

Bütün ilgili kuruluşlar hazırlıklarını gözden geçiriyor

ORDUDA FAALİYET BAŞLADI

Son Afganistan olaylarının ardından 'savaşa hazır olun' talimatları alan Sivil Savunma örgütleri kuzey'de gelecek bir tehlike karşısında yurt savunma için hazırlığı başlattı. Son işgalle bir arada yakın savaş tehlikesi karşısında bu kadar yapılan hazırlıklar gözden geçiriliyor. Bütün çalışmalar merkezi olarak değerlendiriliyor.



Savaşa karşı hazırlanıyoruz

87 yaşındaki Mareşal Tito yeni bir savaş veriyor. Kendisi bacağına kesilmesine karşı çıkmasına rağmen, doktorlar ve yöneticiler ikinci bir ameliyat kararı aldılar. Şimdi Yugoslavya halkıyla birlikte bütün dünya ameliyat sonucunu bekliyor.



Bacağına kesilmesine rağmen

Tito'nun hayatı tehlikede

DİŞ HABERLER SERVİSİ
YUGOSLAVYA'nın 87 yaşındaki Devlet Başkanı Josip Broz Tito'nun sol bacağına önceki gece gerçekleştirilen bir ameliyatla kesildiği bildirildi.

(Devamı sa. 7, s. 4'de)

Sivil savunma örgütlerine «savaş hazar planları» yapmaları için talimat verildi

ANKARA (ÖZEL) FGANİSTAN'ın Rusya'nın işgaline uğraması, Yugoslavya Devlet Başkanı Tito'nun sağlık durumunun ağırlaşması karşısında, Türkiye muhtemel bir savaşa karşı hazırlıklarını gözden geçirmeye başladı. Bütün ilgili kuruluşların bu konuda şimdiye kadar yaptıkları olup olmadığının belirlenmesi için talimat verildi.

Bu arada tüm sivil sa-

(Devamı Sa.7. Sü.1'de)

Milli Güvenlik Kurulu yarın toplaniyor

ANKARA (AA) Milli Güvenlik Kurulu yarın Cumhurbaşkanlığı Fahri Korutürk'ün başkanlığında toplanıyor.

Milli Güvenlik Kurulu toplantısında, ülkenin iç ve dış güvenlik sorunlarının ele alınacağı ve Sıkıyönetim uygulamalarının gözden geçirileceği bildirildi. Toplantıda ayrıca, bölge ülkelerinde meydana gelen son siyasi gelişmelerin de değerlendirileceği öğrenildi.

Niğde Belediye Başkanlığı CHP adayı kazandı

NİĞDE (İHA) Niğde Belediye Başkanlığı için dün yapılan seçimi, CHP adayı İsmail Hakkı Altan kazandı. İl Seçim Kurulundan alınan bilgiye göre, Belediye Başkanlığına aday Feridun Zeren katıldı.

Seçimde, CHP adayı İ.Hakkı Altan 4053 oylarıyla Niğde'nin yeni Belediye Başkanı olurken, bağımsız aday Feridun Zeren 4012, AP adayı İsmail Özmen ise 2558 oyu topladı.

Niğde Belediye Başkanlığı öhüm nedeniyle boşalmıştı.

bir roman/iki yeni dizi CARSAMBAYA
Aydınlık TA

1 MAFIA NIN SILAH DOSYASI NI AÇIYORUZ

Sovyet yayılmasıyla silah kaçakçılığı arasında ne gibi bir ilişki var? Bulgaristan'da silah sevkiyatını kimler yönetiyor? Bulgar Parti görevlisinin Türkiye'yi ziyareti Bulgaristan ve Türk Mafia'sinin büyük patronları Kabaday örgütleri ve kurve-hamallar Kaçakçılıkta yeni yöntem: Ro-Ro

İsimler, olaylar!

2 NURİ ÇOLAKOĞLU

AYŞE KILIMCI'NIN İLGIYLA OKUYACAĞINIZ ROMANI

dünyaya merhaba

CHP'DE KAYNAYAN KAZAN



Rifat Ilgaz:

«Menderes hükümetinin programında, iki mizah dergisiyle mücadele de vardı»

OSMAN ŞAHİN'İN RÖPORTAJI

SANAT SAYFAMIZDA



Afgan direnişçileri Rusların ilerlemesini engellemeye çalışıyor. Genç kızlar göğüslerine bomba bağlayarak Rus tanklarının üzerine atıyor. Yollar, köprüler havaya uçuruluyor. Fotoğrafta gerillaların düşürdüğü bir Sovyet helikopteri.

ABD, Rusya'ya karşı yeni ekonomik önlemler alıyor

● Huang Hua-Aga Şahi görüşmesi 6 saat sürdü
● Rusya Kabil'e ağır silah yağmayı sürdürüyor

DİŞ HABERLER SERVİSİ
ABD Başkanı Carter, Sovyetler Birliği'ne karşı yeni ekonomik önlemler alacağını açıklarken, Rusya'nın Afganistan'a kurduğu hav köprüsünü yeniden canlandırarak ülkeye ağır silahlar yağdırdığı bildirildi.

ABD Başkanı Jimmy Carter, şimdiye kadar Sovyetler Birliği'ne karşı alınan ekonomik önlemlere yenilerinin ekleneceğini açıkladı. Carter, Rusya'ya satılmayan malların hükümet tarafından satın alınacağını belirtti. Carter'in önümüzdeki çarşamba günü önemli bir konuşma yapması da bekleniyor.

(Devamı sa. 7, s. 2'de)

DURUM SON DERECE GERGIN

Hatay' da biri çocuk iki kişi öldürüldü

● Hatay Belediye Başkanı "Kendi canımdan emin değilim" diyerek sıkıyönetim ilanını istedi
● İstanbul'da bir lise öğrencisi ve Samsun'da bir genç öldürüldü

HABER MERKEZİ
Dörtöyl ilçesinde önceki gece bir, dün de iki kişinin, öldürüldüğü gene önceki gece bir işçi servis otosunun taranarak iki kişinin yaralandığı, AP ve MHP binalarının bombalandığı Hatay'da durumun son derece gergin olduğu bildirildi. Hatay Belediye Başkanı gerginliğin doruk noktasına ulaştığını belirterek Hatay'da sıkıyönetim ilanını istedi.

Öte yandan önceki gece İstanbul Mecidiyeköy'de Mustafa Çetin isimli bir genç, Kuştepe'de de Hamza Balcı isimli sol görüşlü bir lise öğrencisi öldürüldü. Samsun'da da Uğur Fidan isimli sol görüşlü bir genç öldürüldü.

(GENİŞ HABER 4. SAYFADA)

Maden-İş Temsilciler Meclisi Toplantısında greve hazırlık kararı alındı

İSTANBUL (ÖZEL) MADEN-İŞ Sendikasının Spor ve Sergi Sarayında düzenlediği Temsilciler Meclisi toplantısında "MESS'in aldığı tutum sonunda beliren grev olasılığına tüm olanaklarla hazırlanması" kararı alındı. Toplantıda bir konuşma (Devamı, Sa. 7, Sü. 8'de)

CHP G.Sekreter Yardımcısı Somuncu, Odalarda TKP'nin desteklenmesine karşı çıktı

TKP-CHP desteğiyle İstanbul ve Ankara İMO'da yönetime geldi

Genel Yönetim Kurulu üyesi Tokat Senatörü Metin Somuncu, TMMOB'ye bağlı odalarda Demokratik (Devamı sa. 7, s. 2'de)

İsmail Hakkı Öztoran: «Üslubumuzun kimi demokrasilerimizden benzerlerinden kompleksleşti»

ANKARA (ÖZEL) UMHURİYET Halk Partisi Adana Milletvekili İsmail Hakkı Öztoran, CHP içinde birkaç sol kanat milletvekili TKP'nin savunduğu görüşleri (Devamı sa.7, s.9'da)



Malatya Belediye Başkanlığı seçimlerine 20 gün kala, TKP'nin adayı Avukat Emcet Olcaytu'nun CHP'nin bazı ileri gelenlerince desteklenmediği bildirildi.

Belediye Başkanlığı seçimlerinde. MHP'den hesap sorulması istendi

TKP Malatya İl Örgütü halkı Emcet Olcaytu'yu desteklemeye çağırdı

MALATYA (ÖZEL) TÜRKİYE İşçi Köylü Partisi Malatya İl Örgütü basına bir açıklama yaparak, Belediye Başkanlığı seçimlerinde halkı Avukat Emcet Olcaytu'ya oy vermeye çağırdı.

TKP Malatya İl Örgütünün açıklamasında, dünyadaki son gelişmeler anlatılarak, ülkemizin özellikle birlik ve barışa ihtiyacı duyulduğu bu dönemde, AP ve MSP'nin MHP ile işbirliği yapması eleştirilerek şöyle denildi: "Seçimler Malatya için bir sınav olacaktır. Ya bölücülük kazanacak ya da birlik ve barış. Biz inanıyoruz ki MHP darbe yiyecek, birlik ve barış kazanacaktır. Partimizin en büyük dileği seçimlerin birlik ve huzur içinde yapılması ve Malatya'da (Devamı, Sa. 7, Sü. 8'de)



İçten geldiği gibi NİMET ARZIK

Yılmaz Çolpan'ın ölümü ve sonrası

Ne azıdı. Ne kahramandı. Dil Tarih'ten arkadaşım.

Ben dörtteyken o üçteydi. O zaman da, buğday sapı gibi inceydi. Son demine kadar öyle kalıyordu.

İnanılmayacak kadar kocaman, gri-mavisî, gözleri vardı. Yoksulluktan gelmişti ve üstünden atamıyordu, yoksulluğun soğuk nefesini.

Bana, basımla ilişkilerimi düzenlemede çok yardımcı olduğu Brüksel'de:

- Kızım Deniz, demişti, hayran hayran, benim öğrenmek için bu kadar güçlük çektiğim Fransızca'yı daha şimdiden şu gibi biliyor...

Kızına, gavurculuk arasında kafaya almamasın diye, Deniz ismini vermişti. Onlar, Döniz diyorlardı, gavurca!

Yaşamında satır gibi bir çizgi vardı. Kimin yok ki?...

Kendisini solcu sandığı zamanlar ve düzenin uslu bir omuzlayıcısı olduğu zamanlar!

Gençliğinde yakalanmıştı arkadaşlarıyla beraber. Yakalandığı yere solcu girmişti, akıllı çıkmıştı. Kınadığını sanmam!

Tanı ona, ufak ölçüde "yürü ya kulum" demişti. Öyle ya, ellisinde, dışarlarda, basım müşaviriydi veya turizm müşavirisi... Elalem o yaşta, hursusya, padişah oluyor. Onun hırsı, yoksulluğa dönmekti.

Bu toplumu, yoksula karşı seven değildi!...

Artık, dört yıl dışarda, iki yıl içinde olan seçkin gruba dahildi, çalıştığı yerde.

Kınyorum sanmam!...

Sonra mason oldu. Şöyle açıkladı:

- Bir birlik arıyordum dünyada.. İki çocuğu vardı ve genç bir eşi. Zekiydi, kapma yeteneği vardı, yaratma yeteneği yoksa da.

Kötü kadeden nice uzak durmaya çalışmıştı. Kaldırımın üstünde ölüdü, tıpkı Vatikan Büyükelçisi ağabeyim gibi.

"Ermeni örgütü üstlendi" dediler.

Belki doğrudur!

"Kani yerde kalmayacak dediler".

E hani bizimkilerin kanı?... Taha Carım'ın, İsmail Erez'in... yer çok kan yutucudur...

Hani Daniş'in kanı?...
... Ve genç eşi, sık siyah manto-suyla, son derece tip top çıktı ekranın karşısına.

Demeye verdi usturuplu cümlelerle.

Sonra, çocukları dışarda okumaları sürdürdülerin diye, dışarıya atandı.

Birden eski zaman canlandı gözümde... Öz özüme, özüm kadar yakın biri de böyle bir facia sonunda yalnız kalmıştı, iki küçük çocukla: Biri üç buçuk, biri dört buçuk yaşındaydı.

Kimse de ona, en ufak bir omuzlamada bulunmayı düşünmemisti...

- O da isteseydi,, ağlamayan çocuğa meme vermezler ki...

Bu deyimlerin en alaturkaşı... ama yazık ki doğru...

- Aslında ne demek istiyorsun?.. - Aslında şunu demek istiyordum... ne olur artık "kel ölür sırma saçlı olur, kör ölür badem gözlü olur"u, sürdürmeyelim...

Tanı, eski arkadaşım Çolpan'dan rahmetini esirgeme...

Ama ben, yaşamda ayrıcalıklara nice karşıysam, ölümden sonra da ayrıcalıklara karşıyım...

Kınyorum sanmam!... Kavanoz dipli dünya böyle, hele bizim dünyamız. Bilgi küpü ol, yetenek hazinesi ol,, kimse aç mısın, tok musun, acılı mısın bakmaz... Üstüne üstüne, o iki yüzü eğitimin bin yüzüyle gelmeyin... çünkü püskürtürün!

- "Efendim,, ölüler... - Bence, diriler daha önemli, kimse ölülere artık kötülük edemez... Peki o, İskender'un da, Şeyh Haydar Karakolunda taranan ve ölen, üç polis'in eşi, dışarlara mı gönderiliyor, çocukları okusun diye?... Si-gorta kanunu bile çıkmadı.

Aynı karakolda, nedense, ölü mü seçen Necdet Bozkurt'un anası ve ya kızkardeşi, gene dışarlara mı gönderiliyor, hiç olmazsa acıları dünya değiştirebilir diye...

- Efendim onların yetenekleri?... - Öbürünün yeteneği ne?...
Tanıyorum, biliyorum, bana kimse masal masal matitas anlatmasın... Çünkü:

- Kaynananızın... gül yüzü, tas, derim...
Bakın, yineliyorum:

Kimseyi kınadığım yok: Kılıç kuşananamdır... gemisini kırtaran kaptağandır... O kadar ve bu kadar...

- Neden bunları yazdın?...
- İnsanların davranışlarından ötürü... Bana tek bir lüksü de bırakmayacak mısın... doğrunu söylemek lüksünü!

TRT'nin çevirileri

Ne idüğü t-lirsiz bir Fransız seri-filmii oynanıyor televizyonda.

Filmin sinemaklığını bırakın...
Türççeye çeviri başka türlü felaket:

- Evet bayım...
- Evet bayan...

Çüş!..
Türççede "efendim kelimesi vardır, erkek için de, kadın için de kullanabilen...

Aziz kardeşim:

- Oui monsieur, evet efendimdir. Oui madame da gene evet efendimdir...

Zaten monsieur- Mon sieur'den gelir... Benim efendim demektir. Madame da ma dame'in, benim hanımınm, kısaltılmış ve birleştirilmişidir.

Böyle basit aksaklıklar olmasın hiç olmazsa... Daha uzağıma gitmiyorum...

- Evet bayım...
- Evet bayan...
Evet!...

Konvülsiyona da, bilgili spiker, konvülsiyona demesin ne olur!

1979 yılında, değişik dallarda, ödülleri dağıtılmış, kazananların adları yazılmış, fotoğrafları çekilmiş, onlarla yapılan konuşmalar yayımlanmıştır. "Cumhuriyet" in 6 Ocak 1980, günlü, sayısında ödül kazananlarla yapılan bir konuşma yer aldı. Onlara okudukları, beğendikleri yapıtlarla ilgili düşünceleri sorulmuş. Verilen karşılıkları, beğenilen, övülen yapıtların adlarını okuyunca biraz düşündüm. Beğenilen yapıtların şiir, öykü, roman gibi yazın türlerinden oluşu ilginçti. Ödül kazananların çoğu yüksek öğrenim görmüş, yabancı dil bilen kimseler. Buna karşılık içerlerinde çağımız bilgi ortamıyla, kültür düzeyiyle ilgili sorunlara değinen, o sorunlarla başaşağı yapıtlardan bir tekini bile okuyan yok. Demek bizde yazın denince yalnız şiir, öykü, roman ile öteki yazın türlerini değinen araştırmalar, incelemeler neden okunmaz? Neden Türk yazarı böylelerine kolay anlaşılabilir, verimli sorunları çermeyen yapıtları okumaz yıllardır? Neden yazın denince yalnız o alanda kalan ürünler anlaşılır?

Çağımızda yeryüzü yerinden oynuyor, insanlar birbirlerini öldürüyorlar, toplumlar çalkalanıyor, ülkemizi dört yandan yabancılar sarmış, gençler ayrı ayrı örgütler oluşturmuş birbirlerini yoketme yarışında, üretilen tüketilene yetmiyor, gaz yok, mazot yok, ilaç yok, ışık yok, yakacak yok, yiyecek az, giyecek yetersiz, dost az, düşman çok. Çağımız kendi kendini yiyor, insanlık ölüm dirim savaşında toplumlar kayıyor, uygarlık askıda, Amerika çıkar arında, Rusya yayılma kavgısında, ülkemiz tedirginlik içinde, gıven-sizlik ortamında. Bütün bu üzücü olaylar, durumlar karşısında daha kötü-rü si çağın uygarlığı sar-sı-

lıyor, geleceğimiz kuş-kulu, çözüm bekleyen so-runlar yığınlaşıyor. Bu sorunlarla ilgili binlerce araştırma, inceleme var, kitap var. Çağımızın ay-dınları kolları sıvamış, in-san sorunları üzerinde ca-nını dişine takmış çalı-şanları hangisi şiirle, öyküyle, romanla, şiir türünden ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun gibi daha nice o-zanlar vardır, onun be-ğendiği, özdlediği yöne-timi seven, neden öyle-sine geniş bir ilgi toplay-amamışlar? Bu sorun üzerinde durmak, düşün-mek gerek. Yazarlarımı-zın verimliliği, geleceğe açık olamayışları, çağımızın dışında kalışları, insan sorunlarına, toplum ger-çeklerine uzak düşüşleri yüzündendir. Sözlüğü Anadolu yaşamıyla, köy insanlarıyla ilgili bir ro-man, bir öykü yazılırken işlenen konunun, olay-ların kaynaklarına inilmez, ortaya çıktıkları yöreye gidilip araştırma, incele-me yapılmaz. Daha açığı Anadolu'ya İstanbul'dan, yazarın oturduğu evin

Ödül kazananları okuyarak öğrenen de üye görmedik yazın ortamımızda. Kimine kömür al-sın, kimine Beymen'den kişlik bir giysi sağlasın, kimine çok yaşlandı art-ık, kuyrukta daha bekle-mesin, kimine kocası ar-kadaşımızdır, gıcemenin gibi önemli nedenlerle dağıtılmıştır ödülleri biz-de çokluk.

Neyi gösterir, neyi öğ-retir bize bu durumlar demeyin. İçinde bulun-duğumuz düşünce, sanat ortamı böyledir. Çağımı-zın kültürüne, uygarlığı-na kapalıyız, en ileri ya-ratma alanlarında bile bir tekke geleğeni sürdür-mekteyiz Batının yalnız öykü, roman, şiir türün-den ürünlerini okumakla kişi ne yazar, ne okur, ne düşünür olabilir çağımız-da. Sanatın başka düşün-ce ürünlerinden de yarar-lanması gerekir daha güç-lü, daha etkili olabilmesi için. İnsanla ilgili sorunlar toplumların sınırlarını çoktan aşmış günümüz-de. İnsan yeryüzü yurttaş-ı olma yolundadır, ulusal toprak kesimleri yaratıcı başlara dar geliyor artık.

Birtakım sığ başların sandıkları gibi karşıt görüşler, Lenin'in, Mao'nun izinden yürü-mek evrene açılmaya bü-yük bir okuyucu toplulu-ğu oluşturmaya yetmi-yor. Sözlüğü Nazım Hik-met'in üni, onu beğen-meyenlerin leri sirdük-leri gibi, yalnız benimse-diği yönetim düzeninden geliyor, şiirinin doku-sunu kuran insan sorun-larından kaynaklanıyor. Onun

Kıbrıs'ta hayat pahalılığına karşı gösteriler

Kıbrıs Türk kesiminde nakliyecilerin grevleri sürüyor

LEFKOŞE

Kıbrıs Türk Yönetiminin açıkladığı zarf paketine ilişkin tepkiler sürerken, öpümüzdeki günlerde yeni gösteri ve eylemler yapılacağı öğrenildi. Kamu Araçları Birliğinin başlattığı eylem çerçevesinde kamyon, otobüs ve taksiler çalışmıyor. Aynı şekilde şehirlerarası ulaşım da felce uğramış durumda. Cumhuriyetçi Türk Partisi (CTP), zam paketini protesto etmek amacıyla güneyde "Pahalılık, Dükkan Kiralarını ve haksızlıkları Protesto" mitingi düzenledi. Mitingde hükümet istifaya çağrılarak, halkın yeni zam paketiyle çok güç durumda kaldığı belirtildi. Bu arada mitingde konuşan CTP Genel Başkanı Özgür, muhalefet partilerine güç birliği çağrısında bulundu.

Pahalılık
Türk kesiminde yüzde 57 artarken, bu oran Rum kesiminde yüzde 5

Lenin, Afganistan işgalini mahkum ediyor



Lenin, bir grup subayla, askeri eğitim birliklerini denetliyor. O, başka ülkelere saldırmanın emperyalist bir siyaset olduğunu belirtir, yurt savunmasının önemi üzerinde dururdu. (Moskova, Kızıl Meydan, 25 Mayıs 1919)

ÖLÜMÜNÜN 56. YILDÖNÜMÜNDE

Lenin ve Sovyet dış politikası

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Sosyalist Sovyetler Birliği'nin kurucusu ve büyük devrimci, Lenin'in ölümünün 56. yılında anarken, O'nun sosyalist bir devletin dış politikasına ilişkin görüşlerine değinmek yerinde olacaktır. Bu şundan gerektir: Günümüzdeki Sovyet yönetimi bir yandan "Lenin'in izinden gittiği" yalanını savururken, diğer yandan dünyanın her yerinde hegemonya peşinde koşmakta, darbeler tezgahlamakta ve hatı Afganistan ülkesinde görüldüğü gibi bağımsız bir ülkeyi işgal edilmektedir. Bunun yanı sıra, burjuvazinin gerici çevreleri de, bugünkü Sovyetler Birliği'nin izlediği yayılma siyasetini Lenin'e mal etme çabasındadır.

Afganistan'ı işgal edenler Lenin'in izinden gidebilirler mi? Bu soruya, Lenin'in başında bulunduğu Sovyetler Birliği'nin uyguladığı dış politika ilkelerini hatırlatarak cevap vermek istiyoruz.

DIŞ POLİTİKA

İÇ POLİTİKADAN AYRILMAZ
1917 yılında Lenin'in önderliğinde gerçekleşen sosyalist devrim, emperyalist Çarlık Rusyasının içeride uyguladığı baskı ve sömürüye son verdiği gibi, dışarıda uyguladığı saldırı ve işgal politikasına da son verdi. Lenin, Sosyalist Rusya'nın Çarlık tarafından işgal edilen topraklardan çıkacağını, Çarlığın baskı altında tuttuğu milliyetlerin kendi kaderlerini tayin etme haklarını tanıdığı açıkladı. Buna uygun olarak davranan Sovyet devleti bir halk oylaması sonucunda ayrılma isteğini belirten Finlandiya'nın bağımsızlığını tanıdı.

Lenin'in Sovyet dış politikasına ilişkin olarak saptadığı ilkeler, sosyalist iktidarın ülke içinde uyguladığı devrimci politikayla tam bir uyumluk gösteriyordu. Bir ülkenin dış politikası iç politikasının bir yansımasıdır. İçeride baskı ve sömürü politikasını benimseyen emperyalist devletlerin, dünya çapında yayılma peşinde koşmaları kaçınılmazdır. Öte yandan, sosyalist bir devlet, baskı ve sömürüyü tasfiye ettiği ve halkın çıkarlarını gözettiği için dışarıda yayılma ve müdahale peşinde koşmaz. Emperyalist devletlerin yayılma politikalarına yol açan iktisadi temel tekelci kapitalist ekonomi, aşırı sermaye birikimi ve pazar sorunu ortadan kaldırdığı için sosyalist devletin böyle bir politika izlemesi beklenmez.

BARIŞ

Lenin'in önderliğinde iktidara gelen Bolşevikler ilk önce emperyalist savaşçı çözümlerini açıkladılar ve bütün dünyaya "barış çağrısında" bulundular. Barış çağrısı, beraberinde bütün devletlerin işgal ve müdahale politikasını terk etmeleri önerisini de taşıyor ve ulusların kaderlerini tayin hakkına saygı gösterilmesini istiyordu.

Bu çağrıya, en başta çağırıcı yapan sosyalist Sovyet iktidarı uydu ve Alman emperyalistleriyle, kendisi için son derece ağır şartlar taşımaya karşın Brest-Litovsk Barış Anlaşmasını imzaladı. Bu anlaşmayla Almanya, Polonya, Ukrayna, Letonya ve Estonya'ya da ele geçiriyordu. Öte yandan Brest-Litovsk barışı, Sov-

Sosyalist bir devlet, baskı ve sömürüyü tasfiye ettiği ve halkın çıkarlarını gözettiği için dışarıda yayılma ve müdahale peşinde koşmaz. Emperyalist devletlerin yayılma politikalarına yol açan iktisadi temel tekelci kapitalist ekonomi, aşırı sermaye birikimi ve pazar sorunu ortadan kaldırdığı için sosyalist devletin böyle bir politika izlemesi beklenmez

yet iktidarı için sosyalizmin korunması ve pekiştirilmesi imkanı açtı. Bu barış, emperyalist kamp içindeki çatışmalardan yararlanmanın tarihi bir örneği idi.

EMPERYALİST MÜDAHALEYE KARŞI

Lenin'in Sovyetler Birliği yabancı ülkelere müdahale etmek şöyle dursun, kendisi emperyalistlerin saldırı ve müdahalesine maruz kaldı.

1918 yılında İngiliz, Fransız, Alman ve Japon emperyalistleri dört bir yandan sosyalist Sovyetler Birliği'ne saldırdılar. Bu müdahaleci ülke içindeki gericiyle işbirliği yapan emperyalistler birçok bölgede "beyaz rejimler" kurdular. İngiliz ve Fransızlar kuzyeyde, Arhangel ve Murmansk'ı, Japonya viadvostok'u, Aimauya da Ukrayna, Bakü ve Tiflis'i ele geçirdiler.

Sovyet Kızıl Ordusu hem iç gericiyle hem de emperyalist saldırılarına karşı zorlu bir mücadele vererek topraklarını kurtardı. Emperyalistlerin Sovyetler Birliği'ne uyguladıkları abluka, 1920 Ocak'ta sona erdi.

Ancak, 1920 Nisanında Polonya burjuvazisi, Fransız emperyalistlerle dostluğuyla Sovyet Ukrayna'na saldırdılar ve Kiev'i işgal ettiler. Kızıl Ordu, bu saldırıya da püskürttü ve anavatnını savundu.

LENİN VE MÜDAHALE

Lenin'in başka ülkelerin iş işlerini müdahale edilmesine karşı olduğunu tekrarlamak bile gereksiz. Ancak, burada yerli gelmişken, Lenin'in bu konudaki açık sözlerini hatırlatmak yararlı olur.

Polonya'nın Sovyetler Birliği'ne saldırı hazırlıkları içinde bulunduğu sırada, yabancı bir gazetecinin "Polonya

ve Romanya'ya saldırılmayı düşünüyorum musunuz" şeklindeki sorusuna Lenin, "Hayır" diye yanıtlamıştı. Aynı şekilde bir başka gazetecinin, "Sovyet hükümeti yabancı devletlerin iş işlerine hiç bir şekilde müdahale etmeye konusunda güvence veremeye hazır mı" sorusu karşısında, Lenin, "Bu güvenciyi veremeyiz" dedi. 2

BARIŞ İÇİNDE BİRARADA YAŞAMA

Lenin, Sovyetler Birliği'nin dış politikasının ilkelerini çizerken, emperyalizm döneminde sosyalizmin önce bir ya da bir kaç ülkede gerçekleşebileceği olgusundan hareket etti. Nitekim, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonraki döneme kadar dünyada tek bir sosyalist devlet bulunuyordu.

Bu gerçek, sosyalist devletin, kapitalist devletlerle, uzun bir süre birarada yaşamasını zorunlu kılıyordu. Lenin, Sovyet devletin, diğer ülkelerle barış içinde birarada yaşamak istediğini açıkça belirtti. Bu ilkenin doğal sonucu ise, diğer ülkelerin toprak bütünlüğüne saygı ve iş işlerine müdahale etmemidir.

Barış içinde birarada yaşama ilkesine yol açan bir diğer olgu da, devrimin her ülkenin kendi halkının eseri olacağı gerçeğiydi. Emperyalizm koşullarında devrim, emperyalist zincirin zayıf halkasında gerçekleşebilirdi ve bu tek ülkelerde devrimin olgunlaşmasına bağlıydı. Öte yandan, tek tek ülkelerdeki devrimci mücadeleler emperyalizme darbe indirmekte ve dünya devrimini güçlendirmekteydi.

Buradan hareketle Lenin, tek tek ülkelerdeki devrimci mücadeleye en iyi enternasyonalist yardımlarını, emperyalizme karşı mücadeleyi güçlendirmek ve emperyalizmi zayıflatmak olduğunu vurguladı. Lenin'in Sovyetler Birliği, Mustafa Kemal önderliğindeki Türkiye'nin emperyalistlere karşı mücadelesine destek oldu.

AFGANİSTAN'IN İŞGALİ VE LENİN

Afganistan'ı işgal edenler, Lenin'in izinden gidemezler. Aslında onlar, daha 1956'da ve 1968'de açıkça Lenin'in izinden ayrıldıklarını göstermişlerdi.

Lenin'in izinden gitmenin yolu ancak, O'nun devrimci ilkelerine bağlı kalmakla mümkündür.

Afganistan'ı işgal edenler, işgale karşı direnen Müslüman gerillalar, "gerici, feodalizm yanlısı" gibi sıfatlarla karalamaya çalışıyorlar. Ülkemizde de bazıları bu mantıkla hareket ediyor ve işgalcileri destekliyorlar.

Lenin ise, feodal ve Müslüman olmakla birlikte, ülkesinin bağımsızlığını savunan Afgan emirini destekledi. Çünkü, emperyalizm çağında, gerici artık feodalizm ya da kapitalizm açısından değil, bağımsızlık ya da işgale boyun eğme açısından ölçülmelidir. Sosyalizm ancak bağımsız bir ülkede gelişebilir. İşgal hangi adın arkasına gizlenirse gizlensin, sosyalizm değil, ancak kölelik getirebilir.

Bugünkü Sovyet yöneticileri Lenin'in izinden değil, emperyalist devletlerin izinden gidiyorlar. Fakat, dünya halkları Lenin'in izinden gitmeye kararlıdır.

NOTLAR

1- Lenin, I. Oplu Eserler, Fransızca, Cilt 30, s.365
2- Aynı eser, s.44

KANADA, RUSYA İLE İMZALANAN SPOR ANLAŞMALARINI FESHETTİ

Pele, Moskova Olimpiyatlarının yapılmasını istedi

OTTAWA
Afganistan'a askeri müdahalesi üzerine, bu ülkeler arasındaki spor anlaşmasını tek yanlı bir kararla feshettiği bildirildi.

Kanada Spor Bakanı Steve Pavlovski Toronto'da yaptığı açıklamada bu kararlarını Ottawa'daki Sovyet Büyükelçisine bildirdiklerini söyledi.

Sovyet-Kanada Spor Anlaşması, iki ülke sporcularının her dala spor karşılaşmaları yapmalarını öngörüyordu. Öte yandan ABD eski Başkanı

Gerald Ford, Moskova Olimpiyatlarının Montreal'a nakledilmesini istedi.

Bu arada Avrupa Amatör Boks Birliği Başkanı Bernard Restol, Moskova Olimpiyat Oyunlarının boykot edilmesine kesinlikle karşı olduklarını bildirdi. Budapeşte'de yaptığı açıklamada Restol, sporla siyasetin birbirine karıştırılmaması gerektiğini ileri sürdü.

Ünlü futbolcu Pele de aynı görüşleri savundu.

Afganistan'ın işgali, Müslüman dünyanın gündeminde

• "Ret Cephesi" toplantısının yapılmasına karşı çıkma tutumunu sürdürüyor

İslam Ülkeleri Dışişleri Bakanları Toplantısına 29 ülke katılıyor

• Toplantıda, Rusya'nın Afganistan'ı işgali ve direniş kuvvetlerine yardım görülecek

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Pakistan'ın başkenti İslamabad'da 26 Ocakta başlayacak "İslam Ülkeleri Dışişleri Bakanları Olağanüstü Toplantısı"na 29 ülkenin katılacağı bildirildi.

Pakistan Denizası İşleri Bakanı Ali Ktrisi, İslamabad'da yaptığı açıklamada, toplantıya 42 İslam ülkesinden 29'un katılımı kabul ettiğini söyledi. Bakan, 4 Arap ülkesiyle FKO'nun toplantıya katılmayacağı kararları açıkladığını belirtti.

İslam ülkeleri toplantıda Afganistan'a Sovyet müdahalesi ve Afgan direniş kuvvetlerine yardım meselesini görüşecek.

"Ret Cephesi" diye bilinen Libya, Güney Yemen, Cezayir ve Suriye ile FKO "Dünya kamuoyunun dikkatlerini Mısır-İsrail anlaşmasından başka bir yere çekileceği" için toplantıya katılmayacaklarını açıkladılar.

"Ret Cephesi" geçen hafta Sam'da yaptığı toplantıda toplantının başka bir tarihe ertelenmesi ve toplantının Suudi Arabistan'da yapılması

Şili'de işçiler greve gitti bakır üretimi durdu

SANTIAGO
Dünyanın önde gelen bakır ihracatçısı Şili'de bakır madenlerinde, grevler dolayısıyla üretim tamamen durduğunu bildirdi.

AFP'nin haberine göre, başkent Santiago yakınlarındaki ülkenin ikinci büyük bakır madeni Derti Nietne'de 9 bin işçi ücret anlaşmazlığı nedeniyle greve gitti.

Şili'de maden işçileri grevinin dikta yönetiminin işbaşına geldiği 6 yıldan bu yana yapılan grevlerin en geniş kapsamlısı olduğu belirtiliyor.



İngiliz Vali Lord Soames, ateşkes anlaşmasını denetlemek için Zimbabve'de çıktığı bir gezide, Yurtsever Cephenin ZANU kanadına bağlı bir gerilla ile el sıkışırken.

RODEZYA' DA İRKÇILAR SEÇİMLERİ ENGELLEMELİK İÇİN BAHANE YARATYOR

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Rodezya'daki ırkçı hükümetin eski Başbakanı Rıahip Muzorewa, Yurtsever Cephenin ateş-kes anlaşmasını ihlal ettiğini ve İngiliz Vali Soames'in gerillalarla başa çıkamadığını iddia ederek artık anlaşmaya sadık kalmayacaklarını açıkladı.

Rodezya Yayın Servisinden bir konuşma yapan Muzorewa, Cephenin ateş-kes anlaşmasına uymaya niyetli olmadığını açıkladığını ileri sürdü.

Eski Başbakanı göre, Rodezya'da serbest, barışçı ve adil seçim yapılması olanağı ortadan kalkmış durumda.

gerekliğini ileri sürmüştü. Bu arada "Filiistin'in Kurtuluşu için Halk Cephesi" Genel Sekreteri George Habbas da Cezayir'de verdiği demeçte, "Mısır-İsrail anlaşmasına karşı çıkmayan İslam ülkelerinin", Afganistan'a Sovyet askeri müdahalesi dolayısıyla olağanüstü toplantılarını "kınadı". Habbas, toplantının Suudi Arabistan'da yapılması şeklindeki öneriyi desteklediğini sözlerine ekledi.

Beni Sadr, Rusya'ya karşı ABD-İran işbirliğine karşı çıktı

• Homeyni, Sünni ve Şii'lere eşit haklar için Anayasa değişikliğinden yana

• Waldheim, İran-ABD sorununun çözümüne çalışıyor

DIŞ HABERLER SERVİSİ

İran Maliye Bakanı Abdülhasan Beni Sadr, Sovyetler Birliği'ne karşı ABD ile ittifak yapmayacaklarını açıkladı.

Kısa bir süre önce ABD Dışişleri Bakanlığınca yapılan açıklamada, Sovyetler Birliği'nin bölgedeki yayılmasına karşı, ABD-İran işbirliğinden söz edilmişti.

"ÇÖZÜM PAKETİ"

BM Genel Sekreteri Kurt Waldheim, Yeni Delhi'de gazetecilere verdiği demeçte, İran'daki ABD'li rehanelerin salıverilmesine ilişkin bir "çözüm paketi"nden söz ederek, salıverilmeyi sağlayacak ve İran hükümetini tatmin edecek yontemler üzerinde çalıştığını söyledi.

UNIDO toplantısı için Yeni Delhi'ye gelen Waldheim, Afganistan konusunu da Hintli yetkililerle görüşecek.

SEÇİMLER VE AZINLIKLAR

İslam Cumhuriyeti başkanlık seçimleri hazırlıklarının sürdürüldüğü bildirildi. Seçimlerde en güçlü adayın Maliye Bakanı Beni Sadr olduğu söyleniyor.

Moskova yanısı Tudeh Partisi de Ayetullah Şeriatmedari'nin gerici siyaset izlediğini ileri sürerek, başkanlık seçimlerinde Ayetullah Homeyni'yi destekleyeceğini bildirdi.

Bu arada İran dışındaki yabancı temsilciliklerde de oylama yapılacak.16 yaşını dolduran, pasaport ya da nüfus kağıdı ibraz eden her İranlı oy kullanabilecek.

Öte yandan Ayetullah Homeyni, Sünnilerle Şii'lerin aynı haklara sahip olmasından yana olduğunu ve bu konuda yapılacak Anayasa değişikliğinin halk oylamasına sunulmasına karşı çıkmayacağını söyledi.

İRAK'IN TÜRKİYE'DEN İSTEDİĞİ MALLAR AÇIKLANDI

ANKARA (AA)
İrak'ın Türkiye'den 300 bin ton buğday ve 300 bin ton çimento istediği bildirildi. Ayrıca, Türkiye'den satın alınmak istenen mallar arasında, çeşitli ev ve giyim eşyaları ile gıda maddeleri de bulunuyor.

Türkiye'den Irak'ın satın almak istediği malların başında buğday ve çimento geliyor. İkinci sırayı ise, 100 bin adet desenli parçalı halı ile kız çocuğu, kadın elbise ve pantolonları alıyor.

İrak ayrıca 10 bin adet buzdolabı, 10 bin adet suluboya takımı, cam elyafı çeşitli eşyalar, kristaller ile 2 bin ton çay, 8 bin ton mercimek, fındık, ceviz, badem içi ve limon gibi gıda maddeleri de istiyor.

Türkiye'den Irak'a mal satmak isteyen firmaların, Irak Büyükelçiliğine başvurmaları duyuruldu.

RUM KADINLARI DA GÖSTERİ YAPIYOR

Kıbrıs Rum kadınları da, hayat pahalılığını ve fiyatların denetimine tabi tutulmasını protesto etmek amacıyla Lefkoşe'nin Rum kesiminde bir gösteri yürüyüşü düzenlediler.

Kıbrıs'ın Türk kesiminde hayat pahalılığı bir yılda yüzde 57 artarken, bu oran Kıbrıs'ın Rum kesiminde yüzde 5 civarındadır.

İngiltere, Sovyet tehdidine rağmen, Körfez bölgesine dönmeyeceğini açıkladı

MANAMA (AA)
İngiltere Dışişleri Bakanı Yardımcısı Douglas Hurd dün, "Bölgeye çöken Sovyet tehdidine rağmen, İngiliz Silahlı Kuvvetlerinin Körfez bölgesine geri dönmeyeceğini" söyledi.

Bahrein basınına bir demec veren Hurd, bununla birlikte ülkesinin, Körfez ülkeleri-Avrupa Topuluğu diyalogu çerçevesinde, bölge ülkeleriyle ilişkileri güçlendirmek istediğini bildirdi. Douglas Hurd, Körfez ülkeleri, topluca İngilte-

re'un ya da Batının yaradılmı istelerse, bunu bize bildirmelidirler" dedi.

Hurd demecinde Rusya'nın Afganistan'ı işgaline değinerek, Üçüncü Dünya ülkeleri ile Batı zamanında tepki göstermezse, bu tip olayların yeniden meydana gelme tehlikesi bulunduğunu söyledi.

Halen Bahrein'de bulunan İngiliz Dışişleri Bakanı Yardımcısı Douglas Hurd, Katar ve Birleşik Arap Emirlikleri'ni de ziyaret edecek.

İNGİLTERE' DE SU İŞÇİLERİ DE GREVE GİDİYOR

LONDRA
İngiltere'de elektrik işçilerinin sonra Devlet Su İşlerinde çalışan işçilerin de greve gitmesi keskinleşti.

33 bin odayında işçiyi temsil eden sendika, Devlet Su İşleri Yönetim Kurulundan, işçilerinin ücretlerinin bir an önce, elektrik ve gaz işçilerinin ücretleri düzeyine çıkarılmasını istedi.

Öte yandan yaklaşık 100 bin demir-çelik işçisinin grevi sürüyor. Başbakan Bayan Margaret Thatcher, çelik işçileriyle "British Steel Corporation" yönetimi arasında ki uzlaşmazlıkta arabuluculuk yapmayacağını açıklamıştı.

Bu arada, çok sayıda iş yerinin kapama tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı gelen haberler arasında yer alıyor.

Uluslararası Kahire Fuarına Türkiye de katılıyor

ANKARA (AA)
Türkiye'nin, 9-22 Mart 1980 tarihlerinde yapılacak Uluslararası Kahire Fuarına katılacağı bildirildi.

Anadolu Ajansı muhabirinin edindiği bilgiye göre, fuara katılmak isteyen Türk firmaları 4 Şubat 1980 tarihine kadar Ticaret Bakanlığına başvurabilecekler.

Yetkililer, fuarda kiralanacak pavyonların sınırlı olduğunu hatırlattı ve bu nedenle firmaların bir an önce Ticaret Bakanlığının maraface etmelerini yararlarına olduğunu belirttiler.

Madrid'de 4 havayolu şirketinin büroları bombalandı

MADRID (AA)
İspanya'nın başkenti Madrid'de bulunan 4 havayolu şirketinin bürolarına önceki akşam bomba atıldı. Atılan bombalar nedeniyle, yoldan geçmekte olan bazı kişiler hafif yaralandılar.

İlk bomba, Amerikan havayolu şirketi "TWA"nın bürolarının bulunduğu bir binada patladı. Bombaların patladığı diğer havayolu şirketleri ise, İngiliz Havayolları, "British Airways", İsveç Havayolları, "Swissair" ve Belçika Havayolları, "Sabena"dr. Patlamalarda, büroların bütün camları kırıldı.

Fransa Basın Ajansı'nın "AFP"ye telefon eden ve "Ermeni Soykırım Adalet Komandoları" adına konuştuğunu belirten bir kişi bu 4 havayolu şirketi bürolarında meydana gelen patlamaların sorumluluğunu üstlendi.

sanat ★ edebiyat

Beş yıldan beri İstanbul'dan uzakta, Kastamonu-Cide'de yaşamını sürdürmekte olan ünlü şair, roman, mizah ve tiyatro yazarımız Rifat Ilgaz'ın 1979'un son günlerinde bir film anlaşması yapmak üzere geldiği İstanbul'a, senarist-oyuncu İhsan Yüce'nin evinde konuk olarak buldum. Bir söyleşiye girdik.

— Sayın Hocam, yazmaya ilkin nerede başladınız?
— Yazmak deyince şunu sorsam, acaba her insan yazı ilerde yazar olmak için mi başlar? Ben bundan kuşkuluyum. Yazmak için ilkokulda belki hocamızın zoruyla bir iki deneyim yapmışım ama, Harbiyeliler bir öğretmenimiz vardı, zorla bize yazı yazdırırdı. Aşağı yukarı devlet zoruyla yazmak gibi bir şeydi bu. Ben biraz babamın yardımıyla, biraz da kendi çabamla yazmaya başladım. Bu koşullar içinde ortaokula geçtim. Orta okulu bitirdikten sonra yazı ilerde bir becerim olmadı. Ama Türkçeden rötalarım vardı. İyi lügat biliyordum. Okuma derslerinde öğretmenimiz "Şu kelimenin anlamı nedir?" diye sorduğunda hep benim parmağım kalkardı. Sadece okumada değil diğer derslerde de benim parmağım kalkardı. O zamanlar sınıf birinciliği denilen bir şey vardı. Birinciler hep sıranın en başında otururdu. Ben o sırada çok oturdum. Orada oturunca bilemek, yapmak, sanki hep benim görevimmiş gibi gelirdi bana. Bu nedenle Türkçeden de iyi notlar alırdım.

İlk şiir denemeleri

Derken Zeki Ömer Defne adında bir öğretmenimiz geldi Bizi önce kitap okumaya yönlendirdi. Kendisi de güzel kitaplar getirir, okumamızı için bizlere verir. Belki de bu kitaplardan gelen birikimle ya da o yaz yapmış olduğum bir Ünye yolculuğundan sonra bir yazımda Ünye'yi anlatmıştım. Deniz kıyısını, kumları ve kenti anlatmıştım. Bu yazım, öğretmenimin çok hoşuna gitti mi diye düşünerek bir gün öğretmeninden birini hocamın deyimleriyle manzum olarak yazdım. Hocam onu daha çok beğendi dedim. Böylece ben şair olmuş oluyordum hocamın deyimleriyle.

Gene o sıralarda aruz vezni de öğrendim şiirle. Acaba aruzla şiir yazabilir miyim? Çünkü o günlerin tanınmış şairleri Faruk Nafizler, Yahya Kemal, Halit Fahriler hep şiirlerini aruzla yazıyorlardı. Eh, biraz da kulak dolgunluğum vardı. Başladım aruzla şiir yazmaya. Sanırım 1926'lar isandı. Arkadaşım 73 Hilmi sıfımızın şairiydi. O sıralar Ankara'da Mecliste İstiklal Marşının yeniden yazılması için yarışma açıldığını bildirdim. Bu gelenekten benim haberi vardı. O sıralar ister yayınlanmasın, ister yayınlanmasın her vesileyle şiir yazıyordum. Şiirlerimden çoğu o sıralar Cide'de tahrirat katılığı yapılmış olan baba dostu Yusuf Niyazi'nin çıkardığı NAZIK-TER gazetesinde yayınlanıyordu. Yusuf Niyazi yetenekli bir insandı. Kendisi de yazardı. Mizah yeteneği olan bir insandı. "Çürük Elma" adlı bir piyesi Kastamonu'da oynanmıştı. Ben şiirlerimi bu baba dostu Yusuf Niyazi'ye götürürdüm. "Amca, bu yazıları da Nazikter'e kor musun?" derdim. Çünkü yazdıklarım daha şiir demeye dilim varmıyordu. Yusuf Niyazi de şiirlerimi beğendiğini söylerdi. "Gazetemde her hafta senin için "Bir Çiçek" diye bir sütun açıp bunları yayınlayacağım. Ancak sen her hafta bir şiir yazabilir misin?" diye sorardı. Bense, "Bir değil, iki üç tane yazarm" diye yanıtlırdım. İşte ilk şiirlerim Nazikter gazetesinde. "Bir Çiçek" sütununda yayınlandığı günlerde bu İstiklal Marşı yarışması genelgesini okumuştum. İstiklal Marşı aruz vezniyle yazıldığı için yenisinin de aruzla yazılacağı düşünerek oturdum, güzel bir şiir yazarak Vekalet'e yolladım. Yazılar geçti. Sıfımızın şairi 73 Hilmi Özen, ki sonradan bir arkadaşımız Türkiye'de sosyalizm, tarım sorunlarıyla ilgili kitapları yayınladı. Hatta tarım sorunlarıyla ilgili kitabında benim için yazdığı bir yazı DOST dergisinde yayınlandı. Tarım nerde, bizim dostluk nerde? İşte Hilmi'ci beni çok sevdiği için o yazıyı da araya koymuştum. Yazının adı "Bir saire ölmenden önce övgü" başlığını taşıyordu. Ve çok geçmeden Hilmi'ci öldü. Ben de ölmenden önce Hilmi arkadaşımın adını burada böylece anmış oluyordum.



RIFAT ILGAZ: Menderes hükümetinin programında iki mizah dergisiyle mücadele de vardı

Osman Şahin



Yazar Ilgaz, Osman Şahin ile konuşurken

Neyse... Gelelim İstiklal Marşı meselesine. Bizim 73 Hilmi'ye Ankara'dan bir mektup gelmiş. Bana çalımla gösterdi mektubu ve "Bak Rifat" dedi. "Vekaletten bir mektup... Mektuba şöyle bir baktım. "Ondan bende de var" dedim. Kaşlarını çatarak "Nerde?" diye sordu. Kitaplarının arasında mektubu bulup çıkardım. Baktı baktı da kaşlarını büsbütün çatdı. Sonradan kendisi anılarını anlatırken şöyle yazar Hilmi'ci: "Benim şiirim kısaca bir teşekkür vardı. Ama Rifat'ın mektubunda başarısından dolayı tebrikler yazılıydı. Ve ona özendireci sözler eklenmişti. O günden beri Rifat'ın gözleri bana çok hayince geldi. Ne oldu? O güne kadar sırf mimiz sairi 73 Hilmi'yd. Artık o günden sonra sairler sair olarak benim adım anılmaya başladı. Hocamız Zeki Ömer Defne'den de kompozisyonlardan tam not alıyordum. 73 Hilmi'ninki ise bir-iki numara eksik oluyordu. O günden sonra Hilmi işi matematiğe döktü. Hilmi'ci yıllar sonra denetleme kuruluna kadar yükselip oralarla görev yaptısı belki de bana karşı olan öfkesinden yapmış olabilir. O günden sonra şiirlerim ilçe dergisinde, il dergisinde yayınlanıyordu. 1927 yılında 16 yaşlarındayken Orhan Seyfi'nin İstanbul'da çıkardığı SES dergisinde de "DER" adında bir şiirim yayınlandı. Behçet Necatigil bunu aramız bulmuş, kitabına geçirmişti. Ayrica İnebolu, Tosya, Samsun gibi kentlerde de şiirlerim sık sık görülmeye başlamıştı.

Açık Söz gazetesi deneyi

— Behçet Necatigil, "Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü" kitabında sizin o yıllarda Açık Söz gazetesinde de şiirlerinizin yayınlandığından söz ediyor.

— Liseden sonra muallim mektebine geçtim. Muallim mektebiyle Açık Söz gazetesi arası kırkbeş-elli metre uzaklıktaydı. Okula gider gelirken gazeteyle uğraş, şiirlerimi bırakırdım. Hemen her hafta orada şiirlerim yayınlanırdı. Ya 1927 idi ya da 1928. Yalnızca muallim mektebi Milli Eğitim Bakanı Mustafa Necati ile Faruk Nafiz bir heyet halinde Kastamonu'ya gelmişlerdi. O gün Açık Söz gazetesinde "Sazımı Çalanadek" isimli bir şiirim yayınlanmıştı. Benim ne heyetin geldiğinden, ne de şiirimin haberdar olduğundan habersizdim. Çünkü gazeteyle beş-altı şiir bırakır

ya dönelim. Bizim Yusuf Niyazi, o zamanlar Kastamonu'da 'ÇALÇENE' isimli gerçekçili bir vilayet için çok değerli bir mizah dergisi çıkarırdı. Onlu arka iki sayıydı ve karikatürü bile vardı. Ahmet İsminde bir arkadaşımız karikatürlerini çizirdi. Ben de orada hem manzum, hem de düzyazı olarak birkaç tane mizah yazısı yazdım. Ve o iş o dergiyile birlikte ta 1946-47-48'lere kadar sürdü. Yani mizaha başlama yaşamı Marko Paşa'dır diyemeyecek kadar ÇALÇENE dergisinde çalışmışlığı vardır. Marko Paşa'dan sonra isimsiz adsız bir çok dergide yazı yazdım çıktı.

Bu arada yerli gelmişken şunu da belirtirim: Birçok inceleme arkadaşım Marko Paşa dergisinin sahipliğini, sorumluluğunu ve yazarlığını hep iki kişi, Sabahattin Ali ve Aziz Nesin olarak gösterirler. Marko Paşa'nın sahibi Sabahattin Ali idi. Baş yazılarını ve önemli yazılarını Sabahattin Ali, mizah yazılarını da Aziz Nesin yazırdı. Arkadaşımız Kemal Bayram Çukurkavaklı'nın Sabahattin Ali için çıkardığı kitabının benimle ilgili bölümünde, teybe alınan bir kelime yüzünden önemli sayılabilecek bir yanlışlık meydana gelmiştir. 'O' kelimesi yerine Aziz Nesin geçirmiştir. Oysa benim teybe söylediğim cümledeki 'O' kelimesi Sabahattin Ali ile ilgilidir. Baş yazılarını ve önemli yazılarını Sabahattin Ali yazırdı dedim. Hangi arkadaşsa, 'O' önemli yazıları ve başyazıları yazdı demekle bağıyızdır, o önemli yazıları da Sabahattin Ali'den almış, Aziz Nesin'e maletmiştir. Bu mantığa göre de peki Sabahattin Ali o dergide ne yazırdı sorusu ister istemez insanın aklına gelir.

"Adem Baba'nın ilk sayısından hakkımda 7 dava açıldı"

Gelelim sorunuzun yanıtına. Demek ki mizah türüne resmen 1947'de başlamış oluyordum. Zaman oldu Marko Paşa, Hür Marko Paşa adıyla benim üzerimde kaldı. Bütün yazılarını silme ben yazdım. Sabahattin Ali ve Aziz Nesinlerin yazdıkları sırada tek tek yazılar yazdığım bir gerçek. Aziz Nesin ile i-kimiz kaldığımızda birlikte yazdık. Ama çoğunu Aziz Nesin yazdı. Oyle zaman geldi ki Hür Marko Paşa'ya tek başıma çıkardım. Bunu kimse inkar edemez. Dergiye yayınladığım günlerde hapisten rapora çıktığım için, dergi ve yazılarımda kendi adımla kullanmadım. Nedeni, hapisten rapora çıkan bir insan gene hapishane mali sayılır. Bir yıl sonra muayene olacaktım. Eğer iyi olmasam gene hapishaneye konulacaktım. Bu bakımdan Raci isimli bir arkadaşım derginin başında gösterdim. Onun adı görünürdü ama işin aslına herkes bilirdi ki, o dergideki bütün yazıları ben yazdım.

1950 yılında Demokrat Parti iktidara gelince iki mizah dergisi yayındı. Birisi Aziz Nesin'in çıkardığı MEDETT mizah dergisi, bir diğeri de benim çıkardığım ve Raci'nin adıyla görünen HÜR MARKO PAŞA dergisi. Menderes hükümetinin programına bu iki mizah dergisiyle mücadele etmek için Menderes'in ağzıyla şu cümleler geçmişti: "Kökü dardında olan, parayı dışardan alan mizah dergileriyle de uğraşacağız...". Bu sözlerden çekindiğim için değil de, hasta olduğum için ve Heybeli Sanatoryumunda yatak sıram geldiği için derginin sorumluluğunu Rashid Güran arkadaşımı bıraktım ve sadece yazılar yazdım. Hür Marko Paşa, 1950'de bir süre daha yayını sürdürdü. sonra da eylemini tamamlamış bir mizah dergisi olarak kapandı. İki yıl sonra "ADEM BABA" isimli mizah dergisini tek başıma çıkardım. Fakat daha birinci sayısından yayımlandıktan otuz bir tam yedi mahkeme dosyası birden açıldı. Menderes'in bizlerle mücadele edeceğine dair sözleriyle birbirimizi böylece yokladık olduk. Ve yedinci kezincisi sayıdan sonra toplana toplana dergimiz çikamaz hale geldi. Böylece mizah dergisi ve mizah yazılarına hevesimiz de 1957'lere kadar pek iyi aralıktı. 1957'de "DOLMUS" mizah dergisinin imzasız yazılarını yazdım. O dergide ülkemizin bütün mizah yazarları yazıyorlardı. Benim ünü "Hababam Sınıfı" da orada dizi olarak çıkmıştı.

Tiyatrolar tarafından mizah öykülerinin ve romanların piyesi haline getirilmesi istendi. Bunları oyun haline getirdim. Tiyatrolarda oynandı. Başarılı oldu. Halkımız tarafından sevildi ilgi gördü. Bir oyuna yeteneği sanırken üç tane piyesi oldu. Sonra da sinemacıların eline düştü.

YARIN:

ILGAZ'IN ROMANLARI, E-LEŞTİRMENLERİN İLGİSİZLİĞİ, E.BABAYEF'İN ANTOLOJİSİ

...
Büyükkere Boronkaylı B.Sedat'ın smaçını Ezcacıbaşılar ikili blokla durdurmaya çalışıyorlar. (AYDINLIK)
...

Boronkay'ı 3-0 yenen Ezcacıbaşı şampiyonluğa el attı

SEDAT ÜRETFEN

Salon: Anadolu Spor Sitesi Salonu, Hakemler: Rıza Orhan xx, Oktar Termez xx.
EJCACIBAŞI: Kurtaran xxx, Oktay xxx, Serdar xx, Faruk xxx, Zeki xxx, Ata xxx, Selim xxx, Uğur xx, Payidar xxx.
B. BORONKAY: Serap xx, Semih xx, Sami x, Ahmet xx, B. Sedat xx, K. Sedat x, Fikret x Cem xx.
(Setler: 15/7, 15/11, 15/11)



Sarı geceler

Fenerbahçe Basketbol Takımı sahada mücadele ederken, basın tribünündeki iki Fenerbahçeli konuşuyordu:
—Abi, Fenerbahçe'de Sarı Gece, Mavi Gece diye geceler düzenliyorsunuz. Anlat bakalım o gecelerde neler oluyor.
—Yahu kardeşim, kullu-bu 35 bin lira kiraya vermişler. Olacak şey mi yani?

Galatasaray'ın kuruluşunun 75. yıldönümü kutlama törenleri başladı

Galatasaray Kulübünün kuruluşunun 75. yıldönümü kutlama törenleri önceki gün başladı.

Kutlama törenleri Galatasaray Kulübünün Beyoğlu'ndaki lokalinde verilen bir kokteyle başladı ve kokteyle Galatasaraylılar ve konuklar katıldılar.



Cihat Uskan

Cihat Uskan, Balkan Judo Şampiyonası için Spor Sergi Sarayının verilmesini istiyor

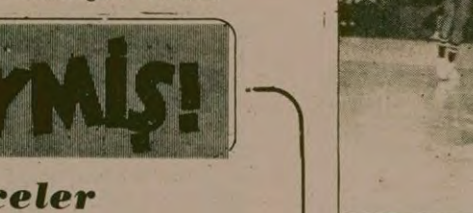
İSTANBUL (ÖZEL) Judo ve Taekwando Federasyonu Başkanı Cihat Uskan, 28-30 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da düzenleyecekleri Balkan Gençler Judo Şampiyonası için Spor ve Sergi Sarayının tahsis edilmesini istedi. Yeniden görve geldikten sonra düzenleyecekleri bölgesine, önemli bir uluslararası şampiyonanın Spor ve Sergi Sarayında yapılması gerektiğini ifade eden Uskan, şöyle konuştu: "Bu şampiyonanın 1974 yılında kurulması çalışmalarını bizzat biz yaptık. Bu yılki şampiyonada birincilik olmasa bile ikincilik takımımızın hakkıdır. Balkan ülkelerinin ilgisini çeken ve milli takımımız için önem taşıyan bu şampiyonayı Spor ve Sergi Sarayında yapabileceğimiz yetkililerden yardım bekliyoruz."



Şampiyonluk yolundaki önemli maçta Boronkay'ı 3-0 mağlup eden Ezcacıbaşı şampiyonluğa el attı. Karşılaşmanın ilk setini Ezcacıbaşı kolay bir şekilde önde kapattı (15/7). İkinci sette Büyükkere Boronkay önce denge sağladı ancak 7/7'den sonra Ezcacıbaşı yine öne geçti ve yer savunması yapmaktaki güçlük çeken Boronkay karşısında bu seti de 15/11 önde kapattı.

Son sette ise zaman zaman Boronkay'ın bazan da Ezcacıbaşı'nın üstünlük kurduğu görüldü. Önce 5/3 Ezcacıbaşı lehine olan durum daha sonra 8/6 Büyükkere Boronkay lehine döndü ama set son erdiği 15/11 önde olan Ezcacıbaşı karşılaşmadan 3-0 galip ayrıldı.

Diğer sonuçlar: Maltepe-Galatasaray: 3-0 Taşpor-Altınurt: 3-2 Karşıyaka-DSİ Spor: 3-2 Muhafızgücü-O.Reno



Fotografra Taşpor kalecisi Fatih, Pertevniyalı Safer'in (6) golünü önlemeye çalışırken görülüyor (AYDINLIK)

Çokay: "Uzun ve kısa vadeli ihtiyaçlarımızı tespit ettik"

İZMİR (THA) Binicilik Federasyonu kurulları İzmir'de toplandı. Bugün sona erecek olan toplantının açılış konuşmasını yapan Federasyon Başkanı İlyas Çokay, Federasyon Kurulunun hizmete başlamasından bu yana çok az bir süre geçtiğini belirtti. "İki günlük çalışmalarımız dışında, biniciliğimizin uzun ve kısa vadeli ihtiyaçlarımızı tespit ettik" dedi.

Binicilik Federasyonu kurullarının toplantısında ele alınacak konular üç madde halinde şöyle sıralandı:
1- İzmir'in tesis yönünden Balkan Şampiyonası yapılmasına uygun olup olmadığının tespiti,
2- Ulusal yönetmeliğimizin sıkavetlere neden olan adların silinmesinin ile ilgili maddeleme kararlarının yeniden gözden geçirilmesi,
3- Balkan statüsünün hazırlanması ve ilgili ülkelere yapılması.

Eski Olimpiyat Şampiyonu güreşçimiz İSME TATLI: "GÜREŞTE KAYNAKLARIMIZIN KURUDUĞUNDAN KİMSENİN HABERİ YOK..."

Eskiden uluslararası müsabakalarda güreşçilerimizle eşleşen diğer ülkelerin güreşçileri müsabaka başlamadan kendilerini kaybetmiş sayarlardı.
Oysa durum şimdi bunun tam tersi. Hemen hemen bütün ülkelerin güreşçileri rakiplerinin bizim güreşçiler olmasını istiyor... Güreşimizin önüne yatacak büyük bir düşüş gösterdiği acı bir gerçek. Bunun nedenleri üzerine bir çok yorum yapıldı, o dendi bu dendi. Ancak gerçeklere yaklaşan pek az kişi oldu. Güreşimizin unutulmaz isimlerinden olimpiyat şampiyonlarımızın İSME TATLI ile güreşimiz konusunda bir söyleşi yaptık. Ünlü şampiyon bu konuda sorunların öyle yüzeysel olmadığını, sorunun temelinde kaynaklarımızın hoyratça kullanılıp kurulduğuna belirtiyor ve "İşte güreşimizin niye gerilediğini sorarlara en güzel yanıt" diyor.

Güreşte, artık olimpiyat şampiyonluklarını bir vana bir kın. müsabakalara katılım oranı gittikçe düşüyor.

İlk yarı sona erdi Efes Pilsen, Karşıyaka'yı 68-65 yenerek liderliğini korudu

Salon: İzmir Atatürk Spor Salonu, Hakemler: Aydemir Ekti xxx, Doğan Ersavaş xxx.
KARŞIYAKA: Nadir (16)xxx, Osman (4) xx, Şadi (12) xxx, Celal (17) xxx, Mehmet (12) xxx, Tuğrul (4) xxx.
EFES PİLSEN: Zeki (2) xx, Aytek (2) xxx, Necdet (10) xxx, Mehmet (16) xxx, Cengiz (14) xxx, Doğan (22) xxx, Ömürden (2) xxx.
(Devre: 40-32)

MUSTAFA TOPRAĞIN — Diğer Sonuçlar: Tofaş SAS- Galatasaray: 93-68 Ziraat FSK - İ.T.U.: 75-72 Kolejliler -Taşpor: 72-77 Güney Sanayii -Ankaragücü: 134-65



Fotografra Taşpor kalecisi Fatih, Pertevniyalı Safer'in (6) golünü önlemeye çalışırken görülüyor (AYDINLIK)

HENTBOL LİGİNDE TAÇSPOR, PERTAVNİYAL'I 27-17 MAĞLUP ETTİ

Salon: Bağlarbaşı A Salonu, Hakemler: Ufuk Uyanık xxx, Kamil Kuş xxx.
TAÇSPOR: Fatih xx, Tunc xx-Hakan (6) xxx, Cengiz (2) xx Bilal (2) xx, Akber (8) xxx, Can (5) xxx, Kemal (4) xxx.
PERTAVNİYAL: Serdar xx, Ali (5) xxx, Aşkın (2) xx, Aykut x, Cevat (2) x, Saner (1) x, Murat (3) xx, Seckin (3) x, Can (1) xx.
(Devre: 14-8)

İTU'ye yenilerek şampiyonluk ümidini kaybeden Taçspor, dün Pertevniyal ölümlüde farklı galip geldi. Pertevniyal Can'ın sahaya hasta hasta çıkmasından yararlanarak ve ilk yarıyı 14-8 önde kapatan Taçspor karşılığında Pertevniyal Aşkın'ın cezalı olduğunu iddia ederek itirazda bulundu. Günün diğer müsabakalarında Saryer Alibeyköyspor'u 22-21 (12-11), Demirspor da Bağlarbaşı'nı 29-11 (10-8) yendiler. Bu karşılaşmalarda Saryer'den Ahmet ile Turan, Alibeyköyspor'dan İdris ve Demirspor'dan da Kamil en başarılı oyuncular olarak gözüküyor.

Bayanlar voleybol liginde Arçelik, Galatasaray'ı 3-1 yenerek 2.ligi garantiledi

Salon: Anadolu Spor Sitesi, Hakemler: Hayrettin Nilis xxx, Altan Gökçak xxx.
ARÇELİK NİDE: Sema xxx, Gülnaz xxx, Gülfer xxx, Ayşe xxx, Yasemin xxx, Nilgün xx.
GALATASARAY: Aycaan xx, Fügen xx, Sema x, Nalan xx, K. Sema x, Feride xx, Niliz (Setler: 15/12, 15/ 6 11/15, 15/5)

Yabancı ve formalara reklam yasağının çözümlenmesi önümüzdeki sezona bırakıldı

ANKARA Beden Terbiyesi Genel Müdürü Refaidin Şahin yabancı sporcu ve formalara reklam yasağının kaldırılmasını için vakit henüz erken olduğunu söyledi ve "Yasalar ancak önümüzdeki sezona bırakıldı" dedi.

Beden Terbiyesinin yasağı kaldırma işlemini ertelemesine neden olarak yasağın kaldırılmasını karşı çıkan geniş bir kesim olduğu ve çok tepki göreceği belirtiliyor.

DGB

"Afganistan halkıyla dayanışma gecesi" düzenliyor

ANKARA (ÖZEL)

Devrimci Gençlik Birliği 2 Şubat tarihinde yapılacak olan "Afganistan Halkıyla Dayanışma Gecesi" düzenliyor. Bu konuda bir açıklama yapan DGB Genel Sekreteri ve Gece Tertip Komitesi Başkanı Kürşat Yıldız, gerekli başvuruların yapıldığını söyledi.

Tertip Komitesi, İçişleri Bakanı Gülçin'i yazıda, geceye izin verilmesini isteyerek şunları belirtti:

"Türkiye halkı ve onun ayrılmaz bir parçası olan yurtsever gençlik birliği etkinliğinde hissetmekte ve tepki duymaktadır. Rus yanlısı 15 öğüt üreten bir şekilde işgali desteklediklerini basına açıklarken, Türkiye'nin kardeş Afganistan halkına yardım elini uzatmasını ve dayanışmasını hayati bir önem olduğu ortaya çıkmıştır. Geceimiz Afganistan halkının mücadelesini Türkiye kamuoyuna duyurmak ve dayanışmanın somut bir simgesi olacaktır."

Savaşa karşı...

(Baştarafı 1. Sayfada)

Yeni hazar planları'nı yapmaları talimatı iletilmiştir. Buna göre Sivil Savunma Örgütleri bir savaş halinde korumakla yükümlü oldukları tesislerin bir saldırıya uğraması halinde onları çalışmaları nasıl yapacaklarını gözden geçiriyorlar.

Yapılan bütün çalışmaların merkezi olarak değerlendirildiği, çeşitli bakanlık ve kuruluşların yüksek düzeydeki temsilcilerinden oluşan bir komisyonun bütün çalışmalarını koordinasyonu ile görevlendirildiği bildirildi.

İsmail Hakkı...

(Baştarafı 1. Sayfada)

rüşleri aynen onların ulusubuyula ortaya attığını ileri sürülenler" gerici, işbirlikçi çevreler, onların sözcüleri ve kiralık kalemler" olduğunu öne sürdü.

Yankı dergisinin sularını cevaplayan Öztürk, "MHP'ye, DGM ve öteki baskı yasalarına, ABD üslerine, ölümlü füzelelerine ve silahlanmaya karşı öteki ilerici, demokrat, anti-faşist ve anti-empyalist kişi ve kuruluşların arasında eylem birliği oluşturulmasının halkın çıkarlarını koruyan bir davranış olduğunu savundu.

Öztürk, "Halkımızdan saklayacak birşeyimiz yoktur. İşte ulusubumuzda budur. Eğer bu usup kimi demokrasi güçleriyle benzeşiyorsa, biz bundan asla kompleks kapılmayız" dedi.

RADYO

TRT 1	05.00 Açılış, Program ve Kisa Haberler	05.05 Ezgi Keremli	07.30 HABERLER	16.05 Okul Radyosu	17.02 Okuma Doğru	18.01 Çocuk Bahçesi	19.01 HABERLER	20.02 Köy Dağarcığı	20.27 Dostlar Beni Hatırlasın	21.22 Küçük Konser	22.02 TBMM Saati	23.00 HABERLER	23.10 Gecenin İçinden	01.00 Program ve Kapanış								
TRT 2	08.00 Açılış ve Program	08.02 Gün Başlıyor	09.00 Olayların İçinden	09.30 Türküler	10.30 Sağlık Kurumları	10.50 Sarkılar	11.05 Türküler ve Zeybekler	12.40 Oynuyoruz, Ezgilerimiz	13.00 HABERLER	13.30 Olayların İçinden	16.20 Arı'sı Yarın	16.40 T. külerden	17.06 Sektörlerimiz	18.30 Kurtuluş Savaşı Günümü	19.00 HABERLER	19.30 Türküler	20.45 Türküler	23.30 HABERLER	23.55 Program ve Kapanış			
TRT 3	07.00 Açılış ve Program	07.02 Güne Başlarken	08.15 Sabah Konseri	09.00 Türkçe Haberler	10.00 Çarşaf	11.00 Öğleye Doğru	12.00 Türkçe Haberler	12.03 İngilizce Haberler	12.06 Fransızca Haberler	12.09 Sizin İçin	13.00 Köşer Saati	15.00 Günün Konseri	17.00 Türkçe Haberler	17.03 İngilizce Haberler	17.06 Fransızca Haberler	20.00 Lieder ve Arılar	21.00 Pazaritesi Konseri	22.00 Türkçe Haberler	22.03 İngilizce Haberler	22.06 Fransızca Haberler	22.09 Gecenin Getirdikleri	01.00 Program ve Kapanış

CHP Genel Sekreter Yardımcısı...

hendisin haricinde kimse Afganistan'ın işgalinden bahsetmedi ve kınandı. Kongrede söz alan çeşitli gruplardan konuşmacılar, "Birlikten, ittifaktan" söz ettiler. Her grup diğer gruplara katkı Dev-Yol, Kurtuluş, Halkın Kurtuluşu gruplarından konuşmacıların emperyalizim, IMF ve OECD'den söz etmelerine rağmen, Afganistan işgaline değinmemeleri dikkat çekti.

TSİP adına konuşan bir delege ise, diğer grupları eleştirerek, "Emperyalizim söz etmiş. Ancak AET ve Japon emperyalizmini de unutmamak gerekir" şeklinde konuştu.

Yurtsever Mühendisler adına konuşan Emeldar Ortaylı ise, Ortadoğu ve dünyada çok önemli gelişmeler olurken, Afganistan işgal edildikçe, çalışma raporunda bu gelişmelerden bahsedilmemesini kınadı. Ortaylı, kendisini yurtsever, demokrat olarak nitelleyen hiç kimsenin Rusya'nın Afganistan işgaline sessiz kalamayacağını belirterek, Odayı Afganistan işgalini kınamaya çağırdı. Ortaylı, Afganistan işgalini karşısında sessiz kalmamasının bu işgali onaylamak anlamına geleceğini belirtti.

Kongre sonucunda yapılan seçimlerde Yönetim Kurulu 3 CHP, 2 TIP, 1 TSİP ve 1 TKP yanlılardan oluştu.

İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi yeni Yönetim Kurulu şöyle oluştu:

Erdoğan Balçoğlu, Erbil Alpaslan, Erol Babuşcu, Fatih Tuncalan, Hasan Çolak, Zeki Kırakayak, Omer Rahmi Lokere.

ABD, Rusya'ya...

(Baştarafı 1. Sayfada)

ABD, Rusya'nın Afganistan'ın işgalinden sonra bu ülkeye buğday ve gelişmiş teknik malların ihracını durdurma kararı almıştı.

Bu arada ABD Başkan adaylarından Ronald Reagan bir seçim gezisinde yaptığı konuşmada, Carter yönetiminin Sovyetlere karşı yerli önlem almadığını söyleyerek, alınan önlemlerin artırılmasını istedi.

Amerikalı liman işçileri de, Sovyetler Birliği'ne gidecek gemilere mal yüklemeye eylemini sürdürüyor.

RUSLAR ZORLUK İÇİNDE

Batılı ajanlar, Afganistan'daki Sovyet işgalci birlikleri ve Rus darbesiyle başa getirilen Babrak Karmal yönetiminin zorluklarla karşılaşmaya devam ettiğini bildiriyor.

Ülkenin kuzeydoğusunda işgalci Rus askerleriyle direniş kuvvetleri arasında çatışmaların şiddetli bir şekilde sürüyor. ABD Savunma Bakanlığı, bölgeye 5 bin Sovyet askerinin daha gönderildiğini haber verdi. Bakanlık Sovyet askerlerinin sayısının 72 bin, direnişçilerin ise 50 bin kadar olduğunu ileri sürdü.

HUA-SAHİ GÖRÜŞMESİ

Çin Dışişleri Bakanı Huang Hua, Pakistan Dışişleri Danışmanı Aga Şahi ile 6 saat boyunca Rusya'nın Afganistan'ın işgalinden sonra bölgeye ortaya çıkan yeni durumu görüşti.

Görüşmede Sovyet tehdidine karşı Pakistan'ın yardım ve Afgan direnişçilerini destekleme konuları ele alındı.

Görüşmeden sonra Pakistanlı yöneticilerin açıklama yapma konusunda çekingen davrandıkları gözlendi.

Bu arada Pakistan Dışişleri Bakanlığının bir sözcüsü Pakistan-Afganistan sınırına yaklaşarak yapıldığını açıkladı.

Koloğlu, Turizm Bakanlığı Müşaviri oldu

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

Kariyeri

ANKARA (AA) ASIN Yayın Genel Müdürü Orhan Koloğlu Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Müşavirliği görevine atandı. Resmi Gazete'de yayımlanan diğer atama kararlarına göre, Turizm ve Tanıtma Bakanlığının Ulusallararası İlişkiler Genel Müdürü Bekir Yazgan görevinden alınarak, yerine Özer Sezgin getirildi.

İZMİR'DEKİ KONGRELERİ

Kimya Mühendisleri ve İnşaat Mühendisleri Odalarının İzmir Şube Kongreleri de yapıldı. Kimya Mühendisleri Odasının kongresinde Afganistan'ın işgalini kınamak için önerge verildi. Önergenin oylanmasında Dev-Yol ve CHP'nin tarafsız kaldığı, TKP yanlılarının ret oyu verdikleri görüldü. Seçimi TKP ve TIP yanlılarının ortak listesi 87 oyla kazandı. Dev-Yol'un listesi Devrimci Birlik 72 oyu alırken, CHP'nin listesi Demokratik Sol 19 Halkın Kurtuluşunun listesi 23 oy aldı.

İnşaat Mühendisleri Odasının ise TKP yanlılarının listesi 277 oy alarak kazandı. CHP 234, Dev-Yol, Halkın Kurtuluşu ortak listesi 35, Kurtuluş grubu ise 60 oy aldı.

EMO İSTANBUL ŞUBE KONGRESİNDE TKP YANLILARI DIVAN SEÇİMİNİ KAYBETTİ

Elektrik Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi kongresinde TKP-CHP, TIP-TSİP ittifakı divan seçimlerini kaybetti. Dev-Yol'cuların desteklediği aday divan başkanı oldu.

İstiklal Marşının okunması ve Mustafa Kemal ile devrim şehitleri adına saygı duruşu ile başlayan kongrede daha sonra divan seçimlerine geçildi. Divan seçimlerinde TKP-CHP-TIP-TSİP ittifakına rağmen seçimi Dev-Yol'un desteklediği adaylar kazandı. Bu seçimde Halkın Kurtuluşu grubu Dev-Yol'u listesini destekledi.

Daha sonra çalışma programının eleştirisi ile ilgili konuşmalar yapıldı. Konuşmacıların çoğu bu nedene ile konuşmalar önce 10 dakika ile, sonra 5 dakika ile sınırlandırıldı. Devrimci Yol yanlı

İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI TOKER: "Milli konut politikası tespiti zorunludur"

ANKARA (AA) TBMM Bütçe Karma Komisyonu'nda dün İmar ve İskan Bakanlığının 1980 Mali Yılı Bütçe Kanunu tasarılarının görüşülmesine başlandı.

Bütçe üzerine konuşan CHP İstanbul Milletvekili Tarhan Erdem, Türkiye için 100 metrekairelik konutlara lüks olduğunu söyleyerek devletin 60 metrekairelik konutlardan daha büyük ölçülerde inşaat yapılmasını istedi.

Devletin konut üretimine doğrudan girmesini isteyen Erdem, İsrail'de 38, Federal Almanya'da 48 metrekairelik konutların ürettiğini belirtti. "Hiç bir zaman 60 metrekaireyi geçmemeliyiz" dedi.

CHP Trabzon Senatörü Hasan Güven de "Konut yapımının kar amacı değil, ihtiyacı karşılamak için gerçekleştirilmesi" istedi.

CHP İzmir Milletvekili Ali Nejat Ölcen de "Siyasal iktidarların genel bir nüfus politikası ortaya koymadıkları" belirtti ve "Kırsal kesimden kentlere göç olmanın en az indirgecek politikalar ortaya konulmalıdır. Kırsal alanın yönetimi bir sosyal politikası izlenmelidir" diyerek konut üretiminin kazanç konusu olmaktan çıkarılmasını istedi.

Karma Komisyonunda Bakanlığının bütçe üzerindeki eleştirileri cevaplayan İmar ve İskan Bakanı Toker, Türkiye'de düzensiz bir şehirciliğin, geçekondulaşma sürecinin geliştiğini söyleyerek, büyüyen konut açığını ülke çapında milli bir konut politikası izlenmesiyle çözümlenebileceğini söyledi. "Hedef dar gelirli vatandaşları konut sahibi yapmaktır" diyen Toker, konut açığını gidirmek için devletin araya gireceğini belirtti. "Krediler dağıtmaktan kurtulacak" şeklinde konuşan Toker, özel kuruluşların destekleneceğini de sözlerine ekledi.

İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI TOKER: "Milli konut politikası tespiti zorunludur"

ANKARA (AA) TBMM Bütçe Karma Komisyonu'nda dün İmar ve İskan Bakanlığının 1980 Mali Yılı Bütçe Kanunu tasarılarının görüşülmesine başlandı.

Bütçe üzerine konuşan CHP İstanbul Milletvekili Tarhan Erdem, Türkiye için 100 metrekairelik konutlara lüks olduğunu söyleyerek devletin 60 metrekairelik konutlardan daha büyük ölçülerde inşaat yapılmasını istedi.

Devletin konut üretimine doğrudan girmesini isteyen Erdem, İsrail'de 38, Federal Almanya'da 48 metrekairelik konutların ürettiğini belirtti. "Hiç bir zaman 60 metrekaireyi geçmemeliyiz" dedi.

CHP Trabzon Senatörü Hasan Güven de "Konut yapımının kar amacı değil, ihtiyacı karşılamak için gerçekleştirilmesi" istedi.

CHP İzmir Milletvekili Ali Nejat Ölcen de "Siyasal iktidarların genel bir nüfus politikası ortaya koymadıkları" belirtti ve "Kırsal kesimden kentlere göç olmanın en az indirgecek politikalar ortaya konulmalıdır. Kırsal alanın yönetimi bir sosyal politikası izlenmelidir" diyerek konut üretiminin kazanç konusu olmaktan çıkarılmasını istedi.

Karma Komisyonunda Bakanlığının bütçe üzerindeki eleştirileri cevaplayan İmar ve İskan Bakanı Toker, Türkiye'de düzensiz bir şehirciliğin, geçekondulaşma sürecinin geliştiğini söyleyerek, büyüyen konut açığını ülke çapında milli bir konut politikası izlenmesiyle çözümlenebileceğini söyledi. "Hedef dar gelirli vatandaşları konut sahibi yapmaktır" diyen Toker, konut açığını gidirmek için devletin araya gireceğini belirtti. "Krediler dağıtmaktan kurtulacak" şeklinde konuşan Toker, özel kuruluşların destekleneceğini de sözlerine ekledi.

İMAR VE İSKAN BAKANLIĞI TOKER: "Milli konut politikası tespiti zorunludur"

ANKARA (AA) TBMM Bütçe Karma Komisyonu'nda dün İmar ve İskan Bakanlığının 1980 Mali Yılı Bütçe Kanunu tasarılarının görüşülmesine başlandı.

Bütçe üzerine konuşan CHP İstanbul Milletvekili Tarhan Erdem, Türkiye için 100 metrekairelik konutlara lüks olduğunu söyleyerek devletin 60 metrekairelik konutlardan daha büyük ölçülerde inşaat yapılmasını istedi.

Devletin konut üretimine doğrudan girmesini isteyen Erdem, İsrail'de 38, Federal Almanya'da 48 metrekairelik konutların ürettiğini belirtti. "Hiç bir zaman 60 metrekaireyi geçmemeliyiz" dedi.

CHP Trabzon Senatörü Hasan Güven de "Konut yapımının kar amacı değil, ihtiyacı karşılamak için gerçekleştirilmesi" istedi.

CHP İzmir Milletvekili Ali Nejat Ölcen de "Siyasal iktidarların genel bir nüfus politikası ortaya koymadıkları" belirtti ve "Kırsal kesimden kentlere göç olmanın en az indirgecek politikalar ortaya konulmalıdır. Kırsal alanın yönetimi bir sosyal politikası izlenmelidir" diyerek konut üretiminin kazanç konusu olmaktan çıkarılmasını istedi.

Karma Komisyonunda Bakanlığının bütçe üzerindeki eleştirileri cevaplayan İmar ve İskan Bakanı Toker, Türkiye'de düzensiz bir şehirciliğin, geçekondulaşma sürecinin geliştiğini söyleyerek, büyüyen konut açığını ülke çapında milli bir konut politikası izlenmesiyle çözümlenebileceğini söyledi. "Hedef dar gelirli vatandaşları konut sahibi yapmaktır" diyen Toker, konut açığını gidirmek için devletin araya gireceğini belirtti. "Krediler dağıtmaktan kurtulacak" şeklinde konuşan Toker, özel kuruluşların destekleneceğini de sözlerine ekledi.

Türkiye-ABD anlaşmasının ekleri üzerinde çalışma devam ediyor

ANKARA (ÖZEL)

Türkiye ile ABD arasında parafede edilen Savunma ve İşbirliği Anlaşmasının ekleri üzerinde çalışmalar Ankara'da teknik düzeyde yapılan görüşmelerle sürdürülüyor. İki taraftan uzmanlar Türkiye'deki ABD üslerini kullanımıyla ilgili ayrıntıları, Türkiye'de kurulacak savunma sanayisine ABD'nin yapacağı katkıları, Türkiye'ye yapılacak askeri yardımlar neler olacağını, Türkiye'nin taleplerini nasıl bildireceğini ve ABD'nin bunu nasıl karşılayacağını belirlemeye çalışıyorlar.

Öte yandan, İngilizce olarak parafede edilen anlaşmanın Türkiye'ye çevirisi de devam ediyor. Türk tarafınca yapılan

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

Türkiye-ABD anlaşmasının ekleri üzerinde çalışma devam ediyor

ANKARA (ÖZEL)

Türkiye ile ABD arasında parafede edilen Savunma ve İşbirliği Anlaşmasının ekleri üzerinde çalışmalar Ankara'da teknik düzeyde yapılan görüşmelerle sürdürülüyor. İki taraftan uzmanlar Türkiye'deki ABD üslerini kullanımıyla ilgili ayrıntıları, Türkiye'de kurulacak savunma sanayisine ABD'nin yapacağı katkıları, Türkiye'ye yapılacak askeri yardımlar neler olacağını, Türkiye'nin taleplerini nasıl bildireceğini ve ABD'nin bunu nasıl karşılayacağını belirlemeye çalışıyorlar.

Öte yandan, İngilizce olarak parafede edilen anlaşmanın Türkiye'ye çevirisi de devam ediyor. Türk tarafınca yapılan

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Erşan adlı kişi, dün saat

ESKİŞEHİR (AA) Eskişehir'den bir kulüp işletmek için Cengiz Er

Bir tank
Yörükselim
Mahallesi olayları
hakkında ifade
verirken.
(Fotoğraf: AYDINLIK)



KAHRAMANMARAŞ OLAYLARININ KEŞFİ SÜRUYOR



Keşifler sırasında evlerin bir çoğunun olaylardan sonraki haliyle kaldığı görüldü. (Fotoğraf: AYDINLIK)

Yörükselim olayları tanıklarının doğru söylediği ortaya çıktı

●Müdahil Avukat Ali Kalan'ın
olayların bütünü gösteren bir
kroki çizilmesi talebi kabul edildi

●Saldırganların evlerinin
yanyana bulunduğu ve saldırıların
buradan başladığı anlaşıldı

KAHRAMANMARAŞ (ÖZEL)
Kahramanmaraş olayları ile ilgili olarak Adana Sıkıyönetim Mahkemesi tarafından olay yerinde yapılan keşiflerde Yörük selim Mahallesi olaylarıyla ilgili ifade veren tanıkların doğru söyledikleri ortaya çıktı.

Kamil Ün'ün karısı ile çocukları, Mahmut Duman'ın oğlu Şah İsmail Kalaycı'nın öldürüldüğü Çamlık Sokaktaki olay yerlerinin keşfine devam

edildi. Tanık Güher Mısırlı ve Elif Havuç keşif mahallinde hazır bulundular. Tanıklar, sanıklardan Abdurrahman Kurt, Sakallı Hoca, Güngör Gencyay, Kamel Ataç ve Ali Menleş'i gördükleri yerleri gösterdiler. Görüm dedikleri yerde bulunan insanların tanımıp tanınamayacağı konusunda tabiiyat yapıldı. Bir grup insan içine konan tanıkların beyanları olarak tehis edildi. Böylece tanıkların beyanlarının doğruluğu anlaşıldı. Tanıkların saldırıyı gördükleri yerin Kamil Ün'ün ve çocuklarının öldürüldüğü evin yan tarafı olduğu görüldü.

Keşfe devamla Çamlık İstikametinden hastaneye doğru Çamlık Sokak boyunca yürüldü. Olay yerleri ve sanıkların evleri teknik bilirkişi tarafından krokiye işaretlendi ve fotoğrafları çekildi.

Sanık Güngör Gencyay'ın Remzi Özevliya'nın, Kamel Ataç ve Ali Menleş'in evlerinin aynı sokakta birbirleriyle bitişik veya karşı karşıya olduğu, sakallı Hoca Mahmut Doğan'ın evinin de bitişik sokakta bulunduğu görüldü. Tanıkların beyanlarından saldırıların buradan toplanarak, Çamlık Sokak boyunca saldırıya geçtikleri anlaşıldı.

BİRÇOK MAĞDUR
KEŞİF YERİNDE
HAKİMLERE İFADE
VERDİ

Müdahil Avukat Ali Kalan, Yörükselim, Mağaralı ve Sergentepe mahallelerine yapılan saldırıların tek bir olay olduğu, bir bütünlük teşkil ettiğini belirterek, saldırı olaylarının büyük bir kroki üzerinde olayların birbirine irtibatlı olarak gösterilmesini talep etti. Askeri Savcı Özcan Özkan da olayların bütünlük taşıdığını belirterek bu talebe katıldı. Bunun üzerine Mahkeme Heyeti verdiği ara kararla tek tek olay keşifleri bittikten sonra mahallenin bütün olarak keşif krokisinin çizilmesine karar verdi.

Öğleden sonra ise Mağaralı Mahallesi'nde İsmail Aslan, Kibar Şahin ve Ahmet Erim'e yapılan saldırılarla ilgili olayın keşfi yapıldı. Sanık Durdu Besenli'nin savunma tanığı olarak dinlenmesi istediği, karı koca Mehmet Ali Saygılı ve Güldane Saygılı, teşhis mahallinde dinlendi. Sanığı kurtarmaya çalışan tanıkların ifadeleri arasında çelişkiler ortaya çıktı. Yüzleştirmelerinde de çelişkiyi izah edemediler.

Ayrıca mağdurlardan Kibar Şahin de keşif yerinde ifade verdi ve saldırıyı anlattı. Diğer tanıklar İsmail Aslan ve Ahmet Erim de olayın nasıl meydana geldiğini yerinde gösterdiler.

ABD' DE AFGANİSTAN OLAYI



Tepkinin şiddeti ve bir sohbet

NEW YORK'TAKİ SOVYET HAVA YOLLARI BÜROSU VE GÜVENLİK KONSEYİ GÖRÜŞMELERİ: Rusya'nın Afganistan'ı işgalinden sonra dünyada Rusya'ya karşı tepkiler de yükselmeye başladı. Yukarıdaki büyük fotoğrafta New York'taki Sovyet Hava Yolları Aeroflot bürosuna atılan patlayıcı hasara yol açtı. Yine New York'taki Birleşmiş Milletler binasında aynı günlerde sürdürülen Güvenlik Konseyi görüşmelerinde ABD Temsilcisi ve Rusya temsilcisi aynen resimdeki gibi karşı karşıya geldiler.



Mahkemeler yılların evrakıyla dolu

İSTANBUL

Üçüncü Ağır Cezada bir evrakınzın olduğunu sanıyorsanız, buyrun bir yolunu bulup girin ve bulun bulabilirsiniz dosyanızı.

Yılların evrakı mahkeme dolaplarını doldurmuş ve dolaplar arasında bir hüdd dağı oluşturmuş durumda. Öyle ki, düşmesin diye sopayla desteklenmiş. Kim suçlu, bütün bu evrakları düzenlemekle görevli tek bir memur mu suçlu, dava açan mı suçlu, yoksa dava açılan mı suçlu? Dosyalar birbiri üstüne binmiş yığılı duradursun, bürokrasimiz mühürlü, dangalı, pullu, dilekçeli tıkr tıkr işliyor.



DOLAP
ÜSTLERİNDEN
FIŞKIRAN
DOSYALAR
SOPALARLA
DESTEKLENİYOR

HABER YORUM MAGAZİNİ

19.00 HABERLER

19.05 ÇİZGİ FİLM

19.30 DİS KAYNAKLI MÜZİK

19.45 BİR SANATÇI

20.00 HABERLER

20.35 UYKUDAN ÖNCE

20.45 MINİK KONSER

20.50 KADIN DOKTORLAR

21.35 TÜRK HAFIF MÜZİĞİ

22.00 SPOR

22.45 HABERLER

FLEŞİRİ

Başlangıçta tepkilere yol açan UYKUDAN ÖNCE gösterisi çocukların ilgisini çekmeye başladı. Dünyanın oluşumu gibi bilgilerin ilginç bir şekilde verilmesi çocukların bu konularda merak duymasını sağlıyor. Çocukların her gece bir bardak süt içmeye teşvik edilmesi, ailelerin maddi yönden sıkıntılara düşmesi yüzünden eleştirilere neden olurken, çocukların her yemektan sonra ellerini yıkamak istemeleri memnuniyetle karşılanıyor.

Sürekli film 3. bölümünde Mayk'ın korkulu ameliyatı başarılı geçer. Başroldeki kadın doktor Jill ise Mayk'ın evli olduğunu öğrendikten sonra kendini üzüntüden içkiye ve eğleneceye verir.

Türkiye İşçi Köylü Partisinin (TİKP) Samandağ İlçe Örgütü, Rusya'nın Afganistan'ı işgalini protesto etmek için bildiri dağıtıyordu. Rus uçakları bildiri dağıtanlara saldırdı. Saldırganların başını Behçet Yatkın, Özcan Şahut ve Şefik Fırcıncı çekiyordu.

Bu vatan hainleri, Afganistan ve Türkiye'nin bağımsızlığını savunulardan iki kişiyi yaraladılar. Daha sonra saldırmayı liseye yönelttiler. Lisede de Afganistan işgalini protesto eden iki öğrenciyi yaraladılar.

Bu olaylardan sonra "heh suçlu hem güçlü" olarak çoktan beri kendilerini himaye etmekte olan şakaya gidip yaraladıkları kişileri şikayet ettiler.

Olay ilçede herkesin gözü önünde olmuştur. Üstelik olayın görgü tanığı olan bir sivil polis, İGD'lilerin saldırdığını söylüyordu. Ama Türkiye Cumhuriyeti'nin mi, yoksa Moskova'nın mı savcısı olduğu bilinmeyen Savcı Ali Bal, bunları dinlemedi. Saldırganları bırakıp, saldırıya uğrayanlar hakkında kovuşturmayla girişti. Türkiye İşçi Köylü Partisinin iki yöneticisi hakkında tutuklama kararı istedi.

Ardından Sovyet propaganda cihazı hareket etti.

CHP'nin önümüzdeki seçimlerde milletvekili adayı olacağı söylenen Avukat Fuat Çay, silah kaçakçıları adına halk içinde propagandaya girişti.

Rusya memnundu.

Samandağ'daki büyük silah kaçakçıları daha da memnundu, ellerini ovuşturuyorlardı.

Onların adları olaylara karışmamış, İGD'liler eskiden beri yaptıkları "vurucu güç" görevini gereğince yerine getirmişlerdi. Kaçakçılığın önüne dikilen vatandaşların bertaraf edilmesine çalışmışlardı.

Savcı da elinden geleni ardına koymamıştı. Aydınlık gazetesi yeniden bir ara sarsılır gibi olan menfaatler yüzünden düzelmeye başlamıştı.

Evet!
İHBAR EDİYORUM!
Hem Samandağ halkına, hem de bütün Türkiye halkına!

Samandağ'dan sokulan silahlar Türkiye'nin dış tehdide karşı milli birliğini yitiriyor. Aleviyi-Sünniyi, Kürdü-Türke kırdırıp, yurdumuzu kolayca teslim almak içindir.

Tatlı söze, güler yüze aldanmayın.
Avnısını Afganistan halkına da yaptılar.