

Bütün Dünya Bizi Bekliyor!

Aydılık Sayı = 29

1 Kâmmur Sanii
1925

773
s. ~~773~~

Kapak (müdürecat) Başlık ve Orak şekli
Kırmızı

s. 774 -

Dahili Suun:

"Memleketimizde Gençlik Kumuldanyor!"

Darülfünun Nümayış
Muallimlerin Grev Tesebbüsü

s. 775 - 777

"Türk Köylüsünün Kurtuluşu"

27 kâmmuriel 924 Dr. Sefik
Hüsni

s. 778 - 781

"Köylü Meselesi"

3121

Aydılık Fakir Köylülerin de Aydılığıdır.

s. 781 - 783

"Ankara"

İki Alman Gazetecisinin
Müşahede ve Mülâhazaları

Leonid ve Fridrik (tefrika 1)

s. 783 - 785

Felsefe: "Diyalektik Nedir?" 3

mabadi var.

Serket Süreyya

s. 785 - 789

"Troski'nin Görüşlerini Tenkit"

Fransız Komünistlerinde (Fr.'dan) Nâkili L. Hüsnü
«ÖÖ» yoldaşın İktibas (Nrs. ?)

s. 790 - 792

"Anarşizm Nedir?" Sadrettin Celâl

s. 793 - 795

Harici Suun

"Mısırda İngiliz Tarımını" Kızıl Diplomat

"Fransada Sadul Hadiseleri"

"Almanya İntihabati"

"Sanatın Erteğün Mubtasarı"

s. 795 +

Halkın anlayacağı sanat!

~~Abdülkadir~~

s. 796 - 797

"Küçre-i ~~Paraziz~~ Mülakat"

N. H. Burhan Asaf

s. 797 -

"Resmî Gest"

- s.m. -

Nâzım Hikmet

s. 798 -

"Namık Kemal: Yeni Resim ve yeni bir Ressam" Nâzım
Hikmet

s. 799 -

"Dahili Suunun Mabadi" Memduh Necdet

"Mektepler Brevi" s. 800 -

Arka kapak - (ilân: Aydınlık)

Türk Köylüsünün Kurtuluşu

Köylülerimiz ve işçilerimiz el ele, omuz omuza vererek hareket etmelidirler.

Eğer bir tarzda birleşmezlerse, hazır işçisi tüfeyletiş sınıfın daha uzun zamanlar onların sırtında keyif sürecektir.

Türk köylü sınıfı, son onbeş yıldır geçirilen istismar hareketlerinin dışında kalmıştır.

[Fetty bourgeoisie'ın Capitalist bourgeoisie'ye taharvü'lü]
 "... hükümet başında olmanın verdiği kuvvet ve selâhiyetle — zaten tabii hedefi daima daha yüksek derecelere erişmek olan — küçük ve orta sermayedarlardan bir kısmı cüretkârane yollara atılır; süratle büyük bir mülki kudret ihraz eder. Artık onların menfaati iktisadîyeten kısıt ve sınıttan âzade ve serbest olmuştur. Bu gibiler mü'lkenin bir rol oynamaya başlamışlardır, mutlak bir tarzda cenebi sermayesiyle işi mesai etmek mecburiyetinde bulundurlar. Bu vaziyette bulunan yerli sermayedarın ihtiyacı, temennileri cenebi sermayedarın kiler ile biter. Hükümet kendi taraftarlarının tazyikine maruz kalır. İhtisarsızlıktan vaz geçmekte, emperyalist devletlerle, mü'lkenin zararına olarak, uzlaşmakta meğdur kalır.

Bu yüzden büyük şehirlerimizdeki zengin burjuvazi bu vaziyette ve bu temayülde. Bundan nasi' tesis ettiler. Ferakkiperwer Cumhuriyet Fırkasına mensup rical, köylü ve işçi sınıflarını tehdit eden, serbest iktisadîyete taraftar, devletsiğe muhalif bir program etrafında mücadeleye atılmaktan çekinmiyor. -/..

Halk Furkası da bu işi üzerinde. Çoktan halklardan bir çoğunun bugünkü haline bakılrsa, istiklali inkilap garasına iyi menba sını koruyuş olduğuna hükümette tereddüt edilmez. Bu küçük burjuva furkasına mensup müfuzlu aşamın sermayeleri arttırsınlar, inkilapsizliğe azalacak; himaye altına nihayet vermek, cenabi sermayesizle uzlaşmak, eski iktisadi usüllere riayet etmek işin gayet mükemmel vesileler bulunacak, bugün birbirlerine yumuruk sallayan iki burjuva furkası birbirlerini kucakına alacaktır.

Ama Sahuslar üzerinde kavga olabilsin!

"Türk köylüsü, inkilabın kazandığı hakları" savunmalıdır. Bunun işin teşkilatıdır. Dağıntı olduğu işin, fetişli işlerinin önderliğine girmeli!

"Büyük arazi ve sifliklerin müsadere ve istimali ve toprağı olmayan veya az gelen yoksul köylülere bula bedel takvimi ----"

Aydınlığın iki ay evvel ileri sürdüğö bu şiar bütün köylülerimiz her fırsatta ilk istimal dilekleri olarak ilan etmelidir.

Türk burjuvazisinin müstakbel sermaye teraküvü!

Sermaye < Mali - müteadedi
Sınai - hımayeci

Anadolu küçük burjuvazisi → ^{Bir} Sınai sermayedarlık
(demokrat) ^{şeyi} makûzere.

Vatanperverlik, hass hımayecilik.

"Halk firkası realinde sınısıdan müzahede"

Fakat "Sanayi" sermayedarlarının kendi vasıtalarıyla istediklerini yapabilmelerine "dükan formu"yoruz."

Enebi sermayeye yanaşacaklar.

İki sermaye tipi olacak.

Zararı salısan halk kötleri olacak.

"Büyük şehirlerde mali sermaye ^{si} ~~ortığına~~
karşısında bur. Sınai sermaye ^{si} ~~tekeline~~
vürasilediği ..."

Kapak : (Kırmızı-Siyah) Lenin Portresi
Bütün Dünya İşleri Birleşimiz

İç Kapak "Anadolu - Bağdat İmmüdifereceleri"
Cemiyetinin Maruz kaldığı Haksızlıklar"
Tevciyei Mehmet

s. 799 Aydınlık Kütüphanesinden "Lenin ve Leninizmi"

s. 800

s. 800-802

s. 803-804

"Lenin'in Heykeli" Kerem Sadı
"0" Burhan Asaf "Nispeti Öldü" Nadre
Nâzım Hikmet : Ustamızın
Ölümü

s. 804-805

"Lenin Köşeleri" Neriman

s. 805

"On Bes Yara" On besler İsmi - Şir-

Nâzım Hikmet 28-1-1921

s. 806

"Kitabe"

Kazdık Onbeslerin ismini

Kanlı kızıl bir mermer.

Bir selik aynadır gözlerimiz

Onbeslerin Resmini

Görmek isteyenlere.

28-1-1921

s. 806-810

"Lenin ve Leninizmi" Sadrettin Celâl

s. 811-813

"Türkiye'de İktisadi Mesele - 1"

31 KS 1925

Dr. Sefik Hüsnü

s. 813-815

"Köylü Meselesi"

- Bir köyünden iki post alınmaz -

A.

s. 815-818

"Diyalektik Nedir" 3 Serket Göreye

s. 818-819

"Kırmızı Anzla Mülakat"

- Mabad -

Burhan Asaf

s. 819-820

"Resimsiz Resim Sergisi"

Kerem Sadı

s. 820-821

"İnkılabî Vecdeler"

Hamzulu

s. 821 - ~~822~~

"Ösümü Beynelmütel Programı Layihası" mabad

arka iç kapak

L. Hüsnü

"[Çerak sekis" sekuyaró]"

Leninist
kütüphanesi
almayan
değildir*

TÜRKİYE SOSYALİST FİKRİyatı

Bütün Dünya Kolları Birlesing!

Aydinlik 7 Sayi: 31

18 Subat 1925

- s. 823 Kapak: Resim Ferkalâde Gençlik Nüshası
- s. 824 "Yazta ve Bosta Gençlik" Mustafa Suphi
- s. 825-826 "Türkiye Gençliğinin Sınıf Merkezi"
- Burjuva gençlik
- Proleter gençlik
- امر نوبور**
- s. 826 "İnkilâbî Vecdeler"
- s. 827-828 "Gökalm Portresi" Kerem Sadi
- s. 828 "Komsamol" Nazım Hikmet - Sir-
- s. 829-831 "Türkiyede İst. Gençliğinin Vaziyeti"
10 Subat 1925 Memduh Necdet
- s. 831-832 "Köylü Gençliği" 
- s. 833-836 "Cihan İşçi Gençliğinin Vaziyeti"
M. Halis
- s. 836-837 "Anadolu" Kerem Sadi
- s. 837-838 "Bugünkü Gençlik ve Yarınki İnkilâp"
Tuğrul Vecdi
- s. 839-843 "Karl Liebknecht Roza Lüksemburg"
[resimleri]
- "Kahrolsun burjuva usâğıyalancı
sosyalistler, sosyal demokratlar."
- عولك** 
- s. 844 "Harap Sıftlıkte İki Köpek" Kerem Sadi
- s. 844-846 "Bir İnsan" Maksim Gorkinin
Levne Art
Hatıralarından

Nâkili: Barhan Asaf