

"TKP'nin Sesi"

31.5.1986 Cumartesi
Haziran
ve 1 Haziran 1986 Pazar

Bu yayınıımızda şunları dinliyeceksiniz:

1. Atılım'ın 1 Haziran günlü sayısı çıktı (Haz. Yav.) Spk: Den.
 2. Atılım'ın "İstikrarlı politika, kararlı mücadele" başlıklı başyazısını Spk: Nec.
 3. Nazım'ı ve O.Kemali ölüm yıldönümlerinde anıyoruz (Haz.Mery.)
Spk: Aış. ve Yav.
 4. Yazı: KİT'lerin satılması üzerine (Haz. Sin.) Spk: Yav.
 5. Halkın Kürsüsü programını (Haz. Çiğ.) Spk: Aış. ve Yav.
-

yar.

TKP'nin Sesi

1 Haziran 86 /Atılım Tanıtma

Deniz

~~TKP~~ TKP MK organı Atılım'ın 1 Haziran 1986 tarihli sayısı çıktı değerli dinleyiciler. Atılım'ın "istikrarlı politika, kararlı mücadele" başlıklı başyazısını biraz sonra dinleyebilirsiniz.

Atılım'ın ana başlığı TKP MK'nin 6. Plenum duyurusu'na ayrılmış.

"TKP MK 6. Plenumu toplandı" üst başlığını taşıyan duyuru ~~her~~ "Her şey ~~TKP~~ ulusal konferansının başarısı için" başlığıyla veriliyor.

Birinci sayfadaki ~~istikrarlı politika, kararlı mücadele~~ ayrıca İzmirli işçilerden Eskişehirli işçilere ~~sesleniş~~ gönderilmiş ^{(İzmir mitinginin deneyini aktaran} bir mektup var. Mektup, Eskişehir mitinginden daha güçlü çıkalım" başlığını taşıyor.

1)

1 Haziran günlü Atılım'ın ~~ikinci sayfası~~ ~~her zaman olduğu gibi~~ parti yaşamına ayrılan ikinci sayfasında TKP MK

Genel Sekreteri Haydar Kutlu yoldaşın 6.plenumu açış konuşmasından yapılmış bir derleme yeralıyor.

Üçüncü sayfada yeralan ve son NATO Savunma Bakanları toplantısı ve Limni sorununu işleyen yazının başlığı ise, "Türkiye'nin güvenliği, Evren-Özal yönetimine bırakılamaz". Yazı, B.Güner imzasını taşıyor. Bu sayfada ayrıca TKP'nin Ürdün KP'ne yönelen saldırıları protesto eden telgrafı, Çernobil'den çıkan ders başlıklı bir yazı ve atom denemelerinin ~~durdurulması~~ durdurulmasına ilişkin olarak SBKP Genel Sekreteri M.Gorbaçov'un 14 Mayıs günlü televizyon konuşmasından ~~alınan~~ ^{alınan} ~~bir bölüm~~ bir bölüm yeralıyor.

Atılım'ın dördüncü ~~sayfasındaki~~ sayfasındaki Mehmet Ergül imzalı yazının başlığı "Luns'a verilen ödül". Yazıda/başlığından da anlaşılacağı gibi Atatürk uluslararası barış ~~ör~~ ödülü verilen ^{NATO eski Genel Sekreteri} Luns'ın kim olduğu anlatılıyor.

Dördüncü sayfadaki öteki yazı ~~xxxxxx başlığı xxxxxx~~ Fatma Veziroğlu imzasını ve "Kadınlar içindeki çalışmalarımıza yeni bir hız vermek için" başlığını taşıyor. Bu sayfada ayrıca radyo yayın saatlerindeki değişmeyi belirten bir duyuru da var.

Atılım'ın beşinci sayfası okuyucularımızdan gelen haber ve mektuplara ayrılmış bulunuyor. Mektuplar ve imzalar sırasıyla şöyle: "Bartınlılar protesto yürüyüşü yapıyorlar B, İnceoğlu/Bartın; Hizmet Değerlikleri - Rojda Haydar / Diyarbakır.

Atılım'ın son sayfasında Sol Birlik ile öteki sol örgütlerin ortak açıklamalarından derlenmiş ~~xxxxxx~~ olan yazı "İdamlara, işkenceye ve Kürt halkı üzerindeki baskıya son" başlığıyla veriliyor. Bu sayfadaki öteki yazı "Ülkü Coşkun Kimdir ?" başlıklı ve Füsun Altın imzalı.

Her zaman olduğu gibi ~~bu sayfa~~ Atılım'ın ^{bu sayfasında da} iki sayfalık bir

yurtdışı eki veriyor.

Değerli dinleyiciler 1 Haziran günlü Atılım'da yer alan yazıların büyük bölümünü, 2 Haziran Pazartesi günü öğleden sonra başlayan yayınlarımızda iki bölüm halinde sizlere sunacağız.

Şimdi Atılım "İstisnai politika, ravanlar
mücadele" başlıklı baş yazısını
sunuyoruz.

TKP'nin Sesi

Nazımın Ölüm Y.

5.11 - (kendi sesinden büyük insanlık 1160 (11))

31.5.1986

Meryem

~~Nazım~~ Ölümünün 23. yılında komünist şair Nazım Hikmeti saygıyla anıyoruz.

~~İkinci Dünya Savaşı~~ D.D. Büyük şairimiz Nazım, yaşamını emperyalizme, uluslararası ge-

riciliğe ve bunların Türkiye'deki işbirlikçilerine karşı mücadelede ~~devam~~

~~adadı~~ Bu ^{19 yıl} ~~yolda~~ çok çile geçti. ^{in zulme gışında} ~~zindanlara~~ yattı, yıllarca yurdundan uzakta yaşamak zorunda kaldı. Ama hiç bir baskı Nazım'ı yıldı-

ramadı. En kötü durumda bile 'gelecek güzel günlere' inancını ve umudunu yitirmedi. ~~Nazım~~ "Ömründe yalnız onunla ve onun safında olmakla

övündüğü" TKP'nin üyesi ^{olarak} ~~oldu~~. Nazımın gösterdiği bu direnç, özgürlük ve demokrasi fikirlerinin ^{bu gün} geniş yığınlarca benimsenmesinde önemli bir rol oynadı ~~man~~.

^{ülkesi} Nazımın eserlerinde, işçi sınıfı devrimciliği ile yurtseverliği

kaynaştırdı. Ulusal çıkarların en kararlı savunucusunun komünistler olduğunu gösterdi. Nazım, ~~büyük bir komünist~~ ^{ateşli bir enternasyonalist} ~~büyük bir komünist~~ olduğu ka-
~~rar~~, ^{de} büyük bir yurtseverdir. ~~Ulusal çıkarlarımızdan biridir.~~

Nazımın bütün şiirlerinde derin bir yurt sevgisi vardır. İşte bu içten sevginin örneklerinden biri :

Yav. —

İnsan olan vatanını satar mı?

Suyun içip ekmeğini yediniz.

Dünyada vatandan aziz şey var mı?

Beyler bu vatana nasıl kıydınız ?

Ay. — Nazım ^{kendisini} vatan haini gibi göstermek isteyen bir avuç işbirlikçiye; ^{ise}
^{söyledi} "Vatan çiftliklerinizse , kasalarınızın ve çek defterlerinizin
 içindekilerse vatan, vatan Amerikan üsleri , Amerikan bombası , Ameri-
 kan donanması, topuysa, evet ben vatan hainiyim" diyordu.
 Topraklarımızın, "ölüme uçak alanı" yapılmasına karşı çıkıyordu.

Ulusal Kurtuluş Savaşımızı Nazımdan daha iyi anlatan şair var mı?
 Kuvai Milliye Destanı ~~ıdır~~ ^{ıdır}. Dünya savaşı sonunda yorgun ve yoksul
 düşen, ülkesi işgal edilen bir ulusun yoktan varoluşunun destanıdır.
 "Fakir, çalışkan, her millet gibi büyük Türk milleti" nin emperyaliz
 min boyunduruğundan kurtuluşunun destanıdır. Kuvai Milliye Destanı
 Amerikan ^{ve} "ya istiklal ya ölüm diyen" ^{mandasına karşı çıkan} ~~bir millet~~ ^{bir milletin}
^{emperyalizme karşı} özgürlük savaşının destanıdır. ^{Büyük, Kuvai Milliye} ~~emperyalizme~~
^{elde istiklal özgür halkın}

halkının

yan. —

"Müstakil kalamayız böyle bir zamanda.

Memleket harap ,

toprak çorak,

borcumuz 500 milyon,

varidat ise 15 milyon ancak

Ve Allah muhafaza buyursun

İzmir kalsa Yunanistanda

ve harbetsek,

4-

düşmanımız vapurla asker getirir.

Biz Erzurumdan hangi şimendiferle nakliyat yapabiliriz?

Mandayı kabul etmeliyiz hemen ~~dediler~~" dediler.

"Onlar dretnot yapıyor ,

biz yelkenli gemi yapamıyoruz.

Hem ,İstanbuldaki Amerikan dostlarımız:

Mandamız korkunç değildir ,

diyorlar."

Cemiyeti Akvam nizamnamesine dahildir ,

diyorlar."

Ve böylece ,bin dereden su getirdi İstanbuldan gelen zevat.

Sivas mandayı kabul etmedi fakat,

"Hey gidi deli gönlüm" dedi,

"Akıllı, umutlu, sabırlı deli gönlüm,
ya İSTİKLAL, ya ölüm" dedi.

D.D Nazım Hikmeti 3 Haziran 1963 de ^{yitirdik.} ~~yitirdik.~~ ^{Emekçi halkımızın bü-} ~~Yine~~
yük hikaye ve romancısı Orhan Kemal'i de 16 yıl önce 2 Haziran günü
yitirdik. ^{Türkiye} Komünist Partisine üye olduğu için ömrü tutuklamalarla ge-
çen Orhan Kemal ve Nazım Hikmet 1939 da Bursa Cezaevinde tanıştılar.
Dost oldular. Nazım , Orhan Kemal'e yol gösterdi. Onu yazmaya, kendi
usulunu ^{" "} aramaya yöneltti. Birgün hapishane avlusunda maç yaparken,
Nazım gür sesiyle oyunu keser ve Orhan Kemal'e şöyle der:

ya'n —Bu sayfaları sen mi yazdın?

Nazım, Orhan Kemal'in yazıp koğuşun bir köşesine attığı romanın bazı
sayfalarını bulmuştur.

—Evet, ben yazdım!

—İşte sen asıl burda , şu sayfadasın!

Bir kaç yıl sonra yayınlanacak olan "Bereketli Topraklar Üzerinde "
adlı romanın sayfalarıdır bu. ^{da Nazım} ~~Okuduktan sonra~~ ^{şunu söyler:}

6.

"Sen dünya çapında ünlü bir yazar olacaksın"

Hayatı-

Büyük yazar , eserlerinde 1945-1970 Türkiyesini anlattı. Tarlalardaki, fabrikalardaki, sokaktaki insanları büyük bir sevgiyle anlattı. Fabrika kapılarını , tütün, iplik, kauçuk tezgahlarını, ter ve kavrulmuş soğan kokularının makina kokularına karıştığı mahalleleri anlattı. Çukurova köylüleri, işçiler, işçi kadınlar, çıraklar, grevler, lokavtlar, polisler, sendikalar, yoksul kadınlar, fahişeler, berduşlar onun başlıca kahramanlarıydı.

İlk kitabı, "Ekmek Kavgası " adıyla yayınlandı. Bereketli topraklar Üzerinde, Murtaza, Yalancı Dünya, Vukuat Var, Hanımın Çiftliği Kanlı Topraklar, Orhan Kemal'in en sevilen romanlarından bazılarıdır. Yüzlerce hikayesi ^{min jansiva} ~~ve~~ en ünlüsü "72. Koğuş" olan tiyatro yapıtları da vardır.

7.

Değerli Dinleyenler ... Sözlerimizi Eylül 1943'de Orhan Kemal'in
Nazım için yazdığı bir şiirle bitirmek istiyoruz:

Yas. —

Sen "Prometenin çılgınlıklarını
Kaba kıyım tütün gibi piposuna dolduran" adam
sen benim mavi gözlü arkadaşım,
Kabul değil unutmam seni.

B-43

37.5.86 Sinon

TKP'in Sesi

Konu: Kitlerin satılması

D. dinleyiciler... Evren-Özal diktatörlüğü, ABD emperyalizminin her ~~x~~ istediğine evet diyor. Ülkemizin neyi varsa, hepsini ABD'ye ipotek ediyor. TKP ^{MLK} 5. plenumunda, "bu hükümet cumhuriyet tarihindeki en anti-ulusal, en işbirlikçi hükümet, bu hükümet Pentagon'un IMF memurlarının, çok uluslu tekellelerin, onların komisyoncusu holdinglerin hükümetidir." deniyordu. Bugün, hükümetin her uygulamasıyla, ne kadar vatan düşmanı, ulus düşmanı olduğunu gösteriyor. İhanetlerine her geçen gün yenilerini ekliyorlar.

D. dinleyiciler... Özal hükümetinin en son ihaneti de ekonomimizin temel direği olan KİT'lerin emperyalistlere ^{uluslararası tekellelere} devredil-

ii) sozlagan yasa, MHP'in denetimindeki parlamentodaki bütçesinde geçmemiştir, mesii. Böylece IMF'nin ve Amerikan şirketlerinin, Türkiye'de devlet sektörünün tasfiyesi planları ^{"uygulamalarının yasa arsları bulunuyor."} adım adım uygulanıyor.

~~KİT'ler emperyalistlikten kurtuluyor. emperyalizme acılıyor. KİT'lerin satılmasıyla ülkemizin ekonomisi emperyalist ülkelerin ekonomilerinin tamamlayıcısı parçası haline getiriliyor.~~ Böylece bağımsız cumhuriyetin nesnel temelleri ortadan kaldırılıyor. ~~KİT'ler~~ KİT'ler bağımsız cumhuriyetin nesnel temelleri diyoruz. Çünkü KİT'ler, üretimin yaklaşık % 40'ını sağlıyor. Ve KİT'ler bugün özel işletmelerden daha büyük ve güçlü. Bu işletmelerin bankacılıkta, ticaretle, ulaşım ve tarımda belirleyici rolü var.

D. dinleyiciler... ekonomimizin bu kilit noktaları emperyalizmin denetimindeyken ulusal ekonominin sözü bile edilemez. Ulusal

ekonominin ye sahip olmayan bir ülkenin de geleceği güvence altında değildir. Bir ülkenin geleceği, o ülkedeki ulusal ekonominin g varlığına, gücüne bağlıdır.

Böyle bir durumda, ekonomimizin en son temelleri de yokedilirse, ~~geleceğini hesaplayarak toplumlara bağlamak olan tüm güçler~~, ülkemizin yarınlarını düşünenler, nasıl bu duruma seyirci kalabilir? Bu duruma isyane etmeden durabiliriz?

TKP, daha başından emperyalistlerin ve onların işbirlikçisi Evren-Özal yönetiminin KİT'ler üzerindeki planlarını kamuoyuna anlattı. Yurtsever güçlere, KİT'lere sahip çıkmak, KİT'leri emperyalistlere teslim etmemek için çağrıda bulundu. TKP, "KİT'lerin satılmasına hayır" diyerek ulusal çıkarlarımızın en kararlı savunucusu olduğunu gösterdi.

→ ~~Şimdi, ulusal güçler, ülkemizin geleceğini düşünen bütün muhalefet güçleri, KİT'lerin satılmasına kararlılıkla karşı durmalıdır. Yarın çok geç olabilir.~~

Şimdi tüm ulusal güçler, dâim forla gelecekten Evren-Özal diktatörlüğüne karşı durmak için birleşmeli, KİT'leri satılmasın bu diktatörlüğün çıkarlarını korumak için mücadele etmeliyiz, bu iktidardan hesap sorulcağına aslına dönelim.

Şimdi tüm ulusal güçler daha fazla gecikmeden Evren-Özal
diktatörlüğüne dur demek için birleşmeli, bu ^{yurt} ~~halk~~ düşmanı
kararların ilk fırsatta iptal edileceğini,
bu ihaneti işleyenlerden hesap sorulacağını açıklamalıdır.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

"TKP'nin Sesi"

Halkın Kürsüsü

20'

1.6.1986 Pazar

Çiğdem

- Merhaba değerli dinleyiciler, merhaba sevgili çocuklar,

Bugün hem siz tüm dinleyicilerimize, hem de çocuklarınıza merhaba diyerek başlamak istedik programımıza. Tüm çocukların 1 Haziran Dünya Çocuklar gününü kutlamak, onlara ~~mutlu~~ mutlu, güzel günler dileğimizi iletmek istedik.

Biliyoruz, iyi dilekler, ^{iyi} umutlar ^{iyi} var olan gerçeği değiştiremez. Ve var olan gerçek ne kadar acı ki, çocuklar için hiç te mutlu ve güzel günler vaatetmiyor. Aksine, her geçen gün onların lokmasını küçültüyor, beslenme düzeyini düşürüyor ~~madde sorunlar~~ 12 Eylül'le başlayan bu geriye gidiş, durumun her geçen gün kötüye gitmesi ~~son~~ hızla devam ediyor. Ve biliyoruz, çocuklarımız bizlerden yalnızca

mutlu, güzel günler dilememizi beklemiyorlar. Onların bizlerden beklediği, bu mutlu, güzel günlere ulaşabilmek için, ülkemizdeki ~~her~~ ~~şeyin~~ durumun daha da kötüleşmesini durdurmak ve iyiye doğru bir dönüşü gerçekleştirmek için somut adımlar atmalıyızdır. Çocukların daha iyi, daha mutlu yaşaması, kadınlarının doyması, daha iyi beslenebilmesi, halkın durumunda hissedilir bir iyileşme sağlanması, faşist diktatörlüğün yıkılmasına, ulusal, demokratik bir hükümetin iştirğine gelmesine bağlıdır.

Doğan

Her 1000 ~~çocuk~~ bebekten 110'unun yetersiz beslenmeden öldüğü,

~~her yıl bir yaşından küçük 130 bin çocuğun hastalıklardan~~ ~~her yıl~~ ~~1 milyon~~ ~~dan fazla~~ ~~çocuğun~~ ~~sıkıktan~~ ~~her 1000~~ ~~çocuk~~ ~~dan~~ ~~120'sinin~~ ~~okuma~~ ~~yazma~~ ~~bilmediği,~~

1-14 yaş arası her 1000 ~~çocuk~~ ~~dan~~ ~~120'sinin~~ bulaşıcı hastalıklardan ~~yaşamını yitirdiği,~~ her yılda sadece İstanbul'da 1843 çocuğun hırsızlık suçundan yargılandığı biz yine de ülkemizde, çocuklarımızın Haziran dünya çocuklar gününü kutlamak

mak gücünü kendimizde bulabiliyorsak, ^{bu} kendimizde bu şartları değiştirme gücünü bulduğumuz içindir.

Sevgili çocuklar. Hepinizin 1 Haziran Dünya Çocuklar günü'nü bir kez daha, yürekten kutlarız. ~~sizler için Haziran Hikmeti~~ Şimdi izin verirseniz, Halkın Kürsüsü'ne, anne ve babalarınızın mektuplarıyla devam etmek istiyoruz. Adapazarı'ndan "dağ başında bir çiçek" imzasıyla yazan bir öğretmenin mektubuyla var ilk sireda. Şöyle yazıyor:

4 - Bir ilkokul öğretmeni olarak, diğer öğretmen arkadaşlara söylemek istediklerim var. Ben kendi deneyimden biliyorum ki, bir şeyler yapılmayınca, bazı şeyleri göze almayınca, kendiliğinden hiçbir şey yola girmiyor. O birşeyleri yapacak olanlar da bizleriz. Biz ilkokul öğretmenlerinin elinde, elimizden almaları imkansız olaneklar var. Biz bunları değerlendirebilirsek, çocuklarımıza, ~~halk için~~ demokratik bir eğitim sistemini bir ölçüde gerçekleştirebiliriz. Biz iyi anlata-

bilirsek, çocuklarımızın anlayamayacağı hiçbirşey yoktur.

A

- İlk mektubumuz bir öğretmenin mektubuydu. İkinci mektup
da bir öğrencinin^{ye,} İzmir'den ~~ya~~ dokuz eylül Üniversitesinde öğrenci
olduğunu yazan ~~Sevgi~~ Gül Çiçek adlı dinleyicimize ~~xx~~ ait. Şöyle
yazıyor:

Y

- Üniversitelerdeki anti-demokratik uygulamalara, güzel günle-
re olan inancım sayesinde karşı koyabiliyorum. Yaratılmaya çalışılan
Gençlik için çizilmiş ve zorbalılıkla korunan sınırları aşan arkadaşların varlığı beni umut-
landırıyor.

Yaşanan son olaylar, arkadaşlar arasında bilinçlenme sürecini
hızlandırdı. Yok, demokrasi mücadelesi konuları sıkça gündeme gel-
meye başladı. Özellikle Altan Durmuş arkadaşın, ihmal sonucu mide
kanamasından ölmesi, bardağı taşıran son damla oldu. Ve bu olayla
birlikte bardağı ~~xxxxxx~~ dolduran tüm damlalar konuşulmaya başlandı.

Önceden farklı olarak, demokrasi savaşımı vermenin platformunda konuşuluyor. Bunun yanı sıra Amerika'nın Libya'ya saldırısı, pek çok yerde olduğu gibi okuldaki insanlar tarafından da nefretle karşılandı. Bu saldırı, okulda ilk ~~defa~~^{kez} toplu halde haber dinlenmesine neden oldu. Öğle tatilinde insanlar bahçede radyo çevresindeydi. Gelenin takılıp kalmasıyla oldukça kalabalıklaşmıştı. Pencerelelerden bir yığın arkadaş sarkmış bir şekilde 13 haberlerini dinledi. Yüzlerde nefret ve kaygı vardı.

A - İzmir'den Sevgi Gül Çiçek'in mektubunu dinlediniz d.d. Programımıza ^{Ankara'} ~~Tunceli~~'den yazan Arif Tunceli'nin mektubu ile devam ediyoruz ~~W.4~~. Bize ilk defa yazdığını belirtiyor dinleyicimiz ve "radyonuzu bir süredir sürekli dinliyorum" diyor. Mektubunu ~~kay~~ okuyoruz:

7 - Memleketim Tuncelidir. Yalnız 1 seneyi geçti memleketime gidemiyorum. Hayat şartları öyle zor ki, ~~değil~~ yaşamak bir mucize

olmaktadır. Pahalılık başını almış gidiyor. Bir yanda işsizlik ~~xx~~ çığ gibi büyüyor. Her gün ~~binlerce~~ yüz yeni yeni işçiler işten atılıyor. 1 Mayıs'ta Konya'da bir kalem fabrikasında yüzon işçinin işine son verildi.

Evet, Türkiye'de sorunlar çok, ama her şey zamanla çözülecek. Pahalılığın tırmanışı, ateş gibi yakılan, yokluk içinde kıvranan mem-
leket, gurbette ana, baba kardeş hasreti ile yanmak... Bu dertlere deva bulu-
nacağına olan umudumu hiçbir zaman yitirmiyorum. ~~Diktatörlüğün~~
~~sında~~ Bu umutla, ~~xxxxxx~~ Tunceli'deki aileme selam eder, sizlere
mücadelenizde başarılar dilerim. Türkü olarak Tunceli yöresinden
"Dersim dört dağ içinde" türküsünü çalmanızı istiyorum.

A - Arif Tunceli'nin isteğini yerine getiriyor ve tüm dinleyicile-
rimiz için "Dersim dört dağ içinde" adlı türküyü çalıyoruz.

----- Müzik B-312 (San seyip, sözden gelen selamı yapıyor.)

- Halkın Kürsüsü'nü dinliyorsunuz değerli dinleyiciler. Programımıza, 22 Haziran'da yapılacak olan Eskişehir işçi mitingi öncesinde Eskişehirli işçilere hitaben ~~bir mektup yazan~~ İzmir'li işçilerin yazmış olduğu mektubu okuyarak devam ediyoruz. İzmir mitinginin deneylerini aktaran işçiler şöyle sesleniyorlar Eskişehir'li sınıf kardeşleri ne:

---- Birinci bölüm

- İzmir'li işçiler, mitingi hazırlamak amacıyla fabrikalarda, fabrika dışında, mahallelerde, aydınlar arasında yaptıkları çalışmalarını da şöyle anlatıyorlar:

----- İkinci bölüm

- İzmir'li işçiler, yığinsal bir miting gerçekleştirebilmek için değişik politik görüşlerden tüm sendikalarından veya sendikasız işçilerin omuz omuza alana çıkma-ları gerektiğini belirtiyorlar.

----- Üçüncü bölüm

- İzmir mitingini gerçekleştiren işçiler, mitingün yığinsallığı nı sağlamak için çevre il ve ilçelerin, üretici köylülerin de çevre il ve ilçelerden gelen işçiler, aydınlar, gençler

- İzmir mitingini gerçekleştiren işçiler, "alanda yalnız değildik, çevre il ve ilçelerden, köylerden koşup gelen ~~ya~~ yurttaşlarla omuz omuzaydık" diyorlar.

----- Dördüncü bölüm.

- [22 Haziran Pazar günü, Eskişehir'de, Türk-İş'in düzenleyeceği miting ve yürüyüşte buluşalım"] İzmir'li işçilerin, Eskişehir'de yığinsal bir işçi mitingi gerçekleştirmek göreviyle karşı karşıya olan Eskişehir'li işçilere yazdıkları mektup, ~~bu~~ sözlerle sona ediyor.

Halkın Kürsüsü için ayrılan süre de burada sona eriyor d.d.

~~xxx~~ Yeni bir Halkın Kürsüsü'nde buluşmak dileğiyle hepinize iyi günler dileriz. Hoşcakalın...