

TKP'nin SESİ:

20.1.1977 (9,10 ve 21,15 Yayınları)

S.D. Bu yayınınmızda haberlerimizden sonra "Nazım Hikmet 75 Yaşında" özel programımızı dinliyeceksiniz. Bu Nazım programımızda TKP MK Genel Sekreteri İ.Bilen yoldaşın bir konuşması da yer alıyor.

Burası TKP'nin SESİ! S.D. Önce haberlerimizi veriyoruz.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI
TÜSTAV

TKP'nin SESİ:

20.1.72

723.

---Yurtta ve yurtdışında ilerici güçler Nazım Hikmet'in doğum yıl-
dönümünü kutlayacaklar:

Yurdumuzda ve yurtdışında işçilerimiz, emekçiler, öğrenci ve aydınlar
büyük bir coşkuyla Nazım Hikmet'in 75. doğum yıldönümünü kutlamaya hazır-
lanıyor. Türkiye'de, Yazarlar Sendikası'nın örgütlediği gece / demokratik
kuruluşların ortaklaşa oluşturduğu bir komite tarafından hazırlanıyor.
Türkiye işçi sınıfının, Türkiye halkının ölmez ozanı Nazım Hikmet, burju-
vazinin yasak ettiği ülkesine o gece yeniden dönecek. Devrimci işçiler,
emekçiler, ilerici, yurtsever gençler, kadınlar, aydınlar, 21 ocak günü saat
20'de İstanbul Spor sergi sarayında Nazım'ı anacaklar.

Yurtdışında da işçilerimiz, öğrencilerimiz Nazım Hikmet'i anma top-
lantılarının hazırlıklarına çok önceden başladılar. Federal Almanya,
İngiltere, Fransa, Belçika, Hollanda, İsveç, Batı Berlin'de Nazım'ı anma
toplantıları düzenlediler. Bu toplantılarda resimler ve konuşmalarla

Nazım Hikmet'in hayatı ve devrimci savaşı verilecek, şiirler okunacaktır.

İngiltere Türkiyeli İlericiler Birliği, 29 ocak günü saat 20 de Koliç teatrı'nda bir kutlama gecesi düzenledi. Münih Türk/^{iyeli}Toplumcular ocağı, 22 ocak günü 16.20 ile 18 , Schwanthaler str. 182 adresinde Nazım'ı anma toplantısı düzenledi. Batı Berlin ve Frankfurt'da da Nazım Hikmet'i anmak için özel toplantılar düzenlenmiştir.

TKP, işçi sınıfları, emekçi halkın, kadınları, gençleri, anti-faşist, anti-emperyalist, barışsever bütün güçleri Nazımın 75 yılında, barış, bağımsızlık, demokrasi ve toplumsal ilerleme savaşına daha birgünle katılmaya, ulusal demokratik bir cephe oluşturmaya çağırıyor. TKP herkesi işçileri, emekçileri, öğrencileri, sanatçıları Nazımın 75 yıldönümünde TKP'ne özgürlük savaşına omuz vermeye çağırıyor.

TKP'nin SESİ

19.1.977.ÖM.

Dış haberler..

--- Brejnefin Tula konuşması--- SBKP MK'si genel sekreteri Brejnef yoldaş, Tula kentine Altın Yıldız nişanının verilmesi dolayısıyla düzenlenen törende bir konuşma yaptı. Tula kenti emekçilerinin coşkun gösterileriyle karşılanan Brejnef yoldaş konuşmasında, Sovyetler Birliği hükümetinin ve Komünist Partisinin iç ve dış politika sorunlarına değindi, genel bir silahsızlanmayı sağlama yönünde Sovyetler Birliğinin somut, yapıcı ve insancıl önerilerini bir kez daha dile getirdi. SBKP genel sekreteri Brejnef yoldaş, konuşmasında özetle şu nları söyledi: "Sosyalist ülkelerin barışçıl politikasının son belgelerinden biri, Varşova Andlaşmasının Bükreş toplantısında kabul edilen önerilerdir. Bunlar, herşeyden önce, Helzinki Konferansı belgelerini imzalayan devletlerin, birbirlerine karşı ilk önce nükleer

silah kullanmamalarını ve Varşova andlaşmasının olduğu gibi, NATO paktı üyelerinin sayısının dondurulmasını öngörüyor. Biz, Leninci partimiz, ve Sovyet devletince savunulan barış ilkelerinin eninde sonunda gerçekleşeceğine kesinlikle inanıyoruz. Ama bu, ancak savaş^{ın} yoluyla olacaktır. Barışçıl önerilerimizin apaçık karşı girişimlerle karşılandığını unutmuyoruz. Örneğin, söz konusu önerilerimize NATO tarafından verilen yanıt şöyle özetlenebilir: Hayır, bu olmamalı, Biz, Sovyetler Birliğini nükleer silaha başvurmakla tehdit etme olasılığını elden bırakmamalıyız".

Başka bir örnek. Orta Avrupada, silah indirimi konusunda bize verilen yanıtı şöyle özetleyebiliriz: "Siz, hızla yoğun bir indirim yapın. Biz ise küçük bir kuvvet indirimine gideceğiz". Böylesi bir tutum, bu alandaki görüşmelerin ilerlemesini, somut adımlar atmasını engelliyor. Bütün bu baltalayıcı tutumun ardında emperyalizmin, militarizmin,

harp-endüstri çevrelerinin antisovyetizmi korukleyen gerici güçlerin baskısını görüyoruz. Bu güçlerin görevlendirdiği çeşitli casusluk ve haber alma kurumları, Sovyetlerin savunmasını güçlendirme yönünde aldığı önlemleri ve dış politikasını tepe-takla ederek "enformasyon" hazırlıyorlar. Biz, doğal olarak savunmamızı güçlendireceğiz. Sosyalizmin kazanımlarını savunma ve sosyalist ülkelerin güvenliğini sağlama sorunlarını bundan böyle de gözden uzak tutmayacağız. Bazı çevreler, savunma tedbirlerimizin "ilk darbeyi" vurmaya yöneldiğini iddia ediyorlar. Bunlar kasıtlı, gerçeğe dayanmayan iddialardır. Bizim bütün çabalarımız ne birinci ve ne de ikinci darbeye ilgilidir. Bütün amacımız nükleer harp tehlikesini ortadan kaldırmaktır. Bu konudaki tutumumuz şudur: Savunma gücümüz, hiç kimsenin barışçıl yaşamımızı engellemeyi göze alamamasını sağlayacak düzeyde tutulmalıdır. Politikamız, askersel üstünlüğü değil, kuvvet indirimine, askersel çatışmaların son bulma-

sına yöneliktir. Partim ve tüm Sovyet halkı adına şunu açıklıyorum: Ülkemiz hiç bir zaman saldırı yoluna gitmiyecek, öteki halklara karşı hiç bir zaman ateş açmayacaktır.

Son zamanlarda yumuşa yolunda önemli adımlar atıldı. İnsanlık daha rahat nefes alıyor. Geleceğe daha büyük bir ümitle bakıyor. Buna karşılık "soğuk harpcılığın yeni kurmayları insanlığa ne veriyor? Vergilerin ve harp harcamalarının sürekli artması, Sosyal ödeneklerin kısıtlanması, Yıgınsal kırim silahlarının üretiminin hızlandırılması harp psikozunun körüklenmesi ve geleceğe korkuyla bakılması. Ama halklar bunu engelləyeceklerdir.

Amerikayla ilişkilerimize gelince, biz yeni Amerikan hükümetiyle bu yönde ileri adımlar atılmasından yanayız. Özellikle temelleri Vladivostok görüşmeleri sırasında atılan stratejik silahların sınırlandırılmasıyla ilgili anlaşmanın imzalanması bir zorunluk olmuştur.

Politik ödevlerin başında Helz~~in~~ kararlarının uygulanması sorunu geliyor. Biz bu kararların yerine getirilmesi için elden geleni yapıyoruz ve yapacağız. Burada da ilkemiz, barış içinde yanyana yaşama ilkesidir. Bu ilkeyi gerçekleştirmekte kararlıyız."

--- Bulgaristan Komünist Partisi birinci sekreteri ve Devlet Konseyi başkanı Todor Jivkof, Sofyada düzenlenen bir törende, Şili halkının büyük evladı, uluslararası komünist ve işçi hareketinin seçkin savaşçısı Luis Korvalan^{yolcu} 60. ci doğum yıldönümü dolayısıyla Georgi Dimitrofnışanı ~~verdik~~ ile ödüllendirdi. Törende bir konuşma yapan Jivkof yoldaş, Korvalanın devrimci çalışmasına, Marksizm-Leninizm ilkelerine bağlılığına, uluslararası komünist ve işçi hareketinde birlik ve beraberliğin güçlenmesi ve Şili ile Bulgaristan halkları arasında dostluğun gelişmesi uğrundaki büyük katkısına yüksek bir değer biçti.

Evet, Nazım'ı eskiden ,ta 1923'lerden tanırım. Buna göre , anılarım da hem eskidir, hem tazedir, değişiktir. Bu da doğaldır. 55 yıl anılardaki tazelik Partimizin yapısından geliyor. Bugün Türkiye Komünist Partisi, Türkiye'de en eski ,kuruluşu bakımından üstelik en genç ,kadroları bakımından taptaze ,canlı ^{dir} civelek bir partidir. Partimiz, onun üyeleri komünistler,her zaman geriye değil, ileriye,geleceğe bakarlar. İleri ise yeniliktir,tazeliktir,gençliktir.

Nazım partisini severdi. Türkiye Komünist Partisi'ne bütün varlığı ile bağlıydı. Onunla et ve kemikti.

Nazım hem partimizin savaş geleneklerine, hem savaş arkadaşlarına, hem de partinin genç kuşaklarına , genellikle gençliğe,tazelığe ,doğacak gelecek güneşli günlere bağlıydı.

Eski kuşaklar partimizin en büyük kahrını çekmiştir. Savaşlarda,zindanlarda,poliste birbirine bağlanmıştır. Yeni kuşakların bugün komünist kadroların ,eski kuşakların, ölü-diri komünistlere partililere saygısı, sevgisi hem bu kaynaktan geliyor. Birçokları Nazım gibi 15,17, 20 yıl zindanlarda, sürgünlerde kalmıştır.Bunlardan yaşlıyanlar vardır. Onlar savaş dışı olmamışlardır,olamazlar. Partimiz, bu gibilerle kıvanç duyuyor. Partide genç kuşaklar,işte bu nedenle onları seviyorlar. Yeni kuşaklar,eski kuşakların savaş yolunu izliyor, daha ileriye doğru daha hızlı yürüyor, yürüyeceklerdir.

Nazım'ın yaş gününü anarken, bunları söylemek övünmek değildir Komünistler boş yere övünmezler. Hele ne oldum delisi hiç olmazlar.

Nazım'la ben cezaevlerinde yattım,illegal çalıştım. Onda sevdiğim en iyi nitelik partimizi sevmesiydi, disiplinli olmasıydı. Komünist bir yiğit olmasıydı.

(S.Üstüngel,Yeni Çağ. 1 ocak.1972)

Nazım Hikmet

Nazım Hikmet 75 yaşında.Ölümlüydü o da herkes gibi.Ölümsüzdür o halkımızın savaşında,yaşamında.Ona böylesi bir boyut veren TKP'dir. Nazım:"önce komünistim,sonra şairim"derdi.Bu bir övünme,bir abartma değildi.Ömrünün 40 yılını,bilinçli,savaş dolu kesimini Komünist Partisinde,onun savaşları içinde geçirmiştir.O,böylesi bir er meydanında yetişmiş,yoğrulmuş,böylesi bir ateşte,böylesi bir örste dövülmüş,çelikleşmişti .Komünist Partisi böylesi bir savaş eri,evrensel ölçüde böylesi bir ozan yetiştirmekle kıvanç duyuyor.

Nazım,bugün de,partisinin savaş saflarında,ön sıralardadır.Nazım,ulusal bağımsızlık uğrunda,mutlu bir Türkiye uğrunda savaşan halkın,

işçilerin, köylülerin, aydınların yanındadır. Onun sıcak, taptaze şiirleri, kıvıl kıvıl savaş destanları işçilerin, halkın yavan ekmeğine katık oluyor.

Nazım, TKP'nin yürüttüğü savaş süreci içinde yoğruldu, özleştii, savaşkan formunu aldı. Olgunlaşması, Leninci formasyonu böyle gelişti. Nazım, TKP'nin dışında düşünülemez.. Ve bunu bize şiirinde şöyle duyurur:

Türkiye Komünist Partisi, TKP'em benim....

Burjuvazi, işçi sınıfının, Komünist Partisi'nin düşmanları, Nazım'ı halk yığınlarından, işçi sınıfından, devrimci hareketten koparmak için her aracı, en aşağılık provokasyon oyunlarından en sert ve en kaba baskı biçimlerine, yöntemlerine kadar herşeyi kullandı. Komünist Partisinin düşmanları, ~~Nazım'ı halk yığınlarından, işçi sınıfından, devrimci hareketten koparmak için~~ hâlâ bugün de, Nazım'ı yığınlardan, ulusal bağımsızlık, demokrasi, barış ve sosyalizm için savaştan koparmak için herşeyi yapıyor.

— Gerici, halk düşmanı hükümetler, Nazım'ı sağlığında zindanlara tıkmak, yapıtlarını, şiirlerini yasaklamak yoluyla onu devrimci eylemden izole etmek istediler. Ölümünden sonra, burjuvazi yasakları sürdürmek, provokasyon ve iftiraların, yalanların arkasını kesmemek, Nazım'ın yapıtlarını sokaklarda yakmak yoluyla onu halk yığınlarına unutturmak çabasındadır. Ama bu faşist yöntem burjuvazinin ulaşmak istediği tam tersi sonuçlar vermektedir. Komünist Nazım yaşıyor savaş alanlarında, yığınların yüreklerinde.

~~Am~~ Düşmanlar Nazım'ın gücünü biliyor. Onun savunduğu devrimci ülkelerin yığınları gittikçe daha kuvvetle sardığını görüyor. İşbirlikçi, karşı-devrimci çevreler, bunların hükümetleri bu gelişmeyi kösteklemek, önlemek için kuduruyor. Bu olay keskin sınıf savaşının bütün sertliğiyle açığa vuruludur.

— İşçi sınıfının, Komünist Partisi'nin düşmanları saldırılarını bir

de en sinsi yöntemlerle sürdürüyorlar. Komünist Partisine dost görünüp onu arkadan hançerliyenler az değildir. Düşmanlar Nazım'a karşı aynı yöntemleri kullanıyor. Ama bunun yanı sıra, her boydan ve soydan bağ, "sol" oportünistler, bozgunclar, kendilerine devrimci süsü veren provokatörler Nazım'ı yığınların gözünde küçük düşürmek için en kirli ve sinsi oyunlara baş vuruyorlar. Maocu başıbozuklar, Pekin'de Nazım'ın kitaplarını, yapıtlarını ateşlere attılar. Türkiye'de Maoculuğu destekliyenler bu faşist barbarlığa karşı, sahte "kültür devrimi" yaftasıyla işlenen bu uluslararası zorbalığa karşı, Türkiye halkının ulusal onurunu, kültür değerlerini böylesine ayaklar altına alan alçaklığa karşı, seslerini çıkarmadılar.

— Nazım, şiirlerinde, destanlarında, türkülerinde, yapıtlarında, yüreğinin en ateşli duyularıyla, bilincinin bütün gücüyle Marks'ı, Engels'i, Lenin'i Türkiye proletaryasına, devrimcilerine, halkımıza anlatmaya ça-

lıştır. Nazım, dünya emekçilerinin büyük önderlerini Türkiye proletaryasına, halkına bütün yönleriyle tanıtmaktan geri durmamıştır. Bununla, bu davranışıyla Nazım, proletaryanın, Komünist Partisi'nin elânde en keskin savaş silahı olan Marksizm-Leninizmi, bu en devrimci ülküleri, ilke-leri yaymaya çalışmıştır. Nazım, kıvrak, usta bir dille, bütün komünist sevgisiyle bu ülküleri halkımıza aşılamak için savaşmıştır. Böylesi bir davranış, savaş zorunluktur, bugün de, yarın da zorunluktur. Nazım, Marksizm-Leninizm düşmanlarını, ideolojik her alanda ortaya çekip çekip pataklamıştır, bunların iç yüzlerini açığa vurmuş, maskelerini düşürmüştür .

— Türkiye'de sınıfsal ideolojik savaş, her alanda olduğu gibi, kültür ve edebiyatın her dalında bütün hızıyla gidiyor. Nazım bu alandaki savaşın bayraktarıdır. Yeni ozanlar, yeni kuşaklar, yazar olsun, sinemacı, tiyatrocu olsun Nazım'ın sanatına yakın bir ilgi duyuyor, seviyor. Bu süreç

doğaldır, normaldir. TKP'nin 56 yıllık bir geçmişi var. Bu savaşta, parti-
nin militanlarından olan Nazım, 40 yıl boyunca gürz sallamıştır. Nazım,
yepyeni tip bir ozandı. Şiirlerini ulusal renklerle, motiflerle, halkımı-
zın savaş gelenekleriyle işlemiştir. Bunların özü, içeriği devrimcidir.
Yeni kuşaklar Nazım'ın değişik biçimlerini, tekniğini alırken onun yapıt-
larındaki içerikliği de özümsemek, benimsemek zorunluluğunu duyuyorlar.

— Nazım evrenseldi. Dünyada işçi hareketleri, devrim hareketleri,
halkların kurtuluş, bağımsızlık savaşları üstüne, her dalda yazardı. Bir
bakarsınız Nazım Viyetnam'da savaşların içinde, Hoşimin'le hoş hoş ko-
nuşur, Amerikan barbarlarına saldırır. Bir bakarsınız o Kore'de, Mehmet-
çiğe tüfeginin namlusunu Amerikalıya çevir, der. Bir de bakarsınız ~~Ka-~~
~~xxxx~~ Suveyste: "Ya aynı ya habibi" türküsünü söyle Arap gönüllüleriyle
bir ağızdan. Omuzomuzda savaşır Mısır Cumhuriyetine saldıran emperyalist
lere karşı. Nazımı nerelerde göremezsiniz! O Madrit kapılarında:

"Geçemezsiniz"deyip kar altında nöbet tutan İspanya cumhuriyetçilerinin yanına koşuyor,Türk halkını faşizme karşı ölüm kalım savaşı yürütenlerin yardımına çağırıyor.O,Habeşistan dağlarında Musolininin "kara gömleklileriyle"çarpışan "Taranto Babo"yu kucaklıyor.Nazım Kübada.Oraya gitti.Şeker kamışı harmanında şiirler okudu imecelere.Nazım Afrika'da.Darüsselâm'a uçtu.Forumlara katıldı,zenci bacılarla,kardeşlerle kucaklaştı.Nazım Mısırda,Assuan barajının üstüne,çağımızın yepyeni,Sovyet dostluk yapılarından biri olan bu ehram üstüne reportaj yapıyor.Nazım,Dünya Barış Konseyinde.Savaşıyor barış için.Savaşıyor"bulutlar adam öldürmesin"diye,"çocuklar şeker yiyebilsin"diye.

---Bulutlar adam öldürmesin....

—Nazım Viyana'da,Paris'de,Romada,Stokholmda,Helsinki'de:Barış savaşı alanlarında.Nazım Japon balıkçılarının yanında.Amerikan emperyalistlerinin Hiroşima barbarlığını anlatıyor dünyaya,yıldırımlar yağdırıyor T

ruman
lara

Nazım Tuna ırmağı kıyısında durmuş, Petöfi'nin anıtıyla konuşuyor: "Hoş geldin Macar toprağına" diyorlar ona. Nazım Varnada. Komşumuz Bulgaristan da gür sosyalist kuruculuğına, renklerine, güzelliklerine bakıyor. Ve: "islah be islah" deyip seviniyor.

— Nazım, 2. Dünya savaşını Türkiye zindanlarında geçirdi. Ama yüreğı, aklı, fikri, acısı, sevinci, duyguları Hitler ordularına karşı kıyasıya savaşan Sovyet halkının, Kızıl ordunun yanındaydı. Bursa cezaevinde, "Moskova senfonisi"ni, zafer türküsünü, destanını Çaykofski'nin müziğıyle eşliyor, yoğuruyordu. Nazım Sovyetleri, Lenin'in toprağına canı kadar seviyordu. Ama o, şiirleri, destanları, yapıtları, savaşları, her şeyiyle, boydan boya Anadolu'da yatar. Onun salkımsöğütleri "sağlarını" başı ucundan akan Kızılırmak, Yeşilirmak, Fırtına deresi sularında yıkar...

— Nazım çok yönlüydü. Ustalıkda öyleydi. Taklitçi, basma kalıpcı değildi. Hep yenilik arardı. Devrimciydi. Dili temizdi. Bir kuyumcudan çok daha

ince işlerdi şiirlerini,yapıtlarını.Bir elektronik uzmanından çok daha
 ince hesaplardı şiirlerinin inceliğini,satırlarının boyunu,deyimlerinin
 biçimlerini.İşlediği konuları müziğin en ince,en gür,en bileşik sesiy-
 le ayarlardı.Nazımın lirizmi kadife kadar yumuşak,çelik kadar sertti.
 O,doğumu davulla duyurur,yaşama,savaşa salar.O,savaşta"kerem gibi"yanar
 Politik havanın,sosyal ortamın memlekette kurşun gibi ağır olduğunu
 belirtir.Sınıf savaşında,kurtuluş savaşında halkı kurşun eritmeye çağı-
 rır.Ve ^{hava}toprak gibi gebe"der.yeniye,doğacak olan yepyeni Türkiye'yi müj-
 deler.

---Kerem gibi,şiri

Nazım yapıtlarını,destanlarını işçinin,köylünün,halkın dertleriyle,
 kaygılarıyla,savaşlarıyla,öfkesi,nefretiyle,sevdaları ve acılarıyla
 böyle ine yoğurmuştur.Nazım,halkımızla et ve kemik olmuştur.

Nazım şiir olsun,iş olsun diye hiçbir şeycik yazmamıştır.Nazım

TKP MK üyesiydi. Öyle öldü. Parti işlerinde, görevinde disiplinliydi. Nazım bir demirciden, en ağır işlerde çalışan bir işçiden daha az çalışmazdı eline aldığı yapıtların üzerinde. Çok çalışırdı. Çok verimliydi. Onun uzmanlığını, yatkınlığını geliştiren, bu ustalığa öz veren komünist oluşudur. Her şeyi çabuk kapar, kafasında şimşek şimşek hemen yoğururdu. "beynimiz bal yoğuran bir kovan, ona balı dolduran arıdır hayat" der. Nazım savaşı taşıdı savaş çiçeklerinden balını, savaşı yoğurdu bunları

— Nazım, işçi sınıfının savaşına, devrimci savaşı kendisini bütün varlığıyla vermiştir. Onu, İstanbul'da Haliç işçilerinin grevinde: "Ayvan-saray içinde kanlı bir değirmen var" türküsünü grevcilerle, hep bir ağızdan söylerken görüyoruz. Onu, İzmir tütün işçilerinin grevinde görüyoruz. Nazım, baştan başa halkın içinde, kurtuluş savaşının içinde, "İnsan manzaralarında" Nazım Ferhatla dağ deliyor, Şirinle su içiriyor kuraklıktan yanan Anadolu köylüsüne. Nazım güzelliği, çirkinliği, gaddarlığı

gücü, sevdayı, hepsini döküyor sıvış savaşı alanına. O Ankarada "Ahillerle
 beraberdik" der. Sonra Bedrettinle oturur derin derin. Ve Börklüoğullarıyla,
 Torlaklarla dalar yalın kılıç padişah ordularının ormanına. Daha sonra,
 İstanbul'da Beyazıt meydanında, kanları kaldırım taşlarına "şıp şıp dam-
 liyan" Turan Emeksizlerin yanındadır. Bu savaş, bu alanı zaptedene kadar
 sürecektir, der. Nazım, Amerikan köleliğine, faşist düzene, zorbalığa karşı
 dövüşenlerle omuzomuzadır.

---Beyazıt meydanındaki ölü...

Nazım iyimserdi. Bu iyimserliği, Leninizme, TKP'ye, işçi sınıfının gü-
 cüne dayanıyor. Nazım o gür sesiyle haykırıyor:

---"Güzel günler göreceğiz çocuklar, güneşli günler....