



Советская ТАТАРИЯ

Общественно-политическая газета

ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

СВЕТИ, ОГОНЬ ТАЛАНТА!

Дети — это, пожалуй, единственная оставшаяся нам в жизни радость, единственный и, дай Бог, неисчерпаемый источник положительных эмоций. И это вдвойне так, когда речь идет о творчески одаренных детях.

Прежде всего прошедший в республике фестиваль искусств детей народов Татарстана поразил тем, как же их много — юных виртуозов-исполнителей, композиторов, поэтов и художников. А уж о тех, кто всегда с удовольствием и споеет, и спляшет, чувствуя себя свободно, раскованно даже на самой большой сцене, — и говорить не приходится. Их тысячи...

Прошедшие в рамках фестиваля творческие конкурсы «Молодые голоса», «Юный композитор», «Юный художник», «Юный пианист», «Юный поэт» напоминали самый настоящий марафон. Сначала прошли районные, городские туры конкурса, потом — зональные и, наконец, заключительный тур, собравший в Казани самые яркие дарования. Можно представить, как трудно было жюри, в которые входили солидные, известные в мире искусства люди, выбрать среди них победителей. И не потому, что любой выбор в принципе труден, а потому, что это все-таки дети, которые очень непосредственны не только в выражении радости, но и своих первых разочарований. И это нельзя было не учитывать... Может быть, еще и поэтому организаторы фестиваля постарались, чтобы его заключительный концерт в театре оперы и балета им. М. Джалиля прошел на самой высокой, праздничной ноте. Здесь лауреатов и дипломантов фестиваля ожидало самое приятное — призы и подарки. Были также названы имена новых стипендиатов международной благотворительной программы «Новые имена». Это Даша Работкина и Родион Ефремов, принявшие эстафету у Рэма Урасина, Мусы Маликова, Кати Меньшиковой. Их тепло поздравила генеральный директор международной программы «Новые имена» И. Н. Воронова.

В зале присутствовали Президент Республики Татарстан М. Ш. Шайминев, Указом которого был учрежден фестиваль искусств детей народов Татарстана, Председатель Верховного Совета РТ Ф. Х. Мухаметшин.

На снимке: участники заключительного концерта фестиваля искусств детей народов Татарстана.

Фото Н. Курамшина.



5

ИЮНЯ
1993
ГОДА

Цена
в розницу
договорная

№ 110—111 (22325—22326)





ДЕТИ И ПОЛИТИКА

Необычное заседание состоялось 3 июня в конференц-зале Верховного Совета республики: здесь в рамках проходящего в Казани форума юных граждан Татарстана заседала секция «Дети и политика». Участие в ее работе приняли первый заместитель Председателя Верховного Совета Зияя Валеева, председатели постоянных комиссий по народному образованию и по делам молодежи Мидхат Шарифуллин и Ильдус Салахов.

Юные политики вступили со старшими в серьезный диалог по множеству проблем. Их, оказывается, волнуют тема построения правового государства, борьба с преступностью и, конечно же, проблемы, непосредственно связанные с молодежью и детьми. В ходе встречи в адрес руководства республики было высказано немало предложений. Среди них: создать республиканскую детскую ассамблею — детский парламент, чтобы юные граждане могли влиять на принимаемые Верховным Советом и Правительством решения, организовать татарстанские «Артек» и «Орленок», ратифицировать Конвенцию ООН о правах ребенка, снизить возрастной ценз уголовной ответственности за преступления и многое другое.

На вопрос депутатов, что же влечет юношей и девушек с ранних лет в политику, последовал такой ответ.

В столь сложное время у взрослых, занятых глобальными проблемами, не остается времени на детей. А ведь с детских проблем начинаются взрослые. Что ж, у нас подрастает достойная смена — сделали вывод профессиональные политики после общения с ребятами и вручили им на память атрибуты государственности Республики Татарстан — герб в виде настольной медали, значок с изображением флага и Конституцию.

С прекрасными подарками (цветы, сувениры, сладости, фотоснимки на память) встретил в своей резиденции Президент Республики Татарстан М. Ш. Шаймиев около полсотни мальчишек и девочек — участников форума юных граждан Татарстана.

По-отечески тепло приветствовал гостей Кремля, М. Ш. Шаймиев сказал, что этот большой праздник детей Татарстана он ставит в один ряд с такими важными событиями в жизни республики, как Съезд народов Татарстана и Всемирный конгресс татар.

Сохранение веками сложившейся дружбы между представителями разных национальностей, проживающих в республике, — заслуга всего многонационального народа Татарстана, заслуга и взрослых, и детей. Вы, молодое поколение, отметил Президент, должны запомнить, что это одно из самых важных завоеваний в респу-

блике в период перехода общества на новую ступень политических, экономических, духовных отношений. Задача сохранять и укреплять мир и согласие в нашем общем доме в недалеком будущем ляжет на ваши плечи, и есть надежда, что вы оправдаете доверие. Главное — вы должны научиться пользоваться духовным, интеллектуальным богатством, которое создано предыдущими поколениями. Не упускайте возможности получать больше знаний, совершенствоваться, и пусть ваши знания и мечты служат родному Татарстану, сказал Президент.

Во встрече принял участие заместитель Премьер-министра Татарстана Н. К. Хайруллин.

Пресс-центр
Президента РТ.

3 июня Премьер-министр Татарстана М. Г. Сабиров принял делегацию участников форума юных граждан и фестивалей искусств детей народов Республики Татарстан. Во время беседы он рассказал гостям о преобразованиях, которые происходят в республике, о той заботе и внимании, которые уделяет руководство Татарстана проблемам подрастающего поколения.

М. Г. Сабиров пожелал ребятам успешной работы в дни форума и фестивалей, а также добрых полезных дел во время школьных каникул.

Во встрече принял участие заместитель Премьер-министра Ф. Г. Хамидуллин.

Пресс-центр
Кабинета министров РТ.

ВСТРЕЧА В ЕЛАБУГЕ

2 июня в Елабуге Президент Татарстана М. Ш. Шаймиев встретился с руководителями предприятий нефтяной и нефтехимической промышленности республики.

Были рассмотрены проблемы, связанные с увеличением глубины переработки добываемой в республике нефти, приватизацией предприятий нефтяной и нефтехимической отрасли и созданием в Татарстане инвестиционно-холдинговой компании топливно-энергетического и нефтехимического комплексов.

По этим вопросам заслушаны информации ведущих специалистов-практиков нефтехимической отрасли, заместителя председателя Госкомитета Республики Татарстан по управлению госимуществом Д. М. Викбова. С сообщением о создании инвестиционно-холдинговой компании в республике выступил президент АО «Нефтехтехно» Н. В. Лемаев. Целью компании является эффективное использование минеральных ресурсов Республики Татарстан, внедрение передовых технологий в машиностроение, производство товаров народного потребления с участием конвертируемых предприятий военно-промышленного комплекса, средних и мелких предприятий и предпринимательских структур.

После обстоятельного обсуждения приняты решения об увеличении нефтепереработки на базе существующего производства ЭЛОУ-АВТ-7

в объединении «Нижнекамскнефтехим», о создании рабочих групп с участием ученых и специалистов республики для разработки технико-экономического обоснования и подготовки учредительных документов инвестиционно-холдинговой компании Татарстана. Главное внимание при этом уделено улучшению экологической обстановки в республике. На совещании также была отмечена необходимость ускорения приватизации предприятий нефтехимии и привлечения в этих целях иностранных инвесторов, рассмотрены также вопросы взаиморасчетов предприятий нефтехимического комплекса Татарстана.

Участники совещания ознакомились с образцами легковых автомобилей южнокорейской корпорации «ДЭУ», совместно производство которых планируется создать на Елабужском заводе легковых автомобилей.

В совещании участвовали Председатель Верховного Совета Ф. Х. Мухаметшин, Премьер-министр М. Г. Сабиров, заместители Премьер-министра Р. Ф. Муратов и М. М. Хаснулин; глава администрации Елабуги Г. Т. Мелкумянц, руководители предприятий нефтяной и нефтехимической промышленности республики Р. Г. Галеев, Г. З. Саханов, Н. Х. Юсупов и другие.

Пресс-центр
Президента РТ.

Форум юных граждан завершен

Большой, насыщенной была программа мероприятий форума юных граждан Татарстана, который проходил одновременно с фестивалем искусств. Помимо встреч с руководителями республики, участники форума обсужда-

ли в секциях насущные вопросы жизни подрастающего поколения, перспективы его участия в решении вполне взрослых проблем.

Вчера форум завершил свою работу. На его заключительном заседании в теат-

ре оперы и балета имени М. Джалиля выступил Председатель Верховного Совета Республики Татарстан Ф. Х. Мухаметшин (текст выступления будет опубликован в следующем номере нашей газеты). А вечером состоялся водный праздник на берегу Казанки, большое представление во Дворце спорта.

На молочных фермах

В первой графе — наименования районов, во второй — надоев молока от коровы 3 июня, в третьей — плюс-минус по сравнению с прошлым годом (в килограммах).

Мензелинский	15,4	0,6	Рыбнослободский	11,9	1,3
Тюлячинский	14,8	3,2	Ютазинский	11,9	0,9
Нукморский	14,8	1,6	Алькеевский	11,9	0,7
Балтасинский	14,6	0,8	Агрызский	11,6	0,8
Атнинский	14,6	0,6	Черемшанский	11,6	0,6
Сабинский	14,4	1,3	Менделеевский	11,6	0,2
Мамадышский	14,1	0,4	Кайбицкий	11,5	0,8
Аркинский	13,3	0,6	Бугульминский	11,5	0,3
Буинский	13,1	3,1	Занский	11,5	0,1
Алексеевский	13,0	0,9	Зеленодольский	11,4	0,9
Актанышский	13,0	0,7	Дрожжановский	11,3	1,9
Пестречинский	13,0	0,4	Тетюшский	11,3	1,1
Муслимовский	12,7	0,5	Ленингорский	11,3	0,5
Аксубаевский	12,6	0,7	Азнакаевский	11,3	0,1
Елабужский	12,6	0,2	Наксноустинский	11,2	1,4
Лайшевский	12,5	1,4	Нижнекамский	11,1	0,3
Альметьевский	12,4	— 0,2	Октябрьский	11,1	0,3
Высогорский	12,3	0,6	Новошешминский	11,0	— 1,4
Чистопольский	12,3	0,4	Верхнеуслонский	11,0	— 0,4
Спасский	12,1	2,1	Тунаевский	10,6	0,2
Апастовский	12,1	1,6	Баалинский	10,3	— 0,9
Сармановский	12,0	0,4	По республике	12,3	0,8

Наступила пора большого молока. В прошлом году наи-

высшего надоя — 12,6 килограмма от коровы в день —

республика достигла 20 июня, уровень этот держался 14 дней. А нынче уже в 3 июня суточный надой от коровы составил 12,3 килограмма — на 0,8 кг больше, чем год назад.

В хозяйствах республики имеются сейчас все возможности довести суточный надой молока от коровы до 13 и более килограммов. На прошедших на днях зональных семинарах-совещаниях с участием начальников райсельхозуправлений и зооветспецслужб были показаны все передовые приемы получения высоких надоев. Теперь нужно, чтобы технология ведения молочного животноводства строго выдерживалась во всех хозяйствах.

В Куркачи—на праздник

Сегодня в Куркачах на учебном аэродроме Казанского аэроклуба ОСТО в десять часов утра начнется большой авиационный праздник. В небе над аэродромом зрители увидят великоле-

пный воздушный спектакль, в котором выступят мастера самолетного, вертолетного, планерного, парашютного и авиамодельного спорта.

Казанский аэроклуб в эти дни отмечает свое 60-летие.

Вчера в актовом зале республиканского Дома ОСТО состоялось торжественное собрание сотрудников, ветеранов и питомцев аэроклуба — казанской школы крылатых и мужественных сень чем гордиться.

«Тан» начинает и выигрывает

На днях в Москве состоялся тендер (международные торги) по купле бокситных месторождений Тимана в Сибири.

В конкурсе участвовали акционерные компании «Бокситы Тимана», «Северный паром» и ассоциация социально-экономического развития Казани «Тан», представители которых предъявили жюри свои предложения по

освоению территории месторождений, найденных Ухтинской геологоразведочной экспедицией, а также план работ, предусматривающий обязательное выполнение экологических требований и применение новейших технологий.

Хотя формально тендер был выигран компанией «Бокситы Тимана», но реально победу разделяет и ас-

социация «Тан», имеющая необходимую техническую оснащенность и достаточные финансовые ресурсы. Как сказал президент ассоциации «Тан» С. Шашурин, уже в ближайшем будущем можно ожидать реализации всего цикла запланированных работ. И Татарстан, и Россия в скором времени получат высококачественное сырье для выплавки алюминия.

А. КОБЯКОВ.

В дар от посольства Франции

На имя вице-президента Республики Татарстан В. Н. Лихачева из посольства Франции в Москве поступило письмо, в котором выражается поддержка деятельности органов власти Татарстана по изучению французской культуры. В знак благодарности посольство передало в адрес вице-президента В. Н. Лихачева библиотеку книг, изданных при поддержке Министерства иностранных дел Франции и при содействии отдела куль-

туры, науки и техники посольства Франции в Москве.

В ответном письме на имя посла В. Н. Лихачев искренне поблагодарил посольство Франции за переданный дар и выразил надежду на расширение культурных и научных связей между Республикой Татарстан и Францией.

Книги переданы в фонд представительства Татарстана в Москве.

Пресс-центр
Президента РТ.

Награда за мужество

Указом Президента Российской Федерации Б. Ельцина за мужество, проявленное при исполнении служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, орденом «За личное мужество» награждена бывший эскадир узла специальной связи государственного предприятия «Связьинформ» Республики Татарстан Ляля Адиповна Фарзиева.

Чуть более года назад наша газета писала о разбойном нападении на помещение республиканского узла связи. Оно произошло в час ночи 27 апреля — в это вре-

мя в церквях Казани шло торжественное пасхальное богослужение. На месте происшествия было обнаружено девять трупов. И лишь одному сотруднику спецсвязи из десяти, находившихся в той смене, удалось остаться в живых — Ляля Адиповна Фарзиева была в тяжелом состоянии госпитализирована. Врачи спасли жизнь отважного эскадира. Сейчас Ляля Адиповна работает в системе производственного управления водопроводно-напализационного хозяйства.

Соб. инф.

ВНОСИМ ЯСНОСТЬ

Анонсируя основные материалы этого субботнего выпуска, редакция заявила о намерении поместить в нем статью вице-президента РТ В. Лихачева «Республика Татарстан: международное измерение». Однако посту-

пившие вчера в редакцию тексты законов и другие официальные материалы, обязательные для срочного опубликования, вынудили нас сдвинуть сроки публикации статьи В. Лихачева. Она будет напечатана в ближайших номерах «СТ».



Буря в стакане воды,

или 0 мнимой преграде
на пути читателей одной газеты

10 июня — последний день оформления подписки на газеты и журналы с доставкой с июля. Вопреки пессимистическим прогнозам желающих получать республиканские издания во втором полугодии будет не меньше, чем в первом. Усиливается тенденция сокращения подписных тиражей на центральную периодику и увеличения — на местную. Причиной тому много: центральные опаздывают с доставкой, задерживаются с выходом или вообще не выходят. Порой даже сложно выяснить, что с некоторыми изданиями происходит.

Наша же республиканская периодика, несмотря на переживаемые ею сложности, отличается стабильностью в выполнении своих обязательств перед подписчиками. А связисты принимают все меры к тому, чтобы обеспечить своевременную доставку. Возобновились даже авиаперевозки печати, хотя тарифы здесь возросли более чем в 30 раз.

Практически уже восстановили свои тиражи газеты «Татарстан яшьләре», «Ватаным Татарстан», «Советская Татария», «Молодежь Татарстана», близки к этому уровню газеты «Татарстан хәбәрләре», «Известия Татарстана». Вот как обстояло дело на 1 июня: «Ватаным Татарстан» — 87297 экз., «Татарстан яшьләре» — 149044, «Советская Татария» — 54864, «Молодежь Татарстана» — 22498, «Татарстан хәбәрләре» — 10896, «Известия Татарстана» — 9231 экз.

Как видит читатель, среди приведенных цифр нет данных о ходе подписки на газету «Вечерняя Казань». Пользуясь случаем, хотела бы прояснить ситуацию с «Вечерней», ответив тем са-

мым и на многочисленные звонки введенных в заблуждение казанцев.

Едва ли не в каждом номере «Вечерней Казани» в период подписки появлялись заметки, письма читателей об отказе связистов производить подписку на эту газету на вторую половину года. Чем вызван такой отказ?

В апреле, перед началом подписной кампании, госпредприятие «Связьинформ» известило редакции всех газет и журналов о повышении тарифов на услуги по распространению периодической печати на вторую половину 1993 года. Это повышение обусловлено всеобщим ростом цен, тарифов и инфляцией, подтверждено соответствующими расчетами.

Редакция «Вечерки» заявила, что из-за новых тарифов связи подписная цена значительно возрастет, количество подписчиков может резко сократиться, поэтому от подписки она намерена отказаться, предпочтя только розничную продажу. Тем более, что в рознице есть свои преимущества: можно с учетом спроса покупателей менять периодичность, тираж, объем, цену.

Однако, когда началась подписная пора, редакция вдруг, изменив свои намерения, решила открыть подписку, но в обход «Связьинформа». Она заключила договор с Казанским почтамтом о подписке и развозке по городу и с прижелезнодорожным почтамтом — на экспедирование и пересылку до отделений связи других городов. Общая сумма за услуги по распространению газеты составила 452 рубля за один комплект, что всего лишь на 4 рубля дешевле суммы, предложенной ГП «Связьин-

форм». Одновременно редакция впервые в нашей республике ввела подписную цену для предприятий, организаций и учреждений — 6 тысяч рублей за один полугодовой комплект.

Что касается подписки в районах республики, то редакция по телефону выходила на отдельные узлы связи с предложением проводить подписку и заключить прямой договор. В ответ на запросы этих узлов связи госпредприятие «Связьинформ» заключать договоры не рекомендовало, так как редакцией не были решены вопросы как перевозки газеты в районы, так и обработки заказов. В противном случае узлам все равно придется аннулировать подписку.

Не решая сама названные вопросы, редакция ни разу не обратилась за помощью в ГП «Связьинформ». Более того, начала против связистов «крестовый поход», обвиняя их во всех грехах.

Все это вызывает недоумение. И невольно возникают вопросы: а не специально ли это делается с целью запугать некий новый политический капитал и привлечь тем самым подписчиков? Не потому ли редакция к месту и не к месту козыряет своей независимостью и свободой слова и придумала себе образ врага в лице ГП «Связьинформ»? Причем не просто врага, а выполняющего некий заказ свыше по ущемлению свободы слова.

Что касается связистов, то у нас задача простая и ответственная — заниматься распространением любых изданий, любого направления, никого не выделяя и никого не ущемляя. Мы вовсе не против, если редакции газет и журналов будут вести поиски альтернативных способов распространения, в том числе заключать прямые договоры с нашими структурными подразделениями, но делать это надо открыто и честно. И тем более без всяких политических спекуляций.

Н. БЫСТЯКОВА.

Заместитель начальника госпредприятия «Связьинформ» РТ.

Алексей Тихонович ШМАРЕВ

Нефтяная промышленность понесла тяжелую утрату. 1 июня 1993 года на восьмидесятом году жизни скончался старейший нефтяник отрасли, первый начальник объединения «Татнефть» Шмарев Алексей Тихонович.

Алексей Тихонович Шмарев родился в 1913 году в городе Нальчике, в семье служащего. Трудовую деятельность начал в 1930 году буровиком на Майкопских нефтяных промыслах. В 1932 году Алексей Тихонович поступил в Грозненский нефтяной институт, по окончании которого в 1938 году был направлен горным инженером на Ишимбаевские нефтепромыслы Башкирии. Здесь он вначале возглавляет нефтеразведку, затем работает директором и главным инженером конторы турбинного бурения.

В 1941 году А. Т. Шмарев переводят управляющим трестом «Туймазанефть». Два года возглавляет он работу треста, добывается значительного повышения скорости проводки скважин и улучшения производственной деятельности буровых предприятий. В 1943—1948 годах Алексей Тихонович — главный инженер, управляющий трестом «Башнефтеразведка», заместитель начальника объединения «Башнефть», затем в течение двух лет руководит трестом «Туймазанефть».

Шайминев М. Ш., Мухаметшин Ф. Х., Сабиров М. Г., Лихачев В. Н., Галеев Р. Г., Килев С. Л., Ибатуллин Р. Х., Гареев И. В.

В апреле 1950 года А. Т. Шмарев был назначен начальником вновь созданного объединения «Татнефть». В течение пяти лет он возглавлял объединение на самом трудном этапе его становления. На этом посту наиболее ярко проявился талант Алексея Тихоновича как крупного организатора нефтяного дела. Все свои силы и знания он отдавал созданию в нашей республике мощной нефтяной базы.

С 1955 года А. Т. Шмарев направляется на ответственную работу в аппарат Министерства нефтяной промышленности, где он работает до ухода на заслуженный отдых.

Родина высоко оценила его заслуги в области развития нефтедобывающей индустрии. Алексей Тихонович награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

На всех постах, где бы ни работал А. Т. Шмарев, его отличали глубокая компетентность, добросовестность и большой талант организатора.

Светлая память об Алексее Тихоновиче Шмареве навсегда останется в наших сердцах.

КамАЗ после пожара на заводе двигателей

ВЗРЫВ РАБОТАЕТ НА БУДУЩЕЕ

На территории, прилегающей к заводу двигателей, как и 20 лет назад, вновь скопление строительных вагончиков со знакомыми вывесками «Автозастрой», «Стальконструкция»... Только тематические задания у коллективов, принимающих участие в ликвидации последствий пожара (а это несколько тысяч человек, в том числе 4 тысячи дизелистов), совсем иные. Демонтаж покореженных огнем металлоконструкций, обрушившейся кровли ведется в две продленные смены. Объем работ настолько масштабен, что традиционными методами быстро их не осилить. Поэтому при разборке руин широко используются вертолеты, а в конце прошлой недели впервые был применен направленный взрыв.

За разъяснениями, почему нельзя было обойтись без взрывников, мне посоветовали обратиться к главному инженеру комплекса по сбору и переработке металлолома Н. Мальцеву. Вообще-то по профессии Николай Анатольевич станкостроитель и до

пожара проблемами утилизации отходов не занимался. Курировал на предприятии производство оборудования. Это обстоятельство и стало решающим при назначении его на новую должность. Когда ежедневно демонтируется около тысячи тонн металлоконструкций, их транспортировка и переработка до стандартов Вторчермета — серьезная техническая головоломка, и тут нужен специалист искушенный.

В момент моего появления Мальцев в окружении молодых коллег из КБ станкостроения как раз обмозговывал проект линии по очистке от битума и по брикетированию профнастила. Срок выполнения заказа — неделя. За это время не только чертежи должны быть готовы. Линия, основу которой составляет пресс усилием 400 тонн, должна быть задействована — куски кровли уминать в компактные пакеты.

— Накладно возить воздух по железной дороге, — пояснил Николай Анатольевич. — Да и лом металлургам сдавать за бесценок не хо-

чется. Отправляют его, кстати, в Финляндию. Выгода двойная. Во-первых, это валюта, а она ох как сейчас нужна дизелистам. А во-вторых, как ни странно, требования к отгрузке лома за границы более мягкие. Вероятно, скрывается наличие у зарубежных сталеваров современных технологий.

Конечно, от инженеров сегодня требуется максимальное напряжение интеллектуальных и физических сил. Мальцев выглядел усталым, с красными от хронического недосыпания глазами. Но на вопрос о том, как возникла идея использовать при ликвидации завалов силу направленных взрывов, ответил охотно. Удовольствие это, между прочим, дорогое. Рассечь металлическую балку длиной 1 метр стоит 17 тысяч рублей. Газовой горелкой — в три раза дешевле. Но при взрыве обеспечивается полная безопасность проводимых работ. Пожар в некоторых местах корпуса плед такие гирлянды из металлических ферм, что просто невозможно вычислить, в какую сторону упадет конструкция, когда находящийся внутри сварщик примет ее резать. А человеческая жизнь дороже всяких денег. Это правило неукоснительно соблюдается при разборке сгоревшего корпуса.

Заручившись специальным

разрешением, надев каску и защитную робу, отправляюсь на командный пункт по проведению первого рабочего взрыва. Знаю, что предприятия все необходимые в подобных случаях меры предосторожности. Вокруг корпуса, в котором не осталось ни одного человека, выставлено оцепление. Бригада военных саперов закладывает в указанных местах пластиковую взрывчатку.

16 часов. К группе военных присоединяются камазовские руководители во главе с начальником центрального штаба по восстановлению завода двигателей и его директором В. Конопкиным. Как-никак премьера! Пройдет несколько дней, и новая технология устранения завалов станет привычной. А пока она, выражаясь словами поэта, езда в неизвестное.

Наряду со специалистами из Министерства обороны России в проведении взрывов участвует гражданская фирма «Юниэксп».

— Для нас это обычная работа, — говорит один из руководителей фирмы А. Гребенюк. — И в то же время уникальная. Завалы такой сложности я встречал разве что в армянском Спитаке после памятного всем землетрясения.

Завыла сирена. Это заместитель главного инженера исполнительной дирекции КамАЗа Б. Баландов подал

два длинных сигнала тревоги. Раздается команда «Огонь!», с интервалом в секунду следуют два взрыва.

Утверждать, что содрогнулась земля, было бы преувеличением, но звуковая волна оказалась достаточно сильной. А запущенный взрывом в небо кусок рубероида заставил укрывшихся за стеной вагончика наблюдателей невольно втянуть голову в плечи.

После проверки руководителем взрывных работ состояния зарядов выяснилось, что один из них не взорвался — подвел детонатор, возникла заминка. Но вот произведен повторный взрыв, и теперь можно без опаски отправляться осматривать выполненную им работу. Закрытие специалистов: ферма и трубы приточной вентиляции полностью рассеяны и поддаются дальнейшей разборке.

— Пора подгонять вертолет? — интересуюсь у главного инженера завода С. Галкина.

— Зачем обязательно вертолет, — удовлетворен результатом операции Сергей Николаевич, — здесь достаточно будет и крана...

На 2 июня в сгоревшем корпусе демонтированы третья часть металлических конструкций и четверть площади профнастила.

В. ЖИГУЛЬСКИЙ.
Наш соб. корр.



ЗАКОН Республики Татарстан

ОБ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА И ПОРЯДКА УПРАВЛЕНИЯ

Настоящий Закон направлен на активизацию борьбы с правонарушениями, посягающими на общественный порядок и порядок управления, обеспечения спокойствия и безопасности граждан Республики Татарстан.

Статья 1. Неисполнение в месячный срок административного взыскания в виде штрафа лицом, в отношении которого оно вынесено,

влечет замену административного взыскания в виде штрафа на административный арест на срок до пятнадцати суток.

Статья 2. Мелкое хулиганство, то есть нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам и другие подобные действия, нарушающие общественный порядок и спокойствие граждан,

влечет наложение штрафа до трехкратного минимального размера оплаты труда или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этих мер будет признано недостаточным, — административный арест на срок до пятнадцати суток.

Статья 3. Нахождение на улицах, в парках, скверах, во всех видах общественного транспорта и в других общественных местах с собаками без намордников и поводков, а равно оставление их без присмотра в общественных местах,

влечет наложение штрафа до минимального размера оплаты труда.

Статья 4. Распитие спиртных напитков на улицах, на стадионах, в скверах, парках, во всех видах общественного транспорта и в других общественных местах, кроме предприятий торговли и общественного питания, в которых продажа спиртных напитков в розлив разрешена в установленном порядке, или появление в общественных местах в пьяном виде, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность,

влечет наложение штрафа до минимального размера оплаты труда.

Те же действия, совершенные повторно в течение года после применения мер административного взыскания,

влечет наложение штрафа до двухкратного минимального размера оплаты труда.

Действия, предусмотренные частью первой настоящей статьи, совершенные лицом, которое дважды и более в течение года подвергалось административному взысканию за распитие спиртных напитков в общественных местах, или появление в общественных местах в пьяном виде

влечет наложение штрафа до трехкратного минимального размера оплаты труда или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этих мер будет признано не-

достаточным, — административный арест на срок до пятнадцати суток.

Появление в общественных местах в пьяном виде подростков в возрасте до шестнадцати лет, а равно распитие ими спиртных напитков влечет наложение штрафа на родителей или лиц, их заменяющих, до минимального размера оплаты труда.

Статья 5. Доведение несовершеннолетнего до состояния опьянения родителями несовершеннолетнего или иными лицами

влечет наложение штрафа до пятикратного минимального размера оплаты труда.

Статья 6. Вовлечение несовершеннолетних в группу, деятельность которой сопряжена с противоправными действиями, если эти действия не образуют уголовно наказуемого деяния,

влечет наложение штрафа до десятикратного минимального размера оплаты труда, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этой меры будет признано недостаточным, — административный арест на срок до пятнадцати суток.

Статья 7. Злостное невыполнение родителями или лицами, их заменяющими, обязанностей по воспитанию и обучению несовершеннолетних детей

влечет наложение штрафа на родителей или лиц, их заменяющих, до двухкратного минимального размера оплаты труда.

Те же действия, повлекшие неоднократное совершение

несовершеннолетними детьми правонарушений (кроме правонарушений, предусмотренных частью четвертой статьи 4 и частью третьей настоящей статьи данного Закона),

влечет наложение штрафа на родителей или лиц, их заменяющих, до трехкратного минимального размера оплаты труда.

Мелкое хулиганство или хулиганство, совершенное подростками в возрасте от четырнадцати до шестнадцати лет,

влечет наложение штрафа на родителей или лиц, их заменяющих, до трехкратного минимального размера оплаты труда.

Статья 8. Участие в азартных играх (в карты, рулетку, «паперсток» и другие) на деньги, вещи и иные ценности, а равно принятие ставок частными лицами на спортивных и иных состязаниях

влечет наложение штрафа до трехкратного минимального размера оплаты труда с конфискацией игровальных принадлежностей, а также денег, вещей и иных ценностей, являющихся ставкой в игре.

Те же действия, совершенные лицом, которое в течение года подвергалось административному взысканию за одно из нарушений, предусмотренных частью первой настоящей статьи,

влечет наложение штрафа до пятикратного минимального размера оплаты труда с конфискацией игровальных принадлежностей, а также денег, вещей и иных ценностей, являющихся ставкой в игре, или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение

этих мер будет признано недостаточным, — административный арест на срок до пятнадцати суток.

Организация азартных игр влечет наложение штрафа до десятикратного минимального размера оплаты труда с конфискацией игровальных принадлежностей, а также денег, вещей и иных ценностей, являющихся ставкой в игре, или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этих мер будет признано недостаточным, — административный арест на срок от десяти до пятнадцати суток.

Статья 9. Занятие проституцией

влечет наложение штрафа до пятикратного минимального размера оплаты труда.

Те же действия, совершенные повторно в течение года после применения мер административного взыскания,

влечет наложение штрафа до десятикратного минимального размера оплаты труда.

Статья 10. Злостное неповиновение законным требованиям или распоряжениям работника милиции, народного дружинника, а также военнослужащего, в том числе сотрудника внутренней службы органов внутренних дел при исполнении обязанностей по охране общественного порядка о прекращении правонарушений,

влечет наложение штрафа до пятикратного минимального размера оплаты труда или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этих мер будет признано недостаточным, — административный арест на срок до

ЗАКОН Республики Татарстан

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИИ В ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «О ЗЕМЕЛЬНОЙ РЕФОРМЕ»

В целях приведения Закона Республики Татарстан «О земельной реформе» в соответствие с Конституцией Республики Татарстан, законами Республики Татарстан «О собственности в Республике Татарстан», «О плате за землю» и совершенствовании законодательства в области регулирования земельных отношений внести в Закон Республики Татарстан «О земельной реформе» следующие изменения и дополнения:

1. Статью 2 изложить в следующей редакции:

«Статья 2. Земля в Республике Татарстан является общенародным достоянием и может находиться в частной (индивидуальной, коллективной совместной, коллективной долевой) собственности граждан, государственной, коммунальной собственности и собственности общественных объединений.

Владение, пользование и распоряжение землей осуществляется в порядке, установленном Земельным кодексом Республики Татарстан и другими законами Республики Татарстан.

Исходя из общественных

интересов в Республике Татарстан устанавливаются предельные размеры и нормы земельных участков, передаваемых в собственность, владение и пользование».

2. Статью 3 изложить в следующей редакции:

«Статья 3. Для межреспубликанских и межгосударственных целей земли на территории республики могут предоставляться на условиях и в порядке, устанавливаемых соответствующими договорами и законодательством Республики Татарстан».

3. Статью 4 изложить в следующей редакции:

«Статья 4. Для ведения крестьянского (фермерского), личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества, животноводства, индивидуального жилищного, дачного, гаражного строительства, для предпринимательской деятельности, при приватизации жилья и иных не запрещенных законом целей земельные участки гражданам передаются в собственность, пожизненное наследуемое владение либо в пользование в соответствии с законодательством Республики Татарстан.

Возврат земли бывшим частным собственникам и их наследникам не допускается, они могут получить земельные участки в собственность на общих основаниях».

4. Статью 5 исключить.

5. Статью 6 считать статьей 5 и изложить в следующей редакции:

«Статья 5. Колхозам, другим кооперативным сельскохозяйственным предприятиям, акционерным хозяйственным обществам, товариществам и другим хозяйственным объединениям, в том числе и созданным на базе государственных сельскохозяйственных предприятий, земельные участки могут передаваться в коллективную (совместную или долевую) собственность.

Каждый член коллектива при выходе из него с целью организации крестьянского (фермерского) хозяйства имеет право получить свою долю в виде земельного участка. Это положение распространяется и на работников сельскохозяйственных предприятий, сохранивших прежние формы хозяйствования, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Татарстан».

6. Статью 6 изложить в следующей редакции:

«Статья 6. Земельные участки могут находиться в собственности иностранных граждан и юридических лиц, совместных предприятий, международных объединений и организаций».

7. Статью 7 исключить.

8. Статью 8 считать статьей 7 и изложить в следующей редакции:

«Статья 7. Передача земли в собственность гражданам производится Советами народных депутатов или уполномоченными ими органами бесплатно и за плату.

Бесплатно в собственность гражданам передаются:

ранее предоставленные им земельные участки для целей, указанных в статье 4 настоящего Закона, с сохранением их площади, за исключением случаев, предусмотренных в части четвертой настоящей статьи;

для ведения крестьянского (фермерского) хозяйства, совместного ведения сельскохозяйственного производства в случае образования коллективной (совместной, долевой) собственности на землю — в пределах установленной среднерайонной нормы бесплатной передачи земли в собственность из расчета на каждого члена крестьянского хозяйства, трудового коллектива. В сложившихся крестьянских хозяйствах участки, превышающие эту норму, закрепляются за главой крестьянского (фермерского) хозяйства в пожизненное наследуемое владение, постоян-

ное пользование, аренду и могут быть получены ими в собственность за плату;

для ведения личного подсобного хозяйства, садоводства, животноводства, индивидуального жилищного строительства в сельской местности в пределах установленных норм. При этом возмещение убытков прежним земледельцам, вызванных изъятием у них земель, производится в установленном законом порядке.

За плату земельные участки передаются в собственность гражданам для:

ведения крестьянского (фермерского) хозяйства, совместного ведения сельскохозяйственного производства в случае образования коллективной (совместной, долевой) собственности на землю — за площадь, превышающую установленную среднерайонную норму бесплатной передачи земли в собственность в расчете на каждого члена крестьянского хозяйства, трудового коллектива;

дачного и гаражного строительства;

предпринимательской деятельности, не связанной с производством сельскохозяйственной продукции;

индивидуального жилищного строительства в городах и поселках городского типа; иных целей, не запрещенных законом».

9. Статью 8 изложить в следующей редакции:

«Статья 8. Первичное приобретение и бесплатная передача земельных участков в

пятнадцати суток.

Статья 11. Злостное уклонение свидетеля, потерпевшего, истца или ответчика без уважительных причин от явки в правоохранительные органы

влечет наложение штрафа до двукратного минимального размера оплаты труда.

Статья 12. Нарушение установленного порядка организации или проведения собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций

влечет наложение штрафа до трехкратного минимального размера оплаты труда, а в исключительных случаях, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этой меры будет признано недостаточным, — административный арест на срок до десяти суток.

Те же действия, совершенные повторно в течение года после применения мер административного взыскания,

влекут наложение штрафа до десятикратного минимального размера оплаты труда, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этой меры будет признано недостаточным, — административный арест на срок от десяти до пятнадцати суток.

Статья 13. Нарушение правил административного надзора лицами, в отношении которых установлен надзор, влечет наложение штрафа до двукратного минимального размера оплаты труда, а в случае, если по обстоятельствам дела, с учетом личности нарушителя, применение этой меры будет признано недостаточным, — административный арест на срок до пятнадцати суток.

Статья 14. Скрытая от досмотра передача или попытка передачи любым способом лицам, содержащимся в исправительно-трудовых учреждениях, следственных изоляторах, психиатрических боль-

ницах с усиленным и строгим наблюдением, предназначенным для принудительного лечения по определению (постановлению) суда, лечебно-трудовых профилакториях, запрещенных для передачи предметов

влечет наложение штрафа до трехкратного минимального размера оплаты труда с конфискацией запрещенных предметов.

Статья 15. Протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом, составляются уполномоченными на то работниками милиции, а по статье 11 — и другими уполномоченными лицами правоохранительных органов.

Статья 16. Дела об административных правонарушениях, предусмотренных статьями 2, 3, частями первой, второй и третьей статьи 4 настоящего Закона, рассматриваются начальником или заместителем начальника горрайоргана внутренних дел, а также начальниками отделений милиции, имеющихся в системе горрайорганов внутренних дел.

Статья 17. Дела об административных правонарушениях, предусмотренных статьями 1, 2, частями третьей и четвертой статьи 4, статьями 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 настоящего Закона, рассматриваются судьей районного (городского) суда единолично.

Наложение административных взысканий в виде исправительных работ и административного ареста в соответствии с настоящим Законом относится исключительно к компетенции районного (городского) суда.

Статья 18. В случае неисполнения административного взыскания в виде штрафа лицом, в отношении которого оно вынесено, орган внутренних дел готовит мотивированное заключение о невозможности исполнить взыска-

ние, которое утверждается начальником (заместителем начальника) горрайоргана внутренних дел и в трехдневный срок направляется в суд.

Статья 19. Дела об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Законом, рассматриваются по месту совершения правонарушения, а частями первой, второй и третьей статьи 4 рассматриваются по месту совершения правонарушения или по месту жительства нарушителя.

Статья 20. Дело об административном правонарушении рассматривается в присутствии лица, привлекаемого к административной ответственности. В отсутствие этого лица дело может быть рассмотрено лишь в случаях, когда имеются данные о своевременном его извещении о месте и времени рассмотрения дела и если от него не поступило мотивированное ходатайство об отложении рассмотрения дела. При рассмотрении дел об административных правонарушениях, предусмотренных статьями 1, 2, частью третьей статьи 4, статьями 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 и 14 настоящего Закона, присутствие лица, привлекаемого к административной ответственности, обязательно. В случае его уклонения от явки по вызову органа внутренних дел или судьи это лицо может быть органом внутренних дел (милицией) подвергнуто приводу.

Статья 21. Административное задержание лица, совершившего административное правонарушение, личный досмотр и досмотр вещей производится уполномоченными на то работниками милиции, а также военнослужащими, в том числе работниками исправительно-трудовых учреждений, следственных изоляторов и лечебно-трудовых профилакториев.

Административное задержание лица, совершившего ад-

министративное правонарушение, предусмотренное настоящим Законом, может длиться не более трех часов.

Лица, совершившие административные правонарушения, предусмотренные статьями 1, 2, частью третьей статьи 4, статьями 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14 настоящего Закона, могут быть задержаны до рассмотрения дела судьей или начальником (заместителем начальника) органа внутренних дел.

Срок административного задержания исчисляется с момента доставления нарушителя для составления протокола, а лица, находящегося в состоянии опьянения, — со времени его вытрезвления.

Статья 22. Постановление (определение) судьи о наложении административного

взыскания обжалованию не подлежит.

Опротестование постановления (определения) о наложении административного взыскания производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

Статья 23. Штраф должен быть уплачен нарушителем не позднее одного месяца со дня вручения ему постановления о наложении штрафа.

При отсутствии самостоятельного заработка у лиц в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет штраф взыскивается с родителей или лиц, их заменяющих.

Штраф, наложенный за совершение административного правонарушения, предусмотренного настоящим Законом, вносится нарушителем в учреждение Сберегательного банка.

Президент Республики Татарстан

М. ШАИМИЕВ.

Казань, 18 мая 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Татарстан

О порядке введения в действие Закона Республики Татарстан «Об административной ответственности за нарушения общественного порядка и порядка управления».

Верховный Совет Республики Татарстан постановляет:

1. Ввести в действие Закон Республики Татарстан «Об административной ответственности за нарушения общественного порядка и порядка управления» с момента его опубликования.

2. Установить, что суммы от штрафов за правонарушения, предусмотренные Законом Республики Татарстан «Об административной ответственности за нарушения общественного порядка и порядка управления», направляются: в размере 75 про-

центов — в бюджеты городов, районов по месту рассмотрения административных материалов, в размере 25 процентов — на специальный счет Министерства внутренних дел Республики Татарстан.

3. Кабинету министров Республики Татарстан в месячный срок разработать положение о порядке расходования средств, поступающих на специальный счет МВД Республики Татарстан от уплаты штрафов за правонарушения, предусмотренные настоящим Законом.

Председатель Верховного Совета Республики Татарстан

Ф. МУХАМЕТШИН.

Казань, 18 мая 1993 г.

собственность, наследование земли, находящейся в пожизненном наследуемом владении или собственности, продажа земельных участков собственниками осуществляются через местные Советы народных депутатов или уполномоченные ими органы, на территории которых они расположены, в соответствии с законодательством Республики Татарстан».

10. Статью 10 считать статьей 9 и перед словом «Землевладельцы» дополнить словами «Собственники земли».

11. Статью 11 считать статьей 10 и внести в нее следующие изменения:

часть первую после слов «является платным» дополнить словами «Собственники земли»;

в части второй слова «Часть средств в соответствии с законодательными актами Республики Татарстан может централизовываться в Республиканский бюджет» заменить словами «Для выполнения указанных мероприятий в рамках республиканских программ часть этих средств может централизовываться в соответствии с законодательством Республики Татарстан»;

в части третьей исключить слова «в пределах не выше земельного налога».

12. Статью 12 считать статьей 11 и перед словом «Землевладельцы» дополнить словами «Собственники земли».

13. Статью 13 считать статьей 12 и часть первую

после слов «может быть изъята» дополнить словами «в установленном законом порядке»; после слова «часть» дополнить словами «находящихся во владении и пользовании»;

часть третью считать частью четвертой;

ввести часть третью в следующей редакции:

«Переданная в собственность гражданам земля может быть изъята в установленном законом порядке».

14. Статью 14 считать статьей 13.

Президент Республики Татарстан

М. ШАИМИЕВ.

Казань, 21 мая 1993 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Республики Татарстан

О внесении в действие Закона Республики Татарстан «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Татарстан «О земельной реформе»

Верховный Совет Республики Татарстан постановляет:

1. Ввести в действие Закон Республики Татарстан «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Татарстан «О земельной реформе» с момента его опубликования.

2. Установить, что до юридического оформления земельных участков в собственность, пожизненное наследуемое владение, пользование в соответствии с действующим законодательством за гражданами, которым земельные участки были предоставле-

ны для ведения крестьянского (фермерского), личного подсобного хозяйства, индивидуального жилищного, гаражного и дачного строительства, садоводства, огородничества, животноводства, для предпринимательской деятельности и иных не запрещенных законом целей, сохраняется установленное ранее право пользования земельным участком.

За предприятиями, учреждениями и организациями установленное право пользования земельным участком сохраняется до 1 января 1995 года.

Председатель Верховного Совета Республики Татарстан

Ф. МУХАМЕТШИН.

Казань, 21 мая 1993 г.

Признание заслуг

Указом Президента Республики Татарстан за заслуги в области машиностроения почетное звание «Заслуженный машиностроитель Республики Татарстан» по Лениногорскому агрегатно-механическому заводу присвоено: Климашову Виктору Ивановичу — токарю-расточнику; Халиуллинку Зуфару Габдуллаковичу — слесарю-инструментальщику.

Указом Президента Республики Татарстан за большой вклад в исследование истории татарского народа, активную научную и общественную деятельность почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Татарстан» присвоено Мухамедьярову Шамилю Фатыховичу — старшему научному сотруднику Центра истории народов России и международных отношений Института российской истории Российской Академии наук.

Указом Президента Республики Татарстан за заслуги в развитии татарской литературы и журналистики почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» присвоено Юнусову Рафату Юнусовичу — писателю, первому заместителю главного редактора журнала «Идель».

Указом Президента Республики Татарстан за долго-

летнюю плодотворную работу в области народного образования Почетной грамотой Республики Татарстан награждена Фахрутдинова Альфия Шагнахметовна — ведущий специалист Министерства народного образования Республики Татарстан.

Указом Президента Республики Татарстан за долготворную плодотворную работу в области машиностроения Почетной грамотой Республики Татарстан по Лениногорскому агрегатно-механическому заводу награждены: Аязова Раиса Яковлевна — токарь-револьверщик; Исламова Фаузья Хакимовна — слесарь механо-сборочных работ; Казаков Анатолий Васильевич — начальник цеха; Рафиков Фазат Амирович — директор завода.

Указом Президента Республики Татарстан за заслуги в области строительства почетное звание «Заслуженный строитель Республики Татарстан» присвоено: Закирову Иреку Мунировичу — председателю совета — начальнику кооперативно-государственного проектно-строительного объединения «Тат-агропромстрой»; Спиридонову Анатолию Борисовичу — главному инженеру государственного проектного института «Нефтехимпроект» научно-производственного объединения «Нефтепромхим».

Юрий ВОРОНИН:

«Неопрезидентский проект Конституции коренным образом меняет всю систему общественных отношений в стране»

Интервью первого заместителя
Председателя Верховного Совета
Российской Федерации корреспонденту
«Советской Татарии»

— Юрий Михайлович, политическая жизнь России развивается очень динамично, порой неожиданно и парадоксально. Периоды относительного спокойствия сменяются вспышками нестабильности. Сейчас, похоже, мы опять вошли в полосу нестабильности?

— Корни этой нестабильности лежат в базисе, в тех социально-экономических процессах, которые происходят сегодня в Российской Федерации. Следует однозначно признать, что программа ускоренного перехода к рынку, провозглашенная три года назад теми, кого принято называть демократами, фактически провалилась. Чем дальше будут продолжаться попытки реализовать эту программу, тем сложнее будет обстановка в обществе.

— А что, есть еще те, кто становится именно на шоковом варианте реформ?

— Я вам отвечу словами первого вице-премьера В. Шумейко. Он прямо заявляет, что экономическая реформа, проводимая сегодня, рассчитана на класс, которого пока в обществе нет, — класс предпринимателей, и сформируется этот класс из наших внуков. А что же нынешнее поколение россиян? Выходит, реформа проводится не для них?

Противоречие между провозглашенной программой реформ и их результатами находит отражение в политической сфере. Вместо того, чтобы честно признать неудачу, действительно взявшись за решение насущных экономических проблем и ослабить тем самым тяжесть экономических неурядиц для наиболее обездоленных слоев населения, делается попытка перевести стрелку социальной активности в область политических отношений.

— Политика выступает как своеобразный выпускной клапан...

— Совершенно верно. Вбрасывание нового проекта Конституции — я его называю «неопрезидентским» и ниже объясню, почему — является тем буфером, который, по мысли авторов этого политического маневра, должен снизить активность общественного внимания к провалу экономических реформ и в очередной раз возбудить внимание общества исключительно к политическим проблемам. А «неопрезидентским» проект, предложенный Борисом Николаевичем, я называю потому, что другой, ныне отвергнутый им проект Конституционной комиссии съезда, тоже является президентским, ибо Борис Николаевич в свое время сам настаивал на его скорейшем принятии и сам же вносил на рассмотрение съезда.

Кстати сказать, основным автором неопрезидентского варианта Конституции является, как известно, академик Алексеев — тот самый, который в свое время был призван надзирать за исполнением союзной Конституции. Он несет значительную ответственность за то, что не использовал свои полномочия для объективной правовой квалификации того, что было совершено в Беловежской пуще. Теперь он в очередной раз способствует торпе-

дированию нормального конституционного процесса в России. На мой взгляд, пора бы всем политикам и их интеллектуальным душеприказчикам понять, что сегодняшним днем жизнь не заканчивается и что правовая ответственность — это универсальный принцип. Рано или поздно каждый должен сполна ответить за свои поступки, за то, что он сделал или, наоборот, не сделал, хотя должен был сделать в строгом соответствии с законом.

— Юрий Михайлович, вам не кажется, что опасность очередной искусственной политизации нашей жизни состоит еще и в том, что на второй план уходят не только экономические, но и многие другие животрепещущие вопросы?

— Конечно! Возьмите выступление в парламенте вице-президента Рудного. Никто не может опровергнуть ни слова. Есть многочисленные документы, подтверждающие вопиющие факты коррупции в исполнительных структурах власти. И что же? Вместо того, чтобы скрупулезно и объективно разобраться с этими фактами, начинается беспрецедентная атака на самого вице-президента. И делается это прежде всего потому, что не разоблачения фактов коррупции волнуют сегодня исполнительные органы власти, а укрепление своих позиций любой ценой.

— А какова предыстория появления неопрезидентского проекта Конституции?

— Напомню. На первом Съезде народных депутатов России была создана Конституционная комиссия, которую возглавил Б. Н. Ельцин. В ее состав вошли представители различных политических движений, депутаты от республик, краев, областей, то есть заведомо применялся согласительный принцип выработки новой Конституции. Предполагалось, что проект вберет в себя всю палитру мнений, все ценное, что накоплено в России и зарубежном опыте.

Напомню также, что те основные принципы, которые Борис Николаевич в свое время провозгласил как основу для совершенствования конституционного устройства России, — введение поста Президента, многообразие форм собственности, частная собственность на землю, расширение прав граждан и т. д. — все это было учтено съездом и в виде поправок внесено в ныне действующую Конституцию. Тем не менее Конституционная комиссия работала над новым проектом. Основные положения этого проекта по представлению Президента рассмотрены и одобрены съездом.



Было принято решение по статье и пораздельно принимать Конституцию на Верховном Совете. Кстати сказать, всего в Конституционную комиссию поступило более двадцати различных проектов: проект Шахрая — Собчак, проект депутата Слободкина и т. д. Поэтому была достигнута договоренность: все ценное, что есть в этих проектах, учесть и использовать Конституционной комиссией. Ведь неразумно вытаскивать все альтернативные варианты на съезд!

Когда перед референдумом вдруг заговорили еще об одном, неопрезидентском, проекте, то казалось вполне логичным, что он, как и все остальные, будет направлен в Конституционную комиссию. Однако этот проект был представлен как альтернативный.

— В чем же причина столь резкого и внешне нелогичного поступка Президента?

— Логика есть. В проекте Конституционной комиссии четко выдерживается принцип разделения властей. В нем предусматривается, что Президент является главой государства, но одновременно его функции сбалансированы полномочиями законодательной, исполнительной и судебной властей.

В неопрезидентском проекте Президент становится над всеми остальными ветвями власти. Он получает право вторгаться в их полномочия и даже приостанавливать их деятельность по своему усмотрению. Раздел о правах человека не соответствует международным нормам. Да и во многих других аспектах неопрезидентский проект является шагом к появлению в России единовластного монарха с неограниченными полномочиями.

Наконец, самое главное: в нем фактически ликвидируются Советы как органы представительной власти. Это, по сути дела, коренным образом меняет всю систему общественных отношений в стране.

— Неужели Президент всерьез рассчитывает, что этот вариант Конституции будет принят?

— Тут дело, думается, в том, что Президент любыми путями хочет ускорить принятие новой Конституции и навязать свой механизм этой процедуры. Он, видимо, понимает, что его проект не будет безоговорочно поддержан. Но рассчитывает, что в результате давления на съезд многие положения этого проекта войдут в итоговый документ.

— Съезд готов в этом вопросе к компромиссу с Президентом?

— Речь должна идти не о компромиссе, а о конституционном поле, на котором возможно принятие новой Конституции. Я допускаю, что Конституцию может принимать не съезд, а, например, Конституционная ассамблея или что-то подобное. Но это нужно делать конституционным путем: внести поправку в действующую Конституцию или принять на съезде Конституционный закон — как угодно, но только не выходя за рамки конституционного поля.

И здесь есть опасность, что в очередной раз сработает привычка Президента поступать непоследовательно. Он уже один раз заявил, что готов издать указ, по которому планируемое на 5 июня Конституционное совещание станет тем органом, который примет Конституцию. Но тогда съезду не останется ничего иного, как прибегнуть к статье 121^й действующей Конституции и лишить Президента его полномочий за антиконституционные действия.

— Тем не менее в прессе активно создается мнение, что неопрезидентский проект встречает триумфальную поддержку всех, кроме консерваторов-депутатов и некоммунистов.

— Я привык пользоваться документами и фактами. В Верховный Совет поступают официальные решения Верховных Советов республик, входящих в Россию, краевых и областных Советов, в которых на сегодня преобладает мнение о необходимости выносить на съезд или референдум единый согласованный проект, включающий все лучшее из того, что уже проработано Конституционной комиссией съезда и имеется в неопрезидентском варианте. В чистом виде никто однозначно неопрезидентский проект не одобряет.

По механизму принятия. Здесь тоже абсолютное большинство либо за съезд, либо за референдум.

— Получается, что полномочия съезда принимать новую Конституцию никто под сомнение не ставит?

— Более того, об этом свидетельствуют и итоги референдума. Ведь народ не отказал съезду в доверии, и съезд остается полностью легитимным органом. Часть депутатов слагают свои полномочия, опираясь на результаты референдума в своих округах. Но в этом случае мы назначаем новые выборы и полагаем, что кворум, необходимый на съезде для принятия новой Конституции, будет сохранен.

— Юрий Михайлович, поясните, пожалуйста, в чем суть особой позиции ряда руководителей Верховного Совета — в частности, Н. Рябова, Р. Абдулатипова — в вопросе о принятии новой Конституции?

— Их особая позиция состоит в том, что они верят в намерения Президента не выходить за рамки конституционного поля, в то, что планируемое Конституционное совещание не перерастет в орган, принимающий новую Конституцию. Поэтому они поддерживают идею проведения такого совещания. В этом не было бы особого греха, если бы не известные нам факты прямого подкупа народных депутатов — должностями, квартирами и другими благами. У нас есть сведения, что именно те депутаты, к которым с различными заманчивыми предложениями обращались из исполнительных структур, голосовали на Верховном Совете за проект постановления, одобряющий действия Президента. Но в итоге это постановление, внесенное Н. Рябовым, набрало лишь 29 процентов голосов.

— Другими словами, Юрий Михайлович, есть надежда, что будут найдены решения, обеспечивающие принятие новой Конституции законным путем и без серьезного конфликта со съездом и субъектами Федерации?

— Очень хочется верить, что все произойдет именно так.

В заключение позвольте мне высказать наилучшие пожелания землякам, гражданам Татарии, читателям вашей газеты и особенно моим избирателям, зеленодольцам. Хочу заверить их, что старался и буду стараться в решении всех вопросов следовать данным мне наказам и выполнять конституционный долг народного депутата.

Интервью взял О. МОРОЗОВ.

На снимке: Ю. Воронин.
Фото Н. Курамина.



ВАСИЛИИ Сталин... Сын «вождя народов» и Надежды Аллилуевой. Казалось, вся жизнь его была соткана из противоречий: умелый пилотажа-истребитель и бесшабашный пьяница-гуляка; любитель женщин и мещан, нежно заботившийся о спортсменах и артистах; высокомерный грубиян, способный оскорбить и унижить любого...

Биография его могла бы убедительно проиллюстрировать поговорку о том, что жизнь как зебра: состоит из белых и черных полос. Подхалимы продвигали сына Сталина по званиям и должностям, а отец жестоко наказывал: арестовывал, снимал с должностей.

Но, если вдуматься, противоречий здесь нет. Вряд ли иначе могла сложиться жизнь сына «великого вождя». И дело тут не в его личных качествах — они могли быть лучше или хуже. Главное в том, что он оказался заложником времени и своей фамилии. До конца жизни ему было суждено оставаться сыном Сталина.

Непросто было Василию при жизни отца. Ну, а после его смерти? Уже 6 марта 53-го года генерала Сталина увольняют из рядов Советской Армии без права ношения военной формы. А через месяц арестовывают и приговаривают к расстрелу. Расстрел заменяют почти десятилетним заключением сначала в Лефортовской, а потом во 2-й Владимирской тюрьме. За что? Говорили, что за хозяйственные преступления, растраты. Хотя сам Василий утверждал, что и суда-то над ним не было. Утверждал и иное: он-то знает, кто убил его отца...

Почти десять лет, проведенных в тюрьмах... Но напрасно было искать в списках заключенных Василия Сталина. Не было такого. Был Василий Павлович Васильев. Не давала покоя тогдашним отцам коммунизма слишком громкая фамилия. Сам шеф КГБ А. Шелепин уговаривал Василия в обмен на свободу сменить фамилию, жить в каком-нибудь провинциальном городе, вызвать туда семью... Василий категорически отказался.

И все-таки его выпустили. Хрущеву доложили о критическом состоянии здоровья «железной маски» и наметили, что его смерть в тюрьме может получить нежелательный политический резонанс. Никита Сергеевич пригласил Сталина на прием, вернул звание, награды, пенсию. При встрече, говорят, оба плакали.

Но недолго довелось Василию быть на свободе. Поведение бывшего генерала на воле не понравилось кому-то в верхах, и там решили — пусть посидит еще. Его дочь, Надежда Васильевна, в связи с новым арестом отца рассказывала: «Через два с полови-

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ВАСИЛИЯ СТАЛИНА

ной месяца после тюрьмы на Арбате Василий Сталин попал в дорожную аварию. Она была пустяковой. Пострадали только машины. Но его забрали в Лефортово. А потом сослали в Казань.

Именно здесь и настала Василия смерть. Но перед ней подарила ему судьба последнюю любовь, горькую и трогательную. Так и сошлись они в Казани: Любовь и Смерть. До сих пор причина смерти Василия Сталина скрыта за завесом тайн и легенд. Исследовать их ездил писатель Станислав Грибанов в своей книге «Заложники времени», которая готовится к печати. Сегодня мы публикуем его рассказ о последнем периоде жизни Василия Сталина.

Вот и еще один год в тюрьме — и вновь Лефортовской — остался позади. Весной 1961-го Василия Сталина отправляют в Казань. Его поселили в однокомнатной квартире на последнем этаже «хрущобы». В этой казанской ссылке, ставшей последней, и произошла встреча Василия с девушкой, которую потом он ласково звал Маришей...

«Думаю, что моя встреча с Василием Сталиным не была случайностью, — вспоминала она спустя годы. — Оба моих дяди были летчиками и служили под началом Василия... Когда я услышала от дяди о его приезде, я позвонила ему, представилась... Он обрадовался и тут же пригласил меня в гости...»

Опальный генерал после восьми лет тюремной камеры-одиночки снова вернулся навстречу своей изменчивой судьбе, а она поплевала, поплевала на пальчик и перелистала последнюю страницу его жизни.

«Материально мы жили очень скромно. Василий получал пенсию 300 рублей, из которых 150 отсылал первой жене. И еще мой оклад. Вставал он всегда очень рано, шел на кухню, готовил завтрак. Из дома никуда не выходил, только пенсию получать ездил в КГБ на Черное озеро, да и то всегда вместе со мной. Его ни на миг не покинуло предчувствие, что его заберут...» Это из рассказа о последних месяцах жизни Василия, который записала при встрече с Маришей, сейчас научным сотрудником одного из казанских вузов Марией Николаевной,

журналистка Майя Валева. Фамилия своей Мария Николаевна просила не называть, что вполне объяснимо. А вот свидетельства ее о гибели Василия более чем ценны.

Нет, они не были официально женаты. Но теплое осеннее чувство согревало их. И заставляло Маришу искать выход из создавшегося положения. Мария Николаевна вспоминает, как Васико (так ласково она его называла) послал ее однажды в Москву к своей тетке Анне Сергеевне. Он верил, что она поможет ему избавиться от преследований КГБ, вызовет из ссылки. Мариша отправилась в столицу — искать правду. Поехала она вместе со своей мамой, пришла в «дом на набережной», где жила тетя любимого Васико, и передала ей все его просьбы. Анна Сергеевна сказала, что помочь в этом деле сможет только один человек — Ворошилов.

И вот просители от сына Иосифа Сталина у его боевого друга Клим Ворошилова. «Он встретил нас, старенький, потухший, испуганный. Выслушал и сказал: «Я все понимаю, но ничем не могу помочь, я ничего не решаю...»

Вот и все. Стояли морозные январские дни, Мариша не нашла ответа на мучившие ее вопросы и вернулась в Казань.

А на следующий день, вечером, без разрешения в дом вошла какая-то женщина. «Я открыла, — вспоминает Мария Николаевна, —

вновь приехала к Василию. Их разговор состоялся в присутствии все той же незнакомки.

— Почему ты не позвонил?
— Я не смог. Меня не было.
— Как?
— Меня увозили.
— Куда увозили?
— Не имеет значения...

Когда на минуту Василий и Мариша остались одни, он сказал шепотом:

— Имей в виду, тебе могут наговорить очень многое. Ничему не верь...

Было еще два звонка Василию — Марише и ее матери. «Не проклиняйте меня...» — просил он. Потом говорил, что ему плохо и что его опять куда-то увозили.

А 19 марта Василия Сталина не стало... На похороны его дочь Надежда приехала с братом Александром.

— Поднимаясь на пятый этаж «хрущобы», я все думала, как нелегко было отцу карабкаться наверх с большой ногой и с палкой — по этой узкой лестнице... — рассказывала Надежда Васильевна. — Зашли в комнату. Посреди нее стояли две табуретки, на них доска. А на доске в окровавленных простынях лежал отец.

Александр Васильевич припомнил, что нос у отца был разбит, на запястьях рук — синяки. Ноги тоже были в кровоподтеках. А в кровати его нашли страшно много снотворного...

Медицинского заключения о смерти Василия не было, и спустя некоторое время его дочь обратит-

ся в КГБ к генералу Н. Ф. Чистякову — уж там-то должно быть известно о причинах смерти Василия Сталина. Чекист удивился: — Как! Разве вы не знаете, отчего он умер? У него же было кровоизлияние... Так умер «сталинский сокол». По свидетельству, в луже крови, с синяками на руках и ногах. Смертью унизительной и страшной. О нем быстро забыли называвшиеся его друзьями, просто вычеркнули из памяти. Но, видимо, хорошо помнили те, кому фамилия Сталин не давала покоя, не давала спать по ночам. Что мерещилось им: Василий, въезжающий в Кремль на белом коне, или чудовищные разоблачения, с которыми он выступит перед западными корреспондентами, — кто знает? Документальных подтверждений по этому поводу очень мало. Была ли смерть закономерным итогом слишком бурной жизни генерала, которому едва перевалило за сорок, или по-инициативе спланированным убийством?

Василия Сталина хоронили в Казани, на Арском кладбище. Светлана Аллилуева позже напишет, что на похороны собрался чуть ли не весь город. Но это неправда: почти никого не было. Сын, дочь да несколько зевак собрались у подъезда, когда выносили гроб.

...На Арском кладбище проститься с Василием пришла вместе с матерью Мариша.

«Я подошла к нему. Лицо его было неузнаваемо, — рассказывала Мария Николаевна. — Синяки, какой-то изуродованный нос. Я все всматривалась в его лицо. Меня кто-то взял за руку и отвел в сторону. Гроб начали опускать в могилу, никто по-прежнему ничего не говорил...»

Кладбище опустело. И лишь железная табличка с порядковым номером да скромная фанерная пирамидка — солдатское надгробие военных лет — вот и все, что напоминало: на этом месте захоронен прах летчика Василия Сталина.

И еще остались слова Марии Николаевны. Мариши... Его последней любимой:

«Васико стал моим ангелом-хранителем на всю жизнь. Он научил меня стойкости, любви к жизни, доброте. Он научил меня прощать. Я и сейчас люблю его...»

Только через несколько месяцев, в марте 1962 года, после звонка врача Барышевой Мариша

спустя годы откровенно расскажет о ней: «О том, что она была платным агентом КГБ, знали (и предупреждали меня) в Институте Вишневого, где она работала и где Василий лежал некоторое время на обследовании. Он был тогда только что освобожден Хрущевым из тюрьмы и болел язвой желудка, сужением сосудов ног и полным истощением. Там его и «обворожила» эта женщина, последовавшая затем за ним в Казань, где она незаконно вступила с ним в брак. Незаконно, так как мой брат не был разведен еще с первой своей женой...»

Спустя несколько дней Василий позвонил Марише и просил прийти. Объяснить, что происходит, он не смог. Сказал лишь, что три дня был без сознания...

А незнакомая Марише женщина хлопотала тут же. Василий успел лишь сказать, что ему колот снотворное. Но когда Мариша взяла одну использованную ампулку, женщина коршуном метнулась к ней, выбила хрупкий сосуд из ее рук и раздавила на ковре: «Уколетесь!..»

Только через несколько месяцев, в марте 1962 года, после звонка врача Барышевой Мариша

спустя несколько дней Василий позвонил Марише и просил прийти. Объяснить, что происходит, он не смог. Сказал лишь, что три дня был без сознания...

А незнакомая Марише женщина хлопотала тут же. Василий успел лишь сказать, что ему колот снотворное. Но когда Мариша взяла одну использованную ампулку, женщина коршуном метнулась к ней, выбила хрупкий сосуд из ее рук и раздавила на ковре: «Уколетесь!..»

Только через несколько месяцев, в марте 1962 года, после звонка врача Барышевой Мариша

спустя несколько дней Василий позвонил Марише и просил прийти. Объяснить, что происходит, он не смог. Сказал лишь, что три дня был без сознания...

А незнакомая Марише женщина хлопотала тут же. Василий успел лишь сказать, что ему колот снотворное. Но когда Мариша взяла одну использованную ампулку, женщина коршуном метнулась к ней, выбила хрупкий сосуд из ее рук и раздавила на ковре: «Уколетесь!..»

Станислав ГРИБАНОВ.
(«Частная жизнь»)

— Наталья Николаевна, давайте договоримся: ни слова о политике. Только о вашей творческой и личной судьбе.

— Вообще то политика — часть моей жизни, и немаловажная. Я болею за Ельцина, за реформы. Но попробую оставить это «за скобками».

— Я много раз видел вас на экране. Кроме потрясающего облика, неизменно слышалась чистотой вашей певучей речи. Но, когда договорился по телефону об этом интервью, с удивлением услышал у вас мягкий акцент. Откуда он?

— Из детства. Я ведь из Харькова, там витал особый аромат речи, который я впитала незамутненной детской памятью, всей кожей, порами. С тех пор в общении, в быту, когда позволяю себе расслабиться, юниорский, скажем так, акцент иногда слышен. А в кино — никогда. Выхожу на съемочную площадку — и сразу в подкорке включается «редакционная часть». Да и ухо у меня хорошее — умею слышать себя со стороны. Почувствую, что прорвалась «харьковская» интонация, сразу прошу перезвучить дубль. Хотя никто, кроме меня самой, этого брака, как правило, и не слышит. Но требовательность к работе — это у меня в крови.

— Коль вы вспомнили детство, то расскажите о своей семье, были ли в ней люди искусства. Наконец, как вы сами к нему приближались...

— По материнской линии род у нас был домовитый, зажиточный, крестьянский. А вот по линии отца у всех была склонность к творчеству, лицедейству. Папа мог подобрать любую мелодию на фортепьяно, вообще был натурой артистической, сестры его пели в церковном хоре. Меня тоже Бог слухом и голосом не обидел. В детстве и юности не вылезала из оперного театра, все арии знала наизусть. Помню за две пары сапог выменял для меня отец пианино, стала я заниматься музыкой, вокалом. Но с педагогами ни в музыкальной школе, ни позже в Харьковском театральном институте не повезло...

И мои музыкальные способности не развились вовремя, я стала стесняться петь. Только позже, в Москве, серьезно занялась вокалом с педагогами Театра киноактера, готовила романсы Римского-Корсакова, Чайковского, Моцарта, Грига. Но это были мои личные радости...

— А в кино, театре неужели ни разу ваш голос, слух не пригодился?

— Музыкальных картин у меня практически не было. Разве что «Песни моря», но там, если помните, все держалось на эстрадных шлягерах, а я их никогда не исполняла. С серьезным же репертуаром впервые рискнула выступить несколько лет назад на актерском гала-концерте в Твери. Были аплодисменты, коллеги и журналисты спрашивали, почему я столько лет прятала свой талант. А я не прятала его — просто никому он не был нужен. Кино ведь редко донапывается до человеческих глубин актера, оно чаще всего удовлетворяется нашими чисто внешними данными.

— Но ведь после театрального института можно было работать на сцене...

— Свое образование я начала в театральном институте, но закончила во ВГИКе. Так что обе музы — кино и театр — для меня родные. Одно время — около трех лет — я была на договоре в Театре имени Ермоловой,

сыграла Дашу в пьесе Назыма Хикмета, Патрицию Хольман в «Трех товарищах». Меня приглашали в штат, обещали серьезные роли, но я не могла разорваться на части. В то время уже посыпались приглашения в кино — «Битва в пути», «Наш общий друг», «Убить человека», а ведь надо было еще на своих плечах тянуть дом, содержать семью. Мой тогдашний муж режиссер Владимир Басов усиленно пил, маленького ребенка не на кого было оставить. В этой ситуации было не до репетиций...

В театре, кроме того, сменился главный режиссер, начались интриги, возникли враждующие группировки, пришлось бы к кому-то при-

как вы говорите, у меня никогда не было. Я не относилась к «модным», «престижным» артисткам, никто меня в «звезды» не выводил, в лауреаты не толкал. Я просто всегда много работала. Не было больших ролей — бралась за маленькие, возникала пауза между съемками — ехала с концертами, выступлениями на Урал, в Сибирь, Казахстан...

За время работы в кино я снялась в шестидесяти картинах. По части количества — это совсем не плохо. Другое дело, что ролей стоящих было мало. Мне чаще попадались героини, лишь допьющие, дорисовывающие мужской характер. По молодости, помню, страдала по-

веческое достоинство, а не предаваться размышлениям о том, наступил у тебя «пик популярности» или нет...

— К вопросу о достоинстве... Доподлинно знаю, что многие зрители были обескуражены, увидев вас в рекламном клипе, воспевающим избыточные свойства какого-то крема для кожи. Конечно, на Западе «звезды» не чураются подобных заработков, но для нас это пока непривычно...

— У меня по этому поводу комплексов нет. Я начала ездить за рубеж с 1962 года, много где побывала, много чего повидала. Именно на Западе, а не в нашей «стране рабочих и крестьян» я открыла истину, что всякий

тастически удачлива в личной жизни.

— Так бывает только в sentimentальных романах. В жизни иначе. Мне кажется, что если Бог чем-то одаряет тебя, скажем, хорошей внешностью, то Дьявол займется о противоположное — чтобы жизнь не казалась сладкой.

Я не была счастлива в своей личной жизни, потому что не встретила человека, который был бы мне духовной опорой, поддержкой. К примеру, мой первый муж ревновал меня к моей внешности, первно реагировал на робкие успехи в кино и театре. Вы не поверите, но он любил мрачно приговаривать: «Когда же ты востареешь, когда тебе будет на-

— Это при-

кая то...
— А я мистическим Басову, напую его буди в смысле «и в смысле «и Мой папа, я болел, пере бывали инфедый раз опре он выздорове хорошо. В 19 ла мне мам сказать об с ни отца — и секунду сер упало: я пов ледный год е ла от себя э ла Бога зае

НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ

С красавицей Натальей Фатеевой беседует журналист Леонид Павлючик



мыкать, с кем-то бороться. Мне это всегда было чуждо. А тут еще на какие-то курсы марксизма-ленинизма меня пытались воткнуть... В общем, из театра я ушла. Как выяснилось, надолго.

Позже, правда, довелось сыграть госпожу де Реналь в спектакле «Красное и черное» на сцене Театра киноактера, сейчас вместе с И. Ясуловичем, В. Маливиной, А. Кузнецовым играем спектакль «Сюрпризы семейного уик-энда» в театре Арт-центр. Но эти редкие театральные роли моей любви к сцене, к танцеву репетиций не утолили. Одна надежда: поскольку в кино мне сегодня работать совершенно неинтересно, то финал моей творческой жизни, даст Бог, пройдет под знаком театра.

— Ну о финале вам говорить и думать рано... Хотя в последнее время вы появляетесь на экране значительно реже, чем в былые годы, когда переживали пик популярности...

— Что вы, я сейчас много снимаюсь. В прошлом году отработала сразу в четырех картинах. Среди них — новая лента Владимира Грамматикова «Осенние соблазны», «Анна Карамозофф» Рустама Хамдамова, где я снялась с великой Жанной Моро... Но, боюсь, эти фильмы ухнут в «черную дыру» кинопроката и их никто не увидит. Да что говорить, я и сама практически ничего из своих последних картин не видела...

А «пика популярности»,

этому поводу, отказывалась от предложений, а потом стала учиться выходить без больших потерь даже из очень трудных ситуаций: что-то додумывала за сценаристов, пыталась восполнить недостаток серьезной драматургии собственным опытом. Но, конечно, побеждала не всегда.

Особенно обидно было видеть на экране фильм «Битва в пути», в котором у меня при благоприятном стечении обстоятельств могла бы состояться интересная роль. В картину меня пригласил режиссер Захар Агранецко. Мы с ним замечательно понимали друг друга. Но, к несчастью, во время съемок он умер, и закончить картину пригласили Владимира Басова, с которым мы тогда уже развелись. Вдобавок приближался какой-то там очередной съезд партии, а эта экранизация нашумевшего романа Г. Николаевой числилась в «программных». Опекать ленту взялась сама Фурцева. После каждого ее наезда на студию картину без конца переделывали. В итоге вся вторая часть книги, в художественном плане самая интересная, из фильма ушла. От многих сцен с моим участием во второй половине фильма остался один монолог, да и тот я потом четыре раза перезвучивала, и все четыре раза — с абсолютно разным текстом...

Вот в каких условиях приходилось порой работать. В этой ситуации важно было соблности творческое и чело-

труд почетен. В Америке, например, временно не занятые актеры могут даже улицы подметать, и никого, представьте, это не изумляет, не обескураживает. Воровать, перепродавать купленные в магазине товары — это действительно позорно, а сняться в рекламном ролике — это нормальный актерский труд. К счастью, еще и хорошо оплачиваемый. Я за день съемок в клипе получила столько, сколько мне не платили за иную роль. А жить между тем надо...

— Простите, Наталья Николаевна, но мне кажется, что актерам грех жаловаться на жизненные тяготы. Все-таки платят сегодня в кино немалые деньги...

— Ну откуда у вас убежденность, что деньги на нас сыплются без счета? Да, я не бедствую, но и роскошью не окружена. На Западе актриса, моего, скажем так, опыта имеет дачи, виллы, яхты, а я не могу даже пользоваться своей машиной, потому что не в состоянии заплатить страховку. А ездить без страховки — значит просто подарить автомобиль вора, которые действуют в Москве совершенно безнаказанно. Но Бог с ними, деньгами, поговорим о чем-нибудь другом.

— Тогда позвольте вопрос личного свойства. Одна из ваших героинь произносит такие слова: «Ты думаешь, это просто, когда кругом слышишь: красная, красная...» А в самом деле: легко ли быть красивой? Не на экране, а в жизни?

— Мой внешний вид не является предметом моих размышлений. Я просто живу, а не люблю себя в зеркале. Тем более что дома я выгляжу совсем иначе, чем на «людях». Но если перевести разговор с моей персоны в более общее русло, то женщине, а тем более актрисе, в нашей стране быть красивой невероятно трудно. Мы задавлены тяжелейшим бытом, неустроенностью, каторжным трудом, нехваткой всего и вся, наконец, мужским эгоизмом, воспитанным нашей системой. Моя судьба в этом смысле не является исключением из правил.

— Но мне казалось, что такая фантастически красивая женщина должна быть фан-

тасически удачлива в личной жизни. Развелись мы раньше, чем этот возраст наступил. Но он и тут не успокоился, бегал по киностудии, хлопотал, чтобы меня больше не снимали... И при этом сына своего не видел целых десять лет, хотя мы и жили на одной улице...

Потом я вышла замуж за космонавта Бориса Егорова. Когда мы с ним познакомились, он мне показался надежным, спокойным. Пока «завосывал» меня, вел себя очень достойно, я бы даже сказала, красиво. Но стали мы с ним жить — и тут... Разные мы люди оказались, разные стремления у нас были, даже книги по-разному мы с ним читали. А куда девалось его благородство, когда мы решили расстаться! Он утащил у меня машину, отсудил квартиру — я потом жила в коммуналке. Все это я могла бы ему простить. Но то, что свою дочь, которой сегодня 24 года, он видел в последний раз в двухлетнем возрасте, этого я понять не могу. В голове не укладывается: что же за мужья такие у меня были, что же за отцы из них получились...

— На этом ваш опыт супружеской жизни закончился?

— Нет, были еще мужья, но вы их не знаете, и вам о них слушать будет неинтересно.

— Простите за прямой вопрос: вы влюбчивая?

— Способностью любить и быть любимой Бог меня не обидел. Были интересные встречи, пылкие романы. К каждому избраннику относилась со всей привязанностью, на какую была способна. Предавала профессию из-за любви. Но потом чаще всего оказывалось, что своим «суженым» я нужна была для самоутверждения. В качестве красивого дополнения к их комфортному существованию.

А жить в равнодушии, а тем более в ненависти, я не могла и не хотела. Как только чувствовала возникавший душевный холод — сразу разводилась. Сегодня у меня никого нет и мне никто не нравится. Кстати, забыла сказать: когда я еще только расписывалась с тем или иным своим мужем, я всегда наперед чувствовала, из-за чего и когда мы с ним разведемся. Так оно, увы, и случалось.

да, но он услышал...

Бывало, в каком-то людей, кто уехали из с я много лет ково же бы ние, когда общие знако скажем, из в-точь расск что я уже з продолжая и

— Ну что откроется м дущность, и нуть об этом но.

— Вернее А зря...

— Намек мы разобра мужьями, я сить еще о.

— Моя д раза посту не поступил вет вместе с торого зрите Владимира Б много снима час сам став ную картину Э. Володарс информация

— Прямо «протоколы какие у вас ния...

— Доволь

осте мнетика ка-
делена некими
и свойствами.
имер, предрекла
щую жизнь. Не
аколдовала», но
провидела». Со
сто случается.
апример, часто
одически у него
ркты, но я каж-
деленно знала:
еет, все будет
80 году позвони-
а из Харькова
ередной болез-
у меня в ту же
де буквально
ла, что это пос-
жизни. Я гна-
ти мысли, моли-
туться за от-

что могла для них сделать,
я сделала, они же доставили
мне в последние годы нема-
ло огорчений. Но в эту тему
я углубляться не хочу...

— Ваше право... Несмот-
ра на то, что жизнь у вас
была далеко не безмятеж-
ной, вы замечательно вы-
глядите. Поделитесь рецен-
тами, секретами молодости.

— Секреты очень простые:
я слежу за собой всю жизнь.
Не ем мяса, практически не
употребляю спиртного (из-
редка стаканчик красного
вина не в счет), не курю... В
юности занималась легкой
атлетикой, долгие годы бегала,
плавала, ходила на лыжах.
Сейчас вот посещаю бассейн,
делаю по утрам гимнастику по системе йогов.

рес. Я и вправду люблю
животных. Когда вижу без-
домную собаку, кошку, серд-
це кровью обливается. По-
этому помогаю животным
где только и чем только мо-
гу: кормлю их, купаю, лечу.
Когда появляюсь, скажем, в
Большевском Доме отдыха
кинематографистов, персо-
нал уже знает, что в свой но-
мер я обязательно буду при-
водить несчастных живот-
ных, ухаживать за ними.
Когда была в Болшеве послед-
ний раз, со мною в комна-
те жили сразу шесть соб-
аки. К сожалению, у меня
не хватает сил и средств,
чтобы помочь всем обездо-
ленным, которым живет так
голодно и трудно в нашей
нижней стране. И в этом

ПРИНЦЕССА, КОТОРАЯ ЖИВЕТ НА ОБЛАКЕ

Ирина АЛФЕРОВА:

«СОВРЕМЕННЫЕ РАЗВИТЫЕ ОТКРОВЕННЫЕ
ДЕВОЧКИ И В ЖИЗНИ, И В ИСКУССТВЕ — МОИ
АНТИПОДЫ».

Вместе с рождением театра
«Современник» родился и
новый тип актрисы: не из-
бранницы судьбы, дивы, а
девочки из толпы, обычной
женщины.

Разговорным интонациям
нового исполнительского сти-
ля вторили эти милые, то
простенькие, то резко не-
обычные, не конфетной кра-
сотою привлекающие лица.
Но развитые, как известно,
идет по спирали, и настало
время затосковать по идеалу.
Поэтому появление Алферо-
вой можно считать законо-
мерным. Красивая какой-то
неземной, небесной красо-
той, она словно бы олицет-
воряла саму идею чистоты.
Такими, наверное, были тур-
геневские девушки. И появи-
лась-то она в роли Даши Те-
легиной, героини толстов-
ской трилогии «Хождение по
мукам» (ее новой телевер-
сии). И сразу облик актрисы,
как это часто бывает, слов-
но бы слился с обликом ее
героини.

Ирина Алферова: «Зрите-
ли не хотели, чтобы я разби-
вала легенду. И я их пони-
маю. У человека должна быть
мечта, свой идеал. Иначе не-
возможно жить. Мне всегда
хотелось, чтобы меня режис-
серы использовали именно в
том качестве, в котором я
существую, тогда я могу что-
то дать зрителю. А меня все
время пытаются подвести под
какой-то стандарт. В Ленкоме
на репетиции мне часто при-
водили в пример сегодняш-
них театральные звезды. За-
мечательные артистки, но
они — другие. Я не могу и
не хочу орать, брать напо-
ром. Я хочу попытаться до-
нести до зрителя то, что есть
во мне. Рассказать о другой
женщине, о том типе жен-
щины, который я представ-
ляю. На Западе этого не бо-
ятся. Катрин Денёв в одном
из интервью говорила, что
она закрытая, загадочная
женщина. Я тоже человек по
натуре замкнутый, как бы
отгороженный от мира, и эмо-
ции, переживания передаю
по-своему. Современные раз-
витые откровенные девочки
и в жизни, и в искусстве —
мои антиподы.

— Корр.: Но именно такие
— бойкие, горластые, кото-
рые за словом, пусть даже и
матерным, в карман не по-
лезут, — наиболее популяр-
ные персонажи. А что вы иг-
раете и что собираетесь
сыграть?

— Я жду своего нового
рождения. Но при этом по-
нимаю, что не могу потерять
профессию, и не отказываю-
сь от работы, порой самой
неожиданной. В Театре
им. Ермоловой с драматур-
гом и журналистом Андреем
Максимовым, который высту-
пает в качестве постановщи-
ка, репетирую роль Марини
Мвишек в пьеске «Борисе
Годунове». Моим партне-
ром будет Виктор Проску-
рин. Играю в спектакле
«Пришел мужчина к женщи-
не» в театре «Школа совре-
менной пьесы». Там же вме-
сте с Львом Дуровым мы ре-
петируем у И. Райхельгауза
в новом спектакле, состоя-
щем из трех одноактных но-
велл-дуэтов по пьесам Злот-
никова.

Самая большая удача года

— люди, с которыми я ре-
петирую и играю. Мне по-
везло с партнерами. Это та-
лантливые наши звезды и лю-
бимые мною Проскурины, Фи-
лозов, Дуров.

— А в Ленкоме?
— Я актриса Ленкома, люблю
свой театр, но в ближай-
ших работах театра не заня-
та. Я жду новой пьесы, ни в
коем случае не чернухи, по-
моему, от нее все устали. Я
бы хотела сыграть историю
любви. Но чтобы героиня была
женщиной моего круга,
мне духовно близкой. Сей-
час с одним журналистом
я пишу сценарий о... себе.
Сценарий и роман. Меняют-
ся варианты, мы много рабо-
таем, но я надеюсь издать
этот роман.

Я хочу рассказать о кра-
сивой женщине, поставить ее
на пьедестал. Я могу многое
открыть. Я хочу рассказать
о том, что можно выдержать
в этой жизни. Я выдержала
тяжелые испытания в жизни,
но я заставила окружающих
принять меня и вести себя
со мной так, как должно ве-
сти себя с женщиной. Я
поднимаюсь в гору, а не
опускаюсь. Но в этой исто-
рии не пессимизм, а опти-
мизм. Я жила, читала сти-
хи, открывала мир. У нас
много потрясающих жен-
щин. Мы все-таки очень хо-
рошие, все прощаем. Мы
очень добрые. Это у нас оста-
лось. Я очень хочу сыграть
такую женщину. Она нужна
моим зрителям.

— Вы много снимались.
Вы довольны тем, что сде-
лали в кино?

— С кино мои отношения
складывались непросто. Мне
отказывали в глубоком внут-
реннем мире, порой брали
скрепя сердце. Брали внеш-
ность, а мне хотелось рас-
сказать о том, что у меня в
душе. Мне приходилось про-
износить беспомощный не-
выятный текст и не удава-
лось уговорить режиссеров
дать мне возможность сим-
провизировать. Мне кажет-
ся, если бы я, сегодняшняя,
могла попасть туда, в
свое прошлое, многое было
бы иначе в моей судьбе.

Я все время в работе и
чувствую, что не теряю, а
приобретаю с годами. Пос-
ледние мои четыре фильма
— «Ночные забавы», «Выс-
ший класс», «Звезда шерифа»
и «Кровь за кровь», как
мне кажется, дали мне воз-
можность по-новому рас-
крыться. Я как актриса сде-
лала в них шаг вперед, иг-
рала новые для себя харак-
теры, показала сильный
внутренний мир героини. Я
появилась в этих фильмах в
новом качестве. Меня часто
приглашали сниматься в Бол-
гарию, Югославию. Обидно,
что эти фильмы наш зри-
тель не увидит: сегодня на-
ши фильмы практически не-
доступны публике.

— А что вы делаете, ког-
да понимаете, что сценарий
ненитересен, пьесы новые не
радут?

— Читаю книги. Бегу к
ним от жизни.

— А что вы любите и по-
любите в искусстве, в своих
коллегах?

— Я не люблю наглых и
мастеровитых. Увы, их сей-
час большинство. Они более



пробивные, сразу бросаются
в глаза. Меня иногда спра-
шивают, не хотела бы я пре-
подавать. Нет, не хотела бы.
Я не умею делиться тем, что
спрятано у меня в душе. Но
если бы мне пришлось наби-
рать актерский курс, я бы
принимала людей закрытых
и обаятельных. Главное —
индивидуальность. Истинное
не умеет кричать о себе.

— А какие у вас отноше-
ния с прессой?

— Не люблю. Каждая
роль, даже самая неудачная,
дается страшным трудом.
Может не получиться по
разным причинам. А потом
читаешь приговор в трех га-
зетных строчках — и ты ми-
нимум на неделю выбит из
колеи. Я знаю, что такое сло-
во и как им можно уничто-
жить.

— Вы — состоятельная
женщина? Театр, кино, видео-
клипы, концерты?

— Конечно, нет. А кроме
того, сегодняшняя жизнь пре-
подносит невероятные сюр-
призы. Приехала в Харьков
на концерты, между прочим,
чтобы заработать денег. Спа-
ла в крепко запертом купе
СВ. А потом обнаружила
пропажу кошелька из сумоч-
ки. Заработала... А совсем
недавно выронила случайно
техпаспорт и водительские
права. Через некоторое вре-
мя мне позвонили и предло-
жили выкупить документы.
Пришлось за них выложить
деньги, что меня потрясло.
Мне казалось, что к актерам
относятся с большей симпа-
тией и уважением.

— В театре «Современ-
ник» в спектакле «Кентер-
викское приключение» играет
Ксения Алферова. Рожде-
ние новой актерской дина-
стии?

— Ксении восемнадцать,
она учится на юридическом,
хорошо знает английский,
любит читать. Но я рада, что
она столкнулась с театром
не с парадной стороны. И
актрисой была, и от мно-
гих романтических иллюзий
избавилась.

— И последнее, с чего
обычно начинают: как вы ста-
ли актрисой?

— Я из Новосибирска. Ро-
дители мои — юристы. Сест-
ра тоже юрист, сейчас —
один из лучших в городе.

— И как в такой серьезной
семье появилась актриса?

— У нас с сестрой было
счастливое детство. Меня
оказали прекрасные люди,
те, кто еще учился в гимна-
зии когда-то. В нашем дворе
они посадили зеленую, созда-
ли для детей особый мир.
Двери нашей квартиры не
закрывались, у нас и ключей
не было. С нами занимались
соседи, чужие люди: читали
нам книжки, укладывали
спать. И мы играли с утра
до ночи. Я родилась актри-
сой. Всю жизнь играла. В
детстве, часами сидя на сун-
дуке, представляла, что я
принцесса, живущая на об-
лаке.

Валентина ФЕДОРОВА.
(«Московский комсомолец»).



он молитвы не
ше открывались
зарении судьбы
орые уже давно
траны, которых
е встречала. Ка-
ло мое удивле-
потом какие-то
мы приезжали,
Америки и точ-
азывали мне то,
ала, «видела»,
ить в Москве.
ж, когда вам
я блестящая бу-
забудьте шеп-
... Шучу, конеч-
пролизируете.

Кроме того, слежу за ли-
цом: регулярно делаю мас-
саж, пользуюсь хорошими
кремами — не теми, что про-
даются в магазинах, а спе-
циально подобранными соста-
вами. Их делают для меня
люди, знающие в этом толк.
Еще один секрет: несмотря
на все пердряги жизни,
я всегда исповедовала фило-
софию действенного добра,
оптимизма. Как ни странно,
это тоже благотворно отра-
жается на внешности.

Но все эти усилия я пред-
принимала и предпринимаю
не для того, чтобы быть кра-
сивой, а чтобы сохранить
физическую и творческую
форму, долго и плодотворно
работать в искусстве.

— Я слышал, что вы со-
брастесь возглавить обще-
ственное движение в защиту
животных, что лавры Брижит
Бардо, прославившейся на
этой почве, вам не дают по-
коя...

— Боже упаси... Мне дей-
ствительно звонят из раз-
ных обществ, приглашают
на съезды, конференции, но
я на них свое отсидела в
«застое». Страшно подумать,
сколько времени сонгла зря.
И когда меня сегодня пригла-
шают куда-то «войти», что-
то «возглавить», я отвечаю,
что всякое доброе деяние
должно иметь конкретный ад-

смысле Брижит Бардо, ко-
нечно, легче...

— Я сам не «собачник»,
но от друзей знаю: когда
ранним утром выгуливаешь
своего спаниеля или боксе-
ра, замечательно думается...

— Это чистая правда. Мы
все живем в суете, в вечной
спешке, а тут жизнь дарует
хотя бы небольшой отрезок
времени для раздумий. Вот
и я вспоминаю прошлое, ду-
маю о настоящем, пытаюсь
заглянуть в будущее. Мне ве-
рится в эти минуты, что ос-
таток жизни я проживу ос-
мысленно и толково: прочи-
таю непрочитанные книги,
доделаю недоделанные дела.
Сегодня мне хочется тихо
ходить в музеи, молча вни-
мать голосам Карузо, Паве-
ротти... Кому-то может по-
казаться, что это — любовь к
одиночеству, на самом деле
это — тяга к уединению. К той
тайной, сосредоточенной ра-
боте души и ума, во имя ко-
торой и следует жить.

На снимках: Наталья Фа-
теева одна и с бывшим муж-
ем космонавтом Борисом
Егоровым.

Фото В. Плотникова и из
архива актрисы.

«Совершенно секретно»
№ 5, 1993 г.

Современники Тукая

МОЕ ПОКОЛЕНИЕ выросло, можно сказать, на поэзии и прозе Габдуллы Тукая. Матери напевали нам колыбельные песни поэта, а бабушки рассказывали его сказки.

Взрослея, мы сами брали в руки книги с его стихами и прозой, все глубже, по мере расширения эрудиции, вникая в сюжеты, образы поэтических творений, событий, фактов, послуживших основанием для написания той или иной статьи. Нечего греха таить, некоторые исследователи превратили Тукая, классика татарской литературы, в икону: все, что он писал и говорил, принималось за незыблемую истину, забывалось, что Тукай был человеком со своими симпатиями и антипатиями. Порою оценки, данные им в стихотворениях и эпиграммах тому или иному деятелю, принимались на веру, без какого-либо критического осмысления. Конкретные примеры тому — иронически-критические высказывания и эпиграмма об известных деятелях мусульманской культуры конца XIX — начала XX вв. И. Гаспринском и М. Кадермэти. Попробуем взглянуть на их личности беспристрастно-объективно.

Без преувеличения можно сказать, что Исмаиль бек Гаспринский был звездой первой величины в прогрессивном мусульманском мире России, с его именем связано издание в Бахчисарае одной из первых тюркоязычных газет под названием «Терджеман» («Переводчик»). Я говорю «одной из первых», так как она появилась в 1883 году, а до этого, с 1875 года, на азербайджанском языке начала выходить в Баку газета «Игенче». Поэтому ошибается известный исламовед-академик Л. Климович, опубликовавший в 1987 г. в журнале «Звезда Востока» интересную статью «На службе просвещения», дав ей подзаголовок «О первой тюркоязычной газете «Терджеман» и ее издателя И. Гаспринском».

По работам историков татарской периодической печати (Р. Амиранов. «Татарская демократическая печать» (1905—1907 гг.). М. Наука, 1988; А. Каримуллин «У истоков татарской книги». Казань, Татиздат, 1992) известно, что самодержавные власти не разрешали татарским деятелям Поволжья, особенно Казани, до первой российской революции 1905—1907 гг. издавать журналы и газеты. И только под напором революционной волны они начали выходить. В то же время в Азербайджане и Крыму в последние четверти XIX века появились газеты на двух тюркских наречиях. Чем это объяснить? Вот такой вопрос не поставил перед собой Л. Климович.

Дело в том, что, как нам представляется, тюркские газеты на окраинах империи, где национальная буржуазия только зарождалась, не могли оказать заметное влияние на русификаторскую политику самодержавия, политику насильственного крещения части татарского мусульманского населения. А газеты Поволжья и Приуралья, напротив, могли стать центрами сопротивления указанной политике и консолидации сил прогрессивной татарской буржуазии и национальной интеллигенции. С другой стороны, разрешая издавать газеты на окраинах империи, самодержавие демонстрировало сопредельным странам зарубежного мусульманского Востока, что ему не чужды «демократические» замашки.

Что же представляла собой газета «Терджеман», выходившая в условиях жесткой царской цензуры? Что мы знаем о ее редакторе? Уроженец Крыма, Исмаиль Гаспринский в 60-х годах XIX в. пытался получить военное образование, но не закончил Московское училище. В начале 70-х годов он в Париже, где познакомился с И. С. Турганевым и одно время был даже его секретарем, переводил с арабского, персидского и турецкого нужные своему шефу ма-

териалы. Затем обосновался в Константинополе, где совершенствовался в знании турецкого языка и литературы. Оттуда Гаспринский вернулся на родину и был избран в Бахчисарае городским головой, а в 1883 году, как уже было отмечено, стал издавать здесь газету «Терджеман». В тюрко-мусульманском мире он стал известным педагогом новометодного преподавания в мектебе и медресе, за 20 лет открыл и реорганизовал около 100 мектеб от Бахчисарае до Благовещенска. Был активнейшим членом мусульманской фракции Государственной думы, одним из руководителей партии «Иттифак эль муслимин», участвовал в различных съездах, направленных на консолидацию тюрко-мусульманских народов России. Не чужда была Гаспринскому и литературная деятельность. Он написал романы «Дар уль разат» («Страна спокойствия») и «Сто лет спустя, 200-тысячный год». Успехом пользовалась его публицистическая работа «Русское мусульманство: мысли, заметки, наблюдения мусульманина». Из других работ можно отметить «Перевод дневника путешествия эмира Бухарского в Петербург в 1893 году» (Казань, 1895 г.).

В 1914 году на смерть И. Гаспринского откликнулся весь просвещенный мусульманский мир. Все татарские, некоторые турецкие и индийские газеты отмечали его выдающуюся роль в области просвещения российских мусульман.

Какие же идеи проповедовал И. Гаспринский в своей газете «Терджеман»? Около полусотни статей, большинство из которых были написаны им самим, посвящены жизни российских мусульман (новометодные школы, очерки о казанских, касимовских, уральских, московских, петербургских мусульманах, статьи-очерки под общим названием «Мусульманские цивилизации»).

Большое внимание уделял И. Гаспринский вопросу обучения тюркских народов России русскому языку (газета выходила на крымско-татарском и русском языках). В одном из бахчисарайских медресе он сам преподавал русский язык и учил коллег методике преподавания в татарских школах. Газета в Казани и других городах, где проживало компактно мусульманское население, имела своих корреспондентов, от которых постоянно редакция получала материалы.

Не будем перечислять разнообразные темы, которые поднимала и освещала газета, остановимся на отношении Тукая к ней.

В ноябре 1906 года, в разгар революции, в татарской газете «Фикер» («Мысль»), издававшейся в Урalsке, Тукай под псевдонимом «Шурале» опубликовал небольшую статью под названием «Терджеманнин» татарларга галалесе» («Отношение «Терджеман» к татарам» — речь идет о поволжских и приуральских татарах. — Н. С.). «25 лет тому назад, — пишет Тукай, — когда мы за неимением белого хлеба кушали ржачкой, вместо папирос курили махорку, с большим вниманием читали «Терджеман». Теперь же времена изменились, и мы тоже». Далее он пишет, что теперь «Терджеман» никакого отношения к татарам не имеет, что она стала реакционной...

Революция 1905—1907 гг. открыла возможность издавать революционно-демократические и либеральные татарские журналы и газеты. Они стали рупором национально-освободительной борьбы, проводниками новых идей. Конечно, в этих условиях «Терджеман» отошла на второй план, начала полемизировать с татарскими газетами Поволжья, акцентируя внимание на том, что не все в революции приемлемо для мусульманского тюркоязычного мира. Тем не менее газета продолжала выходить в годы Февральской и Октябрьской революций и была за-

крыта только в 1918 году.

Таким образом, для научной общественности газета «Терджеман» остается историческим источником. Интересно было бы для языковедов изучить язык газеты, где причудливо сочетался крымско-татарский язык с заимствованиями из арабского, турецкого и персидского языков.

Теперь остановимся вкратце на личности другого современника Тукая — Мишхажетдина Йосуфа Кадермэти (1872—1925). В 1909 году в казанском журнале «Яшен» («Молния») без подписи появилась язвительная эпиграмма «Хинди Мишхаж». Исследователи считают, что она принадлежит перу Тукая. В ней речь идет о том, что человек по имени Хинди Мишхаж загорелся мыслью открыть высшее мусульманское учебное заведение у себя на родине, в Хвальинском уезде Саратовской губернии. Стал собирать у населения средства на это, но часть собранных денег якобы потратил на свою свадьбу. С легкой руки Тукая версия эта была подхвачена различными татарскими газетами.

В беседе с автором книги «Габдулла Тукай» (ИЗМ) профессором И. Нуруллиним я заинтересовался, можно ли по каким-нибудь источникам проверить версию о поступке Кадермэти. Собеседник ответил отрицательно.

Кем же был Кадермэти, почему в интеллигентных кругах Казани называли его Хинди Мишхаж? Отмечу попутно, что в годы войны я работал с сыном Кадермэти — Мидхатом-абы, инженером-механиком, на Казанском моторостроительном заводе. Жил он в доме своего отца на берегу Кабана, недалеко от современного театра им. Камала. Мидхат-абы с огорчением говорил мне, что эпиграмма Тукая навечно закрепила его отца, видного учителя Казани. Со слов поэта составители сборников сочинений Тукая в своих комментариях, не затрудняясь аргументами, дали Кадермэти циничную характеристику.

Йосуф Кадермэти был уроженцем деревни Новое Зеленое (ныне в Ульяновской области). Сначала способный мальчик учился в родной деревне, затем успешно закончил медресе в уездном городе Хвальинске Саратовской губернии, где самостоятельно изучил арабский, персидский и русский языки. Богатые купцы города обратили внимание на одаренного юношу и предложили ему поехать вместе с ними в Мекку и Медину, т. е. совершить хадж. Для них он стал хорошим переводчиком. С помощью своих покровителей Кадермэти оказался в Индии, где поступил учиться в Делийский университет. В течение восьмилетнего проживания в Индии освоил там английский язык, а также хинди и урду. Вернувшись в 1903 году на родину, он загорается мечтой построить высшее учебное заведение в Хвальинске. Как утверждает М. Ахметзянов, зав. архивом ИЯЛИ им. Ибрагимова, сохранился документ о том, что Кадермэти построил мектебе для обучения мальчиков. Так что собранные деньги, видимо, пошли на задуманное дело.

Будучи опытным учителем (казанцы величали его Хинди Мишхаж, т. е. человеком, получившим высшее образование в Хиндустане), он открыл в Казани частную школу у себя в доме, а затем арендовал дом на улице Большой Мещанской (ныне ул. Нариманова), где обучались дети состоятельных родителей. Вместе с сыновьями Кадермэти Мидхатом и Джаудатом учился у него и мой дядя Ахмет Субаев. За успешную учебу от своего учителя он получил комплект мусульманского календаря «Машварят». Это интересное годовое издание для татарского читателя выпускал Кадермэти.

Таким образом, читая и восхищаясь поэзией и прозой Тукая, к некоторым его оценкам по поводу событий и людей его времени надо относиться критически. Ведь во времена Тукая не так уж много было среди татарского населения людей, получивших образование в зарубежных странах Востока и применявших полученные знания у себя на родине. Именно таким был Йосуф Кадермэти. Мы еще мало знаем о нем, скудны сведения о его жизни. Она ждет своего исследователя.

Нияз СУБАЕВ.

Доктор исторических наук.

Пусть будет прихоть
нечиста
Или невинна,
Порок иль скромная
мечта —
Мне все едино.
Я воплощу любой твой
бред.
Скажи, в чем дело?
— О Дьявол, — я ему
в ответ, —
Все надоело!
ПОЛЬ ВЕРЛЕН.
«Разочарование».

СРАВНИТЕЛЬНО недавно, всего две тысячи лет назад, аптеками была отлита из золота модель планера с крыльями и хвостовым оперением. По ее подобию соорудили планер в натуральную величину — полетел... В древнеримском поселении обнаружился керамический сосуд, заполненный окаменелой массой с парой торчащих из нее металлических палочек. Показали энергетикам, те ахнули — гальванический элемент, источник тока... В одной из ризниц Богучаровского монастыря, что в Воронежской области, имеется знатных размеров, 6 на 8, фреска, увидев которую хочется скорострительно улететь в оборот. Среди привычной библейской атрибутики и прямо над макушкой приветливо улыбающегося св. Николы Чудотворца — изображения двух космонавтов в ракете. Вероятно, это единственная фреска России, официально признанная чудотворной, благодаря евангельским масштабам поклонения паломников: ведь лица космонавтов поразительно напоминают портреты Гагарина (изображен держащимся за подобие штурвала) и, как стало ясно, американки Джудит Резник, погибшей 28 января 1986 года в момент аварии ракетоплана «Челленджер». Фреске этой лет сто пятьдесят, но ошибиться невозможно: и люди, и аппарат выполнены в сугубо реалистической манере... В начале XVI века торговые моряки и корсары получили достойный подарок — карты мира, выполненные Меркатором, Финеем и Рейсом. Если любую из них переложить на современную сетку координат, на ней проявятся фантастически точные контуры Гренландии, Южной Америки, Аляски и фрагменты Антарктиды, открытой русскими лишь 300 лет спустя... В 1987 году группа археологов и медиков, исследовавших египетскую мумию, сделала шокирующее заявление: у женщины, умершей пять тысяч лет назад, обнаружено в грудной клетке механическое искусственное сердце, сработанное из бычьей кожи и неизвестного металла, полученного на основе порошковых технологий... Все это хоть и не дает недвусмысленного ответа на сакраментальный вопрос о том, были ли эти древние умнее нас, но заставляет предположить, что обрубленные пост-цивилизацией ветви алхимии, анимизма, мантики, оккультизма, некромантии, эволютования и каббалы были на деле не столь уж сухи и бесплодны.

Тот, кого прозвали впоследствии «Синей бородой», не убивал своих жен, ибо был убежденным холостяком, хотя и не чувствовал случая прижать где-нибудь в укромном углу молоденькую крестьянку. Красавец барон действительно носил окладистую, но золотисто-русую бороду, которую домашний цирюльник бережно расчесывал по утрам черепаховым гребнем. Судьба ничем не обделила Жюль Лавала де Ре. Его родовитые предки Монморанси и Краоны оставили ему славнейший во всей Бретани герб и тучные нивы, изобилующие дичью и виноградниками. Выпестованный лучшими педагогами, юный сеньор знал древние языки, разбирался в искусствах, умел наслаждаться тонкой беседой и соколиной охотой. Страстный библиофил, он тратил баснословные суммы на приобретение редких книг, которые тут же переплетались в дорогие шагреновые переплеты, украшенные фамильным крестом на золотом поле. Проведя несколько лет при дворе Карла Седьмого, в мае 1440 года де Ре, встретив монаха-вероотступника Прелати, ведя с ним в собственном замке Тиффо, с головой окунувшись в алхимические трактаты и гримуары, Рондели — круглые башни — замка спешно переоборудовались под лабораторию. Усердно раздуваемое мехами, хищно затрепетало синее пламя под хитроумными колбами и

алембиками. Над Тиффожем все лето лили дожди, размывавшие крестьянские посеяны, а из труб истекали устранивающие разноцветные дымы. Мечты о «философском камне» обретали характерные черты болезненной мании. Кроме того, экстравагантный барон обнаружил вдруг противоестественное влечение к мальчикам. Более 140 детей похитил для него восьмикрылый волосатый змей Баррэн, выведенный чернокижником Прелати из яйцеобразно ограненного сапфира, насиженного летучей мышью: это подтвердилось впоследствии в ходе инквизиционного процесса. Выяснилось также, что приглянувшимся юнцам («черная месса» требует девственной крови) Ре срезал фиолетовые розы из своего магического сада, где покоренные им инкубусы влетали лун-

бедр. От наполовину высохшей бутылки с розовой вязкой жидкостью тянулись сотни трубочек к разрезанной груди и еще содрогающемуся сердцу. Мертвые поросляки глазки были затянuty белой пленкой, но из порослячей пасти стекала слюна, подрагивали вполне человеческие руки и ноги; несчастная была жива, несмотря на двухмесячное, с августа 1440 года, отсутствие столь ученого барона в своей «операционной». Длинный ряд мумифицированных женских головок — аббатисы Жофруа, княгини Гоаццо и многих других — не оставлял места для сомнений: перед потрясенными свидетелями корчилось тело одной из дев, очарованных Жилем де Ре. К сожалению для инквизиторов и современной медицины, барон давно пребывал там, куда стремил-

Дарраш-Ког, хозяин балаганчика, за «мошеничество и обман публики» был подвергнут судебному разбирательству — в Гамбурге, в 1756 году, и дал примерно такие разъяснения. Вайю и Дхананджайя — «магнетические близнецы», искусственно созданное двойное существо, которое в 1748 году гуру препарировал из одного-единственного ребенка, сына некоего Томаса Шарнка. С помощью известных ему тайных магических приемов он развел «магнетические токи, которые циркулируют в каждом человеке, и потом, заменив какие-то органы на животные эквиваленты, добился получения двух изолированных организмов с совершенно различными сферами сознания» (цитата из монографии «Медицина и вероотступничество», Берлин, 1927).

лотна и фрески... Где вы теперь, безмятежные мутанты собственных традиций, несчастные заложники безумных генетико-хирургических экспериментов?

Оказывается, неподалеку. В ноябре 1991 года две первокурсницы Казанского медицинского института от «анатомички» этого своего учреждения наблюдали «дворняжку с пришитой, грубыми такими скобками, свиной головой». Свинособака бежала как-то боком, неуклюже перебирая лапами, но в целом не выглядела недовольной жизнью... В апреле 1992 года небольшая толпа, покупающая лук в киоске «Овощи», что напротив Казанского ТЮЗа, была премного эпатирована, когда заметила на крыше этого самого киоска довольно крупного кота, у которого вместо собственных глаз были пустые, заросшие черной шерстью глазницы, а во лбу — глаз человеческий, светло-карий, моргающий и внимательно изучающий покупателей. Все оцепенели. В наступившей тишине заплакал ребенок, а кто-то, пирамидой поставив деревянные ящики, попытался влезть на крышу, к коту, но тот, бодро спрыгнув (а будка довольно высока, между прочим), потрусил в сторону Булака...

13 марта 1993 года, в субботу, около полуночи, одна из обитательниц дома 12 по ул. Гаврилова, 60-летняя Ирина Вячеславовна Либих, почувствовала себя не блестяще и зашла на кухню вскипятить чай с девясилем. Окно второго (заметейте!) этажа выходило в «коробку» таких же типовых девятиэтажек, в «коробке» было темно, потому что отродясь не было фонарей. И тут откуда-то снизу, с улицы, донесся резкий, скребущий звук — словно пьяный электромонтер в «кошнях» лез на бетонный столб, — а через мгновение в окне, освещенном настольным абажуром, возникло жуткое создание с безволосой мордой, поразительно напоминающей рысь, заостренными ушами где-то на затылке, узким беззубым ртом и продолговатыми глазами с вертикальными зрачками (Ирина Вячеславовна запомнила даже, что от света лампы черные зрачки моментально сузились, став щелевидными). Женщина закричала так, что соседи с различных этажей по сей день осторожно справляются, все ли у нее замечательно. Если верить свидетельнице, чудовище издало утробный, низкий рев — что-то наподобие «Boo!». И, оттолкнувшись руками от подоконника, десантировалось в зловещную казанскую ночь. Примчавшийся из спальни муж Ирины Вячеславовны застал ее трясущейся, в столбике показывающей на окно, за которым уже никого не было. Не слышал Виктор Гансович также никакого постороннего воя, кроме знакомого голоса жены. Правда, на наружной стороне стекла остались три длинные, будто от железных когтей, царапины, — но Виктор Гансович не уверен, не было ли их раньше... Однако событие налицо. А вице-председатель республиканского Общества изучения и устранения ААЯ (агрессивно-аномальных явлений) в Казани Ильяс Гатауллин (кстати, единственная среди десятков подобных, эта организация занимается благотворительной, бесплатной помощью — психосоматической и др. — пострадавшим от запретельного) может привести еще десятки подобных, установленных многочисленными свидетелями фактов. «Это — не потусторонний мир, — усмехается Гатауллин эдак обнадеживающе. — Это, скорее, темная сторона официальной науки, вивисекторный гибрид секретных бактериохимических и медицинских исследований, случайно вырывающийся изредка из-под контроля. Угрожающей республике и городу опасности я пока не вижу, хотя, к сожалению, не могу сказать, что кто-то кроме непосредственных «авторов» всех этих «сенсаций», в изобилии бегающих и прыгающих по улицам, может этот процесс контролировать...»

Это — не примитивный патологический демонизм Жилья де Ре, это — стерильный процесс неких современных молчаливых личностей в ангельски белых халатах. Как на сердце-то спокойней сделалось. Господи!

Виталий ТЮННИКОВ.



или Одна из достовернейших, но ужасных историй о деве с головой свиньи и змеиным хвостом, а также о достославном бароне Жиле де Ре — алхимике, некроманте и искусном анатоме

ный свет в гривы единорогов и гигантских лемурусов с головами похищенных детей. Очарованные девы вдыхали фиолетовый аромат, и это решало все (много лет спустя этим же вечным способом «Черный аббат» монастыря урсулнок в Лудене Урбан Грандье, сожженный в Эксе 20 апреля 1611 года, вселял полчища бесов в изнуренные постом и молитвой тела послушниц. Грандье, ликом удивительно напоминающий Жилья де Ре, посылал им розы, розы...)

Но самое необычайное проявилось после казни барона («Пусть меня сожгут живьем, если кто-нибудь докажет, что я призывал дьявола и приносил ему жертвы!» — высокомерно заявил Жилья де Ре на первом заседании католического трибунала. Доказали; трое суток спустя на втором заседании предатель Прелати в обмен на свободу не только дал необходимые судилищу показания, но и продемонстрировал ошарашенным толпам горожан дежурные экзотерические фокусы: получение червонного золота из свинца и ртути, а также произрастание чудовищного цветка, в распутившемся венчике которого сушил ручками-ножками обезглавленный младенец... Жилья де Ре был подвергнут мучительнейшей смерти — ему отрезали уши, нос и руки и, повесив головою вниз, развели под ним костер. А все его поместье автоматичеки отошли к епископу Малеструа, организовавшему процесс...). В конце октября 1440 года в Тиффож настороженно въехали слуги и распорядители нового сюзерена. Магический сад стоял зловеще и голо, черные ветви вздрагивали в морозящем тумане (в саду откопаны полуразложившиеся тельца всех 140 младенцев и еще полусотни эмбрионов, а также кости огромных неизвестных существ). В башне замка красновато-обнаружили гости самое-самое: прикованную к мраморному столу женщину с довольно грубо пришитой головою свиньи и змеиным, слабо шевелящимся хвостом на передней поверхности правого

ей так упорно, — в аду, и уже ничего не мог сообщить о том, сколь далеко продвинулись его познания в области хирургии, трансплантации и генной инженерии...

В своих изысканиях Синья борода отнюдь не был одинок. «Двое близнецов мужского пола, восьми лет, — величайшее чудо природы. Их связывает прозрачная пуповина, длина которой составляет три локтя. Если ее перерезать, то оба умрут. Ученый мир в растерянности. Вайю не по летам крупный. Акселерат. Однако умственно отсталый. Зато интеллектуальные способности Дхананджайя повергают в изумление. Однако он родился бескожим и поэтому не может расти. Он совсем мал. Как грудной младенец. Дхананджайя плавает в особом питательном растворе, залитом в мочевой пузырь свиньи. Родители не установлены», — вещала балаганная афиша во многих европейских городах в 1750—1755 годах. Зрелище было столь отталкивающим, что отголоски о нем заставили века спустя обратиться к нему австрийского воспевателя мрака и ночи Густава Майринка (1868—1932) в рассказе «Кабинет восковых фигур»: «Волна отвращения прокатилась в толпе... Полуразложившийся труп пьяницы с лицом ребенка. Руки, ноги, голова — все тело урод, даже пальцы — были по какой-то непонятной причине отечными, как тонкий раздутый каучук. Бесцветная, почти прозрачная кожа на губах и руках как будто наполнена воздухом или водой, глаза потухшие, без малейшего признака сознания. На руках существо держало какой-то странный сверток и беспомощно осматривалось... Из свертка на свет появилась голова величиной с кулачок, злые колючие глазки бурявили толпу. Личико, подернутое голубоватой сеткой пульсирующих капилляров, было младенческим, тем отвратительнее оно казалось из-за старческого выражения, которое по непонятной причине присутствовало в нем...». Создатель этого монстра — египетский гуру Мохаммед

И наконец. Согласно изображениям в старинных демонологиях и многочисленным свидетельствам, мы имеем возможность описать наружность тех, кого издревле провозглашали «семью главными бесами Престола чина». Парад-алле открывает Асмодей, являющийся в виде обычного голого человека с тремя головами: человеческой посредине, бараньей слева и бычьей справа; ступни у него были гусиные. Номером два выступает Амон. Сей демон имел также человеческое тело, но собачьи лапы и голову, сильно смахивающую на туленью. Третьим числился Люцифер — этот вообще из «негуманоидного» имел лишь козыги рога. Четвертый, Левиафан, обычно изображался с громадной рыбой головой, длинным змеиным хвостом с колючкой на конце, но почему-то в старинном маршальском мундире с мушкетом или трезубцем в правой руке. Пятый бес, Бегемот, мало в чем оправдывая не только свое имя, но и дьявольское предназначение, был довольно добродушным созданием с головой слоненка, слоновьи же ногами и маленьким хвостиком; он опекал детей и алкоголиков («у детей и пьяных — свой бог», — это про него, Бегемота). Шестой бес, Вельзевул, имел странную привычку являться то с ослиной, то с лошадиной головой; причем в обоих случаях был увенчан массивным золоченым рогом. Седьмой (и последний) бес Астарот, видимо, приходился родственником древнеегипетскому богу Анубису, ибо предпочитал наносить визиты также с собачьей головой... Вспомним «папу истории» Геродота (ок. 480 — ок. 425 до н.э.), который писал и о землях, где обитают «безголовые люди с глазом на месте пупа», и о государствах, в которых счастливо живут «люди с шакальими головами»; вспомним Иеронимуса Босха (1450—1516), помещавшего совершенно инфернальных уродцев, подробно описываемых ему моряками-первооткрывателями (художник ведь специально по кабанам ходил, подпалывал и слушал), в свои реалистические, в общем, по-

загадки, поиски, гипотезы



Премьер России нарушает спокойствие мирных селян

Шикарный двухэтажный особняк в поселке Александровка близ Рублевского шоссе, в 30-ти километрах от Москвы, получил недавно Председатель Совета Министров России Виктор Черномырдин.

Живописный участок примерно в полтора гектара, со множеством строительных построек, оранжерей и теплиц, в песочке на берегу Москвы-реки (прямо напротив Ново-Огарево), в течение нескольких лет был предметом вожделений многих важных особ: осматривать его, как утверждает «Московский комсомолец», приезжали Раиса Горбачева и Эдуард Шеварднадзе. Однако после некоторого простоя он достался новоиспеченному премьеру, который, по словам местных жителей, уже перевез сюда свою семью, а сам появляется лишь наездами.

Примечательно, что в начале 80-х, когда строительство только началось, местным жителям и дачникам удалось со скандалом отстоять лес на берегу реки. Постройку смогли развернуть лишь во времена перестройки. Но несчастья селян на этом не заканчиваются. Во время вояжей Виктора Степановича подъезды к даче перекрываются, и случайно оставленное перед въездом в особняк чье-то авто как-то едва даже не конфисковали.

Сообщая об этом, «Московский комсомолец» вернулся к тому предложению, которое уже высказывал раньше. — «Предоставить дачам и квартирам «сильных мира сего» статус правительственных резиденций. (И пусть они будут хоть из золота: Россия — богатейшая страна, ее руководители имеют право жить достойно). Но после того, как президент, спикер или премьер уходят с поста — площадь должна освободиться. Эта практика во всем мире практика снимет напряженность пресловутого в родном отечестве вопроса о привилегиях.



На Аллу Пугачеву готовится покушение

«Этим летом Пугачеву собираются отравить», — заявил некий магистр Мальтийского ордена колдунов. По его мнению, неизвестный враг нанесет удар в самое слабое место певицы — нафарширует ядом какой-нибудь аппетитный торт или пирожок.

Однако все попытки колдуна предупредить Аллу Борисовну оказались тщетными. По ее словам, состоящий при ней экстрасенс крайне воинственно настроен против любых конкурентов.



Снова Жанна Агузарова

Журналист сообщает, что он дважды встречался с певицей, чей, так сказать, жилищно-коммунальный полубрат Жанны Агузаровой — последний раз — нынешней весной. К русской очень сердечно относятся. И не считают зазорным тот факт, что она позволяет наблюдать себя в лабораторных условиях. Ее нынешние хозяева прекрасно знают, что у себя на родине мисс Агузарова очень популярна и любима. К сожалению, замечает Пол Боунстид, «я никогда не слышал ее пения. Поскольку оба раза, когда приходил в русский ресторан «Черное море», певица, невзирая на анонс, не выступала. Хозяин заведения уверяет, что именно по причине досадной «неуправляемости» расторг долгосрочный контракт с Агузаровой.

В одном из номеров «Нового взгляда» была опубликована корреспонденция собкора газеты в США Пола Боунстида о том, как живет в Америке бывшая солистка группы «Браво», еще не так давно очень популярной в России певице Жанне Агузаровой. Многие ее поклонники были шокированы, узнав, что она дала согласие американской чете медиков проводить опыты над своим мозгом, а те позволили ей проживать вместе с ними в коттедже.

И вот недавно Жанна Агузарова дала интервью, в нем косвенно опровергала информацию, которая опубликована в «Новом взгляде». В этом интервью эмигрировавшая солистка утверждает, что ей же предложили особняк в Лос-Анджелесе стоимостью около пяти миллионов долларов.

«Возможно, я нарушил крепкие традиции советской журналистики, ставящей т. н. авторскую позицию над фактами», — пишет Пол Боунстид в том же «Новом взгляде». — Я ведь лишь сообщал достоверный материал. Без попытки трактовать его и описывать собственные соображения на этот счет».

Юлиан Семенов возвращается?

Известнейший советский писатель Юлиан Семенов после тягостного многолетнего перерыва вновь намерен вернуться к писательскому труду.

Его новый роман «Первый август» будет, как заведено, основан на обильных архивных документах. Рассказываться в двухтомной книге будет о заковыристой подоплеке мини-путча 19—21 августа 1991 года. И о дальнейших судьбах пятерых раз-

номастных персонажей тех событий.

Самым именитым из героев этого сенсационного политического романа станет, судя по всему, генерал А. В. Руцкой. Кстати, по словам некоторых ГКЧПистов, именно Александр Владимирович подробно рисовал командирскую схему расстановки боевой техники вокруг Белого дома. Впрочем, веры нет никому... Кроме Семенова, конечно.

Стэси Кич хочет стать поляком

Герой популярного уже и у нас сериала «Майк Хаммер» собирается перебраться в Польшу. На такой отчаянный шаг киноактер решил из-за своих домашних. Его приемные дети Каролина (2 года) и Шенон (5 лет), как и их мама Мальгася, бывшая фотомодель, с

которой г-н Кич живет почти 7 лет, родом из Польши, а ради своей семьи Стэси готов стать кем угодно, даже поляком. Площадка для постройки дома в деревне, где родилась Мальгася, уже куплена. Намерен ли кинозвезда менять гражданство, пока не сообщается.

ЗДЕСЬ СЫРНЫЙ ДУХ, ЗДЕСЬ СЫРОМ ПАХНЕТ

Роскошные апартаменты Московского коммерческого клуба, казалось, в этот поздний вечер насквозь пропитались запахом плесени. Но собравшаяся там публика это не шокировало. Французская компания «Бонгрэн» — лидер по производству молочных продуктов в Европе — решила устроить в клубе «сырную» презентацию. От десятка выставленных на фуршетных столах

сортов сыра по залам плыл экзотический аромат. Как сообщили организаторы вечеринки, вся французская элита, живущая в столице — посольские работники, главы торгпредств и различных фирм, — примчались сюда отведать обещанного сырку. Французы налегали на «рокфоры» и «тартары», а российские корреспонденты — на все остальное.

Под конец повеселевшей от легких французских вин публике был представлен ассортимент товаров, которые компания собирается поставлять в Россию. Здесь неожиданно гости проявили классическое совковое нахальство. Стол, заваленный деликатесами, в течение нескольких минут был просто разграблен. Господа сперва нерешительно, потом все наглее стали набивать сумки и пакеты заморскими кушаньями.



Третий роман Аль Пачино

Почти шесть месяцев продолжается роман между Аль Пачино и австралийской телезвездой Линдой Хобс. Линда — третья по счету любовь знаменитого актера. Первой в этом романтическом списке была мадам по имени Диана Китон. Бурный роман длился достаточно долго, и вполне естественно, что Китон в конце концов потребовала свадьбы и детей. Такой поворот событий, видимо, не входил в планы Аль Пачино, и он быстро и решительно удалил за Мишель Пфайфер.

Но вскоре и Мишель возжелала семейной стабильности, и знаменитому «крестному отцу» снова пришлось «делать ноги». На третий раз кинозвезда поступил более рационально, сразу же заявив своей новой подружке о том, что о свадьбах, детях и постоянной совместной жизни даже речи быть не может. Поразмыслив немного, г-жа Хобс, видимо, решила, что экземпляры типа Аль Пачино на дороге не валяются...

Материалы подготовлены пресс-службой «СТ».



В 46-й раз прошел Каннский международный кинофестиваль.

Программу фестиваля открыл фильм «Мой самый любимый сезон», главную роль в котором сыграла одна из популярнейших актрис французского кино Матрин Денев.

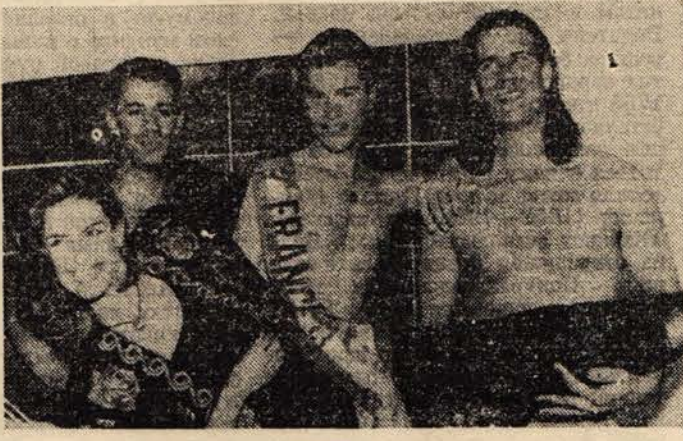
На снимке: Матрин Денев с дочерью, итальянской актрисой Кьярой Мадонни. В фильме «Мой самый любимый сезон» мать и дочь снялись вместе.

Телефото АП-ИТАР-ТАСС.

МАДОННУ ПРОКАТИЛИ НА КИНОПРОБАХ

Вот уже несколько месяцев, как Мадонну повсюду сопровождает девушка по имени Ингрид Касарес. Сама поп-звезда называет свою новую подружку доверенным лицом и не расстается с ней даже на утренних пробежках, старается утешить кинозвезду, которую недавно

прокатали на кинопробах, даже несмотря на то, что певица согласилась сниматься практически бесплатно. Режиссер Дино де Лаурентис предпочел Шарон Стоун, которая должна сыграть Мэрилин Монро в его новом фильме.



Сильная половина человечества не менее слабой следит за своей внешностью и интересуется впечатлением, которое производит на женский пол. Видимо, поэтому во Франции в последнее время проводятся конкурсы красоты среди мужчин. Победителем конкурса 1993 года стал Арно Ван-Пул. На снимке (в центре) он среди своих друзей-соперников и с одним из спонсоров конкурса очаровательной Лоранс Компан.

Фото АФП-ИТАР-ТАСС.



ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ

В связи с профилактическим ремонтом технических средств связи в понедельник, 7 июня передачи каналов «Останкино» начнутся в 16.10; «Россия» — в 16.25; «Санкт-Петербург» — в 16.05; «Эфир» — в 16.00.

В городе Казани 8, 9, 10 июня проводится плановый капитальный ремонт антенно-мачтовых сооружений, в эти дни дневные телепередачи не транслируются.

ПЕРЕДАЧИ, ИМЕЮЩИЕ ПОСТОЯННОЕ ВРЕМЯ ЭФИРА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» (кроме выходных): 6.00, 9.00, 21.00, 0.00 — Новости, 12.00, 15.00 — Новости (с сурдопереводом), в 20.00 — «Утренняя гимнастика», 6.30 — «Утро», 8.45 — «Фирма гарантирует», 20.40 — «Спокойной ночи, малыши».

КАНАЛ «РОССИЯ»: 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — «Вести», 19.45 — «Праздник каждый день», 23.20 «Автомиг», 23.25 — «Звезды говорят», 23.30 — «Спортивная карусель».

КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» (кроме выходных): 7.30, 15.30, 23.45 — «Факт».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 16.10 «Пчела Майя».
17.05 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
17.20 «Звездный час».
18.25 «Технодром».
19.35 «Господин Великий Новгород».
19.10 «Гол».
19.40 «Эхо недели».
20.10 «Горячев и другие». 19-я серия.
21.40 «Горячев и другие». 20-я серия.
22.10 «Пресс-клуб».
0.20 «Монтаж».

У «ВЕРСИИ-ЭКСПРЕСС» - немного конкурентов!

Предлагаем по доступным ценам, оптом и в розницу:

PC AT 286, 386 любой конфигурации, принтеры EPSON и PANASONIC, лазерные принтеры HP и PANASONIC, тонеры CANON-1215, автоответчики, факсы, радиотелефоны, диктофоны PANASONIC.

Форма оплаты - любая.

(095) 165-5583. Факс: (095) 165-5792.

0.40 «Здравствуйте».
1.00 «Пресс-экспресс».
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

16.25 «Диалог природа Америки».
16.55 Там-там новости. 17.10 Трансросэфир. 17.55 «Соседи по планете». 18.25 «Спасение 911». 19.20 «Бизнес в России». 20.25 Детектив по понедельникам. 21.20 «Говорит Москва». 22.00 «Без ретуши». 23.35 «Не быть динозавром». 23.50 На сессии ВС РФ. 0.05 «ЭКС». 0.15 «Каунтдаун».

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00-8.00 «Чулпан».
18.25 В эфире — компьютерная информация.
18.35 Мультфильм.
18.45 «Сау бул, мөхәббәт!»
19.00 «Татарстан».
19.30 Реклама.
19.35 «Республика: политический дневник».
20.05 «Элли-бэлли-бэу».
20.15 Эфирда — «Адым» студия-се.
21.00 «Сеньорита». Премьера художественного телефильма. 31-я и 32-я серии.
21.55 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

10.00 «Супер-канал». 17.00 «Сезам». Мультфильм (6-я часть). 17.30 Анонсы «Эфира». 17.45 «Курбан банрам» в Казани. 18.45 Видеоклипы. 19.15 «Роклоп». 19.35 Всемирные новости (дайджест). 19.45 «Город». Информационная программа. 20.00 Телетекст. 20.15 «Бизнес-фарватер». 20.25 Видеоклипы. 20.40 «Шок». Художественный фильм. 22.10 «Би-Би-Си». 22.30 Фильм-балет «Сильфида». 23.00 «600 секунд».

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 Мультфильм.
9.40 «Просто Мария».
10.20 «Горячев и другие». 21-я серия.
10.50 «Человек Пачифиды». 4-я серия.
11.50 «Пресс-экспресс».
12.20 «Капитан Немо». Художественный фильм. 1-я серия.
13.35 «Картина». Художественный фильм. 1-я серия.
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Мир денег Адама Смита».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Пчела Майя».
17.05 Эстрадный концерт.
17.15 «Узбекистан — наш общий дом».
18.25 Телеканал «Останкино» представляет: «Стороны света».
18.55 «Просто Мария».
19.40 Навстречу Московскому кинофестивалю.
19.55 «Тема».
21.40 «Горячев и другие». 21-я серия.

22.10 «Беларусь встречает друзей».
23.30 «Любовь с первого взгляда».
0.25 «Джазовый калейдоскоп».
1.05 «Пресс-экспресс».
1.15 «Человек Пачифиды». 4-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 «Время деловых людей». 8.55 «В поисках гармонии». Писатель В. Селиховин. 9.40 «Без ретуши». 10.35 «К-2»: «Знай наших». 11.35 «Параллели». 11.50 «Да осветит свет ваш пред людьми». 12.20 «Лев Толстой». Художественный фильм. 1-я серия. 13.40 «Крестянский вопрос». 14.25 «Лев Толстой». 2-я серия. 15.55 Телебюро. 16.25 Там-там новости. 16.40 Студия «Рост». 17.10 Трансросэфир. 17.55 «Сказки для родителей». 18.25 «Северокавказский урок». 18.45 «Давайте разберемся». 19.00 «Как делать деньги». 20.25 «Санта-Барбара». 176-я серия. 21.15 «Плоды просвещения». 21.55 На сессии ВС РФ. 22.10 Хоккей. Кубок Стэнли. 23.35 Хоккей. Кубок Стэнли. 1.05 «Поэт Александр Дольский».

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

7.40 Мультфильм. 8.05 «Киносалон». 9.05 «Зеленый марш». Фильм-концерт. 9.30 «Камертон». 10.30 Панорама новостей. 11.05 «Сказка за сказкой». 12.10 «Голосушка». Фильм-концерт. 12.50 «Наш Пушкин». Телефильм. 13.30 «Души моей царицы». Фильм-балет. 14.40 «Театральная провинция». Передача 2-я. 15.40 «Голубое куполо Самарканда». Телефильм. 16.05 «Песни Павла Аедоницкого». 16.45 «По секрету всему свету». Художественный фильм. 2-я серия. 21.50 «Моя вторая мама». 121-я и 122-я серии. 22.40 «Блеск-клуб». 23.10 «Адам и Ева плюс». 0.00 «Ля сет». Л. Пиранделло. Две одноактные пьесы.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00-8.00 «Чулпан».
18.30 Балалар өчен. «Без уйныйбыз».
18.40 «Техникум в Лакшево».
19.00 «Татарстан».
19.30 Реклама.
19.35 «Актуальное интервью. О чековом фонде «Образование».
19.50 «Элли-бэлли-бэу».
20.00 «Встречи». Дни Удмуртии в Казани.
21.05 «Сеньорита». Премьера художественного телефильма. 33-я и 34-я серии.
22.00 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

9.45 Телетекст. 10.00 «Супер-канал». 17.00 «Сезам». Мультфильм (7-я часть). 17.30 «Интер-ВЕК». 17.45 «Подрастающий гангстер». Художественный фильм. 19.20 Актуальное интервью. 19.35 «Грация». 20.00 Видеоклипы. 20.25 «Кинбонсер-3». Художественный фильм. 22.00 «Би-Би-Си». 22.20 Концерт А. Малнина. 22.55 «600 секунд».

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 «Веселые нотки».
9.35 «Просто Мария».
10.20 «Торговый мост».

10.50 «Человек Пачифиды». 5-я серия.
11.50 «Пресс-экспресс».
12.20 «Капитан Немо». Художественный фильм. 2-я серия.
13.25 «Картина». Художественный фильм. 2-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

14.50 Мультфильм.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Пчела Майя».
16.40 «Хит-мастер». «50x50».
17.30 «Летающий дом».
18.25 Телеканал «Останкино» представляет: «Знакомые незнакомцы».
19.00 «Просто Мария».
19.45 «Миниатюра».
20.00 «За Кремлевской стеной».
21.40 «Меценаты».
22.25 «Азбука собственника».
22.40 «Рассказывает Майкл Джексон...».

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 «Время деловых людей». 8.55 Утренний концерт. 9.20 «Плоды просвещения». 10.00 «У Ксюши». 10.30 Мультфильм. 10.40 «Балет Санкт-Петербурга». 11.30 «Досуг». 11.45 «Санта-Барбара». 176-я серия. 12.35 «Свете тихий». 13.20 «Театр одного художника». 13.40 «Крестянский вопрос». 14.25 Программа «03». 14.55 «Дубровский». Художественный фильм. 16.05 «Азы карьеры». 16.20 «Сигнал». 16.35 Там-там новости. 16.50 Студия «Рост». 17.20 Трансросэфир. 18.05 Христианская программа. 18.35 Поют Я. Поплавская и А. Тиханович. 19.00 «Разговор в пути». Владимир Лакшин. 20.25 «Санта-Барбара». 177-я серия. 21.15 «Золотой Остап» в Москве». 22.00 «Форум женщин России». 23.35 «ЭКС». 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 Баскетбольное обозрение. 0.45 «Спектакль на заданную тему».

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

7.40 Мультфильм. 7.55 «Киносалон». 8.55 «Для вас, выпускники». 9.30 «Моя вторая мама». 121-я и 122-я серии. 10.20 «Помни». Телефильм. 10.30 Панорама новостей. 11.05 «Песни Павла Аедоницкого». 11.45 «Политика». 12.15 «Истории, рассказанные из суфлерской будки». 12.45 «Встречи с улыбой». 13.45 «Страсти по Печорам». 14.15 «Медный всадник». Телефильм. «Строфы Пушкина». 15.40 «Ищи союзника в природе». Телефильм. 16.00 «Для вас, выпускники». Математика. 17.30 Мультфильм. 22.00 «13-й вопрос». 23.00 «Оставь любопытство толпе...» 0.00 «Звезды и звездочки». Ледовое шоу.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00-8.00 «Чулпан».
18.05 В эфире — компьютерная информация.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Полчаса в июне». Фильм-концерт.
19.00 «Татарстан».
19.30 Реклама.
19.35 «Турыдан-туры элемте». Татар әдәбияты тарихын яңа

У «ВЕРСИИ-ЭКСПРЕСС» - немного конкурентов! Предлагаем по доступным ценам, оптом и в розницу: PC AT 286, 386 любой конфигурации, принтеры EPSON и PANASONIC, лазерные принтеры HP и PANASONIC, тонеры CANON-1215, автоответчики, факсы, радиотелефоны, диктофоны PANASONIC. Форма оплаты - любая. (095) 165-5583. Факс: (095) 165-5792.

ча эйрану.
20.20 «Элли-бэлли-бэу».
20.30 Удмуртский фольклорный театр «Акай».
21.15 «Сеньорита». Премьера художественного телефильма. 35-я и 36-я серии.
22.10 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

10.00 «Супер-канал». 17.00 «Сезам». Мультфильм (8-я часть). 17.30 «Интер-ВЕК». 17.45 «Здравствуй снова». Художественный фильм. 19.15 Видеоклипы. 19.35 Всемирные новости (дайджест). 19.45 «Город». Информационная программа. 20.00 Телетекст. 20.15 «Коммерческая карусель». 20.50 «Бизнес-фарватер». 21.00 Видеоклипы. 21.15 «Демонические игрушки». Художественный фильм. 22.40 «600 секунд».

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 «Просто Мария».
10.10 «В мире животных» (с сурдопереводом).
10.50 «Человек Пачифиды». 6-я серия.
11.50 «Пресс-экспресс».
12.20 «Капитан Немо». Художественный фильм. 3-я серия.
13.25 «Картина». Художественный фильм. 3-я серия.
14.45 Мультфильм.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Пчела Майя».
16.40 «Между нами, девочками...»
17.10 «Новые имена».
17.50 «Технодром».
18.25 «...до шестнадцати и старше».
19.10 «Просто Мария».
19.55 Встреча с писателем В. Ивановым.
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «Время желаний». Художественный фильм.
0.25 «Большая прогулка».
1.05 «Пресс-экспресс».
1.15 «Человек Пачифиды». 6-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 «Время деловых людей». 8.55 Мультфильм. 9.15 «Форум женщин России». 10.10 «Пили-



мюзик» для трубы, тромбона, органа и ударных. Концерт татарской песни.

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

6.30 «На утренней волне». 7.15 Утренний концерт. 8.00 Трансляция Москвы. 13.00 — 14.00 Информационно-художественный канал «Эхо дня». В выпуске: 13.05 Концерт артистов Башкортостана. 18.00 Последние известия.

УКВ — 4,54

20.02 Р. Рубайдуллин. Опера «Зихангир». Запись по трансляции. 21.48 А. Шаррафиев. Струнный квартет. 22.05 М. Яруллин. «Соловей и родник». Вокально-симфоническая поэма. 22.24 А. Рашид. «Поддыз ваьмыты». Радиомонопоэзия.

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

6.30 «На утренней волне». 7.15 Утренний концерт. 13.00 — 14.00 Информационно-художественный канал «Эхо дня». В выпуске: 13.05 Концерт. «Мы живем на земле Татарстана». 18.00 «Барометр жизни». Передача на промышленные темы (на рус. яз.). 20.00 Концерт по заявкам ветеранов войны и труда, передовиков производства.

УКВ — 4,54
20.02 П. Хиндемит. Симфония «Гармония мира».
20.37 С. Рахманинов. Опера «Скупой рыцарь».
21.40 Произведения Бизе и Дюка в исполнении пианиста Н. Петрова.
22.17 Песни и романсы Р. Еникеева.

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

6.30 «На утренней волне» (на рус. яз.).
7.15 Утренний концерт.
13.00 — 14.00 Информационно-художественный канал «Эхо дня». В выпуске: 13.05 Концерт. Поют дети.
18.00 Последние известия.

УКВ — 4,54

20.02 И. Стравинский. Симфония.
20.24 Т. Миннуллин. «Всегда газабы». Монтаж спектакля ТГАТ имени Г. Камала.
22.16 «Ленин и Татарстан». «Мифы и реальность». Повторение передачи от 31 мая.
22.46 К. Дебюсси. «Образы». Фортепьянный цикл. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

6.00 — 8.00 Информационно-музыкальная панорама «Балныш».

13.00 — 14.00 Информационно-художественный канал «Эхо дня».
13.05 Концерт. В программе произведения Р. Еникеева.
20.00 «Вечерние мелодии». УКВ — 4,54
20.02 П. Чайковский. «Франческа да Римини». Симфоническая фантазия.
20.26 А. Эшпай. «Любить воспрещается». Монтаж оперетты.
21.47 С. Рахманинов. «Салонные пьесы» для фортепьяно.
22.14 Поэт У. Альмеев.

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

6.15 Концерт для тружеников села.
7.15 Утренний концерт.
8.25 «Кыркы тартма».
9.00 «Поззия» (на рус. яз.).
9.30 «Суверенитет и пути его реализации» (на рус. яз.).
10.15 «Угол зрения» (на рус. яз.).
10.30 «Родники» (на чуваш. яз.).
12.30 Татарские народные мелодии.
13.30 Эстафета новостей (на татар. рус. и чуваш. яз.).
13.50 «Нлуб Абугалисны» (на рус. яз.).
14.20 «На молодежной радиоволне».
20.02 Сказки татарских писателей.
20.53 Ф. Лист. «Прометей». Симфоническая поэма.

21.07 «Евновья посетил...» Радиомонопоэзия по стихам А. Пушкина.
22.00 Концерт артистов зарубежной эстрады.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

7.00 «С добрым утром!» Информационно-музыкальная программа.
8.00 «Между Волгой и Уралом». Объединенный радиожурнал шести республик (на рус. яз.).
9.00 «Школьникам». «Приглашаем на разговор».
9.30 «Наш календарь». К 60-летию поэта Д. Сирая.
9.55 Р. Харис. «Сабантуй». Радиомонопоэзия.
11.00 «Кредо». Передача для молодежи (на рус. яз.).
12.30 Уроки родного языка.
13.00 Концерт-отдых.
14.00 Творческий вечер З. Хакима. Запись по трансляции.

УКВ — 4,54

20.02 П. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Р. Батулла. «Сират купере». Монтаж спектакля Татарского государственного театра драмы и комедии имени К. Тилчурдина.
22.38 Произведения болгарских композиторов для эстрадного оркестра.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

6.30 «На утренней волне» (на рус. яз.).
7.00 Информационно-музыкальная программа.
13.00 — 14.00 Информационно-художественный канал «Эхо дня». В выпуске: 13.05 Концерт. Поют А. Загидуллина и Э. Заллялетдинов.
18.00 Последние известия.
УКВ — 4,54
20.02 Концерт шведской симфонической музыки. Запись по трансляции.
21.28 Французская светская музыка 16 века.
22.12 Л. Любимский. «Пассион



грам», 10.55 «Бурда моден» предла- гает... 11.25 «Снеганы» на за- данную тему», 12.05 «Санта Бар- бара», 17-я серия, 12.55 «Парал- лели», 13.10 «Виниловые джунгли», 13.40 «Крестынский вопрос», 14.25 «Заложница», художествен- ный фильм, 16.30 Там там новости, 16.45 Мультфильмы, 17.15 Транс- росэфир, 18.00 «Человек дела», 18.30 «М трест», 18.45 Парла- ментский час, 20.25 «Санта-Барба- ра», 17-я серия, 21.15 «Хроно», 21.45 «Бесшумные лидеры», 22.15 Хонней, Кубок Стэнли, 23.35 Хон- ней, Кубок Стэнли, 1.05 Концерт джазовой музыки.

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

7.40 Мультфильм, 8.00 «Киноса- лон», 9.05 «Новая грань», Фильм- концерт, 9.30 «Европейский калей- доскоп», 10.00 «Человек на зем- ле», 10.30 Панорама новостей, 11.05 «13-й вопрос», 12.10 «Курьер», Художественный фильм, 13.35 «Песни Эдуарда Колмановского», 14.25 «Панорама Германии, Город Кассель», 15.40 Мультфильм, 16.05 «Братья братьев», Телефильм, 22.00 «Моя вторая мама», 123-я и 124-я серии, 22.50 «В гостях у КЭТ», 0.00 А. Вампилов, «Смерть Каложина», Спектакль.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00—8.00 «Чулпан», 18.00 В эфире — компьютерная информация, 18.10 Мультфильм, 18.30 «Игиче булым дисаң...» Арча агротехника лицее- нан репортаж, 19.00 «Татарстан», 19.30 Реклама, 19.35 «Депутатский канал», 20.10 «Элли-бэлли-бэу», 20.20 Программа ТВ «Заман», [Турция], 22.10 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

9.45 Телетекст, 10.00 «Супер- чэннел», 17.00 «Сезам», Мульт- фильм (9-я часть), 17.30 «Интер- ВЕК», 17.45 «Я, Том Хорн», Худо- жественный фильм, 19.15 «Фан- том», 20.00 «Само совершенство», 20.30 Видеофильмы, 20.40 «Малень- ний проказник», Художественный фильм, 22.10 «Би-Би-Си», 22.30 Музыкальная программа «Лестни- ца в небо», 23.00 «600 секунд».

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20 Фильм-детям, «Свечка яр- кая, как солнце», 10.30 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом), 11.20 «Америка с М. Таратутой», 11.50 «Пресс-экспресс», 12.20 Р. Нэш, «Продавец дождя», Спектакль, 14.50 Мультфильм, 15.25 «Бридж», 15.50 «Бизнес-класс», 16.10 «Пчела Майя», 16.35 «Музыкальный прогноз», Выпуск 1, 17.05 Беседы с епископом Васи-

лием (Родзянко), 17.20 «Рок-уроки», 18.20 Телеканал «Останкино» представляет: «По какому закону нам жить?», 18.45 «Человек и закон», 19.15 «Америка с М. Таратутой», 19.45 «Поле чудес», 21.40 «Человек недели», 21.55 «Огненные манекены», Ху- дожественный фильм, 22.45 «Политбюро», 23.20 «Музобоз», 0.20 «Авто-шоу», 0.35 «Хит-конвейер», 1.35 «Пресс-экспресс».

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 «Время деловых людей», 8.55 Играет В. Бизардо (фортепья- но), 9.20 «Бесшумные лидеры», 9.50 «Золотая шпора», 10.20 мульт- фильм-пульты, 10.35 «Белая ворона», 11.20 Концерт джазовой музыки, 11.50 «Досуг», 12.05 «Санта-барба- ра», 17-я серия, 12.55 «Россий- ская энциклопедия», 13.40 «Кре- стынский вопрос», 14.25 «Ижи- ца», 15.05 Самбо, «Мемориал А. А. Харлампиева», 15.50 Теле- биржа, 16.20 Там-там новости, 16.35 Студия «Рост», 17.05 Транс- росэфир, 17.35 «Дымковская иг- рушка», 17.50 «Рассеянный про- фессор», Художественный фильм, 1-я серия, 18.45 Парламентский час, 20.25 «Еще один секрет», Ху- дожественный фильм, 22.05 «К-2», «Фрак народа», 23.35 «Вечерний салон», 1.05 Клуб «Желтая под- водная лодка».

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

7.40 Мультфильм, 8.05 «Киноса- лон», 9.05 «Моя вторая мама», 123-я и 124-я серии, 9.55 «Адам и Ева плюс», 10.40 Панорама но- востей, 11.05 «Встречи с Норве- гией», 12.00 «В гостях у КЭТ», 12.45 «Альтернатива», 13.45 «Пи- ковая дама», Художественный фильм, 15.40 «Люди-ини», Клод Симон, Телефильм, 16.25 «Кто сегодня отсутствует», Художест- венный фильм, 17.15 «Наедине с собой», 21.55 «Камертон», 22.55 «Рок-Галантика», 0.00 «Экспресс ужасов», Художественный фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00—8.00 «Чулпан», 17.45 Фильм-детям, «Кошка, ко- торая гуляла сама по себе», 19.00 «Татарстан», 19.30 Реклама, 19.35 «Видеоспорт», 19.45 «Жомга кон кич белән», Альманах, 20.35 «Элли-бэлли-бэу», 20.50 «Весеннее Гран-па», На VII Международном фестивале классического балета им. Р. Нуриева, 22.00 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

10.00 «Супер-чэннел», 17.00 Мультфильм, 17.30 «Интер-ВЕК», 17.45 «Унесенные ветром», Худо- жественный фильм (1-я часть), 19.25 Видеофильмы, 19.35 Всеми- рные новости (дайджест), 19.45 «Город», Информационная про- грамма, 20.00 Телетекст, 20.15 Ви- деофильмы, 20.25 «Разборка в ма- леньком Токио», Художественный

фильм, 21.45 «Би-Би-Си», 22.05 «О-ля-ля», 22.35 «600 секунд».

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.55 «Пресс-экспресс», 8.05 «Золотые россыпи», «Нас воспитали олени», 8.45 «Марафон-15» представ- ляет... 9.10 «Автограф по субботам», 9.40 Студия «Резонанс», «Время

Организация предлагает к реализации

ЭТИЛОВЫЙ СПИРТ

для использования в пищевой и ликеро-водочной промышленности.

Минимальная партия - одна цистерна.

Тел.: в Туле (087-2) 34-49-59.

спокойного солнца», 10.10 «Музыкальный киоск», 10.40 «Что означают ваши име- на?», 11.50 Сергей Есенин, «Россия, мать, прости меня, прости», 12.35 «Василий Буслаев», Худо- жественный фильм, 14.05 «Всенощная», Музыкальный фильм, 15.00 Новости (с сурдопереводом), 15.25 «Принц и русалочка», 15.50 «Ультра-Си», 16.30 «Играй, гармонь!», 17.15 «Красный квадрат», 17.55 «Великолепная семерка», 19.00 «Верные друзья», Худо- жественный фильм, 20.40 «Спокойной ночи, малыши», 21.00 Новости, 21.40 «Новая Россия», 22.30 «Что? Где? Когда?», 23.30 Праздничный концерт в за- ле «Россия», В перерыве— (0.00) — Новости.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 «Свой взгляд на мир», 8.50 «Наш «Ералаш», 9.20 «Пилигрим», 10.05 «Праздник славянской пись- менности и культуры», 10.50 «Джентльмены в деревне», 11.30 «Телезудит», 11.35 «Песни над Кижимами», 12.20 «Доживем до по-

недельника», Художественный фильм, 14.20 «Шаги», 15.05 «Му- зыкальное приношение», 15.40 «Российская энциклопедия», 16.20 «К-2», «Звезды Америки», 16.50 «Футбол без границ», 17.45 «Тeat- ральный разезд», «Этот непред- казуемый Дзекун...» 18.30 «Бал в Таврическом», 19.40 Экспоцентр представляет, 20.25 «Гарем Степа- на Гуслякова», Художественный фильм, 22.00 «Контрасты», 22.40 «Репортер», 23.35 Фильм-премьер, 23.50 Программа «А», 0.50 «Убить «Шанала», Художественный фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

8.00 «Камертон», 9.05 «Снега Ки- лиманджаро», Художественный фильм, 11.00 Музыкальные но- вости, 11.30 Панорама новостей, 12.05 «Дом», Фильм-спектакль, 14.50 «Теледоктор», 15.20 «Семь слонов», 16.00 «Там, где живет Паутиныч», 16.15 «Парсен-синема» представляет... 17.15 Фильмы А. Рудермана, «Дорогая Галуша», 21.45 «Моя вторая мама», 123-я и 124-я серии, 22.35 «Уин-энд», 23.40 «Спящая красавица», Фильм- балет.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00—8.00 «Чулпан», 17.55 Мультфильмы, 18.15 «Алтын түгәрәкләр», Бала- лар өчен музыкаль тамаша, 19.00 «Татарстан», 19.30 Әлмәт үзәкчәннәренәң ижәт концерты, Тәһфәстә (20.35) — «Элли-бэлли-бэу», 21.55 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

9.40 Телетекст, 10.00 «Грация», 10.30 «Супер-чэннел», 17.05 «Уне- сенные ветром», Художественный фильм (2-я часть), 19.00 «Том и Джерри», Мультфильм, 19.30 Ви- деофильмы, 20.25 «В опасном поло- жении», Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

ТЕЛЕКАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00 Новости, 7.20 Утренняя гимнастика, 7.30 «Авто-шоу», 7.45 «Технодром», 8.00 «Час силы духа», 9.00 «Центр», 9.30 «С утра пораньше», 10.00 «Пока все дома», 10.30 Тираж «Спортлото», 10.45 «Творчество народов мира», 11.15 «Военное ревю», 11.45 «Приключения Черного Кра- савчика», 12.15 «Под знаком «Пи», 13.05 «Азбука собственика», 13.20 «Новое поколение выби- рает», 14.00 «Пиф и Геркулес», 14.10 «Подводная одиссея коман- ды Кусто», 15.00 Новости (с сурдопереводом), 15.20 Диалог в прямом эфире, 16.00 «Панорама», 16.40 «Телелюция».

16.55 «Живое дерево ремесла», 17.00 Мультфильмы, 17.55 Футбол, Кубок России, «Тор- педо» (Москва) — ЦСКА, В перерыве—Новости, 19.55 «Родился с песнею цыган», 20.35 «Аншлаг, аншлаг...», 22.00 «Итоги», 22.45 «Спортивный уик-энд», 23.00 «Вокзал мечты», Ю. Баш- мет, 0.00 Новости, 0.20 «Утренняя звезда» в ноч- ном эфире, 1.00 «Парадиз-коктейль».

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 Студия «Рост», 8.55 «Нос- тальгические посиделки», 9.25 Лучшие игры НБА, 10.25 «Если вам за...» 10.55 «Аты-баты...» 11.25 Репортажи из Южной Африки, 11.55 Программа «45», 12.40 А. Су- хово-Нобылин, «Смерть Тарелки- на», 1-я серия, 13.40 «Шесть сот- то», 14.20 «Не вырубить...» 14.35 «Смерть Тарелкина», 2-я серия, 15.45 «Коробка передач», 16.00 «Последняя русская императри- ца», 16.50 «В мире животных», 17.50 Волшебный мир Дисней, 18.45 «Устами младенца», 19.15 «У Ксюши», 19.25 «Наперекон- ни», Художественный фильм, 22.10 «Америка Владимира Познера», 22.25 «Маски-шоу», 22.35 «Фор- мула-1», Гран-при Канады.

ТЕЛЕКАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ».

8.00 «Киносалон», 8.55 Мульт- фильм, 9.15 «Уин-энд», 10.15 Концерт по заявкам, 10.45 «Экс- пресс-кино», 11.00 «Новые време- на», 11.30 Панорама новостей, 12.05 «Воскресный лабиринт», 14.15 «Сказка за сказкой», 15.00 «Се- годня и ежедневно», 15.20 «Мо- нолог», Художественный фильм, 21.50 «В компании Габриэлы Ко- млевой», 22.35 «Неистовая Айсе- дова», Телефильм, 23.10 «Оранж- ТВ», 23.30 «Адамово яблоко».

ТЕЛЕКАНАЛ «ТАТАРСТАН»

7.00—8.00 «Чулпан», 18.00 Т. Миңнуллин, «Кәрлә — мәктәп баласы», Казан кур- чак театры спектакле, 19.10 «Краски Сабантуя», Теле- фильм, 19.40 «Элли-бэлли-бэу», 19.50 «Уятмакчы булсаң халык кү- щелләрен», Телевизион кон- курс, 22.05 Программа передач.

ТЕЛЕКАНАЛ «ЭФИР»

10.00 «Супер-чэннел», 15.00 «Ма- гия черная и белая», Худо- жественный фильм, 16.45 «Музей мультяшек», 17.05 «Гайзер», Ху- дожественный фильм, 18.40 Пов- торение передачи из цикла «Гости Казани», «Пятизвездочный отель», 19.20 «Коммерческая нарусель», 19.55 Телетекст, 20.10 Видеофиль- мы, 20.35 «Царская охота», Худо- жественный фильм (1-я и 2-я се- рии).



ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА. Оборона оказалась на высоте

Девяносто минут игрового времени провели в атаках на ворота миасского «Торпе- до» футболисты казанского «Рубина», но так и не смог- ли переиграть оборону соперника. Матч одиннадцато- го тура между этими коман- дами завершился ничью — 0:0.

В линии обороны казанско- го клуба в этом матче прои- зошла перемена — вместо Зайнутдинова, исполнявшего функции последнего защитни- ка и удаленного во встре- че в Нижнекамске, играл Ху- зин, а на крае обороны в стартовом составе вышел иг- рать Булатов. Что касается средней ли- нии и игроков нападения, то тут явно сказались «издерж- ки производства» — плохо поставленный удар, скудный набор вариантов при розыг- рыше стандартных положений. У футболистов второго клуба из Татарии, выступаю- щего в центральной зоне пер- вой лиги, — «Нефтехимика»

была задача сложнее: им предстояло сыграть в Волж- ском против местных торпе- довцев. У гостей игра не получилась, хотя они и при- ложили немало усилий. Тор- педовцы провели в ворота «Нефтехимика» два мяча, сохранив свои в неприкосно- венности. * * *

Результаты остальных матчей, сыгранных 1 июня: «Авангард» — «Зенит» (Иж) — 7:1, «Дружба» — «Зенит» (Чб) — 1:0, «Лада» (Дм) — «Зенит» (СП) — 2:0, «Све- тотехника» — «Интеррос» — 0:2, «Шинник» — «Звез- да» — 1:1, «Торпедо» (Рз) — «Газовик» — 4:1, «Ура- лец» — «Сокол» — 1:1, «Металлург» — «Лада» (Тл) — 1:2. В 12-м туре казанский «Рубин» будет принимать на своем поле челябинский «Зенит», а нижекамский «Нефтехимик» проведет матч в Камышине с мест- ным «Авангардом». А. ВЛАДИМИРОВ.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

Средняя месячная тем- пература воздуха в июне составляет в Татарстане 17 градусов. Последние весен- ние заморозки на поверхно- сти почвы, по данным много- летних наблюдений, могут иметь место до 11—13-го, а в северо-восточных районах Татарстана даже до 30 июня. Среднее месячное коли- чество осадков по Татарста- ну в июне равняется 55 миллиметрам. Росгидрометцентр прогно- зирует в июне этого года

среднюю температуру возду- ха на 1 градус выше обычно- го, а месячное количество осадков — близким к сред- нему многолетнему. В выходные дни погоду в республике будет определять малоградиентное барическое поле. Обычно для такого состояния атмосферы харак- терна малооблачная тихая погода, осадки маловероят- ны. Температура ночью в Ка- зани 12—14, по Татарстану 10—15, днем в Казани 23—25, по Татарстану 21—26.

Кино

«Татарстан», 5 и 6 июня в 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21 — «ВСЕ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО», «Фанел», 5 и 6 июня в 12-20, 15, 16-40, 18-20, 20 — «ПОСЛЕД- НИЙ ОТСЧЕТ», «Мир», 5 и 6 июня — «ТО- ТАЛЬНАЯ СЛЕЖКА», «Спутник», 5 и 6 июня в 10-20, 12-50, 13-50 15-35, 17-20, 19-05, 20-40 — «СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН», «Победа», 5 и 6 июня в 16, 18, 20 — «МОЛОДАЯ ЛЕДИ ЧАТ- ТЕРЛЕН».

В связи с сухой и жаркой погодой в лесах близ Казани и в отдельных районах за- падной половины республи- ки сохраняется чрезвычай- ная пожароопасность. Мини- стерство лесного хозяйства напоминает, что всем граж- данам въезд в леса запре- щен. В начале следующей недели при приближении ат- мосферного фронта с запада ожидается некоторый спад жары и появится вероятность дождя. Температура ночью 8—13, днем 17—22 граду- са тепла.

НАЯ ЖАРА.
Дворец химиков, 5 и 6 июня в 10, 12, 14, 16, 18, 20 — «РОЖ- ДСТВО У БОБА», 5 июня ноч- ной сеанс в 22 — «ДИКАЯ ОРХИДЕЯ».

Коллектив учреждения ИЗ-11/2 МВД РТ с прискор- бием извещает о кончине бывшего начальника учреж- дения, подполковника внут- ренней службы в отставке **БАРИЕВА** Абдулхака Бариевича и выражает глубокое собо- лезование родным и близ- ким покойного.

Из нашей почты ЖДУ КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

О многом передумал я, когда мне предложили возглавить созданное в нашем поселке Карабаш многоотраслевое производственное предприятие жилищно-коммунального хозяйства. С одной стороны, было большое желание в полную меру своих молодых сил послужить односельчанам и в этой должности, чтобы пореже их мучили водопроводные, канализационные и прочие проблемы, а с другой... Не понаслышке знал я, сколько бед у этой весьма непростой службы, успев в ней поработать не только головой, но и руками, приводя в порядок, латая инженерные сети, оборудование, которые частенько добавляли жителям Карабаша не комфорта, а заботы. Вот и думалось: вытяну ли этот воз? Ведь впрягаться в него только лишь для того, чтобы хотя бы временно побить начальником, было бы нечестно перед родным поселком, да и не по мне это.

Словом, самые разные мысли были у меня, когда я заходил полтора года назад в Казани в кабинет директора республиканского многоотраслевого производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства сельской местности Ген-

надия Сергеевича Свилина. И неизвестно, чем бы закончился наш разговор, как сложилась бы моя дальнейшая судьба, если бы не услышал я, как сказал он кому-то по селекторной связи делкатно, но твердо: «Я очень вас прошу: отнеситесь к этой пожилой женщине как к собственной матери и о ее просьбе не забывайте».

Мне эта фраза пришлась по душе, сказала о многом. И мое предположение, что здесь я всегда найду поддержку, в дальнейшем оправдалось полностью. Не было еще ни единого случая, чтобы у Геннадия Сергеевича не нашлось времени обсудить мои производственные проблемы. Хотя хозяйству у него большое и, как говорится, спокойно жить не дает. 5 июня исполняется 25 лет, как в республике создана структура, ответственная за жилищно-коммунальное хозяйство во всей сельской местности Татарстана. И за это время коллектив нашего объединения (я теперь с удовольствием называю его нашим) возрос к началу нынешнего года до 3400 работников, обслуживающих 60 населенных пунктов. Бывает, что их поругивают. Но и добрых слов они слышат немало. Стоит ли доказы-

вать, что требуются колоссальные усилия, чтобы в нынешних экономических условиях поддерживать в эксплуатационном состоянии, особенно на селе, жилой фонд, тепловые и электрические сети, гостиницы, прачечные, водопроводы, очистные сооружения и т. д.

На Карабашском предприятии этот юбилей встретят с неплохим настроением. Сделано немало для того, чтобы вверенное нам довольно запущенное хозяйство работало эффективнее. Я благодарен старшим своим коллегам, специалистам объединения, особенно Г. С. Свилину, а также Т. В. Рыбковой и В. Л. Долгих, возглавляющим планово-экономический и производственно-технический отделы, не только за доброжелательные, деловые советы и постоянную помощь, но и за то, что они стимулируют, активно поддерживают творческое отношение к делу, инициативу.

Вот лишь один пример. Хотелось сделать наше предприятие финансово более крепким, а это увеличит и его дееспособность, я решил организовать цех по изготовлению оконных рам, дверей, других столярных изделий, пользующихся большим спросом. И тут же мне было оказано содействие в его обустройстве. Жду я поэтому каждый понедельник, когда вновь начинаются трудовые будни, работать мне интересно.

М. ЛАТЫПОВ.

п. Карабаш.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП

ДЕЛИ, 4 июня. (ИТАР-ТАСС). У КОЗЕРОГА наступит полоса мелких неудач, но задача, над которой вы бились несколько месяцев, все же будет решена. Не совершайте покупок 9-10 июня — соберете и деньги и нервы. Ваш цвет — голубой или зеленый.

ВОДОЛЕЯ разочарует близкий друг. Возможен застой в работе. Предстоит незапланированная поездка, разорительная для вашего бюджета. Астролог советует не доверять своему сердцу, чтобы не быть обманутым.

У **РЫБ** благополучие домашнего очага омрачат служебные неприятности. Избегайте скоропалительных решений, касающихся взаимоотношений с начальством. 12 июня уклонитесь от поездки на пляж и займитесь домашними делами.

ОВЕН мигнет все подводные камни, если будет рассуждать здраво. Излишняя нервность будет преобладать в отношениях с домашними из-за неблагоприятного влияния планет. Наберитесь терпения.

У **ТЕЛЬЦА** накопились проблемы, решение которых не стоит более откладывать. На этой неделе вам предстоит случай разрешить их одним махом. Самый благоприятный день — 11 июня.

БЛИЗНЕЦАМ следует избегать споров и дискуссий, в которые их будут втягивать недоброжелатели. Энергичному бизнесмену следует соизмерять свои желания со своими возможностями, не взваливайте на себя непосильную ношу.

Пунктуальность и точный

расчет помогут **РАКУ** в достижении цели. Скрывайте свои чувства на людях, чтобы они не были превратно истолкованы. Контракт, подписанный 8-9 июня, принесет прибыль. Ваши цвета — белый и голубой.

ЛЕВ добьется важного продвижения по служебной лестнице. Долгожданные перемены произойдут 10 июня. Желтый и зеленый цвета увеличат ваши шансы на успех в любовной интриге.

ДЕВА найдет выход из лабиринта проблем. Новый, неожиданный источник доходов пополнит ваш семейный бюджет. Возможно получение наследства. Вы будете чувствовать себя увереннее, если в вашем костюме будут преобладать розовые и зеленые цвета.

ВЕСАМ рекомендуется избегать острых углов в отношениях с сослуживцами. Самостоятельно находите выход из затруднительных ситуаций. Не обращайтесь за советом непрошенных доброхотов. Роковая женщина встретится на пути счастливого семьянина.

СКОРПИОНУ не следует открывать душу перед мало знакомыми людьми. Ваша словоохотливость может привести к ссоре с близкими. Здоровье пока не радует, но вскоре появятся первые признаки улучшения.

СТРЕЛЕЦ рискует ввязаться в сомнительное предприятие. Неблагоприятные дни — 7-8 июня. Проведите выходные на свежем воздухе, у воды. Это добавит здоровья и расширит круг ваших друзей.

Рыночный калейдоскоп

Цены на основные продукты, зафиксированные нашими корреспондентами на городских рынках 3 июня.

КАЗАНЬ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК.

Говядина — 1000-1200 руб.
Свинина — 1200 руб.
Куры (тушка) — 1700-3500 руб.
Яйцо (десяток) — 200 руб.
Молоко (литр) — 100 руб.
Творог — 250-350 руб.
Сметана — 500-800 руб.
Масло сливочное — 1200-1500 руб.
Масло подсолнечное (литр) — 800 руб.
Картофель — 40-50 руб.
Капуста свежая — 300 руб.
Капуста солёная — 200-300 руб.
Морковь — 200 руб.
Свекла — 200 руб.
Лук зеленый — 250 руб.
Лук репчатый — 90-100 руб.
Огурцы свежие — 500 руб.
Огурцы солёные — 300 руб.

Помидоры свежие — 1000 руб.
Яблоки — 700-1000 руб.
Клубника — 2500 руб.
Черешня — 2600 руб.
Абрикосы — 2500 руб.
Мед — 3000 руб.

ПРОДУКЦИЯ СОВХОЗА «МАПСКИЙ»:

Помидоры свежие — 700 руб.
Огурцы свежие — 220 руб.
Перец сладкий — 500 руб.

НИЖНЕКАМСК:

Свинина — 1000 руб.
Рыба свежая — 300 руб.
Лук зеленый — 200 руб.
Редис (пучок) — 80-100 руб.
Помидоры свежие — 1500 руб.
Яблоки — 400-500 руб.

БУГУЛЬМА:

Говядина — 800-900 руб.
Свинина — 800 руб.
Куры (кг) — 700-800 руб.
Утки (кг) — 700-800 руб.
Яйцо (десяток) — 140-150 руб.
Молоко (литр) — 70 руб.
Масло сливочное — 1000-1200 руб.
Творог — 120 руб.

Сметана — 600 руб.
Картофель — 10-12 руб.
Морковь — 50 руб.
Яблоки — 800 руб.
Мед — 1400 руб.

ЗАЙНСК:

Говядина — 800 руб.
Баранина — 750 руб.
Свинина — 650 руб.
Яйцо (десяток) — 140 руб.
Молоко (литр) — 40 руб.
Морковь — 100 руб.
Лук репчатый — 70 руб.
Свекла — 80 руб.

ЧИСТОПОЛЬ:

Говядина — 900 руб.
Баранина — 800 руб.
Свинина — 800 руб.
Яйцо (десяток) — 140 руб.
Масло подсолнечное (литр) — 800 руб.
Картофель — 25 руб.
Морковь — 30 руб.
Редис — 200 руб.
Лук репчатый — 30 руб.
Лук зеленый — 100 руб.
Яблоки — 320 руб.
Курага — 1000 руб.
Изюм — 1000 руб.
Чернослив — 700 руб.
Урюк — 1000 руб.

Сообщаем курсы валют...

Доллар США	1072.00
Марка ФРГ	669.79
Франк (Франция)	198.67
Фунт стерлингов	1649.59

Здесь указан единый в России биржевой курс основных валютных единиц. Курсы купли и продажи валюты устанавливаются каждым коммерческим банком самостоятельно.

Курсы купли и продажи валюты в обменном пункте в здании Большого концертного зала государственной консерватории: доллар США 1260.00 — 1370.00, марка ФРГ 766.00 — 858.00.

...и ваучеров

На последних торгах на Казанской универсальной бирже стоимость одного проданного приращивающего чека России поднялась до 6000 рублей.

Происшествие

Кто стрелял в Альметьевске?

Было около полуночи 30 мая. Альметьевск погрузился в починую тишину, лишь изредка нарушаемую гулом проезжающих по пустынным улицам одиноких автомобилей. Возле автобазы № 1 треста «Татнефтьстройматериалы» стояла группа молодых людей. И вдруг раздались две длинные автоматные очереди и парни повалились на землю, сраженные пулями. Когда на место происшествия приехали оперативная группа милиции и «скорая помощь», один из молодых людей, 24-летний В. Щербинин, был уже мертв, еще трое парней были тяжело ранены, и вскоре один из них скончался в больнице.

Обследовав место происшествия, оперативники нашли гильзы от АКСУ и обратили внимание на разбитое окно на первом этаже жилого дома, в сторону которого были произведены выстрелы. Зайдя в квартиру, они обнаружили возле разбитого окна окровавленное тело ее хозяйки Б., который тоже получил смертельное ранение. Видимо, он, услышав первую очередь, бросился на шум к окну и шальная пуля из следующей попала в него.

Кто и зачем стрелял в группу молодых людей, стоявших поздним вечером возле автобазы и дома, — выясняет следствие.

Соб. инф.

Меняю

1127. **КАЗАНЬ** на **МОСКВУ**, БЛИЖАЙШЕЕ ПОДМОСКОВЬЕ. Двухкомнатную квартиру (28 кв. м, общ. пл. 52 кв. м, кухня 8 кв. м, 7-й этаж 10-этажного дома, лоджия) на жилплощади. Тел. в Москве 570-48-38.

1128. **МУРМАНСК** на **КАЗАНЬ**, ГОРОДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ. Трехкомнатную приватизированную, с телефоном, на двухкомнатную. Возможен продажа. Писать: 420012, ул. Достоевского, 21, кв. 2.

1153. **БУЛГАР** на **КАЗАНЬ**. Двухкомнатную улучшенную планировку со всеми удобствами и капитальный гараж на однокомнатную. Тел. 74-27-88.

1154. **ПЕСЧАНЫЕ КОВАЛИ** на **КАЗАНЬ**. Двухкомнатную квартиру на две однокомнатные или двухкомнатную. Служ. тел. 36-10-81.

1155. **ПЕСЧАНЫЕ КОВАЛИ** на **КАЗАНЬ**. Деревянный дом на однокомнатную квартиру, по договоренности. Служ. тел. 36-10-81. Адрес: ул. Бутырская, 15.

1160. **БАКУ** на города **ТАТАРСТАНА, РОССИИ**. Двухкомнатную квартиру

(28,5 кв. м, центр города, 1-й этаж, высокий бельэтаж, все удобства, телефон, кладовая в подъезде, подвал) на равноценную. Возможны варианты. Тел. в Казани 38-08-93 (звонить после 19 час.), в Баку 95-61-00.

г. **ТУТАЕВ** (Ярославская обл.) на **УЛЬЯНОВСК, КАЗАНЬ**, другие города Татарстана. Двухкомнатную квартиру на квартиру. Обращаться: г. Тутаев Ярославской обл., ул. Магистральная, 19, кв. 63; тел. 2-14-41.

КАЗАНЬ на **КАЗАНЬ**

1156. Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки (3-й этаж, балкон, телефон, на пр. Маршала Чуйнова) на двухкомнатную в центре или на трехкомнатную, по договоренности. Тел. 32-07-19.

1157. Двухкомнатную и однокомнатную квартиры (29 кв. м и 18 кв. м) на трехкомнатную улучшенной планировки или четырехкомнатную. Тел. 76-32-89.

1158. Двухкомнатную в Советском районе и однокомнатную на трехкомнатную улучшенной планировки или двухкомнатную крупногабаритную в центре. Тел. 55-07-77.

1164. Двухкомнатную квартиру (29 кв. м., Ленинградский проект, 2-й этаж, подвал, лоджия, есть земельный участок 10 соток в Пестрецах) и га-

раж в п. Константиновка на равноценную в Казани или на две однокомнатные. Тел. 74-66-45.

Квартиру (12 кв. м) в центре на дом или участок под коттедж в Казани. Тел. 35-14-89.

Дом в 40 км от Казани по ходу электрички (12 соток земли, хороший сад, баня) на квартиру или участок под коттедж. Тел. 35-14-89.

Куплю

Старинные часы, картины, статуэтки, бронзу, фарфор, марки, монеты, знаки отличия, мотоциклы, автомобили, фотоаппараты и др. предметы старины. Звонить: 32-14-26, с 9 до 21 часа.

Немецкую цветную детскую коляску. Тел. 32-49-50.

1162. Дом, комнату, квартиру. Тел. 76-65-48.

1166с. Велюр, gobelen, поролон, ножнаментель, автомобиль «ВАЗ-2108» после аварии. Тел. 54-81-73.

Продаю

Новый комбайн «Дон» в полной комплектности. Тел. в

Юшнар-Оле 3-56-61.

1123. Кирпич, фанеру, дачные домики, квартиры, коттеджи, экскаваторы. Тел. 54-53-64.

Щенка ротвейлера (сука, 4,5 мес.) от победителей российских выставок. Тел. в Зеленодольске: 2-72-14.

Автомобили «УАЗ-452» (вахтовый микроавтобус) и «ГАЗ-САЗ-3305-01» (самосвал). Заключая договоры на поставку. Тел. 57-98-56, 57-18-93.

1137. Сруб 3,50х5,50. Тел. 75-39-88, Николай.

1144. Автомобиль «ВАЗ-2101» на ходу, в хорошем состоянии (1975 г.), недорого. Обращаться: Кировский р-н, ул. Калугинская, 11.

1159. Срочно «стенку» «Прибалтика», 100000 руб. Звонить: 34-23-54, с 19 до 21 часа.

1163. Однокомнатную квартиру улучшенной планировки за СКВ. Тел. 74-54-58.

1164. Деревообрабатывающий станок с мотором в упаковке (цена 200000 руб.), новую стиральную машину «Волга». Тел. 35-25-43.

1167. Щенков ротвейлера с родословной, возраст 2,5 мес. Азино, ул. Ломжинская, 17, кв. 27.

Новый компрессор и холодильникам «Мир», «Свята». Тел. 56-45-09.

Мотор «Привет» и запчасти. Ул. Годовикова, 16, кв. 97.

Сниму

1161. Комнату. Звонить с 8 до 17 час.: 36-55-21. Фира.

Разное

1147-а. Диплом ПВ 293924, выданный 13 июня 1989 г. КГУ на имя Красильникова Ю. Н., считать недействительным. Вызову из запаса, очисти от алкоголизма, наркомании, курения. Тел. 53-83-66.

Меняю однокомнатную малогабаритную квартиру на «ВАЗ» или «УАЗ». Тел. 37-93-18.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем вам, куда следует обращаться в нашей редакции по всем вопросам объявлений и рекламы: — частные объявления (публикацию их гарантируем в течение недели, а срочных — через день-два) — комн. 72 (5-й этаж), тел. 53-07-00; — реклама предприятий, организаций и учреждений — комн. 79 (6-й этаж), тел. 53-27-33.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕНДЕР

НА РЕКОНСТРУКЦИЮ АЭРОПОРТА «КАЗАНЬ» УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

В соответствии с постановлением Кабинета министров Республики Татарстан № 297 от 21 мая 1993 года с 15 июня по 15 августа 1993 года объявляется ТЕНДЕР по реконструкции аэропорта «Казань» под международные требования.

Финансирование работ — прямое, в долларах США. Заказчиком работ выступает администрация города Казани.

Реконструкция аэропорта осуществляется в две очереди в течение 1994—1997 годов.

ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ:

- ♦ строительство новой взлетно-посадочной полосы и ее объектов, рассчитанных на эксплуатацию самолетов всех типов, включая самолеты «Боинг-747-400» и ИЛ-96, по 2-й категории ИКАО;
- ♦ реконструкция существующей полосы и ее объектов, рассчитанных на эксплуатацию самолетов всех типов, включая самолеты «Боинг-747-400» и ИЛ-96, по 3-й категории ИКАО;
- ♦ строительство и реконструкция перрона и рулежных дорожек;
- ♦ строительство нового здания международного аэровокзала с пропускной способностью 800 пассажиров в час;
- ♦ реконструкция системы управления воздушным движением;
- ♦ строительство системы централизованной заправки самолетов;
- ♦ реконструкция системы энергоснабжения аэропорта;
- ♦ обеспечение аварийно-спасательными средствами в соответствии с международными требованиями ИКАО.

ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ:

- ♦ строительство «четырёхзвездочной» гостиницы;
- ♦ строительство большепролетного ангара на один самолет размером под «Боинг-747-400»;
- ♦ строительство грузового комплекса;
- ♦ строительство других производственных зданий и сооружений.

Заявки на участие принимаются в течение месяца со дня публикации объявления о тендере.

Заявки, поданные по истечении этого срока, и материалы по тендеру, представленные после 15 августа, не рассматриваются. После получения заявки и регистрационного взноса претенденту в недельный срок высылаются техническое задание на русском или английском языке.

Вместе с материалами тендера фирмы присылают проекты, содержащие сведения о своей специализации и деятельности. Постановлением Кабинета министров Республики Татарстан проведение тендера поручено акционерному обществу «Международный Коммерческий Союз» (Москва).

Фирмы, изъявившие желание участвовать в тендере (претенденты), присылают заявки по адресу: 129243, г. Москва, Ракетный бульвар, 16, акционерное общество «Международный Коммерческий Союз» (по тендеру).

Контактные телефоны: (095) 211-03-38, добавочный — 406. (095) 211-28-22, добавочный — 406. Факс: (095) 211-03-38.

В заявке указываются наименование фирмы, ее адрес, телефон, факс.

Претенденты на роль генерального подрядчика работ перечисляют регистрационный взнос в размере 2000 долларов США, другие участники тендера перечисляют регистрационный взнос в размере 1000 долларов США.

Регистрационные взносы перечисляются на текущий валютный счет аэропорта «Казань» № 301070210 (код 001) в региональном акционерном Промстройбанке развития Республики Татарстан (МФО 265566).

Тендерный комитет.

Казанский филиал витебского ПО «Витязь»



предлагает

ТЕЛЕВИЗОРЫ 4-го и 5-го ПОКОЛЕНИЙ «ВИТЯЗЬ-51ТЦ 420Д», «ВИТЯЗЬ-51ТЦ 5109Д» (ПАЛ/СЕКАМ, дистанционное управление, 56 каналов, разъем типа «СКАРТ»).

ПРОДАЕМ ТЕЛЕВИЗОРЫ:

▲ частным лицам и организациям,

▲ в розницу и оптом.

▲ Заключаем договоры на оптовые поставки.

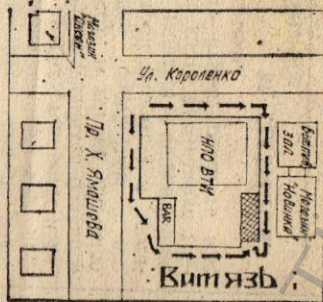
▲ Осуществляем гарантийное обслуживание (1 год).

▲ Устанавливаем светофильтры.

Форма оплаты — любая. ВАС НЕ РАЗОЧАРУЮТ гарантированное качество и современный дизайн. Приходите к нам и убедитесь в этом сами!

Адрес: г. Казань, пр. Х. Ямашева, 38 (здание завода по ремонту вычислительной техники).

Телефон: 57-15-44.



Фирма «Булгары-ИК»

ПРЕДЛАГАЕМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ:

- ▲ ЛЕГКОВЫЕ АВТОМАШИНЫ. «ОПЕЛЬ», «ФОЛЬКСВАГЕН»;
- ▲ импортную КУХОННУЮ МЕБЕЛЬ;
- ▲ импортные ТКАНИ любых видов и расцветок — оптом, возможна долгосрочная поставка.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПОСТАВКИ АВТОМОБИЛЕЙ ЛЮБЫХ ИНОМАРОК. ОРГАНИЗУЕМ ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ.

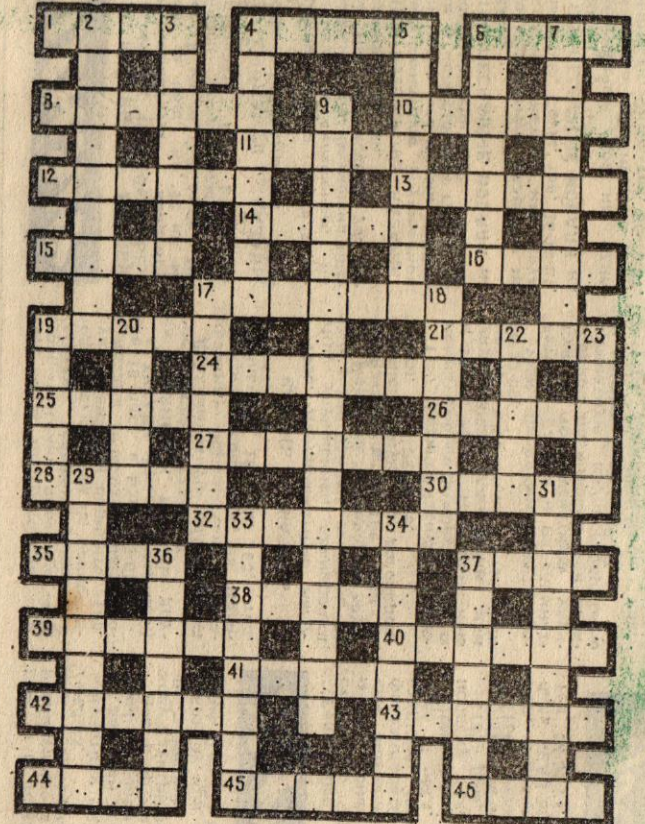
АДРЕС: 423802, ТАТАРСТАН, НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, ПРОСПЕКТ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ, 55.

ТЕЛЕФОНЫ: (8439) 49-78-37, 49-78-81.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крупная сорная колючая трава. 4. Действующий вулкан в Исландии. 6. Доменное топливо. 8. Рыба рода акул, объект промысла. 10. Город в Новгородской области. 11. Юмористический рассказ А. Чехова. 12. Кинофильм режиссера И. Бабича с участием А. Михайлова в главной роли. 13. Кинотеатр в центре Москвы. 14. Служанка миледи из «Трех мушкетеров» А. Дюма. 15. Водолавающая птица. 16. Новелла С. Цвейга. 17. Высота боковой грани в правильной пирамиде. 19. В свадебном обряде: человек, состоящий при невесте и в во время венчания держащий у них над головой венки. 21. Опера А. Рубинштейна. 24. Человек, правильно учитывающий в своей деятельности условия действительности. 25. Ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока. 26. Светящиеся строки на экране телевизора. 27. Virtuозная музыкальная пьеса для фортепиано. 28. Озеро на севере Финляндии. 30. Созвездие Южного полушария неба. 32. Повторяющаяся часть рисунка на тканях, обоях. 35. Каменноугольная мелочь. 37. Автор романа «Мопра». 38. Все старинное, воспроизводящее старину, прошлое. 39. Новый рукав в дельте реки. 40. Второй чемпион мира по шахматам. 41. Две страницы в счетных книгах, имеющие один и тот же порядковый номер. 42. Гимнастическое упражнение — вращение тела вокруг перекладины. 43. Название венгерской армии в середине XIX — начале XX века. 44. Стержень, соединяющий поршень с ползуном. 45. Ценная бумага. 46. Роман И. Тургенева.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Маленькая скульптурная фигурка. 3. Лопаточный двигатель. 4. Спортивные состязания, в которых более слабому сопернику предоставляется форма. 5. Резервуар, приспособленный для содержания и демонстрации водных животных. 6. Повесть Н. Гоголя. 7. Персонаж романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». 9. Навесная машина, применяемая при уборке клубнеплодной культуры. 17. Приспособление для фиксации точного измерительного прибора в нерабочем положении. 18. Перерыв между действиями спектакля. 19. Английский поэт-романтик XIX века. 20. Мужская шапочка в форме

КРОССВОРД



усеченного конуса. 22. Таран в виде головы животного на носовой части древнеримского военного корабля. 23. Опера В. Беллини. 29. Жанр живописи. 31. Великий русский ученый-химик. 33. Женское имя. 34. Раздел физики. 36. Специалист по лесному пчеловодству. 37. Герой оперы М. Глинки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Симпатия. 6. Смоленск. 8. Озеро. 10. Палетка. 11. Запад. 13. Александр. 16. Эдисон. 19. Резьба. 20. Сарафан. 21. Обжиг. 22. Тулон. 25. «Журавли». 27. Тюлень. 28. Служба. 32. Босоножки. 34. Игрек. 35. Силумин. 36. «Варяг». 37. Семенова. 38. Спиннинг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жмурки. 2. Стапель. 3. Команда. 4. Ангара. 7. Персонаж. 9. «Звезда». 12. Ослыба. 14. Голубкина. 15. «Метрополь». 17. Пакгауз. 18. Пастель. 23. Тарантул. 24. Тюбинг. 26. Яблоня. 29. Донской. 30. Скандий. 31. Клемма. 33. Грания.

Редактор Е. А. ЛИСИН.

Учредители — Президиум Верховного Совета Республики Татарстан, Правительство Татарстана, трудовой коллектив редакции.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации и печати РТ. Свидетельство о регистрации № 2. ВРЕМЯ СДАЧИ В ПЕЧАТЬ ПО ГРАФИКУ — 21.00. ФАКТИЧЕСКИ — 21.10. Типография Татарского газетно-журнального издательства.

адрес редакции: 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2. Телефон для справок — 53-07-00.

Заказ 110—111.

Тираж 65 000 экз.