

Amerikan dizilerinin ekranı istila etmesi Fransız yapımcıları çileden çıkarıyor

Fransız Televizyonu ORTF'de son altı ay içinde hem hemen programları yarışma oluşturan Amerikan Dizileri'ne karşı güçlü bir tepki var. Fransız basını yarıncı bu dizilerin ekranları adeta işgal edildiğini televizyoncuları yakınıyor. Aynı zamanda film yönetmenliği de yapan tanınmış sinema eleştirmenlerinden Claude de Givray şunları söylüyor: «Bizim televizyonlarımızda nedense Fransız yapımı olmayan her programın Amerikan yapımı haline geldi. Amerikan yapımcıları bizi istila ediyorlar. Bunun bil-yorum. Kendi fikirlerini yapışkanlaştırmış karşılıklı bir felsefeye topluyorlar. Bu nedenle de dizilerle size tılgarda hiç kimsenin göze alamayacağı fiyat indirimi uyguluyorlar. Bu da bütün televizyon yönetmenlerinin bilerek ya da bilmeyerek karşı tarafın baskınlığını bir tür taktik. Özellikle Amerikan dizileri dünyadaki genel beğeni kavramlarına uygun biçimde hazırlanıyorlar için hoş geliyor ve tutuluyorlar. İşte asıl tehlike burada. Unutmayalım ki fotomanjörün hazırlanmış söz sahibi olan ve insan ilişkilerini derinlikle incelemiş olan uzmanlar bugün Amerikan Televizyonlarının emrinde. Bu amaçla görev yapıyorlar. İçin gerçekleştiril-e-razistırarak bu dizilerin başarılarını gösteren güzel ya pımsız ve yararlıdır olduğunu kabul etmek gerekir. Ama çoğunluğu belli kaptırlara göre yapılıp, seyretmeyi afyonlayan ve koulendran dizilerdir. Bir Fransız ola rak kendi ülkem ve ulusumuzun gereğini önemlisi Fransız kolunu ve misliyle taşıyan, detaylı ve ulu-şumun yetenekli televizyoncularının yetkinliğinde büyük katkıları olan yerli yapımların çoğalmas için yığın çaba göstermemiz gerektiğine inanıyoruz.» Givray sözlerine şöyle sürdürüyor:

Bu konuda bir örnek vermek gerekirse İngilterenin BBC Televizyonunda uyguladıkları yöntem yararlı olacaktır. BBC yerli yapımlarını uygulamasına baş yarıncı bundan beri tüm Avrupa'yı etkiledi. Başarı-lı kolay kolay yabancı bir programın sokulmadığı Ame-rikan Televizyonlarında bile gösterilen dramatik tıyat-ro uygulamaları hazırlanmış çekimler. Belgesellerle yapılan bir belgesel akıma yön vermişlerdir. Yeni İngiliz Tıyatrosuna öncelik eden bugün dünya çapında bir ünlü yazar olan Harold Pinter gibi nice yazarlar MMÖ'deki programlar sayesinde seslerini duyurabilmiş-lerdir.

Radio-TV yazıları Türkiye'de bir ABD televizyonu

Küçük bir çocuk, iki üç yaşlarında bir çocuk. Daha sordukları sorulara cevap veremiyor. İçin gerçekleştiril-e-razistırarak bu dizilerin başarılarını gösteren güzel ya pımsız ve yararlıdır olduğunu kabul etmek gerekir. Ama çoğunluğu belli kaptırlara göre yapılıp, seyretmeyi afyonlayan ve koulendran dizilerdir. Bir Fransız ola rak kendi ülkem ve ulusumuzun gereğini önemlisi Fransız kolunu ve misliyle taşıyan, detaylı ve ulu-şumun yetenekli televizyoncularının yetkinliğinde büyük katkıları olan yerli yapımların çoğalmas için yığın çaba göstermemiz gerektiğine inanıyoruz.» Givray sözlerine şöyle sürdürüyor:

Ekranın içinden Şarlo'da çıkacak

Bu hafta ödüllü kez izleyeceğimiz Ekranın İ-çinden adlı müzik-eglen-ce programı bizeyazma Şar-lo'yu da getiriyor. Program yönetmeni Aydın Ün-ü, «Ekranın İçinden» de-ki değişiklikleri şöyle an-lıyor: «Türkiye'de ilk kez te-levizyonda Keran adı ya-pıncı programın sanadını mu-şirinin sunucu olarak de-ğer-lendirilmediği gösterildi.

Bu ildeki şiddet ve zor İ-çerik- li yapımların etkisi konusunda ad-riktel araştırmalar yapan kuruluş- lar 2-7 arasında ortalama 30 mi-lyona yakın Amerikan çocuğunun TV izleyeceğini bu saatlerde her 15 dakikada bir şiddet oluyuna yer verilmekteymiş...

TRT, Laboratuvarlarına çeki düzen vermeli

TRT'nin laboratuvarlarına çeki düzen vermeli. Çünkü filmi ha-sırladığından sonra uzun bir bölümü olduğu gibi yapılmış. Yeniden çekilmesi gerekliydi. ABD'nin televizyonculu-ğunda çekimi bitirilerek laboratuvarla yıkanmaya gönderiliyor. Üzan ve İ-çerik- li yapımların etkisi konusunda ad-riktel araştırmalar yapan kuruluş- lar 2-7 arasında ortalama 30 mi-lyona yakın Amerikan çocuğunun TV izleyeceğini bu saatlerde her 15 dakikada bir şiddet oluyuna yer verilmekteymiş...

OGUZ MAKAL
uyacağımlı söyleyen herkes, daha doğdu deyişle «güçlü yeten herke-şine» radyo ve TV istasyonuna kurulu-şu. Dilediğince yayın yapılabili- rler. Herden niyden mi salırlar? Ebette-ki reklamlardır. Devlet ya da hü-kümet istasyonların gelirlerine ne-ka-rişmaz. Yarışma, rekabet yayın- da esastır. Kuşkusuz radyo-TV ist-asyonlarının reklam alabilmesi İ-çin daha fazla izleyicisi olmasın-ı kaantlaması gerekir.

Bu durum hem gelir için, hem de izleyici için yarışma zorunlu-ğudur. İşte bu arada TV ist-asyonlarının imdadında dizi film-leri olacaktır. Bu dizi, beş-on üç fi- lım... Polisiye, komedi, aşk vb.

Hani bizim televizyonumuzda haftanın yeni günü oynayan film-ler var ya? Adlarını bilirsiniz: «Po-lis Dosyası, Acemiler, Charlie'nin Kelebekleri, Colombo, Köpek, Müstaz- lar, Tahi Sert ve daha nice... İşte bu filmler.

Peki bu filmler bizim televi-zyonumuzda ne arıyor? Bu sorunun yanıtını vermek oldukça kolay. A-merikan televizyonları kendi hal-kanı da koşullayan bu filmleri dış-ı-ka getirtilmiş için az gelmiş ti- keler, diğer kaptırlar, «New» sa- tışları, «Zengin ve Yoksul» adlı film-ler Zengin ve Yoksul da Wess has- taneden çıkar, Billy ise firmaya or- tnak olmak istemiyor. Bu arada Falconetti, şehirden Jorjes adını ha- kında soruşturma yapmaktadır. Mak- le'nin kız Diana misafir geliyor.

17 Mart Cuma
18 Mart Cumartesi
19 Mart Pazartesi

Haftanın filmleri

Yedi Kocak Hürmüz
Programda Yönetmenliğini Anif Yılmaz'ın yaptığı ve başrollerini, Türkân Şoray, Salih Güney, Münir Özalp ile Süleyman Turan'ın paylaştıkları **YEDI KOCALI HÜRMUZ** adlı film yayınlanacak. Senaryosunu Şahkî Şen'in yazdığı tiyatroya dayanan yapıma koruyarı bir film Yedi Kocak Hürmüz.

PROGRAMIN ADI :	MESLEKLER VE OKULLAR
Yayın tarihi :	16.3.1978 Perşembe 12.20
Yapımcı :	Turgut Erdiğen
Konu :	Meslek Rehberlik - Doc. Dr. Süleyman Özgüç
PROGRAMIN ADI :	KENT VE İNSAN
Yayın tarihi :	16.3.1978 Perşembe 14.15
Yapımcı :	Solmaz Serdaroğlu
Konu :	Büyük Kent diçerisi
PROGRAMIN ADI :	YAŞAYAN EKONOMİ
Yayın tarihi :	17.3.1978 Cuma 12.20
Yapımcı :	Güneş Ugurlu
Konu :	Devalyasyon
PROGRAMIN ADI :	TAS PLAKLARA
Yayın tarihi :	18.3.1978 Cumartesi 11.00
Yapımcı :	Gürol Söken
Konu :	Top plöker çevresindeki yaşam (Tamburlı Cemil Bayın eserlerinden örnekler)
PROGRAMIN ADI :	ÖĞRETMENLER ODASI
Yayın tarihi :	18.3.1978 Cumartesi 14.00
Yapımcı :	Ümit Kafacanoğlu
Konu :	Birinci Milli Eğitim Kurultayı
PROGRAMIN ADI :	RADYO SÖZLÜĞÜ
Yayın tarihi :	18.3.1978 Pazır 11.30
Yapımcı :	Metin Coşkunoglu
Konu :	Demokrasi 7
PROGRAMIN ADI :	CEVREMLERDEN
Yayın tarihi :	14.3.1978 Salı 19.30
Yapımcı :	Özyayın
Konu :	Kapalılık
PROGRAMIN ADI :	CEVREMLERDE SANAT
Yayın tarihi :	17.3.1978 Cuma 19.30
Yapımcı :	Özyayın
Konu :	Hafızanın Sanat Olması (İstanbul)

Politika'da radyo-televizyon

haftadan seçmeler

★ 13 MART PAZARTESİ
Televizyon Çocuk Yayınları Şu- be'si'ne hazırlanan Döme Dolapta bugün Turizm Haftası nedeniyle il- okullardaki turizm eğitimi ele alma- ca. Haberlerden önceki yarım saat- lik klasik müzik programından son- ra saat 21.05 de Çağdas Edebiyat Di- zisi - Müstazlar yer alacak. Dizi fi- lminin 4 bölümünde Bankın Sanate- rinin yanımdayken yapılan bakında kaçırılmak suretiyle kurtarılır. Bu

★ 14 MART SALI
Leylek Prens adlı bölümü yayı- nlanacak olan çizgi dizi. Pnökyo'dan sonra İzmir Televizyonunca hazırla- narak Turizm Haftası I adlı program- ına girilecek. Haberler ve Hava Durumundan sonra yayına girecek olan Beş Dakika'da Köyün Yolu adlı bölüm yayınlanacak. 20.45 de Ma- gaşık programından sonra Bir Solist

★ 15 MART ÇARŞAMBA
Hayvanları tanıtan dış kaynaklı Hayvanları Tanıyalım adlı bir pro- gramla başlayacak olan yayın To- nbul'da yayınlanacak. Haberler ve Hava Durumundan sonra yayına girecek olan Beş Dakika'da Köyün Yolu adlı bölüm yayınlanacak. 20.45 de Ma- gaşık programından sonra Bir Solist

★ 16 MART PERŞEMBE
Gelis Tartsısalm adlı çocuklara yönelik programından sonra ekrana ge- lecek olan Geleceğe Miras'da kültü- rel varlıkların koruması işleniyor. Kadın Köşesi adlı bölümün yayınlan-acağı Beş Dakika'dan sonra dizi film Zengin ve Yoksul da Wess has- taneden çıkar, Billy ise firmaya or- tnak olmak istemiyor. Bu arada Falconetti, şehirden Jorjes adını ha- kında soruşturma yapmaktadır. Mak- le'nin kız Diana misafir geliyor.

★ 17 MART CUMA
18 bölümü yayınlanacak olan Kaybolan Adımlar adlı programında sonra Köy Kavhesi'nde genç Orman Köylüleri'nin sorunları işleniyor. Bi- linli çizgi gösterimi hatıra da aynı programında Orman köylülerinin so- runları ele alınmış ve tartışılmış. Bu İkinci bölümde değişik yörelerden gelmiş orman bekçileri, Orman Ba- kanlığı yetkilisi, Orman Mühürleme Ofisi Başkanı ve İst. Ün. Orman Fakültesi'nden Doç. Dr. Ertaçrul A- cun katılıyor. Beş dakikalık Müzik

★ 18 MART CUMARTESİ
Televizyon bugün bir maklen ya- rını açıyor. Nottingham Forrest - Liverpool maçını naklen yayınlan- maktadır. Sonra Beş Dakika'da Ha- ta Ziyaret adlı bölüm yayınlanacak. 20.45 de ise Miras adlı bir program yayına girecek. Televizyon Kültür Şubesi'nin hazırladığı programda E- rincil Dünya Savaşındaki Osmanlı İm- peratorluğu'nun parçalanması ve 18 Mart 1919 Çanakkale Deniz ve Kara sa- şları çizgi ve belgelerle anlatılıyor. Erol Evgin, Ayten Alpan, Nuri Se- sigizel, İnel Çayır, Adela, Ayca - Alina Sekerleri ve Salim Dinçer'in katıldıkları «Ekranın İçinden» pro- gramında sonra Televizyonda Sine- ma'da yönetmenliğini John Sturges' in yaptığı ve başrollerini Burt Lan- caster, Kirk Douglas ve Rhonda Fle- ming'in paylaştıkları Vahşi Mücade- le adlı filmi izleyeceğiz.

Vahşi mücadele
(Gunfight at O.K. Corral) ABD, 1957 yapımı (türk al 122 dakika)
Yönetmen: JOHN STURGES
Burt Lancaster... Vayt Örp
Kirk Douglas... Dak Halidey
Rhonda Fleming... Lora Denbo
John Ireland... Ringo
Earl Hollimon... Çarls
Earl Van Cleef... Ed Beyli
Kont: 1851 ypbm



★ 19 MART PAZAR
Tele-Pazar 78 ile saat 13.00'de açıl- ca olan televizyonda, programa Türk Halk Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Sanat Müziği eserlerinin yayı- nlanması amaçlanmaktadır. Al- tında Hicem (G) adlı bölümün yayı- nlanacağı Küçük Ev'den sonra Jeğir- len Erloy ve Çeşet adlı bölümü ya- yınlanacak. Bu bölümde Erloy çok gelişkin ve notaları iyi olan bir ö-ğren- çidir. Arkadaş Kenny'nin ise notları çok kötüdür. Kenny kasırsız Erloy- unki ile değişir. George Jeğirli ge- reği bildiği için Erloy'a kızar. Ger- çek ortaya çıktığı zaman Erloy evden kaçıp gidecektir... Müzik Konserden sonra yayına girecek olan Charlie'nin

Politika

Bayilerde bulamamaktan şikâyetçiydiniz

“Her okur yeni bir okur kazandırırın,,
POLİTİKA'yı yaygınlaştırmak kam-panyamızın sloganı HER OKUR YENİ BİR OKUR KAZANDIRIRIN'dır.

★ CHP'li parlamenterler, 12 Mart faşist dönemi eleştir- ren «Şakıncalı Piyade» oyu- nuna izlediler
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

★ Yurdun çeşitli bölgelerinde, demokratik kuruluşlar, 12 Mart dönemi yeren bildiri- ler yayınladılar.
Kocaeli'de 37 Kurulus ortak açıklama yaptı: «Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,
Ortak açıklamada, hükümetin, işçi sınıfının ve diğer demokratik güçlerinin sesine kulak vermediği istendi.

Politika'YI YAYGINLAŞTIRALIM!

Politika 13 Marttan itibaren; kentte, köyde, kasabada, fabrikada yurdun her köşesinde

Okurlarımızı kampanyamıza katılmaya çağırıyoruz

Politika
SAVAŞSIZ SÖMÜRSÜZ BİR DÜNYA İÇİN

ADRES: İstanbul: Yerebatan Caddesi Taşsavanlar Sok.No.5 Çarşafoluğu
Pazartesi 13 Mart 1978
TELEFONLAR: İstanbul: 27 77 12 / 27 69 09
Ankara: 17 65 36 / 15 36 88

Baştürk «veni 12 Martlara izin verilmeyecek,, 12 Mart dönemi kınandı tüm yurtta

Türkiye-ABD ve NATO ilişkileri Bakanlar Kurulunda ele alınacak

«Emekçi halkımız IMF'lere, AET'lere, Nato ve Cento'lara karşıdır,,

TÜTED İstanbul Şubesi 3. Genel Kurulu yapıldı

İstanbul Barosu, Cem'in TRT'nin yasal Genel Müdürü olduğunu belirtti

Sovyetler Birliği Genel Kurmay başkanı Oga.rov Nisanda ülkemize geliyor

Kültür Bakanı, faşizme karşı onun kuralları ile mücadele edilemeyeceğini söyledi

«TRT konsusundaki Demis- toy kararının uygulanma- cı yanında yapılmış açıklama- nın hukuk devletinin önemli bir kaza- mın ve zafiri ol- mıştır. Boro Yönetim Kurul- umez olduğunu söylemiş- tir. «Faşizme karşı karantika- verilecek savas onun mutlu kalır» demisler.

