

Kimler
Nereleri
Nasıl...

İSTANBUL'DA KURTARILMIŞ BÖLGELER



Sahte solcu grupların ve MHP'li zorbalının işgali altındaki mahallelerde yüzbinlerce insan yaşıyor
PAZARTESİ
Aydınlık TA

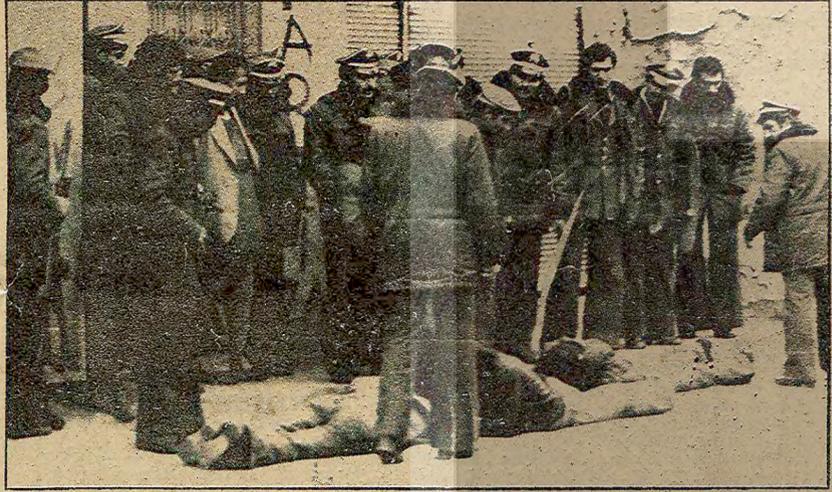
Aydınlık

PAZAR
17
ŞUBAT 1980
10 LIRA

BUTUN ÜLKELERİN İŞÇİLERİ VE EZİLEN HALKLAR, BİRLEŞİN!



Gazetemizi
**ÇEVREMİZE
YAYALIM**



Gültepe'deki operasyonda Belediye binası da dahil olmak üzere tüm konutlar arandı. İzmir Valisinin açıklamasına göre aramalar sırasında 266 kişi gözaltına alındı. 24 tabanca ile bir uzun menzilli otomatik tabanca ele geçirildi.

■ 8 polisin yaralandığı Gültepe'de sokağa çıkma yasağı ilan edildi

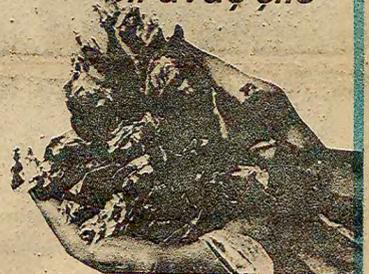
■ Yüzlerce kişi gözaltına alındı Onlarca yaralı var

İzmir'deki çatışmada üç polis öldürüldü

■ 2 terörist bir kadın ve iki çocuğu bir süre rehin tuttuktan sonra yakalandı

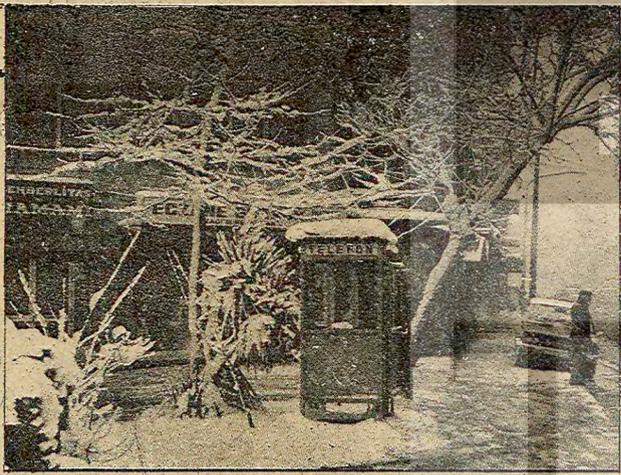
HABER MERKEZİ
İZMİR'in çeşitli semtlerinde günler den beri güvenlik kuvvetleri ile çatışan sahte solcu gruplar, Gültepe semtinde sarıldılar. Askerler tarafından sarılan semtte, açılan ateş sonucu 3 polis öldü, 8 polis de yaralandı.
Önce işçileri, esnafı anarşiye alet etmek isteyen ve kitleleri maceraya sürüklemek isteyen sahte solcular, bu politikalarında başarısızlığa uğrayınca bu defa da tek tek korsan gösteriler ve silahlı saldırılarla kargaşalık yaratmaya başladılar.
Sabah, 06.00'dan itibaren askeri birlikler ta-
(Devamı sa. 7. sü 3'de)

1
Bir nefes
duman
Bir avuç çile



Tekel işçilerine yok yere direnış yaptırıldı

■ Tariş'teki olaylar ve İzmir'de genel grev uygulamasından sonra işçilere maceraya itibar etmemeye başlıyor



İŞÇİ SERVİSİ
TEKEL'de iki aydır çeşitli kıskırtmalarla sürdürülen direniş, dün işçilerin Tekel Genel Müdürlüğüne çağrısına uyması ile sona erdi.
Son Tariş olaylarından sonra "genel grev" adı altında maceraya çekilmek istediklerini kavrayan işçiler, Kurtuluş,
(Devamı sa. 7. sü 5'de)

Bütçenin tümü üzerinde görüşmeler yapıldı

Maliye Bakanı: "Kredi bulundu"

ANKARA (ÖZEL)
MİLLET Meclisi Genel Kurulunun dün yapılan toplantısında 1980 yılı bütçesinin tümü üzerindeki görüşmeler yapıldı.
Maliye Bakanı İsmet Sezgin, üretim ve tüketim dengesini sağlamaya yetecek kadar dış kredinin bulunduğunu a-
(Devamı sa. 7. sü 7'de)

Federal Almanya Maliye Bakanı Matthofer bugün geliyor

ANKARA (ÖZEL)
TÜRKİYE'ye yapılacak mali yardımların koordinasyonu ile görevlendirilen Federal Almanya Maliye Bakanı Hans Matthofer bugün Türkiye'ye geliyor.
Dışişleri, Maliye ve Savunma Bakanlıklarından 24 uzmanla birlikte Türkiye'ye gelecek olan Matthofer, Türkiye'ye yapılacak yardımlar konusunda temaslarda bulunacak.
Matthofer, ziyareti sırasında Başbakan Süleyman Demirel, CHP Genel Başkanı Bülent Ecevit, Maliye Bakanı İsmet Sezgin ve Dışişleri Bakanı Hayrettin Erkmeli'le görüşmelerde bulunacak.
(Devamı sa. 7. sü 1'de)



SOKAKTAKİ İŞGALCI ASKERİ GÖRECEK Mİ?

Afganistan'a ikinci kez baskı ve işkence konusunda inceleme yapmaya gönderilen Mümtaz Soysal'ın önceki raporu Af Örgütüne yayımlanmamıştı. İlk raporunda baskı ve işkencelerden söz etmeyen Prof. Soysal'ın ikinci darbeden sonraki görüşleri merakla bekleniyor. Fotoğrafta Afganistan sokaklarında nöbet tutan bir Rus askeri ve Mümtaz Soysal

İşgale karşı çıkmayan Soysal, Afganistan'da insan haklarını inceleyecek

■ Prof. Soysal'ın Taraki dönemindeki raporu, Af Örgütüne reddedilmişti

HABER MERKEZİ
KABİL'deki Batılı diplomatik çevreler, Afganistan'da işgal den bu yana üç bin Sovyet askerinin direniş kuvvetleri tarafından öldürüldüğünü belirtiyorlar.
Bu arada Kabil'de bir av katan
(Devamı sa. 7. sü 5'de)

Afganistan'da 3 bin Rus askeri öldürüldü

DİŞ HABERLER SERVİSİ
KABİL'deki Batılı diplomatik çevreler, Afganistan'da işgal den bu yana üç bin Sovyet askerinin direniş kuvvetleri tarafından öldürüldüğünü belirtiyorlar.
Bu arada Kabil'de bir av katan
(Devamı sa. 7. sü 5'de)

Gözaltına alındıktan bir gün sonra ölen

Hüseyin Karataş'a işkence yapıldığı saptandı

■ İstanbul Adli Tıp, Ankara Bilirkişi Heyetinin «Normal ölüm» raporuna karşılık, Karataş'ın «Darbe» sonucunda beyin kanamasından öldüğünü saptadı

ANKARA (ÖZEL)
24 Aralık tarihinde bildirilen gözetim altında bulunan, aynı gün beyin kanaması geçirerek Numune Hastanesine kaldırılan ve 25 Aralık günü ölen Hacettepe Üniversitesi memurlarından Hüseyin Karataş'ın ölüm nedeni aydınlanıyor. İstanbul Adli Tıbbı verdiği
(Devamı sa. 7. sü 1'de)

1980 yılı çimento karaborsacıları için «altın yılı» olacak

■ Bütün fabrikalarda yarı mamul klinker stoku sıfır seviyede
■ Kalkınma planı «ihracat yapacağız» derken, iç talebi bile karşılayamaz duruma düşecek

Yazısı 5. sayfada

Mem-Der: "Asgari ücret vergi dışı bırakılmalı, Eşel-Mobil sistemi uygulanmalı"

ANKARA (ÖZEL)
MEM-DER Genel Başkanı Baki Özilhan, 1980 bütçesinin emekçilere yeni haklar getiremediğini belirterek, asgari ücretin vergi dışı bırakılmasını ve
(Devamı say. 7. sü 9'da)

TÜTÜN
EGE PİYASASI ACILIRKEN

2
KÜLTÜR
KAÇAKÇILARI

NİMET ARZIK

3
Bir yandan işten atılma tehdidi
Bir yandan kıskırtmalar
Bir yandan yöneticiler ve DURAN BİR İŞLETME

ANTBİRLİK

4
Hedefi
Zemini
Sınırı
Başarı şansı
Şartlar açısından
DISK'in "Genel grev'i DOĞRU BİR EYLEM midir

YARIN **Aydınlık** TA

İSTANBUL
İki gündür teröristlerin tehdidi yüzünden iş yapamayan esnaf bu kez de kar yüzünden dükkanlarını kapattı.
Önceki gün İstanbul'da başlayan kar yağışı dün bütün kenii etkiledi. Soğuk yüzünden hiç bir müşterinin gelmediğini belirten esnaf "Bu çocuk
(Devamı sa. 7. sü 6'da)

THY'nin bütün işyerlerinde bu akşam grev başlıyor

İSTANBUL (AA)
TÜRK-İS'e bağlı Havva-İş Sendikası, THY'ye ait işyerlerinde bu akşamdan itibaren greve başlayacak.
Bakanlar Kurulunun grevi emretmeye kararının Danıştay tarafından bozulmasından sonra
(Devamı sa. 7. sü 3'de)

Kitle mücadelesinin güncel görevi

Gün Zileli

Son dönemde kitlelerde mücadele isteği yükselmektedir. Özellikle işçi sınıfı, toplu sözleşmeler dönemine hazırlanmakta, hak grevleri için güç toplamaktadır.
Peki, durum böyle olduğuna göre bizim de DISK'in yaptığı genel grev çağrısına katılmamız, Tariş'teki çatışmaları kızıştırmamız, hayatında hiç olmadığı kadar radikal olan İhan Selçuk gibi büyük laflar edip, herkesi bir "ölüm-kalım" savaşına çağırmanız gerekir mi? Hatta, maceracıların "sermayeye karşı mücadele" adı altında küçük dükkan sahibi esnafa karşı giriştiği "savaşımı" ve hırsızlık olaylarını hayırlı bir tavırla karşılamamız gerekir mi? Varsın üç işçi greve katılmadıkları için sahte solcu militanlar tarafından banliyö treninde kurşuna dizilmiş olsun! Bunu da kitle mücadelesi için yapılmış bir
(Devamı say. 7. sü 9'aa)



Aydınlıkta

SINA CILADIR

Ufukta gözükten...

Bilim kitaplarının kavline, ekonomik kriz, sosyal ve siyasal krizi beraberinde taşır. Bir başka ifadeyle, sosyal ve siyasal çalkantı, ekonomik kriz temeli üstünde vücutlanır.

Bunun nedeni çok basittir: Hakim sınıflar, daima, ekonomik krizin faturasını, emekçi kitlelerine ödetme eğilimindedirler.

Ekonomik krizle birlikte, emekçi kitleleri, işsizliğin, sefaletin pençesine terk edilir.

Doğaldır ki, bu durum, şu veya bu süre içinde, kitlelerde bir memnuniyetsizlik yaratacaktır. Kitlelerin memnuniyetsizliği, çeşitli eylem biçimlerinde ifadesini bulur. Grevler, boykotlar, fabrika ve toprak işgalleri bu dönemde ortaya çıkar.

Kitlelerdeki hareketlilik, kaçınılmaz olarak, siyasi alanda da yansımalar bulur. Çeşitli siyasi güçler, temsil ettikleri sınıfların ideolojik mayasına göre, kitle hareketleri karşısında belirli bir tavır alırlar; kimi siyasi güçler kitle hareketlerine omuz verir, kimi karşı çıkar.

Ancak, kitle hareketlerine omuz vermek veya karşı çıkmak, pratik sonuçlarına göre değerlendirilmesi gereken tutumlardır. Kimi siyasi güçler, kitle hareketlerine omuz veriyoruz diye, pratikte, kitle hareketlerinin karşısında yer alabilirler. Burada önemli olan, sözler ya da niyetler değil, elde edilecek pratik sonuçlardır.

Kitle hareketi, nesnel (objektif) bir olgudur. İnsan iradesine bağımlı değildir. Ama, kitle hareketinin pratik sonuçlarını insan iradesinden bütününe bağlamak olarak görmek de yarıncı olur.

Örneğin, hakim sınıfların genel eğilimi, kitle hareketini ezmedir. Buna karşılık devrimci hareket, kitle hareketinin ezilmesine karşı çıkar; kitlelerin istemlerini gerçekleştirir ve daha da öte, kitle mücadelesi içinde siyasi (ya da devrimci) bir birikim yaratılması için bu mücadeleye omuz verir.

Ülkemiz, bir süredir, oldukça derin bir ekonomik kriz içinde bulunuyor. Demirel hükümetinin son deva-

asyon karar, ekonomik krizin faturasının, bir kere daha emekçi kitlelerine ödetilmek istendiğini ortaya çıkardı. Hızla yoğunlaşan işsizliğin ve pahalılığın, kitlelerde genel bir memnuniyetsizlik doğurduğunu hep birlikte görüyoruz ve yaşıyoruz.

Şu günlerde yurdumuzun dört-bir yanında ilk belirtileri ortaya çıkan kitle hareketliliğini, bu çerçevede değerlendirmek gerekir.

Kitlelerdeki ilk kıpırdanmalar, çeşitli siyasi güçlerin de farklı tutumlar takınmalarına yol açmıştır. Henüz kesin çizgilerle ortaya çıkmamakta birlikte, Demirel hükümetinin genel eğilimi, kitle hareketleri karşısında zorbalığa basmaktadır.

Bunun dışında, ülkemizdeki çeşitli maceracı gruplar, bu arada Moskova'nın Beşinci Kolu, kitlelerin kendiliğinden gelme kıpırdanmasını, hedefinden sapılmak, başı-sonu belli olmayan bir kargaşa ortamı yaratmak için "kullanma" eğilimindedir. Nitekim, DİSK yöneticilerinin, hangi somut hedefler için ve hangi organize güçlerle gerçekleştireceğini bile açıklamadığı genel grevin ilk provaları, maceracıların, kitle eylemlerini kendi kargaşa amaçları için kullanmak istediklerini ortaya koymuştur. Maceracı gruplar, haklı bir zemin üzerinde gelişen kitle eylemlerini, hedefinden saptırarak için hayli hazırlıklıdır. İGDB'lerin ve çeşitli maceracı grupların son olarak İzmir'de yarattıkları olaylar, bunun açık birer kanıtıdır.

Açık ki, bu noktada, devrimci hareket önemli görevler düşmektedir. Kitle eylemleri, nesnel bir olgu olduğuna göre, bu eylemler karşısında doğru tutum, kitle hareketini doğru hedeflere yönlendirmek, emekçilerin ekme ve özgürlük mücadelesini, karşı-devrimin ve maceracıların tasallutundan korumaktır.

Kanaatimizce, kitle mücadelesinin yükselmesi, tedirginlikle değil, tam tersi sevinçle karşılanmasını gerektirir. Çünkü kitle mücadelesinin yükselmesi demek, revizyonizmin, maceracılığın ve bunların ikiz kardeşi olan faşizmin gerilemesi demektir.

Edebiyat Söyleşileri

YAZARLIKTA PROFESYONELLİK VE AMATÖRLÜK

—Romancı ve hikayecimizin çoğu işe sürle başlamıştır. Özyaşam öykünüzde sizin için de böyle bir not var. (1933'ler için). Bunu nasıl açıklıyorsunuz?

—Evet, 1933'te yazmaya sürle başladım ve 1942'de de şii bıraktım. Daha doğrusu bir araştırma sırasında hemen bütün şiiyerim, "bunları ne yapacaksınız?" denilerek sobaya atılıp yakılınca, feleğe küser gibi, şiiye karşı gösterilen bu saygısızlık, beni bu sanata dalından kurgınca uzaklaştırdı.

—Sözünü ettiğiniz araştırma, polisçe yapılan bir araştırma mıydı?

—Evet; bu olayın öyküsü, "Yanartaş" adlı kitabımda ayrıntılıyla yer alır.

—Size asıl sormak istediğim başka bir konu var: Yazarlıkta profesyonellik, amatörlük... Amatör romancı, romancı olur mu sizce?

—Neden olmasın.

—Demek istediğim şu: Profesyonel romancılığın ölçüsü paradır, para kazanmaktır diyebilir miyiz? Yazdığı şeyi paraya dönüştürmek "profesyonel" sıfatını kazanmak için yeterli olabilir mi? Bence olmaz; çünkü, dünyada ve ülkemizde edebiyat tarihine bakınca, yazdıkları, yaşadıkları dönemin koşullarında paraya dönüştürmemiş olan birçok yazar görülebiliyor.

—Kuşkusuz, profesyonellik deyiminde para kazanmak da söz konusu, ama, romani salt para kazanmaya koşullandırmak elbette ortaya sanatçı yerine piyasa yazarı çıkarır. Örneğin vermiş Öğüz Özdes, Kerime Nadir, E-sat Mahmut Karakurt söylenebilir.

—Peki, yazarın ikinci bir iş yapması konusunda ne düşünüyorsunuz? Yıllar boyu ekmeğini başka bir işle uğraşarak sağladınız, sanatınıza bir zarar oldu mu bunun?

—Yazarın, bence ikinci bir işi olmamalı. Gelgelelim, yurdumuzun kültürel ve ekonomik koşulları, pek çoğumuz için ikinci bir destek iş gerektirmektedir. Ekmeğini başka bir işle uğraşarak sağlamak kendi payıma bana bir zarar getirmiş değil. Hatta bazı istekle-



Konuk: Mehmet Seyda
(Romancı-Hikayeci)
Konuşan: Necati Güngör

rine karşı kendimi korumak, sanatımı yürütmek olanlağı da sağlamıştır, diyebilirim. Belki biliyorsunuz, ben öyküye, romana çok erken yaşlarda, 1938'de başladım. Eğer o yıllarda geçim sağlayıcı ek bir gelirim olmasaydı, sanırım, istediğim yazı birikimini gerçekleştirmez, yazdıklarımı hemen harcararak tüketme yoluna giderdim. Bu da sanırım, sanatçı titizliği bakımından doğru bir şey olmazdı.

—Para kazanmak zorunluluğunun Orhan Kemal'e çokça konu harcatmış söylemiş, bir örnek olarak...

—Orhan Kemal'in bazı romanlarına bakanlar, değerli yazarımızın, günlük para kaygılarını, bazen sanatından ödün vermek zorunda kaldığını görmüşlerdir. Bunun arada bir bizde tartışması da vardır. Büyük bir yeteneği kuşkusuz. Çalkalem gittiği romanlarında bile belli bir düzeyin altına düşmüyor, ancak her romanı bir öncekinin altına düşmüyordu.

—Sanatının, yazarın siyasetle olan ilişkisi ko-

nusunda ne düşünüyorsunuz? Bazı ülkelerde yazarın elverişli koşullarda devlet sağlıyor. Bu durum eleştirilerek, yazarın toplumdan kopmuşu söyleniyor. Ya da, yazarların devlete karşı bağımlı olduğu, onun siyasetinin izleyicisi durumuna düştüğü biçiminde yorumlanıyor bu? Bu yorum ve eleştirilere ne dersiniz? Siz katılır mısınız bunlara?

—Sanat insan gerçekliğine dayanmakta ise, genellikle siyasetle bağlantısız kalmaz. Ama bu, bir üst yapı kurumu olan sanatın doğrudan politikana içine dalması demek değildir. Şimdilerde yazınımda siyasetin azalmasını, her sanatçının kendi kişisel bilirdişini öne alması sevdiğim karşıyorum. Gerçekten dikkat edilirse, bir sanatçı mangalada küb bilmeyen slogan edebiyatının etkisi gittikçe sönmekte, sesi gittikçe kısalmaktadır. Sanıldığı ki, Nazım Hikmet şiiyi yaygınlaştırmış halk sokaklara döktür, devrim olur, kargaşa çıkar. Bu, faşizan, katli bir görüşü. Görüldü ki, böyle şeyler olmadı. Herhalde şiiyden, romandan, öyküden kendi ya-

66 Yazarın bence ikinci bir işi olmamalı. Gelgelelim, yurdumuzun kültürel ve ekonomik koşulları pek çoğumuz için ikinci bir destek iş gerektirmektedir. Ekmeğimi başka bir işle uğraşarak sağlamam kendi payıma bana bir zarar getirmiş değil.

baca ağızlarından baktık yalnız. Burada Çaydamar, ötede İkinci Makas Çaydamar'da Sirmeneli Mehmet

Evet, bu notu Yanartaş'ın sayfalarından aldınız. Sonradan Ahmet Naim'le ve daha iki arkadaşla birlikte tutuklandık. 15 gün sonra sızıldan geçirilip salıverildik. Yazdığımız öyküleri birbirimize okuduk. Bunlar 7 Gün Dergisinde çıktı. Ama Ahmet Naim bu dergide benden daha eskidi ve ünlüydü. Onun bir fırsat yaratıp İstanbul'a gelmesini yazınıma adına bir yitlik sayarım.

Zonguldak kömür bölgesi en azından Çukurova bölgesi denli önemli ondan çok daha trajik bir bölgedir. Böylelikle yazınımda Çukurova denli önem kazanmadı. Zonguldak çıkışı Muzaffer Tayyip Uslu, Rüştü Onur gibi yetenekli şiiyerlerin genç yaşlarda ölüp gitmeleri ayrı bir yitiktir. Su yakın günlerde İrfan Zonguldak doğumlu İrfan Yalçın'ın Zonguldak'la ilgili "Ölümün Ağzı" adlı kitabını okudum. Kendisine mektup yazıp bazı konularda beni aydınlatmasını söyledim. Bu kitap üzerinde hiç değilseniz, "Romancı Günlük"ünde durmak istiyorum.

—Size bir de bu günlerle ilgili bir soru yöneltmek isterim. Günlük yazma gereksinimini nasıl açıklıyorsunuz? Her günlük yazamı bir gereksinimdir. Sizin?

—Bakın size 1936'da yazdığım bir günlük örneği verdim. Günlüğü, yazarın hem kendi kendisiyle hem başkalarıyla hallesmesi, derleşmesi diye anlıyorum. Orada içimi dökiyorum. Kendi kendime konuşuyorum. Ve kimi zaman da unutmam gereken durumları saptıyorum. Kısacası benim için hem bir hesaplaşma, hem de bir avuntu aracı oluyor.

—Peki, son bir soru: Bir romancı olarak günlük yaşamınızdan da söz eder misiniz bize kısaca?

—Kimi günler çok erken kalkar ve gözümü yarıtar yarıtmaz bir paket sigara, birkaç bardak çay ve birkaç gazeteyle yummurum. Ondan sonra sıra yazılara gelir. Kimi gün öğle yemeğini ayaküstü geçiştirip saat yediye sekiye dek çalışırım. Sonra içki faslı ve yazık ki, televizyonu seyretme saatleri gelir. Canım sıkıldı mı, televizyonu bırakır yeniden yazı masamın başına dönerim. Son aylarda haftanın üç gününü yazmaktan okuyama yetiştiremediğim degileri, kitapları okuyama ayırdım. Bir de, unutmadan söyleyeyim, her pazar Ermeni arkadaşlarla bulur tavla, bezik, taş oynarım. Onların, ilerlerinde fazla düşünen birine, "gene daldı midye çıkaracak" gibi somut, canlı sözlerle takılmaları hoşuma gider.

—Söyleşimiz için teşekkür ederim efendim...

—Rica ederim, ben teşekkür ederim.



Demokrat gözüyle

Lütfü oflaz

Papatya falı!

Dün de dedik ya, ilk 3 ay boyunca işbaşındaki iktidara karşı ana muhalefet gürememiş, sadece yavru muhalefetin şimşekleri çakmıştı.

Çakan şimşeklerin ardından ilk fırtına dün Mecliste patlamıştı.

Ana muhalefet CHP ile yavru muhalefet MSP, Meclisteki Bütçe görüşmelerinde Demirel Hükümetini sınırlamak istemişler!

Artık Demirel Hükümeti için yağmurlu günler başlamıştır...

Yakında yağmurun yerini dolu alacaktır...

Bakalım o zaman Demirel, doludan korunmak için ne yapacaktır?

Ne yapacak, elindeki Korkut Özal marka şemsiyeyi açıp dolu bulutlarını ko'kutmaya çalışacak!

Ama dolu bulutları o şemsiyeden de korkmayacak...

İşte o zaman, Erbakan'la birlikte Demirel de erken seçim duasına çıkacak!

Belki şimdi şu soruyu soranlar olacaktır:

"Peki ama, bunca zam yaptıktan, halkın antipatisini topladıktan sonra, acaba Demirel erken seçim duasına çıkıp, peşin bir hezimetini nasıl göze alacaktır?"

Aldığımız istihbarata bakılırsa, Demirel erken seçimlere izleyeceği stratejiyi şimdiden saptamıştır.

Seçim meydanlarına çıkacak ve şu mazeretleri ardarda sıralayacaktır:

"Tam kredi muslukları açılmış, dış yardımlar akmaya başlamıştı ki..."

"Tam ekonomik önlemlerin sonucu alınacaktı ki..."

"Tam ülke köseyi dönüyordu ki..." Derken, seçmen soracaktır: -Dönüyordu ki ne oldu?

Demirel, cevaplayacaktır: -Erbakan şu koydu!

Böylelikle de ülkenin içine düştüğü durumun bütün suçunu Erbakan'ın sırtına yıkacaktır...

Yani, bir taşla iki kuş vuracaktır...

Acaba Demirel'in bu hesabı tutacaktır mı?

Sanırsanız, hayır! Çünkü Erbakan işin farkındadır.

Onun içindir ki hükümeti yıkmayı ağırdan almaktadır.

Ne zaman ki Demirel, bu mazeretleriyle halkı inandıramayacak duruma düşecektir, işte o zaman Erbakan hükümetin beline balta tay vuracaktır...

Eh bu hükümet halk kitleleri nezdinde süratle inanılırlığını yitirdiğine göre, demek ki bu iş için öyle uzun süre beklemeye de lüzum kalmayacaktır...

Zaten Erbakan, şimdiden papatya falı talimleri yapmaya başlamıştır:

"Yıkсам mı, yıkasam mı?"

HALKIMIZA RAPOR

Enflasyon basını güc bir döneme soktu

riükümetin devalüasyon kararını açıklamasından ve önem paketinden çıkan zamlardan sonra gazetemizin maliyetlerini etkileyen bütün girdilere büyük oranlarda zamlar geldi. Örneğin zamdan önce tonunu 9 bin liradan aldığımız kağıdı bugün 41 bin liraya alıyoruz, yurtdışına 6.5 liraya gönderdiğimiz bir abonemizi 17.5 liraya gönderiyoruz, vb. Ayrıca ekonominin hemen durulacağı yoktur, yakın gelecekte yeni bir devalüasyon muhtemeldir.

Zamların sonucunda sattığımız gazetenin maliyeti 11 liraya yükseldi. Gazetemizin fiyatını diğer gazetelerle birlikte 10 liraya çıkardık. Ancak dağıtım şirketiyle yaptığımız sözleşmeye göre, 10 liraya satışa çıkardığımız gazetenin satıldığı takdirde bize geri dönen para 7 liradır. Yani fiyatımıza zam yapmamıza rağmen satılan her gazetede 4 lira zarar etmekteyiz.

Maliyetlerimizin alt üst olması sadece gelir ve giderlerimiz arasındaki dengiyi bozmadı, dağıtım dengimizi de büyük ölçüde etkiledi. Aldığımız ilk sonuçlara göre gazete satışlarında genel olarak %25 30 oranında bir düşme vardır. Bu gelişme gazetemizi de etkilemiştir, satışlarımız hemen hemen aynı nispetlerde düşmüştür.

Kağıt zammı ilan edildiğinde hükümetin bu kararının basın özgürlüğüne, düşünce hayatına, ulusal kültürümüze ağır bir darbe olduğunu söylemiş, karar protesto etmiştik. Protestomuzun haklılığı rakamlar ortaya dökiüldüğüne daha da anlaşılır olmuştur. Halk geçim derdinden gazete, dergi, kitap alamamaktadır. Hükümet vatandaşın karnını boşalttığı gibi kafasını da boşaltmaktadır. Gazetemizin satışlarındaki düşüş

arızidir. Özellikle önümüzdeki günlerde yapacağımız atılımlarla gelişmenin tersine döneceğine inanıyoruz. Ancak kısa süreler içinde gazete dağıtımında büyük değişiklikler olması, okuyucularımızın bulunduğu her yere Aydınlık götürmemizi güçleştirmektedir. Daha düşük satış daha az gazetenin dağıtımını demektir. Daha az sayıda dağıtım ise satışın daha da düşmesi demektir. Bunun önünü almanın yolu istikrarlı bir dağıtım ve satış seyridir.

Okuyucularımızın bu çalkantılı dönemde gazetelerinin bulundukları yerdeki bayiden, günü gününe muntazaman almaları, Aydınlık'ı çevrelerine yaymaları her zamankinden daha önemlidir. Aydınlık'ın günlük satışının ortalama bin adet artması, gazete başına 4 lira zarardan 50 kurus düşme sağlayacaktır.

Okuyucularımıza buldukları mahaledeki bayiiye, bakkala abone olmalarını öneriyoruz. Böylelikle hem o bayiiye düzenli gazete gelecektir, hem de okuyucularımız gazetelerini düzenli alabileceklerdir.

Aydınlık Türkiye'de ekmeği gibi, su gibi bir ihtiyaçtır. Ekonomik a-narsiyelle, terörle sıkıştırılmak istenene kafamızın gıdası olduğu için ihtiyaçtır. Bugüne kadarki hükümetlerin şaşkın ve çaresiz politikalarını ve tedbirlerinin karamsarlığına karşı geleceğin aydınlığını dile getirdiği için ihtiyaçtır. Tozu dumana katmak isteyen zorbalığın karşısına dikildiği ve dikilmek isteyen herkese umut ve güven verdiği için ihtiyaçtır. Bunun içindir ki, Aydınlık okuyucusunun desteğini kaybetmeyecek, ayakları üzerinde dik duracaktır.

HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTIR

Milli Eğitim Bakanının dikkatine OKUYACAĞIMIZ YER NE ZAMAN BELLİ OLACAK?

Bizler Yaygın Yüksek Öğretim Kurumu, Örgün Yüksek Öğretim Dairesine bağlı Tarsus Yabancı Diller Yüksek Okulu 1. kademe mezunlarıyız. Öğretmen olabilmek için, Milli Eğitim Bakanlığının 26.6.1979 tarih ve 310/2203 sayılı oluru var.

Bu olurdaki, "İlgili yönetmeliğin 22. maddesinin (b) fıkrasına göre ilk kademelemleri pekiyi ve iyi derecede bitiren ve öğreten olabilecekleri bölüm kurulunca uygun bulunanlardan yapılacak giriş sınavını başarılarının ilgili dairesince yapılan protokol ve onay gereğince 3. yıl programlarını Eğitim Enstitülerinde tamamlamaları uygun görülmüştür" der.

Bizler 1. kademe pekiyi ve iyi derecede bitirdik. Bölüm kurulunca yapılacak giriş sınavlarına da kazandık. Okuyacağımız Eğitim Enstitüsünü ilgili dairesel tesbit edebilecekleriz. Evraklarımızın 14.9.1979 tarih ve 510/677 sayılı ilgili dairesel (Örgün'e) gönderildi. Okuyacağımız yerin 1979-1980 öğretim yılı başında belirlenmesi gerekiyor, şimdiye kadar süruncemede bırakılmamıştır. Defalarca başvurularımıza rağmen bu meselemler çözümlenmedi. Her defasında bizlere belirli zamanlar gösterip oyalandılar. Hatta yetkili daireselere gelip gitmelerimiz

o kadar fazla oldu ki idarecileri baktırık 5 Şubat 1980 tarihinde görüşüğümüz Orta Öğretim Genel Müdürlüğün cevabı: "Hangi bakan genelgeyi imzaladıysa gelsin o sizi okutsun. Benim elimde böyle bir şey yok. Müsteşarlığa gidin, bana yazı yazın, sonra sizi düşünün" şeklinde oldu. Bunun üzerine müsteşarlığa bakanlık istedik. Müsteşar sekreteri: "Bu meseleyi okulumuzun bağlı olduğu daire ile görüşün, orada çözüm" deyip bizi müsteşarla görüşürmedi.

Okulumuzun bağlı olduğu Örgün Yüksek Öğretim Dairesindeki sekreter ve görevliler de "Biz bu işlerden anlamıyoruz. Sizin bu sorunuzun direkt Milli Eğitim Bakanlığımıza" dediler.

Yüzlerce öğrenci bu durum karşısında ne yapacağımızı şaşırık kaldık. Eğitim Enstitülerini, 2. yanzılı derslerine başlamak üzereyiz. Bizim ise okuyacağımız yer daha belli değil. Bu gidile se ne kaybetmemiz söz konusudur. Magdur durumdan kurtulmak ve bir an önce okuyacağımız yerin belirlenmesini istiyoruz. Sayın Milli Eğitim Bakanı Orhan Cemal Feroş'dan yetkili daireselere emir ve talimat vermelerini arz ediyoruz. Saygılarımızla. Magdur Öğrenciler adına H. Hatay

Okulumuzda ne bir Atatürk büstü ne de bir bayrak direği var

Ben Ozel M.Kolejinde okuyan bir ortaokul öğrencisiyim. Okulumuzda ne bir Atatürk büstü, ne de bir bayrak direği var. Anma törenlerinde bile Atatürk'in resmi bulunmuyor.

Bizden para almaları biliyoruz ama en önemli ihtiyacımızı unutuyorlar. Soruyoruz. Bizlere Atatürk sevgisini nasıl göstereceksiniz? İlgilerini bu konuda daha duyarlı olmaları için uyarıyoruz. Bir okuyucu

Bir de, Türkiye'nin ilk işçi bölgelerinden biri olan Zonguldak'a ilişkin bir soru yönelmek istiyorum izin verirsiniz, ve yine edebiyatımızda ilk kez işçiyi yazan hikayecilerimizden biri olan Ahmet Naim'i sormak istiyorum... Ahmet Naim eski arkadaşınız siz, ügünç anılarınız olmalı, Zonguldak ise, bütün konu zenginliğine karşın, bir Çukurova kadar edebiyatımıza malzeme olmamıştır. Bunu neye bağlıyorsunuz?

—Ahmet Naim'i 1937'nin 6 Eylülünde tanıdım. O zamanlar, şimdiki romancı günlüğüne benzer bir "şair günlüğü" tutardım. Aynı gün yazdığım şu notu size sunabilirim:

6 Eylül 1937/Ahmet Naim için... Duruşuyla kaynayan bir şehrin orta yerinde, düşüncelerin yalnızlığı ne acıdır, saatlerin basamaklarından adım adım mutsuzluklara doğru çıkılır. Ve bir faşiste iyilik etmiş gibi daraldıkça daralır yürek insanın canı sıkılır. Farkındayım yeni dost: Bugün birlikte geçen saatlerin dilleri alvdi yürekleri kor insan başkasını başkasını bulabilirse yanbaşında kendini bir dev zannediyor. Yoktu kedere bulanan gözlerimizde ne heyecan ne sevinç ne huzur seninle. bir uçurum gibi derinleşen ocağların

BULMACA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

SOLDAN SAĞA: 1)Çin'de geliştirilen, vücudun çeşitli yerlerine özel iğneler batılarak uygulanan bir tedavi yöntemi. 2)Küçük köşk - Kalm kafalı. 3)TERSİ İstanbul Belediye Başkanının soyadı - Bir çocuk romanı kahramanı. 4)Kurulus Savaşımızdaki ünlü meydan muharebelerimizden biri. 5)TERSİ ayrıntıca ceslenme - Korunmak üzere birine ya da bir yere bırakılan çyaz. 6)İlk olarak 1972'de Amerika ile Rusya arasında imzalanılan silahsızlanma görüşmelerine verilen ad. 7)TERSİ örtmek için kullanılan şey - Kamu İktisadi Kuruluşlarından biri - Genişlik. 8)Damlı - Bir işin ustası anlamında. YUKARIDAN SAĞA: 1)Bir emir - TERSİ Latin Alfabesinde bir harfin okunuşu. 2)Evrende anlamında. 3)Bilim ya da sanat alanında üstün bilgisi ya da yeteneği olan kimse - TERSİ Türkiye'nin uluslararası sembolü. 4)Doçentten bir aşama üstün olan öğretim görevlisi. 5)Kürt milliyetçisi bir grup. 6)TERSİ manganezin simgesi. 7)Amaçlama - Alfabeğin iki harfi - TERSİ eski dilde su - Kriptonun simgesi. 9)Bilgiçlik taşıyan kimse - TERSİ bir harfin okunuşu. 10)TERSİ cocuk sahibi kadınlar anlamında. 11)Kurumuk ya da dökmek yüzdenden - Kilmle - TERSİ Berilyum'un simgesi. 12)Adale - Bir emir.



İhracat neyi değiştirecek?

Türkiye 1977-1979 yılları arasında dört "önlem paketi" gördü. 1980 yılına da beşinci "önlem paketi" ile girdi. 1977 Ağustos ayında Demirel'in MC'si "enflasyonla savaş" paketini açtı, dolar 15 liradan 19.25 liraya çıkarıldı, temel mallara zam yapıldı. MC gitti, CHP geldi; 1978 Mart'ta "yapısal değişim" paketi açıldı, dolar 19.25 liradan 25 liraya çıkarıldı, temel mallara zam yapıldı. Ecevit CHP'si hızmı alamadı; 1978 Eylül ayında "para-kredi tedbirleri" paketini nazırladı, bir süre küçük "ayarlamalarla" durum idare edildikten sonra, 1979 yılı Mart'ta "ekonomiyi kurtarma" hareketına girişildi. Sonuç; dolar 47.10 lira oldu, temel mallara zamlar yapıldı. Bu dizinin son gösterisi 1980 Ocak ayında izlendi. Demirel hükümeti "yangını söndürme" amacıyla bir paket daha açtı; dolar 70 liraya çıkarıldı. Temel mallara zam yapıldı...

Bu önlem paketlerinin gerekçeleri hep aynı oldu.

Bu mantık, buhranı geriletmek için ihracata bel bağlıyor. Şimdiye kadar düşünülebilir önlemlerin temelinde bu yatıyor. Ama, bu mantık gerçekler karşısında her seferinde iflas etmekten de kurtulamıyor.

İhracata dayalı bir strateji, ekonominin hastalıklarına çare olabilir mi? Mevcut sanayi ve tarımsal yapıya dayalı olarak, ihracatı "kurtuluşu" sağlayacak düzeye çıkarmak mümkün müdür?

TÜSİAD mümkün olduğunu savunuyor. Bu kuruluşun, son dönemlerde yayımladığı bütün raporlarda, açıkladığı görüşlerde "Türk ekonomisinin kurtuluşu dışa açılmaktadır. Dışa açılmada ilk hedef ihracatı artırmaktır" diyor. Türkiye Odalar Birliği de aynı görüşleri paylaşıyor. Hükümetler de bu görüşleri esas alan paketleri birbiri ardına sıralıyor.

İhracatı her şeyin başı olarak gören bu tutumun varacağı yer, dönüp dolaşıp gene buhran noktası olacaktır. Çünkü:

• Türkiye sanayisi dışa bağımlıdır. Bu sanayi yatırım mallarını kendi üretmez, dışarıdan alır. Aramalarını yapamaz, hammaddesinin büyük çoğunluğunu gene dışarıdan alır. Nitekim buhran grafiğinin tırmanmaya başladığı 1960'dan bu yana ithalatın tahlihi, durumu ortaya koymaktadır: 1960 yılında, yatırım mallarının toplam ithalat içindeki payı yüzde 52 iken, 1978'de yüzde 34.6'ya düşmüştür. Buna karşılık aramalı ve hammaddelerin ithalattaki payı, yüzde 38'den, yüzde 62.5'e yükselmiştir. Bu arada, tüketim mallarının ithal oranı da aynı dönem içinde, yüzde 10'dan, yüzde 2.9'a inmiştir. Bu rakamlar, sanayide dışa bağımlılığın arttığını ve ithal edilen maddelerin esas olarak tüketim için harcandığını ifade etmektedir. Başlıca özelliği, dışarıdan aramalı getirip, ufak değişikliklerle mamule dönüştürmek olan bir sanayi, üstelik giderek pahalılaşan ithalat koşullarında, daha da yükselen maliyetleriyle başka ülkelere sanayi ürünü satamaz.

• Geri bir tarım düzeyi, böyle bir sanayiye feda etmeyi ekonomi politikası olarak benimsemiş bir ülkede, yeterli sanayi üretimi yapacak kaynak ve hammadde sağlanmasa olanaksızdır. Üretim bütçesi bile bu gereği iştirak etmez. 3. Beş Yıllık Plan döneminde, tarım ürünlerinin ihracat içindeki payının düşürülmesi öngörülmüş, böylece sanayi ürünü ihracatının yükselmesi amaçlanmıştır. Ancak, 1972-1977 yılları arasında sanayi ürünleri ihracatının toplam ihracat içindeki payı yüzde 33.4 düzeyinde gerçekleşebilmiştir.

• Türkiye ekonomisinin onmaz hastalığı, üretim yetersizliğidir. Ancak sağlam bir tarım sektörünün sağlayabileceği geniş kaynaklara dayanmayan ekonomik yapı, özellikle sanayide düşük kapasite ile çalışmayı sürekli hale getirmiş, enflasyonun da temel nedeni olmuştur. Bu gerçeğe bilerek gözlerini kapayıp, gününün gün edenler ise, hâlâ dışa açılarak "kurtulmayı" öngörmektedirler. Üretim yetersizliği ve enflasyon, iç ve dış fiyatlar arasındaki uçurumu geri dönülemez biçimde derinleştirir. Türkiye ortalamaya yedi ayda bir para değerini düşürerek fiyat artışlarının yüzde 73.2'ye tırmanmasını önleyememiştir. Gene enflasyonla boğuşan Batı ülkelerinde ise fiyatlar hiç devalüasyona başvurmadan yüzde 4 ile yüzde 23 arasında tutulabilmektedir. Bu koşullarda özel sektör hangi yörele dünya piyasalarına çıkap da rekabet edebilecektir?

• "Dışa açılmacılar" şu sorunun cevabını açık olarak vermek durumundadırlar: 1930-1946 yılları arasında Türkiye o günkü değerlerle, her yıl dış ticaret fazlasını nasıl elde etmiştir? Gene Türkiye, 1947-1950 döneminde ortalama 40 milyon lira; 1963-1974 döneminde 1 milyar lira dolayında; 1974 yılında 2 milyar 245 milyon lira; 1975-1976 arasında 3 milyarın üzerinde ve 1977 yılında 4 milyar liradan fazla dış ticaret açığını hangi yollardan geçerek vermiştir?

Haydi, fazla düşünme zahmetine sokmadan biz cevaplayalım: 1930-1946 yıllarında bağımsız ve kendi ayakları üzerinde durmayı zor da olsa başarabilen bir ekonomi inşa etmeye çalışıyordu Türkiye. Kazanıp da sayede oldu. 1946'dan günümüze kadar ise, Milli Kurtuluş döneminin yarattığı ekonomik temeli tahrip ederek, şartlarını dışa dayayanların açtığı yoldan gelinebilir. Mesele budur ve öyle "devletçi" ya da "serbestçi" önlem paketleriyle değil yurtseverlik bilinciyle çözümlenebilir...

Yakında meclislere sunulacak olan yeni vergi tasarısına göre

Ücretlilerden kaldırılan vergi yükünün yarısı dolaylı yollardan geri alınacak

- Tasarının en çok eleştirilen yanı vergiden muaf tutulacak miktarın rakamla belirlenmesi.
- Asgari ücret artarsa 5400 liranın üstü yeniden vergiye tabi olacak

EKONOMİ SERVİSİ Uzun zamandır, toplumun bütün kesimlerinde merakla beklenen vergi paketi nihayet açıklandı. Paketin en çok ilgi uyandıran bölümü, asgari ücret düzeyinin üzerine çıkarılan bölümdü. Bu bölüm, bütün gazetelerin vergi haberlerinde başlık oldu. Çünkü bu karar

toplam gelir vergisinin yüzde 66.1'ine katlanan işçi ve memurları ilgilendiriyordu. Tasarı açıklandığında aklı gelen ilk soru şu oldu: Ücretlilerden alınan verginin yüzde 70-75'inden vazgeçiliyor. Bu, 100 milyar lira bir kayıp demektir. Bütçe dengeleri buna göre oluşmuştu. Bu fark nereden karşılanacaktı?

Maliye Bakanı İsmet Sezgin, perşembe gecesi televizyonda, sözü sonraları çok edilen "basın toplantısı" programında bu soruya cevap verdi. Bakanın verdiği bilgilere göre, yeni tasarıyla vazgeçilen vergi miktarı 115 milyar liradır. Bunun 98 milyar işçi ve memurlara, 5 milyar belediyelere ve 12 milyar da başka bazı kesimlere transfer ediliyordu. Bu miktarı karşılamak için de, harç ve damgalara 60 milyar, emlak vergisi 4 milyar, kurumlar vergisi 3 milyar artırılıyordu. Bu vergi artışları dışında, Vergi Usul Kanununda yapılan değişikliklerle 9 milyar, servet beyanı değişikliği sırasında konulan yüzde 1'lik vergiyle 6 milyar ve işsizlik vergisinin katma değer vergisine çevrilmesiyle de 33 milyarlık ek bir gelir elde edilecekti.

Yani, yitirilen vergi gelirleri, "basın toplantısı" programında gazeteci Cüneyt Arca'yı desteklediği gibi başka vergilerin yükseltilmesiyle geri alınıyordu. Bu vergilerin yansından fazlası da gene büyük çoğunluğuyla dar gelirlilerin katlanacağı harç ve damgalardan alınacaktı.

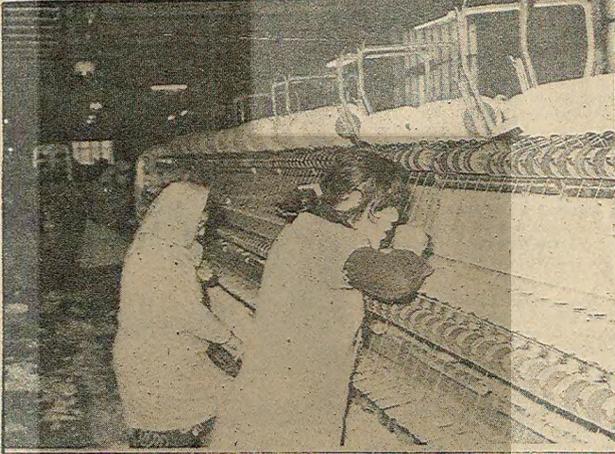
İKİ TÜRLÜ İNDİRİM

Yeni tasarıya göre, vergisi kaynağı kesilen işçi ve memurlar ile beyanname ile vergi verenlere iki ayrı indirim uygulanıyor. Birincisi asgari ücret indirimi, ikincisi de gerçek indirim uygulanacak.

Asgari ücret indiriminin asgari ücret düzeyine yükseltilmesinin bir hareketliliği yok. Yani, asgari ücret indirimi 5 bin 400 liraya çıkarıldı, ama, bu üst limit donduruldu. Yani, önümüzdeki yıllarda asgari ücret düzeyi yükseltilse bile, asgari ücret indirimi yükseltilmeyecek. Bu durumda da, ücretlilerin ödeyeceği vergi, hem mutlak, hem de oransal olarak artacak.

Gerçek indirim ise, vergisini beyanname ile veren serbest meslek sahipleri, tüccarlar, esnafın gibi kesimlere uygulanacak. Bunlar, masrafları belgelerle ibraz edecekler ve bu masraflar, toplam yıllık gelirin yüzde 20'sini geçmeyecek. Bu masrafların tümü değil, yüzde 40'ı vergiden istisna edilecek. Sözgelimi, bir tüccar 1 milyon liralık gelir beyan ettiyse masrafların en fazla 200 bin lira olarak gösterebilecek. Bunun da, yüzde 40'ı olan 80 bin lirayı vergiden düşecek ve 920 bin liranın vergisini ödeyecek.

SERVET BEYANNAMELERİ Yeni tasarıya göre, servet beyannameleeri yeniden düzenlenirken eski beyan ile yeni beyan arasındaki fark, yüzde 1 oranında vergilendirilecek. Örneğin, 1978'de 10 milyon lira servet beyan etmiş olan bir yükümlü, yeni beyannameesinde 20 milyon lira beyan etse, aradaki fark olan 10 milyon lira için, yüzde 1 üzerinden 100 bin lira vergi ödeyecek. Ecevit hükümeti döneminde bu oran yüzde 20 olarak belirlenmişti.



Maliye Bakanı Sezgin, yeni vergi yasası tasarısında ücretliler lehine yeni düzenlemeler yapıldığını, ve yüz milyar liraya yakın verginin, ücretliler üzerinden kaldırıldığını açıkladı. Ancak tasarıdaki diğer düzenlemeler incelendiğinde, ücretlilerden kaldırılan vergilerin önemli bir kısmının diğer vergilerdeki artışlarla geri alındığı görülmüyor.

İthalat-İhracat

Döviz bulunur da ham petrol alınırsa...

DEMİREL HÜKÜMETİ AVRUPA ÜLKELERİNE BENZİN İHRAÇ EDECEK!

ANKARA (THA)

Demirel hükümetinin 1980 ihracat programında Avrupa ülkelerine benzin ihracatı öngörülmüyor. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Esat Kırathoğlu, "Bu yıl benzin ihracatını gerçekleştirme hedeflerimiz arasında yer alıyor" dedi.

Yürürlüğe giren 1980 ihracat programına göre, Avrupa ülkelerine ihraç edilecek benzinin ihracatı içindeki payının 56 milyon dolar tutması planlanıyor.

Bu arada Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Esat Kırathoğlu konuya ilişkin bir soruyu yanıtlarken, "Bu yıl benzin ihracatını gerçekleştirme hedeflerimiz arasında yer alıyor" dedi. Kırathoğlu şöyle konuştu:

"Türkiye'nin yıllık benzin ihtiyacı ortalama olarak 2,5-3 milyon ton civarındadır. 1977 yılına kadar bu ihtiyacı karşılamak için benzin ihracatı yapılabiliyordu. Ancak daha sonraki yıllarda gerek döviz yetersizliğinden hem petrol girişlerinin düşmesi, gerekse rafinerilerin tam kapasite ile çalıştırılmaması üretimi düşürmüştü, 1978 ve 1979 yıllarında da petrol ihracatı ile karşılanamamıştır."

Döviz sorununu halledeceklerini öne süren Bakan Kırathoğlu, Türkiye'nin ham petrol ihtiyacı için 3,5-4 milyar dolar tutarında döviz ihtiyacı olduğunu, bunu da sağlayacaklarını söyledi.

Kısa/Kısa/Kısa

* Mersin Ticaret ve Sanayi Odasından bildirildiğine göre, son bir yılda Arap ülkelerine Mersin limanından 1 milyar 75 milyon dolarlık ihracat yapıldı.

İran, Suudi Arabistan, Kuveyt, Lübnan, Suriye, Mısır ve Ürdün'e yapılan ihracat ürünlerinde başta canlı hayvan geliyor. Arap ülkelerine canlı hayvan yanı sıra taze sebze, meyve, çimento, cam eşya, mercimek, nohut da ihraç edildi.

* Irak'dan 1979 yılı içerisinde aldığımız petrole karşılık 160 milyon 500 bin liralık cam şişe, 60 milyon liralık elma ve 47 milyon 534 bin liralık nohut ihraç ettik.

* 1980 yılı ithalat planı, öngörülen artış miktarından üç kat daha fazla olarak planlandı. 1980 yılı ithalat programı 7 milyar dolar olarak hesaplanmıştır. Beş yıllık planda öngörülen daha fazla olan artışın nedeni ham petrol ve petrol ürünlerindeki fiyat artışları. İhracat programında ayrıca, üretim kapasitesinin üst düzeyde kullanılabilmesi, ekonominin gerçek ihtiyacı, özellikle yatırım ve ara malları taleplerini zamanında karşılamak amacıyla, plan hedeflerinin üzerinde bir ithalat artışının öngörüldüğü açıklandı.

* Türkiye 1979 yılında 3 milyar 112 milyon tonluk ihracat yaptı. Bundan da 1 milyar 543 milyon dolarlık gelir elde edildi. Tarım grubunun ihracattaki payı 1 milyar 785 milyon ton karşılığı 1 milyar 344 milyon dolar. Bu arada sanayi mamullerinde en yüksek ihracat 26 milyon 599 bin dolarla taşı araçları malzeme ve parçalarında gerçekleşti. Çimento ihracatında da 1979 yılında 44 milyon 893 bin dolar gelir sağlandı.

* Bitkisel yağ ihtiyacı için ham bitkisel yağ ithal ediliyor. Bakanlar Kurulu kararına göre, 75 bin tona kadar ham bitkisel yağ ya da karşılığı yağlı tohum ithal edilmesi öngörülmüyor. Devlet adına yapılacak ithalat için Tarıf, Trakya Birlik ve Çukobirlik görevlendirildi. Bu arada aynı amaçla 25 bin ton don yağlı ithal edilmesi ve her iki ithal maddesi için gümrük muafiyeti uygulanması kararla bağlandı. İthal edilecek don yağ, sabun, nebati sabit yağlar margarin sanayicilerine tahsis edilecek.

"Ben Türkiye'nin ikinci yarbayıyım"

İğdir halkı Yarbay Ege Hasdal'dan şikayetçi

- Yarbayın, Melekli köyüne sık sık baskınlar yaptığı, öğretmenleri yumrukladığı ileri sürülüyor
- Hasdal'ın iki öğretmene işkence yaptığını belirtiyor

İĞDIR (ÖZEL) Sıkıyönetim zamanından beri 5 kişinin öldürüldüğü İğdir ilçesinde güvensizlik devam ederken, ilçe halkı anarşinin üzerine gideceği yerde halkı hedef seçtiğini öne sürdüğü Yarbay Ege Hasdal'ın uygulamalarından şikayet ediyor. Birçok yurttas, Hasdal'ın okullara, köylere sık sık baskınlar düzenlemesinin, öğrencilerin gözü önünde öğretmen dövmesinin, esnafın dükkanlarının önüne eşya koymasına dahi müdahale etmesinin gerginliği artırdığını belirtiyor. Karakollarda sürekli işkence yapıldığını söyleyen ilçe sakinleri, Hasdal'ın taraflı davranışlarını ve MHP'lileri hiyayete ettiriyor kaydediyorlar.

İlçede yaşayan yurttaslar, Yarbay Ege Hasdal'dan ve bölgedeki yetkililerden şu soruların cevaplarını istiyorlar:

Yarbay Hasdal Melekli köyüne yaptığı sayısız baskınlardan birinde öğretmenlere yumruk atmış mıdır?

İlkokulda yaptığı aramada masanın üzerine oturup, "İşgal komutanı na benzedim mi" şeklindeki konuşması doğru mu?

4 Aralık 1979 günü, Ortakul Müdürü köylülerin önünde dövmüştü müdür?

Yarbay, bir bayan öğretmeni saçlarından tutup öğrencilerin içinde dolaştırmış mıdır? Öğretmenlerden Binalli Çelik ve Zihni Aslan'ın elektrik işkencesi uygulanmış mıdır?

Sarhasat'ın kırılan bu



"1980 İSTİKRAR PROGRAMI" PANELİNDE KİT'LERİN ÖZEL SEKTÖRE DEVRİNE KARŞI ÇIKILDI

Ekonomik ve Sosyal Etüdler Konferansı Heyeti tarafından düzenlenen "1980 İstikrar Programı" paneli dün yapıldı.

Panelde konuşmacı olarak katılan Prof. Mustafa Aysan, Prof. Besim Üstünel ve Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş. Mali Koordinatörü Osman Nuri Torun, kamu iktisadi teşebbüslerinin özel sektöre devrine karşı olduklarını ve bu kuruluşların karşı bir şekilde çalışmalarının mümkün olduğunu belirttiler.

Panelde dinleyici olarak katılan Prof. Memduh Yaşa ve Prof. Sulhi Dönmezler'in söz aralık, KİT'lerin karşı çalışmalarının mümkün olmadığını, zaten dünyada devletin iktisadi alanda başarılı olmasının örneğini bulamadığını iddia etmeleri üzerine, konuşan Prof. Mustafa Aysan, bu görüşün doğru olmadığını, dünyada da devlet kuruluşlarının karşı çalıştığını örneklerini var olduğunu belirtti. KİT'lerin 1930'lardaki kuruluşları sırasında yakınlaşım ve yönetim anlayışının terk edilmesinden sonra bugünkü durum ortaya çıktığını söyleyen Prof. Aysan, KİT ürünlerinin fiyatlarının tespitinin yönetim kurullarına bırakılmasının doğru olduğunu, hükümetlerin şimdiye kadar KİT Yönetim Kurulları gibi çalışmadığını savundu.

Öğrencilere MHP propagandası yapılan ders programlarını satan komando yakalandı

K. MARAŞ (ÖZEL)

K. Maraş'ta, öğrenciler içinde MHP propagandası yapılan ders programını satmaya çalışan komando yakalandı.

Gatefemizin 10 Şubat tarihli sayısında K.Maraş'ta komandoların, içinde MHP propagandası yapılan ders prog-

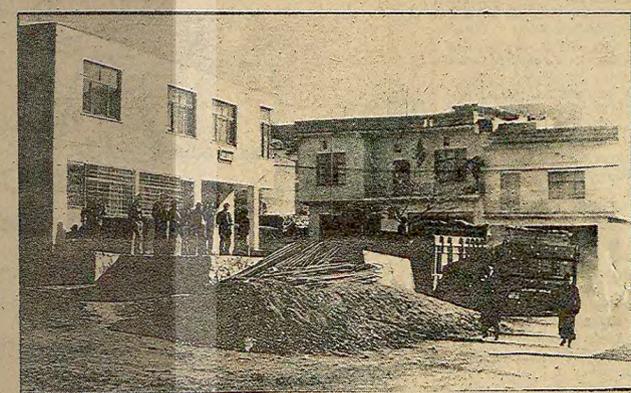
ramlarının öğrencilere 200 lira karşılığında zorla sattıklarına ilişkin bir haber çıkmıştı. K.Maraş'tan zengin tüccarlarından Kasım Yağcı'nın oğlunun bu ders programlarını satmaya çalışırken yakalandığı, gerekli işlemlerin yapıldığı, sıkıyönetim komutanlığına bu konuda yazılı bir başvurunun bulunmadığı bildirildi.

retmenleri bir kere daha gözaltına almış ve "Ben Türkiye'nin ikinci yarbayıyım, bana bir şey yapamazsınız" şeklinde konuşmuş mudur? Bu cümle ne anlama gelmektedir?

Yarbay Hasdal'ın bu uygulamaları denetlenmekte midir? Yetkililer bu konuda önlem almıyorlar mı?

İğdirli yurttaslar, Yarbayın şehri içinde ve köylerde de çeşitli hak-sız uygulamalar yaptığını öne sürerek, önümüzdeki günlerde bunlara da değineceklerini açıklamakta ve yetkililerden ilgi beklediklerini söylemektedirler.

ACI AMA GERÇEK



Mardin'in Yeşilli köyü. İşsizlik ve topraksızlık köy sakinlerini sadece Türkiye'ye değil, Lübnan'a kadar dağıtmış...

Lübnan'da 30 bin Türkiyeli işçi var

- Sadece Mardin'in Yeşilli köyünden 400 kişi Lübnan'a gitmiş

MARDIN (ÖZEL)

Mardin'in 10 kilometre uzatındaki Yeşilli köyünden 400 kadar kişi, Lübnan'da çalışıyor. Lübnan'da toplam 30 bin Türkiyeli işçi bulunduğu öğrenildi.

Yeşilli'de kendileri ile konuştukumuz köylüler, köyün toprağının az oluşunu ve çalışma alanı bulunmaması nedeniyle, Mardin ve çevresinden çok sayıda kişinin çalışmak için Lübnan'a gittiklerini söylediler. Köylüler sadece kendi köylerinden 400 kişinin halen Lübnan'da olduğunu belirttiler. Köylüler, ayrıca kendi toprakları üzerinde kurulan Mardin Çimento Fabrikasına partizanlık yüzünden kendilerinden kimsenin alınmadığını da belirterek, tamamen işsiz olduklarını açıkladılar.

Uzun süre Lübnan'da çalışan bir köylü de Lübnan'a gelenlerin büyük çoğunluğunun kaçak gittiklerini ve Lübnan'da güvenliği sağlayan Suriye askerlerinin bu duruma gözyumdukları söyledi. Aynı köylü, "Suriye'de sadece TC vatandaşları olduğuna dair kimlik göstermek, serbestçe dolaşmak için yeterli oluyor. Suriye makamların pasaport istemiyorlar" dedi.

MENKULÜN SATIŞ İLANI

Beyoğlu 1. İcra Memurluğundan

Sıra no:1980/19 T.

Bir borçtan dolayı satışına karar verilen 50.000.- TL değerinde 4 top (400 metre) çeşitli renkte ekose gömleklik kumaşın 1. açık artırması 18.2.1980 günü Beyoğlu Ensiz sokak No: 8 adresinde saat 12.00.12.15 arasında yapılacaktır. o gün verilen kıymetli muhamele bedeli %75'ini bulmadığı takdirde 19.2.1980 günü aynı yer ve saatlerde 2. açık artırmaya yapılacak ancak pey sirene ihale edilecektir. İlgilenenlerin mahallinde memuruna başvurularını ilan olunur (Basın: 1149-179)

PLAN,
İHRACAT YAPACAGIZ
DERKEN,
İÇ TALEBİ BİLE
KARŞILAYAMAZ
DURUMA DÜŞTÜK

1980 çimento karaborsacıları için «altın yıl» olacak

- Çimento fabrikaları, yeni yıla sıfır stokla girdiler
- Geçtiğimiz yıl petrol darlığı yüzünden çimento fabrikaları ortalama 2 ay boş bekledi
- Kış aylarında yarı mamul klinker üretimi yapılamadı

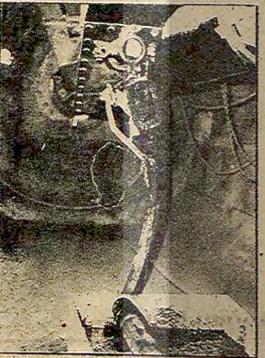
İSTANBUL (ÖZEL)

Çimento fabrikalarının hemen hiç birinde yarı mamul klinker stoku bulunmadığı, bu durumun 1980 yılında çimento üretiminin büyük ölçüde düşmesine yol açacağı bildirildi.

Yetkililer, bu durumda 1980 yılını çimento karaborsacıları için bir "altın yıl" olarak niteliyorlar.

Çimento fabrikaları her yıl talebin çok küçük boyutlara düşeceği kış aylarında, bir sonraki yıl için yarı mamul klinker üreterek, ilkbahar ayları için hazırlık yaparlar. Ancak geçtiğimiz yıl, fuel-oil darlığı yüzünden ortalama iki ay süreyle üretimlerini durduran çimento fabrikaları, bu yıl yaz sezonuna sıfır stokla girmek zorunda kaldılar. Geçtiğimiz yıllarda mevcut 17 milyon ton çimento üretim kapasitesini büyük

ölçüde kullanarak önemli ölçüde ihracat imkanı da yaratan çimento fabrikalarının bu yıl için tale-



Hem fuel-oil hem de linyit ile çalışan Kartal Yunus Çimento Fabrikası fuel-oil borusunu devreden ayırıp, yalnız linyit kullanıyor.

bi bile karşılayamayacakları ve yaz aylarında çimento karaborsasının bugüne kadar görülmemiş boyutlara ulaşması bekleniyor.

Yeterli dövizin bulunamaması ve gerekli petrol ithalini yapamaması halinde bu durumun daha da vahim boyutlara ulaşacağı belirtiliyor.

Bilindiği gibi mevcut 35 çimento fabrikamızdan 30'u linyit yerine fuel-oil ile çalıştırılıyor. Çimento fabrikalarının tükettiği fuel-oil miktarı 1,3 milyon ton ile, toplam petrol tüketimimizin onda birine yaklaşıyor.

Öte yandan bu yıl doğacak çimento darlığının inşaat sektöründe de önemli bir krize yol açması, başlanmış inşaatlardan bir kısmının bütünüyle durmasına, bir kısmının ise çok yüksek maliyetlerle tamamlanabilmesine yol açması bekleniyor.

20 GÜN
İÇİNDE
GIDA
MADDELERİNİN
FİYATI
YÜZDE 40
ARTTI

● Paranın
değerinin
düşürülmesi
fiyatların hızla
artmasına
yolaçtı

Fiyat artışları

GIDA MADDESİ	DEVALÜASYON ÖNCESİ TL.	DEVALÜASYON SONRASI TL.	ARTIŞ ORANI %
Ekmek (Kg)	15.60	18.60	19.0
Ayçiçek yağı	75.00	125.00	66.6
Yumurta	5.50	6.50	18.1
Zeytinyağı	175.00	240.00	37.1
Et	240.00	280.00	16.6
Sucuk	400.00	500.00	25.0
Beyaz peynir	125.00	150.00	20.0
Kaşar	240.00	280.00	16.6
Zeytin	80.00	110.00	37.5
Yoğurt	40.00	60.00	50.0
Pirinç	42.00	58.00	38.00
Kuru fasulye	55.00	70.00	27.2
Nohut	40.00	50.00	25.0
Kuru soğan	30.00	45.00	50.0
Patates	20.00	25.00	25.0
Karabiber	650.00	800.00	23.0

Bu fiyatlarla başa çıkmak imkansız

HABER MERKEZİ Devalüasyonun üzerinden henüz yirmi gün geçmesine rağmen serbest piyasada zam görmeyen sınıya ya da tarımsal ürün kalmadı.

Özellikle üretiminde döviz ihtiyacı olmayan gıda maddeleri fiyatlarında devalüasyon oranında zam olmasa tamamen fiyatların serbest bırakılmasından kaynaklanıyor. Daha önce de devalüasyon yapıldığı zaman her türlü mala zam geldi ancak o zaman devalüasyon oranı o çüside olmuştur.

Bu defa fiyatların bu denli yükselmesinin nedeni ise paranın değerinin yüzde 50 oranında düşü-

rülmesiyle birlikte fiyatların serbest bırakılmasına bağlanıyor. Bu gelişmeyle birlikte üretim yetersizliği olan ekonomilerde fiyatların serbest bırakılmasının enflasyonu artıracacağı kuralı bir kere daha doğrulandı.

Fiyat artışlarında yolu çöken mazotun dolay yükselen nakliye masraflarının payının gıda maddelerinde kilo başına 50 kuruşu geçmediği belirtiliyor. Bu yüksek fiyat artışlarının genellikle nakliye dışındaki unsurlardan ve özellikle devalüasyon oranının ayne fiyatları yansıtmamasından kaynaklandığı

anlaşıldı. Son yirmi gün içinde ekmeğin kilosu yüzde 19, etin yüzde 16,6, pirinç yüzde 38, yoğurt yüzde 50, sucuk yüzde 25, kuru soğan yüzde 50, patates yüzde 25 arttı. Böylelikle gıda maddelerindeki fiyat artışları ortalama yüzde 50'yi buldu. Öte yandan likit ve margarin yağın ise yüksek oranda zam görmelerine rağmen piyasalarda bulunamadığı ve karaborsa fiyatlarla satıldığı bildiriliyor.

Çok yakında etin kilosunun 400, kuru fasulyenin kilosunun 100 liraya çıkması bekleniyor.

GÜNDEM dışı

Harika Çocuk Turgut Özal

Bir zamanlar, bir harika çocuğumuz vardı. Atilla Karaosmanoğlu'ydü adı. Dünya Bankasında çalışıyordu. Balyoz Nihat kabinesinde yer aldı. Türkiye'ye, balmumlu davetiyeyle çağırıldıktan sonra. Balyoz Ninat kabinesinden, ünlü "onbirlerle" istifa etti. Ve Dünya Bankasına döndü.

Tatlı insan olduğu için, ünlü son derecede şüpheliydi. Oysa, memleketi hiç tanıyordu. Vardır böyleleri. Örneğin, ona benzer bir Şerif Mardin vardı. Kı, uzun zaman Amerika'da kaldıktan sonra, dönüştü kuvançla, oğluna verdiği eğitimi anlatıyordu.

Artık başma bir şey gelmez, ona tekme atmay, öğrettim. Asıl tekme yemeği öğrene-lydi ama neyse.

Bugünün bir harika çocuğu vardır, bugünün icaplarına daha uygun: Turgut Özal.

Uzun bir görev adı vardır: Başbakanlık Müsteşarı, DPT Müsteşarı vekili.

Bu Turgut Özal, kalabalık bir heyette, Türkiye'ye kredi koparmak için, Batıya salmıştı. Fransız Televizyonunun, Turgut Özal hakkında bir yorumu: —Mösyö Turgut Özal, herhangi bir tartışmada sıkışınca,

—Ben mühendisin ben bilmem, diye yakayı kurtarmaktadır. (Ne bilsin ki, Fransız Televizyonu yorumcuları ki, bu bizim toplumumuzun bir davranışdır. Ne bilsin? Kimi "Ben köylüyüm" diye yakayı sıyrır, kimi ben politikadan anlamam diye yakayı sıyrır. Kimi "ben mühendisin" der)

Ah şu mühendisler! Başımıza ne geldiyse onlardan geldi. İşin devamı var. Fransız Radyo Televizyonu (NRF) yorumcusu devam ediyor: —Heyette, yirmi beş yaşlarında kadar bir genç var. Dünya Banka-

Bazı fikir, talep ve öneri, biraz daha yetkili bir ağızdan dinlemek istedik. Sen isteye dur!

Kılavuzu karga olanın

Kurt politikacı güldü. O hep güler. —Demirel akıldır. Onun için Ecevit'in isteğini kabul etti. Ve Ecevit'in, danışmanlarını yerlerinde hem bıraktı, hem Ecevit'e danışmanlık etmelerine izin veriyor. Paralamı devlet ödediği halde akıllı adamdır dedik ya. . . düşülmüştür ki, Ecevit, bu hale bu danışmanlarla geldi. Kendisine kolaylık yapalım da, bütünü benzet-sinler. . .

Tam bu sözleri söyledi mi, bilemeyiz. . . Ama buna benzer sözler söyledi ve büyük burdu.

Olay şu, anlatılanların yüzde yüz doğru olduğuna, yemin edenler var: Ecevit Başbakanlıktan ayrılırken, Demirel'e uzun bir devir ve teslim muamelesi yapmıştı. . .

Üç saat mi sürdü ne? O uzun halvette Ecevit, bazı özel uzmanların görevlerinde kalmasını istedi. Gönü bol ve akıllı Demirel de, bu isteği geri çevirmeydi. . .

Bunlar kim miydi? Bazıların isimlerini verelim: Turhan Tükel Nejat Erder Erhan Karasmen Ve. . . Ecevit'in "pırlanta" çocuk diye ad takıldığı, Güler Gürpınar'ın oğlu Aydın Gürpınar. . .

Annesi yeniden Kadılar Kolu Başkanı seçilmiştir. Geçen gün, sayın Sulhi Dönmez'in yanındaki, Müsteşar muavinini hocca hanna benzemiyor mu Güler Gürpınar? Şimdi bu zevatı kıram, Ecevit'in Gaziosmanpaşa'daki, özel karargahında gene danışman olarak çalışmaktadır. Devlet memurları oldukları için devletten de paralamı almaktadırlar. . .

Yalanlamaları her zaman mümkündür. Hatta Sosyalist Enternasyonale de bunlardan ikisini götürmüştür. Vazgeçilmez Gürpınar'la, Nejat Erder. . . Yolculuk paraları nereden çıkmıştır. . . yolculuk paraları çıkmaması izinleri nasıl çıkmıştır? —Peki sayın Demirel, devralma sırasında bu isteği kabul etti. . . Kurt politikacı demistiği ya. —Bu danışmanlar Ecevit'i bu hale getirdi. . . Birakalım yanına bu kılavuzları. . . diye düşülmüştür. . .

Erol Sabancı'ya iftira

Avrupa'da yaşayan Türklerin bir eli yağda, bir eli balda yaşadıklarını biliyoruz:

Fanın insanın gönlüne göre verir. İçlerinden, öğrencilerden, ressamlardan söz etmiyoruz. Son derece ölçülü davranmaktadırlar. Büyük Fransız dikim evlerinin müşterileri arasında Türkler üçüncü. Kumarhanelerde de, ona benzer bir sırayı işgal ediyorlar.

Bir gün, bir Türk bir kumarhanede, Erol Sabancı'ya benzer bir vatanını görmüş. Adam yığınla para kaybettikten sonra, arkasına

bile basmadan, kumarhaneyi terk etmiş. . . O vatandaşın bir yanlış olacak. . . Sabancıların Türkiye'deki yatırımları görüyorsunuz. Son derece ölçülü davranmaktadırlar. Dışarıya gidince neden, bambaşka bir hayata dalsınlar? —Canım, adam, kendi parasını ister kumarda harcar, ister meyhanede, ama bunu sağda solda anlatan arkadaşına, bir kez daha sorulmuş belki de resim bile çekmiştir! Belki bir benzetmedir. Belki bir başkasıdır. . .

Olimpiyat Komitesinin kararına rağmen tartışma sürüyor

Karamanlis, olimpiyatların Atina'da yapılması için çalışıyor

● ABD Olimpiyat Komitesi, 1980 Oyunlarının Moskova'da yapılmasını istedi

MİHAİL VASILYADIS(ATİNA) Yunanistan Başbakanı Konstantin Karamanlis, Atina yakınlarındaki "Olimpiyat Sitesinin" tamir ve inşaat çalışmaları sırasında yaptığı bir konuşmada, "Olimpiyatların sürekli olarak Yunanistan'ın Olimpiyat Sitesinde yapılmasını gerektiğini" söyledi. Bu konudaki çalışmalarına zamanlarında büyük önem veren Karamanlis, önerisini bütün devlet başkanlarına ve spor yetkililerine bir mektupla iletmiş olduğunu belirtti.

Öte yandan, Yunanistan Dışişleri Bakanlığında öğrenildiğine göre, Uluslararası Olimpiyat Komitesi (CIO) Başkanı Lord Kilanin, Karamanlis'in gönderdiği mektuba bir cevap volla ve söz konusu önerinin dikkate alınacağını bildirdi. Lord Kilanin, Olimpiyatların sürekli olarak Atina'da yapılmasını önerisinin 1981'den sonra ayrıntılı olarak değerlendirileceğini belirtti. CIO Başkanı, Lake Placid 'de yapılacak olan 82. Olimpiyat Komitesi toplantısında Karamanlis'in önerisini gündem maddesinde yer aldığını açıklamıştı.

ABD OLİMPİYAT KOMİTESİ MOSKOVA'YI İSTEMİYOR ABD Ulusal Olimpiyat Komitesi, Uluslararası Olimpiyat Komitesine yaptığı başvuruda, 1980 yaz olimpiyatlarının, "Savaş halinde olan bir ülkenin başkentinde yapılmasını gerektiğini" belirterek, Moskova'dan başka bir kente naklini istedi.

ABD Ulusal Olimpiyat Komitesi Başkanı Robert Kane, ortada hiç bir neden yokken Sovyetlerin Afganistan'a müdahalede bulunduğunu belirterek olimpiyatların başka bir kente yapılmasını, bu mümkün değilse, uygun bir yer bulunana kadar olimpiyatların ertelenmesini istedi.

THATCHER: "MOSKOVA OLİMPİYATLARI 1936 OLİMPİYATLARI GİBİ AYNI PROPAGANDA AMAÇLARINI TAŞIYOR" İngiltere Başbakanı Margaret Thatcher Avam Kamarasında yaptığı konuşmasında, İngiliz hükümetinin, İngiliz sporcularına Moskova Olimpiyatlarına gitmelerini tavsiye kararını açıkladı. Margaret Thatcher "Esasen Moskova Olimpiyatları 1936 Münih Olimpiyatları gibi aynı propaganda amaçlarını taşıyor" dedi.

Malatya'da CHP'den istifalar başladı

MALATYA (ÖZEL) Malatya'da yapılan Belediye başkanlığı seçilene çok büyük or kayıma uğrayan CHP Malatya il örgütünden istifalar başladı. İl Sekreteri Avukat Basri Barut olağanüstü kongreye gidebilmek için istifa ettiğini belirterek, istifa mektubunu il örgütüne gönderdi. Barut istifa mektubunda seçimlerin güvenliğini içinde yapıldığını ve seçim sonuçlarının kimsenin gölge düşürmesinde fayda olmadığını görüşüne yer verdi. Barut'a göre seçmen katledilen Başbakanı karşı fedakarlığını gösterdi. Seçimleri bu şekilde değerlendiren İl Sekreteri olağanüstü kongreye gidilmesi için istifa ettiğini mektubuna ekledi. CHP İl Örgütünde yönetim kademelerinde yeni istifalar bekleniyor. Belediye Başkanlığı seçimlerinden sonra görüşlerini açıklayan Hüseyin Deniz sahte soku grupların aldığı oylarla ilgili olarak "Bu gruplar K. Maras olaylarını istismar ederek özellikle Alevi yurttaşlar içinde yoğun çalışmalar yaptılar. Malatya'da yaratılan bu ayırtıcı ortamda yurttaşların bana or vermeleri tehditte ö.lendi" dedi. Seçim çalışmalarını nedeniyle Malatya'da bulunan CHP Senatörü ve CHP Genel Sekreter Yardımcısı İmadettin Elmada "İbrahim Fendoğlu'nun kazınmasını bu adayın Hamit Fendoğlu'nun mirasçısı şeklinde gösterilmesine bağlı olduğunu söylemek gerek. CHP dışındaki sola gelince, bu gruplar uzun süreden beri halk üstünde yoğun baskılarda bulunmuşlardır.

Üretici 16 lira ya sattı Tüccarın elinde 35 lira

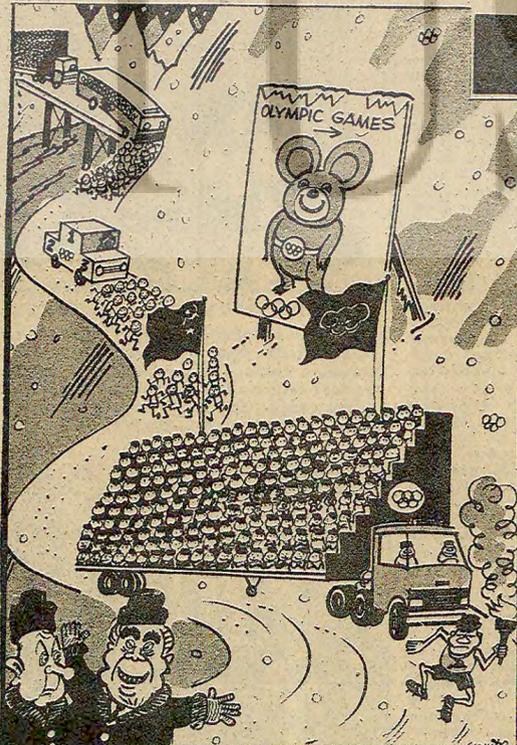
● Ayçiçeği üreticisi köylüler aradaki farkın kendilerine verilmesini istiyor

HAYRABOLU(ÖZEL) Ayçiçeği fiyatlarının serbest piyasada 35 liraya çıkması üzerine Yağlı Tohumlar Kooperatiflerine 16 liradan mal teslim etmiş olan üreticiler kendilerine fark verilmesi gerektiğini belirterek, "Bizim günahımız devlete sahip çıkmak mı? Bizim hakkımız olan farkı üç beş sanayiye vermekle ayçiçeği üreticisi irgat, Yağlı Tohumlar Kooperatifleri de özel sektörün depocusu durumuna düşürülmüştür" dediler.

Hayrabolu Ziraat Odası Başkanı konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada, ayçiçeği ve pancar üreticilerinin bu yıl olduğu kadar geçmiş yılların hiç birinde sömürülmediğini ileri sürerek şunları söyledi: "Yağ konusunda hiç kimse birşey bilmiyor.

Yağın fiyatı belirlendi mi? Serbest mi bırakıldı? Yoksa satışlar mı durduruldu? Kooperatiflerin elinde 250 bin ton ayçiçeği olduğu halde ne alan belli ne işleyen. Piyasada yağ yok, el altından yapılan satışlarda ise vatan dışı bir kilo yağa 150 lira ödemek zorunda. Ayçiçeği serbest piyasada 35 liraya çıktı. Kooperatiflerin ise üreticiden 16 liraya aldı. Ayçiçeğini sanayicilere 18 liraya verdiğini duyuyoruz. Bu devletin milyarlarca lira zarar etmesi demektir. Kaldı ki devletin ve üreticinin zararı üç beş sanayiye kâr olarak aktarılmaktadır. Bu yıl ayçiçeği üreticisine fark verilmediği takdirde kesinlikle söyleyebilirim ki kooperatifler gelecek yıl bir kilo dahi ayçiçeği alamayacaktır."

Ziraat Odası Başkanı ayrıca pancar üreticilerinin de aynı durumda olduğunu, pancar paralarının bugüne kadar ödemediğini, bundan sonra ise iki liradan ödemesi gerektiğini söyledi. Ziraat Odası Başkanı bu konuda şunları belirtti: "Bu yıl neden şeker ithaline gerek görüldü. Anlamıyoruz. Çünkü pancarlarımız yağın yığın çürümeye terk edilmiştir. İthalat için dışa ödenecek paranın pancar üreticisine ödemesi gerektirdi. Birşeyler oluyor ama, kimse de birşey anlamıyor."



Brejnev: "Olimpiyatların Moskova'da yapılmasını istemiyorlar. Ben de bunları Kabil'e götürüyorum." (Der Spiegel Dergisinden alınmıştır)

YENİ ÇIKTI
itiraf

60Lira
AYDINLIK
YAYINLARI

HAFTANIN SANAT OLAYLARI

TIYATRO

DEVLET TIYATROLARI

● **İSTANBUL** Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salonunda bugün saat 14.30'da Özgür Atay'ın yazıp Bozkurt Kuruc'un yönettiği **OYUNLARLA YAŞAYANLAR**. Cuma 20.00'de ve cumartesi 14.30'da Güngör Dilmen'in **DELI DUMRUL**. Oda Tiyatrosunda salı, çarşamba, perşembe ve cuma günleri saat 18.30'da Jean Anouilh'un **ANTIGONE**. Yine bugün saat 20.00'de Zeynep Karil Kültür Sitesinde **OYUNLARLA YAŞAYANLAR** sergileniyor.

Devlet Tiyatrosu İstanbul Bölümünün bu hafta içindeki turnesi Gebze'ye. Gebze'de bugün saat 15.00'te **ANTIGONE** sergileniyor.

● **ANKARA** Büyük Tiyatrodada bugün matine ve suarede, ayrıca salı günü **IMPACTOR JONES**. Cuma günü ise yeni bir oyun var. Friedrich Dürrenmatt'ın yazdığı **BESİNCİ FRANK**. Küçük Tiyatrodada bu hafta **ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ** MONTSERHAT'ın sergilenmesi sürüyor. Emmanuel Robles'in yazdığı oyun diğer günlerin yanı sıra cumartesi ve pazar günleri iki seansta da izlenebilir. Yeni sahnelediği salı günü **Arbutov'un SÖZ VERİYORUM** oyununun ardından **Öğüt Atay'ın OYUNLARLA YAŞAYANLAR** sahneye gelecek. Altındağ Tiyatrosunda da bu hafta **Müşahhade Celal'in PAZARTESİ-PERŞEMBE** oyunu sahneleniyor. Oyun salı gününden itibaren izlenebilir.

● **İZMİR** Tiyatrosu Slawomir Mrozek'in **SİĞİNTİLAR** salı, çarşamba ve perşembe günleri, Arbutov'un **SÖZ VERİYORUM** oyununu ise cuma ve cumartesi günleri sergiliyor.

● **BURSA** Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu salı ve çarşamba **Fakir Baykurt**'tan uyarlanan **TIRPAN**'ı, diğer günler de Turgut Özakman'ın **KANAVİÇE**'sini sergileyecek.

● **İSTANBUL** ŞEHİR TIYATROLARI

● **HARBIYE** Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu, Brecht'ten uyarlanan **BES PARA ETMEZ OYUN**. Çarşamba 21.00, pazar 15.30 ve 18.30'da. Yönetenler M.Alabora, E.Noyn ve E.Özyağlar. Perşembe, cuma ve



"Oyle Bir Nevecin" dan bir görüntü

cumartesi 21.00'de Tennessee Williams'ın **GENÇLİĞİN TATLI SESİ**. Yönetmen: Haldun Dormen.

● **FATİH** Tiyatrosunda bugün **KARAR** 71 oynuyor. 20 Şubat'tan itibaren çarşamba 21.00, pazar 15.30 ve 18.30'da **Fakir Baykurt**'tan uyarlanan **TIRPAN**. Yöneten: Tamer Barlas, perşembe, cuma ve cumartesi 21.00'de ise **KARAR** 71.

● **ÜSKÜDAR** Tiyatrosunda çarşamba ve perşembe 21.00'de, pazar günü de 15.30 ve 18.30'da **Fazıl Hayıf Çorbacıoğlu'nun ERKEK SATI**. Yöneten: Nedret Güvencü. Cuma ve cumartesi 21.00'de ve ayrıca cumartesi saat 15.30'da **Müşahhade Celal'in BALABAN AĞA**. Yöneten: Feridun Karakaya.

● **KADIKÖY** Tiyatrosunda Selahattin Hilav'ın **Caragiale**'den uyarladığı **KAYIP MEKTUP**. 22 Şubat'ta çarşamba 15.30 ve 19.00. Yöneten: Engin Gürmen. Adnan Giz'in yazdığı **BABANIN GÖRİLLERİ** de aynı tarihte çarşamba Perşembe ve cuma 19.00, cumartesi 15.30-19.00 ve pazar 15.30'da sergileniyor. Yöneten:

Zihni Küçümen. 22 Şubat'tan sonra ise cuma 19.00 ve cumartesi 15.30-19.00'da **YOLLAR TÜKENDİ** Perşembe 19.00 ve pazar 15.30'da **BABANIN GÖRİLLERİ**, Çarşamba 15.30 ve 19.00'da da **KAYIP MEKTUP**.

● **TEPEBAŞI** Deneme Sahnesi: 20 Şubat'tan itibaren her pazar 15.30'da **Miograd Bulatoviç'in GODOT GELDİ**'si. Yöneten: Macit Koper. Çarşamba, perşembe ve cuma 18.30, cumartesi 15.30'da **Peter Weiss'in SALOZUN MAVALI**. Yöneten Çetin İpekçaya.

ANKARA HALK TIYATROSU

● **ANKARA HALK TIYATROSU** Kültür Merkezi Menekşe Sinemasındaki salonunda bugün saat 15.00'de Haldun Taner'in yazdığı **EŞEĞİN GÖLGESİ**'ni, saat 18.30'da da Erol Toy'un yazdığı **DÜŞ VE GERÇEK**'i sergileniyor. Hafta içinde de Gogol'un **BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ** ile birlikte üç oyunun sergilenmesine devam edilecek.

TOPLANTI

● **ANKARA** Alman Kültür Merkezinin dost sanat ve bilim kuruluşuyla işbirliği içinde düzenlediği **Brecht Haftası** 19 Şubat günü başlıyor. İlk gün iki konferans var. Saat 15.00'de **Sevda Sener** ve 18.00'de **Alexander Von Bornmann**, Brecht'i tiyatro adamı olarak inceleyecek. Aynı gün Brecht'in yapıtlarını ve yaşamını canlandıran bir fotoğraf sergisi açılıyor.

20 Şubat günü Brecht'in şiir dünyası üstüne **Özdemir Nütke** ve **Alexander Von Bornmann** iki konuşma yapacaklar. 21 Şubat günü de **Zamanımızda Brecht**' konulu iki konferans izlenecek. **Konuşmacılar** Henning Rischbieter ve Klaus Völker. 21 Şubat'ta ayrıca Brecht ve tiyatrosu üzerine iki de belgesel film gösterilecek.

22 Şubat günü **Brecht öldü mü? Veya tartışmalı bir kişiliğin yeniden doğuşu** konulu bir panel yapılacak. Yine aynı gün Brecht filmleri sergileniyor. 18.00'de **"Uç Kuruluş Opera"** (1931), 20.00'de **"Kunle Wampe"** (1932) izlenebilir.

● **ANKARA** Sanat Sevenler Derneğinin düzenlediği **"Türk Müziğinde Aygünleşme Eğilimleri"** konulu seminer bugün saat 14.00'de yapılıyor. Seminerde **Doc. Dr. Mehmet Gürkaynak**, **Dr. Ünsal Oskay**, **Önder Şenyapılı**, **Dr. Tanış Şenyapılı**, **Cinuçer Tanrıkorur** ve **Güngör Tuzun** katılıyor. Semineri **İşıl Özkan** yönetecek.

● **ANKARA** Sanat Sevenler Derneği 20 Şubat saat 18.00'de bir edebiyat söyleşi düzenledi. Konuk sanatçı **ozan Hasan Hüseyin Korkmazgöl**.

FOTOĞRAF

● **MEHMET CAĞLARCA** ve **İRFAN SEYREK** in Harbiye Şehir Tiyatrosu Sanat Galerisindeki fotoğraf sergileri 20 Şubat'ta sona erecek. ● **SAHİN KAYGUN**'un Ankara Galerisi Erenseldeki fotoğraf sergisi 19 Şubat'ta deşin izlenebilir. ● **İRFAN SEYREK**'in Yapı ve Kredi Bankası İstanbul Galatasaray Sanat Galerisindeki "İstanbul" konulu fotoğraf sergisini 20 Şubat'ta kadar izleme olanağı var. ● **EMİN HAKARAR**'ın İzmir İş Sanat Galerisindeki fotoğraf sergisi 29 Şubat günü kapanacak. ● **İZMİR** RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'nde açılan **Bale Fotoğrafları** Sergisi 29 Şubat'ta sona erecek. ● **AFSAD**'ın "Türkiye'de Kadın" konulu fotoğraf sergisi 15 Şubat günü Ankara Sanat Sevenler Derneğinde izleyicilere açılacak.

KONSER



Suna Kan

● **SUNA KAN**'ın solist olarak yer aldığı **şef Remig Gökmen**'in yönetimindeki **İzmir Devlet Senfoni Orkestrası** 22 ve 23 Şubat günleri iki konser verecek. Programda **Bruckner**'den **üvertür**, **Mendelssohn**'un **Keman Konçertosu** ve **Haydn**'ın **104. Senfonisi** icra edilecek.

SINEMA

● **İSTANBUL** Film Yapım ve Gösterim Merkezinde "Sinemada Plastik Sanatlar" konulu film gösterileri 19 Şubat'ta başlıyor. Belgesel anlamındaki film gösterilerinin ilk günü saat 18.00'de **ESKİ YUNANDA HEYKEL** ve **LEONARDA DA VİNCİ** sergileniyor. 20 Şubat'ta **MONTAGNE** ve **HOGARTH**'ın ardından perşembe günü yine 18.00'de **MOORE** ve **FRANÇIS BACON**, 22 Şubat günü **JAPONYA'DA MİMARİ**, **JAPONYA'DA MODERN MİMARİ** ve **JAPON BAHÇELERİ** izleyicilere sunulacak.

● **TUNEL** Kültür Sanat Evinde Kanada belgesel filmlerinin gösterisi sürüyor. 22 Şubat Cuma 18.00'de **Kızıldirekçilerin yaşamı** ile ilgili iki belgesel "Güneş Çemberi" ve "Göğün Bağında Yürüyenler" gösterilecek. 23 Şubat Cumartesi 13.00'te "Ayı İle Fare" ve "Denizin Çağrısı" adlı iki çocuk filmi aynı gün 15.00'te de "Canlı Taş"

PLASTİK SANATLAR

● **LEVENT ARŞIKAY**'ın İstanbul Yapı Endüstri Merkezi Sanat Galerisinde süren resim sergisi 29 Şubat'ta sona erecek. ● **UNAL CMTI** in Beyoğlu İş Sanat Galerisinde açtığı seramik sergisi 1 Mart'a kadar izlenebilir.

● **TUNEL** Galata Sanat Galerisinde açılan, izlenimci ressamların "Bir Koleksiyon" adlı sergisi de 29 Şubat'ta kadar açık kalacak. ● **NUMAN** ve **NERMİN PURA**'nın Moda Cumalı Sanat Galerisindeki sergileri 29 Şubat'a deşin izlenebilir.

● **FİKRET MUALLA, BEDRİ RAHMİ EYUBOĞLU, EREN EYUBOĞLU, AVNİ ARBAS, ABDİN DİNO, NEJAT DEVRİM, BURHAN UYGUR, HALİL PAŞA** ve **NAZMİ ZİYA**'nın tablolarından oluşan karma sergi, **Tünel Bedri Rahmi Sanat Galerisinde** 29 Şubat'ta sona eriyor.

● **FAHRİ SÜMER, ÜNSAL TOKER** ve **ÖMER YÜKSEL**'in resim sergileri Taksim Sanat Galerisinde yarın kapanıyor.

● **İBRAHİM SAĞI**'nın Levent Nur Sanat Galerisinde sürmekte olan resim sergisi 19 Şubat akşamı kapanacak.

● **ERDOĞAN DEĞER**'in Akbank Nişantaşı Sanat Galerisinde devam eden sergisi de 19 Şubat günü sona erecek.

● **MUNİF FEHİM ÖZARMAN**'ın Akbank Osmanbey Sanat Galerisinde devam eden resim sergisi 20 Şubat günü kapanıyor.

● **TURGUT UZUNÖMEROĞLU**'nun Cumalı Sanat Galerisindeki sergisi 29 Şubat'ta sona eriyor.

● **DEVLET GÜZEL SANATLAR GALERİSİ**'nde 22 Ocakta açılan **Çin Haik Cumhuriyeti** resim sergisinin ardından 19 Şubat günü **KE-NAN ÖZBEL** in koleksiyon sergisi izleyicilere açıldı.

● **ALİ KOÇMAN**'ın koleksiyon resim sergisi Galata Sanat Galerisinde sürüyor.

● **SABİHA ERENGÜL** için dayanışma amacıyla düzenlenen karma resim sergisi **Kurtuluş Galerisi** Barz'da devam ediyor.

● **ASBED ERMEN**'in Nişantaşı Galerisinde açılan resim sergisi 29 Şubat'ta kadar devam edecek.

● **HARBIYE ŞEHİR TIYATROSU SANAT GALERİSİ**'nde 21 Şubat'tan itibaren **GÜLSÜN ERBİL** in resim sergisi açılacak.

● **NURA ÖNAY**'ın resim sergisi Nişantaşı Hobi Sanat Galerisinde sürüyor.

● **MODUL SANAT GALERİSİ**'nde karma resim sergisi devam ediyor.

● **NUR SANAT GALERİSİ**'nde karma resim ve seramik sergisi 11 Mart'a deşin açık kalacak.

● **TURKAN RADOR, ÖMER YÜKSEL** ve **FAHRİ SÜMER** in Taksim Belediye Sanat Galerisinde açılan resim ve heykel sergisi 5 Mart'a kadar sürecek.

● **CÜNEYT ENGİN**'in Tavanarası Sanat Galerisinde açtığı "Bodrum Eylemi" adlı resim sergisi 20 Şubat'ta kapanacak.

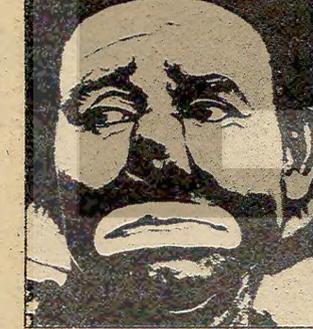
● **FAHRE BELEN**'in seramik sergisi 21 Şu-

"Eskimo Sanatçısı" ve "Sanat Efsanesi" adlı eskimo sanatını tanıtan belgeseller sunulacak.

● **FRANZİS** Kültür Merkezi Ankara bölümünde 20 Şubat saat 20.30'da **"LE SILENCE EST D'OR"**, 22 Şubat 18.30'da ise **"LA BEAUTE DU DIABLE"** adlı filmler sunulacak.

● **TÜRK-ALMAN** Enstitüsü İstanbul'da Sinematik ile işbirliği içinde düzenlediği "Rainer Werner Fassbinder Toplu Gösterisini" bugün saat 14.00'de **VEBA TANRIKILI** ve saat 16.30'da **KORKU İNSANI BİTİRİR** adlı filmler sunulmasıyla tamamılıyor.

● **ANKARA HALK TIYATROSU** ise çocuklar için film gösterilerini sürdürüyor. **RED KID**'in ardından bu kez de yine çocukları resimli romanlardan tanıdığı **KÜÇÜK PRENS** adlı çizgi film sunulmaya başlandı. Küçük izleyiciler tatil günü dışında her gün saat 13.00'de filmi görebilirler.



İSMAIL BİRETTİN Kolalı, Yaşlı boya ve maskelerden oluşan 111. Palyaçolar Sergisi 20 Şubat'tan itibaren Akbank Nişantaşı Sanat Galerisinde izleyicilere açılacak.

batan itibaren Tavanarası Sanat Galerisinde açılıyor.

● **NAZLI ECE**'IT'ın **Umit Yaşar Sanat Galerisinde** açtığı resim sergisi 29 Şubat'ta sona eriyor.

● **VALENTİNO SANAT GALERİSİ**'nde açılan karma resim sergisi 29 Şubat günü kapanıyor.

● **YAPI KREDİ BANKASI SANAT GALERİSİ**'nde Sanat Sevenler Derneği'nin Tezhip ve Minyatür Sergisi 29 Şubat'ta sona erecek. 22 Şubat'tan itibaren ise aynı derneğin "El işlemleri" sergisi açılacak.

ANKARA

● **YUSUF KATIPOĞLU, BEKİR SAMİ ÇİMEN** ve **RAMİS AYDIN**'in resim sergileri Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde 29 Şubat'ta kadar izlenebilir.

● **NURİ İYEM**'in resim sergisi Evrensel Sanat Galerisinde 20 Şubat'tan itibaren izlenebilir.

● **PROF. EMİN BARIN**'ın "Geleneksel Hat Sanatı - Çağdaş Yorum" adlı sergisi İş Sanat Galerisinde 29 Şubat'ta kadar sürecek.

● **HABİB AYDOĞDU**'nun "Yaşam Kavayısı" adlı resim sergisi Yaprak Sanat Galerisinde 1 Mart'a deşin sürecek.

● **GÜLAY SEVSEVİL**'in Ankara Sanat Sevenler Derneğinde açtığı resim sergisi 21 Şubat'ta kapanıyor.

● **Vakkı Sanat Galerisindeki** karma sergisi 11 Mart'a kadar izlenebileceği olanağı var.

● **CEMLİ EREN**'in Ankara Türk-Amerikan Demesinde açtığı "Ege'nin Kıyıcından Resimler" adlı sergisi 29 Şubat'ta kapanacak.

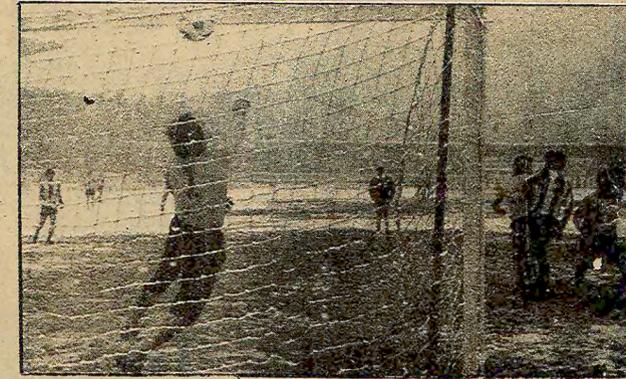
TRABZON

● **SUKRAN KAHRAMANOĞLU**'nun resim sergisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde yarın sona erecek.

● **NOKHET SÜER**'in çizimleri sergisi Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde 25 Şubat'ta kadar izlenebilir.

Beşiktaş neye uğradığını şaşırıyor: 1-2

STAD: İnönü, HAKEMLER: Talat Tokat xxx, Coşkun Kutay xxx, Cahit Akın xxx, BEŞİKTAŞ: Rasim xx, Süleyman xx, Ömer x, A. Coban x, Kasım xx, Ziya x, M. Ekşi x, K. Kılıç x, Necdet xx, Bora xx, Akif x (Haluk x) RİZESPOR: Bahattin xxx, Erol xx, Yaşar xxx, Kahraman xxx (Levent xx), Münarrem xxx, Müfit xxx, Osman xx (Faruk xx), Zafer xxx, Hüseyin xxx, Sinan xxx, Arif xxx, GOLLER: Bora 'Dak. 18.), Zafer (dak. 21.) Sinan (dak. 75).



Kış olimpiyatlarını andıran bir havada oynanan Beşiktaş-Rizespor karşılaşmasında Beşiktaş'lı Bora'nın Rizespor'a attığı gol görülüyor. (THA)

Çok zevkli ve karşılıklı aynularla geçen macı Rizesporlular lehlerine çevirmeyi başardılar. Günlük olmayan Beşiktaş savunması, maç bu sonuçla bitmiş oldu.

Nitekim bu baskı sonucu gelişen bir atakta Necdet'in güzel ortasına iyi yükselen Bora topu Rizespor ağlarına gönderdi. 1-0

Rizespor bu golden sonra bozulmadı. Üstelik karşı aynular da yapmaya başladı. Bu atak oyun sonucunda Beşiktaş'ın golünden 3 dakika sonra kapıyı toplu sola kaçan Zafer çok akıllı bir vuruşla Rasim'i mağlup etti. 1-1 İlk yarın da bu sonuçla kapandı.

Önceki gün başlayan kar yağışı devre arasında da sürünce ikinci yarıda takımları çizgileri belli olmayan bir saha bekliyordu. Zaman zaman topun içinde mi dışarda mı olduğunu saptamak bile zor oldu. Bu devrede Beşiktaş daha çok atak bir oyun oynadı. Ancak Rizespor'un atakları Beşiktaş savunmasının hataları yüzünden daha tehlikeli oldu. Bu arada 75 dakikada yine Beşiktaş savunmasının hatasından yararlanarak Rizesporlu İbrahim Sinan vasıtasıyla galibiyet golünü atmış oldu. Bu galibiyeti Rizespor şampiyonluk umudunu artıranken Beşiktaş da aynı oranda kaybetmiş oldu.

Türkiye Boks Şampiyonasının finalleri bu akşam yapılıyor

ANKARA Türkiye Ferdi Boks Şampiyonası bu akşam yapılacak final müsabakaları ile sona eriyor. Şampiyonanın dünkü müsabakalarında galip gelen boksörler şunlar: 48 kilo: Dursun Genc - Selahattin Şahinler, 54 Kilo: Mikail Ertekin, 57 Kilo: Mikail Bozoğlu - Adnan Özakalın, 63.5 Kilo: Abdülkadir Güler - Cevat Aladağ.

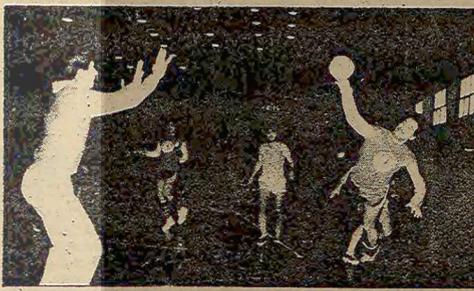
Beşiktaş Fenerbahçe'yi 71-66 yendi

Salon: Bağlarbaşı A. HAKEMLER: Aydın Seniorsun, Yavuz Konuk... BEŞİKTAŞ: Abdullah (13) xx, Erman (25) xxx, Aydemir (4) xx, Vedat (2) xx, Hürşit (4) xx, Hasan (6) xx, Battal (2) xx, Ahmet (8) xx, Mehmet (2) xxx, FENERBAHÇE: Hali (28) xxx, Apostol (12) xx, Demir (2) x, Majak (3) xx, Ömer (10) xx, Engin x, Murat (1) xx. (Devre: 39-27)

Diğer Sonuçlar: Taçspor-Sekerspor: 61-60, DSI Spor-İTÜ: 66-64, Kolej-Yenişehir İ.B: 79-119, Karşıyaka-Galatasaray: 111-81, Tofaş SAS-Ziraat FSK: 77-66, Mülkiye-Ankaragücü: 105-68.

Maltepe-SSK: 3-1

Deplasmanlı voleybol liginin Ankara'da oynanan iki maçında Maltepe SSK'yi 3-1, DSI Spor da Altınordu'yu 3-0 yendi. Mersin'deki Güney Sanayi Öyak Reno macı, coşkunlukla yarığın yüzünden tutukuların kapalı salonu nakidimleri nedeni ile ertelendi.



Ümraniye'nin Alibeyköyspor'u 28-26 mağlup ettiği karşılaşmada Ümraniye kapkanı Nizamettin sık sık Alibeyköyspor kaleci önünde görünüyor. Dünkü maçta 8 gol atan Nizamettin'in bir atağı Alibeyköy kalecisi İrfan önlemeye çalışıyor. (AYDINLIK)

HENTBOL LİGİNDE Ümraniye, Alibeyköy'ü 28-26 yenerek ikinci galibiyetini aldı

Hentbol ligindeki klasman mücadelesinde ilk yarıyı 12-15 yenik kapatan Ümraniye, Alibeyköyspor karşısında ikinci yarıda üstün ve hareketli oyunu ile 28-26 galip gelerek ligdeki ikinci galibiyetini aldı. Gergin bir hava içinde geçmesi beklenen karşılaşma, tarafların sportmençe tutumları ve hakemlerin yerinde kararları ile hiç bir sertliğe sahne olmadan oynandı.

TAÇSPOR GOL REKORU KIRDI Günün diğer maçında ise Taçspor, Demirsporu gol yağmuruna tuttu. Demirspor karşısında ilk yarıyı 29-1 gibi farklı bir sonuçla önde kapatan Taçspor karşılaşmadan 61-8 galip ayrılarak sezonun gol rekorunu kirdi.

HENTBOL LİGİNİN ŞAMPİYONLUK DÜĞÜMÜ BUGÜN ÇÖZÜLÜR

● **Beşiktaş Kulübü Başkanı Gazi Akınal, "İyi bir maç olacak" dedi**



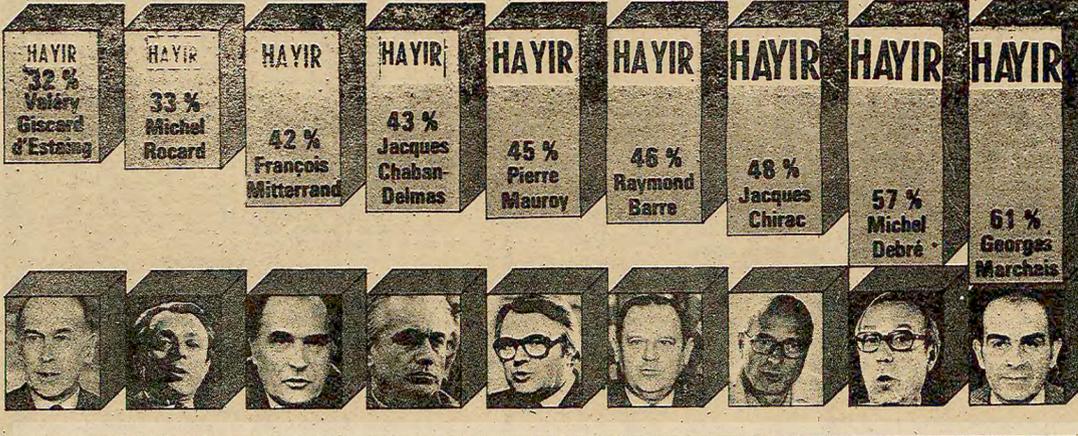
İSTANBUL (ÖZEL) İstanbul hentbol liginin şampiyonluk düğümü bugün oynanacak Beşiktaş-İTÜ karşılaşması ile çözülecek. Ligin başından bu yana takım maçlarını kazanan iki yenilgisiz takımın mücadelesi ne zaman ve ne şekilde çözüleceği bekleniyor. Karşılaşma için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacındayız" şeklinde konuşurken, hentbol takımının şampiyonluk için sahaya çıkacak olmasından memnun görünürken Beşiktaş Kulübü Başkanı **Gazi Akınal** ise şöyle konuştu: "Bu şampiyonluk için İTÜ Hentbol Şubesi Kaptanı **Bedri Telliçürşün** "İyi hentbol oynamak ve iyi bir sonuç almak amacınd

Rus işgalini savunan

Marchais, Fransa'nın en sevilmeyen politikacısı seçildi

Tablo: 1 En fazla «hayır», Fransız Komünist Partisi Başkanı Marchais'de

Marchais en şanssız Cumhurbaşkanı adayı. Tabloda görüldüğü gibi 1981 Cumhurbaşkanlığı seçimlerine adaylığını koymasına mümkün olan dokuz politikacı arasında en az Marchais'in şansı var. Çünkü yüz kişiden 61'i Marchais'e hayır diyor.



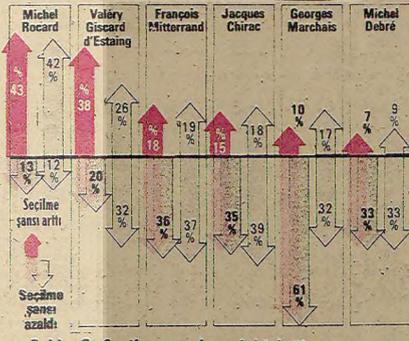
Bugün başkanlık seçimi yapılırsa seçilme şansı en yüksek aday, şimdiki Başkan Giscard d'Estaing

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Fransız Komünist Partisi Genel Sekreteri Georges Marchais Fransa'nın en sevilmeyen adamı ünvanına layık görüldü. Fransa'nın ünlü kamuoyu anketi kurumlarından IFOP'un 18-70 yaşındaki çeşitli mesleklerden ve siyasi görüşlerden insanlara dayanarak gerçekleştirdiği anket sonuçlarına göre, Marchais, bugün Cumhurbaşkanlığı seçimlerine katılırsa yüz seçmenden 61'i tarafından reddedilecek. (Tablo no:1)

IFOP'un haftalık "Le Point" dergisinde yayınlanan anket sonuçlarına göre, Marchais son haftalarda büyük bir düşüş kaydetti. Marchais 1979 yılının kış ayında sadece 32'si tarafından reddedilirken 16-22 Ocak 1980 tarihleri arasında yapılan anketlerde yüz kişiden 61'i tarafından reddedildi. (Tablo no:2)

Paris Siyasal Bilimler Enstitüsü profesörlerinden Jean Charlot, herkesin tahmin edebileceği gibi, Marchais'in "En sevilmeyen politikacı" ünvanını kazanmasından esas olarak Afganistan'daki Rus işgalini onaylaması olduğunu belirtti.



Tablo: 2 Seçilme şanslarındaki değişim

Gri oklar Kasım 1979'da, kırmızı oklar Afganistan işgalinden sonra Ocak 1980'de yapılan kamuoyu araştırmalarının sonucunu göstermektedir. Buna göre Marchais'in Fransız Komünist Partisinin seçilme şansı kış ayına göre yüzde 29 daha azaldı. Bu arada en karlı çıkan parti şimdiki Cumhurbaşkanı d'Estaing'in partisi... Michael Rocard (Sosyalist Parti), d'Estaing (şimdiki cumhurbaşkanı), Mitterrand (Sosyalist Parti), Jacques Chirac (De Gaulle'cü RPR), George Marchais (Fransız Komünist Partisi), Michel Debré (De Gaulle'cü RPR) den cumhurbaşkanı adayları...



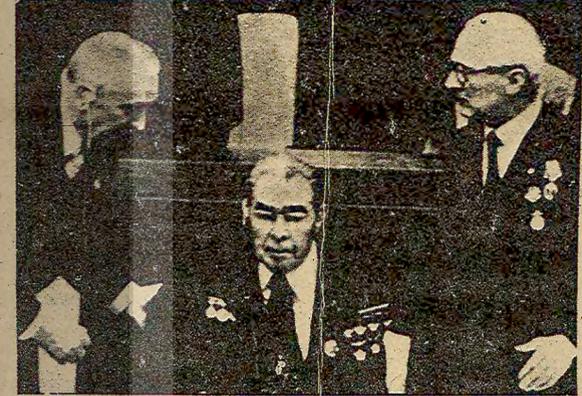
Başkent: Varşova'da tereyağı almak için yağmur altında bekleyen Polonyalılar

Batının Sovyetlerle ilişkisinin bozulmasından

Doğu Avrupa huzursuz!

- Doğu Avrupalılar Moskova'nın paralı askeri olmaktan çekiniyor
- Doğu Bloğu, Batı teknolojisi ve kredileriyle büyük projeler gerçekleştirdiler

DIŞ HABERLER SERVİSİ
Sovyetler Birliği'nin Afganistan'ı işgaliyle uluslararası ilişkilerin bozulmasından en fazla rahatsız olanların başında Doğu Bloğu ülkeleri geliyor. Geçtiğimiz yıllarda söz konusu ülkeler Moskova'nın geliştirdiği yumuşama havası sayesinde Batıyla bağlarını geliştirmiş ve bundan bazı çıkarlar sağlamışlardı. Polonyalı bir diplomat "Newsweek" dergisinin muhabirine şöyle diyor: "Afganistan müdahalesinden memnun değiliz. Sovyetler'i cezalandırma önlemlerinin zincirleme tepkiler doğurmasından çekiniyoruz. Eüandan sadece Doğu Avrupa değil, Avrupa'nın tümü zararlı çıkacak".
ASKERİ MÜDAHALE
Doğu Avrupalıların çok Sovyetlerin kendi topraklarına da müdahale etme ihtimali ürkütüyor. Bu arada, bazı gözlemciler, Moskova yönetiminin 1956'da Macaristan'a, 1968'de de Çekoslovakya'ya olduğu gibi kendisine kafa tutan müttefiklerine müdahale edebileceğini belirtiyorlar. Bu açıdan bağımsız bir dış siyaset izlemekte ısrar eden Romanya'nın toponuz ağızda olduğu ifade edilmekle birlikte bunun kolay bir iş olmadığını da görülmüyor. Amerikalı siyasetçi (Devamı sa. 7. si. 1'e.)



Brejnev, giriştiği maceralarla Doğu Bloğu ülkelerini güç durumda bırakıyor. Yukarıda soldan sağa Polonyalı lider Gierek, Sovyet lideri Brejnev ve Doğu Alman lideri Honecker görülmüyor.

HABER YORUM MAGAZİN

11.00 GONAYDIN

Programda Atıf Yılmaz ve Damla Tasar'ın sunacağı çocuk gereçleri ve oyuncak kosesi, trafik saat filmi yer alıyor. Ayrıca Ankara Çocuk Radyosu Korosu, "Öç Elma, Halay, Etem" parçalarını seslendirecek.

12.05 HAFTANIN ŞARKISI

12.10 MINİK KONSER

Bach'tan Sara Bando, Nürettin Güler (flüt), Kayıu Doğanşoy (arp) seslendiriyor

12.15 TATİL SINEMASI

DENİZİN ALTINDAKİ KENT

13.55 YAŞADIĞIMIZ DÜNYA

Dünyanın ünlü hayvanat bahçeleri tanıtılacak. Bu arada hayvanat bahçelerinin yeniden düzenlenmesini savunanlardan "Çocuk Maymun" adlı kitabın yazarı Desmond Morris'in görüşlerinin de yansıtıldığı programın konusu: Dünyaya yayılmış hayvanat bahçeleri doğanın dengelerini sürdürmeyi başaramazlar ancak koruyabilirler.

14.30 TATİL GÜNÜ

Acılıs, tanışma kartı ve müziği, tatil gününde neler var. Sunucular: Canan Ögüz ve Tamer Durukan. 14:37-14:47 Yabancı madagazh konu 14:47-15:00 Ahmet Mekik üç farkıyla ekranda. "Yıldızlar bekliyor, Sen benim gönlümde acan son gülsün, Sevil Neselen". 15:10-15:14 Sakir Öner bir türkü söyleyecek. "Sarımsaklı dolu saman". 15:14-15:24 Pazar postası, konu: "Trafik cezaları". 15:24-15:30 Sakir Öner iki türkü daha söyleyecek: "Ulu tanrım seni özüm, Hoş traşayım". 15:30-15:40 Semih Balıoğlu ile karikatür konusunda sohbet edilecek. 15:40-16:03 SİZİN DERSANE. 16:03-16:15 Lale Belkis "Canım isterse, Leman şahri, Durdurun dünyayı" parçalarını söyleyecek. 16:15-16:35 Çocuklarda ruh sağlığı konusunda Doktor Atalay Türkoglu, Doktor Süle Zorlutuna, Doktor Leventoğlu konuşacaklar. 16:35-16:50 Neşe Can "Bir bahar akşamı, Yadeller aldı beni, Seherde indim ben bağa" şarkısıyla ekranda. 16:50-17:00 TEMEL REİS. 17:00-17:05 HABERLER. 17:05-19:20 SPOR VE KAPANIS

19.30 MÖRK VE MİNDY

Geçen programda dünyalı çocuklara özenip bir anne sahibi olmak için çocuklaşan Mörk, bu sefer intihar krizine girecek.

20.00 HABERLER

Kaldırılan "Sanat Dünyası" programının yerine dizi pazar gününe alınacak.

20.35 SAZ ESERLERİ

TRT Haber Merkezinin hazırladığı programda Afganistan'daki son durum hakkında bilgi verilecek ayrıca bir film gösterilecek.

20.45 AFGANİSTAN SINIRINDA

TRT Haber Merkezinin hazırladığı programda Afganistan'daki son durum hakkında bilgi verilecek ayrıca bir film gösterilecek.

21.15 HASTANE

Yönetmenliğini Sidney Hayers'in yaptığı ve başlıca rolleri Ursula Andress, George Segal ve Orson Welles'in paylaştıkları film Afrika omanlığına da geçiyor. Dünyanın en büyük çelimsiz bulunması üzerine başlayan bu büyük mücadele, trenin havaya uçurulması, elmas kaçırılması, ardından Afrika ormanlarında büyük kovalamacı altında elmas için değişir.

22.55 HABERLER

TATİL SINEMASI



Deniz altındaki Kent

Yönetmen: Budd Boetticher
Oyuncular: Anthony Quinn, Robert Ryan, Mala Powers ve Suzan Ball

İlgili seyredilebilecek bir macera filmi
Deniz altında bulunan batık bir gemiyi bulmak için Formby adındaki bir şirket, tecrübeli iki dalgaç olan Brad ve Tony ile bir anlaşma yapar. 250 Yıl önce batan ve halk arasında uğursuz olarak bilinen batık kentte oysa bir hazine yatmaktadır. Hazine başka şirketlerin de ilgisini çeker. Bu arada para iki dostun arasını açacaktır. Ve olaylar tehlikeli bir biçimde gelişir.

Haftadan seçmeler

18 ŞUBAT PAZARTESİ KÜÇÜK KADINLAR



19 ŞUBAT SALI TV'DE SINEMA

New York'ta Bir Pazar

Yönetmenliğini Peter Tewsbury'nin yaptığı ve başlıca rollerini Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor ve Robert Culp'un paylaştıkları film Amerika'nın taşrasından büyük şöhrete gelen bir genç kızın duygularını yansıtır

20 ŞUBAT ÇARŞAMBA TATİL ÇARŞAMBA

Suna Pekuysal, Ayşegül Atık, Aydoğan Ergezen, Canan Saltuk ve Hüseyin Baradan'ın rol aldıkları programda ana kız mahallenin esnafıyla tanışacaklar.

21 ŞUBAT PERŞEMBE YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR

Günün konluğu Cumhuriyet gazetesinin en büyük ortaklarından biri olan gazeteci Nadir Nadi.

22 ŞUBAT CUMA TV'DE TÜRK SINEMASI

Güllü Geliyor Güllü

Yönetmenliğini Atif Yılmaz'ın yaptığı ve başlıca rollerini Türkân Şoray Ediz Hun, Neriman Köksal'ın paylaştığı filmde kan davası güden iki sülele nin kızıyla oğlunun birbirini sevmesiyle meselenin çözülüşü işleniyor. Film yine gazinodur.

23 ŞUBAT CUMARTESİ DENİZİN KANI

Yugoslav sanatçılarındaki rol aldığı yerli yapımın 2. bölümünde tayfa sünger tüccarı Gömü'ye karşı direnişlerini sürdürüyor.

24 ŞUBAT PAZAR TATİL SINEMASI

Güney Yıldızı

9 yıl önce oybirliğiyle alınan bu karara rağmen, 1980 Türkiye'sinde hâlâ daha yurttaşların evlerinde kitap bulundurulması için MHP'nin obalar faaliyetine destek olun. CHP iktidarda, aynı amaçla, fabrikayı, TKP'nin ve sahte solun at oynattığı bir alan haline getirmiştir. İşte, yıllardır uygulanan bu yanlış politika şimdiki mevelerini vermektedir.

Yargıtay'ın kararı

Evde toplatılmış kitap bulundurmamak suç değil

9 yıl önceki karara rağmen hala «yasak kitap» anlayışı yürürlükte

Yargıtay'ın kararında ayrıca bu kitaplara el konulamayacağı da belirtiliyor

HABER MERKEZİ

SON günlerde çeşitli şehirlerde yapılan aramalarda, evlerinde kitap bulundurduğu gerekçeyle birçok insan gözaltına alındığı açıklanırken, Yargıtay Birinci Ceza Dairesinin 1971/3804 numaralı kararında şöyle deniyor:

"Sanıktan elde edilen kitapların kendisine atılan suçla ilgili bulunmadığı gibi, yasak kitapların evde bulundurulması da suç teşkil etmeyeceği ve müsadereyi gerektirmeyeceği cihetle, sanığın evinde elde edilen kitapların yasak kitaplar olup olmadığının araştırılmasına ilişkin bozma sebebine istinad edilemeyecektir."

9 yıl önce oybirliğiyle alınan bu karara rağmen, 1980 Türkiye'sinde hâlâ daha yurttaşların evlerinde kitap bulundurulması için MHP'nin obalar faaliyetine destek olun. CHP iktidarda, aynı amaçla, fabrikayı, TKP'nin ve sahte solun at oynattığı bir alan haline getirmiştir. İşte, yıllardır uygulanan bu yanlış politika şimdiki mevelerini vermektedir.

Tariş Antbirlik Tekel

TKP'nin iç savaş kışkırtması ve hükümetin baskı politikasının kurbanı 3 fabrika

Tariş'te işçi kıyımı yangına körükle gitmektedir

Dört günlük dizimiz boyunca çeşitli yönleri ile anlatmaya çalıştığımız Tariş olayının temelinde yatan ve huzursuzluğun asıl kaynağını oluşturan esas etkenin ne olduğunu bir kere daha açık bir şekilde koyalım: Hastalığın adı PARTİZANLIK'tır. Yıllardır her iki arası mihrakını da besleyen büyüten ve işçinin başına musallat eden zemin budur.

MC'ler gelmiş gitmiş, CHP gelmiş, AP gelmiş, ama partizanca tutum ve kıyım politikası hiç değişmemiştir. Tariş işçisi, her iktidar değişikliğinde binlerce tezgah arkadaşının kapı önüne koyuluşunu seyretmiş ve sıra bana da gelecek mi korkusu ile yüreği sıkışmıştır. MC iktidardaki, Tariş'i kontrol altına alabilmek için MHP'nin obalar faaliyetine destek olun. CHP iktidarda, aynı amaçla, fabrikayı, TKP'nin ve sahte solun at oynattığı bir alan haline getirmiştir. İşte, yıllardır uygulanan bu yanlış politika şimdiki mevelerini vermektedir.

TKP, 14 Ekim seçimlerinin hemen erdesinde, daha ortada Demirel iktidarının Tariş'e ilişkin tek bir uygulaması yokken, bir tek işçi atılmamışken, yoğun bir propaganda girişimindedir. "Faşist saldırı tezgahlanıyor. Tariş MHP üstüne çevrilmeye istiyor. Hepimiz atılacağız" temelinde yürütülen bu propaganda, zaten her an kıyım bekleyen geniş kitle üzerinde etkili olabilmeye ve fabrikada gerginliği son derece artırmıştır. TKP ve sahte sol daha sonra da AP hükümetinin attığı her yanlış adımdan azami ölçüde yararlanmayı ve kışkırtıcılığın dozunu artırarak olayları adım adım terimdirimayla başarmıştır. Sonunda ulaşmak istediği noktaya ulaşmış, Tariş işçilerini anarşinin kucağına itebilmiştir.

HÜKÜMETİN TUTUMU
Tariş'te bulunan kışkırtıcılar başlatılan işçilerin üzerine Tariş'te birlikte, anarşiyi önlemek isteyen bir iktidardan derhal yapaması gereken şey şuydu: Bütün işçiyi ve kamuoyuna işçi kıyımına gidilmeyeceği konusunda teminat vermek ve davranışlarıyla da buna inanılmıyordu.

Ne yazık ki, Demirel iktidarı bunu yapmadı. Tam tersine, Demirel hükümetinin Tariş olaylarında izlediği politika, işçiyi TKP'nin ve sahte solun yanına iten, anarşiyi körükleyen bir politika oldu. AP hükümetinin kurulanın hemen erdesinde AP il teşkilatında kıyım listelerinin hazırlandığı, işe yeni alınacaklar için anket formlarının tekdış edildiği şeklindeki söylentiler hiç bir AP yetkilisi tarafından yalanlanmadı. Daha sonra 22 Ocak tarihinde Genel Müdürlük tarafından Tariş'te arama yapmaya gelen bir kısım polislerin sert tutumu, gerginliği artıran en önemli etkenlerden biri oldu. Daha bu aramamın gerginliği yatıştırmadan alınan, fabrika kayı bir hafta süreyle kapatma kararı ise, oku yaydan çıkartan bir etki yarattı. Bu karar 11 bin işçinin yüreğine atılma korkusunu sokmuş ve TKP'nin her türlü provokatif eylemine açık hale getirmişti. Demirel iktidarının Tariş olayları boyunca giriştiği işçiyi lemas ise, fabrikadan yeneden açıldığı gün 1000 işçiyi birden a narşist ilan edip isteği çıkarmasıdır. Daha önce yapılan açıklamalarda "Bir avuç kışkırtıcı dışında işçiyi doku nulmayacağı" söyleneceğine rağmen girişilen bu kıyım hükümetin yaratılan anarşiden yaygın bir tensikat yönünde yararlanma niyetini ortaya koymuştur. Hükümetin Tariş'teki bu uygulamasını izleyen direnişteki Antbirlik işçileri, şimdiki da ha büyük bir kaygı içindedir.