



ÜNEL yanından Galatasaray'a kadar giderken, çıkmaz sokaklarda, ve aralıklarda, Alman

birahanelerine çok tesadüf edilir. Geçen sene Suat Derviş *Tan* gazetesinde yaptığı bir reportajda, bu birahanelerden birinde: "heil Hitler!" diye selâm veren Almanların nazi şarkılarını okuduklarını yazmıştı. Bu birahanelerden birinin duvarında da Hitler' in bir resmi vardır. Şehrimizdeki Alman kolonisi ekseriyetle akşamları bu birahanelerde toplanır, fazla miktarda bira içtikleri zaman, Alman nazi şarkıları okurlar, bu birahanelerden birine girdiği zaman, insan bir an için Türkiye'de bulunduğunu unutuyor. Türkiye'de, Almanlardan başka diğer ecneblerin de kendilerine mahsus devam ettikleri yerler vardır. Fakat bu gibi yerlerde bir ecnebi kolonisi memleketindeki rejimi propaganda etmeyi bir nezaket-sizlik sayar. Fakat Almanların devam ettiği lokantalarda, birahane ve pastahanelerde Türkçe bilmeyen garsonlar bile vardır.

TÜRKİŞ KAFE Geçenlerde *Akşam* gazetesinde, Vâ Nû bu meseleden bahsediyordu. Beyoğlu'nda bir pastahaneye gitmiş, köpüklü sade bir kahve istemiş. Alman garson bir kelime Türkçe bilmediği için, bu garip müşterinin ne istediğini bir türlü anlayamamış, nihayet "Türkîş kafe," istediğini farkedebilmiş. Vâ-Nû, bu vakadan bahsederken, Alman garsonların Almanca görüş-tüğüne hayret ediyor.

DİVANYOLUNDA GAMALI HAÇ *Haber* gazetesinin muharrirlerinden biri de, Divanyolu'ndaki yeni açılan Alman Okuma Odası'ndan bahsediyor. Bu odanın tavanında gamalı haç şeklinde bir abajur vardır. Gazetenin birinci

Y A Z A N :
HÜSEYİN AVNİ

sayfasında bu abajurun resmini görüyoruz, resmin altında da iri harflerle şu satırlar yazılmaktadır: "Türkiye'de nazi propagandası yapılıyor,". Antifaşist ve şuurlu bir milliyetçi gazete olan *Haber* gazetesinin, Alman Okuma Odası'na dair yazdığı satırları aynen aşağıya alıyoruz:

HABER NE DİYÖR "Almanya'ya giden talebelerimize ihtisasyapmıyame-mur edildikleri sahalardan ziyade nasyonal-sosyalizmin esaslarında ihtisasyaptrıldığı görülüyor. Kültür Bakanlığı'mızın bütün hakikatlere rağmen hâlâ sürüp giden "Almanya'ya talebe göndermek meclübüyeti," yetmiyormuş gibi Almanlar İstanbul gibi yüzde yüz Kamalist bir ileri şehrin göbeğinde ve tam

HİDDET!



Nazi propagandacısı — İşler pek iyi gitmiyor, ben içeri girdikten sonra arkamdan kapıyı hızlıca kapa...

Üniversite'mizin yanbaşında "kıraat salonları," açmaya başlamış bulunuyorlar. İlk sayfamızda neşrettiğimiz resme dikkatle bakınız. Bu, Alman kıraat salonunun tavanındaki lâmbanın esasıdır. Acaba Kamalist Türk gençliğini kıraate davet edildikleri bir salona başka türlü bir lâmba yapılamaz mıydı? Yoksa yarınki münevver gençliğimize, "dünyaya ilim, fen ve medeniyet nurları saçan biricik timsalin gamalı haç olduğu," kanaatini mi vermek istiyorlar?... Nitekim, dün gelen *Le Temps* gazetesinin (28 ikincikânun tarihli) ikinci sayfasında haricî haberler kısmında Türkiye'den bahseden bir yazıda şu satırlara rastlamış bulunuyoruz: "Hiç şüphesiz, bu sözleriyle Başvekil Celâl Bayar, son günlerde Türkiye'de çok kuvvetlenmiş olan nasyonal-sosyalist propagandasına işaret etmiş bulunmaktadır,". Nasyonal-sosyalist propaganda ile Türkiye'mizden yanyana bahsedilmesi dürüst ve orijinal ve çok yüksek Kamalizmin tahammül edemeyeceği bir lâubaliliktir. Buna nihayet verelim,".

Görülüyor ki, Türkiye'de nazi propagandası pek ileri gitmiştir. Vakti bu propaganda senelerden beri devam ediyordu, fakat bu propaganda yalnız Alman Klübü'nün duvarları arasında kalıyordu, fakat son zamanlarda Türkiye'de nazilerin faaliyeti pek ileri gitmiştir. Bu nazi propagandasının arkasında ırkçılık, akalliyet düşmanlığı, kadının iş hayatından uzaklaştırılması gibi mürteci fikirler vardır. Türk İnkılâbı, şimdiye kadar sağdan gelen bu fikirleri, ölü bir hale getirmiştir. Fakat sağ cereyanlar, yalnız Ağrıdağı'ndan gelmez, faşist diyarından da gelir, kendi kendini aşağı görme hissine kapılarak, mücerret Avrupa hayranlığına kalkışan kimseler, garp-tan gelen irtican tehlikesini farkedemiyorlar.