

TARİH: 3.8.1986

"TKP'NİN SESİ RADYOSU"NUN GÜNLÜK YAYIN PROGRAMI:

Haberler:

Yazan:

Spikerler:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

GÜNÜN YORUMU:

Yazan: Kemal

Spiker:

Başlığı: Demokrasi İddiaları ve gerçek

Konusu: Ceza yasasında değişiklik tasarısı , bakı ve işkenceler

Y A Z I L A R:

Yazan: Şerif

Spiker: Şerif

İşkenceci niçin azar? (İşkenceci polislerin gazetecilere saldırısı)
Amerikanın Türkiye'ye verdikleri (Yazan-Sevim, Yavuz)(Nükleer Depolar)
Özal Hükümetinin kadınlara gerçekleştirmeyen vaadi:Kreş
(Yazan Ayşe, Spiker Meryem)
Halkın Kürsüsü (Çiğdem) (Yavuz-Meryem)

TARİH: 4.8.1986

"TKP'NİN SESİ RADYOSU"NUN GÜNLÜK YAYIN PROGRAMI:

Haberler:

Yazan:

Spikerler:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

GÜNÜN YORUMU:

Yazan:

Spiker: Yavuz-Şerif-Meryem

Başlığı: 1 Ağustos günlü Atılım'ın

Konusu: - MK bildirisi (Ara seçimler ve ABD nükleer silah depoları)

-Başyazı

YAZILAR:

Yazan:

Spiker:

-Kısa haber ve mektuplar

-Eleştiri ve Özeleştiri toplumu adlı yazı

-İspanya iç savaşının 50. yılı başlıklı yazılar

3.8.1986 Şr.

TKP'nin Sesi
Konu: İşkenceci polislerin gazetecilere
saldırısı

İŞKENCECİ NİÇİN AZAR?

~~İçinde yaşadığımız günlerde "Hem suçlu, hem güçlü" deyişine çok~~
~~uygun davranan birileri var. Bunlar öyle suçlular ki suçluların~~
~~en aşağılığını işlemiş durumdadır. Geçen haftalar içerisinde, 17 Tem-~~
~~muz günü Ankara'da bir mahkemede yargılanan suçlu siyasi polisler~~
bir ~~güçlülük~~ gösterisi yaptılar. ^{22.)} Ankara siyasi Şube polibleri işkence
suçu işledikleri için yargılanıyorlardı. Ama bu utanmaz, bu iğrenç
yaratıkları yüzleri kızaracağına, adeta azdılar. Neler yaptı bu si-
yasi şube polisleri?

Önce tüm siyasisi şube polisleri toplu olarak mahkemeye giderek
mahkemeyi baskı altına almaya çalıştılar. Söz konusu davada yargıla-

2.

nan sanık Hüsnü Gök ile ^{polis} siyasi Şube'deki görevli ^{beraber} polislerin ^{isteki} ~~teşkil~~ sürü halinde mahkemeye doluşmalarının anlamı nedir? ^{başka} var mıdır?

Karakollarda, işkence odalarında ellerine geçen yurttaşlara yapmadıklarını bırakmayan ^{bu} işkenceci polisler, yargılandıkları mahkeme salonunda bile ~~yasalara uymayıp~~, görevini yapmakta olan bir gazeteciye, Milliyet Gazetesi'nin muhabiri Gürbüz Akkıran'ın ~~gözetimini~~ engellediler. İşkenceci polisler ^{ve arkadaşları} fotoğrafının çekilmesini zorla engellediler. ^{lar} oldular.

Bu kadarla da yetinmeyip, ^{filer} mahkeme yargıcının gazetecinin görevini yapmasına engel olunmaması yönündeki uyarısına rağmen Ankara siyasi Şube polisleri hep beraber, gazetecinin fotoğraf makinesindeki filimleri zorla ^{alılar} ~~aldılar~~, herkesin gözü önünde bu gazeteciye en olmadık küfürler savurmuş, ^{alılar} mahkeme koridorlarında gazeteciye tartakladılar. ^{alılar} Siyasi Şube polisleri herkesin gözünün önünde bir gazeteciye

* polisler böyle ~~dağılasamır~~, böyle aramaz
lardı.

3.

döğecek, küfüredecek kadar azgınlaşıyorlarsa, gözlerden gizli, insan-
lardan saklı işkence odalarında neler neler yapmazlar ki? İşte bu
durum Evren Özal eliyle ülkemizin bir avuç parababası~~ndan~~ sonra,
bir de işkencecilere cennet haline getirildiğini gösteriyor. Eğer
Türkiye işkenceci cenneti olmasaydı hangi işkenceci böylesine az-
gınlaşabilirdi? Evren ve Özal, bakanları, Emniyet Müdürleri, Gene-
raleri işkencecilerin arkasında olmasa, kuşkusuz bu işkenceci *
Ama Sevgili düşünleyiciler, kuşkusuz Evren -Özal diktatörlüğünün karşı-
sında yeralanlar kendi üzerlerine düşen görevleri yerine getirebil-
irler ^{ile birlikte}

~~miş olsalardı, günün gereklerini anlayabilselerdi~~ Evren ve Özal'ın
tüm desteklerine karşı işkenceciler böyle azamazdı. Çünkü bu işken-
ceci polis şebekesi tüm halkı kargısına almıştır. ^{Polis,} Siyasidir, ^{esnaf tır} senet
isidir, öğrencidir, ^{gözeticidir} Bir gözeticiyi zumraklayan komisör daha sonra
protestosudur, demeden her önüne gelene işkence yapmaktadır. Mali *

Şubede de, Narkotik bürosunda da, Siyasi Şubede de işkence sesleri

** "Kusura bakma seni senditacı sandım" diyerek işinin başına
döne bilmektedir.

4.

İşkenceci polis sürüşü eliyle,
yeri göğü inletiyor. Bu faşist diktatörlük bu yolla halkımıza diz
çöktürmek istiyor. Halkımızın insanca bir ^{yaşam} sürdürme isteğini kırmayı
amaçlıyorlar. İşte bu çirkin amaç karşısında sessiz, seyirci ve ikin
cimli davranılamaz.

Örneğin gazeteciye saldıran işkenceci polisler olayını ele ala-
lım. Acaba ~~halka~~ ^{bir} demokratik ülkede böyle bir olaya tanık olan
gazeteciler ne yapardı? Bizim gazetecilerin, ^{uğur} bizim basınımızın aldı-
ğı tutumu ^{lar mıydı} ~~na~~ alırdı? İşkenceci gazeteciye saldırırken bile tepki
görmüyorsa, sıradan yurttaşa işkence yaparken eli titrer mi? Gazete-
işkencecilerin ~~kendilerine~~ ^{bile yeterince}
ler ve gazeteciler/kendilerine yönelttikleri saldırılara ^{karşı bi-}
^{toplu olarak ses yükseltmek}
le duramıyor, kendi haklarını bile savunamıyorlarsa yurttaşın hakla-
rını nasıl savunabilirler? İşkenceci polis ^{lerin} bir gazetecinin göre-
^{mallemeyi bastı altına almaya} ~~mallemeyi~~ ^{görmeyi} ~~başla-~~ ^{başla-} ~~lanettiklerini~~ ^{görmeyi} ~~zaveten bir feride~~ ^{bir feride} ~~değil~~ ^{değil}
vini yapmasını engellemesinden ^{gus} ~~büyük cinayet~~ ^{mi olur?} Böylesi bir
~~cinayet~~ karşısında gazeteler, deyim yerindeyse kıyameti koparmazlar-

5.

ve ve işkencecilere karşı durulabilir mi? İşkence
sa, ~~xxx~~ işkence gören hangi vatandaş, ~~niçin~~ derdini basına açıkla-
~~ır mı?~~ ^{ya} Böyle olunca da bizim basınımız nasıl "milletin müşterek sesi
olmayı" başarabilecek?

Evet sevgili dinleyiciler, işkenceci siyasi polis ~~xxx~~ lerin "astığım
astık, kestiğim kestik" dedikleri bir ülkede demokrasiden, insan hak-
larından, demokratik özgürlüklerden nasıl ~~sözedebiliriz?~~ ^{lemer} Kısacası
Eğer gazetecilerimiz, basın ve yayın organları işkencelere karşı
tutarlı ve kararlı bir mücadele yürütmezlerse ülkemizin hava, güneş
ve su kadar ihtiyaç duyduğu demokrasiye ulaşmamız da olanaklı de-
ğildir. Çünkü işkenceler en başta demokrasinin önünde bir engeldir.

"TKP'nin Sesi"

3.8.1986 / Pazar
Çiğdem

"Halkın Kürsüsü"

- Merhaba değerli dinleyiciler,

Bugünkü programımızda İstanbul'dan Yurdakul imzasıyla yazan bir dinleyicimizin mektubuyla başlamak istiyoruz. Mahallesini, Ali İhsan adlı ve mahalleden/bir işçinin yaşantısını anlatıyor dinleyicimiz. sayısız Ülkemizdeki ~~milyonlarca~~ Ali İhsan'dan birisinin hikayesi bu. Gelin Ali İhsan'ın yaşantısını hep beraber dinleyelim:

- Yoksulluğun, pis ortamın yarattığı hastalıkların bir cana daha bulaşmak için kol gezdiği unutulmuş koca bir semttir benim mahallem. Pekçok Anadolu şehrinden büyüktür belki ama "biz şehirde mi yaşıyoruz? Şu koca İstanbul'un bir parçası mı burası?" diye düşündürür ~~in~~ insana.

Emekçilerin yaşamı birbirine benzer. Dertleri, üzüntüleri ,

kinleri, neşeleri ikiz kardeş gibidir. Ancak kimi olaylar olurki, mahallelinin dilinden haftalarca düşmez. Bu tür olaylarla birlikte , bu olayları yaratanlara duyulan nefret daha belirginleşir. Çok sevdiğimiz arkadaşımız Ali İhsan'ın başına gelenler de bu sözünü ettiğim türdendir.

Ali İhsan, her sabah saat 6'da uyanıp şehrin öbür ucundaki işine yetişmek için trafikle iki buçuk saat boğuşan bir ayakkabı ustası. 25-30 kişilik bir atölyede çalışıyordu en son. Haftada 20 bin lira alıyordu. Bir de sigortası vardı. Hepsi o kadar. Evde ise biri karısının kucağında biri karnında olmak üzere üç can. İşinin ehliydi Ali İhsan. Yeni yeni modeller yaratırdı ayakkabı dikerken. Atölyede el üstünde tutardı patronu onu. Onun içindirki ayda 80 bin lirayı yalnızca ona veriyordu. Bu piyasada haftalıklar en çok 10-15 liradır. ~~Ali~~ Ali İhsan bu parayla şehrin

doküman.

iki yakası arasında her ~~her~~ sabah ve ~~her~~ akşam mekik ~~her~~ işyerinde öğlen yemeğini en ucuzundan geçiştiriyor, kalanı ev kirası, su parası, elektrik parasını ayırdıktan sonra karısının eline saylıyordu. Eve kalan her gün için 1000 liraydı. Üstleri, başları, temizlikleri, gezmeleri, yemek masrafları hepsi, hepsi bu 30 bin liranın içindeydi. Küçük kızının gövdesi kuru, elleri ayakları benim bir parmağımın yarısını bile geçmeyecek kadar cılız ve cansız. Yalnızca kafası büyüyor kızın. Tıpkı Afrikada açlık çeken çocuklar gibi... Yeni doğacak çocuk için kara kara düşünür, çıkışsızlık içinde bocalardı. Çocuğu aldirmek için geç kalmıştı karısı..

İşte tam da bu günlerde Ali İhsan için tam bir yıkım olan olaylar peş peşe gelmeye başladı. Ali İhsan'ın çalıştığı atölye iflas etti. 25 işçi gibi Ali İhsan'da kaldı sokakta. "Ben ustayım, kolay iş bulurum, asıl arkadaşlarıma üzülüyorum" diyordu. Nitekim

girdi de bir işe... Eski isinden daha uzak, daha izbe bir atölye-
de iş buldu. Üstelik iki ay nedeyecekti patron. Bu süre boyunca
ayda 50 bin lira verecekti.

Daha da ağırlaşan yaşam koşulları sinirli, aksi bir insan
yapmıştı arkadaşımızı. İşyerinde de sık sık tartışmaya başlamış
yeni arkadaşlarıyla. Yeni patronu ile, giriştiği tekmeli, yumruklu
kavgadan sonra bir daha iş bulamadı Ali İhsan. Evde karısına ol-
madık şeyler için bağırıp çağırıyor, karısının üstüne yürüyordu.
Olaylardan sonra sakinleştiğinde kendi de şaşardı neler yaptığ-
ına.

M - Ve d.d., İstanbul'dan yazan Yurdakul adlı dinleyicimizin
mektubu, Ali İhsan'dan işsizliği yaşamış olan yaratıcı gerginliğin, nasıl ruhsal bir denge-
sizliğe dönüştüğünü, ~~yine~~ Ali İhsan'ın ağzından anlatıyor. Şöyle
diyor Ali İhsan;

"Ben hiç hatırlamıyorum. Bir gece karıma yine ağır sözler

sarfetmişim. Bu sözler sanki benim içimde, benden ayrı bir insanın ağzından çıkıyordu. Başka bir Ali İhsan beni etkisizleştiriyor herşeye saldırıyordu. İşte böyle bir anda ağlayarak karıma saldır-
mışım. Onun kucğıındaki Elifimi kapıp fırlatmışım duvaraf. Kızımın keşl yarılmış. Ben öylece^{Elife} bakıp ağlıyormuşum. Sesimize komşular yetişmiş. Beni sigorta hastahanesine götürmüşler. Hiçbirşey hatırlamıyorum. o anlarla ilgili. Bana uyuşturucu bir iğne yapmışlar. Şimdi karım ben eve girince çocuğı sımsıkı kucaklıyor, bana vermiyor.

1 - O günleri böyle anlattı Ali İhsan. Şimdi Ali İhsan'ımız çöktü iyice. O canlı insan gitti, yerine hiç konuşmayan, gülmeyen, ağlamayan, duygusuz, tepkisiz bir kopyası geldi. Tutam tutam saçları dökölüyor. Üç günde bir vurulduğı iğnenin etkisi ile bomboş gözlerle ortalıkta gezinip duruyor.

eriyor.

W - Yurdekul'un mektubu ve Ali İhsan'ın öyküsü şöyle sona ~~eri~~

4 - Birkaç gün önce kahvede bir işçi arkadaşla birlikte oturuyorduk. Yanımdaki arkadaş elimdeki gazeteyi istedi. Alır almaz da okkalı bir yorduk. ~~Ali İhsan'ın geldiği yanımızda~~. Ali İhsan'da kahvedeydi.

küfür savurdu. Gazetede Özal'ın sırttan bir renkli fotoğrafı vardı. Altında da şu sözler: "Memlekette işsizlik yok. İş beğenmeyenler, beceriksizler, işgüzarlar var..." Arkadaşım tekrar lanet okudu bu sözlere. Ve sürdürdü: "Bu utanmaz, bu yüzsüz adama göre bizim ^{biri} kundura ustası Ali İhsan beceriksiz, iş beğenmeyen ~~işgüzar~~ demek ha! Şu mahalleye gelip sorsun bakalım, tabii sormaya cesaret edebilirse"...

Ali İhsan'ımız ise herşeyden habersiz yeni vurulduğu iğnenin donuklaştırdığı bakışları ile kımıldamadan, kahvenin renkli televizyonunu seyrediyordu.

W - Yurdekul imzalı dinleyicimizin mektubu burada sona eriyor d. dinleyiciler. Ve sanırız herkese aynı soruyu sordurarak sona eriyor. Bu soru: "Ali İhsanları bir an önce kurtarmak için ne -

yapmalı ? sorusu.

Biliyoruz, son yıllarda Ali İhsan'ın öyküsüne benzer sayısız olay yaşandı. hepsi de birbirinden acı, hepside insanın yüreğini ~~yara~~ sebep olanlara karşı öfke ile dolduran olaylar bunlar. İntiharlar, cinnet geçirenler, uyuşturucu alışkanlığına kapılanlar'ın ~~her biri~~ Ali İhsan'ınki gibi bir öyküyü yaşadılar, yaşıyorlar. Ve iktidardakilere hep aynı şeyi söylüyorlar. "Alternatifimiz yoktur". Onbinlerce Ali İhsan, alternatifsiz ilan edilen bu ortamda ruhi bunalımlara düşüyorlar.

O halde d.d., hepimize düşen bir görev, Ali İhsan'ları bir an önce kurtarmak için, Evren-Özal yönetiminin alternatifsiz ~~olması~~ ~~madığını~~ çevremize yaymaktır. Çünkü alternatifsiz ilan edilen ~~tüm~~ bugünkü politika, ülkemizin/ulusal değerlerinin, emekçi halkın yerli ve yabancı tekelleri tahrip edilmesine ~~daya~~ pahasına ~~emperyaliktir~~ palazlandırma politikasıdır. Bu iktidar başta kaldığı sürece

bu tahribat sürecektir. TKP, ülkemizin ve halkımızın durumunun her gün daha da kötüye gitmesini durdurmak için ve sorunların çözümü yoluna koyulabilmek için neler yapılması gerektiğini, ~~kendi~~ bir dizi tezde ortaya koydu. Bu hafta radyoda yayınlanan ve sanırız sizlerin de dinlediğiniz bu tezlerde de belirtildiği gibi, ~~TKP'nin~~ ¹⁹⁷¹ ~~ekonomik politikaları~~ ^{ve sosyal} ~~ekonomik politikaları~~ ^{ve sosyal} ekonomik alternatif için şöyle diyor: "Ekonomik alternatif, kime karşı un yanıtından çıkar." ^{EV} kimin çıkarları temel alınacak" sorusunun ~~cevabı~~

~~TKP'nin ekonomik ve sosyal alternatif için ortaya koyduğu tezler, sosyal boyutu olmayan bir ekonomik alternatifin reddedilmesi denildikten sonra bu temelde, üretimin artırılması, sanayileşme, da modern bir tarımsal gelişme ile birlikte "işsizliğe karşı, ~~kıtlık~~ somut programların uygulamaya sokulması" gerektiği belirtiliyor.~~

D.d. Halkın Kürsüsü'ne sizler için Kerem Güney'den çalışacağımız bir ~~Türki~~ ^{Türki} ile devam ediyoruz. "~~Ben çalışam eller ala~~" parça

----- xuph.

4 - Halkın Kürsüsü'ne, İstanbul'dan yazan Kamuran Utku'nun mektubuyla devam ediyoruz. Kamuran Utku, daha küçük yaşlardan insanlar arasındaki yaşam farklılıklarının kafasında uyandırdığı sorunlardan söz ~~etmektedir~~ ediyor ve "daha sonra" diyor, "toplumdaki sınıfları, sorunun iktidar sorunu olduğunu öğrendim". Şöyle devam ediyor:

W - 12 Eylül'den ~~ve~~ sonra çıkarılan yasa ve yasaklar, egemen sınıfın iktidarını iyice güvence altına aldı. Cumhurbaşkanı Evren "bu yasaları ben koydum, elbette ki savunacağım. Ülkeyi dolaştım, yasaları anlattım, millette kabul etti" diyor. Böylece ~~ve~~ anayasaya yönelik eleştirilerin önünü kesmeye çalışıyor.

4 - Kamuran Utku'nun da belirttiği gibi, 12 Eylül 1980'den bu yana çıkartılmış, başta 1982 anayasası olmak üzere politik sisteme ilişkin bütün yasalar, bir avuç azınlığın çıkarlarını iyice güvence

altına almak, halkı sürekli baskı altında tutmak amacını taşıyor. Tüm demokrasi güçlerinin karşı çıktığı ama ma bu da yetmiyor./Evren'in "deldirtmem" diye üzerine toz kon-
durmadiğı 82 Anayasasınıuzun süre ayakta tutabilmek için yeni adımlar atılıyor. Örneğin Türk Ceza Yasasında değişiklik getiren yasa tasarısı. İstanbul'dan yazan Duygu Çapar adlı dinleyicimiz mektubunda bu tasarı üzerine görüşlerini yazmış. Dinleyelim:

- Bu yasaya göre adi suçlara ceza indirimi var. Oysa siyasi suçların cezaları daha da ağırlaşıyor. Bunun yanında yeni ceza yasası tasarısı toplu kıyıma örtülü af getiriyor. Toplu kıyıma tahrik edenlerin ve bu eyleme katılanların cezalarında indirim içeriyor. Bu tasarının yasalaşması halinde, MHP davası sanıklarıyla Kahramanmaraş, Çorum, Sivas ve Tokat olayları sanıklarının kesinleşmiş, kesinleşmemiş cezalarında indirim yapılıyor. Düşünce suçları ise, faşist 141. ve 142. maddelerin pekiştirilmesi, 163.

dinleyicimiz mektubunda bu konuya değiniyor.

Yeni ceza yasa; tesarıane göre

ve 146. maddelerin kapsamının daha da genişletilip ağırlaştırılması ile daha ağır cezalar görecektir.

- Dinleyicimiz Duygu Çapar böyle yazıyor mektubunda. Demin de söylediğimiz gibi, bütün bu değişiklikler, 82^A ^{daha} ^{uzun} ^{süre} ayakta tutabilmek, ~~muhalefeti~~ işkence'li, ~~zindan~~ zindan'lı, devlet terörünün kol gezdiği bir Türkiye'yi, demokratik Türkiye ~~isteyenlerden~~ haline getirmek isteyenlerin ellerini kollarını daha uzun sürebahli tutabilmek içindir. Bakın İstanbul'dan C. Ada imzasıyla yazan bir dinleyicimiz, devlet terörünün ulaştığı boyutları nasıl anlatıyor:

- Geçtiğimiz günlerde mesleğim gereği bir araya geldiğimiz bir binbaşı ile bir ~~teğmen~~ teğmen'in açıklamaları insanı ürper-

tiyordu. Konu Doğu illerinde operasyonlar ve yakalanarak TV'ye çıkarılan sözümona örgüt elemanlarıydı. Halen Mardin yöresinde yakalandı diye görev yapan teğmen " bu televizyonda/gösterilenler sadece göstermelik bir propaganda için çıkartılıyorlar. Yoksa yakalananlar ile şüpheli görülenleri anında öldürüp imha ediyoruz. Onları yaşatıp ta kendimize düşman mı kazanalım? Bunlar nasıl olsa iflah olmazlar. Onun için biz güçlü iken, yılanın başına büyümeden eziyoruz" diyebilmektedir.

2 - Dinleyicimiz C. Ada'nın da anlattığı gibi, ülkemizde sorgusuz sualsiz adam kurşunlanması, içeri alınan her insana işkence uygulanması, insanların yalnızca politik görüşleri nedeniyle işkenceyle katledilmesi, tüm bunlar ~~iki~~ ülkemizde olağan hale geldi. ~~Örneğin~~ 12 Eylül'çülerin ~~elinde~~ süngü gücüne dayanarak saltanat ~~sürdürüyorlar~~ sürdürdüler ülkemizde. Yalnızca Tahsin Şahinkaya

örneği bile 12 Eylülcü ordu komutanlarının içyüzünü ortaya sermeye
 yetiyor. Biliyorsunuz d.d., birkaç gün önce SHP 'den Cüneyt Canver-
 meclise ~~W. S. A. Önergesi~~ vererek, Milli Güvenlik Konseyi eski
 üyesi, halen cumhurbaşkanlığı konseyi üyesi emekli general Tahsin
 Şahinkaya ~~ın~~ hakkında bir soru önergesi verdi. Şahinkaya 'yı mal
 varlığını açıklamaya çağırdı. ^{Hatırlarsanız,} Tahsin Şahinkaya, Amerikan Taym
 dergisi tarafından dünyanın en zengin 10 generali arasında göste-
 rilmiş ve bakanlar kurulu Taym dergisinin bu sayısının yurda gir-
 mesini yasaklamıştı. Biri Amerika'nın Mayemi kıyılarında olmak
 üzere 3 büyük villası, yatı ve çeşitli yabancı bankalarda büyük
 miktarda parası olduğu ^{söylenen} ortaya çıkan Şahinkaya, ~~karısı Sema Şahinkaya~~
~~yanararak~~ F-16 savaş uçağı projesinin görüşmelerini yürüt-
 Türkiye'de dağıtıldığı General Dynemiks tarafından açıklanan
 nüs ve/23 milyon dolarlık ~~dev~~ rüşvet olayına adı karışmıştı.
 Ama karısı aracılığı ile bir sürü şirkete ortak olan Şahinkaya'

nın bunca mal varlığına ~~sa~~ nasıl sahip olduğu/ anayasanın geçici 15. maddesi nedeniyle işlem konusu olamıyor. Burada yine bugün okuduğumuz ikinci mektubun yazarı Kamuran Utku'nun belirttiği "Evren'in" anayasayı deldirtmem" sözlerini hatırlayalım. Biliyorlar ki anayasanın değişmesi, demokrasiye geçilmesi, bu yağmanın, bu vurgunun hesabının sorulması demektir.

W - Halkın Kürsüsü programı burada sona erdi d.d. Haftaya yeni bir programda buluşmak üzere hepinize hoşçakalın diyoruz.