılığı gibi yalnız bir gerçekte hareketle, kadın sorununu tüm önyargı ve kati yaklaşımlardan uzak, ağırlıklı olarak da okurumızın katkısıyla tartışmayı sürdüreceğiz.

Kadın erkek her yerde birlikte, her yerde eşit! Bu istemim yaşama geçmesi için verilen tüm çabaların değerli olduğu inancıyla, her anlayışın yaklaşım ve etkinliklerini bize yansıtmaktan diliyoruz. Dergimize iletilen tüm deneyim, görüş ve öneriler tartışmamızı boyutlandıracak, verimli kilacaktır.

Söylesiler: Ayşe Arsoy.
Nihat Yıldız - Demet Çetin
Nermin Hocaoglu

eve, aileme ilişkin olası. Çünkü, insan diğer çevrelerden, örneğin üniversite çevrelerindeki kültürlerin seyere daha kolay savas açıbiliyor. Es istem tüm sorunların koayla çözümedigi bir yer. Bence, toplumuzda bir genel kiz için genel anlamda erkekinki gibi bir yaşam biçimine sahip olabilme isteği, sorunların baş kaynağı olarak el alambahilir.

Kadın sorunu-feminizm üzerine okuduklarını çok smr. Ancak, yaşadıklarından kaynaklanan sorunları nedenyile, söyleyebilirim ki, bu konuda bilinclemek çok onemli. Okumamın, tartışmanın ve gerektiğinde savaşmanın zorunlu olduğunu inanıyorum.

"MÜCADELE ORTAK OLMALI."

ZÜHAL ÇETİN
A.U. Hukuk Fakültesi öğrencisi

Kadın sorunu genel-yaşlı, öğrenciliğin gibi ayrımlara ele almıyor. Öğrenci kızın yaşadığı sorunlardan çok daha ağır bir keşimeinden insanlar da yaşayor. Öğrendi olanlar bizer onlardan çok daha şanslı; çünkü yaşamımız yönendirebileceğimiz var bir ölçüde de olas.

Feminizm konusunda bilgi var tabii. Feminizm tek başına savunmanın, temel sorunu gözden kaçırınca olduğuna inanıyorum. Ezilen ve sorumluluğu yalnızca kadınlar değil ki! Mücadele ortak olmalıdır. Düşünmemizde sadecə erkekler olarak görmek, böylesi bir mücadeleyi baltalamaktır yalnızca. Ama, bu söylemeklerim eziyip horlanmayı, içinci sınıf insan davranışını görevli kabulünden etmemi getiriyor. Verilecek mücadelede biz kadınlara iki kat ağır görev düşüyor. Hem varolan sömürü düzene karşı mücadele, hem de insan olarak erkeklerle eşit haklara sahip olduğumuz, cinsel meto olmadığımızı, özgür olduğumuzu mücadelede.

"İŞ SINAVLARINDA ERKEKLER
TERCİH EDİLİYOR"

DEVLET MEMURU GENÇ BİR
İŞLETMECI (SBF Mezuni)

Bir bankada uzman olarak çalışıyorum. Uzmanlık, müllettişlik dallarında, ya yetkililiği olmayan gerekenler dansalar bayanlar hak tamamıyor. Bu tür yetki isteyen işler için yapılan başvurularla, iş sınavlarında erkekler tercih ediliyor. Bu sınavlarda birçoğunda TC vatandaşlığı olmanın yanı sıra, erkek olma koşulu da aranıyor.

Kız olduğum için ergenlik çağına geldiğimde ailem hareketlerini kültürlerin başlıdı. Bir kadınların gönül yapamada karşılaşışı bir başka sorun da otobüsler. Otobüslerde rahatça oturmamak için oturmayı, ya da rahat ayakta durabilecek bir yer bulmayı tercih ediyor. Birçoğum erkeklerin rahatsız edici tavırlarıyla karşılaşıyorum.

Türkiye'de kadın hareketlerini geliştiren, yaptıklarıyle bence sonuçlu, Ormanın "Daya Hayır" kampanyası başlıttı. Ancak topluma belli bir kültür yeterliğimden sonra, insanın sahip olduğu haklara karşı saygının olusması,

bir topluma kadınların sorunları da var olmaya devam edecek, tabii dayak sorunu da! Fakat o da olumsuz yaklaşımları onların eylemlerine. En azından sorularını duyarlılaşdırıcı, kamuoyunu buna konuşturulmasını, tartışmasız saglıyorlar. Bumula birlikte, bu yalnız kadınlar değil, tophumu ilgilendiren bir sorun bana göre. Bu nedenle bu eylemlerin bu biçimde sonuca ulaşacağını zannetmiyorum.

"INSAN OLARAK DEĞİL DE,
CİNSEL OLARAK GÖRÜLME
DURUMU..."

ÇAĞLA ÖZTEK
ODTÜ Kamu Yönetimi 1. sınıf öğrencisi

Kız-erkek ilişkilerinde, özellikle duygusal ilişkilerde güvenen ve ailemeden geçen arkadaşları ele almıyorum. Öğrenci kızın yaşadığı sorunlardan çok daha ağır bir keşimeinden insanlar da yaşayor. Öğrendi olanlar bizer onlardan çok daha şanslı; çünkü yaşamımız yönendirebileceğimiz var bir ölçüde de olas.

En büyük korkum da gelecekte iş yaşamında kadın olduğum için "karşıma çıkalacak" engeller. İnsan olarak değil de, cinsel olarak görülmek durumuya karşılaşabilirim. Ben soyyalı bilimci olacağım. Bütün toplum, ataaerkil bir toplum. Kadına yeterince değer verilmemi getiriyor. Belki de bir soyyalı bilimci olarak ciddiye alınmayacağım, istedığım yere bu yüzden gelemeyeceğim.

Feminizm gerçekten saygı duyulacak bir hareket. Kadınlara böyle bir hareketi istiyorum. İşinim feminizm değil de, genelde eğitim için çalıştığımı gösteren bir şey olmazı da iyil. Çünkü bu hareket, erkek düşmanlığı ya da kadınun oneğini bir toplumum özleşmeden yola çıkarıyor. Oysa amaç kadın erkeği eşit kılmak olmalı. İnsanı düşmanlık doğru değil. Kadın hareketi genelde insanlık için, insanları eşit kılmak ve onların eşit hakları korumak için yapılan her şeyin bir parçası olmalı. Bütün dinimiz de kadınlara erkeklerle eşit haklara sahip olmasına engelleyen başıka etkenlerden biri.

Feministlerin yaptığı eylemler oldukça yetersiz, ne yeterince destek görüyolar, ne de yaygınlığı sağlıyorlar. Hareketleri belli şehirlerde, beliri bir kadın kesiminde taklit yapıyor. Bu hareketin topluma kazandırılması, erkekler tarafından da sunulurken bir duruma gelenek gerekli. Çünkü bu yalnız kadınların sorunu değil, insanlık soronudur.

"BİR KIZLA BİR ERKEK
FARKLIÐIR"
H.Ü. Edebiyat Fakültesinden
Bir Küçük Öğrenci

Ben ailemden ayrıymam, onlar Ego tarafından oturuyorlar. Ailem kız olduğum için bana aylabeyimden daha farklı davranır, ama bu bende çok doğal. Ben aylabeyim gibi istedığımı yapamam, eve geç saatlerde gelmem imkansızdır; çünkü bir

Hüçbir zaman feminist olmadım. Bu benim dünya görüşümde çok aykırı bir şey. Ama dünyada ve Türkiye'de kadın olma da! Fakat o da olumsuz yaklaşımları onların eylemlerine. En azından sorularını duyarlılaşdırıcı, kamuoyunu buna konuşturulmasını, tartışmasız saglıyorlar. Bumula birlikte, bu yalnız kadınlar değil, tophumu ilgilendiren bir sorun bana göre. Bu nedenle bu eylemlerin bu biçimde sonuca ulaşacağını zannetmiyorum.

"ISIK YENERSU
"kim kime
dayak atıyorsa,
ona karşı
hep birlikte
mücadele
etmek
gerek...
"

"Dünya ve Türkiye'de kadın olmak o kadar çok 'izm' var ki, bir 'izm'e karşı olunacaksa, herhalde feminist olmasa."

kızla bir erkek farkındır, ayrıca ben de bir genel kızın gece geç saatlerde kolları disardan kalmaması doğru bulmuyorum, toplumumu buna hiç de iyi karşılamaz.

Bizler kız olduğumuz için istedigimiz her yere gitmemiz, kabireye filan giremeyiz, her arkadaşımız var, ama ben böyle



"AILEDE AGABEYİMDEN ÇOK
FARKLI DAVRANILIR BANA..."

ALİYE COSAR
AÜ DTCF Amerikan Dili ve Ed. Bölümü

Ben ailemden ayrıymam ve Ankara'da özel bir yurtta kahyorum.

Babam oldukça otoriter bir insanıdır. Ailede aylabeyimden çok farklı davranışları

yorsunuz ki kadınların kadın olmaktan kaynaklanan sorunları yok mu? Erkeklerin de erkek olmaktan kaynaklanan görünüleri var. Benim temelde inandığım şu: Bu güne kadar gelen siyaset ikitalardan kaynaklanan bir eğitsizlik var. Bir seyyar sorma varsa, bu sadece kadın yeterli değil. Burada erkek de değil səməren, siyaset ikitaları. Demokratik deyiş gelin bütün ikitalardan bence bilinci olarak çözümlemiş bir çok sorun.

Dayağa karşı çıkmayı, erkekler de davuluyor. Öğretmenin çocuğa dayak atmayı, başyapıtı iş. Daraltmak gereklidir. Bir seyyar, atıozluğu takmamak gereklidir. Kim kime dayak atıyorsa, ona karşı hep birlikte mücadele etmek; dayağı ortadan kaldırır mak gereklidir.

Ben kadın-erkek birlikte göğüsleyeceğimizde inanıyorum bu dünyayı. Ama di-

bana: Ağabeyim eve istedigi saatte dönbildiği halde, ben izinli kapdan dışarı bibe çıkmam. Babam evdeyken çok onemi bir işim yoksa ve annem de araya girmemiş evede oturmak zorundadır.

Başa da söylediğim gibi, ben özel bir yurtta kahyorum. Zaten yurtta kalmak yeterince zor değilmiş gibi, bir de çevredekilerin zaman zaman ayıplamak zaman zaman hor görür, özellikle de acaba ben de bir yarar sağlayabilir miyim gibi bakışlarıyla karşılaşıyorum. Çünkü çevredekilerin göre bizler rahat kızızız, birçoğum arkadaşımız var. Hatta bu konuda çok çarpıcı olduğunu düşündüğüm bir orneğim de isterim. Bir gün mahalle sakineri yurt müdürümiz bizlere şikayet etmişler ve "Burası yurt mu, yoksa sti burada batıkhanı mı çalıştırıyoruz?" diye. Tabil, o günden sonra üzerimdeki basıklar bir kat daha artırdı. Yurdumda bulmakla birlikte, yurdumda oturmakla birlikte, yurdumda toplayıp üzüm söyleyerek olsalar da, sözlerine ekledi.

Ben bu kadar fazla sorunu çok somut olarak yaşıyorum, feminizm gibi hareketler bana, soronumla çok uzak, kökizmeler bana, sorunuma yaramayacak şeyler gibi geliyor, yanı bir yurtta kahyorum. Ben de erkeklerde kadınların aynı haklara sahip olması gerektiğini savunuyorum, ama erkekler kesinlikle birer rakip olarak görürler.

1789

Franzus Devrimiyle birlikte filizlenmeye başlayan "ulus bilinci", 19. yüzyılda ülkerini vermeye başladı. Osmanlı, İspanya, Portekiz, Hollanda, Fransa, Avusturya-Macaristan vb. imparatorlıkların egemenliği altındaki ulalar, ulusal bağımsızlıklarını kazanmak için, yoğun bir mücadeleye giriştiler. Dönemin en büyük sömürge imparatorluğu olan Ingiltere de kaçınılmaz olarak bu gelişmelerden payını aldı. Ve ulusal kurtuluş mücadeleleri kimi yerde başarıya ulaşırken, kimi yerde çok kanlı bir hıçkıda bastırılıp, halklar üzerinde yoğun bir terör estirilse bile, İrlanda örneğinde, olduğu gibi, tarihî bu hakkı savas hepten yok edemedi.

Nitekim İrlanda da 19. yüzyıl ikinci yarısında, İngiliz egemenliğine karşı yoğun bir mücadele başlıdı. Bu uyanış kaçınılmaz olarak kültür ve sanat etkileşimlerine de yaradı. İngiliz kulturuna karşı kendi kültürü bağımsızlığı: kazanmak için yaptıkları çalgılar, yüzün sonlarına doğru ürünlerini vermeye başladı. 1923 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olan oyuncu, şair W.B. Yeats (1865-1939) ile, yine oyuncu yazar olan L. Gregory (1859-1932) onuncuğundan, İrlanda ulusal tiyatrosu nitelikindeki "Abbey Tiyatrosu" kuruldu ve böylece İrlanda yazım, ista yazarların güçlü yapıtlarııyla büyük bir atılım gösterdi. Halk öykülerini yaşam gereçle kaynastı, mizah dolu sözde sade bir dille anlatan L. Gregory; İrlanda halkının kahramanlık duygusunun altına çeker, ulusal bağımsızlık hikayelerini konu alan trajedyo ve komedyalar yazar L. Robinson (1886-1958); folklor ve efsane gibi sözlu edebiyatından esinlenerek, kursal anlamları gergini çok yönüyle ve canh hikâyelerimizle, mizah dolu bir tiyatro yazarı J.M. Synge (1871-1909) ve Dublin'de yoksa emekçilerin yaşamını ele alarak, kent gerginiçarpıcı bir biçimde anlatan devrimci yazar Sean O'Casey (1880-1964)..

İrlanda ulusal tiyatrosunun özgün bir kimlik kazanmasına büyük katkıları olan ve İrlanda'nın en önemli yazarlarından biri yazarı O'Casey, çok kalabalık, istekli de çok yoksa bir alienin çocuguğu. Sağlıklı yaşam koşulları yüzünden küçük yaşta tabroma yakalandı; yarı kör ve sağlığından sırılmak zorunda kaldı bütün bir yaşamını... Öte yanda, uluslararası bağımsızlık mücadelelerini bastırmak isteyen Ingiliz polis ve askerinin acımasız terörine tanık oldu. Bütün bünlar O'na, bir yanında içgüdü, kükürt esnafı, memuru ve işsizlikle İrlanda emekçilerini acı vamasını yakından tanıma olağanı sağlarken; öte yanda, "ulusal bağımsızlık" düşüncesini de kamçıladı ve aktif bir biçimde katıldı bu mücadelede.

O'Casey her devrimci gibi, kendi sevgisiyle halka karşı sorumluluğunu bilincinde, ileriye görebilen bir aydınlandı. Bu yüzden, İrlanda'nın geleceği için büyük engel olan ve "Dünyadaki en kötü seylerden biri de kölelikdir" diye nitelendirdiği tutuklu ile, sözümüzde kaynaklanan yoksunluğunu aynı zincirin barbalarını olareler denilenlerin ve "Emekçilerin geleceğin devletini, milliyetçilik akımlını halkçı okum hâlinde dönüştürerek kurnamalıdır" diyerek de, bağımsızlık mücadeleşinin yanı sıra, anıtsal yoldaşlığın ve gözardı edilmemesini vurguluyordu.

Cünkü İrlanda'nda, dinciler ve aşırı milliyetçiler salt bağımsızlık olmayı ilgilenip, bunu bazen etkileşime varacak denli bir hıçkıda içinde değerlendiriyorlar ve Katolik-Protestan ayrımı bile köküylekler, mücadeleşinin sınıflı bir boyutu kazanmamasını için yoğun çaba harcıyorlardı.

O'Casey yapısında, birbirini sağlamış unsurları alayı birbirine eleştirmeye başlayıp, büyük bir tepki görür. Once "Karobasan ve Yıldızlar" oyunu protesto edildi. Ardından, yazaşı oyuları tiyatro yetkililerince kasıtlı olarak çevretildi. O'Casey de bunun üzerine kurgulama kapıldı ve kendini İngiltere'ye sürük edip, ölümcül bir dönmede İrlanda'ya...

O'Casey syn'ın koşuları paylaştığı için, İrlanda'nın "Silahşörün Gölgesi", ... bir yanda İngiliz barbarlığını sergileyen, öte yandan silahşörün gölgésine siğınan yoksul halkın çeşitli temsilcilerinin olaya yaklaşımalarını acı ve alaylı bir tavırla eleştirir."

"SILAHSÖRÜN GÖLGESİ"



"Silahşörün Gölgesi"nde oyuncular başarılı bir ortak çalışma örneği sergiliyorlar.

yoksul emekçilerini çok iyi tanıyan ve onları yapay kahramanlık övgüleriley popülerlik populizmin tuzüğine düşmeyen, gerçekçi bir yazardı. Bu yüzden aći, tatsı, sevimli, yalnız, cıcarı, özerlik, gevez, korkak, yiğit vb. çok yönü olarak irdeledi o insanları. Yapıtlarının coğunda İrlanda Cumhuriyeti Ordusu'nun söylemektedir, yoksa İrlanda halkının lümpen kesimlerini alaylı bir biçimde eleştirebilse, kimsi geriye arkası unsurları sırdığı gibi, bu "Silahşörün Gölgesi"nde oyuncuların dramaturgluunu yapmış tiyatro hem teorik, hem de pratikte çok şey kazandıran onemli bir ismidir. Yücel Erten, sahneye koyan ise Nesrin Kazankaya. Tiyatro izleyicileri tiyatronun kuruçularının bir kısmını AST'tan, bir kısmını ise AHT'tan tamamlar. Yönetmen Nesrin Kazankaya, Devlet Tiyatrolarında birçok oyuncunun dramaturgluunu yapmış tiyatro hem teorik, hem de pratikte çok şey kazandıran onemli bir ismidir. Yücel Erten ise bu kez tiyatro seyircilerinin karşısına bir çevirmen olarak çıkmıştır. Erten, birçok oyuncu sahneye koyma onemli yönetmenlerden. 1983 yılında Sanatevi'nde Aristophanes'in "Bars" adlı oyununu Erten'in onemli oyuncularından biridir.

Tiyatrodan yarınca "Dünyanın Dözeni" dilişimi, tiyatro seyircisinin yeri tandoğdu Athol Fugard'ın "Ada" adlı oyununu, alışlagelmiş klasik dram tiyatrolarının dar kahiplarını kırınarak anlayış ve yorumunu sahneleyen. Böylece "Ada" bu anlamba arabsk kültürde doylu katkulu bulunan, bulvar tiyatroları üzerinde ölü topraq serpilmiş "ideal seyirci yi", "pasif seyirci yi" yaratır. Devlet Tiyatrolarının sahnelediği oyunculara alternatif bir oyun niteliği taşır. Alternatif olima niteliği bir, oyuncunun içeriği, oyuncu sonu mesajı; İki, oyuncu sahne düzeneşti sergilenen epik öğelerle kendini ele verirler.

Sahne düzeneşti, bir yanda İngiliz barbarlığını sergileyen, öte yanda silahşörün gölgésine siğınan "romantik sarı" denilen "minik burjuvi" ya, yurtsız bir militandan junpen proletaryata kadar, yoksul halkın çeşitli temsilcilerinin olaya yaklaşımalarını acı ve alaylı bir tavırla eleştirir.

O'Casey, Dublin'de, her yanından yoksulak olan bir emekçi semtinde geçer. İngiliz polis ve askeri, uluslararası bağımsızlık için mücadele eden İrlanda Cumhuriyeti Orduyu (IRA)'nın üyeleri ölübü tükrüklerin kırıcılarıdır. Halk ise, günlük yaşam kaygılana ve bilincizlik dolayısıyla coğu değer yarınlar deprenebilir. Oysa kişiçik, ekonomik olanağın, yoksulluğun doğasıyla birlikte, yoksul halkın etrafında bir hıçkıda içinde değerlendiriliyorlar ve Katolik-Protestan ayrımı bile köküylekler, mücadeleşinin sınıflı bir boyutu kazanmamasını için yoğun çaba harcıyorlardı.

O'Casey yapısında, birbirini sağlamış unsurları alayı birbirine eleştirmeye başlayıp, büyük bir tepki görür. Once "Karobasan ve Yıldızlar" oyunu protesto edildi. Ardından, yazaşı oyuları tiyatro yetkililerince kasıtlı olarak çevretildi. O'Casey de bunun üzerine kurgulama kapıldı ve kendini İngiltere'ye sürük edip, ölümcül bir dönmede İrlanda'ya...

O'Casey syn'ın koşuları paylaştığı için, İrlanda'nın "Silahşörün Gölgesi", ... bir yanda İngiliz barbarlığını sergileyen, öte yandan silahşörün gölgésine siğınan yoksul halkın çeşitli temsilcilerinin olaya yaklaşımalarını acı ve alaylı bir tavırla eleştirir."

Musa Aydoğanoğlu

Günümüz koşullarında, hem ekonomik, hem de siyaset baskılara karşılık, var olmakla olmamak, ölümle kalmak arasında bir anansız savasçı veren "özel odaklı" tiyatrolarla bir yenisini daha ekledi: Yeni Tiyatro... II. Friedrich'in 17. yüzyılda yürüttüğü, "İnsan, sadıktan sonra çok daha fazla makine olmayı elverdiği (...) onun içi, elden geldiği kadar düşüncenin yerine alıksınlığı koymalı..." mantığının günümüz Türkiye'sinde insanlar üzerinde bina edilmeye çalışıldığı bu dönemde, klasik Aristoteles mantığı reddeder, eşitşirel-diyalektik tiyatroyu yasayan Ankara Sanat Tiyatrosu (AST) ve Doğa Tiyatrosu'na bir yenisini daha ekledi: Yeni Tiyatro...

Yeni Tiyatro, kelimelerin tam karşılığı yeri bir tiyatro. Eğiticliğinin içinde Metin Coşkun, Nuri Gökaşan, Ahyan Onem ve Bülent Yıldırım tarafından kuruldu. Tiyatronun ilk ürününü ise Athol Fugard'ın "Ada" adlı oyunu, Oyunu Türkiye kazandıran Yücel Erten, sahneye koyan ise Nesrin Kazankaya. Tiyatro izleyicileri tiyatronun kuruçularının bir kısmını AST'tan, bir kısmını ise AHT'tan tamamlar. Yönetmen Nesrin Kazankaya, Devlet Tiyatrolarında birçok oyuncunun dramaturgluunu yapmış tiyatro hem teorik, hem de pratikte çok şey kazandıran onemli bir ismidir. Yücel Erten ise bu kez tiyatro seyircilerinin karşısına bir çevirmen olarak çıkmıştır. Erten, birçok oyuncu sahneye koyma onemli yönetmenlerden. 1983 yılında Sanatevi'nde Aristophanes'in "Bars" adlı oyununu Erten'in onemli oyuncularından biridir.

Yeni Tiyatro, giz kaygısını taşımış, tiyatro seyircisinin yeri tandoğdu Athol Fugard'ın "Ada" adlı oyununu, alışlagelmiş klasik dram tiyatrolarının dar kahiplarını kırınarak anlayış ve yorumunu sahneleyen. Böylece "Ada" bu anlamba arabsk kültürde doylu katkulu bulunan, bulvar tiyatroları üzerinde ölü topraq serpilmiş "ideal seyirci yi", "pasif seyirci yi" yaratır. Devlet Tiyatrolarının sahnelediği oyunculara alternatif bir oyun niteliği taşır. Alternatif olima niteliği bir, oyuncunun içeriği, oyuncu sonu mesajı; İki, oyuncu sahne düzeneşti sergilenen epik öğelerle kendini ele verirler.

Sahne düzeneşti, bir yanda İngiliz barbarlığını sergileyen, öte yanda silahşörün gölgésine siğınan "romantik sarı" denilen "minik burjuvi" ya, yurtsız bir militandan junpen proletaryata kadar, yoksul halkın çeşitli temsilcilerinin olaya yaklaşımalarını acı ve alaylı bir tavırla eleştirir.

O'Casey syn'ın ajişler ve akiş bir dille çevirdiği "Silahşörün Gölgesi"nde oyuncular başarılı bir ortak çalışma örneği sergiliyorlar. Cünkü genelde abartı bir oyunculuk egemen olmaması, itici deşili terine, çeşitliliklerde daha açık-seçik vurgulama olağanı yaratıyor bu durum. Öte yanda Sertel Çetin'in dekoru, İrlanda emekçilerinin yaşadıkları atmosferi canlı bir biçimde ifade etmekle kalınıyor, seyircilerin çeşitlileri yakalamasına da yardımcı oluyor.

Olker Ince'nin ajişler ve akiş bir dille çevirdiği "Silahşörün Gölgesi"nde oyuncular başarılı bir ortak çalışma örneği sergiliyorlar. Cünkü genelde abartı bir oyunculuk egemen olmaması, itici deşili terine, çeşitliliklerde daha açık-seçik vurgulama olağanı yaratıyor bu durum. Öte yanda Sertel Çetin'in dekoru, İrlanda emekçilerinin yaşadıkları atmosferi canlı bir biçimde ifade etmekle kalınıyor, seyircilerin çeşitlileri yakalamasına da yardımcı oluyor.

AST'ın sergilediği "Silahşörün Gölgesi", evrensel bir temanın ustaca işlentiği ve bir yarılıyle yakın tarihimizi de çağrıştırıcı için izlenmesi gerekten başarılı bir çalışma örneği.

Yeni Tiyatro ve "Ada"



ak dolus; istemeye ise sabırla, inatla veriliyor.

Yönetmen Nesrin Kazankaya, "tiyatro ülke tanımaz bir olgu" savunu oyuncu pratikte doğrudan, seyircilerin karşısına koyma bir çevirmen olarak çıkmıştır. Yücel Erten ise bu kez tiyatro seyircilerinin içine girdi ve "agır dolus" seslenebilen bir yapıyı. Yeni Tiyatro'nun bundan önceki repertoarında hangi oyunlar yer almıştır?

man da tanımaz" ögesini eklemek istiyoruz. Athol Fugart, dört duvar arasında söylemen iki oyuncu da büyük bir performansla tempoya hiç düşürmemek oyunu ustalıkla finale götürüyor, ağır rollerin ardından kalkmasını başarıyorlar. Bu sunuklilik tempoya müziğin ve Aynur Algın'ın "Özgürlik" şarkısıyla Engin Akın'ın katkılardan unutulmamalı.

"Ada" seyircisi düşümeye zorlayan, bu zorlamadan karşılığını yeren sıradan seytreyle yoz arabesk beforeyile değil, gerçekte tiyatrosuve "ağır dolus" seslenebilen bir yapıyı. Yeni Tiyatro'nun bundan önceki repertoarında hangi oyunlar yer almıştır? Antigone, Sophokles'in "Bars" adlı oyunu temsil eden yönetmenlerden. 1983 yılında Sanatevi'nde Aristophanes'in "Bars" adlı oyunu "yaşamın ve yaşamın gerçekliği" birbirinden

Yer Demir Gök Bakır

Muzikleriyle yakından tanışmış Zülfü Livaneli'nin ilk filmi olan "Yer Demir Gök Bakır" bir Yaşa Kemal uyarlaması. Filmin güzel müziğini tabii ki Livaneli hazırlamış. Senaryo ve yönetmen de kendisine aitt. Asílinda bir ilk, çalmaşla içen fazla ifadeli bir seçim. Yaşa Kemal'in yapıtlarındaki özellikler, dilli çok lily bir şekilde kollarak, pek kuşettil olmayan bir öz, doğa tasvirleri ve olagandırı anıtları gücüne devesleştirmiştir. Durum böyle olunca Yaşa Kemal'ı beşyaprazde aktarmak oldukça zor görünüyor, ama filmi görünece Livaneli'nin bir güc işi başardığını görüyoruz.

Ortaya son derece yalan, doğa ve gerçek bir köy filmi çıkarmış Livaneli, AST'tan tanıtımına Rütihay Aziz'den katkıda bulunan, "Taşbaş" adlı ulaslarla birlikte yürüttü. Yaşa Kemal'ın yapıtlarındaki özellikler, dilli çok lily bir şekilde kollarak, pek kuşettil olmayan bir öz, doğa tasvirleri ve olagandırı anıtları gücüne devesleştirmiştir. Durum böyle olunca Yaşa Kemal'ı beşyaprazde aktarmak oldukça zor görünüyor, ama filmi görünece Livaneli'nin bir güc işi başardığını görüyoruz.

Filmin içeriği yalanın gora da da düşük tempolu sayılabilcek birinci yarıya gitti. Bir köyde geleneksel Livaneli, AST'tan tanıtımına Rütihay Aziz'den katkıda bulunan, "Taşbaş" adlı ulaslarla birlikte yürüttü. Yaşa Kemal'ın yapıtlarındaki özellikler, dilli çok lily bir şekilde kollarak, pek kuşettil olmayan bir öz, doğa tasvirleri ve olagandırı anıtları gücüne devesleştirmiştir. Durum böyle olunca Yaşa Kemal'ı beşyaprazde aktarmak oldukça zor görünüyor, ama filmi görünece Livaneli'nin bir güc işi başardığını görüyoruz.

Seyirciler filmin böyle sürüp gitmesini zannederken beklenmediği bir şey oluyor: seyircilerin hikâyeleri yurdun köylülerini işlenenlerdir. Zaten sıkımda olanı herhangi bir köylünün neden saklandığını. Muhtar Ağ'a'nın alaçından vazgeçmeyeceğini, athlana, giderip körükta bostancılarla, 25 senenin okulu çocukların aşıltan kırıltı gideceğini, bundan korunmanın tek çaresinin de her geyi saklamak olduğunu söylüyor. Taşbaş dışında herkes tüm varını yoğunlaştı, Ağ'a'nın gelmesini beklemeye başlıyor. Ancak kimse gelmeyeceğini köyde bir huzursuzluk hissetmeye başlıyor.

Seyirciler filmin böyle sürüp gitmesini zannederken beklenmediği bir şey oluyor: seyircilerin hikâyeleri yurdun köylülerini işlenenlerdir. Zaten sıkımda olanı herhangi bir köylünün neden saklandığını. Muhtar Ağ'a'nın alaçından vazgeçmeyeceğini, athlana, giderip körükta bostancılarla, 25 senenin okulu çocukların aşıltan kırıltı gideceğini, bundan korunmanın tek çaresinin de her geyi saklamak olduğunu söylüyor. Taşbaş dışında herkes tüm varını yoğunlaştı, Ağ'a'nın gelmesini beklemeye başlıyor.

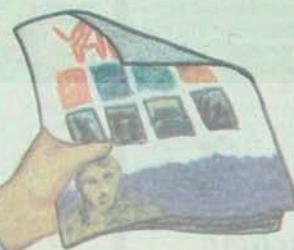
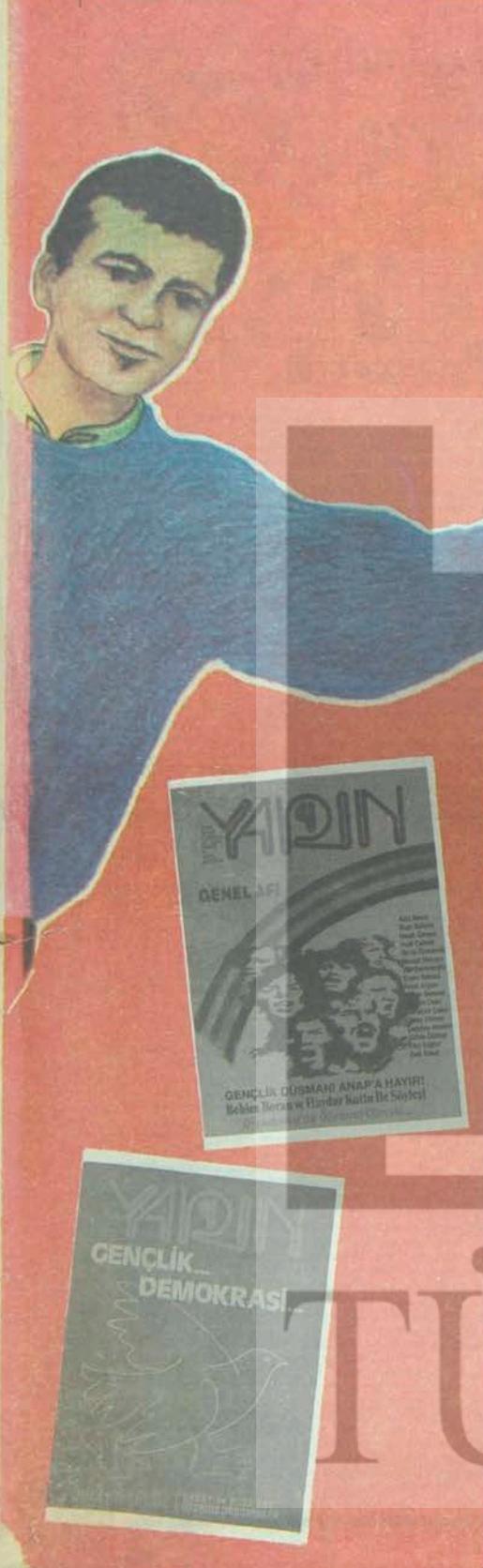
Her geyden önce alısması bir köy filmi yapmış Livaneli. Bazi dikkatsizlikler köylü kılığında girmesi gerekten jandarmaları, soğuktan donan adımların patosunun açık olması, köylülerin çok belirgin rol yapmalarının görülmüşleşmesi, filmi sevmemeleri için bir neden yok. Bu başlangıcın devamı getirebilecek mi Livaneli, hep birlikte göreceğiz...

Murat Büyükhelyavacıoğlu



I

YARIN 7. YIL ABONE KAMPANYASI



Bir sabah otobüse biniyorsunuz ve muavin size artık 100 lira değil, 250 lira ödemeniz gerektiğini söylüyor. Uykulu bir şaszınlıkla istediği ücreti ödüyorsunuz. Sonra sınırleniyorsunuz; "Önceden haber verilebilirdi."

Zam terörü işte böyle bir şey. Yeni zam paketleri açılan kadar güvensiz, kuşkulu dolasacaksunuz. Elinizi attığınız her şey size zamları animsatacak. "Bugün olmadı ama yarın mutlaka."

Akşam derginizi okumaya başlayacaksınız ve ne okuduğunuza anlamayacaksınız bir süre. "Acaba bu kaç lira olacak?"

Su bir gerçek, maliyet artışlarındaki oran ile ücret artışındaki oran çok farklı. Bir yıl önce fiyat ayarlaması yaptığımızda yeni fiyatımızın enflasyona karşı dayanıklılığı yaklaşık 7-8 ay sürmüyordu. Sonrası maliyet ayarlaması dönemiidi. Ve fiyatımız bir yılda eskiyordu.

Şimdi ise fiyat ayarlaması yaptığımızda, yeni fiyatımızın enflasyona karşı dayanıklılığı 3-4 aydan fazla olamayacak. Yani fiyatımızın eskime süresi de kısaldı. Zam terörü karşısında maliyetleri kısmak bir çözümde, maliyet artışlarını okura yansıtmak bir "çözümde".

Yarın 7 yıldır Yayınlanıyor, 7 yıldır zamlara karşı çeşitli tepkiler gösteriyor. Bugün de iktidarın tüm gayretlerine karşın maliyet artışının tümünü sizlere yansıtmayı düşünmüyoruz.

◆ abone ücretimizi arttırmıyoruz!...

Abone ücretimiz 3 ay daha artmıyor. Üç ay daha
Yurtçi yıllık abone ücreti 4800 lira.
Yurtçi altı aylık abone ücreti 2500 lira.
Yurtdışı yıllık abone ücreti 41 DM
Yurtdışı altı aylık abone ücreti 21 DM.

◆ aboneler fiyat artışlarından etkilenmiyor!..

Abonelerimiz her zaman olduğu gibi abonelikleri
süresince fiyat artışlarından etkilenmeyecekler.
Abonelerimize dergimizi yüzde 55 indirimli veriyoruz.
Dergimizin ederinin artmasıyla abonelerimiz bir dergiyi
900 lira yerine 400 liranın edineceklər.

◆ yarın abone kulübü kartı!..

Her Yarın abonesi, bir fotoğraf göndererek Yarın Abone
Kulübü Kartı edinebilir. Bu kart ile Yarın'ın gece, konser
vb. etkinliklerinden indirimli yararlanabilirsiniz.
Yeni etkinliklerimizi gelecek sayılarımızda duyuracağız.

◆ yarın abonelerine indirimli kitap!..

Yarın aboneleri Bilim ve Sanat Kitapları ile Yarın
Yayınları yüzde 25 indirimle edinebilirler.

◆ yarın abonelerine her ay yeni armağanlar!..

Her ay 2 abonemize kitap, 2 abonemize 6 aylık abonelik,
2 abonemize kaset.