

Sakir Efendi

(Akselir Kaymakamı)

Mehmet Nâzım Paşa  
Vali & Şair  
[1840-1926]

Celâdettin  
Ezine

Hikmet Nâzım Bey

Matbuat Um. Md.  
Hamburg Bassehbanderi  
Sözcülük  
Gazete idare Müd.  
Süreyya Stenian Müd.

NHR

TÜRKİYE  
SOSYAL TARİH ARASTIRMA VAKFI

Bozecki

Bojenski

Bojenski

Lewy

Cebecoy

Vanu

Polonyalı  
Türkolog

[Slav dilere  
Gagavuz]

Mustafa  
Celalettin Paşa

Enver Paşa

Carl Dietrich  
(Alman Asilli)

Karl de  
Troi

Müşir Mehmet Ali Paşa

(Macar Asilli)  
Serdar Ekrem  
Ömer Paşanın  
Kardeş çocuğu

Giritli  
İsmail Fazıl  
Paşa

[1856-1921]

Zekiye H.

Mustafa  
Celalettin  
kızı  
5%

Ayşe Celile H.

Sara H.

Mehmet  
Ali

AF Cebecoy

(Çanakkale'de  
kış)



NHR

Münevver  
Andaç

Oktaç Refat

TÜRKİYE SİYASAL TARİH ARAŞTIRMALARI

Nâzım Hikmet ve Vâlî

Nurettin = Şirket Süreyya beyden

Yusuf Ziya [Ortaç] ve Arhan Seyfi  
[Arhan] ile birlikte Anadolu'ya  
geçmişler, fakat İnebolu'dan buralar  
geri sevrilmiş. NH, VN Ankara'ya  
gelmişler — Vehbi Barındal ve Sadık Ahi'  
nın tesisleri. Bolu'ya öğretmen tayini  
edilmişler. Bolu'da hâkim Ziya'nın  
tesisiyle Rusya'ya gitme kararı. Kendi-  
lerini Karşı uvalhım tayini etmişler. Yolda  
Batumi'de kalmışlar. Nâzım'la karşılaşmış [per]

Faruk Nafiz  
[Samsun'da]

Samsun'dan  
esrarca  
mahkûm  
-VN-

→ [Nurettin Bilge'nin baldızı Nûzhet Hanım] Em. Fr. hocası  
-Tiflis-

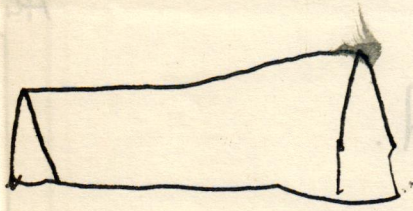
Bolu'da öğretmenlik.  
Hâkim Ziya Hâmi s. 148 v. d.

Akkoca  
Zonguldak  
Trabzon

2 Eylül 1921

Batum'a!

s. 210



s. 227

Ahmet Cevat  
Kayseri  
İsmail Hakkı.

ZN (Aynülhayat!)

Başgarus Kadri  
Abdurrahman Hoca

s. 241 Ali Rıza.

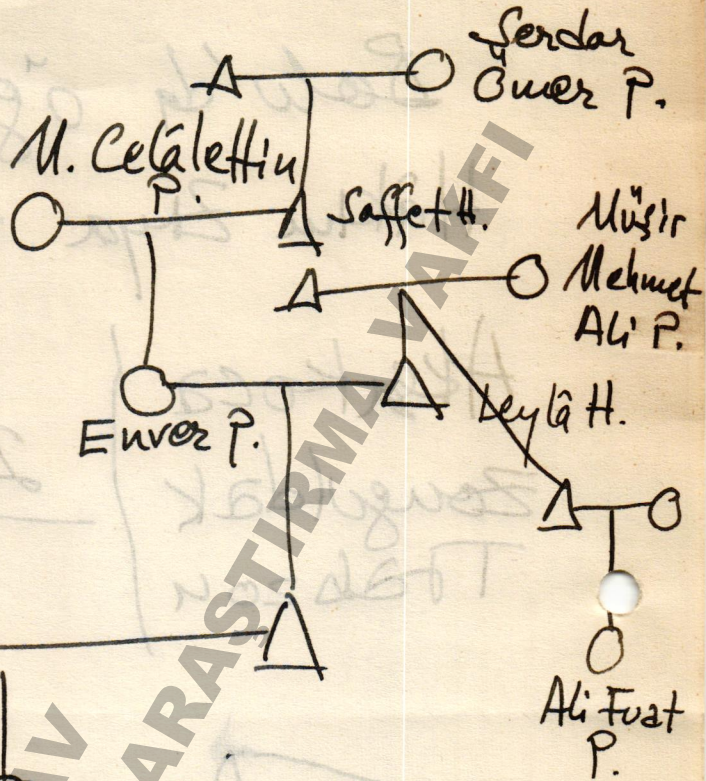
s. 250

KUT  
ECE  
MUT  
MUT

Genealoji  
s. 32-34

Nâzım  
Paşa

Hikmet



s. 49 / ~~1920'ün son~~

1. Ocak 1921'de Yeni Dünya  
vapuruya İst. den  
hareket  
İnebolu'ya

İnebolu'da Spantakist ağabeyler.

Ocak '21  
Ortaları  
Sadık Ali (Mehmet E.)  
Veluhi Sarıbaş  
[Servet, bide bide] Nafi Atuf

Yalçın Kaya (derleyen ve Hazırlayan), Nâzım Hikmet  
(İstanbul: Osmanbey M., 1956), 8°, 48s. 1 TL.

Önsöz [Kapaklarda ve içinde  
sesitli resimleri] MK 1956-739

Hayatı: "... 1901'de Selânikte doğdu. ... Annesi ressam  
Ayşe Celâle Hanımdır.

İlk tahsilini Göztepe'deki Tay Mektep'te  
yapan N.H. bir müddet Galatasaray Lisesinde oku-  
muş, oradan Nişantaşı Nümune Mektebine geçmiştir;  
daha sonra da Heybeliada Bahriye Mektebine  
yazılmıştır. Bu mektepte 5 sene okuduktan sonra  
İkinci defa geçirdiği plörözi yüzünden askerlik kay-  
tısından çekilmiştir. .... 1928 yılında yurda  
dönüştür. 1936 yılına kadar muhtelif gazete ve  
mecnualarda ve stüdyolarda çalışmıştır." (s.4)

Serbest Nazım ve N. H.

N. H.'in Edebi Faaliyetleri

Okul Kitapları ve Autolojilerde Nâzım

Edebiyat ve Fikir Adamlarımızın N. H. hakkındaki görüşleri

Dünya Basını ve Nâzım.

Nâzım ve Şiirleri ... (29-48) Sesme şiirleri!

- 
- + Heybeliada Bahriye Mektebinden fiire başladı (s.11)  
Alemdar gazetesi [Kırk Harabilerin Eski]  
Celâl Sahir'in ayık deresi "Birinci Kitap" "İkinci Kitap" ...  
+ Rusya'dayken hece vezniyi bıraktı (s.7)  
Yeni Hayat, Aydınlık v.s. mecnualara şiir gönderdi.  
+ Döndükten sonra Resmîli Ay "835 Satır"  
"Orhan Selim" adıyla  
Aksam ve Tan'da makaleler.  
"İt İdrör Kervan Yürör"

İsmail Hâşip [ ], Edebi Tevliğimiz  
II (İstanbul: Devlet M., 1932) Mf. V.  
Lise Kitapları: III. Sınıf.

Sonuç epigraf!

Ömer Paşa

József Bojenski

1876 Karadağ'da s. 382-383  
Fenik-selit.

Mustafa Celâleddin Paşa.

Basiret'e yazarmıs.

Bak. Yusuf Akşura, Türk Yılı

Les Turcs Anciens et Modernes

(İstanbul: Courrier d'Orient Matbaası, 1869)

362 s. Abdülâzîz'e ithaf edilmiştir.

Bir sesit rapor.

Devleti yükseltme için, Carileri

Enver Celâleddin Paşa

Tartuza kesiminde  
bir tez.

Samih Rifat.

Tauro Arienne  
urki.

"Mademki Garp medeniyeti Arilerin olduğu kadar  
Turanilerin de İsmailîyle Türklerin de eseridir,  
İslâmîyeti kabul yüzünden Sami bir medeniyetle  
birleşmiş olan Türklerin Garp medeniyetine girmeleri,  
yeni bir duhül değil, eski urki medeniyetlerine avdet  
demektir."

Nâzımın  
Türkçüğü

Halikarnas Balıkcısının tezini andırıyor!