

TKP'nin SESİ

9.1.977.

S.D. bugünkü yayınınımızın ilk bölümünde "Yeni yılda yeni sorunlar, yeni ödevler" başlıklı yorumu, "Yoğunlaşan işçi direnişlerinin niteliği" başlıklı yazımızı, Sendika başınından ve dinleyici mektuplarından bir d erleme ve ~~yayınlarımız~~ ikinci bölümünde de "Büyük ozan, komünist Nazım Hikmet 75 yaşında" adlı kompozisyonumuzu dinliyeceksiniz.

Buarısı TKP'nin SESİ.S.D. önce " Yeni yılda yeni sorunlar,yeni ödevler" başlıklı yorumu veriyoruz.

TKP'nin SESİ:

1.1.1977 Nec.

ve dinleyici mektuplarından

Sendika basımından bir derleme:

D.D. İşçi yığının bilinçlenmesinde, aralarındaki birliğin pekiştirilmesinde, çeşitli fabrika ve işyerlerinde ~~xxxx~~ işçilerin yürüttüğü ~~xxxxx~~ ekonomik-sosyal-politik savaşın yığinsallaştırılmasında sendika basımının rolü ve önemi büyüktür. Parti basımından farklı olarak sendika basımı, çok geniş bir işçi yığına, yani politik görüşleri, ~~xxxxxxx~~ dini inançları, bilinç ve deneyleri farklı olan işçilere seslenir, onların savaşımını yansıtır, somut hedefler etrafında onların birliğini oluşturmaya çalışır. Yurdumuzda sınıf sendikacılığını kendine temel ilke olarak alan sendikalar her geçen gün güçleniyor. Örneğin böyle bir ilkeyi kendine temel olarak alan DİSK ve ona bağlı sendikalar hem nicel hem de nitel bakımdan, yani hem sayı hem de örgütlülük bakımından bu yolda

daha yüksek bir düzeye ulaşmıştır. İşçi sınıfımızın sendikal hareketindeki, özellikle DİSK'teki bu gelişme, yaygın ve gerçek bir sendika basınına da zorunlu kılmaktadır. Bu sorunu DİSK ve ona bağlı sendikalar olanakları ölçüsünde çözmeye çalışıyorlar. DİSK'in aylık dergisinden, "DİSK'in SESİ" adlı 15 günlük gazetesinden başka, DİSK'e bağlı sendikaların kendi gazeteleri de vardır. "DİSK'in SESİ" gazetesinin ikinci sayısında "Çözüm yolu" başlık yorum sendika gazetesinin ödev ve görevlerini şöyle belirtiyor:

"Günümüzde emekçi halkın günlük hayatından karşılaştığı dert ve sıkıntılar o kadar çok ve ağır ki, halka para karşılığında satılmak için çıkarılan burjuva gazeteleri bile, artık bunları gizleyemez hale geldi. Hatta ilgi çekmek, satışını arttırmak için bu türden haberlere sık sık yer vermek zorunda kalıyor.

Fakat burjuva basını, bunu yaparken sınıfının çıkarlarını koru-
mayn ve böylece ^{Emirli} ~~serbest~~ sınıfına hizmet etmeyi ihmal etmiyor.
Burjuva gazetelerinde halkın bazı sıkıntıları dile getiriliyor.
Ama bunların nedenleri ve çözüm yolları? Bu konulara açıklık geti-
rilmiyor, ya da gerçekler ters-yüz edilip doğru çözüm yolları giz-
leniyor. Bu doğru çözüm yollarını gösterenler ise karalamıyor.

Oysa günümüzde, bizler için önemli olan bu. Hayat pahalılığına
nasıl son verilir? İşsizlik belası nasıl defedilir? Yolsuzluklar
nasıl önlenir? Halk sağlığı ve eğitimi nasıl çağdaş koşullara uydu-
rulur? Sosyal Sigortalar Kurumunun işçiden yana çalışmasının en
temel şartı nedir? Ağır sanayimizi, nasıl davramırsak gerçekleştire-
biliriz? Kiralar ne yapılırsa ucuzlar? İş Yasasındaki 13 ve 17.
maddeler nasıl yok edilir, vesaire...

Bu ve benzeri sorunumuz, günlük burjuva gazetelerinde

ya cevapsız bırakılmaktadır, ya da patronların çıkarlarına hizmet edecek çözüm yolları gösterilmektedir. Oysa ülkemiz sorunlarının çözümünde ~~tarip~~ ^{izlenecek} edilecek rotanın, üç-beş büyük parababasının çıkarına göre değil, emekçi halkımızın çıkarı doğrultusunda ^{saytannan} tespit edilmesi gerekir.

~~belkikkxx~~

Sermaye sınıfı, elindeki geniş basın-yayın olanaklarıyla, radyo ve televizyonla halktan gerçekleri saklıyor. Olayları işine geldiği gibi yansıtıyor.

"DİSK'in Sesi"nin bir görevi de bu basın aldatmaca ve şaşırtmacalarını teşhir etmektir. Doğru yolu göstermektir. Sorunlarımızın nedenini bilmeden, bunları gözmemiz mümkün değil. İşte gazetemiz, yüksek tirajlı burjuva basımının, gerçekleri çarpıtma çabasını ~~kı~~ boşa çıkarmayı bu yüzden görev biliyor....

D.D. 15 günde bir çıkan "DİSKİN SESİ" gazetesinin 2. sayısında kırk "İşsizlik ve Dayanışma fonlarımız tüm DİSK üyelerinin güvencesidir" başlıklı yazıda işçilerin bu konuda örnek davranışları veriliyor. Şöyle deniliyor: "DİSK'in kurduğu İşsizlik Fonu ve Dayanışma Fonu, patronları ve onların hizmetkarlarımızı tedirgin etti. Çünkü onlar, fabrikadan fabrikaya akacak böylesi bir yardımlaşmanın, kendilerini güçsüz düşürürken, bütün DİSK üyelerini güçlü kılacağını biliyorlar. Onlar bunun için Dayanışma fonuna bordrolardan kesinti yapmamaya niyetleniyorlar. Ama DİSK üyeleri, böyle bir güvenceyi geçikleştirebilmek için, böylesi patronlara karşı kesin tutum alıyorlar. Örneğin VAKKO işçileri, eğer kesinti yapılmazsa direnişe geçeceklerini belirterek patronu dize getirdiler. GÜNEŞ BOYA işçileri de birer günlük yevmiyelerini kendileri kestiler ve gelip DİSK Dayanışma Fonuna yatırdılar..."

S.D., "DİSK'in SESİ" gazetesinin ikinci sayısında, gerici hükümetin emekçileri ~~xxxxxxx~~ bölmeyi amaçlıyan işçi-memur ayırımı tutumuna karşı işçilerin savaşımını anlatan bir yazı da yer alıyor. Söz konusu olan sağlık işçileridir. Yazımın özeti şöyle: Sağlık işçileri de haklarını kopara kopara alıyorlar. Bu başarıda DİSK'in, üye sendikamız HAS-İŞ'in ~~ödünsüz ve kararlı~~ ve tüm~~ü~~ ilerici güçlerin ^{li} ödünsüz ve kararlı savaşımı büyük rol oynadı. Haklarını eksiksiz almak için yılmadan savaşan sağlık işçileri, şimdi var güçleriyle DİSK'e bağlı HAS-İŞ sendikasında birleşiyorlar. Saflarımıza katılıyor, örgütleniyorlar. Sendikal savaşımı TÜS-DER çatısı altında kararlıkla sürdüren 60 bin işçinin 55 bini, bugün, TÜS-DER yöneticilerinin bilgisi ve yol göstericiliği altında DİSK saflarına akıyorlar. Böylelikle sağlık işkolunda DİSK, en güçlü sendikaya sahip oluyor. ...

S.D. "Sendika basımından ve dinleyici mektuplarından bir derleme" başlıklı bugünkü programımızı, Santral, Telefon ve Kablo üretimi yapan TELEKS fabrikasından gelen bir mektupla sürdürüyoruz: Mektupta şöyle deniyor:

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

Teleks'te direniş

Santral, Telefon ve Kablo üretimi yapan teleks fabrikasında 68 işçi, DİSK'e bağlı Maden-İş sendikasına yetki verilmesi ve işten atılan arkadaşlarının işe alınması için geçtiğimiz ay direnişe geçtiler.

Teleks işçileri yıllardır tüm sosyal haklardan yoksun, asgari ücretin bile altında bir ücretle köle gibi çalıştırılıyordu. İşçileri böylesi en ağır şartlarda sömürmeye alışmış, teleks patronu, ~~bunun~~ bunun böyle devam edeceğini sanıyordu. Fakat patronun düşündüğü gibi olmadı. İşçiler DİSK'e bağlı Maden-İş Sendikasını işyerinde örgütlediler, Bunun haberini alan patron örgütlenme çalışmalarına katılan bir kız işçiye işten attı, diğer öncü işçileri de atacağını tehdidini savurdu.

25 Eylülde işçiler Maden-İş Sendikasına yetki verilmesi için işten atılan arkadaşlarının yeniden işe alınması için direnişe geçtiler. Neye uğradığına şaşırarak patron, hemen, bu iş kolunda patronların kurdukları Madeni Eşya İşverenleri Sendikası 'na üye oldu. Bilindiği gibi bu patron sendikası, grev ve direnişleri kırmak, işçilerin gerçek sınıfsal sendikalarda örgütlenmelerini önlemek, işçileri ve sendikaları maddi ve moral yönden çökertmek amacıyla kurulmuştur. Hükümet içinde hükümet olan bu patron sendikası 16 Eylülde Devlet Güvenlik Mahkemelerine karşı direnen binlerce işçinin işten atılmasını sağlamıştır.

Teleks patronu arkasında, fabrikayı polisle doldurdu. Direnişle dayanışmaya gelen işçilerin, öğrencilerin üzerine polisi sürerek, dayanışmayı önlemeye çalıştı. İşyerindeki memurları işçi olarak çalıştırarak direnişi kırmaya çalıştı. Tüm bunlara karşın işçiler, disiplinli ve kararlı bir şekilde direnişi tam 25 gün sürdürdüler.

Direniş süresince, polisin bütün engellemelerine rağmen ilerici kuruluşlar, gençlik dernekleri teleks işçilerinin haklı direnişiyle

olan dayanışmalarını belirttiler. İşçilere maddi yönden destek oldular. Tiyatro ve koro gösterileri yaparak morallerini yükselttiler. Böylece işçi-gençlik dayanışması bir kere daha hayata geçirildi.

Direnişin diğer bir niteliği de, işçilerin, işçi sınıfı bilimine ters, sapık akımlara karşı gösterdiği direnişti. Maocular, goşistler, tüm diğer direnişlerde olduğu gibi Telekste'de işçilerin birliğini bölmek onların savaşımını başka yönlelere saptırmak, işçileri sendikanın karşısına dikmek istediler. Ama bunda başarı sağlayamadılar. Maoculuğun işçi sınıfına düşman olduğunun, onların patronların, burjuvazinin ajanları olduğunun bilincinde olan Teleks işçileri Maocuları çadırlardan kovdular.

Böylece bir kez daha işçiler, patrona karşı, iktidara karşı mücadeleyi, sapık akımlara Maoculuğa karşı mücadeleyle pratikte birleştirdiler.

Teleks işçilerinin bu kararlı, bilinçli, yiğit tutumuna rağmen patron, burjuvazinin polisinden, Maocusun~~ta~~ kadar çeşitli araçlardan faydalanarak lokavt ilan etti, işçileri işe almadı. Ama Teleks işçileri direniş okulunda burjuvazinin polisinin, kanununun, onun hizmetindeki Maocuların gerçek yüzünü daha yakından gördü. Mücadeleden, daha da bilenerек, bilinçlenerek çıktı. Teleks patronu işçileri işten atmakla onlardan kurtulacağını sanıyor. Teleks işçileri ergeç bunun hesabını soracaklardır.

Teleks direnişi ayrıca patronların, onların iktidarının, işçi sınıfının birliğinden, işçilerin DİSK'te, Maden-İş'te bütünleşmesinden nasıl korktuklarını, bunu engellemek için her çareye baş vurabileceklerini somut olarak gösterdi. "Ama korkunun ecele faydası yok."

Ne patronların, büyük burjuvazinin, toprak ağalarının, ~~faşist~~ ^{Sarı Tunçların} Tür-keş'lerin, bunların iktidarı olan işçi düşmanı MC'nin ve ne de Maocu bozguncuların saldırıları, işçi sınıfının birliğini engelleyemeyecektir.