Politika 'da SANAT-EDEBİYAT

SAVAŞSIZ SOMÜRÜSÜZ BİR DÜNYA İÇİN

SİNEMA EMEKÇİLERİNE

Bu uyanış
bu güneş
giriyor
en dipsiz bodrumuna Yeşilçam'ın
karanlığın rutubeti
simsiyah resimler eriyor.
Ve bir YILDIZ
gökte çakılı demirkazık değil
bir yıldız akıyor pankartlarla.
Bu uyanış
titretiyor
korkunç sokaklarını Yeşilçam'ın
bu güneş yeriyor:
kavganın
ve sevincin
çekimine başlayabilirsin.

Erdal ALOVA

İSTANBUL ŞEHİR TİYATROLARINDA



"Birlikten Kuvvet Doğar"dan...



"Cesaret Ana"dan...

Tepebaşı Deneme Sahnesi sonunda açıldı

Bir yılın üstünde bir savaşımdan sonra Tepebaşı Deneme Sahnesi açıldı. Belediye tiyatrol arının eski marangozhanesi nin geçen yıl Deneme Sahnesi olarak yapılmasına karar ve rildiğinde diğer bölümler gibi bunaya da bir sanat yönetmeni ve birlikte çalışacağı bir ekip ayrılmıştı. Ancak Belediye büt çesinin dar boğazlara girmesi nedeniyle tüm iholeler durmuş ve burada çalışmaları artık yapacak sanat çılar da bomboş bina da kalakalmışlardı. Bunun üze rine Deneme Tiyatrosu'nu sanat yönetmeni Beklan Algan Bele diyeye hibe edilmek üzere bir yardım kampanyası açmıştı. Isu sız. ışıksız, koltuksuz bu bina sanatseverr kişi ve kurumların yardımlarıyla tamamlanmış, o çılacak duruma getirilmişti.

Bu konuda sanat yönetmeni Beklan Algan şunları söylemiş tir: "Benim için en büyük gu rur ve kıvanç kaynağı, el a- masayadık depo olmaya mahkum bu yeri bir tiyatro olarak bü kente kazandırmış olmamızdır."

Tepebaşı Deneme Sahnesi bu yıl tiyatro yu bir üçleme i- le açıyor. 'Brecht'in "Cesaret Ana ve Çocukları", üçlemenin ilk oyunu, Öteki iki oyun Shakespeare'in "Troilos ve Kresidası" ve Beklan Algan, Ataol Behramoğlu, Erol Keskin'in girişimleriyle bir grup çalışman olarak hazırlanan Lo can Aslgmanndan kaynaklanan "Talan" . Kendi içlerinde birer bütün olan, aynı zaman da birbirlerini tamamlaya bu üç oyunda, tarih içinde savaş ekonomi ve insan ilişkileri te ması incelenmekte, toplumsal, bireysel kimlik tanımlaması a- reşirilmektedir.



"Sakindi Oranın Şafakları" filminden

Sovyet filmleri sinemalarda gösterilmeye başlandı

Bu yıl bir şirket tarafından "Sovexport-Film" ile yapılan anlaşma sonucu sinemaseverler Sovyet sinemasının seçkin ürünlerini izleme olanağına bulacaklar. Avalarında Rostotski'nin "Sakindi Oranın Şafakları", Andrey Tarkovski'nin "Solaris"i, Sergey Bondarçuk'un Savaş"ı ve Barış"ı gibi filmlerin bulunduğu dizide, "Alevli Deniz" "Robinson Crusoe", "Define Adası", "Samilkoi'un Toprağı", "Tedirci Kuryan", "Vatanları için Çarpışanlar" gibi filmler de bulumuyor. Bu hafta gösterilmeye başlanmış olan, "Sakindi Oranın Şafakları" adlı film 1972 Venedik Film Festivali Özel ödülü, 1973 Alma-Ata Ulusal Film Şenliği büyük ödülünü almıştır, Film 2. Dünya Savaşı'nda Nazi işgaline karşı anti-faşist mücadele veren Sovyet ordusundan beş kadının öyküsünü anlatıyor. Daha sonraki haftalarda izleyeceğimiz "Solaris" ise Tarkovski'nin bilim-kurgu denilen türden bir filmi. "Solaris" 1972 Karlovi Vari, 1973 Cannes, 1973 Panama Film Festivalleri'nde ödüller almıştır, Tolstoy'un ünlü romanı "Savaş ve Barış"dan uyarlanan filmin ilk iki bölümü geçtiğimiz yıllarda izlenmiştı. Bu yıl ise yatanının son iki bölümü geliyor.

Taner Barlas : "Sözsüz oyun ölüyor"

Üsküdar Şehir Tiyatro - su 16 Ekim'den beri Taner Barlas'ın yazıp yönettiği "Birlikten Kuvvet Doğar" adlı çocuk oyununu sahnelemeye başladı. Daha önce çe şitli sözsüz oyunlar yazmış olan Taner Barlas'ın bu ilk çocuk oyunu, Oyun üzerine Barlas şunları söyledi :

SORU: Niçin çocuklar için yazdığınız bu oyunun bir sözsüz oyun olmasını yğ'le diniz?

BARLAS: Bundan önceki ça lışmalarımda şunu gözlemledim: Hareket çocukların son derece ilgisini çekiyor. Sözlü oyunları çocuk çok kı sa bir süre izliyor. 2-3 dakikla kadar, sonra ilgisi dağılıyor ve yerini bir hareket bekliyor. Bir de sahnede olmayan objeleri kullanmak, var etmek çocukların ilgisi ni çekiyor, onları düş ünüşü ye çocuk programları için neler düş ünüyorsunuz ?

BARLAS: Önce televizyon - dan başlayalım. Bu konuda soru mluluğum büyük. Çünkü sözsüz oyun bütün sanat dallarını gibi yüreklen dirmek isteyen biz olsaydık. Çalışıyor, emek veriyoruz - muz, tek ses tek eleştirme çıkmıyor. Hiç olmazsa ya zar-ızlarla sözlü yüreklendirmelerini bekliyoruz - muz, o da yok. Bu yüzden sözsüz oyun ölmek durumun da.

SORU: Üsküdar'deki sözsüz oyun çalışmaları için neler düş ünüyorsunuz ?

BARLAS: Türkiye'de sözsüz oyun çalışan kimse kalmadı. Çünkü sözsüz oyun bütün dünyada ilgi görüyor. Bizim sanat dallarımızda olduğu gibi, Genç arkadaşlarımızın çoğu ayağına takılan engel bu. Acık anlatımda kolaylık sağlamak için, kamuoyunun ötedenberi belleği, alışık olduğu, belli kavramları kolaylıkla çağrıştırabilecek ögeler kullanma eğilimi. Bu tür simge kullanımı, sanat çalışmalarında ilerici, yaratıcı tutumun saknması gereken bir kolaylıktır kanısındayım.

MÜNİH'TE BİR TİYATRO TUTUKLANDI

"Tiyatro 77" Festivali'nde oynamak üzere Batı Almanya'nın Münih kentine gelen tinlü Living Theatre grubu oyuncuları Almanya'dan ülkemizi ilgilendiren bir tutuklanmış, 9 saat sorguya çekildik - ten sona kefalet le serbest bırakılmışlardır.

Tiyatro grubu geçtiğimiz yıllarda Brezilya'da tutuklu bulunduğu sırada yaşadığı olayları yansıtan bir oyun sergilemeye başlamış ancak oyun yasaklanarak tiyatro grubu gözaltına alınmıştır. Oyun aynı zamanda Batı Almanya'da politik tutuklulara yapılan işkenceleri de anlatmaktayda. Bu arada tutuklanan olaya seyirciler tarafından protesto edilmiş, 100 seyirci oturma grevi yapmıştır.

Bilindiği gibi Batı Almanya'nın Brezilya ile özel anlaşmaları bulunmaktadır.

"Genel Grev—4 Ressam—Türkiye" sergisi Paris' te açılıyor

Fransa'nın başkenti Paris'te, "L'Arcade" galerisinde "Genel Grev/4 Ressam/ Türkiye" adlı sergi bugün açılıyor.30 Kasım'da dek sürecek olan sergiye Orhan Taylan, Yusuf Taktak, Canan Çoker ve Nil Yalter katılıyor. Geçen yılki DGM duruşması, bu yılki Maden-İş grevinin konu olarak alındığı sergi nin büyük ilgiyle karşılaşacağı bildiriliyor.

Sergiye katılan yaptıklarda üç öge bulunduğunu, Resmel gerçekliğe bağlı olan sütunlar, İşverenlerin ve ressamların bakış açısını ayrı panoda yansıtılıyor, İşverenlerin bakış açısı sendikalara gönderilen telgraflardan, gazete demeçlerinden, ressamların bakış açısı desen, yapıştırma, ekleme vb. gibi tekniklerden yararyalarak anlatılıyor. Belgeler ise grevlerden alınan fotoğraflardan oluşuyor.

Nazım Hikmet'in "Tüm eserleri" yeniden basılıyor

Asım Bezirci'nin basıma hazırladığı "Nazım Hikmet-Tüm Eserleri" adlı dizinin 1. III ve IV'üncü ciltleri tükenmiştir,Bunların gözden geçirilmiş,"Notlar " bölümü genişletilmiş yeni basımları yakında sırayla piyasaya sunulacaktır,Böylece,/ II inci cilt üçüncü, III ve IV'üncü ciltler ise ikinci kez basılmış olacaktır.

"Nazım Hikmet-Tüm Eserleri"nin VI'ncı cildi de basıma hazırlanmış bulunmaktadır. Bu ciltte "İnsan Manzaraları" ye ekonakları, Daha önce "Memleketimden İnsan Manzaraları" adıyla çeşitli yayınevlerince çıkarılan eserin, Asım Bezirci birlinmeyen ve yayımlanmayan parçalarını bulmuş ve bunları kendisinin hazırladığı derlemeye eklemiştir. Ayrıca,derlemenin sonuna açıklayıcı "notlar" konulmuştur.

Ajit—Prop sanatı ile "Kalıcı Olan" ayrımı

Orhan TAYLAN

Geçen yazımda, sanat çalışmalarının değişik alanları üzerine ayrı ayrı yazacağımdan söz etmiştim. Baştan belirtiyim ki bu değişik çalışma alanları arasında bir önem ayrımı yapmayacağım. Bunların özellikle sürdeceğim.

Öncelikle irdelemek istediğim 'Ajit - Prop' sanatı. Bu terim yaklaşık yarım Büyük Oktobr Devrimi ertesinde ortaya çıkmış, emekçi kitlelerin örgütlenmesi ve siyasal iktidarın işçi sınıfı tarafından ele geçirilmesi ortamında ve ertesinde sanatsal araçlarla yapılan ajitasyon ve propaganda çalışmalarına denmiş. Sonradan bu çalışmaların sanatsal değerleri üzerine tartışmalar olmuş. Tutucu sanat çevreleri, (aslında Devrim'in düşmanı olduklarından elbett) sanatın günübirlik politik amaçlara hizmet edemeyecek kadar yüce bir şey olduğunu, böylesi çalışmaların 'güdümlü' oldukları için sanatçının özgürlüğünü kısıtlayacağını bu nedenlerle de sanattan sayılmayacaklarını savını öne sürerler. Ajit - Prop sanatını daha da kücültücü biçimde itilde etmek amacı ile bu çalışmaları 'Slogan Sanatı' diye adlandırırlar. Tabii onlar için slogan (belgili, propaganda, ikçi sınıfı, devrim gibi kavramlar, suratlarını hafitce eksiterek dinleyeceklerini kadar, sanatçı vicdanı karşısında derinliklerindeki gizemli güzelliklere zarar kavramlardır.

Ajit - Prop tipi çalışmalara Nazım Hikmet, Picasso, Mayakovski, Heartfield gibi büyük sanatçılar, diğer çalışmalarının yanısıra, katılmakla bu çalışma alanının önemini ve değerini vurgulamışlardır sanırım. Öte tartışmaya gerek yok.

Bu çalışma alanının belli özellikleri var. Bir kere Ajit - Prop tipi çalışma bütün sanat dallarında yapılabilir, ancak o sanat dalının yapısının, çalışmanın gerekseme leri gözönüne alınarak yalınlaştırılmalıdır. Sinemada kısa metrajlı ve vurucu belge filmleri, şiirde tek sesli ve mümkün olduğu ölçüde tekrarlanabilme olasılığını getiren dizeler, tiyatroda dekorsuz kostümsüz sokak tiyatrosu ve benzeri çalışmalar, resimde tek ve da oz renkle çekilmiş pankart resimleri, dergi desenleri, afiş, pankart türü cizimler bu tip çalışmalarda yalınlaştırma örnekleridir.

Ajit - Prop çalışmasının, yalınlığın yanısıra bir de acık anlatımlı olma özelliği var. Yani sanatcı, e'den geldiği kadar özlü bir biçimde, sorununu kolay ve cabuk kavranabilir olarak sunmalıdır. Cemcilik, şaşırtıcılık, costuruculuk adına getirilecek her seye acıktır bu alan. Ne ki, kolay kavranma, kolay anlaşılma diyeği, bir sanatçının bu tip çalışmayı diğer çalışmalara kıyasla daha kolay yapabilmesi demek değil. Genç arkadaşlarımızın cokça ayağına takılan engel bu. Acık anlatımda kolaylık sağlamak için, kamuoyunun ötedenberi belleği, alışık olduğu, belli kavramları kolaylıkla çağrıştırabilecek ögeler kullanma eğilimi. Bu tür simge kullanımı, sanat çalışmalarında ilerici, yaratıcı tutumun saknması gereken bir kolaylıktır kanısındayım.

Öncelikle irdelemek istediğim 'Ajit - Prop' sanatı. Bu terim yaklaşık yarım yüzyıl önce Büyük Oktobr Devrimi ertesinde ortaya çıkmış, emekçi kitlelerin örgütlenmesi ve siyasal iktidarın işçi sınıfı tarafından ele geçirilmesi ortamında ve ertesinde sanatsal araçlarla yapılan ajitasyon ve propaganda çalışmalarına denmiş. Sonradan bu çalışmaların sanatsal değerleri üzerine tartışmalar olmuş. Tutucu sanat çevreleri, (aslında Devrim'in düşmanı olduklarından elbett) sanatın günübirlik politik amaçlara hizmet edemeyecek kadar yüce bir şey olduğunu, böylesi çalışmaların 'güdümlü' oldukları için sanatçının özgürlüğünü kısıtlayacağını bu nedenlerle de sanattan sayılmayacaklarını savını öne sürerler. Ajit - Prop sanatını daha da kücültücü biçimde itilde etmek amacı ile bu çalışmaları 'Slogan Sanatı' diye adlandırırlar. Tabii onlar için slogan (belgili, propaganda, işçi sınıfı, devrim gibi kavramlar, suratlarını hafitce eksiterek dinleyeceklerini kadar, sanatçı vicdanı karşısında derinliklerindeki gizemli güzelliklere zarar kavramlardır.

Ajit - Prop tipi çalışmalara Nazım Hikmet, Picasso, Mayakovski, Heartfield gibi büyük sanatçılar, diğer çalışmalarının yanısıra, katılmakla bu çalışma alanının önemini ve değerini vurgulamışlardır sanırım. Öte tartışmaya gerek yok.

Bu çalışma alanının belli özellikleri var. Bir kere Ajit - Prop tipi çalışma bütün sanat dallarında yapılabilir, ancak o sanat dalının yapısının, çalışmanın gerekseme leri gözönüne alınarak yalınlaştırılmalıdır. Sinemada kısa metrajlı ve vurucu belge filmleri, şiirde tek sesli ve mümkün olduğu ölçüde tekrarlanabilme olasılığını getiren dizeler, tiyatroda dekorsuz kostümsüz sokak tiyatrosu ve benzeri çalışmalar, resimde tek ve da oz renkle çekilmiş pankart resimleri, dergi desenleri, afiş, pankart türü cizimler bu tip çalışmalarda yalınlaştırma örnekleridir.

Ajit - Prop çalışmasının, yalınlığın yanısıra bir de acık anlatımlı olma özelliği var. Yani sanatcı, e'den geldiği kadar özlü bir biçimde, sorununu kolay ve cabuk kavranabilir olarak sunmalıdır. Cemcilik, şaşırtıcılık, costuruculuk adına getirilecek her seye acıktır bu alan. Ne ki, kolay kavranma, kolay anlaşılma diyeği, bir sanatçının bu tip çalışmayı diğer çalışmalara kıyasla daha kolay yapabilmesi demek de-

doğruca asım bezirci

Ekim Devrimi ve Proletkult Deneyi

Sıkı işçi sınıfına özgü katkısız bir kültür olabilir mi? Başka bir deyişle, gerek insanlığın geçmişte, gerekse egemen sınıfların çağımızda meydana getirdiği kültür verilerine sırt çevirerek zengin, özerk bir «işçi sınıfı kültürü» yaratılabilir mi?

«Proletkult» (proleterya kültürcülüğü) akımına kapılanlar bu soruya genelllikle olumlu cevap vermişlerdir.

Ekim Devrimi'nden az önce, 1917 Eylül'ünde Rusya'da kimi aydınlar Proletkult adıyla Parti'den bağımsız bir örgüt kurmuşlardı. Geçmişin kültür mirasını tanımıyor, hatta büyük klasikleri bile «gereksiz, zararlı» buluyorlardı. Nitekim, Krilof bir şiirinde şöyle diyordu :

Yakacağız yarın uğruna Rafael'in eserlerini,

Müzeleri yıkıp cığneyeceğiz sanat çiçeklerini

Proletkult'cular, eski kültürü tümüyle atarak, tezelden yeni bir kültür yaratmayı tasarlıyorlardı. Amaçları, bir çeşit özel «proleterya kültürü» oluşturmaktı. Bunu da seçkin aydınlar arasında laboratuar yöntemiyle cabucak gerçekleştireceklerini sanıyorlardı. Ne kitlelerin durumunu biliyor, ne de onun yaratıcı gücünden yararlanmayı düşünüyorlardı. Önderleri Bogdanov'du. (1909'da Rusya Sosyal Demokrat İşçi Partisi'nden çıkarılmıştı.) Yazar Pletnef ile şair Gerasimov ve Aleksandrovski örgütün önde gelen sözcüleri idiler.

Proletkult'cular acıkca Marksçılığa karşı çıkmıyorlar, Devrim'i destekler görünüyorlardı. Fakat düşünce ve davranışları temelde Marksçılığa da, Devrim'e de ters düşüyordu. 1918'lerde «Yeni Dalga» diye adlandırılan birtakım öncü sanatcıları da onlara katılmışlardı. Aralarında ekspresyonizme, kübizme ve fütürizme,eğilim duyan kişiler vardı. Gerçi tutarlı bir topluluk meydana getirmiyorlardı, ama coğunlukla Avusturya'lı Ernst Mach'ın özneci, idealist felsefesine yakınlık gösteriyorlardı.

Materyalizm ve Ampriokritisizme adlı eserinde Mach ile Rusya'daki tilmizlerinden Bogdanov, Bazarov, Valentinov, Çernov ve Yuşkevic'in felsefi düşüncelerini kıyasıya eleştiren Lenin, proletkult'culuğun sakatlığını da gizmekte gecikmedi. Ona göre, Parti'nin denetimi ve Marks'çılığın ilkeleri dışında kalan bir örgüt, işçi sınıfının kültürel eğitimini üstlenemezdi. Partisiz, kitlesiz kültür ve sanat eylemi bir çeşit bireycilikti. «Proleterya kültürü» sözü de alttan alta sosyalizme karşı yürütülen gerici eylemin örtüsüydü...

Lenin, 8 Ekim 1920'de Proletkult'un ilk kongresinde bir önerge sundu. Orada şöyle deniyordu :

«...Devrimci proleterya'nın ideolojisi olarak Marksizm tarihsel önemini kazanmıştır. Cünkü, burjuva cağın değerli başarılarını reddetmek bir yana, tam tersine, insan düşüncesinin ve uygarlığının iki bin yıllık gelişmesinde ortaya cıkan her değeri benimsemiş ve yeniden biçimlendirmiştir. (...) Proletkult Kurultayı kendi özel kültür dalını yaratmayı, kendi içine kapanık örgütlerde bulunarak cevreden kopmayı, Halk Eğitim Komiserliği ile Proletkult'un eylem sahalarını birbirinden ayırmayı. Halk Eğitim Komiserliğine bağlı kuruluşların içinde Proletkult özerkliği kurmayı ve benzeri cabaları — kuramsal olarak hatalı ve pratik olarak zararlı bulduğu için— kesin bir şekilde reddeder.» (Lenin — Kültür Ve Kültür İhtilali Üzerine, Cev. Ali Özer, 1969, S. 113)

Lenin aynı yıl «Proletarya Kültürü Üzerine» hazırladığı bir karar tasarısında da şunları öne sürmüştür : «Özel düşünceler değil, Marks'çılık.»

«Yeni bir proletarya kültürü uydurmak gerekmez, gerekeni sadece Var olan kültürün en iyi örneklerini, gelenek ve başarılarını Marks'cı dünya görüşü ve proletaryanın diktatörlüğü dönemindeki yaşama ve savaşma şartları ışığında geliştirmek...»

Halk Eğitim Komiserliği'ne bağlandıktan sonra Proletkult'un etkisi gitgide azaldı ve 1932'de büsbütün ortadan kaktı. On beş yıl süren eylemi de pek verimli olmadı. Kişisel başarıların dışında, bütün toplumda mal olan ürünler görülmedi.

Proletkult deneyi insanlığın kültür mirasına, emekçi halka ve onun devrimci ideolojisine, örgütlerine, kurumlarına yabancılığını ayrıntılar ellyle kısa zamanda zengin, özerk bir proleterya kültürü yaratılamayacağını gösterdi.

KISACA... KISACA...

☆ ULUSLARARASI Londra Film Festivali bu yıl 14 Kasım - 5 Aralık tarihleri arasında Londra'da yapılacak. 20 yıldan bu yana düzenlenmekte olan Festival'in bu yılki programı henüz açıklanmadı.

☆ Bulgaristan'ın Plovdiv kentinde Ekim ayında yapılan 3. Ulusal Kısa Metrajlı Film Festivali'nin Kirakov'un «Havayı Kurtarılmış adlı filmi ile Georgi Stoev'in «Sayılı Günler» adlı filmleri kazandı.

☆ «Tiyatro 77» dergisi yılın oyunu olarak Vasıf Öngören'in yazdığı «Zengin Mutfağın», yılın oyuncusu olarak da Ali Şen ve Meral Taygun'u seçti.

☆ İran'ı çeşitli yönleriyle inceleyen «Iran Raporu» adlı kitap Üçüncü Dünya Yayınları arasından çıktı.

☆ Avrupa İnsan Hakları Komisyonu her yıl düzenlediği atış yarışmalarından bir yenisini önümüzdeki ay düzenliyor. Yarışmanın bu yılki konusu «Eğitim Hakkı»

★ Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde iki sergi açıldı. Birincisi Romen çağdaş resim ve seramik yapıtlarından, ikincisi ise, Bulgar kültürünün günümüzdeki aşamasını sergilemek amacıyla oluşturulan 60 fotoğraftan olusuyor.

★ Alman televizyonunca hazırlanan «Gül ile Bıçak» filminin müziklerini bitiren Zülfü Livaneli Kasım-Aralık ayları içinde Berlin'de iki konser verecek. Sanatcı yakında Türkiye'ye gelerek Yunanlı sanatcı Costas Papanstasiou ile birlikte bir konser sunacak.

★ Hollanda'da yayınlanan «Vars dergisi önümüzdeki sayılarından birisini Türk edebiyatına ayıracak. Derginin bu sayısında Nazım Hikmet, Orhan Veli, Enver Gökçe, Sennur Sezer, F. H. Dağlarca, Bekir Yıldız, Orhan Duru, A. Özyalçıner ve Ahmed Arif'in yapıtları yer alacak.

★ Sofya Filarmoni Orkestrası'nın tüm sanat faaliyetinin Ekim Devrimi'nin 60. yıldönümüne ayrıldığı bildirildi. Orkestra'nın konserlerinde Çaykovski, Musorski, Sostakovic, Hacıaturyan gibi bestecilerin yapıtlarına yer verilecek.

★ Moğolistan'ın Ulan Bator kentinde ve BM New York yapısında Ekim Devrimi ile ilgili iki fotoğraf sergisi açıldı. Her iki sergi de Ekim Devrimi'nin 60. yıldönümü dolayısıyla halka gösteriliyor.

★ Ünlü İngiliz şairi Dylan Thomas'ın yaşamını ve sanatını inceleyen yeni bir kitap Amerika'da yayınlandı. Paul Ferris tarafından yazılan kitap «Dylan Thomas'ın Biyografisis adını taşıyor.

★ Daha önce, 1 Kasım'dan başlayarak «Sovyet Sineması Toplu Gösterisi»ni sunacağını açıklayan Sinematek, bu gösteri programını bir hafta süreyle erteledi.

"Yorgun Savaşçı" üstüne Ergin Orbey'le söyleşi

"Yorgun Savaşçı"dan...

Üsküdar Şehir Tiyatrosu Kemal Tahir'in aynı adlı romanından Ayşe Şasa'nın oyunlaştırdığı "Yorgun Savaşçı" oyununu sahneliyor. Oyunun yönetmeni Ergin Orbey'le oyun üstüne konuştuk.

SORU: "Yorgun Savaşçı"nın tarihsel savaşı önemi bir dönemi işliyor. Fatih Tiyatrosu'nda oynanan Nazım Hikmet'in "Yolcu" piyesi de aynı dönemi işliyor. Bu bir rastlantı mı?

ORBEY : İstanbul Belediye Tiyatroları bünyesinde bir sahnede aynı temayı işlemek anlayışını ulaşmadı bende. Ilerde bu yolu deneyeceğiz. Ortak temanın değiştirişleriyle daha ciddi olabilir. "Yorgun Savaşçı"da da imparatorluğun çöküşü, bir çaresizliğin içindeki orta tip ilerikten, "Yolcu"da bir tutuşmuş savaşı örgütlü or da düzeyine çıkmış.

SORU: Oyun tiçin neler söyleyebilirsiniz ?

ORBEY: Oyunun akıcı bir dili var. Kemal Tahir'in aynı yazma-sının karşın, kişiler sahnede varlar ve yaşıyorlar. Toplumdaki sınıflar, silmeleyip sahnelerken son derece gerçekçi bir biçimde yaklaşılıyor. Kendi açımdan Dr. Münir ve Cemil'in duygusu yazarla özdeş leş-miş-tir. Kendi açımdan hepsi kendi içlerinde tutarlı kişiler ama sonuçta bir yere varmıyor - lar. Oyunun büyük tehlikesi; yazarın Cemil'le ya da seyircinin Cemil'le özdeş - leş-mesi.

SORU: Bu oyundan sonra İstikbal savaşı konusunu dönecek misiniz?

ORBEY : Bu oyunun ardından Belgelerle Kurtuluş Savaşı'na sahneleyeceğimiz bir dizi tarih görüşümüzü ortaya koymak istiyoruz.

SORU: Kemal Tahir'in bu yorumun seçmedeki amacı nedir?

ORBEY : Aydınımız Kemal Tahir'i keşfetmek ya da tanımak değil,Kemal Tahir'i- in de sandığı özgü bir tarih anlayışı var. Bu tarih anlayışının tartışılmasına - rakçıyla yola çıktık.

Eylül ayında İzmir'de en çok satan kitaplar

1. Savaş Yolu (S. Üstün-el)
2. Sendikalı İşçinin Ders Notları
3. Devrimci Eğitim Devrimci Ahlâk (Kalinin)
4. Anti - Faşist Mücadelenin Strateji ve Taktikleri
5. Faşizme Karşı Birleşik Cephe (Dimitrof)
6. Seni Halk Adına Ölüme Mahkûm Ediyorum
7. Şanlı 1 Mayıs
8. Bilimsel Komünizm (A. Afanasiev)
9. Bir Putsuz Dilekçe (Uğur Mumcu)
10. Devrimci Savaşın İçin Temel Bilgiler (Önder Sağlam)

BİR EKMEK BİR Politika

Politika

SAVAŞSIZ SOMÜRÜSÜZ BİR DÜNYA İÇİN

Çarşamba
9
Kasım 1977
250 Kuruş

● ADRES
(İstanbul) : Yerebatan Caddesi Taşsavaklar Sokak No :5-Cağaloğlu
(Ankara) :İzmir Cad No : 20/ 27 -Kızılay
● TELEFONLAR
(İstanbul) : 27 77 12 27 69 09
(Ankara) : 17 65 36 18 36 88

Kıbrıs Türk tarafı BM Özel Siyasal Komisyonunu boykot etti

● 6 BLOKSUZ ÜLKENİN ADA'DA "KALICI VE ADALETLİ BİR ÇÖZÜM" İÇİN GENEL KURULA VERDİKLERİ KARAR TASARISI BUGİN OYLANACAK

DIŞ HABERLER SERVİSİ

NEW YORK- Eski Genel Kâtibi Kıbrıs sorununu gö - rüş meye başlamıştır. Genel Kurul'da Kıbrıs Türk Temsilcisine söz hakkı verilmesi ise 30 çekimser-e il lehte oya karşılık 79 oyla redde - dilmiştir.

Kıbrıs konusu Genel Kurulun yarı sıra özel Siyasi Komisyonda da ele alınmış ancak Türk tarafı bu görüş - meleri boykot etmiştir.

Ayrıca 6 Bolksuz Ülke Genel Kurula Kıbrıs'ta laiki ve adaletli bir çözümü öneren karşı tasarısı sun - muşlardır.

Kıbrıs Türk Temsilcisi- *(Devamı say. 9 sü. 3'de)*

Grup Başkanvekillerinin ilk toplantısında tartışma çıktı, ikincisinde anlaşma sağlanamadı

MECLİS YİNE BAŞKANSIZ

OLAYLAR.. SALDIRILAR.. BASKINLAR



Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne yapılan komando saldırısından sonra olaya protesto eden öğrenciler Fakülte bahçesi'nde toplandıktan sonra bir forum düzenlediler. Bu arada saldırının silahlı çatışmaya dönüş - mesi ihtimalini gözönüne alan bazı polis memurları çelik yeleklerini kuşanıklar..

Fotoğraflar Coşkun Aral

7 yılda 100 liralığın başına neler geldi?



1970 yılının yüz lirasının bugünkü gerçek değeri 33 lira 90 kuruş

7 yıl gibi kısa bir süre içinde gerçekleşen devaluasyonlar sonucu 100 liranın değeri 33 lira 90 kuruşa düştü.

İSTANBUL (İSTA)

1970-Yılından günümüze kadar Türk Lira sının alım gücünden yüzde 66,1 oranında değer kaybettiği, 1970 yılının yüz lirasının gerçek alım gücünün günümüzde 33 Lira 90 kuruş olduğu hesaplanmıştır.

Türk Sanayicileri ve İş Adamları Derneği'nin aylık yayın organı olan Görüş'te Türk Lirasının 1970 yılından buyana uğradığı değer kaybını gösteren bir araştırma yer almıştır. "100 Liranızı n başına 7 yılda Ne -

(Devamı say. 9 sü. 4'de)

Cerrahpaşa Tıp'ta komandolar olay çıkartmak istedi

● Okul. 1 hafta süreyle kapatildi

● Ankara da Gazeteci lik Yüksek Okuluna saldıran komandolar 3 öğrenciyi yaraladı

İSTANBUL (İSTA)

İ*stanbul'daki bazı fakülte ve Yüksek Okullara karşı yo - gun bir saldırı hareketine baş* layan komandolar dün de Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ne sal - dırmışlardır, Okul üzerel fa - kültesyi yeniden bir hafta kapatılgını açıklamıştır.

Üniversitelerin öğrenime a çıldığı günden bu yana sizi - likle İstanbul yakasında taban bulamadıkları Cerrahpaşa Tıp Fakültesi ve İletişr Fakültesi- ne yönelik saldırılar düzenleyen komandolar dünkü saldırı larında çok sayıda öğrenciyi yaralamışlardır.

(Devamı say. 9 sü. 5'de)

ÇUK Hangisi?

Aziz Gümüş AP'- nin İstanbul Belediye Başkan adayı olduğu, SEKA'nın eski Genel Müdürü yani. Yani bağdaş, Yalnız, tek mi, çift mi, üç mü? İlk ikisinden ise AP'ye yazmaz da...

A. E

Davul AP'nin boynunda Tokmak kimlerin elinde?

Türkiye'nin içinde bocaladığı yoğun **bunalım** ve Türkiye'yi yöneten **hükümet** arasındaki bağlantıyı AP-lilerin farkındalığı, düşünülmesi, Gerçekten, ekonomisiyle ve siyasal kurumlarıyla beraber, çatırdayan bir yapı vardır karşımızda. Bu durumun, çıkmazın, çöküntün, en başlıca yükünü taşıyan ise, AP'dir. AP, koalisyon adı altında büyük partisidir. Başbakan AP'lidir. Bunlardan ayrı olarak sebebi de herkesten önce AP'nin hesabına yazılmaktadır. II. MC sayesinde. «...pahalılık ve kuyruk CHP işidir» efsanesi, ilk kez yıkılmaktadır. Türkiye'de Doğrudan AP'ye malcimasto, bu partinin DP'den devraldığı bir şöhret, demogoji bile olsa, ortadan kalkmaktadır. Aynı şekilde, Türkiye bunalımdadığımız zaman, bunalmakta olan kitleler üzerinde sorumluluğunu hersey - ten ve herşeyden önce AP'ye yüklemektedirler. Pahalılık, yokluk, işsizlik, siyasal cinayetler, can güvensizliği ve tüm sorunlar, AP'yi için için kemirmekte ve Türkiye'yi de berbat den den derindeh sarsmaktadır.

Şimdi, ilginc olan nokta şudur: AP, gerek Türkiye'yi ile birlikte bir konser sunacak.

★ Hollanda'da yayınlanan «Vars dergisi önümüzdeki sayılarından birisini Türk edebiyatına ayıracak. Derginin bu sayısında Nazım Hikmet, Orhan Veli, Enver Gökce, Sennur Sezer, F. H. Dağlarca, Bekir Yıldız, Orhan Duru, A. Özyalçıner ve Ahmed Arif'in yapıtları yer alacak.

★ Sofya Filarmoni Orkestrası'nın tüm sanat faaliyetinin Ekim Devrimi'nin 60. yıldönümüne ayrıldığı bildirildi. Orkestra'nın konserlerinde Çaykovski, Musorski, Sostakovic, Hacıaturyan gibi bestecilerin yapıtlarına yer verilecek.

★ Moğolistan'ın Ulan Bator kentinde ve BM New York yapısında Ekim Devrimi ile ilgili iki fotoğraf sergisi açıldı. Her iki sergi de Ekim Devrimi'nin 60. yıldönümü dolayısıyla halka gösteriliyor.

★ Ünlü İngiliz şairi Dylan Thomas'ın yaşamını ve sanatını inceleyen yeni bir kitap Amerika'da yayınlandı. Paul Ferris tarafından yazılan kitap «Dylan Thomas'ın Biyografisis adını taşıyor.

★ Daha önce, 1 Kasım'dan başlayarak «Sovyet Sinması Toplu Gösterisi»ni sunacağını açıklayan Sinematek, bu gösteri programını bir hafta süreyle erteledi.

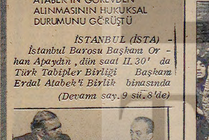
İsmail Cem

Apaydın "Baro, Tabipler Birliğinin yanında"

● İSTANBUL BARO BAŞKANI ATABER'İN GÖREVDEN ALINMASININ HUKUKSAL DURUMUNU GÖRÜŞTÜ

İSTANBUL (İSTA) - *İstanbul Barosu Başkanı Orhan Apaydın , dün saat 11.30' da Türk Tabipler Birliği Başkanı Erdal Atabek'i Birlik binasında*

(Devamı say. 9 sü. 6'da)



Orhan Apaydın, Erdal Atabek ile görüşürken...

DOÇENT YAVUZ' UN KATİLİ YAKALANDI

ERZURUM (ANKA)

Atatürk Üniversitesi Fen Fakültesi öğretim üyelerinden Doç.Dr. Orhan Yavuz'u öldüğü ileri sü rülen Cezayir Bayazıl adlı öğrenci nin tutuklandığı açıklanmıştır.

Cumhuriyet Savcılığından verilen bilgiye göre Bazıran ayı başlarında Doç. Dr. Orhan Yavuz'u Üniversite kampusu içinde öldürdüğü öne sürülen Cezayir Bayazıl'ın hakkında gıyabi tutuklama kararı

(Devamı say. 9 sü. 6'da)

MHP, YEREL SEÇİMLERDE AP İLE İŞBİRLİĞİ YAPMAYACAK

● AP ile MHP nin 49 ilde işbirliği yapacağı yolundaki haber, iki parti arasındaki müzakerelerin tıkanmasında etken oldu

CHP İl Yönetim Kurulu Gültepe seçim sonuçlarını iptal kararını geri aldı

● Aydın Ertenin Belediye Başkan adaylığı geçersiz sayılınca partiler il binasını işgal etti CHP İl Merkezinde iki gazeteci dövüldü.

AP'li Kinsizer "Ertan"ın adaylığı AP'nin sermaye partisi olduğu söylehntisini pekiştirecek" dedi

Ayrıntılı Haber 4. Sayfada

Asgari Ücret Komisyonu toplanmadan işverenler "sızlanmaya" başladı

Türk-İş, komisyonun zamanında toplanamayacağı görüşünde

Ayrıntılı Haber 5. Sayfada

CHP' li Müezzinoğlu Hükümeti istifaya çağırdı

ANKARA (ANKA)

Cumhuriyet Senatosunun dünkü birleşiminde ,zamlar, hayat pahalılığı ve enflas - yon konularında açılan genel görüşmede, CHP Senatörü Ziya

haftalık
Sadun Arel

Bunalım ve Büyük Ekim Devrimi

Türkiye bir süredir toplumsal yaşamın hemen her yönü itibariyle ağır bir bunalıma girmiş bulunmaktadır. Gerçekten, bir kere, asayiş iyice bozulmuştur ve sistelik suçlular yakalanamamaktadır. Daha temizi, toplum bu konuda gittikce duyarlığını yitirmekte, hergünkü cinayetleri, soygunları adeta doğal kabul etmektedir. İkinci olarak eğitim tam bir anarşi içindedir. Üniversite ve yüksek okulların büyük bir kısmında eğitim bir yapılamamaktadır. Eğitim yapılabilen kurumlarda da huzursuzluk vardır. Üçüncü olarak, devlet dairelerinde pantilik en tam aşamaya varmıştır. Bu yüzden konunu-hizmet ve hak-hukuk kavramları anlamlarını büyük ölçüde yitirmişlerdir. Diğer taraftan ekonomik hayat ve buna bağlı olarak işçi - işveren ilişkileri de tam bir bunalım içindedir. Bunca yıllık gelişmeye ve ilerlemeden sonra, emekçi halk tekrar en basit geçim gereksinmelerini karşılayamaz duruma düşürülmüştür. Nihayet, bütün bunların düzenlenmesi ve çözüme kavuşturması gereken kooperasyon ve dayanışma kurumlarının da tamamen içinden, dışından çökmüş durumdadır. Kısacası Türkiye, Cumhuriyetin kuruluşundan beri en ağır bir ekonomik ve sosyal bunalım dönemini yaşıyor.

Bunalımın temel nedeni, içinde yaşadığımız kapitalist düzendir. Bu düzen çağımızda artık bizim gibi memleketlerin gelişmelerini sağlamak bakımından geçerli bir yol olmaktan çıkmıştır. Bizim ve bizim gibi diğer memleketlerin içine düşmüş oldukları ağır bunalımlar bunun en açık kanıtlarıdır. Kaldı ki, gelişmiş kapitalist memleketler için bile bu düzen artık yetersizdir. Bu memleketlerin de son zamanlarda kendilerini ağır ekonomik ve sosyal bunalımlardan kurtaramadıklarını görüyoruz. Nitekim bu bunalım nedeniyle, örneğin Fransa'da, sosyalist iktidarın değişiklikler yapılması söz konusu olmuş bulunmaktadır.

Kapitalizmin, değil Türkiye'de fakat en başarılı düzgün memleketlerde bile, bir yaşam biçimi, bir toplumsal düzen olarak itibarını yitirmeye ve reddedilmeye başlamasını hızlandıran temel neden, 60 yıl önce 1917 Büyük Sosyalist Devrimi ile ilkin kurulmuş olan sosyalist sistemin bugün ortaya koyduğu başarılı yapılar gerçektir. Gerçekten, Büyük Ekim Devrimine kadar kapitalizm insan toplumları önündeki tek gelişme yolu, tek seçenekti. İnsanlar onu kabule ve sonuçlarına tahammüle kendilerini mecbur ve mahkûm sayıyorlardı. Fakat Büyük Ekim Devrimiyle bu durum artık tarihe karışmış bulunmaktadır. Gerçekten, temelleri 60 yıl önce Büyük Ekim Devrimi ile atılmış olan Dünya Sosyalist Sisteminin bugün ortaya koymuş olduğu parlak örnek, bütün insanlara yepyeni bir yol göstermiş, yepyeni bir ufuk açmış bulunmaktadır.

Bugün gördüğümüz gibi, bunalımı da, gelişmiş kapitalist memleketlerdeki bunalımı da, doğru bir biçimde anlayabilmek için, bu gerçeği dikkate almak zorunluluğu vardır. Bu yapılmazsa olayların yüzeyinde kalınır, derinliklerine inilemez. Bu yüzden de hep yanlış tespitler ve oyu biçimde yanlış tedbirler alınır, boyhude cabalara girilir.

Nitekim Türkiye'deki bunalımın gerçeğinden daha şiddetli olmasının nedeni budur. Gerçekten, bugün memleketimizde yapılması gerekli olan şey, sosyalizmin varlığını ve kacınılmazlığını gözönünde tutarak, gerek ekonomik, gerekse sosyal ve siyasal alanlarda bu doğrultuda gerçekçi planlıklari içeren düzenlemeleri gerçekleştirmektir. Bu düzenlemeler, ekonomik alanda gelir dağılımını dengeli bir biçimde sağlamak, sosyal alanda da, demokrasiyi geliştirici (141-142'yi kaldırmak, sendikal hakları genişletmek, Devlet dairelerinde partizanlığı önlemek gibi) tedbirlerdir. Oysa fiilen yapılmakta olanlar bunların tam tersidir. Ekonomik alanda yağma ve baspazarlık egemendir. Gelirin adil dağılımı için yapılması gereken tedbirler almak şöyle dursun, vergi sistemi bile adaletsizliğin artmasına yol açacak tarzda değiştirilmiştir. Sosyal-sosyal alanda ise, emekçi sınıfın demokratik taleplerini genişletmeye yönelik tedbirler yerine, tersine işçi sınıfı ve ilerici aydınlar üzerindeki zorları oğur olan baskılar daha da ağırlaştırmak istenmektedir. (DGM gibi).

Açıktır ki, bugünkü bunalımın daha uzun süre devamı olanaklı değildir. Ve gene açıktır ki bunalımdan kurtuluş, Ekim Devriminin gösterdiği doğrultuda, gittikçe daha demokratik ve emekten yana çözümlerle gerçekleşecektir.

ASGARİ ÜCRET VE İŞÇİ AİLESİ

Osman Nuri KOÇTÜRK
Doçent Doktor

HER KONUDA OLDUĞU GİBİ, DÜŞÜK ASGARİ ÜCRET VE ÜCRETLER KARŞILIĞI AÇ KARNINA ÇALIŞTIRILARAK SEFALETE İTİLMİŞ OLAN İŞÇİLER, HARMAN YERİNDE DİRGEN YİYEREK BİLİNÇLENDİRİLİCİ İÇİN, ZAMANI GELİNCE İŞVERENLERDEN VE YASALARI GEREKTİĞİ ŞEKİLDE UYGULAMAYAN SİYASAL İKTİDARLARDAN, DAVACI OLACAKLARI, GERÇEKLER O ZAMAN SU YÜZÜNE ÇIKACAKTIR.

Asgari ücret ve ücrete ilişkin yasalarla bundan uygulamalar karşılaştırılacak olursa, bazı yasa ve Anayasa maddelerinin askıya alındığına, bazılarının bilerek veya bilmiyerek yanlış yorumlandığını, uygulamalarını çoğunlukla egemen olan kervasi oğuştuğunda yapıldığını görüyoruz.

Devlet, çalışanların insanlık onuruyla bağdaşabilir bir ücret düzeyine kavuşmasını kolaylaştırıcı olmakla yükümlüdür. Asgari ücretler, bu amaca yaklaşmanın en etkili aracı olduğundan, hiç değilse asgari ücret konusunun iyi anlaşılması ve doğru uygulanması gerekirken, 1969'dan bu tarafa kapak kapalar ardında sürdürülen müzakerelerden sonra iş olu bittiye getirilmekte ve işçilere dilenen asgari ücret, başından beri, olması gerekenin üçte biriyle dörtte bir arasında değişmektedir. Asgari Ücret Komisyonunun çalışmaları gizli olduğundan, bu komisyonda ortaya çıkan görüşler hakkında fazla birşey bilemiyoruz. Demokratik düzen açıklık ve tatlımsallık düzeni olduğu halde, nedense asgari ücretlere ilişkin komisyon tutanakları yayınlanmamış ve ilgililerden özenle saklı tutulmuştur. Ancak, bunun sonuna kadar saklı tutulmasının mümkün olmıyacağı ortadadır. Yeni bir dönem başlıyor ahtik. Aklımda, «EY TÜRK TİTRE VE KENDİNE DÖN» sözünü getirerek bu uyuşuk, cirkef hayattan silkinmeliyiz.

(NUMAN ÖĞÜNCÜLÜ. MİLLET. 7 KASIM)

BAK, BAK, KİMİ ÖRNEK ALIYOR

Ama, Türkiye'de siyasiler henüz gerçekten devlet hakimiyetini, devlet kutsiyetini, devletin ebedilişini tam kavrayabilmiş değildirler. Kavramış olsalardı, devlet sermaye yanlısı bir kuruluş değildir. Kavramış olsalardı sayın Ecevit, 1974 yılında sokardılı ki kanunu ile devlet bankalarını serbest bırakır mıydı?.

Bütün solcu takımı görsün işte. Rusya, af kapsamına devletle karşı suç işleyenleri almıştır. Öyleyse Türk Devletinden de beklenemez devlet hainlerini affetmek. Her ülkede ve her rejimde bu böyledir. Devlet, kendisine isteyenleri tehlikeyi mutlaka bertaraf etmek görevi-yle-yükümlü - kılar kendisini. Tarihin başlangıcından beri böyle işleyegelmiştir. Türkiye'de, Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada için ise 3.2 kırası veriliyor. Tüm gelişmiş ülkeler için ortalama 2.9'dur. **(Population Planning, World Bank, 1972)**

Sendikaların çalışmaları

Türkiye'de Dr. Niyazi Erzin tarafından 61.250 aile üzerinde yapılan incelemeler sonunda aile başına dirt çocuk sayısı 5.6 olarak saptanmıştır. **(Thomson, C. J., Türkiye'de İlkokul Çocuklarının Beslenme Durumu, MEB, 1962** Bu durum sonucu sayısına anne ve baba katılacak olursa Türkiye için aile kalabalıklığı sayısı 7.6 olmaktadır. Hacettepe Üniversitesi, Nüfus Etüdleri Enstitüsü çoğunluğu işçilerin barındığı gecekondu semtlerinde yaptığı incelemeler sonunda işçi ailesinde çocuk sayısının 5'in üzerinde olduğunu saptamıştır **(Milliyet, 12 Ağustos 1971).**

Genel - iş Sendikasının üye 100 işçi ailesi üzerinde yaptığımız incelemeler sonunda biz de işçi ailesinde çocuk sayısının 5'e yakın olduğunu saptadık. Ankara'da kentsel kesimde Devlet Planlama Dairesi tarafından yapılan 1973 yılı gelir dağılımı araştırması sırasında aile büyüklüğü 4.72 olarak saptanmıştır. **(Gelir Dağılımı 1973, Devlet Planlama Teşkilatı, Yayın No. DPT - 495/SPD-290, Eylül 1976)** Kibris Federe Devleti'nin asgari ücretlere ilişkin yasasında işçi ailesinde çocuk sayısı 3-5 olarak kabul edilmekte, asgari ücretler buna göre saptanmaktadır.

Bütün bu bulgular ve veriler karşısında işçi ailesinin üç çocuklu ve beş nüfuslu bir aile olarak kabul edilmesi ve asgari ücretlerin bu esasa uygun olarak hesaplanmaması bilimsel bir gerçeklik haline gelmektedir. Aile büyüklüğünü 5'in altında kabul etmek ve hiçbir veriye dayanmadan küçültmeye çalışmak, doğrudan doğruya sermaye yanlısı bir tutum olarak kabul edilmelidir. Nitekim Genel-İş tarafından 1972 yılında yapılan bir araştırma işçi aile büyüklüğü 5 olarak kabul edilmiş ve hesaplamalar buna göre yapılmıştı. **(Sosyal Demokrat Kongresi Tarafından Hazırlanan Asgari Ücret Raporu, 1972 Ankara).** Aynı yıl DİSK tarafından hazırlanan raporda da üç çocuklu ve beş nüfuslu bir aile için asgari ve yoruntu harcamalar hesaplanmıştır. PETKİM - İş'in Başiniz Olağan Genel Kurulu'na sunulan Asgari Ücret Üzerine Rapor isimli araştırmada işçi ailesi 5 nüfuslu bir aile olarak düşünülmüştür.

Gerçek, gerçektir

Yukarı geçmişte Asgari Ücret Komisyonu asgari ücret hesaplarken yalnız işçinin beslenme ve beslenme dışı zorunlu gereksinimlerini esas almış ve işçinin ailesini göz önüne almamıştır. 30 ilâve yaparak bu parayla bütün ailenin ihtiyaçlarının karşılanabileceğini kabul etmiştir. Bu büyük bir yanlış ve sözüğün tam anlamıyla işverenin yanlısı bir tutumdur. Sermaye yanlısı iktidarların işbaşında bulunduğu dönemlerde siyasal baskılarla bazı komisyonlara bu tür kararlar dâhilinde bulunmaktadır. Ancak işçi yanlısı bir iktidarın işbaşına gelmesi halinde, bunu imkân olmayacağı ve eski defterlerin karıştırılarak bu kararın ölçüsüz ücretlerin saptanmasında yol açtığı gerçeği hatırlı gelmektedir. Bu kez asgari ücret komisyonunda görev alacak olan işçi temsilcilerinin işçi ailesinin büyüklüğü konusunda tüz davranmaları ve çalışanların haklarını tam ve eksiksiz olarak almaları gerekmektedir. Biz bu yazıyı gerçeği işçi çevrelerine duyurmak için yazdık. Yanlışların ve yanlışların sürdürülmesi işçi sınıfına ve bütün çalışanlara ihanet etmek olacaktır. Çünkü asgari ücretlerin etki alanı giderek genişlemekte ve sermaye kıskıç ücretlerini şöminmek için taban fiyatlarını, işçiyi ve emekçileri şömürmek için de asgari ücretleri aracı olarak kullanmaktadır.

Asgari ücretlerin hesaplanmasında önemli olan diğer hususları daha öne açıklamış olduğumuz için **Kocturk, O. N., Asgari Ücret Ne Kadar Olmalı., Politika, 20 Ağustos 1977)** ve **«Kocturk, O. N., Asgari Ücret Nasıl Hesaplanmalı, Ne Olmalı?, Politika, 19-22 Eylül 1977)** konuyu derinliğine incelemek ve işçi sınıfının bakış açısını ortaya koymak için bu yazıyla sayfa sınırını aşmış bulunmaktayız. Şu halde, demek ki, TÖB-DER merkezi Ulusal Demokratik Cepheden farklı bir güçbirliğinden yanadır ki, bundan hemen, konuyla ilgili çevrelerin iyi bildiği nedenler, demokratik güçbirliğine kim önce davet ettiyse, o'nu reddetmektedir. Aile büyüklüğü nü 5'in altında kabul etmek ve hiçbir veriye dayanmadan küçültmeye çalışmak, doğrudan doğruya sermaye yanlısı bir tutum olarak kabul edilmelidir. Nitekim Genel-İş tarafından 1972 yılında yapılan bir araştırma işçi aile büyüklüğü 5 olarak kabul edilmiş ve hesaplamalar buna göre yapılmıştı. **(Sosyal Demokrat Kongresi Tarafından Hazırlanan Asgari Ücret Raporu, 1972 Ankara).** Aynı yıl DİSK tarafından hazırlanan raporda da üç çocuklu ve beş nüfuslu bir aile için asgari ve yoruntu harcamalar hesaplanmıştır. PETKİM - İş'in Başiniz Olağan Genel Kurulu'na sunulan Asgari Ücret Üzerine Rapor isimli araştırmada işçi ailesi 5 nüfuslu bir aile olarak düşünülmüştür.

Gerçek, gerçektir

Yukarı geçmişte Asgari Ücret Komisyonu asgari ücret hesaplarken yalnız işçinin beslenme ve beslenme dışı zorunlu gereksinimlerini esas almış ve işçinin ailesini göz önüne almamıştır. 30 ilâve yaparak bu parayla bütün ailenin ihtiyaçlarının karşılanabileceğini kabul etmiştir. Bu büyük bir yanlış ve sözüğün tam anlamıyla işverenin yanlısı bir tutumdur. Sermaye yanlısı iktidarların işbaşında bulunduğu dönemlerde siyasal baskılarla bazı komisyonlara bu tür kararlar dâhilinde bulunmaktadır. Ancak işçi yanlısı bir iktidarın işbaşına gelmesi halinde, bunu imkân olmayacağı ve eski defterlerin karıştırılarak bu kararın ölçüsüz ücretlerin saptanmasında yol açtığı gerçeği hatırlı gelmektedir. Bu kez asgari ücret komisyonunda görev alacak olan işçi temsilcilerinin işçi ailesinin büyüklüğü konusunda tüz davranmaları ve çalışanların haklarını tam ve eksiksiz olarak almaları gerekmektedir. Biz bu yazıyı gerçeği işçi çevrelerine duyurmak için yazdık. Yanlışların ve yanlışların sürdürülmesi işçi sınıfına ve bütün çalışanlara ihanet etmek olacaktır. Çünkü asgari ücretlerin etki alanı giderek genişlemekte ve sermaye kıskıç ücretlerini şöminmek için taban fiyatlarını, işçiyi ve emekçileri şömürmek için de asgari ücretleri aracı olarak kullanmaktadır.

Asgari ücretlerin hesaplanmasında önemli olan diğer hususları daha öne açıklamış olduğumuz için **Kocturk, O. N., Asgari Ücret Ne Kadar Olmalı., Politika, 20 Ağustos 1977)** ve **«Kocturk, O. N., Asgari Ücret Nasıl Hesaplanmalı, Ne Olmalı?, Politika, 19-22 Eylül 1977)** konuyu derinliğine incelemek ve işçi sınıfının bakış açısını ortaya koymak için bu yazıyla sayfa sınırını aşmış bulunmaktayız. Şu halde, demek ki, TÖB-DER merkezi Ulusal Demokratik Cepheden farklı bir güçbirliğinden yanadır ki, bundan hemen, konuyla ilgili çevrelerin iyi bildiği nedenler, demokratik güçbirliğine kim önce davet ettiyse, o'nu reddetmektedir. Aile büyüklüğünü 5'in altında kabul etmek ve hiçbir veriye dayanmadan küçültmeye çalışmak, doğrudan doğruya sermaye yanlısı bir tutum olarak kabul edilmelidir. Nitekim Genel-İş tarafından 1972 yılında yapılan bir araştırma işçi aile büyüklüğü 5 olarak kabul edilmiş ve hesaplamalar buna göre yapılmıştı. **(Sosyal Demokrat Kongresi Tarafından Hazırlanan Asgari Ücret Raporu, 1972 Ankara).** Aynı yıl DİSK tarafından hazırlanan raporda da üç çocuklu ve beş nüfuslu bir aile için asgari ve yoruntu harcamalar hesaplanmıştır. PETKİM - İş'in Başiniz Olağan Genel Kurulu'na sunulan Asgari Ücret Üzerine Rapor isimli araştırmada işçi ailesi 5 nüfuslu bir aile olarak düşünülmüştür.

YORUM
Oya Baydar

DİSK'ten sonra TÖB-DER : 2

TÖB-DER'de olup bitenler ilk bakışta DİSK'teki gelişmelerden farklı görünüyor. Nitekim, tarafların kimliği, niteliği, siyasal çizgileri DİSK'ten farklıdır. Ancak TÖB-DER'i bölmeye, güçsüzleştirmeye kadar gidebilecek, gerek sınıf ve sorunsuz çelişkilerinin, yine Ulusal Demokratik Cephe coğrafesini izleyen ve bu coğrafin hayatta geçmeye başladığı, hayata geçirilmesi çalışmalarının hızlandırıldığı günlere rastlaması, DİSK'teki olaylarla hemen hemen aynı dönemde patlak vermesi asla rastantı değildir.

TÖB-DER bir demokratik kitle örgütüdür. TÖB-DER'de yönetimde olanlar da, merkeze muhalif olanlar da iş yazda ve lafta kalsa kalsa hep aynı şeyi söylerler: «Kitle örgütleri siyasal parti değildir. Demokratik kitle örgütlerinde demokratiklik asgari müşteregidir, her türlü siyasal eğilim, kanat, hatta parti birlikte çalışabilirler ve çalışmalıdırlar» derler. Ama iş, pratiğe, gerçek hayata geldi mi, yazılarla söylenente yapılan hiç birbirine uymaz. Neden?

Bu nedenin temelinde, önce Türkiye'de, düşünüş değil yinede siyasal yapısının DP'nin solunda kalan siyasal kanatların dağınıklığı ve cbaş çekmez iddiası vardır. İkincisi de demokratik kitle örgütlerinde, çeşitli ve birbirlerinden farklı görüşlerdeki eğilimlerin hangisi Gösterilen gerekçenin tam aksine bu subeler DİSK'in dağ rasına uygun olarak Ulusal Demokratik cepheyi desteklediklerini ildirdikten hemen sonra görevden alınmışlardır. Şu halde, demek ki, TÖB-DER merkezi Ulusal Demokratik Cepheden farklı bir güçbirliğinden yanadır ki, bundan hemen, konuyla ilgili çevrelerin iyi bildiği nedenler, demokratik güçbirliğine kim önce davet ettiyse, o'nu reddetmektedir. Aile büyüklüğünü 5'in altında kabul etmek ve hiçbir veriye dayanmadan küçültmeye çalışmak, doğrudan doğruya sermaye yanlısı bir tutum olarak kabul edilmelidir. Nitekim İçinde çeşitli siyasal eğilimlerin ve kanatların bulunduğu, çeşitli ve birbirlerinden farklı görüşlerdeki eğilimlerin hangisi ağır basıyorsa, bu eğilimin yönetime el değiştirdiğini görüyoruz. Aksi görüşte olan varsa bile, bu durumun ilerideki çalışma hayatlarını olumsuz yönde etkileyeceğini söyleyerken, Hannover Eğitim Müşaviri yapılacak bir seyin olmadığı görüş üstü savunmuştur.

Uygulamayı protesto eden öğrenci velileri şu istemlerde bulunmuş lardır:

—Hiçbir zaman Türkiye-li öğrenci başka bir okula aktarılmasın, halen devam edilen okula en az iki Türkiye li öğretmen daha atanasın, zor li öğrencilerin yapılmasın, ilim olanlarını düzeltil-

SAHİBİ: Politika Basım— Yayın A.Ş adına Kemal TÜRKLER
Genel Yayın Müdürü: Aydın ENGİN
Müessese Müdürü: Haluk YETİŞ
Yazişleri Müdürü: Aydın ŞENESEN
Teknik Yönetmen: Yavuz KÖSEMEN
Ankara Temsilciliği: İSTA (Süleyman COŞKUN)
DİZGİ: Politika Basım Yayın A.Ş. İBM ve Lynotip Tesisleri
BASKI: İstanbul Matbaası Tesisleri
DAĞITIM: Hürriyet Gazete Dağıtım A.Ş.
Abone koşulları
Yurt içi Yıllık 750. TL - 6 aylık 400. TL - 3 aylık 200. TL
Yurt dışı Yıllık 350 Mark- 6 aylık 180 Mark - 3 aylık 90 Mark
İLAN TARİFESİ
Sütun Santimi 3. Sayfa 110 TL. İlan Sayfası 100 TL.
İstanbul Baskısı 70 TL. Kitap İlanları 50 TL.
Sayı: 1585 Yıl: 5

Davul APnin boynunda Tokmak kimlerin elinde?

(Başlarafı 1'de)

cağı bitmesel bir projeksiyondur. Ekonomik durumun görünürdeki kaynağında ise Kıbrıs konusundaki adımlara yönelik sonuçları ve dış finansman çevrelerinin aşılamazsiklar yatmaktadır.

AP, gerek sınıfsal gerekse siyasal nitelikleri açısından, Kıbrıs'ta çok daha uzlaşmacı olabilir. Dış ekonomik kaynakların istediği ödünleri rahatlıkla verebilir. Kendi üyelerini de bedelen partizan baskıları ortadan kaldırabilir. Bir Kıbrıs'ta çözünün şu ya da bu noktada çözülmesi yahut IMF'den kredi sağlıyacak önlemlerin alınmasında, ya da MHP milliyetçiliğinin yumuşatılmasında rol verilmemesi, AP'yi parti olarak yok etmez. Bilâkis parti içi çatışmalara ve sermaye kıskıç ücretlerini şöminmek için taban fiyatlarını, işçiyi ve emekçileri şömürmek için de asgari ücretleri aracı olarak kullanmaktadır.

Asgari ücretlerin hesaplanmasında önemli olan diğer hususları daha öne açıklamış olduğumuz için **Kocturk, O. N., Asgari Ücret Ne Kadar Olmalı., Politika, 20 Ağustos 1977)** ve **«Kocturk, O. N., Asgari Ücret Nasıl Hesaplanmalı, Ne Olmalı?, Politika, 19-22 Eylül 1977)** konuyu derinliğine incelemek ve işçi sınıfının bakış açısını ortaya koymak için bu yazıyla sayfa sınırını aşmış bulunmaktayız. Şu halde, demek ki, TÖB-DER merkezi Ulusal Demokratik Cepheden farklı bir güçbirliğinden yanadır ki, bundan hemen, konuyla ilgili çevrelerin iyi bildiği nedenler, demokratik güçbirliğine kim önce davet ettiyse, o'nu reddetmektedir. Aile büyüklüğünü 5'in altında kabul etmek ve hiçbir veriye dayanmadan küçültmeye çalışmak, doğrudan doğruya sermaye yanlısı bir tutum olarak kabul edilmelidir. Nitekim Genel-İş tarafından 1972 yılında yapılan bir araştırma işçi aile büyüklüğü 5 olarak kabul edilmiş ve hesaplamalar buna göre yapılmıştı. **(Sosyal Demokrat Kongresi Tarafından Hazırlanan Asgari Ücret Raporu, 1972 Ankara).** Aynı yıl DİSK tarafından hazırlanan raporda da üç çocuklu ve beş nüfuslu bir aile için asgari ve yoruntu harcamalar hesaplanmıştır. PETKİM - İş'in Başiniz Olağan Genel Kurulu'na sunulan Asgari Ücret Üzerine Rapor isimli araştırmada işçi ailesi 5 nüfuslu bir aile olarak düşünülmüştür.

İsmail Cem

TEK GIDA İŞ

(Başlarafı 1'de)

yal adaletin yerini sosyal bir gerginlik ve sömürüye bırakıştırın söylemiştir.

Denizciler, iş verenlerin emekçiyi ezmek için ne kadar ileri bir dayanışma içine girdik – lerine dikkati çekmiş ve bunu örnek olarak peşpeşe uygulanan lokavtları : göster – miştir.

Tek Gıda-İş Sendikası Genel Başkanı Denizciler lo – kavtlarda ilgili olarak özetle şunları söylemiştir:

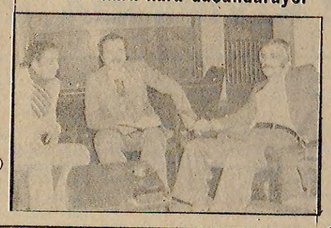
"Özel ve kamu işverenleri arasında iş ki hak ve çıkarlarını tanımamak konusunda açık bir ittifak dikkati çekmektedir. Toplu iş sözleşmeleri çoğu iş verenlerin en doğal işçi haklarını red – etmeleri dolayısıyla grev – hale gelmektedir. Şimdi de lokavt ilânları yapılmaktadır. Bu, tamamen bir sınıf mücadelesidir. Sendikalar, grev zorlamak, arkadan lokavt ilan etmek, Üçüncü bir kişiyi de işverenlerin yanında yer almaya zorlamak, bu mücadelenin ne kadar ileri bir safhaya gelmiş olduğunu göstermektedir. Bu, sınıf mücadelesidir. Bu mücadelede, bir taraf, işçi sınıfının bütün kazanılmış haklarını ortadan kaldırmak için ne kadar ileri gidebileceğini

Avrupa Kulüplerarası Serbest Güreş Grup Birinciliğinde Tofaş Sas ümitli

Muharrem Atik : "Zor olanı yapmaya çalışacağız,,

GÖZLER BURSA'YA ÇEVRİLDİ

Mehmet Sarı ve Mehmet Güçlü'nün sakatlıkları, ağırda güreşecek güreşçinin olmaması Atik'i kara kara düşündürüyor



Tofaş Sas antrenörü Atik (sol başta)

BURSA - (THA)

11-12 Kasım'da Bursa Atatürk kapalı spor salonunda yapılacak Avrupa kulüplerarası serbest güreş gurup birinciliği karşılaşmalarında ülkemizi temsil edecek olan Tofaş Sas kulübü güreş Antrenörü Muharrem Atik "zor olanı başarmaya çalışacağız.Mehmet Sarı ve Mehmet Güçlü'nün iyileşmeleri için dua ediyorum. O zaman Sovyetler Birliği ve Bulgarlarla güç dengesini sağlayabiliriz" demiştir.

Bursa'da yapılacak karşılaşmalar sonunda grup birincisi olan takımın ay sonunda Polonya'da yapılacak final karşılaşmalarında en kötü ihtimalle 2. olacağına dikkati çeken Atik şöyle demiştir:

"-Her nedense bulunduğumuz gruba öteki iddialı ülkelerin takımlarını koymuşlar, aslında arubumuzda birinci olacak takıma şampiyon gözüyle bakılabilir.

Polonya'da yapılacak final karşılaşmalarında en çetin iki takım Macaristan ve Doğu Almanya'dır. Dolayısıyla Bursa'da yapılacak karşılaşmalar yarı final niteliğinden çok final özelliği taşıyacaktır. İşin başında konuşmak erken olur. Sözlerim kesin olmaz.

Ancak güreşçilerimizin çoğu formdadır. Kamp çalışmalarımız bir toparlanma özelliği taşımaktadır. Müsabaka gününe kadar iki kez çiftli çalışma yapacağız.

Grup birinciliğinden tamamen ümitsiz değiliz, Mehmet Sarı ve Mehmet Güçlü'nün iyileşmelerini bekliyorum. Bu güreşçilerimiz iyileşir ve takımdaki yerlerini alırlarsa o zaman iddialı olan Sovyetler ve Bulgarlarla güç dengemiz sağlanır, denk ve iyi mücadele ortamı doğar.

Bir diğer sorunumuz ise ağırda güreşecek güreşçi sıkıntımızdır. Bu sıkıntıyı Tehimize sonuç verecek tedbirleri düşünüyorum. Bursa'daki karşılaşmalarda en büyük avantajımız güreşsever seyircimizin desteği olacaktır.

Balkan Kros Şampiyonasının hazırlıkları başlıyor

ANKARA -(AA)

Balkan Kros Şampiyonası hazırlıklarının yarışma günü en üstün form içinde ve eksiksiz olarak start yerinde bulunmak amacıyla üç ayrı devre halinde geliştirileceği bildirilmiştir.

Atletizm Federasyonunca yayınlanan genelgeye göre, birinci devre 15 Kasım-25 Aralık tarihleri arasında atletlerin bölgelerinde toplu çalışmaları şeklinde olacak, bu arada bölge müdürlükleri, sporcularının iyi performans göstere bilmeleri için yemekli barındırma yapacaklardır.

Genelgede 27 Aralık büyük Atatürk koşusunda saptanacak olan milli takım iskeletinin 30 Aralık-1 Şubat tarihlerarasında erkeklerin Kayseri Talas, kızların İstanbul Beylerbeyi kamp ve eğitim merkezlerinde kampa alınacağı, 2 Şubat'ta milli takımın saptanacağı belirtilmiştir.

Atletizm Federasyonu genelgesinde 3 Şubat-5 Mart tarihleri arasındaki üçüncü devrenin, İstanbul Sarıyer kamp ve eğitim merkezinde milli takım kampı şeklinde olduğu açıklanmıştır.

Atletizm Federasyonundan alınan bilgiye göre, bölgelerinde toplu çalışmalara katılacak olan milli takım aday kadrosunda 17 bölgeden 25 kız ve 57 erkek sporcu yer almıştır.

Ankaragücü'nün 1,5 milyonluk tesisleri hizmete giriyor

ANKARA (THA)-

Ankaragücü kulübü taraftından 1,5 milyon lira harcanarak yaptırılan sosyal tesisler önümüzdeki günlerde düzenlenecek bir törenle hizmete girecektir.

Ankaragücü Kulübü yöneticisi Nevzat Ayabakan' ın verdiği bilgiye göre, yeni tesisler Avrupa vari özellikler taşımakta, tesisin içinde dinlenme yerleri, özel lokanta, tam konforlu yatakhane bulunmaktadır.

Öte yandan, Sarı Lacivertli kulübün yöneticilerinden Fikri Başpınar yeni sosyal tesisle ilgili olarak şunları söylemiştir:

"Ankaragücü kulübünün gelecekteki yöneticilerine ve futbolcularına iyi bir miras bırakıyoruz. Yeni tesislerimiz bundan böyle bütün ihtiyaçlarımızı karşılayacaktır. Amatör dallardaki sporcularımız bu tesisten yararlanacaklardır"

"Ankaragücü 'nün bugünkü yönetimi olarak büyük bir boşluğu giderdiğimizi sanıyorum."



TEKNİK DİREKTÖR METİN TÜREL

A Milli Takım Aday kadrosu dün açıklandı

İSTANBUL - (THA)

16 Kasım'da Doğu Almanya ile Dünya Kupası gurup eleme maçı için İzmir'de karşılaşacak olan Milli Takım aday kadrosu teknik direktörü Metin Türel tarafından açıklanmıştır.

THA'ya Milli Takım'ı açıklayan Türel aday kadroda şu isimleri saymıştır.

Fenerbahçe'den : Cemil, Önder, Cem. Trabzonspor'dan Turgay, Necati, Galatasaray'dan : Fatih, Erdoğan, Güngör Öner, Altay'dan: Erol, Mustafa, Adanademirspor'dan : Eser Bursaspor'dan : Sedat (3), Feridun, Zonguldakspor'dan : Rasim ve Volkan,

Türel Milli Takımın Perşembe akşamı İzmir Efes Oteli'nde toplanarak kampa başlayacağını belirtmiş ve şunları söylemiştir:

Dünya Kupası gurup elemelerinde en büyük şanssızlığımız iki maç üst üste aynı takımla sahaya çıkmayışımız oldu, örneğin Viyana'da İsa'nın sakatlığı, İzmir'deki maçta Alpaslan'ın yokluğu Doğu Almanya ile yapacağımız maçta Engin ve Ali Kemal'in cezalı olmaları Cüneyt'inde 10 günlük raporlu oluşu bizleri çok güç durumlarda bıraktı ve bırakıyor.

Köksal Özoğluöz, 71 kiloda dövüşeceğini açıkladı

İSTANBUL (THA)

B. Boronkayın 67 kilodaki Balkan Şampiyonu Milli Boksoru Köksal Özoğluöz artık kuvvetlendiğini belirterek "Bundan böyle 71 kiloya çıkarak bu kiloda dövüşeceğim demiştir.

Türkiye Kulüpler arası Boks müsabakalarında dinlendiğini belirten Köksal Özoğluöz 67 kiloda en son olarak Türkiye Şampiyonasında dövüşeceğini belirterek şunları söylemiştir" Genç olmamdan dolayı yaptığım idmanlar sayesinde devamlı geliştiğimi sanmekteyim, bir şampiyona yaklaştığımda da kilo düşmek için ayrı bir çalışma uygulıyorum bu da beni yoruyor. Boyumun da uzun olması sayesinde daha iyi maçlar çıkaracağıma inandığım için Türkiye Şampiyonasından sonra antrenörümünde arzu su üzerine 71 kiloda dövüşeceğim.

Bursaspor'da futbolculara ağır para cezası verilecek

BURSA (THA)

Bolspor beraberliği Bursaspor'u karıştırmış, kulüp başkanı Mümin Gençoğlu futbolcuların ağır para cezasına çarptırılacağını açıklarken. Antrenör Ömeragiç'ten de hesap sorulacağını söylemiştir.

Bolspor beraberliğini "yenilgi" olarak nitelendiren Bursaspor kulübü başkanı Gençoğlu, THA muhabirine maçla ilgili görüşlerini şöyle açıklamıştır:

"Aldığımız beraberlik çıkardığımız futbola göre yenilgiden de ağırdır. Sabahtan beri evden dışarı çıkamıyorum. Bayle maç olmaz. Tiyatro bu. Futbolcularımızın bu kadar form düşüklüğü içinde olduklarını sanmıyordum. Hayal kırıklığına uğredım. Ne yazıkki çok kötü durumdayız. Futbolcuları şahsen benimsiffetmem mümkün değildir. Yarın akşam yapılacak Yönetim kurulu toplantısında sert tedbirler alınmasını ve futbolcuların ağır para cezasına çarptırılmalarını isteyeceğim.

Biz Bize

LOZAN AĞITI

Milli Güreşçilerimizden Mehmet Sarı, Lozan'daki Dünya Şampiyonasında uğradığımız hezimetin etkisinden hala kurtulamamış olacak ki, bir "ağıt" yazıp üzün tüsünü şöyle dile getirmiş:

"Lozan şehri bana uzak dediler.
yediler ömrümü, anam yediler,
benim madalyamı kime verdiler?
kaderin cilvesi çekilir imiş,
bir şampiyon böyle yıkılır imiş..
Lozan'a gitmemem için yolum bağlandı
benim yüreklerim neden dağlandı?
Güçlü'nün sakatlığından söylendi
kaderin cilvesi çekilir imiş
bir şampiyon böyle yıkılır imiş...
Gorip-Sarı derdin dağları aştı
bütün dünya buna şaştı şaştı,
bütün kötülükler peşime düştü
kaderin cilvesi çekilir imiş,
bir şampiyon böyle yıkılır imiş..
Yitirdim yolumu kervan durmuyor
Dertsizler halimi niçin sormuyor?
Doktorlar derdime derman bulmuyor
kaderin cilvesi çekilir imiş,
bir şampiyon böyle yıkılır imiş...
Güreş kafilesi Lozan'a gitti.
acep Mehmet Sarı şimdi ne etti?
yetti bu dert canıma yetti
kaderin cilvesi çekilir imiş
bir şampiyon böyle yıkılır imiş.
68 kilo deyince Sarı'yı sordular
daha sonra Cahit Ahışkalı'yı gördüler,
Rus, Bulgar, Macar halaykurdular
kaderin cilvesi çekilir imiş
bir şampiyon böyle yıkılır imiş..
Şampiyonum yurtta değerim yoktur
kolumla kaburgam başıma dertfir
numara diyenler yalanda tekdir
kaderin cilvesi çekilir imiş
bir şampiyon böyle yıkılır imiş...

Deplasmanlı Basketbol Liginde haftanın görünüşü

LİG OLDUKÇA KARIŞTI

Yenişehir Meysu liderliğe otururken haftanı sürprizini Fenerbahçe yaptı

● Ligde yenilmeyen tek takım kaldı : TOFAŞ SAS

İSTANBUL (THA) -

Basketbol liginin altıncı haftasında sürpriz neticeler alındı. Bu arada şampiyonluğun en kuvvetli adayı Eczacıbaşı Ankara'da Meysu Yenişehir'e yenilince lig oldukça karıştı. Ligte namağlup kalan tek takım ise Tofaş-Sas.

Haftanın maçı Ankara'da Yenişehir Meysu ile Eczacıbaşı arasındaydı. Büyük bir çekişme halinde geçen müsabakanın ilk yarısını önde kapayan Eczacıbaşı ikinci yarıda yorulunca Yenişehir Meysu bundan yararlanmasını bildi ve karşılaşmayı 82-75 kazanaraak şampiyonluk yarışında bende varım" dedi.

Haftanın bir diğer büyük sürprizini Fenerbahçe yaptı. Sahasının kapatılması nedeniyle maçlarını Bursa'da oynamak zorunda kalan Fenerbahçe tik gün Muhafızgücü önünde oldukça tutuk oynamasına rağmen karşılaşmayı 83-80 kazandı. İkinci gün ligin güçlü takımlarından Karşıyaka önüne çıkan Fenerbahçe kendisinden beklenmeyeni yaptı ve Karşıyaka' yı yendi. İzmir takımını İzzet ve Ferhan'ın iyi oyunları ile 80-79 yenmeyi başaran Fenerbahçe puan cetvelinde de üst sıralara tırmandı.

Haftanın bir diğer başarılı ekibi ise Ziraat Fakültesi, İlk gün Galatasaray'ı Levent ve Yaşar'la yenen Ziraat Fakültesi ikinci gün güçlü Eczacıbaşı karşısında fazla bir şey yapamadı. Ve sahadan yenik ayrıldı.

İTÜ ilk gün Karşıyaka önünde fazla bir varlık gösteremedi ve sahadan yenik ayrıldı. İkinci gün güçsüz Muhafızgücü karşısına çıkan İTÜ zorda olsa bu maçı 86-81 önde bitirdi.

Ligin tek namağlup takımı TOFAŞ-SAS, bu hafta lig sonuncusu Beşiktaş karşısında çok rahat oynadı ve karşılaşmayı 96-71 önde kapadı.

PUAN DURUMU

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Yenişehir Meysu	6	5	-	I	547	456	I6
Eczacıbaşı	6	5	-	I	56I	4I9	I6
Şekerspor	5	4	-	I	49I	392	I3
DSİ Spor	5	4	-	I	377	359	I3
Fenerbahçe	7	3	-	4	572	623	I3
Tofaş Sas	4	4	-	-	346	294	I2
Galatasaray	6	3	-	3	477	50I	I2
İTÜ	8	2	-	6	638	772	I2
Ziraat Fak.	5	3	-	2	373	395	II
Karşıyaka	5	2	-	3	4I6	393	9
Muhafızgücü	6	-	-	6	443	55I	6
Beşiktaş	5	-	-	5	350	434	5

TİYATROLAR

İSTANBUL

Şehir Tiyatroları:

HARBİYE 40 77 20
"Cortolanus", Pazar, Pazartesi, Salı dışında her gece 21.00 C.tesi, Pazar, 15.30-"Hadi Öldürsene Canikom", Salı 21.00 Pazar 18.30

FATİH 26 53 80
"Yolcu" -C.tesi 15.00-21.00-Pazar 15.00-18.00

ÜSKÜDAR 33 03 97
"Yorgun Savaşçı" P.tesi, Salı dışında her gece 21.00 C.tesi, Pazar 15.30

KADIKÖY 36 31 21
"Büyük İkramiye" Çarş. Perş. Cuma 21.00-"Hüllegi" C.tesi 15.-30-21.00, Pazar 15.30-21.00

DOSTLAR TİYATROSU
(Küçük Sahne) 49 56 52
"İkili Oyun", Çarş.-Cuma 18.30 Perş. C.tesi 21.15 Pazar 15.15 "Gür Dönerken" Çarş. 15.15 Cuma 21.15 C.tesi, Pazar 18.30

ÇEVRE TİYATROSU 25 01 78
"Işıklar Neden Kararır" P.tesi dışında her gün 21.30 Çarş. C.tesi Pazar 15.00

G. ÖZCAN-G. ÜLKÜ 46 80 91
"Yalancının Mumu" P.tesi dışında her gün 21.00 C.tesi, Pazar 16.00

KENT OYUNCULARI 46 35 89
"Çöl Faresi" Perş, Cuma 21.15, C.tesi 18.15-21.15 "Seneye Bu gün" Çarş. 21.15 Pazar 15.00-18.15

18.30 - Balarısı :

Balarası Tombik yoluna devam ederken Kont Pire ile karşılaşır ve arkadaş olurlar. Kont Pire balarısı Tombik'i ve etraftaki böcekleri her şeyin en rahat olduğu böcekler cennetine davet eder, bu onun bir düşüdür. Kont Pire idealindeki, cenneti aramaktadır. Düşteki gerçekleri aramaya devam eden Kont ve Tombik doğanın gerçeği ile karşılaşır, dostça birbirlerine veda ederler.

19.00 - Çocukların Televizyonu

Televizyon Çocuk Yayınları Şubesi'nce hazırlanan ve İdik ile Bıdık adlı Kukla programı ile "Aslan ile Fare" adlı dış kaynaklı filmin yer aldığı bu program Okul öncesi çocuklar için hazırlandı.

19,25 - Bir Köpeğin Serüvenleri :

Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan 8.bölümünde Joe bu kez de bir dilsizle dost olmuştur. Sahibi Kori hâlâ onun peşindedir. Ama Joe, tekrar kaçmayı başaracaktır.

TELEVİZYON

20.00 - Haberler ve Hava Durumu :

20.40 - Gurbet Elleri II :

Televizyon Eğitim Yayınları Şubesi'nce hazırlanan Gurbet Elleri dizisinin ikinci bölümünde, Hollanda'da günlük yaşam konusu ele alınıyor. Çeşitli zümrelerden Hollandalılarile yapılan röportajlar ile, Hollanda'daki ev kiraları, fiyatlar, sigortalar araştırılıp, görüşülüyor. Aynı programda yer alacak başka bir konu ise bu ülkede evlenerek yerleşmiş Türkler. Hollandalılar ile evlenmiş Türk hanımlar konuşmaktan kaçındıkları için Türk konuşmacılar genellikle Hollandalı bayanlar ile evlenmiş Türk erkeklerinden oluşuyor. Seyircilerimiz, bu programda Türkçe bilmeyen Ahmetler, Mehmetler, Denizler ve Orhanlar ile tanışacaktır.

21.20 - Tiyatro

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan Paula Levi'nin yazdığı ve Can Gürzap, Aytaç Yörükaslan, Ayten Gürzap, Turgut Savaş, Metin Çeliker, ve Niyazi Er'in oynadıkları, MEŞRU MÜDAFAA adlı oyun yer alıyor. Oyunun konusu kısaca şöyle : Matteu, gece yarısı tenhabir sokakta sevgilisi Gredya'nın evine doğru gitmektedir. Yolda hiç tanımadığı bir adamla karşılaşır. Bu adam Matteu'ya Gredya'nın evine gitmemesini, gittiği taktirde kocası tarafından öldürüleceğini söyler. Matteu gerçeği bilmekle birlikte herşeye rağmen eve gider. Çünkü sevgilisine güvenmek zorunluluğunu duymaktadır.

22.30 - Türk Hafif Müziği :

22.45 - Güne Bakış

SİNEMALAR

İSTANBUL

BEYOĞLU:
ATLAS: (44 08 35) Sakindi Oranin Şafakları - Yön: A. Tarkovski. Oyn: I. Chevtchouk O. Ostroumova.
DÜNYA: (49 93 61) Kumbaz - Ri.
EMEK: (44 84 39) Suspiria, 9. hafta.
FİTAŞ: (49 93 61) Keoma - F. Nero, 2. Hafta.
LALE: (44 35 95) Sakar Şakir - K. Sunal.
YENİ MELEK: (44 42 89) Sarajova Köprüsü - C. Marvin - RT.
ŞİŞLİ:
AS: (47 63 15) Cehennem Treni - K. Takakura - Ri.
İNCİ: (40 45 95) 1. Sev Dedi Gözlerim - O. Gencebay. 2. Adsız Cengaver - C. Arkın.
KONAK: (48 26 06) Banko - L. Mercende. Ri.
SİTE: (47 69 47) Lanetliler Gemisi, 9. hafta.

AKSARAY:
BULVAR: (21 35 78) Sakar Şakir - K. Sunal.
PİEK: (22 25 13) 1. Üç Dev Adam - A. Akkaya. 2. Cesur - Y. Güney.
MARMARA: (22 38 60) Altın Çocuk - G. Gemma.
ŞAFAK: (22 25 13) Sarajevo Köprüsü - RT.

ANKARA

Çağdaş Sahne Kavaklıdere (26 77 01)
Film Hudutların Kanunu (Yn. Lütfi Akad)
Sinematek (Mavi Yıldızdaki Cinayet, Çekoslavakya Hababam Sınıfı Uyanıyor (r)
M. Özkul-A. Naşit 12, 14, 16, 18, 15, 20.45
Sinama Batı 18 83 23
Kurtların Pençesinde (2. hafta-ro) C. Heston 12.15-14.30-16.45, 19, 21.15
Bitlek 17 16 54
K. dere Çankaya
Çankaya 28 07 80
Hababam Sınıfı Uyanıyor M. Özkul-A. Naşit 12.15-18-21.15

Sinema Akün 27 76 56
Lanetliler Gemisi (7. hafta-ro) F. Dunaway-A. Gardner 12.15 18-21.15

Talip 28 00 39
Vahşi Melez (ro) M. Özkul-A. Naşit 12.15-14.15-15.16, 15-21.15
Bahçelievler
Ari 13 48 73
Alçaklar (ro)
M. Caine 14-16, 15-18.30-21.-

RADYOLAR

TRT 1

05.00 Açılış, Program ve Kısa Haberler
05.05 Türküler, Şarkılar ve Oyun Havaları
06.20 Günaydın
06.30 Bölgesel Günaydın
07.02 Köye Haberler
07.07 Bölgesel Yayın ve Reklamlar
07.30 Haberler
07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.00 Kısa Haberler
10.01 Arkası Yarın
11.05 Okul Radyosu
12.00 Bölge Haberleri
12.55 Reklamlar ve Radyo-Televizyon Program Haberleri
13.00 Haberler
13.15 Oyun Havaları
14.32 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
15.00 Kısa Haberler
16.00 Bölge Haberleri
17.02 Akşama Doğru
18.01 Çocuk Bahçesi
19.00 Haberler
20.15 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
21.00 Haberler
21.45 Muharrem Akkuş'dan Türküler
22.02 Bölgesel Yayın
23.00 Haberler
00.02 Gece Konseri
00.55 Kısa Haberler
01.00-05.00 Gece Yarısı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Haberler
09.30 Türküler
10.15 Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.10 Klâsik Batı Müziği
12.00 Hafif Müzik
12.40 Türkülerin Dili
13.00 Haberler
13.15 Hafif Müzik
14.00 Türküler
15.00 Yabancı Dil Öğrenelim.
16.00 Türküler Geçidi
16.40 Şarkılar
17.00 Konser Saati
18.00 Anılar ve Renkler Ülkesinden
19.00 Haberler
20.15 Hafif Müzik
21.00 Türküler
21.45 Saz Eserleri
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir romanımız Var
23.30 Haberler
23.55 Program ve Kapanış

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.30 Sabah İçin
09.45 Türküler ve Oyun Havaları
10.15 Diskoteğimizden
11.15 Solistlerden Seçme Eserler
11.45 Öğleye Doğru
12.45 Bu Şarkı Hangi Makamdan ve Saz Soloları
13.15 Müzik Şöleni
14.45 Ankara Radyosu Çok-sesli Korosu
16.00 Çağdaş Müzik
16.30 Keman Soloları
17.00 Bağlama Takımı
17.30 Ses ve Saz Dünyamızdan
19.00 Dünden Bugüne
21.55 Türk Düğünleri ve Gelenekleri
22.15 Klâsik Türk Müziği Korosu
24.00 Gece ve Müzik
01.00 Program ve Kapanış

1917-1977 (Fotoğraflarla)

EKİM DEVRİMİ

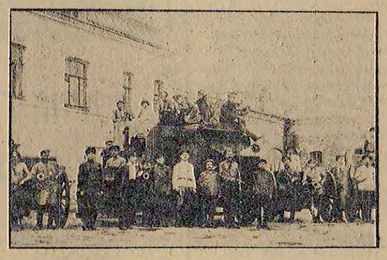
31

Moskova'daki gelişmeler

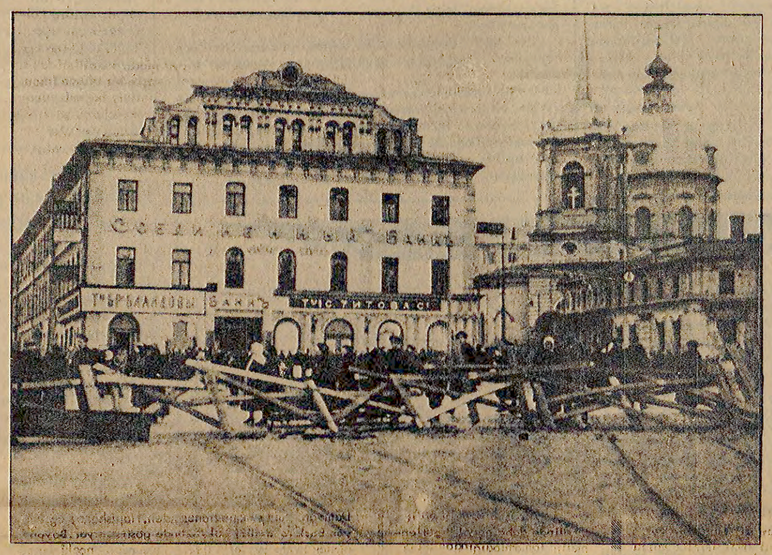
Petrograd'dan sonra devrimin geleceğini Moskova'daki hareket belirliyordu. Bu arada Moskova'da bü yük bir karşı-devrimci merkez oluş turulmuş, gericilik tüm gücünü bu kentte yoğunlaştırmaya ça lışmıştı. Moskova, karşı-devrimin kalesi olarak lanse ediliyordu. Bu nedenle Moskova'daki çatışma lar bir hayli zorlu oldu.



1 Moskova'daki devrimciler bir arada görülüyor. 7 Kasım 1917'de devrimin Petrograd'da başarıyla sonuçlandığı haberleri gelir gelmez, Moskova'lı ilericiler harekete geçtiler.



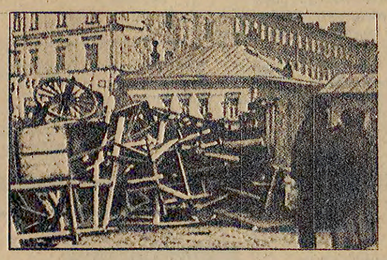
2 Moskova'daki tüm yerleşme bölgelerinde ve iş yerlerinde komiteler kuruldu. İşçiler ve askerler, devrimin Moskova'da da başarıya ulaşması için çalışmaya başladılar. Samoskvorezki bölgesindeki çalışmalar, bunlarından biriydi.



3 İşçiler ve askerler kentin can alıcı noktalarını tuttular. Bu arada diğer kentlerle bağlantılar kuruluyor, Petrograd'daki merkezden gelen direktifler anında değerlendirilmeye çalışılıyordu. Moskova tarihinde ikinci kez barikatlar kuruldu. Fotoğraf, Arbatskaya Alanındaki barikatı gösteriyor.



4 Subay okulu öğrencileri, Tverskaya Caddesin deki Devrimci Askeri Komite merkezi hariç, kentin hemen hemen bütün önemli yerlerini ele geçirmeye başladılar. Aleksandrovski Askeri Okulu önünde toplanan gericilere bağlı güçler, kimseye kuş uçurtmayacaklarını ileri sürüyorlardı.



5 Petrograd'dan ve Baltık donanmasından Moskova'ya yardım geldi. Barikatlarda kanlı savaşlar oldu. Sonunda sonucu, bu barikatlar belirledi. Presnya bölgesindeki barikat da bunlardan biriydi.



6 16 Kasım sabahı, devrim Moskova'da da başarıya ulaştı. Kremlin, Sovyetlerin eline geçti. Fotoğrafda, o günlerde Kremlin'in Nikolski kapısı önünde nöbet bekleyen işçiler görülüyor.



7 Devrimin zafere ulaşması, Moskova'da büyük şenlik lerle kutlandı. Kudrinskaya'dakt bu tramvay da, başarıyı müjdeliyordu.



8 Moskova'da da başarıya ulaşılmıştı. Ancak gericilik güçleriyle yapılan çatışmalarda bin kişi hayatlarını kaybetmişti. Devrim için canlarını verenler için 23 Kasım 1917'de düzenlenen büyük törene binlerce kişi katıldı.

Devam edecek

Cengiz Aytmatov

DENİZ KIYISINDA KOŞAN ALA KÖPEK

31

Gördüğünüz gibi yalnızım artık! Nereye gittiğimi bile bilmiyorum. Hepinizi gökyüzünde gördüğüm için bütün korkum geçti. Hanginizin kimin yıldızı olduğunu bir bilsem! Ama bunda sizin suçunuz yok, beklenmedik bir şey oldu işte. Bütük Sis örttüğü için göremediniz bizi. Artık yalnızım, görüyorsunuz... Ötekiler gittiler. Üçü de gittiler. Sizleri çok severlerdi; karaya gidecek yolu göstermeniz için hep sizi gözlediler, çıkmanızı beklediler. Orhan Dede yıldızların insanları aldatmadığını söylerdi, böyle öğretmişti bana... Ama ne yapalım, olan oldu, siz bunda suçlu değilsiniz. Çok geçmeden ben de öleceğim. Suyum tükendi, gücüm kalmadı, nereye gideceğimi bilmiyorum... Şurada azıcık bir suyum var, daha fazla bekleyecek gücüm kalmadığından onu da hemen içeceğim. Balık çırozlarının konulduğu, fok derisinden bir torba vardı, bu gün onun birazını yedim. Fakat daha fazla yiyemeyeceğim; içim dışıma çıkıyor, kusacak gibi oluyorum... Son kalan suyumu içeceğim biraz sonra. Artık bir daha görüşemezsek size şunu söyleyeyim ki, Orhan Dede, Mılgun Amca, babam Emrayin sizi çok severdi. Sabaha çıkarsam sizinle o zaman uğurlaşırız...»

Az sonra sandal büyük bir duman yığınına daha girdi. Her şey yeniden silindi, gitti. Ama rüzgârın, dalgaların sürüklediği sandal durmaksızın yol alıyordu. Hiçbir şeye aldırmayan Kirisk fıçının dibinde kalan kokuşmuş, son tas suyu da içerek; Orhan Dede'nin genellikle oturduğu yere, kayığın kıçına, fıçının yanına uzandı. Ölüme hazırlanıyordu artık, sisten hiç korkusu kalmamıştı. Üzüldüğü tek şey, yıldızları görememesi, onlarla uğurlaşma fırsatının kalmayacağıydı. Durumu gittikçe ağırlaşıyordu...

Yarı uykuda, yarı baygın bir durumda ne kadar yattığını bilemiyordu. Belki gece yarısı olmuştu, belki de gece sona eriyordu. Rüzgârın önünde uçuşan bulutlar gibi denizin yüzüne ince bir sis yayılmıştı.

Kimisinin talihi kapanır, kimisininki de açılır. Çocuğun bir ses duyup duymadığı belli değildi. Ama duymuştu, tepesinde birtakım kanat vuruşları işitmişti, kayığın yakınından geçen bir şeyin hızla uçup gittiğini görmüştü. Kirisk silkindi birden, gözlerini açtı kocaman kanatlarıyla ışıklar çıkaran, iri, güçlü bir kuştu bu.

— Aguguk! Aguguk! diye öttü kuş.

Kirisk kutup baykuşunun uçuş yönüne dikkat etti, rüzgârın esiş yönünü dinledi. Rüzgâr sağdan ensesine doğru esiyordu. Geriden, sol kulağının arkasından...

Kuşun ardından;

— Aguguk! Aguguk! diye seslendikten sonra Orhan Dede'nin yerini aldı, baykuşun uçtuğu yöne doğru çevirdi sandalı.

Bütün dikkatini, bedeninde kalan tüm gücünü toplamış; iki eliyle birden dümene sarılırken, kuşun uçtuğu, rüzgârın estiği yönü unutmamaya çalışıyordu.

Kutup baykuşunun nereden nereye gittiği belli değildi. Karadan adaya mı, adadan karaya mı? Orhan Dede'nin söyledikleri Kirisk'in kulaklarında çınlıyordu hâlâ: Geceleri ve sisli havalarda dostlarını uçan güçlü bir kuştu, en güçlü kuş...

Sandal dalgadan dalgaya sekiyordu. Sürekli esintiden sisler dağılıp seyrelmeye, gökyüzünün kenarları aydınlanmaya başlamıştı. Tam ilerde, göğün koyu mavi göründüğü yerde parlak bir yıldız tek başına ışıl ışıl yanıyordu. Kayığın burnu yıldızın parladığı yere doğruydu. Kirisk hep o yönde gitmesi, oradan hiç ayrılmaması gerektiğini biliyordu. Çünkü baykuş oraya doğru uçmuştu. Gözlerini, tanımadığı bir yıldızdan ayırmıyor, bir yandan da ensesinde duyduğu esintinin yönünü değiştirmemeye çalışıyordu.

«Es, rüzgâr, es, sakın durma! Adını bile bilmiyorum. Orhan Dede'm olsa söylerdi adını. Gitme, kardeş ol benimle. Hep böyle es, yönünü değiştirme. İstesen yönünü değiştirmeden eseceğini biliyorum. Ne olur, yardım et bana, hep yanımda kal. Sonra adını da öğrenirim, seni öyle çağırırım. İstersen Orhan Dede'nin rüzgârı diyeyim sana. İster misin? Sana Orhan Dede'nin rüzgârı diyeceğim. Sonra sen de beni tanırsın...»

Kirisk yol arkadaşı rüzgârla böyle konuşuyor, ona birlikte kalması için dil döküyordu. Tüm benliğini, tüm gücünü rüzgârın esişiyle birleştirmişken, bir yandan da yöneldiği parlak yıldızdan gözlerini alamıyordu. «Seni seviyorum, yol gösterici yıldızım, yükseklerde, çok uzaklarda duruyorsun. En güzel yıldızsın sen! Yalvarırım, gitme, yerinde dur, kesme ışığını! Aguguk sana doğru uçtu, ben de sana geliyorum. Adaya mı, karaya mı uçtu, bilmem ama geliyorum işte. Adâya bile uçsa, ölümün orada olsun. Gitme, ışığını saç, yıldızım! Adını bilmediğim için kızma bana. Öğrenmeye fırsat bulamadım, babam olsa söylerdi. İstersen babamın adıyla çağırayım, Emrayin'in yıldızı diyeyim sana. Gökte seni görünce selâm vereyim, adını fısıldayayım. Bana yardım et, Emrayin'in yıldızı; vaktinden önce gitme, sönme, birdenbire bulutların arkasına gizlenme...»

Yol gösterici yıldızıyla böyle konuşuyordu. Sonra dalgalarla konuşmaya başladı:

«Dalgalar, kayığımı sürüklediğiniz için iyisiniz çok iyisiniz. Size Mılgun Amca'nın dalgaları diyeceğim. Aguguk kuşunun uçtuğu yöne gittiğinizi biliyorum. Nereye gitmeniz gerekiyorsa oraya gidersiniz, hiç durmazsınız. Ne olur, bırakmayın beni, yolunuzdan hiç sapmayın! Kendi gücüm olsa kürek çekerdim. Fakat, görüyorsunuz, sizin kuvvetinizden yararlanıyorum. Eğer sağ kalırsam Orhan Dede'nin rüzgârıyla birlikte Emrayin'in yıldızına doğru gittiğinizi hiç unutmayacağım. Herkese, Mılgun Amca'mın dalgalarının denizde herkese iyilik yaptığını söyleyeceğim. Yardım edin bana, gitmeyin, yalnız bırakmayın beni...»

DEVAM EDECEK

Sibirya Şafağı

Kemal BAYRAM



18

"Külekler şehri,,

Değişmek, doğa yasası. Görülen ya da görülmeyen canlı ya da cansız her şey, bu yasanın önünde boyun eğer. Bu yasaya uyan insanın görevi, değişimleri toplumsal yarara uygun devinimlerle geliştirmektir. Gereksinmelere ülke koşulları, olanaklar, ekonomik yapının gösterdiği açı ve geçerli genel doğrular göz önünde bulundurularak yanıt verilir.

İki yıl önceye göre önemli değişiklikler gördüğümüz Bakü kentinde yöneticilerin bu temel doğruların dışında kalmadığına inandık. Herkes bilir ki komşumuz Sovyetler Birliğinde plansız, programsız bir iş yapılmaz. Plana, programa giren konular da toplumun, ülkenin isteklerinden, gereksinmelerinden doğar. Bakü'de yeni açılan iş alanları, okullar, park ve bahçeler, hava terminalinden kente uzanan modern yol, Lenin'in yontusunun bulunduğu denizi kucaklayan muhteşem gezinti yeri, inanıyoruz ki yalnız Bakü'de yapılmış olanlar değil. Azeri ülkesinin diğer kentlerinde de bir çok değişim, gelişim çizgisi temel alınarak oluşturulmuştur, oluşturulacaktır. Azerbeycan'ın toprak altı ve toprak üstü zenginlikleri, insanlarını çalışkan olmaya, çağdaş olmaya, tüm iş kollarında üretimi artırmaya zorlamaktadır. Bakır, çinko, kurşun, ve civa yatakları, petrol ve doğal gaz sahaları insan emeğini sürekli olarak yanında görmek istemektedir. Bu emek gücü onlara dokunacak, okşayacak ve işleyip değiştirerek gene insanın yararına sunacaktır. Azerbeycan halkı ve yöneticileri bu bilincin içindedir. Azerbeycan halkı belki biraz da, bu yüzden çok çalışkandır. Uzaktan yakından kimi gördüysek, kimlerle ilişki kurduysak, toplumsal üretime katkıda bulunmanın hırsı ve neşesi içindeydi insanları gelecekleriyle ilgili önemli ekonomik ve sosyal konularda bütünleştirmek, aynı güzellikleri eğitim ve öğretim yoluyla sunmak demektir. Bu kolayca başarılan bir iş değildir. Küçümsenecek, kulak arkası yapılacak bir durum değildir bu.

Çağımızda sürüp giden kötülüklerin, savaşların, insanın insanı, toplumun bir başka toplumu sömürmesinin özünde yatan bir önemli unsur da aynı bilinç doğrultusunda uyandırılmamaktır. Öğretim kurumlarının yaygınlaştırılarak eğitimin yerli yerine oturmamasındandır. Öğretim ve eğitim düzeyi yükselen toplumlar ekonomik gücün dürtüsüyle ne emperyalizmin uydusu olur, ne de saldırganlıklara olanak tanır. Gerek komşuları arasında, gerekse dünyada saygınlık kazanma, çelişkilerin ortadan kaldırıldığı, sömürünün olmadığı, insanca yaşamanın temel alındığı ve emeğin egemen olduğu toplumların daha çok hakkıdır. Azeri dostlarımızı bu koşullarda gördük. Sovyet Cumhuriyetleri arasında sağlam, tutarlı, dünyada barışa dostluğa katkılı olarak.

Bakü'yü geziyoruz, rehberimiz İsmail Yusufov'la. Bakü, Moskova, Leningrad, Kiev, Taşkent'ten sonra Sovyetler Birliği'nin beşinci büyük kenti. Bir milyon yediyüz bin nüfusu var. Azeriler «Külekler şehri» diyor Bakü'ye. «Rüzgârlar kenti» anlamına geliyor. «Kış aylarında esen rüzgâr insanın içini dondurur. Bizim Azeri halkı «Sibir Azerbeycan'a mı geldi, nedir bu soğuk» diye konuşur. Aralık, Ocak aylarında hava sıcaklığı eksi 6-7 dereceye düşer.» diyor İsmail Yusufov. 1975 yılındaki gidişimde tanık oldum Hazer'in rüzgârına. İlkin serin serin soluk alıyordu deniz. Haziran ayında olmamıza karşın korkunç bir sıcaklık vardı kentte. Akşam üzeri «Tuyuk» tavuk lokantalarından birisine girdik. Aradan bir kaç saat gecince dayanılmaz bir esinti başladı. Gündüz yanıp kavrulan insanlar olarak önce aldırmadık bu esintiye. Fakat sessizce vurmuştu karayel. Hastalanmıştım.

İsmail «Külekler şehri» derken bunu anımsadım. Bir de koca Nazım'ın şu unutulmoz mısralarını:

«Yaman esiyor be karayel yaman
Sakın özünü Hazer'in hilesinden aman
Aman oyun oynamasın sana rüzgâr
Aldırma anam ne çıkar
ne çıkar
kudurtsun
karayel suları
Hazer'de doğanın
Hazer'dir mezarı...»

Bakü içinde görülmesi gereken tarihi ve turistik güzel yerler var. Kız kalesini, Şirvan Şahlar Sarayını, Lenin müzesini, neft taşlarını, 12 ve 14. yüz yıllardan kalma kaleleri, hayranlık duyarak gezdik.

Bakü'de dostlarımız vardı. Değerli yönetici Aleskerova Taira Hanım görüşme sağlamak için her türlü çabayı gösterdi. Fakat yaz sezonu içinde bulunmamız nedeniyle ne yazık ki kimseyle görüşemedik. Anar Rızayef, Asıldar Hüseyinof, Cengiz Geraybeyli, Hamit Arasılı, Halide Gülova, bir de Ağakasımoğlu ile mutlaka görüşmek istiyordum. Kompozitör Niyazi Bey'in dışında kimse bulunamadı. Niyazi Bey'e de sayın Senatör Şükran Özkaya ve Nilüfer Yalçın ile gidebildik.

Ertesi gun Azerbeycan Gazeteciler Birliği Genel Sekreteri Hacı Hacıyef, öyku yazarı Akşin Babayef, ve İstanbul'dan Moskovaya giderken uçakta tanıştığımız şair Bahtiyar Vahapzade ile İnturistin otelinde oturup söyleşide bulunduk. Bize gerek Bakü gerekse Azerbeycan hakkında geniş bilgiler sundular. Bakü Belediye Başkanı Aydın Memedov şerefimize bir «şampanya» partisi düzenledi. İtalyanlarla bir toplantısı olduğu için çok sıkışıktı. Bu yüzden verdiği partiye de katılamadı.

Akşam konsere çağrılıydık. Azeri dostlarımız bizlere tam bir müzik şöleni verdiler. Unutulmaz bir gece geçirdik. İçimizden bazıları dedi ki: İnsan turist olarak gelip, yalnız Bakü'de bir ay kalmalı. Ama yalnız Bakü'de.»

Bakü, evet, çok güzel kent. Devrime beyniyle yüreğiyle katılan insanların oluşturduğu bir kent. Ama:

«Bir Mustafa Suphi var eski tanıdıklardan
Kanayan yaramızın sulara çizilmesi...»



Ekstaş işçileri greve başladı

ANKARA – (THA)

DİSK'e bağlı Türkiye Petrol ve Kimya Sanayi İşçileri Sendikasına üye 110 işçi, toplu sözleşme görüşmelerinin olumsuz sonuçlanması nedeniyle önceki gün Şereflikoçhisar'daki Ekstaş Holding'de greve başlamışlardır.

Türkiye Petrol ve Kimya Sanayi işçilerinden yapılan açıklamada Almanya'da çalışan Türk işçilerinin de katılmasıyla kurulan Ekstaş Plastik Sanayi işyerinin yöneticilerinin elline geçtiği -, bunların ise işçiyi ezmeye çalıştıklarını belirtilmiştir.

Açıklamada özetle şöyle denilmiştir:

"Almanya'da çalışan işçi arkadaşlarımızın dişlerinden tırnaklarından artırdıkları pa ralarla kurulan plastik madde üreten fabrikanın burada çalıştırılan işçilerinin zımrılmesine zemin olarak kullanılması gerekti en acıdır. Almanya'da çalışan fabrika müsadirlerin Ekstaş'da işçi haklarının ayaklar altına alındığından haberdar değillerdir. Feodal kafalı eşraf yurt dışında çalışan emekçileri katıp patron gibi davranarak onları emeklerinin karşılığıyla oluşan fabrikada çalışan işçilerle karşı karşıya getirmek istemektedir.

7 ay süren görüşmelerde: Holding yönetimi elinde bulunduran eşraf çalışan işçileri çeşitli yollardan ezerken, artan ve kontrol altına alınması olanaksız olan pahalılığın karşılanması için ücretlerin artırılmasına ilişkin istemlerimizi geri çevirmişlerdir. Toplu-sözleşme görüşmelerinde, "toplu sözleşmeye bunu resmî makamlara bildirmeye ne gerek var. İşçilere üç beş kuruş vereti m kandeş, kardeş anlaşalım" tarzında ayıp yanıt verdiler. Bu nun üzerine görüşmeler uyuşmazlıkla sonuçlandı. Daha ön ce alınan grev kararı da 5 Kasım'da uygulamaya konuldu.

İşçi arkadaşlarımız haklarının alınmasında kararlı olduklarını sergilli yorlar. Simdi Ekstaş Holding önünde bekler a-tmana dek de bu mücadele sü recektir. Kararlı ve fırançlıyız.



Geceye katılan Frankfurt Türk Halkevi Halkoyunları ekibi Türkiye'nin çeşitli yörelerinden oyunlar seryilledi...



Cumhuriyetin 54. yıl kutlama şenliğine katılan Türkiye'li işçilerden bir grup.

Türkiyeli işçiler Cumhuriyet Bayramı nedeniyle bir gece düzenledi

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle Frankfurt'daki Alman Sendikalar Birliği salonunda düzenlenen gece,işçilerimiz arasında büyük ilgi görmüş, aile ve çocuklarıyla birlikte 800 kişinin üstünde işçi katılmıştır.

Frankfurt Türkiyeli İşçiler Birliği ve Frankfurt Türk Halkevinin ortaklaşa düzenlediği ve Frankfurt Türkiye Gençler Birliğinin aktif olarak desteklediği gecede MESS'in uyguladığı lokavt kınanmış, Moden İşçileriyle dayanışma sık sık dile getirilmiş ve aynı zamanda bu sloganlarla salonun üç yıldönmüştür.

Cumhuriyetin 54. yılında ülkemizin çok ağır şartlar altında bulunduğu ve faşizmin tırmanış hafında olduğu belirtilen gecede, 2.MC protesto edilmiştir.

Gecede 1 Mayıs 1977'den ve Maden-İş grevinden diyalar, şiirler eşliğinde gösterilmiş ve salonda bulunanlar alkışlar ve "Yaşasın DİSK, Yaşasın Maden-İş" sloganlarıyla duygu larını dile getirmişlerdir.

Halkevinin halkoyunları ekibi ve korusu gecenin kültür programına zengin gösterileriyle katılırken,

Gecenin en ilgi çeken ve büyük bir ilgiyle izlenen bölümü de düzen lenen forum olmuştur. "İşçi sınfının eylem birliği ve "UDC" konulu forum çeşitli meslekten temsilcilerin katılmış, bunlar Türkiye'deki son gelişmeler üzerine görüşlerini dile getirmişlerdir.

On ülkenin DSF'ye üye sendika yetkilileri, işçi gençliğin konumunu inceledi



İşçi sınıfının ayrılmaz bütün leyici bir parçası olan genç işçilerin çıkarları özdeştir.

İŞÇİ GENÇLİĞİN TOPLUM ve ÇALIŞMA YAŞAMINDAKİ YERİ ve ROLÜ

Uluslararası durum nedir?

Son birkaç yıl, dünya-dakİ, toplumsal ilerleve, ulusal bağımsızlık, sosyalizm, barış ve barış içinde bir arada yaşama yanlısı güçlerin ilişkilerinin dekİ gelİş meyİn belİrgİn dİyYetİmİz bAlkanın tarihİ zaferİ ve emperyalİzme ve yerİl gerİcİlere karşı İAsos,Kamboçya ve Angola halklarının kazandıkları başarıların yanısıra, Avrupa Güvenlik ve İşbirliği için yapılan Helsinki Konferansının başarısı bunun kanıtıdır. Her alandaki olağanüstü gelİş meİ zİ nedenİyle dünyanın her yerinde etkİ gİçlİ hale gelen sosyalist ülkelerin yeni bir dünya savaşının önlemede, güvenlik ve İş-birliğİnİn güçlendİrİlmesİnde emperyalİzme ve tekellere karşı savaşında,İşçileri ve halkları daha aki daha yaygın daya ma ve birleşmelerine de seçİn bir rol oyna-maktadır.

Kapitalist ülkelerde git gide şİddetlenen kapİtalİst bunalımın yükünü onların üstüne yıkmaya çalışan tekellerin gücüne karşı, emekçİ halkları savaşmaya çağıran güne daha fazla yaygınlaş makta, onların çıkarlerİ aynı zamanda anti-emperyalist dayanışmayı yaratmakta ve barış,güvenlik ve İşbirlİğİnİn sağlaa-lastırılmasın da önemlİ bir etkeni olmaktadır.

Dünyadaki güçler dengesindeki gelİş meler İş çİlere ve halkların,e-mperyalİzmİ ve tekellerİn daha fazla geliştirİlmİ engelle-mek İçİn yeni olanaklar sağlamaktadır.

Her ne kadar tekdel ve onlar halkların her yerde daha hızlı bir şekİlde olgunlaş maktadır. Bugün gençlİk hayatın değİştİk olguları İle eskİ kaşakla-ara oranla daha yakından İlgİlenmekte, ekono-mİk ve toplum-sal sorunlar onı daha fazla çekmektedİr. Bundan başka, toplum-sal İlİşkİlere ve ulusal bağımsızlık yolun da, sosyalİzm,barış ve barış İçİnde bir arada yaş ava lehinde büyük toplum-sal dönüş-üm-lerin olmuş bu dönemde yaşıyoruz. Ve genç İnsanlar bunu çok yoğun bir şekİlde gözlem-lİyorlar.

Bu yeni özellİklere çağıwen gençlİk bağımsız bir toplum-sal sa-mol oluş bırrıcz ve bundan kaynaklanan tüm İdeolojİk tavırlarıyla,özellİkle "sınıfsız cafgısına"sı eklİndedİr. Ve bu eskİ yönter- kapİtalİzm tarafından datwa geç İş-çİlerİ daha yaşlılara karşı çıkmaya teşvİk etmektedİr. Doğal kİ kısaklar arasında,bazı değİşen toplum-larda daha belİrgİn olan farklar yaratmaktadır. Ancak bu farklılık yaş ay-rımı yapmadan ortak çı-karları uğrunda toplum-sal İlerİnİn güçlenmesİ ve barış İçİn aynı savaşında birleş mesİ gereken İşçİler arasında temel değİl-dİr. Sendİkal hareket, bu ayrılıkları önem-semeyerek bir yana,aksine bun-ları dİkkate alavaya hazır olmalıdır. Ve bu sureçte genç İş-çİlerİn yanısıra,İlerİ dünyadaki İlerİ hareketİ canlandırmayı sağlayabİlİr. Bu yüzden İçtİde yaşadıkları toplum-sal ve ekonomİk sİsteme bakıl-makszızın genç İşçİler toplumdakİ yerlerİ ve bağlantılarının genelİnİ göz-önünde bır geçen gün ar-tan büyük bir ekonomİk, politİk ve toplum-sal rol oynarlar.

Bu yılda emekçİ gençlİk kendİnİ,toplum-sal hayatın ve İşleyİşİnİ, sosyalİzm ve ulusal bağımsızlık hareketİnİn gerçek güçlerİ ile tanıma-layacak ve daha ötesİ etkİn bir kat-kıda bulunacaklar. Bir çok alanayı ve ticaret dalında İşgücünün önemlİ bir yüz destınİ bu genç ülkede yüzde 50 veya daha fazla sını oluş tururlar. Onların katkısı aynı zamanda çağımızın gençlİğİnde yenİ özellİklerİnden kaynaklanır. Kİsmen öğrenİm süre İçerİn yanısıra olması gerçeğİne bağlı,aynı zamanda haberleş ve araçlarında kİtlesel-leş-tİrmelerİn sonucu olarak genç İnsanlar bugün çok daha İleri bir düzeyde bilgİlİ olmaları ile sosyalİzmİ gelİş tİrmek İçİn çalışmakta, aynı zamanda emperyalİzme, gİ-şİzme ve İrkçılığa karşı savaşın bütün halkların başına dayanış-ması sürdürmektedİr.

Bu nedenle,genç İş-çİlerİn oynadığı polİtİk gücün büyüklüğüne İlk ve tek olan sendİkal hare-ket,onların eylem-lerİ-ne ve özlemlerİne büyük dİkkat ve özen göstermeye yardım etmelİdİr. Bu ise,onları harekette ö-nemlİ yer ayırmakta-dır.

Genç işçiler eyleme özgün katkıda bulunuyorlar

İşçİ sınfının çıkarla-rı ayrılmaz bütünlüğünden ayrı bir parçası olan,genç İşçİlerİn çıkarlarıyla öz-deştİr. Bundan dolayı,genç İşçİ-nin kendİ özgül hakların savunan eylem-leri,genel de İşçİlerİn yaşam ve çalışma koşullarının düzel-tilmesİ için yapılanlarla bütünlüklü bir parçadır. Bu yüzden İçtİde yapılan eylem ve mücadelelerİn genelİnİ oluş-turan bütünlüklü bir ekonomİk, politİk ve toplum-sal rol oynarlar.

Bu yılda emekçİ gençlİk kendİnİ,toplum-sal hayatın ve İşleyİşİnİ, sosyalİzm ve ulusal bağımsızlık hareketİnİn gerçek güçlerİ ile tanıma-layacak ve daha ötesİ etkİn bir kat-kıda bulunacaklar. Bir çok alanayı ve ticaret dalında İşgücünün önemlİ bir yüz destınİ bu genç ülkede yüzde 50 veya daha fazla sını oluş tururlar. Onların katkısı aynı zamanda çağımız gençlİğİnde yenİ özellİklerİnden kaynaklanır. Kİsmen öğrenİm süre İçerİn yanısıra olması gerçeğİne bağlı,aynı zamanda haberleş ve araçlarında kİtlesel-leş-tİrmelerİn sonucu olarak genç İnsanlar bugün çok

Uluslararası durum nedir?

Bu belge,Dünya Sendikalar Federasyonu DSF tarafından "İşçi Gençliğin Toplum ve Çalışma Yaşamındaki Yeri ve Rolü" üzerine Dünya Sendikalar Konferansının düzenlenmesi için kurulan ve UGTA (Cezayir), CTC (Küba), PEO (Kıbrıs), CGT (Fransa), GFTU (Irak), FDGB (DAC), SOHYO (Japonya), NATU (Tanzanya), CCSTU (SSCB) delegelerinden oluşan ve SAK(Finlandiya'dan bir delegenin gözlemci olarak katıldığı bir komite tarafından hazırlanmıştır.

Böyle bir politika ay nı zamanda,insanların yaşam standartlarını yükseltmek için kullanılabilecek ve gelİş mekte olan ülkelerin geri eko-nomİ-sel durumlarını-mızı yenİden ödebİlecek olan en büyük tutarların silahlanma harcamaları için kullanılmasını bekliyor-lar.

Bu nedenle,genç İş-çİlerin oynadığı polİtİk gücün büyüklüğüne İlk ve tek olan sendİkal hare-ket,onların eylem-lerİ-ne ve özlemlerİne büyük dİkkat ve özen göstermeye yardım etmelİdİr. Bu ise,onları harekette ö-nemlİ yer ayırmakta-dır.

Çokuluslu şirketler haklar için zararlıdır

Daha ötesİ,çokulus-lu şİrketler,emperyalİzmİn dünya strateJİsİnde açıkça sarayılı bİr rol oynamaktadır-lar. Bu nedenle,emperyalİstler ve tekellerİ karşı,toplum-sal İlerİ-leme,ulusal bağımsızlık ve sosyalİzmİ gelİş tİrmek İçİn çalışanlara,aynı zamanda emperyalİzme,gİşİzme ve İrkçılığa karşı savaşın bütün halkların başına dayanış-ması sürdürmektedİr.

Bu nedenle,genç İş-çİlerİn oynadığı polİtİk gücün büyüklüğüne İlk ve tek olan sendİkal hare-ket,onların eylem-lerİ-ne ve özlemlerİne büyük dİkkat ve özen göstermeye yardım etmelİdİr. Bu ise,onları harekette ö-nemlİ yer ayırmakta-dır.

Genç işçiler eyleme özgün katkıda bulunuyorlar

İşçİ sınfının çıkarla-rı ayrılmaz bütünlüğünden ayrı bir parçası olan,genç İşçİlerİn çıkarlarıyla öz-deştİr. Bundan dolayı,genç İşçİ-nin kendİ özgül hakların savunan eylem-lerİ,genel de İşçİlerİn yaşam ve çalışma koşullarının düzel-tilmesİ için yapılanlarla bütünlüklü bir parçadır. Bu yüzden İçtİde yapılan eylem ve mücadelelerİn genelİnİ oluş-turan bütünlüklü bir ekonomİk, politİk ve toplum-sal rol oynarlar.

Bu yılda emekçİ gençlİk kendİnİ,toplum-sal hayatın ve İşleyİşİnİ, sosyalİzm ve ulusal bağımsızlık hareketİnİn gerçek güçlerİ ile tanıma-layacak ve daha ötesİ etkİn bir kat-kıda bulunacaklar. Bir çok alanayı ve ticaret dalında İşgücünün önemlİ bir yüz destınİ bu genç ülkede yüzde 50 veya daha fazla sını oluş tururlar. Onların katkısı aynı zamanda çağımız gençlİğİnde yenİ özellİklerİnden kaynaklanır. Kİsmen öğrenİm süre İçerİn yanısıra olması gerçeğİne bağlı,aynı zamanda haberleş ve araçlarında kİtlesel-leş-tİrmelerİn sonucu olarak genç İnsanlar bugün çok

Münir Şahin'de grev ve lokavt kararı alındı

● DİSK'e bağlı sendikanın Berec'teki yetkisi kesinleşti

İSTANBUL (İSTA)

DİSK'e bağlı Türkiye Petrol ve Kimya İşçileri Sendikası İstanbul'da kurulu Münir Şahin Laboratuarında grev kararı alınmıştır. Sendikanın grev kararı aldığı gün, işyeren de lokavt kararı almıştır.

Bundan bir süre önce Sendika, Münir Şahin Laboratuarında örgütlenerek yetki almış, İşverene toplu İş sözleşme çağrısın da bulunmuştur. Görüşmelerde anlaşmaya varılmamasınca uyuşmazlığa gidilmiş, daha sonra da uzlaştırma kurulu teşkil edilmiştir. Mahkemenin üçüncü tarafsız arabuculuğu uzlaştırma kurulu konuyu incelemiş, ancak uzlaştırma kurulunun al-mış olduğu kararı her iki taraf da kabul et memiştir.

Konuyla İlgİlİ olarak bir açıklama ya pan Petrol ve Kimya İşçileri Sendikası İstanbul 1 Nolu şube Başkanı Zeki Özyazıcı, "Grevin uygulama zamanını Sendikamız Genel Yönetim Kurulu tesbit edecektir." demiştir.

Öte yandan İstanbul'da kurulu Berec Pİl ve Batarya Fabrikasında 9. İş Mahke-mesi İşyeri düzeyinde Petrol ve Kimya İşçileri Sendikasına kesin yetki vermiştir. Bu İşyerinde daha önce Türk-İş'e bağlı Petrol-İş Sendikası da yetki İçin İbaşvuru-da bulunmuş, Bölge Çalışma Müdürlüğü yetkiyi DİSK'e bağlı Petrol ve Kimya İşçileri Sendikasına vermiştir.

Turizm-İş, Barış Oteli'nde grev kararı aldı

ADANA (İSTA)

DİSK'e bağlı Turizm-İş Sendikası Barış Otelinde grev kararı almıştır.

Turizm-İş Sendikası Adana da kurulu ve aynı İşyerene ait, Ak Otel ve Barış Otelin-de bundan bir süre önce örgütlenerek, İşverene toplu İş sözleşmesi çağrısında bulunmuştur. Turizm-İş Sendikası Barış Otelinde daha evvel örgütlenmesini tamamladığından bu İş yerinde toplu İş sözleşmeyağrısında önce yapılmıştır. Ancak İşveren Bölge Çalışma Müdürlüğünün sapradığı toplantıla-rın hiçbirine gelmemiştir. Turizm-İş Sendikası da bu İş-yerinde prosedüre uygun olarak grev kararı almıştır.

Turizm-İş Sendikası Genel Başkanı Ömer Ülkü, aynı İşye rene ait Ak Otel'de yeni çağ rı yapıldığını, toplantının önü müzdeki günlerde yapılacağını belirtmiştir.

Tekstil, iki yerde sözleşme imzaladı

İSTANBUL (İSTA)

DİSK'e bağlı Tekstil İşçileri Sendikası İstanbul'da kurulu iki İşyerinde toplu sözleşme imzalanmıştır.

Tekstil Sanayi İşyerenler Sendikasına bağlı olmayan bu İşyerlerinden Osman Kaymak Boyahanesi İşyerinde imzalanan toplu İş sözleşmesi İle İş-çİlerİn çalışma koşullarının düzel-tilmesİ İçİn yeni yetkİler elde edİlmİştİr. Bu yüzden İçtİde yapılan toplum-sal ve ekonomİk sİsteme bakıl-maksızın genç İşçİler toplumdakİ yerlerİ ve bağlantılarının genelİnİ göz-önünde bır geçen gün ar-tan büyük bir ekonomİk, politİk ve toplum-sal rol oynarlar.

Bu yılda emekçİ gençlİk kendİnİ,toplum-sal hayatın ve İşleyİşİnİ, sosyalİzm ve ulusal bağımsızlık hareketİnİn gerçek güçlerİ ile tanıma-layacak ve daha ötesİ etkİn bir kat-kıda bulunacaklar. Bir çok alanayı ve ticaret dalında İşgücünün önemlİ bir yüz destınİ bu genç ülkede yüzde 50 veya daha fazla sını oluş tururlar. Onların katkısı aynı zamanda çağımız gençlİğİnde yenİ özellİklerİnden kaynaklanır. Kİsmen öğrenİm süre İçerİn yanısıra olması gerçeğİne bağlı,aynı zamanda haberleş ve araçlarında kİtlesel-leş-tİrmelerİn sonucu olarak genç İnsanlar bugün çok

Kapitalizm : Erdem katili

Kapitalist toplumda halkın temel varlış biçimi tahakküm ve boyun eğmedir. Bu, zorunlu olarak sömürücüler ve sömürülenler arasındaki uzlaşmaz İlişkilerde İfadesini bulur. Tahakküm ve boyun eğme (Halk dunların tümüyle farkında olmasa bile) sömürücüler sınıfının kendİsİ İçİnde bİle egemen olan ve rolüş biçİmlerİdİr; bunlar orta tabakalar denilenleri de kucaklar ve hatta sİrtlerİn İçİne de nüfuz eder. Kapİtalİst yönetİm biçİmİnİn mutlak yasası olarak kör peşİnde koşmak, yalnızca kapitalİstler İle ücretlİ İş çİler arasında şİddetlİ bir savaşıma ve kapİtalİstler arasındakİ rekabete yol açmakla kalmaz. Bu, ne yazık kİ, bazen, emek pİyasasının eşİğİnde İşçİlerİn kendİ aralarındakİ rekabete, varolmak, ayakta kalmak İçİn verİlen amansız bir savaşıma da yol açar. Kapİtalİzm bİrevzİtçİ yetİştİrİr, halkı bİrbİrİne karşı düşürür. Kol İşçİlerİnİ oylanlara, kentİlerİ köylülere, bir ulusun İnsanlarını başka bir ulusun İnsanlarına, vb, karşı düşürür. Bu İlİşkİler, bağımlı olduklarında, çoğu kez de kentsel-dİ-leklere yönelen İlkelerde bİr kat daha şİddetlİ bİçİmler alır."

Yukarıdaki alıntı, Barış ve Sosyalİzm Sorunları adlı aylık dergİnİn Ekim 1977/1 sayısından yapılmıştır. (Kendİne Güvenen Bir Toplum başlıklı yazı, say fa 7)

İnsan bu satırları bir kaç kez okumadan yapa-mıyor. Okudukça İnsana yenİ şeyler düşündü – rüyor bu satırlar. Yaşamları, canlı, taze örnekler bu lup çıkarmasına yardımcı oluyor. Gerçek yaşantımızın kısa bir özetİ.

"Kapitalİst toplumda halkın temel varoluş biçİmİ, tahakküm ve boyun eğmedİr," ne demİr, yüzde yüz doğru bir yargı. Kendİ kİşİsel yaşamımızda, kocalıtop yaşamında durum aynen böyle değİl mİ ?Hangİ-mİz, omuzlarımızı çökertmeye çalışan bir ağırlığa , başımızı yere doğru eğmeğe zorlayan, açık-gözlİ bir gücü, bİr hükmedİcİ ortamı her an İçİmİzde, yürekİ mİzde hİssetmİyoruz?Bİr kaotİk, bİr boşluk, bİr alabaloba sürüsü sürekli de başımıyor mu repemİzİn üzerİn-de?

Sabahattİn Alİ:

"Başın öne eğİlmesİn," dİyor. Öyle dİyor ama Sa bahattİn Alİ, bunu nerede dİyor, nereden dİyor? Damdan, Sİvas mapushanesİnden.Hapİshane, eğİlme yen başlara denİzİ gökyüzünde gösteren yer.Boyun eğmek İstemeyenlerİn İpten, kurşundan önceklİ sondu rağı.

"O,,,sİz sevemezsİnİz, bİrİne emredenler ve bİ-rİne İtaat edenler, sİz sevemezsİnİz.." de dİyordu. Doğru dİyordu. Ve sevgİyİ yüreklerden kopamp olan kapİtalİzmİn mütehekkİmlerİ acımasız ölüdmüşler Sa bahattİn Alİ'yİ. Kendİlerİ götürdüler onu, Kırklareli-Bulgarİstan sınırına ve "Bulgarİstana kaçıyordu" dİyerek kattetİller sınırda şafak vakt.

Lâkİn, geçen akşam televİzyondа, ekrandoydı Sa bahattİn Alİ. "Değİrmen" şİİrİ oyuncu ogunlugunu sı-mış. Genç İ O'nun hayatı İlgİsİ kalmamış oyunun, ama ne güzeldİ ekranda Sabahattİn Alİ adı..

İrkçı gün sonra da Orhan Kemal adı yazıldıy dı ekranda. Sağlı emek savunucusu olduğu, İçİ-çemekçİ olduğu sağlığı İçİn emekçİlerİn yanında yazı olduğu İçİn neler çektİrmedİ O'na da "Hükmedenler".

Boşun kİm, hangİ güç çetİrİyor onları ekranlara? Hükmedİcİlerİn, hangİ karşın boynunu eğmedİğİ. dünyanın gerçek sahİbİ İşçİ-emekçİ sınıflarını gücü çıkarıyor. Ekranı yansıyan, onlarını şahsında İşçİ sı nıfının gücüdür.

Sını Nisan'da, Nazımlarda... Nasıl da tanırken dİsİnİ, kendİsİnden olanı bu sınıf... Kendİsİnden o-lanların gecelerİnde onbİnler olur, sığmaz duvarlara. Gönlü dopdoludur O'nunla, kitaplığı boşur onsuz.

Bİ den, tüm eşİtsİzlİklerİ, tüm adaletsİzlİkleri İç yüzünden bİlİp düşünmeden kesesİnİ doldurma İle eşİ sor rar, Üretİm İlİşkİlerİnİn tümüne özel kâr güdüsü ege-mendİr,ve bundan sonuç İnsanlar, bİrbİrlerİnİ yİye rek, kemİrerek sürdürmeye çalışırlar yaşamlarını. Yeİ dİklerİ, kemİrdİklerİ İse daha çok, İnsanlığın ortak ürünleri olan ERDEMlerdİr. İyİlİk, güzellİk, sevgİ, dayanışma, boşalşma, doğruluk, dürüstlük, saygı , yİğİtlİk, vb. kavramlar, erdemler bİrer ölü sözcük-olurlar. İnsanı İnsan yapan bu değerler, İnsan yüreğİnden bİrer bİrer ayaklar altına düşer kapitalİzmde. Herkes yarma kadar "adam"dır burada.

İnsanları teknolojİnİn bİrer kölesİ, üretİm sürecİnİn rutkusu unsurları yapmaya çalışır kapitalİzm.

Büyük Devrİm, büyüksün. İnsanlığa yenİden İnsan İçİnİn kazandırıyorsun,60 yaşındaşın ve en az 60 ka natınla adsızsınlın bunu. İnsan olanlar koşuyorlar sana.

Arafat Filistin hareketinin her zamankinden daha güçlü olduğunu söyledi

● Cenevre Konferansı için ön görüşmeler sürdürülüyor



ARAFAT

KAHİRE-(THA-UPİ) -

Yenİden toplanmasına çağrılan Cenevre Ortadoğu Barış görüşmelerİne İlİşkİn sİyaset-lerİnİ belİrtmek amacıyla Mı sır Hükümet yetkİlİlerİ İle görüşmelere başlayan Filİstİn Kurtuluş Örgütü Lİderİ Yaser Arafat, Filİstİn hareketİnİn her za mankİnden daha güçlü olduğu nu söylemİştİr.

Mısır Dışİşlerİ Bakanı İsma İl Fehmİ İle yaptığı İkİ saat-lİk görüşmeden sonra Arafat'Fİ lİstİnlİlerİn durumu güçlüdür ve her geçen gün daha da güç-lenmektedİr," demİştİr.

Arafat'ın Kahİre'ye gelİşİn den önce, Ürdün Kralı Hüse-yİn ve Kanada Dışİşlerİ Baka-nı Donald Jamieson,aynı konuyla İlİşkİn olarak Mısır Dev let Başkanı Enver Sedat İle ayrı ayrı temaslarda bulunmuş lardı.

Mısır'da üç gün temaslar – da bulunan Kanada Dışİşlerİ Bakanı, Cenevre Konferansı – nın çok yakın bir gelecek de toplanabİleceğİnİ umduğunu belİrtmekte Mısır İle İsraİl'İn K-onferansta Filİstİnlİlerİn temsİlİ konusunda bİçİmler alır."

Yukarıdaki alıntı, Barış ve Sosyalİzm Sorunları adlı aylık dergİnİn Ekim 1977/1 sayısından yapılmıştır. (Kendİne Güvenen Bir Toplum başlıklı yazı, say fa 7)

İnsan bu satırları bir kaç kez okumadan yapa-mıyor. Okudukça İnsana yenİ şeyler düşündü – rüyor bu satırlar. Yaşamları, canlı, taze örnekler bu lup çıkarmasına yardımcı oluyor. Gerçek yaşantımızın kısa bir özetİ.

"Kapitalİst toplumda halkın temel varoluş biçİmİ, tahakküm ve boyun eğmedİr," ne demİr, yüzde yüz doğru bir yargı. Kendİ kİşİsel yaşamımızda, kocalıtop lum yaşamında durum aynen böyle değİl mİ ?Hangİ-mİz, omuzlarımızı çökertmeye çalışan bir ağırlığa , başımızı yere doğru eğmeğe zorlayan, açık-gözlİ bir gücü, bİr hükmedİcİ ortamı her an İçİmİzde, yürekİ mİzde hİssetmİyoruz?Bİr kaotİk, bİr boşluk, bİr alabaloba sürüsü sürekli de başımıyor mu repemİzİn üzerİn-de?

Sabahattİn Alİ:

"Başın öne eğİlmesİn," dİyor. Öyle dİyor ama Sa bahattİn Alİ, bunu nerede dİyor, nereden dİyor? Damdan, Sİvas mapushanesİnden.Hapİshane, eğİlme yen başlara denİzİ gökyüzünde gösteren yer.Boyun eğmek İstemeyenlerİn İpten, kurşundan önceklİ sondu rağı.

"O,,,sİz sevemezsİnİz, bİrİne emredenler ve bİ-rİne İtaat edenler, sİz sevemezsİnİz.." de dİyordu. Doğru dİyordu. Ve sevgİyİ yüreklerden kopamp olan kapİtalİzmİn mütehekkİmlerİ acımasız ölüdmüşler Sa bahattİn Alİ'yİ. Kendİlerİ götürdüler onu, Kırklareli-Bulgarİstan sınırına ve "Bulgarİstana kaçıyordu" dİyerek kattetİller sınırda şafak vakt.

Lâkİn, geçen akşam televİzyondа, ekrandoydı Sa bahattİn Alİ. "Değİrmen" şİİrİ oyuncu ogunlugunu sı-mış. Genç İ O'nun hayatı İlgİsİ kalmamış oyunun, ama ne güzeldİ ekranda Sabahattİn Alİ adı..

İrkçı gün sonra da Orhan Kemal adı yazıldıy dı ekranda. Sağlı emek savunucusu olduğu, İçİ-çemekçİ olduğu sağlığı İçİn emekçİlerİn yanında yazı olduğu İçİn neler çektİrmedİ O'na da "Hükmedenler".

Boşun kİm, hangİ güç çetİrİyor onları ekranlara? Hükmedİcİlerİn, hangİ karşın boynunu eğmedİğİ. dünyanın gerçek sahİbİ İşçİ-emekçİ sınıflarını gücü çıkarıyor. Ekranı yansıyan, onlarını şahsında İşçİ sı nıfının gücüdür.

Sını Nisan'da, Nazımlarda... Nasıl da tanırken dİsİnİ, kendİsİnden olanı bu sınıf... Kendİsİnden o-lanların gecelerİnde onbİnler olur, sığmaz duvarlara. Gönlü dopdoludur O'nunla, kitaplığı boşur onsuz.

Bİ den, tüm eşİtsİzlİklerİ, tüm adaletsİzlİkleri İç yüzünden bİlİp düşünmeden kesesİnİ doldurma İle eşİ sor rar, Üretİm İlİşkİlerİnİn tümüne özel kâr güdüsü ege-mendİr,ve bundan sonuç İnsanlar, bİrbİrlerİnİ yİye rek, kemİrerek sürdürmeye çalışırlar yaşamlarını. Yeİ dİklerİ, kemİrdİklerİ İse daha çok, İnsanlığın ortak ürünleri olan ERDEMlerdİr. İyİlİk, güzellİk, sevgİ, dayanışma, boşalşma, doğruluk, dürüstlük, saygı , yİğİtlİk, vb. kavramlar, erdemler bİrer ölü sözcük-olurlar. İnsanı İnsan yapan bu değerler, İnsan yüreğİnden bİrer bİrer ayaklar altına düşer kapitalİzmde. Herkes yarma kadar "adam"dır burada.

İnsanları teknolojİnİn bİrer kölesİ, üretİm sürecİnİn rutkusu unsurları yapmaya çalışır kapitalİzm.

Büyük Devrİm, büyüksün. İnsanlığa yenİden İnsan İçİnİn kazandırıyorsun,60 yaşındaşın ve en az 60 ka natınla adsızsınlın bunu. İnsan olanlar koşuyorlar sana.

Arnavutluk Çin'i karşı devrimcilikle suçladı

● A.E.P. Politbüro üyesi Kapo, "Üç dünya teorisini eleştirdi

VİYANA (A A)–

Ekİm Devrİmİnİn 60. yıldönümü İle İlgİlİ bir konuş ma yapan Arnavutluk yetkİlİ-sİ,İlk kez Çİn'İ doğrudan doğ ruya suçlamıştır.

Arnavutluk Emek Par tİsİ Politbüro Üyesİ İsyanı Kapo, Çİn'İn adını belİrtmeden yaptığı konuşmada Mao tarafından formüle edİlen ve bugünkü Çİn yönetİmİ yara – fından savunulan "Üç dünya teorİsİnİ" süper güçler ge – lİşmİş ve gelİşmekte olan ülkeler teorİsİnİn "Anti-Leninİst ve karşı devrİmcİ tezler" olarak değerlendİrmİş – tİr.

Bİlindİği gİbİ Arnavutluk Sovyetler Bİrlİğİ İle olan İlİş kİlerİnİ İç yİl önce kesmİş ve bugüne kadar Çİ'nİn Av – rupa'dakİ tek dostu olma – ya devam etmİştİr.

Ancak bİr kaç ay önce Çİ'ne ve özellİkle Çİn yöne-tİmİnİn savunduğu "Üç dün – ya" teorİsİne şİddetle saldır maya başlayan Arnavutluk, saldırılarının dozunu gİderek artırmıştır.

Arnavutluk Emek Par tİsİ Politbüro üyesİ , Ekİm Devrİmİnİn 60. yıldönümü mı-dendİyle dün yaptığı konuş – ma Sovyetler Bİrlİğİ'nİ ve sosyalİst Avrupa ülkelerİnİ de "Revİzyonİst"olmakla suç lamış tır.

Sovyetler Bİrlİğİ tİle olan İlİş kİlerİnİ sona erdİrmİş olacağını,Amerİkan temsİlcİlerİnİ İtnaya uğraşa-yorlardı.Fakat öte yandan İKO üyeleri,Örgütle fına tzledİğİ barışçıl politİka yı,barışçıl yolu,tehdİtler ve şantajlar yüzünden de ğİş tİrmeye de hİç niyetİ olmadıklarını

(Geçtİğİmİz hafta İçİn de, Carter yönetİmİ, bİlİ metlerİnİn İLO'dan ayrılma kararı alıkğını dünya kamuoyuna açıkladı. Örgü tün, sosyalİst ülkeler ve üçüncü dünya ülkelerİnİn denetİmİne girdİğİ gele – nek ve İlkelerİnden sap – maş olduğu İleri sürülü – yordu. Bu kararı dünyada çeş tİlİ ülkelerdekİ değİşİk tepkİler çekdİ. Söz gelİmİ bu kararı benİmseme – sa mürkün olan İsrafl, böyle bİr davranışın Arap lıkan teşİne geleceği gerek çeşİtlİ,ve bu yönde tutuyaca ğını belİrttİ. Amerİka'dakİ siyonİst topluluklar İse kararı olumlu karşılamış-lardır.Bİlİndİği gİbİ Arap ve Özellİkle onun fa;ıst ötesİ Filİstİn İlavyası İsrael, aynı kararı Federal Al-manya hükümetİne de almasını İstedİler. Ayrıca kararı konusunda Bİr yo-rum yapmaktan İse bu İLO'nun alınmasından memnun lık duymayan uluslararası – al sİyonİzm ve gerİcİ AFL-CİO lİderlİğİnİn bas kısayla almıştır. Bu karar, AFL-CİO lİderlİğİ ve ABD Tİcaret Odaları Birlİğİ'nİ – un emekçİ düş manlığının ve gerİcİ sİyasetlerİnİ bİr açıklığıyla yansıtmakta-dır.

Blanchard'ın açıklaması

ABD'nİn İLO'dan ay-rılma sıyla İlgİlİ olarak, İLO Genel Yönetİcİsİ Francis Blanchard da dünya kamuoyuna bİr açıklamada bulunda, Blan-chard'ın açıklamasında ABD'nİn kararına hem özülüğünü hem de şaş rdığını söylü yordu. Soğukkanlı bİr İnsan lemİş, yaptığı bu güne kadar yaptığı olumlu İşle-rİn, halkların çok aş tığı-nı göstereceğİnİ belİrten İLO Genel Yönetİcİsİ, bu-tün alanlarda olduğu gİbİ, çalışma alanında da ulus-lararası,topluluğu güçlen-dİrmenİn tek yolu olarak, bu topluluğun dünyada kal-makla değİl, İçİnde sava – şım vermeyİ gördüğünü vurgulayarak, İşsİzlİkle sa – vaşmak, çalışmalarını ya şam dünyasındakİ yüksek yerİnİn, bütün ülkelerİn gö-revİ olduğunu,bu görevİ zayıflık göstermeden sür-dürmek gerektİğİnİ söyle-yen Blanchard,"Bu yolda herkes bİr uzlaşmaya var maya çalışmalıdır. Bu uz-laşma ne kadar zorsa bİr o kadar da mümkündür, İnsanlar zamanla bİçİm-lenİr. Belkİ bu zaman za-manı gelİr ve İnsanlık İlİ görüşmeler yoluyla bu barışa ulaşır." dedİ.

ABD'nİn İLO'dan ayrılı yanı, daha uzun süre dün ya kamuoyunun tartışacağı bİr konu. Fakat görü – şen şu İd ,ABD yönetİmİ, barış düş manlığının, eşİt-sİzlİk ve İşkenceden gerİ-lerİn ağırlığı altında kalı-dığı sürece, kendİ bunları kınında olduğu gİbİ,ulus-lararası İlİşkİlerde de çı zİmsİz ve çaresİz kala-cak..

ABD, Uluslararası Çalışma Örgütünden ayrıldı

DEMOKRATİK ÖRGÜTLERDEN HABERLER

● KÖY—KOOP, Samsun çiftçisine 530 traktör dağıttı



KÖY-KOOP'un çiftçilere piyasa fiyatının çok altında bir ücret ile sattığı traktörlerden bir görünüş...

Köy-Koop Samsun ve Sinop illeri ranmsal amaçlı Köy Kalkınma Kooperatifleri Birliği Karadeniz Bölge Temsilciliği, çiftçilere 530 traktör dağıtılmasını açıklamıştır.

Köy-Koop Karadeniz Bölge Temsilciliği Mustafa Başalan, refediyi ordan kaldırmayı amaçladıklarını, böylece Romanya'dan ithal edilen traktörlerin köylüye daha ucuza ulaşmalarını belirtmiştir.

Traktör dağıtımında çiftçilerin 6 milyon liraya yakın kârı olduğunu kaydeden Başalan Köy- Koop adına Edirne vekilsiğehir Gümrükleri'nden 4 bin traktörün bekletildiğini bildirmiştir.

● Çaycuma TÖB—DER Şubesini yönetimini Birlik ve Dayanışma Grubu kazandı

Zonguldak iline bağlı Çaycuma'da TÖB-DER Şubesinin 4. olağan kongresinde seçimleri Birlik ve Dayanışma Grubu kazanmıştır. Genel Kurula belgelerdeki Türk-İş ve DİSK'e bağlı Sendikaların Şube Başkanları, Gençlik ve Kadın Kurulçları i Temsilcileri katılmış, CHP Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Ünaldı, Zonguldak Milletvekilleri ve Senatörleri ile dayanışma telgrafları gönderilmiştir.

Yapılan seçimler sonunda Hüseyin Erbay tekrar Şube Başkanlığına Fikret Kilit Sekreterliğe, Ali Kemal Yeşilsoy Saymanlığa, Aysel Kazancı ve Asalet'tin İshak üye olarak yönetim kurulunu görmüşlerdir.

Konu ile ilgili olarak açıklama yapan TÖB-DER Çaycuma Şubesi yetkilileri, Genel Kurul sonunda üç günlüğü ile 1 Mayıs 1978 Dünya Emekçilerinin dayanışma gününe etkin bir şekilde katılınması, grevdeki Maden-İş Sendikası üyelerinin çok yönlü destek demesi MESS'in uygulaştığı lokavtın kınanması, UDC içinde yer alınması ve hayata geçirilmesinde savaşım verilmesi kararlarının alındığını bildirmiştir.

● Kıbrıs Devrimci Gençlik Derneği askerlik süresinin kısaltılmasını istiyor

Kıbrıs Devrimci Gençlik Derneği, Kıbrıs gençliği adına bir açıklama yaparak iki buçuk yıl olan askerlik süresinin kısaltılmasını, yüksek öğrenimli bazı meslek gruplarının askerlik görevlerinin yedek subay olarak yapmasını istemiştir.

Yapılan açıklamada öğrenci gençliğin ve gençlerin ekonomik ve sosyal sorunlar içerisinde yüzerken, bırde askerlik sorunu ile karşı karşıya bırakıldıkları, bu durumun işçi gençliği çok zor durumda bırakığı belirtilmiş ve özelle şöyle denilmiştir.

"İşçi, köylü, küçük esnaflar ve öğrenci gençler meslekelrinden ayrılmamak için meslekî görevlerini günün olanakları içinde askerlik süresi içerisinde sürdürebilmelidir. Hayatı boş yıllara göre olmalı ve bu nedenle, yedek askerlik görevini sürdürenlere ihtiyacına karşılayacak oranda adaletli bir maaş sağlanmalıdır."

● Edirne IGD şubesinin düzenlediği gece , Valilik tarafından yasaklandı

İlerici Gençler Derneği Edirne Şubesi tarafından 5 Kasım 1977 de yapılması planlanan "Özgürlük ve Dayonışma Gecesi" Edirne Valisi Alaettin Özkiper tarafından seçim yasakları neden gösterilerek yasaklanmıştır.

Yasaklama kararını bir bildiri yayınlayarak kınayan İGD Edirne Şube Başkanı Aydın Korkmaz , gecenin yapılacağı salona 1 Kasım gecesi bomba atıldığını, sinema sahibine Ülkü Ocaklı olduklarını öne sürdüen kişilerce bazı yasaklayıcı hatırlatmalar Vali tarafından alınan yasaklama kararının,baskıların ve engellemelerin devamı olduğunu açıklamıştır. Aydın : Korkmaz bu baskı ve yıldırma çalışmalarının İGD'nin yağınsallaşmasını önleyemeyeceğini söylemiştir.

● İzmir Tabib Odası, Atabek'in sürülmesi kararını protesto etti

İzmir Tabip Odası Başkanı Prof.Dr.Veli Lök, Cumhuriyetçiların Fahri Kuruluşu'e bir telgraf çekerek, hekimlerin, çalışma güvencesine kavuşturulmasını istemiştir.

Prof.Dr.Veli Lök, son günlerde çeşitli sağlık kuruluşlarındaki hekim kıyımının giderek artttığına dikkat çekmiş, bu tip haksız ve yakışıksız davranışlara son verilmesi gerektiğini belirtmiştir.

İzmir Tabib Odası Başkanı'nın Yönetim Kurulu adına gönderdiği telgrafta özetle şöyle demiştir:

"Son günlerde bazı sağlık kuruluşlarındaki hekim kıyımının en belirgin örneği, Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi Üyesi Dr. Erdal Atabek'in İstanbul'dan Kastamonu'ya bellirli bir neden olmaksızın tayin edilmesiyle noktalanmıştır. Yasaya göre Merkez Konseyi başkan ve üyelerinin İstanbul'da oturma zorunluğu vardır, Haksızlığın giderilmesi ve tüm bekleyişin çalışma güvencesine kavuşturmasını bakımından, olaya taraf sızlığından emin olduğumuz şahsınız ve makamınızın aracılığını saygılarımızla rica ederiz."

MHP, yerel seçimlerde AP ile işbirliği yapmayacağını açıkladı

● MHP nin yeni kararının parti teşkilatını rahatlamak amacını taşıdığı bildiriliyor

HABER MERKEZİ - Adalet Partisi ile Milli Hareket Partisinin yerel seçim lerde işbirliği yapacağı yolun

AP li Kinsizer " Ertanın adaylığı AP nin sermaye partisi olduğu söylentisini pekiştirecek" dedi

İZMİR (THA) -

24 saatlik yönetim Kurulu başkanlığından sonra Ak Parti Genel Merkezi tarafından görevden alınan Ali Kinsizer, Şinasi Erten'ın AP İzmir Belediye Başkanlığı adaylığının partiye çok şeyler boşbeti - tecziğini ileri sürmüştür.

Parti olarak Kibar'ın yeniden aday olması yolunda çaba harcandığını , ancak bunun gerçekleş - mediğini savunan Kinsizer, Şinasi Erten'ın adaylığının partiye yaran ge - tiremeyeceğini kaydederek şunları söylemiştir:

"Şu anda partimiz sermayenin savunucusu bir parti olarak tanınmıştır. Bu yolda tüm siyasal çevrelerde sesler gelmektedir. Böyle bir ortam içinde Belediye başkanlığına Şinasi Erten'in tek aday olarak gösterilmesi ser - maye partisi damgasının pekiştirmekten başka , bir yarar getirmeyecektir. Kaldı ki Şinasi Erten'ın adaylığı partimize çok şeyler kaybettire - cektir."

TSİP, adayı Ağaoğlu ile ilgili açıklama yaptı

İSTANBUL (THA)-

TSİP tarafından İstanbul Belediye Başkan aday adayı olarak gösterilen Tekfaş Ağaoğlu ile ilgili

İstanbul'da bir deneç ver - ven TSİP Genel Sekreteri Yalçın Yusufoğlu yaptığı açıklamada partisinin İstanbul Belediye Başkanı aday olarak Tekfaş Ağaoğlu'nu göstermesinin e - sas nedeninin "insanların gözlerini önüne dolaşa bile - ne konmalarının protestosu olduğunu söylemiştir.

TSİP Merkez Yürütme Kurulu üyesi vezzar Tekfaş Ağaoğlu'nun Toplaşı Ce - zasevinde bulunduğunu, Cer - çek gazetesinde yayınla - nan bir yazı nedeniyle aş - keri mahkeme tarafından yargılanarak 1 yıl hapse mahkûm edildiğini belir - ten Yalçın Yusufoğlu"Tekfaş Ağaoğlu'nun cezası Ocak 1978 'de sona ermekte dir"demiştir.

TİP li Ünal "Yerel yönetimler için emekçilerin gözü önünde oyun oynanıyor,,

İSTANBUL (THA)-

Türkiye İşçi Partisi Başkanlık Kurulu üyesi Ya - vuz Ünal İl Aralık'ta yapılacak yerel seçimlerle ilgi - li yaptığı açıklamada Bir - leşik partilerinin işçi ve emekçilerin sorunlarına çözüm getirmeyeceklerini savunmuş"Yerel yönetimler için işçi ve emekçile - rin gözleri önünde büyük oyunlar oynanıyor. Burjuvazi'nin çıkarlarını doku - nun küçük bir adım atan - lar bile listelere alınmı - yor"demiştir.

ilk yalanlama Albayraktan

Ertesi gün (25 Ekim),basın bir açıklama yapan ve 26 Ekim tarihli gazetelerde bu demeçi yer alan MHP Genel Sekreteri Osman Albayrak , partisinin mahalli seçimlerde bütün yurt sathında tek bir isim ve biçimle partil ile işbirliği yapmaksızın katılacağını açıklamıştır. Albayrak ,de - mecinde basında daha önce yer alan ve MHP'nin yerel seçimlerde AP ile işbirliği yapacağı yolunda çıkan haber lerin "Kasıtlı olarak yayın landığını" iddia etmiştir.

MHP Genel Sekreteri Osman Albayrak'ın bu açıklamasından 3 gün sonra (1 Kasım 1977)'de ANKA Ajansına bir demeç veren MHP Genel Sekreter Yardımcısı Ali Fuat Eyüboğlu, İstanbul-Ankara ve İzmir'de AP ile seçim işbirliğine gideceklerini söyle - miş tir.

Eyüboğlu, diğer illerin için de, gında seçime bağımsız gir - meden yana olduğunu belirt - miş, il teşkilatlarının kendi illerinde AP ile işbirliğine gitmelerini istemeleri halinde durumu değerlendirecek - lerini söylemiştir. Eyüboğlu "seçilme-getirmenin ne olduğu yerlerde AP ile işbirli - ği yapacağız,ama hemen şu - nu belirtmeliyim, bütün yerler de Belediye Meclis üyeli - ği için seçimlere tek başımı za gireceğiz" demiştir.

Önseçimden sonraki durum

6 Kasım Pazar günü yapılan önseçimlerden sonra par - tilerin illere göre Belediye Başkan adaylarının belli olmasına rağmen, MHP'nin 49 ilde aday gösterebildiği dikkati çekmiştir.

Konu ile ilgili olarak AN - KA'nın sorularını cevapla - yan bir MHP yetkilisi partisinin bu illerde muhtemelen AP ile iş birliği yapacağını ve AP Belediye Başkan adaylarının desteklemeyeceğini, bazi illerde ise MHP'nin kendi adaylarını göstereceğini söylemiştir .

MHP yetkilisi,önseçimleri değerlendirmek üzere MHP'nin örgüt ha - mesaj göndererek AP ile iş - birliği yapılması yolunda çağ - rılar sırasında ,iki gazete - cinin düvüldüğü bildirilmek - tedir. Bu arada Diş'ekalıp'- da da CHP li bir basında , dün saat 14.00'te tartış malar cık - mış ,giderek kavgaya dönüş - müştür. Olay ,sırasında aş - kar da merkez ilçe başkanı - nın da bulunduğu 4 kişi yara - lanmıştır. İzmit'te de yakın - şık 3 bin kadar CHP'li dün saat 19.de belediye binası ö - nünde toplanarak protesto gös - termiş lar ve Erol Köse'nin ba - ğımsız aday olmasını iste - mişlerdir. Öteyandan CHP Genel Merkezi'nin kayseri' deki önseçim sonuçlarını el koyduğu da verilen haberler arasındadır.

GÜLTEPE'DE İPTAL KARARI GERİ ALINDI

Gültepe'de yapılan Belediye Başkanlığı aday yoklama larının merkez ilçe tarafın - dan iptal edilmesi haberi Gültepeli CHP'liler tarafın - dan tepkiyle karşılanmıştır. Çeşitli açıklarla parti bina - sı önüne gelen partililer, ki - yıcı tutmuş, hiç bir yönetici - yi dışarı çıkarmıyarak sen - dileri ile görüşmek istedik - lerini ,Gültepe semtini ş atbe alında bırakmıyacaklarını söylemiş lerdir.

Partililer, Başkan aday Ay dın Ertene'e çıkan 416 oyun çoğun mükerrer kullanıldığı, iddiasının makseth çıkarıl - tığını belirtmişlerdir.

Beş aday aday bulunan Gül tepe'de Dursun Lebe 31, İsmet Çiçek 108, Nazmi Arık 12, En - ver Emre'ye de 16 oy çıkmış - tır. CHP Merkez İlçe Yönetim Kurulu , kayheden değ ada - yın başvurusu üzerine Gül - tepe'deki seçimler iptal et - miştir.

CHP İl Yönetim Kurulu, Gültepe seçim sonuçlarını iptal ettiği yolundaki karar ın partililerin tepkisi üzerine geri aldığını bildirtiçe par - ti binasından ilgale son ve - rilmiştir.

CHP İzmir İl Başkanı Sa - dık Kaman, parça güdü yapı - lan Gültepe seçimlerinde aday adaylığı seçimlerini "Aydın Erten'in kazanması üzerine, seçimi kaybeden 4 aday ada - yının mevkuf ilçeye başvura - rak" Seçimlere gölge düşürül - düğü" gerekçesiyle iptaline

YEREL SEÇİMLER HABERLER...

CHP İl Yönetim Kurulu Gültepe seçim sonuçlarını iptal kararını geri aldı

● İzmit' te gösteri yapan CHP' liler, Köse' nin bağımsız aday olmasını isterlerken, önseçimi kazanan Karakadılar' ı protesto etti

● CHP Genel Merkezi, Kayseri' deki önseçim sonuçlarına bazı zarfların değerlendirilmediği iddiası ile el koydu

● CHP Diyarbakır İl Örgütünde dün çıkan kavgada, aralarında Merkez İlçe Başkanının da bulunduğu 4 kişi yaralandı

HABER MERKEZİ

CHP İzmir İl Yönetim Kurulu ,Gültepe Belediye Başkanlığı adaylığı seçim sonuçlarına Göre iptal etmiş , daha sonra partililerin şiddetle tepki göstermeleri sonucu iptal kararını geri aldığını bildirmiştir. CHP İzmir İl Örgütünün,Gültepe Belediye Başkanlığı iptal ettiğine ilişkin kararın duyulmasından sonra, Gültepeli CHP'liler dün sa - bah İl Merkezini basmışlardır, Binada çıkan sert tartış malar sırasında ,iki gazetecinin dövüldüğü bildirilmek - tedir. Bu arada Diş'ekalıp'- da da CHP li binasında, dün saat 14. 00'te tartış malar çık - mış ,giderek kavgaya dönüş - müştür. Olay ,sırasında aş - kar da merkez ilçe başkanı - nın da bulunduğu 4 kişi yara - lanmıştır. İzmit'te de yakın - şık 3 bin kadar CHP'li dün saat 19.de belediye binası ö - nünde toplanarak protesto gös - termiş lar ve Erol Köse'nin ba - ğımsız aday olmasını iste - mişlerdir. Öteyandan CHP Genel Merkezi'nin kayseri' deki önseçim sonuçlarına el koyduğu da verilen haberler arasındadır.

İKİ GAZETECİ DÖVÜLDÜ

Aydın Ertenin Belediye Başkanlık adaylığının İzmir İl Örgütünce iptal edildiğine ilişkin haber üzerine bir grup Gültepeli bu sabah CHP İl binasını işgal etmiş - tir. İl Merkezine giden Yeni Asır Gazetesi muhabirleri - dan Zafer Alatay ve Osman Öksüz,orada bulunan Gültepe - liler tarafından saldırıya uğ - ramış lardır.

DİYARBAKIR İL ÖRGÜTÜNDE KAVGA ÇIKTI

CHP Diyarbakır İl bina - sında dün saat 14'te bilinmi - yen bir nedenle partililer a - rasında çıkan çatışmada iki - si ağır olmak üzere 4 kişi yara - lanmış tır.

Henüz nedeni kesinlikle saptanmamışsa olay, parti -nin merkezi dışına taşınca, tarafla - rı taş , sopa ve silahlarla bir - birlerine girmiş lerdir. Olay sırasında yaralanan Mehmet Ali Hasan Çiçekli , İlhan Gider Diyarbakır Tıp Fakültesi Numune Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alınmış - lardır, Yaralılardan Mehmet Demir'de Hasan Çiçekli' nin komada olduğu bildirilmiş tir. Olay sırasında başından hafif şekilde yaralanan Mehmet Sezgin İlçe Başkanı ve eski milletvekili Hasan Saçar 'ın oğlu Lütfi Değer'de ayakta tedavi edilmiştir.

İZMİT'TE GÖSTERİLER

İzmit'te yaklaşık 3 bin kadar CHP'li dün saat 19.de Belediye binası önünde toplanarak iki saat süre ile,ön seçimleri kaybeden Belediye Başkanı Erol Köse lehin - de gösteriler yapmışlar yeni başkan aday adayı Cemil Karakadılar'ı protesto edercek fi - tiflasını istemişlerdir.

"Cemil'e oy yok", "Halkçı Erol Köse", "Ne olursa ol - sun geçen başkanımız kim s acağız" sloganları ile gös - terilerde bulunan ve bu arada Köse'nin partiden ayrılacak bağımsız adaylığını koyma - nı isteyen İzmitlilere hita - ben belediye binası balko - nından bir konuşma yapan Erol Köse' Politikaya devam edeceğimizi ifade ettik. Bu - günkü gösteriyi de bu anlayışla söz konusu değildir"

demiştir.

Erol Köse "Bağımsız aday Erol Köse' şeklinde tezahü - ratta bulunulara,yine CHP safl arında mücadelemizi sür - dürmek zorunda olduğunu be - lirterek özetle şöyle konuş - muştur:

"Bu başkanın gelen her zaman bulunabilir, Bu makama mal yollardan gelindiğini gör - düğ. Önemli olan halkın kalbi - ne girebilmektir. Ben de bunu başardığıma inanıyorum. Po - litikaya devam edecek bir kardeşiniz olarak beni bu ko - mada mazur görünüz. Bağım - sız adaylığım şu anda söz ko - nusu değildir. Şimdilik ben - de ilçede bütünüyle ayrı - lmasa ve gerçek ödemeyi - mümkün olacağı - kanaatinde - yim. Bu arada Belediye başkan - adaylığı seçimlerinde hiçbir kuş - kuya mahal bırakmamak için, Merkez İlçe Kadın Kolları Yönetim Kurulu üyelerinin, İti - raz üzerine delege seçmen listelerinden çıkarılmıştır.

Listeden çıkarılanlar mah - kemeden kararı alıp almadı - rını ağmen sandık kurulun - ca oy kullandırılmamıştır."

● BAYDUR UN İDDİALARI

Baydur dün yaptığı a - çıklamada "ya ser gerçeğini ve sadece Asgari Ücret Ko - misyonunu toplama yetkisi - nin mevcut olan Bakanın kendine göre asgari ücre - tin miktarını da belirtmesi - ni doğru görülemez. Sayın Bakan,rakam açıklamasın - da seçim ekonomisi olarak - nitelemelerde bulunmuş - da de bir çelişki yaratmaktadır" demiştir.

" Türkiye İşveren Sendi - kaları Konfederasyonu Yö - netim Kurulu Başkanvekili - si Baydur, demecinde üçü - lerin fiyat artışlarından zarar görmemelerini is - tediklerini iddia etmiş ve şunları söylemiştir.

"Aslında ülkemizde as - gari ücret tespitinden ön - ce bütün Bütçelerin ha - zırlanması gibi genel bir ücret politikasının formü - le edilerek uygulamaya ko - nulması gerekmektedir. Bu - günkü durumda ücret ar - tışlarının ekonomimizde - ki gelişmelere paralel o - lmasının ne gerçek ödeme gücüne , dolayısıyla da mümkün olacağı - nı ve zamanda ücret -artış - ları prodüktivite artışla - rına dayandırılacağını ve - dan, ücret-fiyat yarışı ön - lenecek ve neticede bü - tün işçilerimizin fiyat ar - tışlarından zarar görme - melerini sağlanacaktır.

- Bu yola gidilmeden as - gari ücret komisyonunun toplantıya çağrılması şa - şırtıcı, hatta yanıltıcı bir - kanının din tertipledi ğiba - sın toplantısında yeni tes - pit edilecek gündüz asgari ücretin 200 liraların ve de - layısıyla aylık asgari üc - retin 3 bin liradan aşağı olamayacağı şeklinde bir beyanda bulunmuştur. Bu - nun gerçekçi bir değer - lendirme olmadığını ve ya - ra bir bulunmadığını, bir - kaç yıldır belirtmesi fır - satında saklıncalı ve hata - lı bir tutum olmuştur. Gün - hü, iş kanununun 33. mad - desinin emir hükmü asga - ri ücret tespiti istemini 5 hükümet, 5 işveren, 5 işçi temsilcisinden oluşan asgari ücret tespit komis - yonunun ihdesine bırakıl - mıştır.

● PEŞİN ÜCRET TESBİTİ

Asgari ücretin bu ko - misyon tarafından objek - tif bir modele göre hesap - lanması gerektiğini söyle - yen Baydur, Asgari Üc - ret Komisyonunun buradaki - ne bir peşin ücret tesbitide bir gün tıpkımızken asgari ücret yasal süre bazen yıl, bazen yıllar aşılarak saptanır. Saptamıkın bir başka sıkıntı ise, para sızca sergilediği Asgari ücretin, yani nitelikteki işgücünün cari piyasa fiyatının "Bir işçi aflesine göre" hesaplanması bilimsel bir veri olarak ortada iken ,asgarla asgari ücret" bir işçi için" hesaplanır.

Asgari ücretin hesaplanmasında izlenen yöntemin bilim dışılığı bir yana ,açık işçi düşmanlığına dayanma - sı da artık kanıksanmış durumda.

Ama bunlar daha uzun yazıların konusu. Bu kısa yorumda vurgulanmak gereken çok daha yalın bir gerçek var: Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu Başkanvekili Refik Baydur'un sözcülüğünde ortaya atılan ve "Kamuoyu yaratmak" için şimdiden başlatılan , engellense hareketi başladı. Baydur artık ince olmasını bile özen göstermediği demagojilerle başlıyor sözel: "Çalışma Bakanı'nın kur ayarlamasını devalüasyon de - mesi tabirini kullanması bile çelişkiye düşmektir."

Devalüasyon da böyle yapar, Kalkın,yeni kurna solar. Devalüasyonun adını "kur ayarlaması" yaptınız mı, işçi sınıfının patalık cehennemlıde çektiği acılar so - na ereri;) çünkü,

Aslında,bakan asgari ücretin en az "Üç bin li - ra" olması isteyen sözlerine de karşı çıkıyor Bay - dur, Demek ki" Üç bin lira da çok bulunmaktadır Tür - kiye tekstil sermayesidir.."

Ne demeli, toprak doyursun gözlerini,

İşçi sınıfı da kendisi Çalışma Bakanı'nın "Üç bin lira" önerisine, Karşıdır, çünkü asgari ücret öyle kafa - dan rakamlarla değil, "işçinin işgücünü hergün yeniden üretmesine ve ödünü yürütmesine elverecek miktar " olarak belirlenir. Bilim böyle diyor.

● ÇALIŞMALAR GİZLİ

Türkiye İşveren Sendi - kaları Konfederasyonu Yö - netim Kurulu Başkanvekili Refik Baydur sözleri - ne söyle son vermiştir.

"Kalda ki, işkanımının 33. maddesine göre çıka - rılan yönetmeliğin aylı hükmü uyarınca Asgari Ücret Tespit Komisyo - nu çalışmaları gizlidir. Bu kihme Sayın Bakanımız dahil herkes tarafından iyi ayet edilmesi çalışmala - rın sihhati için şarttır.

O halde, daha görev - li Komisyon faaliyetleri başlamadan asgari ücret rakamı üzerinde inili tah - minlerin,hatta pazarlıkla - rın bulunmak beyanlar da bulunmak yönetme - lik hükmüne aykırı olduğu gibi, komisyon çalışmala - rını olumsuz etkilemek - dan, ücret-fiyat yarışı ön - lenecek ve neticede bü - tün işçilerimizin fiyat ar - tışlarından zarar görme - melerini sağlanacaktır.

- Bu yola gidilmeden as - gari ücret komisyonunun toplantıya çağrılması şa - şırtıcı, hatta yanıltıcı bir - kanının din tertipledi ğiba - sın toplantısında yeni tes - pit edilecek gündüz asgari ücretin 200 liraların ve de - layısıyla aylık asgari üc - retin 3 bin liradan aşağı olamayacağı şeklinde bir beyanda bulunmuştur. Bu - nun gerçekçi bir değer - lendirme olmadığını ve ya - ra bir bulunmadığını, bir - kaç yıldır belirtmesi fır - satında saklıncalı ve hata - lı bir tutum olmuştur. Gün - hü, iş kanununun 33. mad - desinin emir hükmü asga - ri ücret tespiti istemini 5 hükümet, 5 işveren, 5 işçi temsilcisinden oluşan asgari ücret tespit komis - yonunun ihdesine bırakıl - mıştır.

● PEŞİN ÜCRET TESBİTİ

Asgari ücretin bu ko - misyon tarafından objek - tif bir modele göre hesap - lanması gerektiğini söyle - yen Baydur, Asgari Üc - ret Komisyonunun buradaki - ne bir peşin ücret tesbitide bir gün tıpkımızken asgari ücret yasal süre bazen yıl, bazen yıllar aşılarak saptanır. Saptamıkın bir başka sıkıntı ise, para sızca sergilediği Asgari ücretin, yani nitelikteki işgücünün cari piyasa fiyatının "Bir işçi aflesine göre" hesaplanması bilimsel bir veri olarak ortada iken ,asgarla asgari ücret" bir işçi için" hesaplanır.

Asgari ücretin hesaplanmasında izlenen yöntemin bilim dışılığı bir yana ,açık işçi düşmanlığına dayanma - sı da artık kanıksanmış durumda.

Ama bunlar daha uzun yazıların konusu. Bu kısa yorumda vurgulanmak gereken çok daha yalın bir gerçek var: Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu Başkanvekili Refik Baydur'un sözcülüğünde ortaya atılan ve "Kamuoyu yaratmak" için şimdiden başlatılan , engellense hareketi başladı. Baydur artık ince olmasını bile özen göstermediği demagojilerle başlıyor sözel: "Çalışma Bakanı'nın kur ayarlamasını devalüasyon de - mesi tabirini kullanması bile çelişkiye düşmektir."

Devalüasyon da böyle yapar, Kalkın,yeni kurna solar. Devalüasyonun adını "kur ayarlaması" yaptınız mı, işçi sınıfının patalık cehennemlıde çektiği acılar so - na ereri;) çünkü,

Aslında,bakan asgari ücretin en az "Üç bin li - ra" olması isteyen sözlerine de karşı çıkıyor Bay - dur, Demek ki" Üç bin lira da çok bulunmaktadır Tür - kiye tekstil sermayesidir.."

Ne demeli, toprak doyursun gözlerini,

İşçi sınıfı da kendisi Çalışma Bakanı'nın "Üç bin lira" önerisine, Karşıdır, çünkü asgari ücret öyle kafa - dan rakamlarla değil, "işçinin işgücünü hergün yeniden üretmesine ve ödünü yürütmesine elverecek miktar " olarak belirlenir. Bilim böyle diyor.

temel dağıtım

bütün yurtta dergi ve kitap dağıtımına başladı

● barış ve sosyalizm sorunları ve ürün dergisi türkiye dağıtımı

● ürün,konuk,temel,sorun,öncü, kızılırmak yayınları türkiye dağıtımı

● sosyal,gözlem,oda,habora, ana, a.kadır, sosyal klasikler, evren, vardiya yayınları dağıtımı

■MERKEZ: Divanyolu Kiosklar Caddesi, no.38/2, Cağaloğlu- İstanbul
■ANKARA: Necatibey Caddesi, Bilecik Pasajı, no.27/29 Yenişehir- Ankara
■İZMİR: Demirçeliç Caddesi, Saka İşhanı, no.122-B kat:2/2, İzmir
■DİYARBAKIR: Ali Emiri Caddesi, 2 sok. no.8 Diyarbakır
■Zİ'NİB: 2 Beyler 850 sokak, no.31/201, Kemeraltı- İzmir
■ADANA: İnönü Caddesi, Korkun İşhanı arkası, Dükkan sayı: no.5-3, Adana

TÖB-DER İstanbul Şubesine giden öğretmenler dövülüyor

● Talip Öztürk, TÖB—DER İstanbul Şubesinin 5 Kasımdan bu yana silahlı zorbalarca işgal edildiğini söyledi

İSTANBUL (İSTA)

TÖB-DER İstanbul Şube - si'nin 5 Kasım'dan bu yana silahlı zorbalarca işgal al - tında tutulduğunu belirten TÖB-DER İstanbul Şubesi Başkanı Talip Öztürk, olayın - dan haberesiz olarak dernek binasına giden öğretmenlerin dövüldüğünü söylemiş tir.

Talip Öztürk dün düzenle - diği basın toplantısında TÖB - DER Genel Merkezi'nin İs - tanbul Şube Yönetimine "İş - ten elçektirme" kararına ,Şa - şırtıcı dışından bazı zorbaların bınayı işgal edçerek, yönetici - leri polise teslim edçerek uygulayanların,dernek bina - sına gelen öğretmenleri de tartakladıklarını ve dövdükle - rini belirtmiştir. Talip Öz - türk, TÖB-DER İstanbul Şu - besi binasının öğretmenlerin örgütü olmaktan çıkarıldığı - nı söylemiş, basın toplantı - sında hazır bulunan öğret - menlerden bunun sorulup öğ - rütülene sağlandığını belirtmiş tir.

Öğretmenler ve onun ör - gütüne sahiplerinden,evrak - ları da tahrip edebileceğini belirten Talip Öztürk, iş gal - cilerin şube parasını , eşya - larını ve kitaplarına çeşal edebileceklerine dikkati çek - miş tir.

Öteyanlan, TÖB-DER İs - tanbul Şubesi üyesi öğret - menlere de bir bildiri yayın - layan Talip Öztürk, bu bildi - ride " 5 Kasım 1977'de TÖB - DER İstanbul Şubesine bazı sorumsuz, zorba ve karanlık güçler tarafından sopalı ve silahlı bir saldırı yapıl - mış tır"demiştir.

"OLAY BASINA TAHRİF EDİLEREK YANSITILDI"

Talip Özütürk'ün öğretmen - lere yayınladığı bildiri özet - le şöyledir:

"Devrimcilik adına sizle - rin oylayıcı seçimiş yasal yönetcilere diğer öğretmen - lere saldırmalar, bunuda be - raber olayla ilgili gerçek - leri basına ve öğretmenlere tahrif ederek yansıtmağı - dır. Bilindiği gibi 5 Eylül 1977 tarihinde Genel Merkez Yürütme Kurulu yeni bir sal - dırığı hakkında "bu yetkiyi yalnız Genel Kurul yeri - Şu - bemiz yönetimine işten el - çektirdi, Grup çıkarlarının ön planda tutan bu anlayışa te - melleneh bu kanlı ilerici güçler arasında daha da güç - lendirilmesine çalışan bir - liğin zedelenmesi, olmaz yaralar almasına hizmet e - derse,aynada gerçekçik güçlerinin ekmeğine yağ sü - rüyordu.

"YARALI ÖĞRETMENLER POLİSE TESLİM EDİLDİ"

Şube yönetimimizin baş - vurusu üzerine hemiz sonuçlan - dırılmadığı bir aşamada 5 Kasım günü Şube binamız ve yönedeleriniz 'İlkü Ocaklı faşistlerin bombalı saldırı - sından bu yana tıdıcı olarak fakat,bu kez DEV- GENÇ , TÜM-DER ilgili üçü sanıtmın karşısında bozgun bir - katlarında yerini almışla - rın mensupları tarafından so - palı ve silahlı saldırıya uğ - radı, Öğretmenler coplandı, kendileriye silah çekildi , li - zerlerine sopalar indirildi ve hakaretler yağdırıldı. Yüzle - tim odaklı bir baskıdı, pek çok öğretmen yaralandı. Sıldır - galar bununla da kalmıyap, yaralı öğretmenleri dışarda bekletticilerl polise teslim ettiler.

"Örgütümüzün iş ta - lerine kısmıyla dışarıdan ka - rıştırmayaz"diyen Gültekin Gazioğlu ve yardımcılarının bu tutumları düşmüşlerdir. Bu - na önce söylediklerine bakma - men tere düşmüşlerdir. Tüm sapık alımlarıyla ortak mıda - halesi ile öğretmenler lokale sokulmamaktadır."

Hazırlıyanlar
Süleyman COŞKUN
Nahit DURU

POLİTİKA KULİSİ

Herkesin derdi başka

Sinema emekçilerinin derdi vardı, İstanbul'dan başlattıkları yürüyüşü Ankara'da noktalıdılar. Değrifesi sinema emekçilerinin yürüyüşünden çok mesajın olmuştur bu tutak. Çünkü Demirel'e göre yollar yürünmekle açılmazdı. Açılmış aşınsa sa natçıların tabanları aşınardı.

Sinema emekçileri Ankara'ya doğru yol alırlarken de başlarına bir yağın dert gelir. Son olarak da Ankara'ya 6 kilometre kala araçlarından biri bozulmuştu. Sanatçılar aşsan onarılmasını beklerlerken sinema yazarlarından Vedat Türkali'nin aklına bir düş ünce gelir. Sanatçıların ürünü biryerya toplardı. Ve yurttaşların havaya kaldırmalarını istedi. Sonra da onlara sinema emekçilerinin mücadelesini birakmıyacaklarını, her türlü baskıya karşı savaş ından cayma yacak larına dair and içtirdi.

Sonra zar zor Ankara'ya ulaştılar. Ankara'da tam bir curcuna vardı. Günün programı yürüyüş için için alınıp alınmadığı bile belli değildi. Toplantının hangi alanda baş layacağı ise Ankara li gazetecilerr tarafından bilinmiyordu.

İşte tam bu sırada Cemal Gürsel alanındaki polisler Mahmut Tali Öngören'e "toplantı nerede yapılacak" diye sordu, Öngören de toplantının Cemal Gürsel alanında baş layacağını, sonra da Tandoğan'a dek yürüneceğini söyledi, Polisler biraden üzülmüşlerdi, Çünkü, onların büyük şeflerl de yıl sipişten haberdatlar. İşte tam bu hengi ve ara sında sanatçılar Cemal Gürsel alanında toplanırlarken seslendirme cihazından bir anons duyuldu:

"Ahmet Dursun, Ahmet Dursun, Kaynanuz sizi cihazın yanında bekliyor, Hemen Gelisiz. "

Sinema sanatçılarının derdi sansürdü., MSP- nin ve MC partilerinin tutumuydu. Ahmet Dursun'un derdi ise onların derdinden daha büyüktü, Kay nanısı.

Dalokay'ı kızdırmak için



Ön seçimden bir gün önce, Ankara Belediye Başkanı Vedat Dalokay CHP Genel Merkezine ellinci İlçe Başkanlığını ilçe Başkanlığına girdi. Yanında da Önder Sav vardı. Sav ve Dalokay, Ecevit'le görüşmek istediler. Saatlerce bekledikten sonra da bu emeklerine kavuştular.

Dalokay ve Sav'ın elindeki liste Ankara CHP delege listesiydi. Ve bu listede sahte delegelerin bulunduğunu iddia ediyorlardı. Gerçekten de Ecevit'le birlikte yapılan incelleme sonunda delegelerden 175'inin sahte olduğu belirlendi, Ecevit çok kızdı. Hemen de sahte delegelerin listeden çıkarılması için emir verdi.

Pazar günü de Çankaya İlçesinin se - çimleri vakitin yetkendileri odasında ya pıldı. Dört adaydan üçü burada adeta kavga tutmuşlardı. İl başkanı Ali Dinçer, belediye başkanı Vedat Dalokay ve 12 Mayıs İmar ve İskan Bakanı Selahattin Babüroğlu, 'İktidarların sevgisli dağıtıyor lar,oy istiyorlardı.

Ne var ki, ilçe aşa Vedat Dalokay'ın çevresinde bazı gençler türedi. Ellerinde beşer,onar delege kimlik kartı vardı, Aralarında da « Ben 7 tane kullandım. Daha bu kadar oy kullanamıyorum, " diye konuşuyorlardı.

Dalokay büyük bir kuşkuya kapıldı ön ceöer," bu denli büyük sahtekarlık nasıl yapılır? Ben de bunu görmeli» dîye de düşündü belki, Sonunda, bakta id, bu gençler gerçekten Ali Dinçer'in adamları. Ve avaçları fazla oy kullanmak de - ğil,yalnızca kendilerini kandırmak. Rahatladı rahatlamasına ama, bu ra - hatlığı fazla sürmedi, Zira ön seçimler sonunda, belediye başkanlığı adaylığını Dinçer'e kaptırınca ve "Ankara'nın az - sı" unvanını yıldırmış tı artık.

Aşırı gürültü sağlığa zarar veriyor

Ünlü bilim adamı Robert Koch'un yıllarca önce ortaya attığı gibi, insano