

Pazar

TKP'nin SESİ:

20.11.77 (9¹⁰ yayım)

Bu yayımmızda "Dünya Sendikalar Federasyonunun çağrısı"m, "Talan politikasının sonuçları" başlıklı yorumumuzu, "TKP'nin artan saygınlığı" konulu yazımızı ve Nazım Hikmet haftasıyla ilgili özel programımızı dinliyeceksiniz.

TKP'nin SESİ:

21.11.77 (9¹⁰ yayım)

Bu yayımmızda "Meclis başkanı seçimi" üstüne yorumumuzu, "Uluslararası dayanışma" başlıklı yazımızı ve "Nazım Hikmet Haftası"yla ilgili özel programımızı dinliyeceksiniz.

10 Kasım günkü Bildirimizin metnine ilişkindir:

Türkiye: Grev ve Lokavt

Dayanışma ertelenmez zorunluktur

Dünya Sendikalar Federasyonu'nun Çağrısı

Türkiye Maden İşçileri Sendikası (Maden-İş) Genel Sekreter Yardımcısı Bahtiyar Erkul'un yönetiminde bir delegasyon, DSF Sekreterliğinin bir delegasyonu ile görüşmüştür.

Maden-İş delegasyonu, DSF'na maden işçilerinin 5 aydan beri, aşğıdaki yasal istekleri uğrunda güçlü ve kararlı bir şekilde yürüttüğü grevle ilgili olarak Türkiye'deki durum hakkında bilgi vermiştir:

- Ücretlere zam yapılması
- Haftalık iş saatinin 48'den 45'e indirilmesi
- Tüm işçilere ayırimsız bir hafta daha ücretli izin verilmesi
- Devlet Güvenlik Mahkemeleri'nin kaldırılması için yapılan 5 günlük grevden sonra (Eylül 1976) işlerine son verilen 1056 işçinin tekrar işe alınması

- Politik veya sendikal nedenlerle işten atmalara karşı işyerlerinin garanti edilmesi .

Türkiye delegasyonu ayrıca, patronların ve gerici burjuva çevrelerinin grevi, ve işçi sınıfının artan savaş gücünü kırmaya, Türkiye'nin ilerici sendikal hareketini parçalamaya yönelik yoğun saldırıları hakkında da, DSF Sekreterliğine bilgi vermiştir.

Ekonomik ve politik baskı sürekli artıyor. Patronlar artık 10 binlerce işçiye karşı lokavt kararı aldı. Bu, emekçilerin yaşam koşul-

larını zaten güçleştiren kışın başlamasıyla, özellikle ağır bir baskı oluyor. Uluslararası dayanışma her zamankinden daha gereklidir. Ertelemez bir zorunluktur.

DSF, bütün ülkelerin emekçilerini ve sendikalarını, çabalarını artırarak parasal yardım, yiyecek ve kışlık giyecek, dayanışma mesajları ve telgrafları ve başka biçimlerdeki katkılarını şu adrese göndermeye çağırır:

Türkiye Maden-İş Sendikası

Barbaros Bulvarı No 58 Beşiktaş

İstanbul, Türkiye

Uluslararası dayanışma alanında eylem birliğini oluşturmak, emekçi düşmanlarını gerilemeye zorlayacaktır.

Kardeş selâmlarıyla

Dünya Sendikalar Federasyonu

Sekreterliği

Hatırlanacağı üzere S.2.

Ortak Bildiri

1 Kasım'da Prag'da, Türkiye metalürji işçileri sendikası Maden-İş'in başkan vekili Bantiyar Erkul ile uluslararası metal işçileri sendikası sekreteri ^{erliği} arasında bir görüşme yapılmıştır.

Bu görüşme sırasında Erkul, Türkiye'de metalürji işçilerinin grevi üzerinde geniş olarak durdu. Erkul, patronların gerici burjuva çevreleriyle birlikte grevi ekonomik ve politik baskılarla ezmek, aynı zamanda ülkede ilerici sendikal hareketi bölmek yönünde ümitsiz çabalarını artırdıklarını belirtti.

Uluslararası metal işçileri sendikası 20 milyon üyesi adına, Türkiye'de direnen metalürji işçileri ve onların sendikası Maden-İş ile tam bir dayanışma içinde olduğunu açıkladı. Ulusal ve uluslararası sendikal örgütlerin desteği, dayanışma mesajları ve maddi yardımlar ^{göstermekte} ^{bulunmakta} kendini gösteriyor. Uluslararası metal işçileri sendikası ve onun üyeleri Fransa, DAC, Çekoslovakya, Bulgaristan, Macaristan, Kıbrıs ve diğer ülkelerin sendikaları bu yönde yardımda bulundular ve bulunmaya devam ediyorlar.

^{bu görüşmede ayrıca,} Uluslararası metal işçileri sendikası sekreteri ^{erliği}, grevde bulunan Türkiye metalürji işçileriyle uluslararası dayanışmanın ileride de en aktif bir biçimde sürdürüleceğini ^{acıkladı.}

Görüşmenin sonunda uluslararası metal işçileri sendikası metalürji işçilerinin yaşamsal çıkarları uğrunda savaşılan Maden-İş'e yeni başarılar dilemiştir.

Görüşme dostluk ve samimiyet havası içinde geçmiştir.

TKP'nin SESİ

yorum

18.11.977.ÖM.

TKP'nin ARTAN SAYGINLIĞI ÜSTÜNE

D.D. bugün memlekette, politik alanda TKP'nden çok sık söz ediliyor. Komünist Partisi sözü fabrikalarda, işletmelerde, Üniversite ve bürolarda, köyde-kentte işçilerin, köy emekçilerinin, öğrenci ve öğretmenlerin, teknik elemanların en çok ele aldığı, tartıştığı bir konu oldu. Burjuvazi ise bir başka biçimde Komünist Partisinden söz ediyor. Ona aralıksız saldırıyor, sinsice planlarla, eli altındaki ajanları kanalıyla onu yığınlardan koparmaya, politik yaşamın dışında tutmaya çalışıyor.

Bütün bunlar, Partimizin memleket içinde ve uluslararası alanda artan saygınlığından, yaygınlığından ileri gelmektedir. ÖKP, özellikle 1973 ten sonra atıllımlı bir çalışma ve örgütlenme dönemine geçmiştir,

tarihse1 Konya konferansı bu çalışmalara yeni bir hız verdi^{ti}.TKP,mem-
 lekette sınıf savaşlarına ağırlığını iyice koydu,uluslararası komü-
 nist ve işçi hareketi içindeki ~~xxxxx~~ yerini belirledi.Bu kısa dönem
 içinde TKP,Alman Komünist Partisi,Fransız Komünist Partisi,İngiltere
 Komünist Partisi,Yunanistan Komünist Partisi,Amerikan Komünist Partisi
 ve daha birçok kardeş komünist partileriyle görüşmeler yaptı,Avrupa
 Komünist ve İşçi partilerinin Berlin Konferansına katıldı.Partimiz,
 bütün bu karşılaşmalarda uluslararası komünist ve işçi hareketinin
 birliğı ve proletarya enternasyonalizmi ilkelerini savundu,~~xxxx~~
 Büyük Oktobr Devriminin açtığı Leninci yoldan güvenle yürüdüğünü
 açıkça ortaya koydu.TKP,Berlin Konferansında Türkiyedeki işbirlikçi
 güçlerin 57 yıldır uygulayageldikleri yasağı kaldırılması öneri-
 sinin ana belgede yer almasını önerdi.Kardeş Komünist Partiler,
 TKP'nin bu alandaki savaşını ^{destekliyor} ~~omuz verdiler~~,Türkiyedeki ilerici-

demokratik güçlerle dayanışmalarını dile getiriyorlar. MESS patronları na karşı çetin bir sınıf savaşı yürüten Metalurji işçilerine ~~xxxxxxx~~ ~~xxxxx~~ gösterilen maddi ve manevi yardım ve dayanışma bunun açık bir kanıtıdır.

TKP ile AKP arasında yapılan son karşılaşmada, Orta-Doğudaki silahlanma yarışı ve savaş tehlikesi ve özellikle Türkiyedeki ve Akdenizdeki Amerikan üslerinin yarattığı tehlikeler üzerinde durulması, her iki kardeş partinin de ~~karışık~~ halkların barış içinde, korkusuz bir yaşam sürdürmelerini ne kadar dilediklerini, barış, demokrasi ve sosyalizm savaşımına ne denli bağlı olduklarını açıkça gösteriyor. TKP, 28 kardeş komünist ve işçi partisinin, nötron bombasına karşı, ilerici-demokratik güçleri aktif savaşa çağırarak açıklamasına imzalamakla, emperyalizmin yığınsal kırim silahlarına ~~karşı~~ *protesto eden* milyonların

"silahlanmaya son,nötron bombasına hayır," biçimindeki haykırışlarına kendi gür sesini katmış oldu.

TKP,uluslararası komünist ve işçi hareketinde birliğin güçlendirilmesi sorununu kendi öz görevi sayıyor.Çünkü demokrasi ve ulusal kurtuluş savaşlarının temel dayanak noktalarından biri olan uluslararası ~~arasi~~ arası komünist ve işçi hareketinin birliğini güçlendirmek demek, aynı zamanda ^{Türkiyede} işçi sınıfının,halkımızın emperyalizme,saldırgan NATO ya,bunların halkımıza dayattıkları gerici-faşist karması hükümete karşı bağımsız ve barışçı,ilerici-demokrasi yolunda gelişen bir Türkiye için verilen savaşın daha da ~~gelişip~~ güçlenmesi demektir.Partimiz,uluslararası komünist ve işçi partileri arasında birliğin güçlendirilmesi ve proletarya enternasyonalizmi bayrağının daha yükseklerde tutulması yolunda çaba harcarken,en başta Türkiye işçi sınıfının,ulusal savaşını,ulusal demokratik güçlerin cephe birliği savaşını görüyor ve

bu savaşı dünya ilerici, barışsever güçlerine mal ediyor, onların Türkiye proletaryasının savaşlarına ^{ni desteklenmesini sağlıyor} ~~omuz vermesine yardım ediyor~~. TKP, bu bakımdan tarihsel bir rol oynuyor. TKP, enternasyonalist bağların güçlendirilmesinden işte bunu anlıyor.

TKP MK genel sekreteri Bilen yoldaşın 75 ci doğum yıldönümünde verilen yüksek ödüller, onun şahsında Partimizin uluslararası alanda artan saygınlığının açık bir göstergesi olmuştur.

TKP'nin Sesi

Tanıtma

18.11.1977 Ya

*Kendi
sesinden.*

Nazım Hikmet Kültür Programları büyük bir başarıyla
sürdürülüyor-----,

Batı Berlin Türkiye'li Akademiker ve Sanatçılar Derneği'nin giri-
şimiyle düzenlenen Nazım Hikmet Kültür Programları dizisi, 11 Kasım'da
düzenlenen bir basın toplantısıyla başladı. Yerli, yabancı gazete ve tele-
vizyon muhabirlerinin büyük bir ilgiyle izlediği basın toplantısından
sonra, uluslararası sanatçı ve fotoğrafçıların Nazım Hikmet'in yaşamı
ve yapıtları üzerine yaptıkları çalışmaların yer aldığı bir sergi
açıldı. Sergiye alışılmışın üzerinde ilgi gösterildi. Batı Berlin'de yaşı-
yan binlerce işçimiz, aileleriyle çocuklarıyla ^{la} sergi salonlarını dolduru-

yordu. Sergide işçilerimizle birlikte Alman, Fransız, İspanyol, Portekiz, Yunan emekçileri de yer alıyor, enternasyonalist bir coşkuyla izliyorlardı yapıtları. TKP ne, onun ozanı Nazıma duyulan derin ilgi, Nazım için yapılan heykellerin, resimlerin çevresine işçilerimizin, diğer ~~ulus~~ uluslardan emekçilerin getirip bıraktığı kırmızı gül demetleriyle dile geliyordu. Serginin açılış töreni, Kroyzberg Sanat Dairesi başkanı bayan Krista'nın selamlama konuşmasıyla başladı. Daha sonra Türkiye'li Akademiker ve Sanatçılar ^Derneği başkanı Mehmet Aksoy Nazım'ın savaşımını dile getirerek şöyle sürdürdü konuşmasını: "O, özgürlük isteyen aydının dilinde bir belgi, grevdeki işçinin dilinde ateşli bir marş, toprak ~~ist~~ isteyen köylünün dilinde bir türküdür." Daha sonra Türkiye'den

gelen Öğretmen ve yazar Fakir Baykurt, Nazım Hikmet'in sanatının önemi üzerinde durduktan sonra, konuşmasını: " Nazım Hikmet'in ışığına, emeğine, sanatına, işçi sınıfı davasına bağlılığına ve anısına sonsuz saygılar.." diye sürdürdü.

— D.D / **12 kasımda gösterilen** "1 Mayıs 1977 İstanbul" filmi görülmemiş bir ilgi ve coşkuyla karşılandı. Film gösterisi bir kez daha yinelendi. Film arasında 1 Mayıs ^a katılmış olan sanatçımız Semra Özdamar, 1 Mayıs'la ilgili anısını, ve faşist saldırılara, sansüre karşı sinema emekçilerinin bilinçli savaşımını anlattı. Filmde "Türkiye İşçi sınıfının partisine özgürlük" "Yaşasın proletarya enternasyonalizmi", "İleri Demokratik ~~bir~~ düzen"

belgileri taşınırken salon alkışlardan inliyordu.

W.

— 13 Kasım'da Batı Berlin Grips Tiyatrosunda düzenlenen şiir akşamında Nazım Hikmet'in şiirleri Alman sanatçılar tarafından okundu. Alman sanatçılar, Nazım'ın ve onun kişiliğinde Türkiye işçi sınıfı hareketinin vardığı boyutları yansıtarak, enternasyonalist dayanışmanın somut örneklerini verdiler. Alman demokratik kamuoyu ve sanat çevresinin de ilgiyle karşıladığı gecede, Nazım'ın savaşa karşı barış, kardeşlik, dayanışma ve insancıl duygularıyla dipdiri yaşıyordu.

— 14 Kasım'da düzenlenen sempozyuma Türkiye'den Asım Bezirci, Ataol Behramoğlu, Fakir Baykurt, Bulgaristan Halk Cumhuriyetinden İbrahim

Tatarlı, Demokratik Almanya Cumhuriyetinden AneMariy Boström ve Ştefan Hermlin katıldılar. Sempozyumda Nazımın yaşamı ve kişiliği, sanat ve edebiyatımıza büyük etkisi, politik taraflılığı açık seçik ortaya kondu. ~~Nazımın sanatı, halklarının~~ Nazım'ın sanatının Türkiye halkının yaşamından kaynaklandığı belirtilerek, onun yaşam ve kavga gücünün işçi sınıfının politik örgütlenmesinden aldığı vurgulandı. Onun Sovyetler Birliği'ne ve sosyalist ülkelere sevgisi, dünya halklarının barış ve mutluluğu için savaşımı, engin enternasyonalist yönü ve ulusal bağımsızlık için bitmez tükenmez savaşımı bir kez daha bütün açıklığıyla belirtildi.

- 15 Kasım Salı akşamı, Türkiyeli, Alman, Yugoslav, İspanyol, Portekiz

ve Silili işçiler,emekçiler,öğrenciler ve gençler Türkiye işçi sınıfıyla
k
fıyla,Türkiye ilerici-devrimci hareketiyle dayanışmalarını dile getirme
için Batı Berlin Teknik Üniversitesinin en büyük salonunu doldurmuşlardı.
Bu konserde,Batı Berlin Türk İşçi Korosunun sunduğu ilerici,devrim-
ci,barışçı şarkı ve marşlar,15 lere ağıt,Nazım Hikmet'in şiirlerinden
besteler, büyük bir coşkuyla karşılandı.Bir hazin hürriyet şiirini
Nazım Hikmet ~~işinbestekelen~~ in 75 doğum günü için besteleyen Hans
Aysler Korosunun Bertold Brehtten bestelediği parçalar da ilgiyle,
beğeniyle izlendi.~~Tan~~

Tanınmış Breht yorumcusu İlze Şeer Nazım'dan ve Brehtten,işçi
sınıfının bu iki savaşçısından şiirleri büyük bir

ustalıkla sunuyor, güç katıyordu programa.

— Güçlü sesi ve saziyla ilerici sanatçımız Sümeyra, halk şiirimizin iki yetkin ozanından, Pirsultan Abdal ve Karacaoğlandan sunduğu türkülerle ~~ilerici~~ geçmişin ilerici kültür değerlerini yaşıyor/coşkuyla karşılanıyordu. ^{Sinemamın ilerici sanatçısı} Semra Özdamar ise, Nazım'ın Enternasyonalist yönünü ~~bakırlayan~~ vurgulayan şiirlerinden biri olan "Karanlıkta Kar yağıyor" şiiri ile katıldı programa.

Türkülerimizin usta yorumcusu Ruhi Su'nun sahneye çıkışı/salonu dolduran dinleyiciler arasında büyük bir heyecan yarattı. Ruhi Su hem Türkiye'li işçileri, hem de Alman dinleyicileri gür sesiyle, saziyla

büyüledi, herkesi coşturdu. TKP'ne duyulan özlem, 141 ve 142'nin zincirlerini kıracaktı¹⁴. Bu özlem burjuvazinin politik oyunlarını bozacaktır¹⁵ belgileri dakikalarca haykırıldı.

16. — 16 Kasım gecesi Nazım Hikmet'in şiirlerinden ~~okunan~~ bestelenmiş yapıtların yer aldığı konser de büyük bir başarıyla sürdürüldü. Tahsin İncirci'nin bestelediği "Şeyh Bedrettin destanı" kollegyum muzikum orkestrası ve Türk işçi korusu eşliğinde ilk kez sunuldu. Konser, büyük sanatçı Ruhi Su'nun Nazım Hikmet'in şiirlerinden bestelediği şarkılarla ve halk türküleriyle sürdürüldü. Ruhi Su'nun/"Japon Balıkçısı" şiirini okuması coşkun alkışlarla karşılandı. Bu alkışlar,

Amerikan emperyalizminin üretimine başlayacağı nötron bombasına karşı duyulan tepkiler^{de}~~de~~~~bir kere daha~~ dile getiriyordu.

2. - 18 Kasımda Genco Erkal Nazım Hikmet'in şiirlerinden oluşturduğu "Kerem Gibi" oyunun Grips tiyatrosunda büyük bir başarıyla sunmuş, ilgiyle karşılanmıştır.

19 Kasımda Genco Erkal "Kerem gibi" oyunun^u~~u~~~~u~~ usta yorumuyla bir kez daha ~~xxx~~ yineledi. Sanatçının güçlü oyunculuğu övgüyle karşılandı. Başarılı bir biçimde gerçekleştirilen Şenliğe ise yığinsal ~~xxx~~ bir katılma oldu.

3. - ----D.D. Batı Berlinde düzenlenen Nazım Hikmet kültür programları dizisi 21 kasım pazartesi günü bir konserle sona erecektir. Murdu-

muzda grevde bulunan Metalürji İşçileriyle Dayanışma konseri adını taşıyan bu konsere, Mikis teodorakis Orkestrası eşliğinde Mariya Faranturi, Türk İşçi korusu, Ruhi Su ve Sümeyra da katılıyor.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VEKİLİ