

TKP'nin SESİ:

15.11.77 (21¹⁵ yayını)

Bu yayınıımızda haberlerimizden sonra , TKP ile ABD Komünist Partisinin ortak açıklamasını , "Gençliğin savaş yolu" konulu yorumu ve "Opertünizmin provokasyonları" başlıklı yazıyı dinliyeceksiniz.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA KURUMU

"TKP'nin Sesi"

TKP ile ABD Komünist Partisi'nin
ortak açıklaması

Türkiye Komünist Partisi ve ABD Komünist Partisi delegasyonları ortak sorunlarını görüşmek için karşılaştılar. Türkiye Komünist Partisi delegasyonuna TKP MK Genel Sekreteri İ.Bilen yoldaş, ABD Komünist Partisi delegasyonuna ABD Komünist Partisi MK Genel Sekreteri Cas Holl yoldaş başkanlık ettiler.

Görüşmeler sıcak ve dostça geçti. Her iki delegasyon kendi ülkelerindeki politik ve ekonomik durum ve partilerinin strateji ve taktikleri üzerine bilgi değiş-tokuşunda bulundular. Görüşmeler sırasında Orta-Dogu'daki silâhlama yarış ve savaş tehlikesi, ve özellikle Türkiye'deki ve Akdeniz'deki Amerikan üslerinin yarattığı tehlikeler üzerinde duruldu. Her iki delegasyon da dünya barışı, genel silâhsızlaşma ve yunusama için savaşımı daha da hızlandırmanın gereğini belirttiler. Her iki delegasyon da ırk ayrımcılığına ve sömürgeciliğe karşı savaşımı daha da güçlendirmenin gereğini vurguladılar. Her iki parti de, görüştükleri konular üzerinde tam uyum içinde olduklarını ve her iki partiyi birbirine bağlayan kardeşçe bağları vurguladılar. Her iki parti de, barış, demokrasi ve sosyalizm savaşını ve proletarya enternasyonalizmi bayrağını daha da yükseltmek için düzenli görüşmenin gereğini belirttiler.

TKP MK Genel Sekreteri

İ.Bilen

ABD MK Genel Sekreteri

Cas Holl

15 Kasım 1977

TKP'nin SESİ

15.11.977.ÖM.NEC.

-- Batı Berlinde Türkiyeli Akademikerler ve Sanatçılar Derneğinin girişimiyle düzenlenen Nazım Hikmet haftası, bütün hızıyla sürüyor. 14 Kasım Pazartesi günü saat 19 da, Güzel Sanatlar Akademisinde "Nazım Hikmet'in yaşamı, savaşı ve eserleri" konulu uluslararası sempozyum yapıldı. Sempozyuma Türkiyeden, Demokratik Almanya Cumhuriyetinden ve Bulgaristandan sanatçılar ve yazarlar katıldılar. Türkiyeden gelen sanatçılar arasında Fakir Baykurt, Asım Bezirci ve Ataol Behramoğlu bulunuyorlardı. Bulgaristandan İbrahim Tatarlı, Demokratik Alman Cumhuriyetinden Ana Marie Bostroyum, Stefan Hermlin, Paul Viens gibi tanınmış yazar ve sanatçılar da sempozyuma katıldılar. Sempozyumu Türkiyeli Akademiker ve Sanatçılar Derneği başkanı Mehmet Aksoy bir konuşmayla açtı. Aksoy,

konusmasında kısaca, Nazım Hikmetin hayatını, sanatını ve savaşımlarını anlattı. Mehmet Aksoy konuşmasında, Nazım Hikmetin yaşamının, politik savaşımlarının ve sanatının birbirinden ayrılamayacağını söyledi ve Nazım Hikmetin bir komünist olduğunu, TKP saflarında işçi sınıfının ve tüm halkımızın ulusal çıkarları uğrunda savaştığını belirtti.

= Sempozyumu, Kreuzberg Sanat dairesi başkanı bayan Krista bir konuşmayla selamladı. Daha sonra sözü Ataoğlu Behramoğlu aldı. Behramoğlu, Nazım Hikmetin şiir tekniğinin etkileri üzerinde durdu. Ve genellikle onun hangi kaynaklardan etkilendiğini anlattı. Behramoğlu konuşmasında Nazımın Türk şiirinde, Türkiye edebiyatında içerik ve biçim bakımından bir devrim yaptığını vurguladı. Özellikle Nazımın şiirinde, bütün yapıtları da işçi sınıfının, halkımızın savaşımlarını, dert ve özlemlerini dile getirdiğini, sanatla bu savaşımları birleştirdiğini belirtti.

= Sempozyumda daha sonra Asım Bezirci de bir konuşma yaptı. Bezirci,

Nazımın Türk edebiyatında aldığı ~~yeni~~ onurlu yeri vurguladı ve onun şiirlerinin Türk edebiyatında yeni bir devrim başlattığını belirtti.

S Sempozyumda bir konuşma yapan Fakir Baykurt ta, Nazım Hikmetin Türkiye'deki etkisi üzerinde durdu ve birçok yazarın onun şiirinden, dilinden, onun anlayışından etkilendiğini ve bir ~~zamanlar~~ ^{bugün} Türkiye'de Nazım Hikmet gibi düşünme ⁿⁱⁿ ve yazma ⁿⁱⁿ bir alışkanlık haline geldiğini söyledi. Baykurt, bu yönüyle de Nazımın bir öğretmen ve eğitimci olduğunu belirtti.

= Daha sonra sözü Bulgaristandan gelen ^{konuk-yazar} İbrahim Tatarlı aldı. Tatarlı, Nazım Hikmetin enternasyonalist yönü üzerinde durdu ve Nazımın şiirlerinde hem sosyalist ülkelerin gelişmesinin, hem de gelişmekte olan kapitalist ülkelerde işçi sınıfının mücadelesinin bulunduğunu, hem de ulusal kurtuluş savaşı veren ülkeler halklarının savaşını yansıttığını açıkladı. İbrahim Tatarlı, Nazım Hikmetin Sovyetler Birliğine duyduğu sevgi ve saygıyı belirtti ve onun Türkiye'den sonra ikinci vatani olduğunu söyledi.

Tatarlı Nazımın bu niteliklerini, şiirlerinden örnekler vererek açıkladı

Sempozyumda daha sonra, Demokratik Almanya Cumhuriyetinden gelen konuk yazar ^{Ana} ~~Na~~ Marie Boström, ^{ve} Paul Viens birer konuşma yaptılar, Nazım Hikmetle ilgili anılarını anlattılar ve Nazımın şiirlerinin ve yapıtlarının ~~Alma~~ Demokratik Almanya Cumhuriyetinde almancaya kıvançla çevirdiklerini söylediler.

— Sempozyuma katılan dinleyiciler, konuşmacılara Nazım Hikmetin yaşamı, politik savaşı ve sanatı üstüne çeşitli sorular yönelttiler. Sorulardan birisi, Nazımın yapıtlarının Türkiyede yasak olup olmamasıydı. Bu soruya verilen yanıtta, bugün Nazımın yapıtlarının Türkiyede yasaklanmış olmasına karşın, TCK ndaki 141 ve 142 ci maddelerin her türlü demokratik düşünceyi baskı altında tuttuğu gibi, Nazımın yapıtlarının geniş yığın-
lara ulaşmasında bir engel olarak kullanıldığını ^{ilde} belirttiler. Başka bir soru üzerine konuşmacılar, Nazım Hikmetin ^{mde} vasiyetnamesinde yapıtları

yapıtlarının yayınlanmasında telif hakkının bir kısmını TKP ne bırak-
nı
tığı açıkladılar.

~~Çok başarılı bir hava işinde geçen sempozyum~~ Başarılı ~~bir~~ ve doyuruc
geçen sempozyuma Türkiyeli işçiler de büyük bir ilgi gösterdiler, ~~katalo~~
~~lar~~. Sempozyumun sonunda tanınmış sahâçımız Semra Özdamar, Nazımdan şiir
ler okudu.

--- 15 Kasım Salı Akşamı Batı Berlinin Teknik Üniversitesinin Audi
Maks salonunda büyük bir konser veriliyor. Konserde, Ruhi Su, Sümeyra,
Türk işçi korusu, ^{ile} ~~Almanlardan~~ Hans Aysler korusu ve Ilze Seer Nazımî.
Hikmetin şiirlerinden bestelenmiş ^{ve şifli devrimci, şarkılar} şarkılar ve marşlar sunuyorlar.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMALARI

7

--- D.D. başarılı bir biçimde sürmekte olan Nazım Hikmet kültür programları dizisine 16 Kasım~~da~~ Çarşamba günü saat 20 de SFB nin büyük ~~sayın~~ salonunda bir konserle devam ediliyor. Bu programda Tansin İncircinin bestelediği "Şeyh Bedrettin" destanının "Kolegium Musikum" orkestrası ve Türk işçi korusu eşliğinde ilk uygulaması sergile~~ne~~cektir. Bu konserde ayrıca Ruhi Su da yer alıyor.

--Nazım Hikmet haftası 18 Kasım ~~uma~~ günü saat 20 de, Grips tiyatrosunda Genco Erkalın "Nazım Hikmetin şiirlerinden oluşturduğu "Kerem gibi " adlı oyunla sürecektir.

--- D.D. Batı ~~Berlinde~~ Türkiyeli Akad~~mikerler~~ ve Sanatçılar derneğinin girişimiyle düzenlenen Nazım Hikmet haftası, 19 Kasım Cumartesi günü, saat 19 da bir tiyatro ve şenlikle ~~sona~~ ^{devam} ediyor. Bethaniyen Künstlerhaus salonu ve Stüdyo-1 de yapılacak olan gösteride Genco Erkalın "Kerem gibi" oyunundan sonra, Türk işçi korusu ve Türkiye Akademiker~~ler~~ ^{ve} Sanatçılar Derneği folklor ekibinin katılacağı bir şenlik yer alıyor.

-- S.D. Nazım Hikmet kültür programları 21 Kasım Pazartesi, saat 19 da düzenlenecek bir konserle sona eriyor. Mariya Faranturi ve Mikis Teodorakis orkestrası, Ruhi Su ve Türk işçi korusu katılıyor bu konsere. Mariya Faranturi konserde, sözleri Nazım Hikmetten bestelenmiş şarkılar sunacak. Konser, Türkiye'de grevde bulunan metalurji işçileriyle dayanışma konseri adını taşıyor.

→ D.D. Nazım Hikmet kültür programlarına giriş kartlarını şu adreslerden sağlayabilirsiniz.

Türkiye Akademikerler ve Sanatkarlar Derneği Hedeman str. 11/1000
Berlin 61.

Her gün saat 11 ile 15 arası telefon 25-88-35-27 den ~~XXXX~~ ^{yer} ayırtılabilir.

Tiyatr kasse, Sasse Kurfüstendamm 24

D.D. 18 Kasım için aynı zamanda Grips tiyatrosundan 391-44-44 telefon numarasından da giriş kartları sağlanabilir.

Frankfurt ve çevresinde eylenen Türklerin medreselerinde
den ilirici kuruluşlar, Maden işi dayanağına katıldıklarını
bildiriyorlar.

- Frankfurt ve çevresindeki ilerici kuruluşlara duyuru: *adı altında*
yapılan çağrıda özetle şöyle deniyor:
DISK üyesi Maden-işin MESS patronlarına karşı, 31 Mayıs 1977 tarihinde
başlattığı ~~grev~~ direniş ve buna bağlı olarak ~~başlatılan~~ *yürütülen* grevler sürüyor
Genişliyerek devam eden grev, Türkiyede en büyük işçi direnişidir. Şu gün-
ne kadar Maden işçilerinin MESS patronlarının her türlü baskısına
görevlerinin
başına çıkarmış ~~vex~~ ~~grevlerinin~~ ~~xxx~~ başında dimdik kalmışlardır. Aynı heyecan
ve birlik içinde grevlerini sürdürmeleri, haklarını alıncaya kadar
yollarından dönmiyeceklerini gösteriyor. Onların bu onurlu direnişini
biz yürekten kutluyoruz. Türkiyede antidemokratik -faşist baskıların
artmasının baş sorumlusu ikinci MC, MESS patronlarının yanındadır.
İşte böylece, ikinci MC desteğindeki MESS patronları, son günlerde
uyguladıkları lokavtlarla binlerce aileyi aç-susuz bırakmakla cezalan-
dırmaya gitmekte, böylelikle grevi kırmayı denemektedirler. Biz, grevci
işçilerin yanında olmayı en şerefli bir ~~görev~~ *hareket* olarak kabul ediyoruz.
İşte gün bugündür. Grevdeki kardeşlerimizin yanında olduğumuzu bir daha

her türlü ^e daha da
 belirtirken, destek ve dayanışmayı genişleteceğimize söz veriyoruz.
 Bu amaçla, gerekli girişimlerde bulunmak üzere 16 Kasım Çarşamba
 günü bir toplantı düzenledik. Buna katılmanızı, Maden iş grevine maddi ve
 sizi göreve çağırıyoruz.
 manevi destekte bulunmanızı ~~rica ediyoruz~~ bekliyoruz. Toplantı 16 Kasım
 Çarşamba günü saat 14 te ^{de Toplantı} aus der Jugend, ~~Doğruşer ufer 12~~ . ~~Mayxxxxxxx~~
~~Buxdayanışmaxtoplantıxxxxxxxankfürttax~~

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARŞİVİ

Demokratik örgütler yoğunlaşan faşist saldırıları protesto ediyor

Aralarında Köy-Koop, Halk evleri, Türkiye İktisatçılar Birliği, demokratik TÜTED, TÜNDER, gibi yığılma örgütlerinin de bulunduğu 23 kuruluş, ortak bir açıklama yaparak, ülkenin her tarafında giderek yoğunlaşan faşist saldırıların karşısına örgütlü ve yığılma bir biçimde çıkmanın zorunluluğunu belirtmişlerdir. Faşizme karşı savaşımın, dikilmenin ve yılmamanın tüm ilericilerin, dev imcilerin ve demokratların görevi olduğu vurgulanan ortak açıklamada, özetle şöyle deniyor: "Gerici egemen güçlerin işçileri, öğretmenleri, memurları, teknik elemanları, tüm emekçileri sindirmek için oluşturduğu faşist komando çeteleri, bombalı silahlı saldırılarını giderek yoğunlaştırıyorlar. İşçi adı altında eğitim kurumlarına, fabrikalara, okullara, üniversitelere sokulan faşist çeteler, bu kurumları birer faşist yuva ve saldırı ocağı haline

13

getirmişlerdir. Bu saldırılara karşı birlikte çıkmak, yılmadan savaşmak
herkesin, her demokratın başta gelen ödevi, ~~günümüzün~~ dir

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

F.Almanyanın Hahnenbach kentinde Thermokolben Glashutte Termos fabri-
kasında çalışan ~~60 işçiyi~~ ^{Türkiyeli ve Alman} patron isten ~~çıkarttı~~ ^{çıkartmış}. Yeni toplu iş sözleşme-

lerde kazanılan ~~6,9 zammı yeterli bulmayan ve~~ çalıştıkları yerin mahru-

miyet bölgesi olduğunu söyleyen işçiler yüzde 9 zam yapılmasını patro-

~~na bildirmişlerdir. Teklifi kabul etmeyen patron, yüzde 7 zam vereceği-~~ ^{istemişlerdir.}

~~ni söyledikten sonra isten çıkartmalara başlamıştır. 60 kişinin isten~~ ^{işçilerine}

~~çıkartılması ve zam isteklerinin kabul edilmemesi üzerine~~ fabrikada

çalışan Türkiyeli ve alman işçiler sendikaya ~~müracaat ederek~~ ^{başvurarak} grev ka-

rarı aldılar. Patron sayıları 150 yi bulan diğer işçileri de isten çı-

karttığını söyleyerek ve sendika yöneticilerinin anarşist olduğu ^{istemi}

yalanı ile polis çağırması, eli makinalı tüfekli polister, bütün işçileri tek

tek aramışlar, bir şey bulamayan polisler kanuni ~~grev~~ ^{ve bu haklı direniş} karşısında geri dönmek

~~zorunda~~ ^{zorunda} kalmışlardır. Alman ve yabancı işçiler olarak birlikte mücadelem

zi sürdüreceğiz" diyen Türkiyeli işçiler Paşabahçede, diğer işyerlerinde yaptık

rı grev mücadelelerini anlatarak "grevin ne demek olduğunu biz çok iyi bili

yoruz demişlerdir.

TKP'nin SESİ

yorum

15.11.277.ÖM.

~~Gençlik Haftası ve Gençliğin savaş yolu~~

Ülkemizin ilerici-yurtsever gençliği, 10 Ekimde başlayan ve 17 Ekim-
me kadar sürecek olan "Dünya ~~Gençlik~~ ve ~~Öğrenci~~ haftasına" katılıyor.
Bu nedenle uluslararası dayanışmayı vurgulayan barış, dostluk, ulusal
bağımsızlık ve sosyalizm için emperyalizme, faşizme, ırkçılığa, sömür-
geciliğe harbe ve silahlanmaya karşı kararlılığını dile getiren
çeşitli toplantı, miting ve seminerler düzenliyor.

TKP'nin Konferans belgelerinde, burjuvazinin ulusal kurtuluş sava-
sından bu yana gençliğe yoksulluktan, açlıktan, işsizlikten ve yıkımdan
başka hiç bir şey vermediği belirtiliyor. Uzaklara gitmeyelim, sadece
bu son birkaç yıl içinde meydana gelen olaylar, Komünist Partisinin
bu görüşünü doğrulamaya yeter ve artar da. Şöyle ki, gençliğin heyca-

nından, sorunları en kısa yoldan çözüme eğiliminden, atılgenliğinden yararlanarak ^{burjuvazi} onu macocu, troçkist gibi serüvenci gruplara bölmeye, kendisinin körüklediği anarşizme, terörizme alet etmeye kalkıştı. 12 Mart sıkıyönetim terör döneminde burjuvazi bu amaçlarından bazılarına ulaşmayı başardı. Devrime sadık, ama doğru savaş yolunu henüz bulamayan yurtsever gençliği serüvenlere sürükliyerek onu ezmeye, işçi sınıfından koparma yollarına başvurdu. MIT'in, CIA'nin provakasyonlarına gelmeyen uyanık gençliğin üzerine polisini, faşist komandolarını sürmekte ^{de} gecikmedi.

Faşizme tırmanma sevesi içinde olan işbirlikçi burjuvazi, ilk zamanlarda gençlik hareketini parçalamayı, onu serüvencileğe sürüklemeyi başardıysa da, bu alanda istediği sonuçları tam elde edemedi. İşçi sınıfının, sınıf sendikacılığının güçlenmesi ve TKP'nin atılım- lar yapmasıyla ilerici gençlik hareketi de derlenip toparlanmaya,

gerçekleri görüp yönünü belirlemeye başladı. Emperyalizmin antikomünizm ve antisovyetizm silahına döst elle sarılan maocu gruplar eski konumlarını yitirmeye, gençlik hareketinden yalıtılmaya başladılar. Bireysel terörümüzün burjuvazinin ekmeğine yağ sürdüğünü, faşizme ortam hazırladığını gören goşit akımlardaa bazıları da, sınıf savaşını da gerçek yerini alamaya başladılar. Böylece gençlik harektindaa bir Faşist saldırılara hedef olan, oluşma, ve bilinçli bir örgütlenme sürecine girmiş oldu. Bu hareket içindeki sosyal demokrat akım bile antikomünist ön yargılardan sıyrılmaya, sınıf uzlaşmacılığına karşı çıkmaya, faşizme ve emperyalist sömürüye karşı ulusal bağımsızlık savaşında daha kesin ve ardıcıl olmaya başladı.

İlerici-yurtsever gençliğin böylesi bir oluşma ve örgütlenme, birliğini sağlama yoluna girdiğini gören işbirlikçi burjuvazi, son zamanlarda ideolojik saldırılarını bir kat daha yoğunlaştırdı. Bir

Bir yandan ilerici-yurtsever gençleri sokak ortalarında kurşunlatırken ,işkencelerden geçirirken, diğer taraftan da, onu işçi sınıfından, sınıf sendikalarından koparma metodlarına başvuruyor. Hükümet, ilerici yurtsever gençleri çatısı altında örgütleyen İlerici gençler "Derneği"ni "kendisinin körüklediği "anarşik olayların içindeymiş gibi göstermeye, bu örgütü anarşizm, maoizm ve benzeri sapık akımların ~~xx~~ paralel ~~da~~ ^{la aynı} göstermeye çalışmakta, kanlı saldırıları haklı göstermeye yeltenmektedir. İşbirlikçi burjuvazinin hizmetinde eylem yürüten bazı sınıf uzlaşmacıları da İlerici gençler ~~Birliği~~ Derneğini DISK ve TÖB-DER İstanbul şubesinde gelişen olaylara bilinçli bir biçimde karıştırmaya kalkışmışlar, faşizme, emperyalizme, işbirlikçi tekelçi güçlere karşı işçi sınıfının, ulusal-demokratik güçlerin birliğini ~~xxx~~ ve cephe savaşını savunan gençliğin bu ilerici-yurtsever örgütüne karşı bir karelama kampanyası başlatmışlardır.

Söz konusu kara çalmaların ilerici-yurtsever gençliğin yığınsallaşma ve güçlenme kanallarını tıkamaya, tüm ulusal demokratik güç ve kuruluşlarla cephe birliği ilkesini savunan ve ileri demokrasi savaşına aktif katılan bu örgütün birliğe yönelik çalışmalar^ı yolunda engeller yaratmaya, gedikler açmaya çalışan burjuvazinin işini kolaylaştırmaktan başka hiç bir işe yaramadığı görülmüştür. İlerici-gençler Derneği antifaşist, antiemperyalist, ilerici, yurtsever, demokratik, ~~sosyalist~~ gençliği, işçi sınıfının başını çektiği ileri-demokrasi savaşımında işçi sınıfının yolunda, onun yanında ve bilimsel gerçekler doğrultusunda biraraya getirmek, tüm gençlik sorunlarına çözüm bulmak ve gençliği bireysel terörizm sapmalarının etkisinden kurtararak örgütlü birliğini sağlamak yolunda ^ıeycem yürüttüğünü, kurulduğu günden bu yana yaptığı çalışmalarıyla defalarca doğrulamıştır. Özellikle faşist saldırıların yoğunlaştığı bu dönemde antifaşist, antiemperyalist,

demokratik-ilerici yurtsever gençliğin birliğı sorunu ön plana çıkmıştır. Gençlik bu temel üzerinde birliğini sağlayabildiğı, işçi sınıfıyla sıkı bağlar kurabildiğı, ölçüde başarılı olabilir.

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI