

GÜNLÜK YAYIN AYNASI

HABERLERYazan: Spk:
Ömer

- 1- Evren'in Muş ve Bitlis konuşmaları.
- 2- Nokta dergisinin basım ve yayına yasaklandı.
- 3- Guardian: Türkiyede siyasal gelişmeler üzerine yazı.
- 4- Ziya Ül Hak 29 Ağustos'ta Türkiye'ye geliyor.
- 5- Gösteri ve toplantı yasası kabul edildi.
- 6- Yunanistanın önerisi destekleniyor.
- 7- Danimarka eski dışişleri bakanı Cenevre görüşmelerinin süresinin uzatılması istendi.
- 9- Manyahayn'da bir kamuoyu yoklamasında %75 roketlere karşı çıktı.
- 10- Ürdün başbakanı Orta Doğu'da savaş hazırlığı yapıldığını belirtti.
- 11- Lübnan KP ile Baas partisi yöneticileri emperyalizmin saldırı politikasını
- 12- yerdiler.
- 13- Literaturnaya gazeta: Liço Gelli'nin hapishaneden esrarengiz kaçışı üzerine
- 14- bir yazı.
- 15- Latin Amerika kiliseleri konseyi ABD'nin Orta Amerika'daki manevralarını yerd

YORUM:Yazan: Spk:
Metin.

Başlığı : Diktatörün yalanları ve itirafları.
Konusu : Kültür ve sanat.

YAZILAR :

Başlığı:

Konusu :

YAZILAR:

Başlığı:

Konusu :

YAZILAR:

Başlığı:

Konusu :

DİKTATÖRÜN YALANLARI VE İTİRAFLARI

Önce yalanlardan başlayalım: Diktatör televizyonlardan yüksek kürsülerden gözümüzün içine baka baka sırtarak konuşuyor: "Bugün bakıyorum, diyor, hepiniz yarınlarınızdan emin olarak evinizde, işinizde yüzünüz gülerek oturabiliyor, işinizi takip edebiliyor sunuz." Bunu her gün artan işsizliği bile bile, bunu her gün bir parça daha azalan ücretleri bile bile, bunu işkenceden, açlıktan, yok sulluktan ölenlerin sayısının hiç eksilmediğini bile bile söylüyor. Diktatör yalan söylüyor.

Faşist cuntanın başı Evren ar damarı çatlamış bir diktatör nasıl konuşursa öyle konuşuyor. "Devletin en büyük görevi diyor, vatandaşların can ve mal güvenliğini temin etmektir" diyor. Bunu halkın söz hakkını, konuşma hakkını, haber alma hakkını her tür

lü sendikal-demokratik hakkını yok eden diktatör söylüyor. Bunu sokakta sorgusuz sualsiz adam öldürme emri veren diktatör söylüyor. Bunu bu güne kadar beşyüzden fazla yurttaşı işkencede, ~~ya da~~ sokakta kurşunlatarak, ya da astırarak öldüren diktatör söylüyor. Devlet'in görevi can ve mal güvenliğini korumakmış. Hangi can güvenliği. Gecekonduları yerle bir eden evren mal güvenliğinden nasıl söz eder. Bu gün devlet yurttaşın can ve mal güvenliğini korumuyor, ^{*halkın paralarını malını mülkünü bankalara taşıma ettiren*} tam tersine diktatörün erkine karşı çıkan demokrasi isteyen iş, eklemek isteyen herkesi devlet'in terörüyle karşılıyor. Halkın can ve mal güvenliğini koruduklarını söyleyen Diktatör yalan söylüyor. "Yakında yapılacak seçimlerle demokratik sisteme döneceğiz." Diktatörün bu yalanı ise artık herkesi güldürüyor. Dünya

alem 6 Kasımında yapılacak seçimlerin nasıl bir yutturmaca olarak
 hazırlanmaya çalışıldığını, tıpkı anayasa oylamasında olduğu gibi,
 baskı ve zorbalık içinde geçeceğini biliyor. Dahası, cunta seçimlere
 burjuva partilerinin bile girmesini yasakladı. Evren bu yalanı Tun-
 celide yinelenmeden bir gün önce iki partinin daha seçime girmesini
 yasaklayan emri verdi. Şimdi seçimlere, cuntanın sözde demokrasiye
 geçişi sağlayacak dediği seçimlere, yalnızca cuntanın kurduğu ve
 muhalefet partisi olma görevi verdiği partiler girebilecek. Rejimin
 sivil parlamenter bir rejim olacağı yalanının sırtıttığı, en başta
 diktatörün varlığından ve erki sürdürmeyi, kendini anayasaya yazdı-
 rarak garantiye almasından bellidir. Ama tarih böylesi garantilerin
 halklar tarafından bir çok kez yerle bir edildiğini yazıyor. Dikta-
 tör Evren, demokrasiye geçeceğiz derken, en büyük yalanı söylüyor

Cunta başının Doğu Anadolu konuşmalarında yalnız yalan —
 lar yok. İtiraf lar da var. Son günlerde Evren de cuntanın hükümetin
 nin bakanları da, bol bol itiraflarda bulunuyorlar. Kimisi ekonomi —
 nin baştan kara gidişini itiraf ediyor. Kimisi işçi şirketlerini
 kurtarmanın bir hayal olduğunu itiraf ediyor. Ama en büyük itiraflar
 rı kuşku yok, cunta başı Evren yapıyor.

Bir kere Evren bu gün koyu bir diktatörlük içinde yaşad
 ığımızı itiraf ediyor. Artık ne ülkede, ne dünyada cuntanın çok ılımlı
 bir yönetim olduğuna dair cuntanın propagandalarına kimse inanmadı
 ğı için Evren bu itirafı yapmak zorunda kalıyor. Sonra Evren "secaat
 arzederken sirkatini" söylüyor, sözde demokrasiye döneleceği yalanını
 şu sözlerle kanıtlamaya çaballıyor: " Eğer biz diyor, erkte kalmak
 isteseydik, sizlere bu niyetimizi TASDİK ETTİRİR ve işte görüyor —
 sunuz halk bizi onaylıyor DER ve bu idarede kalırdık.

İşte Evrenin ağzından kaçırdığı gerçek. Anayasa oylaması tam da Evrenin tarif ettiği gibi oldu. 6 Kasım seçimleri için cuntanın niyeti ve hazırlığı tam da Evrenin tarif ettiği gibidir.

6 Kasım seçimleri ile ilgili cuntanın planlarını artık herkes biliyor. Seçime katılacak partiler sınırlandı. Tümü de cunta'nın kontrolünde üç parti söz konusu. Bu kadar değil, cunta bunlardan hangisinin iktidar, hangisinin muhalefet partisi olacağını da kendi si kararlaştırıyor. Halka kalan nedir? Cunta halktan tüm bu kararlarını onaylamasını istiyor. Tam Evrenin dediği gibi, cunta niyetlerini tasdik ettirmek istiyor. ~~Halk bizim planlarımızı onaylıyor demek istiyor ve~~ cunta, kara rejimini işte böyle sürdürmek istiyor.

Evrenin itirafları bu kadar da değildir. O, farkına varmadan daha doğrusu politik partilere düşmanlığın verdiği huzla, "Başlı

BBu güne kadar kurulan partilere millet itibar etmiyor" diyor. Hangi partilere itibar etmiyor millet? Partilerin tümü, seçime katılacak partilerin tümü, cunta direktiği ile kurulduğuna göre, cunta partileri dir söz konusu itibarsız partiler. Doğru söylüyor Evren, Halk cunta partisi MDP yi istemiyor! Sahte sivil Evrenin general eskisi Sunalpe kurdurduğu partiye kuşkusuz itibar etmiyor halk. Cuntanın başbakanı Ulusunun özel kalem müdürünün sahte muhalfet partisine de, cuntanın iki yıl bakanlığını yapmış, 24 ocak politikasıyla halkın canından bezdirmiş Turgut Özalın partisine de itibar etmiyor halk. Zaten cuntanın seçime katılma hakkı tanıdığı partiler de işte bu kadardır.

Evren konuştuğça yalan ve itiraflar birbirini kovalayacak. Evren bayram şekerlerinden çıkabilecek türden manilerle kendini öve dursun halk, demokrasî güçleri hatırlatıyor. İzi bir ders vermek için cunta başına —

TKP'ın Sesi

24.8.983

Cemile

MS

KÜLTÜR VE SANAT

xkxlxxeoxeixxxixi

kaçakta

yoldaşlarda

devrimcilerden

"indanda, sürgünde, memlekette, xixixxxeoxeixxxixi

Sanat - edebiyat alanında

xxxxxxeoxeixxxixi

Azılarından yeni

sevinçli haberler geliyor..! Roman, hikaye, yazarları, xxx çıkıyor..

Komunistler, devrimciler hele genç olanları için sanat ve edebiyat yapıt-
larını okumanın vazgeçilmezliğini, yararını xixixxxeoxeixxxixi belki söylemek bile
gereksiz.. Ama devrimcinin sanat, edebiyatla uğraşmasının vakit, enerji
kaybı olduğunu xxx söyleyenlere rastlamıyor muyuz.. Onlara göre devrimci
komunist, M-leninist yapıtlar okumalı.. xixixxx Ara sıra da devrimci roman
man.. Bu görüş özellikle devrimci hareketin yükseliş döneminde ağırlık
kazanır.. Doğru mu? Hayır.. Komunistler, devrimciler için sanat ve edebiyat
yapıtları xxxeoxeixxxixi hele roman, hikaye okumak, zaman kaybı olmak bir yana
bir bakıma vazgeçilmez bir

görevdir.. Üstelik yalnız "devrimci" denen romanları değil.. zaten
 şu devrimci roman sözcüğü de artık terkedilmeli .. Devrimcileri konu
 olan roman denmek isteniyor... Ama ~~xxx~~ marksist-leninistlerin sanat
 ve edebiyat yapıtlarını ayırmakta ölçütleri bu değil.. ~~Bir romanın~~
 (genel olarak, gerekçe ve özel olarak)
 biz toplumcu, sosyalist gerçekçi romanları, edebiyat yapıtlarını yeğleriz
 Bir edebiyat yapıtının toplumcu, ya da sosyalist gerçekçi ~~xxxxxx~~ sayılma-
 sı için devrimcileri konu alması ~~xxxx~~ gerekmez.. ~~xxxxxxx~~ tek, tek
 insanların, toplumun her hangi bir kesitinin , ya da insan ilişkisinin
 M-Leninist dünya görüşü prizmasından geçerek sanat yapıtına gerçekçi
 bir biçimde yansıtılmasıdır toplumcu, yada sosyalist gerçekçilik.. Devrim-
 cileri konu alan ama bırakalım sosyalist gerçekçi, gerçekçi bile olmayan
 edebiyat yapıtları da vardır. ~~Yine böyle toplumcu, sosyalist gerçekçi~~
 yapıtlar vardır ki, konusu belki de bir aşk hikayesidir.. ~~xxx~~ hem de devri-
 ci olmayan insanlar arasındaki aşk hikayesidir.. Ama okuyana bir önemi

olanağımız vardır. Aynı şekilde hiç bir biçimde içine giremeyeceğimiz ~~klas~~
 karşı ~~xxxxxxxgüçlüx~~ sınıflardan insanları güçleri, güçsüzlükleri, duygu
 ve düşünceleriyle tanımak ta ~~xxxxxxx~~ yine romanlarda, hikayelerle olanak
 11.. İşçi ve emekçiler gibi sınıf düşmanını bağ ~~düşmanlıxxx~~ da soyut bir
 sınıfın üyeleri olarak değil somutça tanımadan ~~xxxxxxx~~ yenmek çok daha zor.

Marks, ~~xxxxx~~ yeni palazlanan burjuvazinin yaşamını konu alan Balzac'ın
 romanlarından, ~~xxxx~~ kapitalizmin, burjuvazinin iç yüzünü kavramakta
 tüm istatistiklerden ve araştırmalardan çok daha fazla yararlandığını
 söylüyor.. Çünkü Balzac gerçekçi ve büyük bir yazardı.. Kısacası Balzac
 gibi M-leninist düşünceyle ilişkisi olmayan, burjuvaziye, onun doğuş döneminin
 eski ~~yen~~ gerçekçi yazarların yapıtlarından komunistlerin, devrimcilerin
 ele alan ~~xxxxxx~~

öğreneceği çok şey vardır.. Dünyayı , ülkemizi dün, bugünle ~~xxxx~~ çeşitli
 kesimden somut insanlarıyla gerçekçi olarak yansıtan sanat ve edebiyat

5

bir devrimci ~~şair~~ ⁱⁿ komünist ~~şair~~ ⁱⁿ eğitimi, gelişmesi için yaşamsal önemdedir. Aktif devrimcilerin, komünistlerin roman, hikaye şiir yazmalarına gelince bunun önemi daha da başka..

--- Müzik---

A

Sovyet ozanı Ievtuşenko "gerçek sanat insanlığın sanatsal mirasıdır" ~~dir~~, "günlük yaşamımız, yazarı bunları kaydetmeye çekiyor" diyor. "onları yazmamak insanlığın deneyimini boşa atmak, demektir. Bu ~~tarz~~ insanlık tarihinde tehlikeli boşluklar demek olur. Geçmiş trajedileri analiz etmemek, insanlığı onları tekrar yaşamak tehlikesiyle karşı karşıya getirir" diyor.. Ievtuşenko'nun söyledikleri ülkemizdeki devrimci hareket için de geçerli değil mi? Geçtiğimiz dönemde/bugün çöşkülleri ve acılarıyla, başarıları ve yanlışlarıyla eşsiz deneyler yaşadık, yaşıyoruz.. "onlar siz aynı yanlışlardan gelecekte nasıl kaçınabilirsiniz? Başarılı deneylerinizi geleceğe nasıl aktarabilirsiniz?"

Halkımız devrimcilerin, komünistlerin nasıl savaştığını, yaşadığını, ^{özveriyle, karsılıksız} insanlıklarını ^{insanlıklarını} duygu ve düşüncelerini, eğer biz onlara aktarmazsak nasıl anti-komünizmin etkisinden kurtulacak? Yeni yetişen gençler kimi örnek alacak?

xx Savaşımın ^{← içindeki - kimi} içinden gelen komünistlerin, devrimcilerin kaleme sarılıp, roman, hikaye yazması işte bu gereksinimden kaynaklanıyor.. ~~Devrimci hareketimizin bir eksigi tanımlanıyor.~~

xx Devindirici, umutlandırıcı olan budur.. "uşkusuz ~~xxx~~ kaliteli toplumcu gerçekçi yapıtlar vermek kolay bir iş değil.. Gerçekliğin en canlı tanığı ~~olan~~ parçası olan herkes ^{bir cırpıda} iyi roman ve hikaye yazacaktır, ^{bir} cırpıda ~~xxxixxx~~ demek istemiyoruz.. Ama herşeyin bir başlangıcı vardır. Bugün roman, hikaye yazmak üzere kolları sıvayan komünistlerden, devrimcilerden bir bölümü olsun kuşkusuz iyi, kalıcı yapıtlar verecektir. Birinci yapıtta değilse, ikincisin de.. Ama tartışılmaz olan gerçek, 70 li ^{12 Eylül komünistlerinin} yılların, zengin deneyiminin, ^{Savaşımının, yitilmiş devriminin,} ~~xxxxxxx~~ devrimcilerinin ~~devriminin~~

7

~~xxxxxxx~~

gerçekçilik ve içtenlikle ~~xxxxx~~ edebiyat yoluyla gelecek kuşaklara
,halkımıza aktarılma^{sının}~~xxxxxxx~~ gereğidir. Edebiyat komunistlerin,devrimci-
lerin deney genelleştirdiği,aktardığı,bir dönemi değerlendirdiği tek ortam
degildir.. Ama en içtenlikli, en gerçekçi ve etkileyici ortamı olacaktır.

bu onurlu,önemli göreve kolları sıvayanlara ~~xxxxxxx~~ selam olsun..

--- Müzik---

Geçende bir ^{sanatçı} dostla konuşuyorduk.. Haklı olarak solun,demokrasi
güçlerinin birliğini yeterince sağlayamamasından yakınıyor.. Demokrat
Türkiyede,Türkiye Postasında da çeşitli ^{politik alanlardan} sanatçılar ~~x~~ aynı sorunu dile
getiriyor.. Doğru söze ne dinir.. Ama insan düşünmeden edemiyor.. Reki
neden solun demokrasi güçlerinin birleşmesinde devrimci,demokrat sanat
çılar ~~xxx~~ aralarında birliğin örneğini vererek örnek olmuyor?

Bu sürgündeki, yurtdışındaki sanatçılar için herşeyden fazla olanaklı ve gerekli.. ~~Her~~ ^{Ever} Hangi gruptan olursa olsun sanatçıların ,devrimci çevrelerde zaman zaman "igneli" bir laf olarak ta kullanılan sanatçı

~~esnekliği, daha doğrusu sanatçı olmanın~~ ^{gerekli olduğu ve} ^{özelliği} devrimci, demo

rat sanatçılarımızın birliği yolunda kullanılmalıdır.. Faşist Almanyadan sürgüne giden ~~xxxxxx~~ sanatçı ve edebiyatçıların aralarında kurdukları birlik ve dayanışma örneklerini hatırlayalım.. Devrimci, demokrat, sanatçıların Avrupada kuracakları birlik ve dayanışma yalnız ~~xxx~~ sol ve demokrasi güçlerinin birliğine giden yolda bir adım olmayacaktır.. Türkiyede Cuntanın baskı ve zulme uğrayan sanatçılarla da dayanışmayı güçlendirecektir. ~~xxxx~~ sanat etkinliklerini, yapıtlarını kollektif olarak halkımızın barış ve demokrasi savaşımını yükseltmekte daha verimli, ~~xxx~~ yaygın kullanma olanağı da doğacaktır.

- Müzik

A ~~xxx~~birer önce

Size bugün, kimi görüşlerini ilettiğim, Sovyet yazarı Yevtuşenko_yu tanıtmak istiyorum.. Yevtuşenko bu yıl 50x yaşında ve 34 şiir kitabı olan büyük ve verimli bir ~~xx~~ sanatçı . Ama o yalnız şiir yazmıyor.

60 dile çevrilmiş toplam ikiyüz kitabı var. Peneme, sanat eleştirisi, ~~roman~~ da. Son iki yılda iki roman yazarı ¹⁹⁰⁵ aynı zamanda. Fotoğraf sanatçısı ~~xxxx~~

Bu arada

fotoğraf sergisi açtı. Film oyunculuğu da yapıyor ~~bu arada~~. Oynadığı son film "çocuk yuvası" adlı kendi senaryosu. Yevtuşenko sanatın büyük gücüne inancını şöyle dile getiriyor: Eğer insanlar hala iyi ve kötüyu ayırabiliyorsa bunu sanata borçluyuz. Sanat bizim sandığımızdan çok daha güçlüdür." "Sovyet sanatçıları tüm ^{dünya} sanatçılardan imtiyazlıdır, çünkü ve sanatçılara saygılı tüm uluslardan daha fazla edebiyata düşkün bir halkın parçasıdır." diyen

Yevtuşenko ,dünyada ~~xxxxxxxxxxxx~~ şiirin ve edebiyatın durumunu değerlen-
 dirirken Aragon, Neruda, Umberto Saba, Salvatore ^{sairleri} ~~gibi~~ büyük ~~yazar~~
~~ları~~ son yıllarda ardı ardına yitirmenin acısını dile getiriyor. Genç ~~ve~~
^{kusak} ~~sonda~~ henüz bu çapta şair çıkaramadı diyor.. Gabriel Garcia Marquez ¹⁰ dünya
 nın en büyük edebiyatçılarından birisi ve yaşayan bir klasitkir diye
 niteliyor. ~~xxx~~ Şiir ve edebiyata yeni başlayanlara şunları söylüyor.
 Edebiyata dalmak, tarih yapmak demektir. Bir şair herşeyden önce genç
 kalmayı bilmelidir. Ruhen genç olmalıdır ~~dx~~ Pasternak 65 yaşında büyük
 aşk şiirleri yazıyordu. ~~xxxx~~ Mayokovski " ruhumda tek bir beyaz saç bile
 yoktur" derdi. ~~xxxx~~ temel olan budur. Bir şairin ^{yasadıkça} ~~yaşadıkça~~ ~~ruhunda~~ tek
 bir beyaz tel ^{olmalıdır} ~~olmalıdır~~ ~~diyor~~. ~~olmasına izin vermemektir~~.

TKP'nin SESİ
Bizim Radyo

24.8.983. Öm.Sül.

HABERLER

--- Diktatör Evrenin altı ili kapsayan Doğu gezisi sürüyor. Evren,
Gümüşhane, Bingöl, ^{ve} Tunceliden sonra muş ve Bitliste de birer konuş-
ma yaptı. Tüm konuşmalarında, 6 Kasım'da yapılacağı ileri sürülen
göstermelik seçimlerle sözde demokrasiye geçileceğini, yönetimin
sivillere devredileceğini iddia eden Evren, dış politikada izledikle-
ri serüvençi çizgiye hiç değinmiyor. Türkiyede Amerikan havaalanla-
rının modernleştirilmesine, ^{den} yeni askeri üslerin kurulmasına, ^{den} Vaşing-
tonun Orta Doğu'ya yönelik militarist programının uygulanmasında
üzerine aldıkları yükümlülüklerden hiç söz etmeyen Evren, halkımızın

hayatından memnun olduğu yolunda çirkin bir demagejiye başvurdu. 12 Eylül devirmesinden sonra ülkenin içine sürüklendiği ekonomik bunalımı halka şirin göstermeye kalkıştı.

Süngü zeruyla halkımıza dayatılan zerbalık Anayasasıyla kendisini daha ^{yedi} yıl süreyle cumhurbaşkanı seçtiren Evren, yakın arkadaşlarından birini cuntanın uydu partisinin başına getirdi ve bu partiyi de iktidar partisi ilan etti. Şimdi Evren Değü illeri gezisi de başvurduğu demagejilerle ~~xxxxx~~ faşist cuntanın uydu partisini halka benimsetmeye çalışıyor. Halkımız cuntanın sözümene demokrasiye geçiş oyunlarına artık kanmıyor, Evrenin yalanlarına aldanmıyor.

--- Cunta, hiç bir gerekçe gösterme^{den} haftalık "Nokta" dergisi-
nin basım ve yayımını yasakladı. Derginin son sayısını da toplattı.
Reyter Ajansı, kenuyla ilgili bir haberinde, derginin teplatıldığı
son sayısında / Doğu Yol partisi genel başkanıyla yapılmış bir röper-
tajın bulunduğu açıkladı. Ajans, haberinde, Doğu Yol partisinin
9 kurucu üyesini vetto ettiğini, bu partiye seçimlere katılma
yollarını kapadığını belirtiyor.

Bilindiği gibi, cunta SODEP'e de seçimlere katılma olanağı tanı-
mamıştı. Bu partinin veto edilen başkanı Erdağ İnönü, "önümüzdeki
seçimlerde demokrasiye geçilemeyeceği artık anlaşıldı" dediği için
hakkında soruşturma açıldı. Cunta, bundan bir süre önce Tercüman ve
Milliyet gazetelerini de süresiz kapatmış, Milliyet yazarı Metin
Teker ile Tercüman ^{baş} yazarı Nazlı Ilıcak hakkında, demokrasi oyununu
eleştiren yazılarından dolayı soruşturma açmıştı. Bilindiği gibi,
İstanbul SYK ^{savcısı} N. 74 cık hakkında 8 yıl ^{vade} 6 ay hapis cezası istiyor.

--- İngiliz "Guardian" gazetesinin 23 Ağustos günlü sayısında, Türkiye'deki siyasal gelişmeler üstüne bir yazı çıktı. Deyvit Barçart imzalı bu yazıda, işçi sendikalarının, siyasi partilerin, derneklerin ağır baskı altında olduğu belirtiliyor ve özetle şöyle deniyor;

" 6 Kasım seçimlerine katılacak olan partiler arasında ertanım selam da partiler yok. Askeri yönetim, seçimlere katılacak partilerden ikisini zaten kendi değrultusunda eluşturdu. Generaller, işkence ve polisler zor kullanmasıyla mücadele ettiklerini iddia ediyorlar. Ancak işkence iddialarınının seruşturulması göstermek kalıyor. Poliste dövülen ve kaburga kemikleri kırılan Ankaralı bir gazeteci, durumdan şikayetçi olmak istedi. Ama olayı fazla kurcullanması için tehdit edildi. İşkence görenler arasında İstanbul eski belediye başkanı Ahmet İsvan, DİSK genel başkanı Abdullah Baştürk ve var ^{insultleri gör} ~~gimi~~ ^{gimi} ~~batılı~~ ülkeler, bu olayları görmezlikten geliyor.

Basına sansür uygulandığı, gazetelerin kapatıldığı, bağımsız siyasi partiler olmadığı için, sıradan vatandaş şikayetlerini iletilebilmekten yoksun. Ankaradaki ^Batılı gazeteciler, evlerinin sürekli polis gözetiminde olduğunu, ve telefonlarının dinlendiğini bildiriyorlar. Gazeteciler ve yabancı diplomatlar biriyle konuşmak istedikleri zaman sokağa çıkmayı yeğliyorlar. Polisin varlığı her yerde duyuluyor. Her yerde ellerinde telsizleriyle güneş gözlüklerinin ardında etrafı gözleyen polisler.

--- Pakistan diktatörü Ziya ül Hakın, 29 Ağustesta Türkiyeye geleceği açıklandı. TRT"nin, bu konudaki açıklamasında, Ziya ül Hakın Ankara'daki 30 Ağustos törenlerine Evrenle birlikte katılacağı belirtti.

Bilindiği gibi, Pakistan diktatörü, geçenlerde verdiği¹ bir demeçte, "neyimiz varsa, neyimiz yoksa hepsi cuntanın emrindedir" demişti. Bu arada İngilterede yayınlanan "Nyü Steytsmen" dergisi, Pakistan diktatörünün Türkiyeye yapacağı gezi sırasında iki ülke arasında nükleer silah üretimi alanında işbirliği yapılması konusunun görüşüleceğini yazdı. Dergi, Birleşik Amerikanın böylesi bir ortaklığa, gâli tutulması ve ortaya çıkarılmaması koşuluyla göz yumduğunu belirtti.

Üte yandan Pakistanda 14 Ağustos ulusal bayram gününde başlayan proteste gösterileri ve direniş eylemleri giderek gelişliyor.

Gösterilerin özellikle Sind bölgesinde yoğun olduğu bildiriliyor. Son gösteriler sırasında polisin açtığı ateş sonucu 17 kişi ölmüş, ⁶çok sayıda ~~max~~ kişi de yaralanmıştır. Pakistan halkının giderek yığımsal bir biçimde katıldığı eylemleri 8 muhalefet partisinin ⁶"Aşturduğu" Demokrasiye dönüş" hareketi yönetiyor. Demokrasiye dönüş hareketinin yükselttiği belgiler arasında, "genel politik af, "politik partilere konan yasakların kaldırılması, bu yıl içinde seçimlere gidilmesi, Pakistan ¹⁰~~max~~ bölgesi ~~max~~ halklarına karşı emperyalizmin bir saldırı aracı yapılması girişimlerine son verilmesi istemleri ^{de} yer alıyor.

--- Gösteri ve toplantı yasa tasarısı, cumhurbaşkanının Danışma Meclisinde kabul edildi. Bu yasayla halkın toplantı ve gösteri hakkı yok ediliyor. Bu hak tüpümüyle polis, sıkıyönetim komutanlıklarının, vali ve kaymakamların izine bağlanıyor. Bunlar önceden ilan edilen gösteri ve toplantıları, kamu düzenini bozacak, veya milli güvenlik gereklerini tehdit edecek gibi bahanelerle 30 gün süreyle erteleyebilecekler. Bundan başka valiler ~~istedik~~ beş ay içinde bütün toplantı ve gösterileri de yasaklayabilecekler. Dernekler, vakıflar ve kamu kuruluşları politik-demokratik haklar için, yurt gerçeklerini konu alan toplantı ve gösteriler yapamayacak.

24 Ağustos 1983

--Yunanistan hükümetinin,Batı Avrupa ülkelerine Amerikan yapısı yeni nükleer roketlerin yerleştirilmesi kararının altı ay ertelenmesine ilişkin önerisi,desteklenmeye devam ediyor:^{Federal} Alman sosyal-demokrat partisi politikacılarından bayan Katherine Fokke, Yunanistan hükümetinin önerisini desteklediğini açıkladı. Bayan Fokke,Cenevre görüşmelerinde, taraflar arasında bir anlaşmaya varılması için,tüm olanakların kullanılması gerektiğini belirtti. Batı Avrupa ülkelerine yeni nükleer roketlerin yerleştirilmesi kararı üstüne Amerikan yetkililerinin yaptıkların son açıklamaların,Vaşington'un Cenevre görüşmelerinde bir başarının sağlanmasını istemediğini açıkça gösterdiğini vurgulayan bayan Fokke, "ABD'nin amacı,Batı Avrupa ülkelerine yeni nükleer roketleri yerleştirmektir" dedi.

-- Danimarka ~~halk~~ eski dışişleri bakanı Olsen, sosyal-demokrat partisi gençlik örgütünün toplantısında yaptığı bir konuşmada, Cenevre görüşmeleri süresinin uzaltılması ⁿⁱ istedi. Olsen, böyle ~~ni~~ bir durumun, Cenevre görüşmelerinde olumlu bir sonuca varılmasına katkıda bulunacağını vurguladı. Danimarka ~~halk~~ eski dışişleri bakanı, Vaşington yönetiminin, yeni nükleer silahların yerleştirilmesinden sonra, nükleer silahların indirimi üstüne bir anlaşmanın imzalanması olanaklarının artacağı yönündeki açıklamalarını, kamuoyunu yanıltma girişimi olarak niteledi.

-- Öte yandan F.Almanyanın Manhaym kentinde yapılan bir ^{kamuoyu yok-} ~~araştırma~~ ^{halkın} sonuçlarına göre, ~~F.Almanya kamuoyunun~~ % 75,5'i F.Almanya topraklarına yeni Amerikan nükleer roketlerinin yerleştirilmesine karşıdır. Ayrıca ^{kamuoyu yoklamasına katılanlardan} ~~başvurulanlardan~~ % 60, Cenevre görüşmelerinde bir anlaşmaya ^{lefi} varılmaması durumunda, yeni nükleer roket ^{lefi} yerleştirme kararının ertelenmesini istediği belirtiliyor.

--Ürdün başbakanı, ABD'nin Orta Doğu'da, savaş hazırlığı yaptığı-
nı belirtti: Ürdün başbakanı Mudar Badran, parlamentoda yaptığı
konuşmada, ABD'nin Orta Doğu'da izlediği politikayla yeni
savaş ocakları tutuşturmaya çalıştığını belirtti. Ürdün başbaka-
nı, İsrail'in Batı Ürdünde yeni yerleşim merkezleri kurmasına
son vermesinin istenildiği BM Güvenlik Konseyinin oturumunda,
ABD temsilcisinin veto kullanmasını sert bir biçimde yedi ve
özetle şunları belirtti: "ABD bu tutumuyla, Orta Doğu'daki sorun-
ların politik çözümünden yana olmadığını, tam tersine ^{bölgede} /gerginliği
daha da artması için elden geleni yaptığını bir kez daha göster-
di. ABD bu tutumuyla uluslararası ilkeleri ve BM Güvenlik Konse-
yinin kararlarını kabaca çiğnemiştir. Kuşku yokki, ABD'nin Orta
Doğu politikası, İsrail'i yeni saldırılar için yüreklendirme
amacını gütmektedir."

--Lübnan KP ile BAAS partisi yöneticileri, emperyalizmin saldırı politikasını yerdiler: Şam'da Lübnan KP Genel sekreteri ^{Core Havi} Şauî ile ^{Suriye} Arap Sosyalist BAAS partisi genel sekreter yardımcısı Abdul-lan Ahmar arasında bir görüşme yapıldı. Görüşmede, bölgedeki durum üstüne görüş değiş-tokuşu yapıldığı bildiriliyor. Görüşmede, her iki partinin yöneticisi, Amerikan emperyalizminin ve İsrail saldırganlarının, Lübnan'ı bir saldırı merkezi durumuna getirme planlarını sert bir biçimde yerdiler. Görüşmede, Lübnan Ulusal Selâmet Cephesinin, emperyalizmin bu planlarını geri püskürtme, ülkenin birliğini, egemenliğini ve bağımsızlığını savunma savaşımında oynadığı role yüksek ~~bir~~ değer biçildi.

--Sovyet "Literaturnaya Gazeta", "olayların ardından" köşesinde İtalyan mason loğası liderlerinden Liço Celli'nin İsviçre hapishane-
sinden esrarengiz kaışı üstüne bir yazı yayınladı. Gazetenin yazı-
sında özetle şunlar belirtiliyor: " ~~buradan~~ İsviçre polisince tutuk-
lanan ve hapise atılan "Propaganda-2 " adlı İtalyan mason loğası
lideri Liço Celli esrarengiz bir biçimde ortadan kayboldu. Bilin-
diği gibi, CIA daha baştan beri, "P-2" adlı mason loğasını, devle-
te karşı yıkıcı eylemlerde bulunan başlıca merkezlerden birine
dönüştürmeye çalışmıştır. Celli'nin adamları, İtalyan topraklarına
yeni Amerikan nükleer roketlerinin yerleştirilmesi kararının
gerçekleştirilmesi kampanyasına en aktif bir biçimde katılmışlar-
dır. Celli'nin başında bulunduğu loğa, silah ~~ve~~ ticareti ve esrar
kaçakçılığı yapmıştır. Müşterileri arasında, "bozkurtlar" adlı
Türkiyeli neofaşistlerle ilişkisi olan ve adı Papa suikastına karı-
şan CIA ajanı Henri Arsan da bulunuyordu. " Yazıda daha sonra,

Celî'nin konuşmaması için hapisten " kaçırıldığı" sayılarının pek inandırıcı olmadığı belirtiliyor ve mason loğasının ~~malik~~ mali işlerine bakan banker ^{Roberto} Kalvi'nin yazgısının ne olduğu soruluyor. "Bilindiği gibi banker Kalvi Londrada bir köprünün altında ~~asıl~~ asıl^{ları} olarak bulunmuştu" deniyor.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

-- Latin Amerika kiliseleri konseyi, ABD'nin Orta Amerikadaki askersel manevralarını sert bir biçimde yermişti. Kiliseler Konseyi'nin kanunla ilgili açıklamasında, bu askersel gövde gösterileri ~~den~~ Nikaraguaya karşı açık bir askersel saldırının hazırlığı olarak niteleniyor ve Nikaragua halkıyla dayanışma vurgulanıyor.

-- Libyanın başkenti Trablus'ta Afrika ülkeleri gençliğinin 36 Afrika ülkesinden 2.festivali başladı. 75 bin gencin katıldığı festival, "emperyalizme karşı birlik, bağımsızlık ve dayanışma" belgisi altında yapılıyor.

-- Ortak Pazar ülkelerinde son 1 yıl içinde işsizlerin sayısı ~~nın~~ 1 milyon arttığı açıklandı. Ortak Pazar istatistik merkezinden yapılan açıklamaya göre, bugün, AET ülkelerinde 10 milyon 600 bin insan işsizdir.