

4.4.87

5.4.87 Cum. ve Pazar

Bu yayınıımızda şunları dinliyeceksiniz:

1. Yazılar: İşçinin onuru, sermayeyi yenecektir (Yaz.Y.)Spk: Yav.
 - Binlerce Tanık (Haz. Ç.) Spk: Den.
 - F.Baykurt'tan bir şiir: Yaş Günü Spk: Yav.
 4. Halkın Kürsüsü programını /Haz. Ç./ Spk: Den. ve Yav.
-

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

5.4.87 x Jan.

TKP'nin Sesi

4-5 Mart Pazar '87

"İşçinin onun savaşıyla genelidir"

"İşverenler bizlerin de birer insan olduğunu kabul edinceye kadar grevlerimizi sürdürmeye kararlıyız."

Petrol-İş sendikası toplam 54 işyerinde, 9 bin üyesi adına greve çıkarken, sendika genel başkanı Cevdet Selvi, Türk işçi hareketinin yaşadığı zorlu günlerin hedefini böyle belirliyordu: "İnsan olduğunu kabul ettirme savaşı." Bu savaş, ~~yü milyonların~~ ezilen, horlanan, demokrasiden, en temel hak ve özgürlüklerinden yoksul tutulan ~~milyonların~~ ^{insanın} bütün Türkiye halkının savaşıdır. ~~İşte işçiler greve bu en önemli~~

~~mücadele hedefi ile greve çıktılar.~~ Grev, bu iyice budanmış, her türlü hak arama yolu, yaptırım gücünden yoksun hale getirilmeye çalışılmış ~~mücadele silağı~~ işçilerin elinde insan olduklarını kabul ettirmek için bir silaha dönüşmüş bulunuyor.

Hükümetin ve büyük sarmeyinin dayatmalarına karşı alınan grev kararları birer birer uygulanmaya başlıyor. 18 Mart'ta greve çıkan 4 bin ~~Partabank~~ kimya ve plastik işçisinin ^{31 Mart günü} yine aynı işkolundan 5 bin işçi izledi. Dört ay önce başlayan Derbi grevi ise sürüyor. 30 Bin Sümerbank, 25 bin metal işçisinin grevleri ise sırada bekliyor. Gazeteler grev dalgasının daha da büyüyeceğini, türkiye tarihinin en yoğun grevlerinin gündeme gelebileceğini, 300 bin işçinin greve çıkabileceğini yazıyor. Gerçekte ise ~~grev çıkışı~~ uyuşmazlığa gidilen işyerlerinde çalışan işçilerin toplamı 700 bini aşıyor. Ancak

bu işçilerden 400 bininin grev hakkı yok. 12 Eylül rejiminin yasaları 12 işkolunda grev yapılmasını yasak altına almış.

Yani sözün kısası d.d. bugün ~~işçiler~~ toplu sözleşme masasında varılan uyumsuzluk grevle sonuçlanmaya başlamış bulunuyor. ~~Sosyalistler~~ Bırakın sendikaların enflasyon oranının üstünde bir ücret zammı, daha fazla sosyal hak artışı isteklerini kabul etmeyi, ^{patronlar} işverenler eski sözleşmelerde ~~yazılı olan~~ yazılmış bir çok maddeyi bile tartışmaya, hakları daha da geriletmenin yolunu dayatmaya başlamışlardı. ^{bu şekilde} ~~bu şekilde~~ ^{felan bir yıl kalıyordu} ~~bu şekilde~~ ^{yöntemi} ~~bu şekilde~~ ^{GREV.....} Bu ortamda işçilerin elinde bir tek mücadele ~~yolu~~ ^{patronlar} kalıyordu, ~~ayda~~ Her türlü kısıtlanmışlığına rağmen grev hakkını ~~etkili bir şekilde~~ ^{etkili bir şekilde} kullanmak ~~başarısız~~ ^{başarısız} patronları dize getirebilmede etkili biçimde kullanabilmek. Şimdi işçiler ~~bunu~~ yoldan gidiyorlar.

6-

Grevler karşısında hükümet ve büyük holding patronları da oldukça hazırlıklıdır d.d. Onlar 12 Eylül darbesinin ilk gününden itibaren işçilere karşı kullanacakları bütün silahları, ~~birçokbirçokyasaklı~~ gözden geçirdiler, eskinin deneyleri ışığında yasalar çıkarıp, tüzükler hazırlatıp, grev polisi kurdurup bugünlere hazırlandılar. Anayasaya bile geçirdikleri Lokavtı, yani tüm dünyada insanlık suçu kabulbedilmiş bulunan bir uygulamayı ~~şimdi~~ da dayatmayı ihmal etmiyorlar. KIPLAS'ın ~~8~~ 8 bin işçi için aldığı lokavt kararını, kamu işveren sendikaları da izledi ve Sümerbank, MKE ve Zirai Donatım kurumunda 50 bine yakın işçi için lokavt kararları aldı.

"Çok az ücret artışı önermişsiniz. Büro parsoneline kadar bir çok görevlisi toplu sözleşme dışı tutmak istemiştiniz" sorusuna KIPLAS

5-

Genel sekreteri şu karşılığı veriyor: "elimden gelse işçiyi de kapsam dışı tutarım." İşte değerli dinleyiciler , bugün lokavtla ~~kaynak~~ ~~şiddetli~~ tehditle, şantajla, yasalarla, hükümet gücüyle korkutulmak, teslim alınmak istemen işçi hareketinin karşısındaki zihniyet budur:Elimden gelse işçiyi de kapsam dışı tutarım" Elimden gelse toplu sözleşme ~~sözleşmesi~~ sendikalaşma~~ma~~, hak arama gibi sözleri bile kaldırırım yeryüzünden. Elimden gelse işçiyi bir lokma ekmeğe,karış tokluğuna çalıştırır, kâr yüzdemi artırırım. vs-vs. ~~Bu zihniyet bugün iktidardadır ve işçinin sendikacının karşısındadır.~~

12 Eylül sonrasında generallerin süngüsünü arkalarına alan parabaahalarının ellerinden geliyordu bunları yaptırmak. ~~Yaptılar~~ Biraz önce de belirttik, bir dizi yasal düzenlemeler yaptılar.

Ücretler yarıyarıya geriletildi. Sosyal haklar budandı. İşçinin yıllık ücretli izin hakkına bile tahammül edemediler. ~~Öğretmenlerin ücretleri~~

İşçinin

Her yıl sözleşmeyle aldığı bir çift ayakkabıya, bir takım iş elbisesi ne bile gözdiktiler. Holding karları ise kat kat arttı.

İşte bu nedenle Petrol-İş Genel başkanı Cevdet Selvi'nin, "yedi yıldır gerileyen haklarımıza dur demek, en azından eski düzeyine getirebilmek için dana fazla sabır göstermek gerektiğine inanmıyoruz" sözleri ^{tamamen} ~~ne kadar~~ ^{ve yerindedir.} haklıdır. Selvi, bugün grevden başka çare kalmadığını da söylüyor. "Elimden gelsi işçiyi de sözleşme dışı tutarım" diyen bir zihniyet karşısında gerçekten başka çare yoktur. Bu zihniyet işçiyi insan olarak görmeyen, onun en temel insan haklarını bile tanımaya yanaşmayacak zihniyettir. Bu zihniyet geçmişte de vardı, v e işçinin birlikte, kararlı mücadelesi ~~na~~ karşısında

7
diz çökmek zorunda kalmıştı. Bugünde diz çöktürecek güçler ayağa kal-
kıyor. Bugün de 7 yıllık ~~askarlığın~~ baskıya, teröre teslim olmama
olmamış bir güç var bu zihniyetin karşısında. Bugün grevler yalnızca
insan ~~olma~~ olduğunu kabul ettirme mücadelesi veren işçilerin değil,
~~insanların~~ kendisine demokrasiyi çok gören, temel hak ve özgürlükleri
çok gören, insan yerine bile konmak istenmeyen ~~milliyetçilerin~~ işçisi,
köylüsü, esnafı, memuru, teknik elemanı, aydını, öğretmeni, genci
kadınıyla tüm Türkiye halkının mücadelesidir. ~~Her şeye rağmen, demokrasi düşmanlarının~~
~~kabul ettirme savaşı veren~~ Her şeye rağmen, demokrasi düşmanlarının
gücü, insan onurunu yoketmeye, işçilik onurunu yoketmeye, yetmiyor,
yetmeyecektir.

TKP'nin Sesi

5.4.1987 Pazar
Çiğdem

Yazı: Politik mülteciler ve insan hakları

~~13 116~~
~~Binkara~~ / tanık
Binkara

Q- Türkiye'de demokrasinin "olmazsa olmaz" koşullarından birisi de yurtdışındaki politik göçmenlerin öngörce ülkeye dönebilmeleri, haklarının iade edilmesidir. Artık demokrasiye dönüldüğü, insan haklarının korunduğu yolundaki bütün iddialar, yalnızca bu bir tek kanıtla, politik göçmenlerin varlığı kanıtıyla bile yerle bir oluyor. Yalnızca politik görüşleri nedeniyle yurt dışına çıkmak zorunda kalan ve sığınma isteğiyle ~~demokratik~~ Batı Avrupa ülkelerine başvuran her bir ~~xxxx~~ insan, ve bu başvuru gerekçesinin kabul edilmesi, Türkiye'de ~~yaşam~~ ^{de} ~~demokrasinin~~ olmadığına Batı Avrupa ülkelerince ^{de} ilan ve itirafından başka bir anlama gelmiyor.

Biliyorsunuz d.d., 12 Eylül'cüler ayyuka ^{cikan} işkence, baskı, terör olaylarına rağmen hâlâ her gün demokrasiden, insan haklarından söz ediyorlar. Oysa onların sözünü ettiği ^{özgürlük} demokrasi, yalnızca 12 Eylül şakşakçıları için, gerici, işbirlikçi, ^{uygulanan KM} Amerikancı çevreler için geçerlidir. Bir avuç halk düşmanı, 12 Eylül'cülerce onlara sağlanan "sınırsız ^{özgürlük} demokrasi"nin ^{özgürlük} özgürlüğün tadını çıkartıyorlar. Ülkede demokrasi olsa, ulusal çıkarlarımıza taban tabana zıt olan SİA ^{Anlaşması} Anlaşması'nın imzalanmasına demokrasi güçleri izin verir miydi? Demokrasi olsa KİT'lerin, devlet sektörünün tasfiyesi, tarımın uluslararası tekellemeye açılması yolundaki adımlar böylesine rahat atılabilir miydi? Demokrasi ^{gerçek} olsa, işçi ücretleri insanlıkla bağdaşmayan dereceye düşürülebilir miydi? İşsizliğin, pahalılığın bu derece yüksek olduğu şartlarda, eğer demokrasi işleseydi, bunun yaratıcıları, 12 Eylül'cüler iktidarlarını sürdürebilirlermiydi? Evet, Türkiye'de demokrasi yok ve

kaugisima shavlan

Winn

Bundensvejs og vejnet, politisk indstilling
Købt og solgt, varemærker, skat og skatteindtægt
allerede i den sidste halvdel.

~~Weg zur~~ Boutann
~~polnische~~ polnische Weg stark

göçmen
Türkiye'de politik ~~mültecilerin~~ göçmenlerin yurda özgürce dönmeleri kabul edil-
medikçe, vatandaşlık hakları ~~verilmez~~, hukukun keyfi kararlarla
ellerinden alınanların hakları iade edilmedikçe, demokrasiden
söz edilemez. Türkiye'de demokrasinin, insan haklarının bu tutarlı
savunucuları, düşüncelerini açıklayabilecekleri koşullarda yaşar
duruma gelmedikçe/Türkiye şu anda olduğu gibi, sözde "demokrasiyi
koruma" adına darbelerin yapıldığı, "demokrasiyi koruma" adına gencecik
insanların, idam sehpalarında sorgusuz-sualsiz ^{gönderildiği} sehiştirildiği bir
ülke olmaya devam edecektir. Politik göçmenlerin yurda özgürce dö-
nüşleri gerçekleşmedikçe ülkemizi bir nükleer silah deposu, bir
gerginlik ocağı haline getirenlerin özgürlüğü sürecektir.

Binlerce politik mültecinin varlığının, "demokrasiye dönüldü"
iddiasının çok açık bir biçimde çürüttüğünü gören 12 Eylül'cüler,
"memleketlerini sevselerdi, yurt dışına çıkmazlardı" demagojisine

sarılmak istiyorlar. Ama bu iddiaya artık hiç kimse kanmıyor. 12 Eylül öncesinin ~~iki ayrı başkanlığı~~ iki ayrı başbakanı, bu iddiayı tamamiyle çürütüyorlar. Süreymen Demirel: "Bir kişinin vatandaşlığım elinden almak gibi bir cezanın keyfi ölçülere ~~uygundur~~ sığabileceğini zannetmiyorum" diyor. Ve 275 kişinin işkenceden öldüğünün açıklandığı koşullarda, yurtdışına çıkmak zorunda kalanlar için "keçmesaydı efendim" demenin mümkün olmadığı belirtiyor. ~~Demirel diyor~~ Aynı konuda Bülent Ecevit "vatan hasretine dayanamayanlar, Türk adaletine güvenip dönsünler" diyenlere karşı şöyle diyor: "Faşizm dönemi İtalyasının yasalarından esinlenmiş bir ceza yasasına güvenmek kolay değil. Hele adalet önüne çıkmadan önce geçilmesi gerekebilecek işkence köprüsünü göze alabilmek, hiç te kolay değil". Türkiye Barolar Birliği Başkanı Teoman Evren de, "vatandaşlıktan atılanların yurt içinde kendilerini savunma olanaklarından yoksun olduklarını, bunlardan ~~ve~~ hiçbirinin yargılanıp

mahkum olmadığını , uygulamanın anayasaya bile aykırı olduğunu belir-
~~terek~~ tiyor.

Görüldüğü gibi politik göçmenlerin özgürce ülkeye dönmeleri
istemi , demokrasiye ulaşılması, insan haklarının korunması istemiy-
le sıkı sıkıya bağlanıyor. Demokrasi güçleni , Türkiye'de insan
haklarının ayaklar altında çiğnendiğinin bu ~~ixixix~~ binlerce canlı tanığına
sahip ~~çıkıyor~~ çıkarken , Eymen'lerin, Özal'ların halk düşmanı yüzü
(erkek) gizlenemez hale geliyor.

— 1 —

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

TKD

5.4.82

D — Barış derneği'nin 10. kuruluş yıldönümü yurtiçinde ve yurtdışında kutlanıyor, dd. Şimdi sizlere, ~~Fakir Baykurt~~ yazar Fakir Baykurt'un, barış derneğinin 10. kuruluş yıldönümü nedeniyle kaleme aldığı FederalAlmanya'da yayınlanmakta olan Türkiye Postası'nın son sayısında yer alan "Yaş günü" başlıklı şiirini sunuyoruz.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VE YAYINLARI

Y

- "Bir ülkenin en çok gereksinim duyduğu alanlarda, barınma—
dan sağlığa, ~~gıdadan~~ savunma, ulaşım, tarım, sanayi ve eğitime
kadar, ^{her alanda} yani insanların aldığı her konuda mühendis ve mimarların
katkısı vardır. Bu katkı geliştirmekte olan ülkelere çok daha büyük
önem taşır. Bu durumda teknik elemanların iyi yetişmiş olması,
dünyadaki
teknolojik ilerlemenin yakından takip edilip ülkemizde uygulanması,
için ~~mühtemelen~~ hayati önemdedir" demek, abartma olmaz".

2

- Okuduğumuz satırlar, İstanbul'dan yazan Pınar Bal adlı
dinleyicimizin gönderdiği oldukça uzun, ayrıntılı mektubundan
bir parça. Pınar Bal, bu girişten sonra ülkemizin gelişmiş olan
hatta bazı geliştirmekte olan ülkelere nazaran teknolojik ilerleme
(birçok alanda) ^{den}
payını alamamış olduğunu belirtiyor ve diyor ki:

7 - Bu da yetmezmiş gibi, ülkeden dışarıya beyin göçü her geçen gün artmakta ve halkımızın en çok ihtiyaç duyduğu ve nice zorluklarla yetişen çok sayıda yetenekli eleman, ~~gelişmiş ülkelere~~ ülkemizde hakları olan değeri görmediklerinden gelişmiş ülkelere gitmektedirler. Yetenekli elemanların, genç beyinlerin yetiştirildiği üniversitelerden ~~xx~~ YÖK'ün hismine uğrayarak ya da maddi olanaksızlıklar nedeni ile özel şirketlere geçmesi de büyük bir kayıptır. Kuruyan bir pınara dönen üniversitelerde bilimle uğraşmak özenilen bir uğraş ~~olmamış~~ iken, bir özveri halini almıştır.

Ülkemizin gelişmesinde önemli görevi bulunan üniversitelerin özerkliğe kavuşması, ~~xxxx~~ nitelikli eleman yetişmesi açısından önkoşuldur. Bunun yanında üniversiteleri bitiren mühendis, mimar ve teknik elemanların kurulu bulunan odalar içindeki örgütlülüğünün güçlendirilmesi de ~~çok~~ büyük önem taşıyor. 12 Eylül 1980 öncesinde

^{u/}Tüm Mühendis ve Mimarlar Odaları Birliği/altında örgütlenmiş bulunan yaklaşık 100 bin insanın, gerek ülke, gerekse dünya sorunlarının olumlu çözümü yolunda son derece aktif davrandıklarını görüyoruz. İleri görüşlü, aktif, ülkesinin sorunlarına gerçekçi çözüm yolları arayan kişilerin ~~xx~~ etkin olduğu meslek odaları, meslekdaşlarının hem sosyal sorunlarına sonuna kadar sahip çıkmışlar, hem de meslekte ~~güçlü~~ ülkedeki ve dünyadaki geliştirici, ~~teknik~~ /son teknolojik gelişmelerden, ~~ülkedeki~~ onları haberdar eden yayın yapmışlardır. Böylece ~~güçten~~ geniş üye tabanının ~~gü~~ etkin desteği ve yapıcı çalışmaları ile kamuoyunda haklı bir saygınlık kazanmışlardır. Yurt içinde yapılmış ve yapılmakta olan büyük projeler üzerinde söz sahibi olmaktan başka, uygulayıcı roller de almış, ülkemiz için zararlı gördükleri girişimleri engelleyebilmiş, yurt çapında açtıkları kampanyalarla herkesin yapılan işlerden, bunların doğruluğu ve yanlışlığından haberdar olmasını sağlamışlardır. Zaten şimdi ülkemizde hasretini selatiyim ~~çünkü~~ demokrasinin temel ilkesi de hiçbir şeyin halktan

gizlenmemesi, halkın her konuda bilgi sahibi olması ve kararlara doğrudan katılabilmesi ilkesi ~~değil~~ ^{değil} midir?

2 - İstanbul'dan yazan dinleyicimiz Pinar Bal, meslek odalarının bu olumlu çalışmaları ^{la}nın 12 Eylül ile birlikte zor yoluyla kesintiye uğratıldığını, yönetime yıllarca demokratik seçim yerine atamayla gelmiş insanların yerleştirildiğini, odaların bilimsel çalışmalarının sekteye uğratıldığını, ^{böylece} yeni mezun olan genç meslek sahipleri ile bağları ¹¹ koparıldıkları için, gençlerin/böyle bir kurumdan haberdar bile olamadığını belirtiyor. ¹² Kısaca, diyor, "meslek odaları geçmiş 30-40 yıl içinde nice emeklerle kazandıkları haklarını ve etkinliklerinin son 45 yıl içinde ¹³ yitirdiler". ¹⁴ Pinar Bal mektubuna şöyle devam ediyor:

3 - Son ²⁰ ~~zamanlarda~~ ^{zamanlarda} ise odaların büyük çoğunluğu kaybettikleri haklarını ve etkinliklerini geri kazanma yoluna girdiler. Ancak kaybedilen haklar öyle bir çırpıda kazanılamayacak kadar çoktur. 12 Eylül ^{den} sonra

yitirilmiş olan gelir kaynaklarının ~~enklığı~~ yerine yeni gelir kaynakları yaratmak sorunu da başlıbaşına önem taşıyor. ~~Radyonuzun~~ ~~iii~~ Bu yüzden tüm mühendis ve mimarlar, henüz dirilme, kendini yeniden yaratma savaşımı veren meslek odalarını desteklemeli ve her türlü gelişmeden habersiz ~~ol~~ ^{ol}malıdır. Radyonuz aracılığı ile tüm ilerici, demokrat mühendis ve mimarlara, meslek odalarına üye olmaları, aktif olarak görev almaları gerektiğini hatırlatmak istiyorum.

- 2 - Pınar Bal, "meslek odalarının önünde duran görevler bence şunlardır" ~~diye devam ediyor.~~ ^{ve bunları şöyle analiz ediyor:} 1. Meslek Odası, üniversite ilişkisi kuru-
larak, ~~xxxx~~ üyelerin teknik düzeyini yükseltici seminerler verilmelidir. ^(yanlış görülenlerin)
2. Ülkede son yıllarda yapılan yatırımların incelemesi yapıp, alternatifleri araştırılmalıdır. 3. Meslek odaları proje bürolarında yoğun bir sömürü altında çalıştırılan genç üyelerini korumalıdır. ~~xx~~
4. Ülkenin önemli kararlarında meslek odalarının da, yüzbinleri bulan üyesi göz önünde tutularak söz sahibi olması hedeflenmelidir.

5. ~~teknik~~ projeler uygulanırken/düzeyin yükselmesini hedef ~~kur~~ lemeli ve bu yolda yaptırımlar uygulamalıdır. 6. Yayın organları aracılığı ile ~~medya~~ ^(örnekle) ile kopmuş olan bağlantılar tazelenmelidir.

2 - İstanbul'dan yazan Pinar Bel'in mektubunu dinlediniz. Progra-
mımıza "Beyaz Güvercin" imzasıyla yazan bir ~~me~~ ^{öğrenci} dinleyicimizin mektubuyla devam edeceğiz. Ama ~~kuş~~ ondan önce beğeneceğinizi umduğumuz bir türkü dinletmek istiyoruz sizlere. Mehmet Özbeli söylüyor.

----- Müzik Basına dokunam buğae 188-D 3 dalıha

2 - Halkın Kürsüsü'ne İstanbul'dan Beyaz Güvercin imzasıyla yazan bir
V Üniversite öğrencisinin mektubuyla devam ediyoruz. Mektup şöyle:

2 ["Üniversitelerde baskılar artıyor. Özal hükümeti, öğrenci dernekle-
rinin kurulması için yaptıkları yıldırma hareketleri istedikleri sonucu doğurmayınca/şimdi de provokasyon ve ilkesizleştirme taktiği uyguluyor ~~kur~~. Gençlerin bir amaç etrafında birleşmesini önlemeye

çalışıyorlar. Ama bizim edindiğimiz birikim, ^{ve deneyimle sonucu} tek kişilik keşkin çıkışların hiç bir işe yaramadığını ortaya koydu. Ancak yığinsal hareketlerle amacımıza varacağımızın bilincine vardık. 44. maddede, sonra YÖK'e karşı mücadelede başarı sağlamak için ^{Öğrenci} derneğin kurulması ve yığınlarla bütünleşmesi ^{bu büyük önem taşıdığına} bilincindeyiz.

2 - Beyaz Güvercin imzasıyla yazan dinleyicimiz, ^{bir} Öğrenci derneğinin, önündeki zorlu görevleri görevin, yani farklı düşünen tüm öğrencileri bir araya getirmek gibi zorlu işin üstesinden ^{bir} gelmek için ^{çabası} öğrencilerin, ^{da dahil olmak üzere} kişisel ve parasal ^{kişisel} tüm sorunlarına eğilmesi gerektiğine ^{II} değiniyor.

"Soyut, ayrıntı düzeyindeki tartışmalar zaman kaybından başka birşey değildir" diyor. Ayrıca, geniş öğrenci kitlesine bağrında toplama uğraşının, somut sorunlar etrafında ^{isteklerinin haklılığını kamuoyuna duyuracak formüllerin} ^{her bir öğrenciye} ^{gerektiğinin} paralel gitmesi, her ikisinin birbirini güçlendireceği noktasının altını çiziyor.

(son günlerde)
 Biliyorsunuz, dinleyicimizin de belirttiği türden etkin çıkış-
 lara bir yenisi eklendi. Basında yer alan haberler "yurt yaşamının
 iyileştirilmesi" isteminin, yeniden güncel bir istem olarak yüksek
 öğretim gençliğinin gündeminde olduğunu gösteriyor. Öğrenciler ülke-
 nin dört bir köşesindeki üniversitelerde geniş çaplı bir imza kampen-
 yaşı başlatmış bulunuyorlar. Kredi ve yurtlar kurumuna sunulmak
 üzere hazırlanmış olan dilekçede, yurda giriş, çıkış saatlerinin
 yeniden düzenlenmesi, sağlık koşullarının iyileştirilmesi, temsilci-
 lik kurumunun sürekli ve işlevli hale getirilmesi istemleri de yer
 alıyor. Yine bildiğiniz gibi yurtlardaki ~~xxxiixxx~~ kötü koşullar
 nedeniyle ~~ixixixix~~ öğrenim ~~xxixixix~~ dönemlerinde çeşitli üniversite
 ve yurtlarda bir dizi yığinsal eylem olmuştu. ~~Vexixixix~~ Bornova
 öğrenci yurdunda kalan Altan Durmuş adlı öğrencinin, yurttaki sağlık
 elemanı ve tesisi bulunmadığı için mide kanamasından yaşamını yitir-

mesinden sonra gelişen protesto eylemleri ilk akla gelen örnek oluyor. Aynı şekilde Hacettepe Merkez yurdunda kalan öğrencilerin kimlik kontrolü adı altındaki baskıları beş günlük protesto eylemleri, İzmir İnciraltı yurtlarındaki öğrencilerin polis baskısına direnişleri, 34 öğrenci derneğinin kredi ve yurtlar kurumuna yurt yaşamının iyileştirilmesi için yaptığı başvuru da ^{bu aşırda sayılabilecek} ~~ilk~~ akla gelen yığmsal çıkışlardan birkaçıdır.

Ama ~~yurt sorununu~~ öğrencilerin "yurt değil de kışla" sözleriyle özetlediği ^{öğrencileri oyalayıcı} ~~yurt~~ sağlıksız yurt koşulları, ^{aynı sorunlar.} ~~azat~~ geçici, bazı düzeltmeler dışında ~~duruyor.~~ Bunun üzerine 1985-1986 öğrenim yılının ortalarında öğrenci dernekleri yurtlardaki baskıları ve kötü yaşam koşullarını ^{Öğrencilerin hastahane kapana yorgunlar toplantılarda da belirttikleri gibi} ~~protesto için bir araya geldiler.~~ Bu toplantı öncesinde çeşitli üniversitelerde, dernek üyesi olan ya da olmayan yüzlerce öğrenci fakülte derneklerine başvurarak , örgütlerinin yurtlardaki

baskılar ve kötü yaşam koşullarının iyileştirilmesi için gereken çabayı göstermesini istediler. Yurtta kalan ya da kalmayan, dernek üyesi olan ya da olmayan yüzlerce öğrencinin yurtlardaki yaşam koşulları konusundaki bu duyarlılığı, öğrenci gençliğin kendi içinde savaşım birliği kurma yolunda ufak da olsa örnek olacak önemli bir adım. Kalıcı başarılar ise bu adımların büyümesiyle gelecek.

(44. madde ve atlımlar konusunda olsun, güretiler ya da yurt sorunlarının çözümünde olsun, paralı eğitime karşı sivilist olsun)

Evet, ~~başarıya~~ başarıya giden yol, birlik, örgütlülük, yığinsallık ve istemlerin haklılığına kamoyunu inandırmaktan geçiyor.

Genç dinleyicilerimiz için ^{bir} çalacağımız parça, ~~türk dinleyicilerimiz~~ ^{söylüyor.}

~~en sık istek parçalarından biri olan Nardcha. Zulfu Livaneli'nin~~ ^{söylüyor.}
"Savulan Yapraklar Gibi" ~~türküsü.~~ (Yunus Emre Fantezi ^{söylüyor.})
----- Müzik (34-B)

D - Halkın Kürsüsü'ne İstanbul'dan ^{Zeynep Özen} ~~xxxx~~ imzasıyla yazan bir dinle-

yicimizin mektubuyla devam ediyoruz. ~~Mektubun~~ ^{Mektubu}, bu yılki yarışma programının sona ereceği Mayıs ayı öncesinde özel bir önem

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

taşıyor. Çünkü Zeynep Özen, mektubunda yeni yarışma dönemi için önerilerde bulunuyor. Onun mektubunu ve önerilerini okumadan önce tüm dinleyicilerimizden yeni yarışma dönemi için, programımızı

daha da iyileştirici önerilerini beklediğimizi ^{bir kez daha hatırlatıyoruz.}

Zeynep Özgenin önerilerini okuyoruz!

2 - Kitap tanıtımı üzerine bir önleide bulunmak istiyorum. Her ayın ilk haftasında/ duyurulan bir veya iki kitabın okuyucu mektupları ile tanıtılması yönünde bir program yapılamaz mı? Örneğin Nisan ayının ilk haftasında duyurusu yapılan bir kitap hakkında okuyuculardan tanıtım, eleştiri yazıları istense ve sonraki ayda bu kitap gerek okuyucu mektupları ile ve gerekse radyo redaksiyonunun hazırladığı yazılarla tanıtılrsa nasıl olur? Benim görüşüme göre bu kitapların ille de teorik kitaplar olmasına gerek yok. X Böylece programın hem HKürsüsüne katılım artar, hem de ^{programın} eğitici ~~katılımı~~ ^{güçlenir}.

2 - Zeynep Özen bir de şiir ~~klamı~~ yazmış mektubuna ek olarak.

"Size," diyor, "diktatörlüğün zindanlarında direnen, onurlarını ~~oku~~ koruyan ve bu uğurda ölen dostlarımız, kardeşlerimiz için yazdığım kısa bir şiirimi gönderiyorum:

2 — Uyandık en derin uykumuzdan
Vurduk yollara
Alıp götürdüler bizi
En ücra köşelere
En soğuk karanlıklara.

Kıvrandık acıyla
bilendik acıyla
İnancımızla yaşadık
Ölmedik.
Ölenlerin üstünde yükseldik
acıyla bilendik
ve kahınlara
zindanlarda...

- Son mektubumuz yine Halkın Kürsüsü'nü daha da iyileştirmek amacıyla görüşlerini, eleştirilerini yazan İstanbul'dan Ayvaz imzalı dinleyicimize ait. Önce uzun süre yazmadığı için kendisini

Hepimizi güldüren
şiddetle/ama esprili bir dille eleştiriyor./Birkaç satırı şöyle:

2 - Peki yazdığım halde göndermediğim mektuplara ne demeli... Bu konuda kendimi elıştirdiğim yazıları da artık güneş çıkarma gibi görmeye başladığım için, size göndermek yerine/asıl bulunması gereken adreste tutmayı, hiç değilse arada bir çıkarıp kendi ~~kafama~~ kafama vurmayı daha uygun buluyorum. Bu gün ise, önceden yazıp postalamaya fırsat bulamadığım ama şimdi geçte olsa turşusunu kurmamayı uygun bulduğum bir yazıyı göndereceğim.

Bu espriliğin sonra

Ayvaz dostumuz ^{da.} bir süre önce Halkın Kürsüsü'nde yoğun olarak yer alan bir konuya, Amatör imzalı bir dinleyicimizin Halkın Kürsüsü üzerine yazmış olduğu mektuptan sonra ~~xxxxxx~~ katılıyor. "İzmirli dinleyici" diyor yorumlarınız için "hazır reçete"

deyimini kullandı ve siz de bu tanıma eleştirdiniz. ^{Ayva} Oysa diyor ^V bu sözle eminim ki "yorumlarımızın hedefi tam 12'den nasıl vurdu-

bu

gunu" anlatmak istiyordu. Ben Amatör ~~imzalı~~ dostun bu konuyu

veri bir mektupla şemasını bekliyorum.

Söyle devam ediyor:

- Hemen belirtelim ki, ~~sözünü~~ ~~aktarı~~ Dinleyicimiz ~~konu~~ tam da söylediğiniz konuda bir mektup gönderdi, teahmin ettiğiniz türden

Sizden , mektuplarda dinleyicilerin yazdıklarıyla, anlatmak istedikleri arasındaki bağıntıyı dikkate almanızı istiyorum. Seçilen bir sözcük bazen anlatılmak isteneni tam anlatamayabilir. Hazır reçete sözcüğünü yanlış ele aldığınızı düşünüyorum. Yanlış ele almadan doğan eksik ~~ele~~ ~~aktarı~~ tiriler yazı yezanlarda hayal kırıklığı yaratır.

- Ayvaz dostumuza eğer ~~konu~~ Amatör imzalı mektup ~~yakın~~ yayınlandıktan sonra gelen mektupları ve Amatör'ün yine kendi mektubunu dinledikten sonra yazmış olduğu ^{2.} ~~ix~~ mektubu dinlediye, en azından bu konuda böyle bir hayal kırıklığı veya olumsuz gelişme olmadığını görmüştür. Amatör imzalı dinleyicimiz "benim eleştiri dozu ağır basan mektubuna

yer verdiğiniz için teşekkür ederim" dedi ve yanlış ~~anlatım~~ anla-
 bu ikinci
 şıldığına inandığı noktaları belirtti. Biz onun/mektubunu da ~~ayrıntılı~~
 yayınladık. Ayrıca birçok dinleyicimiz, ~~ayrıntılı~~ Halkın Kürsüsü'nde
 bir tartışma platformu doğmasını istediklerini, bu vesile ile
 dile getirme olanağı buldular. *Ama Ayvaz'ın istediği her şeyi buldular. yarıda bırakarak anlatılacakları, ayvaz'daki bazıları dilete
 tutamazlar. Belirtmek isteriz. olmaları" uyarısını bundan böyle daha fazla getirmeye*
 Sindi, Dinleyicimiz Ayvaz'ın, Halkın Kürsüsü'nün gerçekten halkın kürsü-
 sü olması için getirdiği önerilerinden ~~de~~ okumak istiyoruz: Tekrar-
 layalım: Tüm dinleyicilerimizden programımızı zenginleştirici, daha
 çok *radio dinleyicisi* ~~insanlar~~ mektup gelmesini sağlayıcı öneriler bekliyoruz: Ayvaz
 dostumuzun önerileri şunlar:

2 - Dinleyici mektuplarının dışında her programa sıcak kısa söyle-
 şiler konabilir. Bundan birkaç yıl önce bir yorumda bir Nasrettin
 hoca fıkrasıyla anlatılmak istenmiş, politik mesajı çok iyi pekiş-
 tirmişsiniz. Fıkralardan oluşan, halk deyimlerinden oluşan iki daki-

kalık söyleşiler politik mesajı çok daha iyi iletir.

Ayrıca bir, iki, yada üç kısa sorudan oluşan kimi anketler düzenlenebilir. Örneğin ~~xxxxx~~ belirli bir sürede sonuçlanacak olan, yarışmalar, hatta dinleyiciler arasında sembolik bir seçim anketi bile yapılabilir. Böylesi girişimler hiç mektup yazmayarak bile dikkatini çekebilir. Sorular insanı ~~xxxxx~~ düşünmeye yönlendirir. Her dinleyici sıradan 10 kişiye seçim anketi yapıp sonuçları radyoya gönderebilir.

Dinleyicilerden kimse şiir yazmıyor mu? Her hafta bir iki dize olsun şiir okunabilir. (şiir yarışmaları olarak) Ayda birkaç dakika da şiire ayırın diyorum.

Ayrıca radyo ~~xxxxx~~ ülkemizde halka söz hakkı tanıyan tek güç olduğu, nedenleriyle birlikte sık sık halka iyice açıklanmalıdır.

2 - Ayvaz dostumuza ~~xxxxxx~~ konu üzerinde düşünüp geliştirdiği önerileri için teşekkür ediyor, hem ondan hem de tüm dinleyicilerimizden yeni mektuplarımızı bekliyoruz.

Halkın Kürsüsü programı için ayrılan süre sona erdi d.d. Haftaya yeni bir programda tekrar bir arada olmak dileğiyle hoşçakalın.