

YENİ İNSANLIK  
Estetik, Ahlak, Tabiat

Aylık  
15 Şubat 1940  
→

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA YAKFI  
TÜSTAV

İst Ün K. Sayı 1-3  
İst Bel K. Sayı 1

Yeni İnsanlık

Estetik, Ahlak, Tabiat

15 Şb. 1940 → Ayuk 3 Sayı

15 Mart "

23 Nisan "

I) Doğan Ruşenay, "Ask Ahlakı" HZ Ülken  
işfine öncü bir review!  
- İnsan Vatanperverlik

Ali Dilsizoptunun #2 ile reportajı:

"1934'te nezrettiği (tefisiyle ilgili tenakuzları)  
Hımalı' eserinde bütün eski fikirlerine hücum  
etti. O zamandan beri istat materyalist  
olarak tanınır..."

II'nci sayıdan itibaren H.İ. Dinamo'nun

Fr, İng, Alman'dan karşılaştırarak (??) sevici-  
diği ilyada ilave olarak diğer forma veriliyor.

Hasan Tansukut?

H.İ. Dinamo, Kemal Ergün vs. Şiirler.

(1930-31'de Sivasta yazdığı Şiirler...

HAMLE

32s.

Aylık

Ağ. - Ar. 1940

5 Sayı

TÜSTAV  
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA YAKNE

İst. Ün. K.

Hamle (Dergi)

Edebiyatta - Sanatta - Fikirde - İlimde  
1940 Ağustos → Eylül, 5 sayı.

Müessis: Celâleddin Ezine

Sol değeri, fakat bir kaç sol yazara da  
yer veriyor: H. İ. Dinvarlı gibi.  
Rifat Nispet

~~GÜN~~ (Gazete)

TÜRKİYE SOSYAL TÜSTAV TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

HAKİKAT

Günlük  
1940-41

CH Selek  
K Sadi  
C Meris  
vb.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA  
TÜSTAV

?

R N Meri

1940

YED.

Yahudî Tarihî Portreler

"S Derwîş - Hayatın

Anlatımın I - II "

T&T, 29-30 (H-T,  
1986), s. 273-80, 371-76

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

Arif Oruc,

745

İngiliz Mebusan Meclisi ve  
Hükümet Mürakabesi

(İst. Tecelli B., 1940) 98 s.

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMALARI VAKFI

Emine Türk Elism,

47.

Türk İnkılabı  
Yakut  
Sark ve Garp

(1st. Nümunne  
B., 1940)

6/12/44

3/1885

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

Sabahattin Ali [Ali], İsmiizdeki Seytan  
Roman (İstanbul: Güven B., 1940) Remzi  
Kitabevi, 8°, 304 s., 75 kr.

MK (1939)-2375

Sosyal Muhtera veya propagandif  
tarafı yok. Belki burjuva deka-  
dansi göstermek istiyor.

Bana daha ziyade, kendi buluram  
ve tereddütlerini yansıtmış gibi geldi.

Ömer — Merve .

TÜRKİYE SOSYAL TARİHİ  
TÜSTAV TARİHİ

1940 N. Atsız,

Ağustos

1000  
adetİsmimizdeki Seytanlar

(İst: Arkadaş B., 1940), 16 s.

İkinci bas.: En Sinsi Tehlike (1943)

S. 15-37.

Tarih: 19 Tem. 1940

S. 15 "Önceleri müddetleri İken Louradan  
Sapı tarak Korn. olan, fakat şimdi  
lerini değiştirdiği spat etmesikle  
kendisine 18 ver. tuncyacağı dylediği  
ten sonra bide türk. tarafına geçen  
S. Ali..."

S. 18 "... bu mem lekette vkesi,  
Turanca ve Anadolunun olan ~~terkes~~  
müddetperverleri hep satılmış  
nusaneler olmak İhtam etmek  
İstiyor."

Ben "vkesi, Türkesi ve Turanca  
aldığım İsmi" S. Ali'nin İhtalannu  
cevap vermek İstiyorum.

- Oun 1926-27'de Türk Ocaklarında  
tanıdım. "Kızıl Elma" Odası.

- Mf Vek. hesabına dol hocası  
olmak için 4 yillığına Almanya  
gitti, 1½ yılda döndü.

- 15 Kasım 1934 Varlıkta  
sıkan hükümete yaranma sırası:  
" ---

Kısacası = Gönlümü verdim Ulu Öze'ye  
Göğsümden sandığı yalnız onun askeri  
yatıyor. "

- Romandaki kişiler =

Ömer = S. Ali

Prof. Hakkı = Mektupların Hakkı

Muharrir Ahmet Şerif = P. Safa

Tatar suatlı herif = Zeki Velidi

Ⓢ Abdülkadir İnan

- Sonunda Atsız SA'yi Lütfü'ye  
sajiriyor =

" Benimle, sebislerden çok uzak  
bir yerde süngü veya kılıcı bir  
öğün- İlim- Carpışmasını göre alacak  
kadar yüreğin var mı? "

Abdül Nesimî [Fatmaoğlu], Türkiyenin  
Tekâmül Halesinde Ziya Gökalp (İstanbul:  
Sebat B., 1940) 8°, 48 s., 25 kr.

Önsöz Yerine

Mehmet Ergün  
MK 1940-287

Garpsılık, İslâmcılık, Türksülük

Yusuf Akşura ve Arkadaşları — Türksülük  
Ali Saip, Şerefeddin Mahmûmî — Reformist  
Prens Sabahattin ve Ahmet Rıza — Osmanlılık

Ziya Beyin ideolojisi

- Burjuvazi [Ferdî inisiyatif] Mütesebbisler Nazariyesi  
- Proleterya [Kollektif mesai] Sınıf Mücadelesi "  
x - Küçük Burjuvazi ————— Opportünizm.

İstisnai Mefkûrecilik x Tarihi Maddecilik

↓ Anadolu Türkleri Birliği  
↓ Genç " "  
↓ Turan " "

Materiyalist aardan  
Yakın Osmanlı Tarihi  
üstüne bir deneme!

İzmir Cetveli (s.40-47)

Diyalektik - Eklektik - Felsefe - Hegel -  
İnkılâp - Materyalizme - Milliyetsizlik.