

| ACIYA USANDIK |

- Şiir Denemeleri -

TÜRKİYE SOSYAL TÜSTAV TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

Şeref Yıldız

MUSTAFA HAYRULLAHOĞLU ~~NUN ANISINA~~

ve

ENVER TÜRKÖĞÜ'NÜN

Anısına - - -

ACIYA USANDIK

- Şiir Denemeleri -

Serif Yıldız (öğrencisi)

1943 yılında Diyarbakır'ın Ergani
kızasına bağlı Seyhsiyar (Sökündü)
köyünde doğdu. 1964'te ~~Tiğin~~
~~tiğin~~ ilerici fikirlerle tanış-
tı, Tiğin Saflarına katıldı. Aynı
yıllarda yükselen ~~öğrenci~~ anti-
emp. pençlik hareketine ka-
tıldı. 1968'de ~~detat~~ ve ~~te~~
12-Mart'a tutuklandı.
1975-80 döneminde Sendi-
kal hareketinde aktif yer
aldı. 1982'den beri
işveç'te politik göçmen
olarak yaşıyor.

Aldanma sakın aklaşan saçlarıma
kulak ver yüreğimin atışlarına
ele avuca gelmez
afacan bir çocuk gibidir o...
Geleceğim sana
soğuk kış gecelerini ısıtmak üzere
geleceğim
bekle beni,
bekle geleceğim
geleceğim sana
bekle...
Adını taşıdığım dedeme
ondört kardeşime mezarsın
yurdum
yuvam
sevdamsın....

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

Ülkede Savaşana Düşman

KURAL DIŞI

İnsan sevmiyor kendinden başka
inanmıyor kazanacağımıza

Ülkede savaşana düşman...

Kariyeri varsa yaman militandır
yoksa

dünyanın hali dumandır,

bir saat konuşur

bir kelime üstüne

Şarlatan...

Dünya dönüyor

dönüyor dünya bizim dışımızda
yalnız

bir istisnası var bu işin

döner dünya

Şarlatanın etrafında

YONCA YAPRAĞI

Nasıl da özledim
dağlarımda yankılanan keklik sesini,
nasıl da istiyorum dile getirmeyi
yonca yaprağında
uğur böceğine sevgimi...
Kendime bakıyorum
bakıyorum dostlara,
durup
tekrar tekrar bakıyorum
ve düşünüp şaşıyorum...
Acılar... acılar
acılarla örülü sevdalar,
bilmeyenler
anlayabilecekler mi bizi...
Yıldızlar savaşının
biz değiliz hazırlığını yapan,
ne ekmeğine el koyduk
nede aldık elinden özgürlüğünü insanoğlunun...
Toprağa
mavi gökyüzünerdir hasrettimiz,
yoksulluğumuz üzerine
taht kuranlaradır sözümüz...
Türkülerimiz kavgaya çağırıyorsa eğer
biz değiliz sukuneti bozan,
boğazlamak üzere
karanlıkta bekleyen bizi
SENSİN...

İLK GELEN HABER

M. Hayrullahoğlu'na

Oturuyoruz

~~Yoktur~~

Gerginlik

ve yoğunluğu politik yaşamın

sorunlar kaygılar... sorunlar

ısıtmıyor dost toprağı...

En zor konuya geldik

evet, en zoruna

İlk gelen haber doğru...

Fazla konuşmuyoruz her zamanki gibi

bir bakış, tek bir kelime

yeter birbirimizi anlamaya...

Kendimde değilim, dostu düşünüyorum

kimbilir

bu anı, daha kaç kez yaşıyacak,

haber verecekleri arasında

sevgili Aynur da var...

Seni düşünüyorum iki gözüm

zulfün ve yoksuluğun şehrinin

Diyarbakır i düşünüyorum..

Cehennem sıcağı yazı

çekilmeyen kışıyla

ne güzeldir

düşmanı ürküten, dik kafalı şehrimiz..

Mahzun Dicle yi seyrediyorum Fis kayasından

dolaşıyorum Eysel bahçelerini

çıkıyorum Enzelha dan Dağ Kapıya,

gölgesinde Diyarbakır bedeninin

bir yorgunluk çayı.

İstanbul u düşünüyorum

Beşiktaş taki evi,

göldası

Mardin
Aynur Kapı'dan

TÜRKİYE

GELECEĞİM SANA

Tozlu yollarından
yalın ayak yola çıktığım topraklar
kayalıklarında biten
karadikene hasretim...
Bekle beni
bekle geleceğim
sana sözümdür bu...
Eriyen kar misali *yıllar*
hiç yaşanmamış gibi
yaşadık halbuki
yaşadık kimsenin yaşamadığı kadar...
Devrildi yanbaşıımızda dostlar
tarife gerek var mı *yiğidi*
doyamazdık bakmaya...
Maskaralar gördük
ayağıımıza dolananlar
ve senin soğuk kış gecelerinde
koyulaşan sohbetin çektik özlemini...
Değişmem kışını
gece tanımayan yazına
yürüyen merdivenlerini
metrolarını sevmiyorum
sevmiyorum
kurutma dolaplı konforlu evlerini,
gaz lambalı
toprak damlarına hasretim

durduk yerde

TÜRKİYE SİYASİ TARİH ANAŞTIRMA VAKFI

Olup bitenden
gerek yok sözetmeye
günü geldiğinde
söz edecekler çok olacak elbet....
Yerleri doldurulamıyan insanlar değildik.
Ne var ki
koşturup durduk
tutmak için işin ucundan
koşturup durduk,
çalıştık çabaladık
sarıldık kaygı duymadan
öylesine sarılırdık ki iş deyince
unuturduk kendimizi
unutur giderdik peşinden
farketmezdik
ne hüznü havasını Sonbaharın
nede ilkbaharın diriliğini...
Amansız
bir fırtına sonrası gibi her şey
her şey
nasıl sararıp döküldüyse yaprak
öylesine yorgun düştü
ne yazık
deli rüzgar misali
esen hayat...

bir başkadır İstanbul
bir başka sevdadır...
Ne fırtınalar geçirdik
ne fırtınalar,
aradık durduk
bir avuç insandık
grev çadırları açtık
yürüdük, meydanları doldurduk.
Seni düşünüyorum iki gözüm
bir sızı, bir sızı yüreğimde
daralıyor dünyam
daralıyor
daralıp kararıyor...

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

SARARINCA YAPRAKLAR

Sarı... Turuncu
birde gül kurusu galiba
yerde biriken yapraklar
solan bir yaşamın hüznü
Sonbahar...
Üzüm bağlarının
ve karpuz tarlalarının
bozumuyla anımsarım ülkemde Sonbaharı
birde
toz-toprak kaldıran rüzgarıyla...
Yıldız Parkında
sararan yapraklarla bilirim
ve birde
odun kömür diye başlayan
büyük heyecanıyla kışa hazırlığın...
Giden gelen diyor ki
yaşanacak gibi değil
taneyle satılır odun
ve kış gelmeden
üşümeye başlamış yurdum...
Esaretten sonra
dostların yaşam derdi
ev bulamıyor kimi
kimi koşuyor peşinden işin...
Üzerimde
uzun ayrılığın çöken yorgunluğu
uykusuz geçiyor gecelerim
titriyor
dostlara uzanamıyan ellerim...

TESLİM OLMAYANA

M. Hayrullahoğlu'na

Kahraman çok bulunur
normal seyrini izlerken yaşam,
kol gezer yenilgi sonrası
döneklik ve ihanet...
Elimizden alınan
yalnız özgürlüğümüz değil,
yaşamadan bahar çiçeği genç sevdamızı,
onurumuza karşı
yaşamımızdır söz konusu olan...
Baykuş yuvası bir harabe sanki,
yaşamamıştı İstanbul
teslim ederken Damat Ferit...
14 Kasım 82
günlerini sayıyor Sonbahar,
karşılanan kara kışta olsa
bir başka gelecek
bizim için yeni yıl...
Bilinmeyen bir semtin
bilinmeyen bir dairesinde şehrin
sabahın erken saatleri...
Hayrullahoğlu yudumlarken çayını,
düşünüyordu ihanettin
kabus gibi dolaşan kara gölgesini...
Tehlikeyi bilerek
en kritik anda
yapılması gerekeni yapmak için
evden çıktı,
her zamanki alışkanlığıyla
buluşma saatinden çok önce,
düşman izlemesi var mı diye
kontrol edecek...

Kurtalan Ekspresi,
üç gün üç gece yol alır
tuvalet kapısına sırtını dayıyarak
kucağında bebesiyle
Kürt kadını...
Yaban elleri
kolay değil sürgünde yaşam...
Bilmediğin bir kentin
yürüyeceksin bilmediğin sokaklarında,
ve gidiverecek
çaresiz gidiverecek aklın...
Elindeki çantada eylem materyali
daracık sokak
karşıda iki asker
ilerde polis arabası
bir arama ölüm demektir.
Onları geçip
ikinci sokakta
eylemi gerçekleştirecek arkadaşının
heyecanını,
Zındanda başını dik tutan tutsağın
sıkıntısını
taşıyacaksın yüreğinde
ve küçümsemeyeceksin
sürgün yaşamının sorunlarını...
İşte böyle
unutmadan hiçbir şeyi
hiçbir şeyi bağışlamadan
hergün kabaaran öfkenle
yol alacaksın
sonuna kadar...

TİM K-5...

Santiago da

yerde yatan Rodriguez in

Okyanus un derinliklerinde ~~yatan~~ kaybolan

Manuel in katilleri,

Abdülhamit in at ahırları

işkence odaları...

Ve dönüp durdu hayat...

Otuzbeşinde sevdası ve bilinci

yaşama olan tutkusuyla

teslim olmadı Hayrullahoğlu

Deniz adını düşmana vermedi

vermedi parti sırrını

tertemiz bir bayramlık gibi

giydi onu ölümüne....

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

ELDE DEĞİL

Dilini bilmediğim bir ülkede
tirendeyim.

Elde değil

ne yapsan ne etsen
gidiveriyor aklın
solda deniz...

Arifiye den İzmit Körfezine
İzmit Körfezinden

Haydar Paşa ya yol alan

Kurtalan Ekspresi nde
sanıyor kendini insan.

Arifiye li kız
ela gözlü kumral çerkez kızı
ne yapıyorsun...

Kocan uzakta
polis peşinde
yeğenim

aslan yeğenim kucığında...

Sağda şose yolu,
Ankara asfaltı sanki
ilerde Maltepe
sonra selimiye
bizimkiler orada...

Bir dizi anı

ve sürüp giden kavga.

Tren birazdan duracak...buluşacağız...

sıyrılıyorsun anılardan

nerde

fabrika artıklarıyla dolan İzmit Körfezi

nerde

dört yanı fabrika bacaları tüten İstanbul

ve
Nato manevraları sürüyor
Sovyet sınırında
şimdi belki bir haber
Irak topraklarında
Kürt avına çıkmış ikinci Ordu

Düşman kudarmuş it gibi...
Çıgnenen onurudur halkımızın
esir arkadaşlarımızın yaşamıdır
kabartan öfkemizi,
direncidir
ayakta tutan...
Acılar,
acılarla gelen günler,
ağır mı ağır
bunaltacak kadar...

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

BAZEN

Yokken hiçbir neden
durup dururken bazen
garip bir yalnızlık sarar,
anlaşılmaz
garip bir yalnızlık
bunaltır boğar beni...
Şüphe etmem insanlardan
kin ve nefreti hiç tanımam
ne ki
görmek konuşmak istemem
sevmediğim halde yalnızlığı...

Terkedilmiş sanırım bazende,
bir arayan çıksın isterim
bir arayan
sevinirim çocuk gibi
telefon sesine...

~~GELECEK~~ - ACI GÜNLER -

Gelen haberleri düşünüyorum...
Birinin eşi hasta
ameliyat gerek... Para yok
İki ay önce ölen babasının acısı
birde çocuk var ortada...
Kimilerini
cunta atmış vatandaşlıktan,
eş ve çocuklarına
dışarı çıkma yasağı...
Başka birinin
bir diğerinin eşi hapiste
kol ve kaburgalarını kırmışlar
ellerinde kanıt yok ama
tutuyorlar içerde..
Biri
eş ve çocuğundan haber alamıyor..
Bir anne... iki çocuk anası
işkencede yitirmiş üçüncüsünü...
Çocuklar...
Sekiz yaşında biri
polis basmış evi
çekmiş sorguya..
Beşinde bir diğeri
haber alamıyor babasından
sabah yedide çıkıp
gece onikilere dek
sokaklarda
yarı aç...yarı tok
her an
ardında polis korkusuyla
duvarı yeniden ördüğünü
bilmiyor...

şu dört duvar...

~~Tezla birsey iste digimuz yok
sofinmize da ekinin k
sintimze da bir gusn tek
yalniz. gelecege sinistla
bakim cunkuler...~~

GÜNEŞE ÇIKINCAYA DEK

Necmettin Büyükkaya için

İnce uzun bir mavzerdi
mümkün olanın değil
Peşindeydi bir rüyanın...
Alıp götürdü cellatlar —
vedalaşmadan
bir sabah vakti...
Sarp dağları
yeşil ovaları var
mayın döşeli
yüreğinin direğidir
vatan sevgisi...
Açtı gözünü,
başında
eli kamçılı toprak beyi
kapısında nöbette
silahlı Nato eri...
Her çocuk
özgür doğmak ister
hakkıdır
özgür yaşamak her insanın...
Daldı onaltısında
gökyüzünün maviliklerine
aldı onu
aldı sardı bu seveda,
bir tutku
özgürlük tutkusu—
eskidir bu topraklarda...
Gözyaşı dökmesin dostlar
düşman kına yakmasın,
dumanlı Ararat gibi başı
bir gider
bin boy verir,
güneşe çıkincaya dek bebeleri
çarıyor
çarpacak bizimle
kan içinde yüreği...

HÜZÜN

Deli edecek beni
deli edecek
şu ayarı bozuk karabulut..
Dinmezmi şu deli yağmur
dinmek bilmezmi,
küsünmü güneş
uğramazmı, uğramak bilmezmi...
Unutmaya başlıyorum
mavi gökyüzünün rengini,
sıcak yaz güneşi ülkemin..
Yokmu şu gidiş
uçarak E-5 karayolundan,
dönüverir başım
dönüverir
çöker içime hüznün..
Ne kadar uzaktasın
nerdesin, ne haldesin...
Öylesine isterim ki seni,
kışın sabırsızlıkla beklerim yazı
yazın çabuk bitsin isterim,
ve uzadıkça zaman
büyüyüp derinleşir,
beni sana bağliyan yaram...

ÇOCUKLARA

Çocuklara gidiyor aklım
bizimkilere
analarına...babalarına gidiyor aklım...
Gülen bir çocuk görmek
resimde bile olsa oğlum
güzel şey diyor mahpus kardeş...
Hapishanede gözünü açanlar
işkence odalarında
güneşe çıkmadan katledilenler...
Çocuklara gidiyor aklım
bizimkilere
binlerce kilometre öteye bakan gözlere
yorgun genç yüreklere gidiyor aklım...
Sokaklarında dolaşıyorum Avrupa'nın
çocuklar görüyorum ~~İstanbul~~
~~maavi yeşil gözlü çocuklar~~
elleri ellerinde annelerinin
elleri ellerinde babalarının
çocuklar
zulmün ve özgürlüğün çocukları
bizim çocuklarımız...
Acıyı unutmayın
büyüsün yüreğinizdeki kin
tükenmesin sevginiz umudunuz
tükenmesin ana baba sevgisi
sıgdırın o küçük yüreğinize
şu koca dünyayı
dağlar kadar yüce olun...
Başınız dik
alnınız açık dolaşaksınız
anlatacaksınız öykünüzü
anlatacaksınız öykümüzü
ana baba hasreti
BİLMEYEN ÇOCUKLARINIZA

Sarı Saçlı Çocuklar

KAYBOLUP GİDENE

Bir adam yürüyor sokakta

yalnız,

çökük omuzları... *yorgun*

yorgun,

rüzgarda sallanan

kuru yaprak misali... *boşlukta*

~~boşlukta,~~

düştü

düşecek zavallı...

~~İlkbaharda~~

İlkbaharda

yeşeren bir filizdi o,

gülen gözlerle

~~bakardı dünyaya,~~

ve dolaşırdı *bulutların arasında*

~~bulutların arasında~~

toz pembe bir dünyada,

baharın Nisan yağmurlarıyla

kabaran sel misali

düşmüştü yola...

Umutunu

inancını

fırtınada kaybetti herşeyini,

unuttu gülmeyi

güvenmeyi...

Şimdi

yedi yetimle

duvar dibinde kalmış

dul gibi boynu bükük,

açlığın çıgıllıkları arasında

sessizlik arıyor...

Merhaba diyorum

almıyor

uzatıyorum elimi

tutmuyor

bağırıyorum

gitme

dur gitme

DUYMUYOR...

UNUTULMASIN

Kovuluruz kimimiz
zorla
tehditle atılırız ÷lkemizden
ve yaşarız/sığıntı gibi...
Kimimiz korku içinde hergün
can korkusu
kendi ÷lkemizde kaçak
alkol kokan nefesleri ensemizde..
Ve bir gece
bağlanır gözlerimiz
ellerimiz arkadan
saldırır üzerimize
saldırır aç kurtlar gibi goriller...
Acılar çekeriz
dayanılmaz korkunc acılar
çığlıklarımızla inler beton duvarlar...
Fırsat olurmu bir daha
gürültülü kalabalık yollarında yürümek
fırsat olurmu bilinmez
örgülü saçlarıyla yari görmek...
Yaşanmasın demir parmaklıklar
ıslak beton hücreler
yaşanmasın bizden sonra diye
tanışırız ölümle...
Bireysel kahramanlık
kör cesaret değil
insan olmanın onurudur bizimki...
Umut vermesin
sokakları tutan devriye
umut vermesin
dar ağaçları
ölüm bitiremez
esen fırtınada olsa
filizlenen yeni bir yaşamız biz...

BE KARDEŞ

Ah şu gurbet
kurutur dört mevsim
çam ağacı olsan nafiye...
Yalnızlık duygusu,
çekilir çocuğun yaramazı
sevilirde,
zordur anlaşılması
bebekliği koca adamın...

Yok mu
şu durgun soluk yüz,
örmek yokmu çevrende sorunları
yokmu
merkez haline gelen
şu kişilik...
El uzatılır göremezsün
örmüşsün kapkara bir duvar
sorumlu ararsın...

Silkinbilsen bir
bir yönelebilsen
ucundan tutabilsen kardeş,
alnına çevrili namluya inat
sıkılı duran yumruğunu
anımsayabilsen...
Türküler söyler hora teperdik,
nerde kaldı
aç uykusuz kaldığımız günler
ettiğimiz yeminler nerde,
bir anımsayabilsen kardeş...

BİR MAHPUSA MEKTUP

Bağdat caddesinin bir sokağında düşman
yürüyor bir diğerinde
sakin kara yağız adam...
Ne çare
esir düşmekte var
mutlak olmasada
kural bu..
Canım kardeşim
nasılsın iki gözüm
Selimiye kışlasındamısın
tecrittemisin hala...
Zeytin tanelerinden tespih
yapıyormusun ekmek içinden heykelcik
ranzanın bir köşesine
bez bağlayıp dört ucundan
defter kalem
birde gazete buldunmu
al sana bir okuma köşesi...
Önemlidir iki gözüm
mahpuslukta iş yaratmak
boğucu ölü günleri
diri tutmayı becermek...
Görüşme günleri
tırışlı
temiz bir gömlekle
bekliyeceksin büyük bir istekle...
İçmek üzere uzanırken Mintax kutusuna
duyacaksın özlemini
demli çayın cam bardakta
unutmayacaksın havuç dilimi
ve burma kadayıfın tadını
anacaksın can kardeşinin
iki kaşıkla
Antep cepiği çalışını...

BİR BİLSENİZ

Kıskandığımız yok dışardakiler
demir parmaklıkları
süngüyle bekleyen karamsarlığın
bakmayız yüzüne
sigara ve çayın tadından
vazgeçmeyiz
on kala ölüme...
Acımasız kavganın kurbanlarıyız,
Kısa atılan voltalarımızla
tahta ranzalarımız
bitmeyen mavramızla
duvarları süsleyen
masum çocuklarımızın resimleridir
yalnız bırakmıyan...

Temmuz sıcağı
ah şu deniz...
Sakin bekleyen dağlarımız
sahipsiz ovalarımız
diziliriz duvar diplerine
çekeriz hasretini...
Yandaki kovuşta idamlıklar
bir gün fazla yaşamayı...
Açılıp kapanan demir kapılar
ellerinde coplariyle gardiyanlar...
Kim isterki tutsaklığı
varken
sallana sallana dolaşmak
ölümü kim sever ki..
Ah bir bilseniz
bir bilseniz
ne kadarda çok isteriz
ne kadarda çok
gardiyansız yaşamayı...

bir bilseniz
bir bilseniz.. nasılda isterler

HOŞ GELDİN

Serçe yavrusu sanki
çekinirsin bakmaya...
Anlatamam ~~oğlum~~ duygumu
ne ki
kapı pencere açarak
haykıramadım mutluluğumu...
Oğlan istediğimi
söyleyip durdu dostlar,
yokladım kendimi
kız mı oğlan mı diye,
sanırım gönlüm sende
nede olsa
Şarklılık var serde,
İşin gerçeği oğlum
güzel şey dünyaya gelmek...

Sürgünde büyümeni istemem
istemem ~~oğlum~~
ikinci sınıf insan duygusunu
vatansız bir sığıntı gibi yaşamayı...
bir dünya vermek isterdim oğlum
bulutların üzerinde
sakin
sımsıcak bir dünya...
Titremesin isterdim
titremesin yüreğim
sen çıkarken sokağa...
Öylesine acaipki
öylesine dünya,
bugün bile ~~oğlum~~
kimi çocuklar

Sıkmasın sakın seni ihanet...
Eğer gök görültüleri
yağmur getiriyorsa
eğer eriyen kar
yerini yeşil çimene bırakıyorsa,
ölüm habercisi olsada baykuş sesi
kaygılanma...

~~Yükseliş döneminin dayanıksız unsurları
geçici yol arkadaşları...~~

Biliyorum
yalnızlık daraltsada geniş yüreğini
kimse acıyı göremiyecektir
gülen gözlerinde bacımın..
Ve bilki
küçük yaşta
sensiz büyümek zorunda kalsada
adı gibi
özgür büyüyecek yeğenim...
Kendine iyi bak iki gözüm
yüreğini serin tut....

at sırtında açıyor gözlerini
kimi
ana karnında kuruyor açlıktan...
Boğuşacaksın ~~oğlum~~
bitmeyen sorunlarıyla dünyanın,
insan dedigin
doğruda yanlısta yapmalı
~~ama~~ sonuçta ~~oğlum~~
yüreği sıcak
elleri temiz kalmalı...
~~Her durumda oğlum~~
anan kolları gibi
bilmelisin yaşamı sarmayı...

Her durumda optimum

~~Isterien seine
Isteren ci i'inde o/
Ister sen kagben
Ister sen kabden o/
~~mat~~~~

ama tutsak..
Welat..
Dayanılmaz hasret
iki kızıl gelincik
iki taze tomurcuk
çıkıyor yola
kaygılıyım bacılarım
Ne ki
gitmeyin demeye
elvermiyor yüreğimde yanan hasret..
Bı xer herin
bı ~~xwş~~ werin
selam götürün benden
kucaklayın sarılın benden yana..
Yalın ayak dolaştım tozlu yollarında
kuzu-koyun otlattım yaylalarında
jandarma dipçliğini
ağa kamçısını gördüm
Apé TARO nun
kırışık alnında biriken teri unutmadım
yaşadım çok kez
boğacak kadar bunaltan aşağılanmayı...
Bu nedenledir işte
ona hasret
uzakta geçiyor ömrüm.
Pişman değilim
izlerim aynı yolu
gelsem dünyaya YENİDEN...

WELAT

Olsam

olabilsem dağ başında

Nemrut tan seyrelesem Van gölünü..

Suphan Ağrı yı dolaşsam

Hoşav kalesinden

insem deli Zap kıyısına..

Gevran ovasından Karacadağ a çıksam

bir çadırın dibinde konaklasam

bir tas ayran içsem

ve dinlesem kaval sesini

çoban suya indirirken sürüyü...

Sarı başaklı

buğday tarlalarına dalsam Heran Ovasında

kızıl gelincik toplasam..

Raman dağında

gezsem petrol kuyularını

Ergani bakır madeninden

uzansam Guleman krom yataklarına..

Ve sürsem yüzümü

koklasam

yutsam beni büyüten toprağı...

Girsem Dicle nehrine serinlesem

ve sonra

çıkarsam yorgunluğumu

bir yaz akşamı

ay ışığı

yer yatağında...

Vatan... Kürdistan...

sürgün edilen

kırılan

zengin

ama yoksul

özgür

KİMLE

Tepemizde düşman..
Göz koymuş bu günümüze
göz koymuş geleceğimize
kanlı elleridir salanan ensemizde...
Korkuyor kıızıldan
korkuyor maviden...beyazdan
süngülerin gölgesinde barınıyor o...
Taşıyacağız güneşi,
taşıyacağız kızılı yüreğimizde
mavi beyazı avuçlarımızda...
Çöktüremezler diz bize,
düşman elinde esir
bağlı gözlerimiz
zincire vursalar...
Ant içtik süngüye inat
düştük yola
çocuklarımızın gözleri kadar canlı
anamızın yüreği kadar sıcak
bir dünya kurmak için...
Kavga
fırtınalı kışı
toprak ve çimen kokan baharıyla
tüm bir hayat...
Kavga
cesareti ve korkusu
umudu ve kaygısıyla,
gönüllü insan...

SORMAYIN

Dün
Çanakkale de katleden bizi
bugün
başımızda beyefendi...
Ve koşuyoruz
o ülke senin...bu ülke benim
dalgalanıp duruyor
ateş parçası yüreğim...
Nutuk atar vatan üstüne
o vatani cebinde taşır
biz taşırız yüreğimizde...
Dövmeyin dizinizi
kayalara vurmayın başınızı
sormayın...bellidir
Teksaslı at hırsızdır
SAHİBİ ...

Anadolug -

Acımız
göz ağrımız Anadolu
sararmış kuru toprak
yüzümüz gibi
ellerimiz gibi
kara kuru çatlak...
Damda yuva yapan Engerek
baskına gelen kurt sürüsü
ahırda kör ebe
güneş
toprak
ve ter kokusu...
Kelepçelenir mi yürek
sürülür mü...
Sürdüler bizimkini
sürgün ettiler...
Sürgün...Yalnızlık demek
yalnız insanlar demektir...
Bir zamanların
özverili cesur insanları
gün geldi
kararsız ürkek oldular...
Yumruk havada
meydanları dolduran onlardı halbuki
onlardı
ölümle sokakta buluşan...
Ve bitmiyen bir çılgılık gibi
sarıncı yurt özlemi
doğrulup yerinden
doğrulup kalkan
isyan diye haykıran
Yine onlar oldu...

ŞU BİZİM

Şu bizim somun ekmeği
fırından taze çıkmış hani
hani beyaz peynir... ~~zeytin~~ ^{Kavun}
birde ~~balın helvası~~ ^{ışkembe çorbası}
ince uzun bardakta
gelinlik kız gibi rakı...
Şu bizim yaz güneşi
çay bahçeleri
yazlık sinemalar
genç kızların peşindedir
delikanlılar...
^{ve} Şu bizim fabrika kapıları
~~ve~~ birde
yayılp giden gecekondular...
Can derdi kimimiz
kimimiz ekmek
Avrupa dan çıktı bir ucumuz...
Avrupa
gelişkin Avrupa
gelişkin ve yabancı...
Beklenmedik bir öfke
bir öfke sarar
bilmeyiz nedeni,
Düş kurarız çoğu zaman
çocuk parkları
yeşil sahalar
yapmak üzere İstanbul u
yıkarsınız binlerce kez yeniden
ve yeşil gür ormanlarla süsleriz
bozkırlarını Anadolu nun.

BELKİDE

Yaşamın içinden geldik
günlük basit işten
yüzümüzdeki
kalın çizgilerdedir izleri
yazmaz kitap sayfalarında...
Herşey gördüğünüz gibi
yaşam dövdü bizi
dövdü aman dinlemeden
acı çılgınlıklarımıza karışan
gözyaşlarımızı sildi
eğitici bir ana gibi...
Her defasında
aşılmaz bir duvar gibi
dikildi karşımıza
teredüt kabul etmeyen
acımasız yasaları kavganın...
Gösterişsiz sade yaşamımız
tükenmeyen enerjimizle
kahkahalarımız... türkülerimizle
kimi zaman vurarak kafamızı
yıkarak kimi zaman
geldik
o aşılmaz denen duvarı aşarak...
Serçe kuşunu ürkütmeye
el vermez yüreğimiz
lakin
manda derisi gibi
kalınlaştı derimiz...
Belki
bir alt kademesindeyiz ustalığın
belkide
henüz başındayız biz bu işin...

DURMAK YOK

Perhizli demokrasi diyene değil
sözüm size boş tencereler,
kürsüdeki mikrofona
meydanlardır hayat veren...
Çıplak ayaklar
yırtık ceketler,
yürüyün
damı akan gecekondular...
Türküler söyleyin
işlenmeyen topraklar
söyleyin
mahzun akan sulara
yağmur getiren bulutlara,
haykırın hasretimizi...
Yıkın esaretini tacirin
tükürün yüzüne açlığın
el kapılarında sefaletin...
Amansız fırtınalara
beklenmedik ihanetlere
hazır olun...
Başladın mı
durmak yok,
tereddüt kabul etmez
ekmek kavgası....

~~8/11 1998~~ BU BAYRAM

Şeker alabildinizmi ciğerim
bayramlaşmaya gelecek komşular,
dursada
dosyalarımız Dal masasında
vatandaşız ne de olsa...
Varmı ayakkabı ayağınızda
aldınızmi balon çocuklara
tuttumu bu ay hesap
ulaştımı elinize para...
Ve belkide
kırdılar kapıları bu sabah
bağlayıp kollarınızı oturdular,
ve belkide
pazarlık konusudur
çıplak vücudu karınızın
ve yaşamı
el kadar çocuğunuzun...
Avrupa nın bir ucundan
sizi düşündüm bu bayram,
sürgünde
yurt toprağında
zor bizim için yaşam...
Acıya bak ciğerim
ne güzel yurdumuz var,
sahip olabilsek
Bayramda şekermi,
al albildiğin kadar..
Bıraksa yakamızı şu zorbalar
bıraksalar
bırakıp gitseler
gitseler gidecekleri yere
cehennemin dibine kadar...

taşıdılar fedakarlığını
Van lı Kazım Köylü Mesut un
taşıdılar bağlılığını
Dede Ahmet Balyoz Nihat ın...
Eğer savaşmasını bildiyse
bağsız kalan zaza
ve beklemesini biliyorsa
esaretten sonra Halit
sahibi olduğu için
onlardan bize
korunarak gelen emanetin...
Varsa hesabı yanlış yapan
yormasın boşa kendini,
biz böyle tanıdık
böyle biliriz Emekçileri.

komünistti. - - -

POLİTİK GÖÇMEN

Politik göçmen K.Yalçın
yeni olgu Abdulhamit ten sonra...
Uzaktan ilgi büyük
bilmeyen için
yaşamıyan, yaşamak ister
kolaymış gibi...
Sürgün
zorunlu ikamet el kapılarında
hergün
olup biteni izlemek için harcanan çaba
sonra
boşluk...
Dipsiz kuyuda
terkedilmiş insan duygusu,
ana dizi aranır, kırkından sonra...
Söz ediyorsun bizden kardeş
övgüyle yaptıklarımızdan,
sarsar beni sesin
sarsar, içimi ısıtır...
Değişt i bazı şeyler
değişt i K.Yalçın
Görevler, konumlar,
bir yaşamki
her yanıyla sil baştan...
Dün
yaptıklarımız önemli elbet,
Ne ki
istemeyiz geçmişle avunmak,
kavgada bir zayıflık
geçmişe sevdalanmak...
Değişikliği benimseyebilmek
yenebilmek kendin i kardeş,
çünkü
bir mevsimlik bahar değil
insan yaşamı...

Doğaya galip gelenimiz
yaşadı ancak, ^{dört}
kaybettik on~~u~~ kardeşi...
Onun için anlamak zordur bizi...

Hey gidi
Hey gidi hayat,
acılı onurlu hayat.
Dert etme iki gözüm
dert etme Ethem in babası
yenecek yeğenim
yenecek bunu da...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

ASIM KARDEŞE

Asım Özçetin in anısına

Yorgunluk nedir bilmeyen dizlerimiz
sıkılı yumruklarımızla
yol aldık.
Affetmiyen yorgun yüreğimiz
kahreden yaşamımızla bekledik..
Ne çare Asım kardeş
sen oksijen tüpüyle yatağında
ben gece saatin üçü koltukta
düşünmekteyiz
petrol işçisini
sıcak nemli yazını Mersin in
Düşünmekteyiz
hapishane kapılarında kuyrukları
açlıktan
geceyi uykusuz geçiren bebeleri...
Düşünmekteyiz kardeş
Harbiye mezbahanelerinde
kum torbalarının dağıttığı ciğerleri..
Titreyen elim
duran beynim
yanan yüreğimle
çaresizliğimdir uyutmayan beni...
Sakin halin
direngenliğin kardeş
kor yürek
kaharan öfke

Borçlu kalmadan bir damla
hesaplayarak saniyesini
bilincinle kardeş
ateşli yüreğinle
sınırsız yaşama isteğindir
ayakta tutan bizi...
Bilmek isteyenlere
ela gözlü Banu
ve tombul yanaklı küçük Aziz
anlatır acımızı
inanmaz halleri
ve durgun isyankar gözleriyle...

TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

bir ruh hastası...

Denir ki

korktuğu için İSA NIN ruhundan

Neron du Roma yı yaktıran...

Halbuki Salmanoğlu için

hak ve adalet arıyan

öfkesiydi halkın

Neron u çıldırtan...

Bugün yakılmak istenen

Roma değil artık

dünya...

Dünya

dönmeye devam etmeli dedi Salmanoğlu

kreşleri çocukların

uzaya taşınmalı...

Bunun için

değer ömür tüketmek

değer dedi

iharetler görmek...

Güzel olan bilmekse öğrenmesini

yenilemeyi bilmekse kendini

öğrenerek

öğrenmesini bilerek geldi o...

Salman

Salmanoğlu ~~Mehmet~~ Mehmet...

Değişt i Salmanoğlu

değişt i dünya

ve değişmeye

alt üst olmaya

devam edecek

sükünet arayan yaşam...

EMEKTAR

Nefer olmak
ne şan ne şöhret
beklemeden bir şey
kazanmak parti üyeliğini
ve korumak son nefese kadar...
Ustası işin
kırıışık alnı ak saçlarıyla
adıyandır kendini...
Masal kahramanı değildiler,
çoğu çekip giderken aramızdan
olmadı bile haberimiz...
Pepe Recep,
Marangoz Abdî nin ne yaptığını
nasıl yaşadığını Bastoncu Fevzi nin
öğrenemedik hiçbir zaman...
Yokken
ne adımı ^{ne de} de sanımız —
en büyük ihanetini burjuvazinin
yaşadılar
göğüs göğüse dövüşürken Kütahya da
gün doğmadan katledildiler
boğuldu kanlarıyla koca deniz...
Vedat Nedim
Şevket Süreyya yı gördüler
Harbiye
Sansaryan Han dan geçtiler
Sinop zindanlarında
Bursa
Diyarbakir de ömür tükettiler
ve gelecek haberi
çok kez yıllarca beklediler...
Çökük avurtları
yaralı yürekleriyle
boğulmadan
kör kuyusunda yalnızlığın

VE ARTIK ONUN İÇİN

Salman
Salmanoğlu...
Bir köylüydü o
avucunda görmeyinceye dek inanmıyan
katıksız köylü...
Gürültüden uzak
sükunet arardı daha çok...
Tutucuydu aynı zamanda
kolay değişmem derdi
değişiklik
yenilik demekti çünkü...
Gel gör ki
yaşam durgun bir göl değil
daha çok
akan nehire benzer...
Yüzünde tüy bitmemiş delikanlıydı
Yola çıktığında
kimsesiz çocuklar gibi
büyüdü kavgada...
Bir yanı sınıf bilinci
yaşam borcu diğer yanı
düşe kalka geldi
kaş göz yara yara...
Duracak mı dedi
duracak mı yerinde dünya.
Yıldızlar duracak mı yerinde
Azrail katına çıkmaya hazırlanırken
Nükleer bombalar...
Bilindiği gibi
bir deliydi Neron

İtilmeden...horlanmadan
baskıdan uzak yaşamak
yaşayabilmek özgürce...
Daracık uzun bir yolda
yürüyoruz
doğru ve yanlış bir arada
yürüyoruz
kaygısız...dimdik ayakta...

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

UĞRARSA YOLLUNUZ EĞER

Enver Türkoğlu ~~anısına~~

Hey gidi
donuk yüzölü Baltık hey
hey gidi yaban otu,
sesiz sakın koylarıyla
bir güzel deniz Marmara....
Tanırmısın çocuklarını fırtınanın...
Beklenmedik bir anında kavganın
beklenmedik bir anında,
veda etmeden düşerler ayakta...
Uzattın insan hakları diye elini
uzattın uzatmasına ya,
biliyormusun ki
Kral Şarl lı ağırlayan Şarklıdır
bugün sende misafir...
Hey gidi
hey gidi dostlar...
Fırsat tanımadan
ve hiç bir yoruma gerek bırakmadan,
kısa ve yalın gelip geçiyor hayat...
Acıysa istenmiyen misafiri soframızın,
hayatta görmek istediklerimizin ardından
ağıt yaktığımız sanılmasın
sanılmasın ölüm reçetesi tuttuğumuz...
Dinerse birgün fırtına eğer,
dönmemek üzere karanlık çekilip
alırsa eğer yerini güneş
onlara borcunu ödemeli yaşam...

Ve uğrarsa yolunuz birgün eğer
uğrarsa İstanbul-Topkapı ya
Kozlu mezarlığını unutmayın,
unutmayın bir dakikalığına uğramayı
unutmayın bir kızıl karanfil yanınıza almayı...
Ve okşayarak karanfili —
koyun yavaşça başucuna,
koyun başucuna karanfili
okşayın,
Türkoğlu Enver i kucaklayın....

TÜSTAV
TÜRKİYE SOSYAL TARİH ARAŞTIRMA VAKFI

YANIT

Biz kendi evimizde
kendi yatağımızda
ve koştururken
ekmek bulunsun soframızda diye
saldırıya uğradık...
Basıldık ansızın,
kovulduk haydut çetesi tarafından
niyet tanımaz bir yaşama itildik...
Özgürlük kapısı sanılmasın
kaçıp kurtuldular
bir kenara atıp
unuttular denmesin...
Biz seçmedik
rüzgara tutulmuş kuru yaprak misali
düştük yaban toprağına...
Karıncı olup koşturanlar
dipçiklenip zincire vurulanlar
unutulmadınız
unutmayın sakın siz
acıya usanan yüreğimiz
direniyor
kahredici yalnızlığına inat
sürgün yaşamının...
Hergün bir haber
acı ve umut birlikte
tırnaklarımızda içinde
hesaplaşmak üzere hazırlanmaktayız...
Ne çaresiz
nede yenik
gerçek şuki
uzun hazırlık ister
bu muharebe....

TRAJEDİ

Bir mektup
eski bir tanıdıktan.
Almış kaleme *yirmi yılını*
~~yirmi yılını~~
kaybedilmiş ömür diye...
Dostlukları *bir kaleme siliyor*
~~bir kaleme siliyor,~~
politika diyor,
bir oyun
satranç oyunu,
bilemezsin önceden matı
ve mat olmak felaket.
Diyor ki
insanları sevmek nedir
bilirmisin,
politikacıların anlayacağı iş değil
işiniz adam yemek.
Dostsyevski okuyorum diyor,
seviyorumda
nihilist deme *sakın*
aldırmam.
Eski dostlara söyle
bırakıp kaçtınız,
polis söylemişti sorguda *deme*
~~deme~~
hatırlatma, vız gelir...
Düşünüyorum diyor,
gençbir delikanlıydım
~~çıkıştım yola,~~ *çıkıştım yola*
kaldığım öğrenci yurdum *nu düşünüyorum*
~~düşünüyorum,~~

Ümidenlerin Sorumlusu

öfkeli genç insanlar
harekete geçiren bizi
o şoursuz öfke..
Tanıştım sonra seninle
tanışmaz olaydım
sen,

rahatım
kurtuluyorum sizden..
Dur bitmedi daha..
Oralarda ne yapıyorsun^{u2}
ne haltlar yiyorsunuz,
günahınız büyük
büyük suç işlediniz,
bitti işiniz
bittiniz...

Hey gidi
*tabansız serseri hey
hey gidi yüreksiz...
Hani kök salmıştı
tarihi çınar ağaçları gibi dostluklar...
Af çıkartılar sana oğlum
alkol parasıda bulursun
aştırın dükkanla...
Bir düşünebilse
bir düşünebilse tabansız,
bu
sopaya dayı diyen mantık oğlum
Bizim ki
mevzii çekiliş,
ya seninki
kaybettiklerine değermi...

hey gidi

gidi
gidi
gidi

Bir gece yarısı

Giğniyerek onurlarını

Girdiler beşbin kişinin kanıyla açılan bir ~~kapı~~ kapıdan
Sandığı halk

kanlı karanlık günler geride kalacak

Astılar Onyedisinde gençleri

katletiler işkencede yititleri

Yetmedi kışlalar... Askeri kantinleri

Yeni zindanlar açtılar

Savaş Gılgınlaraında yanında Saf tutup
ittihatçı Fırd'ın

Sarıkamış — Yermen Serüvenine Soyundular

Yasalaştırdılar "Onmilyon, Kürd'ün Yokluğunu.

Fridman dediler

izlediler Pinochet'in yolunu

IMF... Dünya bankasına

açtılar kapıları ardına kadar

Kapandı ekmeç kapısı

Berber Sükrü... Bakkal İzet'in

Köylü Reşit'in Mercimeğini

işçi Közim'in ~~Peynir Zeytinini~~

aldılar elinden...

Hesaplaşma günü henüz gelmedi

Söylemedim son sözümü

Halkım ben aman dinlemem

hele o gün bir gelsin

bir gelsin o gün

O gün bir gelsin hele...

Peynir - Zeytin

— KANLI MEYDAN — (1. Mayıs 1977)

Güneş ve Karabulut

Kaygı ve Umut

Rüzgarla sallanan taze dal misali pünler...

91 yıl önce

ayrışa kalktığı pün ücretli köle
kana bulanmıştı Şikapo'da Sokaklar...

İstanbul Sokaklarında heyecan

İstanbul Sokaklarında yüzbinlerce insan

Lüks Salonların birinde Drakula

Öfkeli... titrek sesiyle

kuru bir kafa...

Yürüyordu Yüzbin

Yürüyordu kızıl bayraklarıyla

Saraçhane... Beşiktaş'tan

Yürüyordu Yüzbin

Yürüyordu kızıl bayraklarıyla

davul-Zurna halay çekiyordu...

Gizlenmiş bir Anadolu arabasının içinde

Gizlenmiş Otelin dördüncü katında

Şikapo Cella'da

91 yıl sonra... Yine Pusuda...

Oturaltı Can...

Kahraman Maraş... Yüzü aşkın insan

Çorum-Hatay... Ardi arkası kesilmedi

her pün onbeş yirmi...

Kadın-penç... beş bin masum insan...

Kanlı Meydan... Şimdi asker postalarının altında

Celat... Ne Anadolu arabasının içinde

Nede Otelin dördüncü katında

Celat

Kanlı bir kirbaç

Halkın Sirtin da...

İnce ince akan bir dere olsam
 Yeşil çimenler arasında yol alam
 Yeşil çimen örtün beni istemem
 Yatsada sıcak yaz pünesi
 Olduğum gibi yürümek isterim..
 Yettiği kadar gücüm yürümek
 Tarla olsam ovaların birinde
 Tanımadım ne bey nede paşa
 Açardım kollarımı
 Deli akan serin sulara
 Köylü Bekir'in Sofrasına çorba olurdu..
 Gür bir Orman olsam
 Mobilya olmam Saraylara
 Yalnız Beşik olurdu çocuklara..
 Cıvı cıvı kuşlar uçuşsun isterim
 Aşılmaz koca dağ olsam
 Yol vermezdim zorbalara
 Ölüm kusan Fantomlara..
 Ve ben
 Ne ince ince akan bir dere
 nede Ormanım

ben özlemle
 vatan ~~benim~~ yorğun düşen
 bir mülteci insanım...

Ak bir püvercin uşurmak istiyorum
 ak bir püvercin...
 Anlatsın Gırpan kanatları
 anlatsın istiyorum
 Yalnız değilim... Yalnız değil Nikatapua...
 Süper Nato teorileri Şahinlerimi
 boğmak... yok etmek istiyorlar...
 Vahdettin'in torunu
 "Barış Komünizminin kod adıdır" diyor
 Belliki kendisi
 "Silahsız diplomasi
 aletsiz müziktir" diyen
 Savaş yanlısı manyoklardan biri
 Savaş deyince
 İstanbul Fethi sanıyor serseri...
 Başında Gelik mişfer
 bir eli Mısır'da
 İspanya'da diğer eli
 Kırıp-döken Romalı asker değil
 On saniyede bitirir işinizi
 bitirir... Fırsat tanımaz vedalaşmıyor
 İslâm felsefesindeki Tecal'danda beter
 Vakit bulamaz inmeğe Mehdî'nin
 Oturtmuşlar "güvenlik" adına
 Oturtmuşlar tepemize
 Oysa amaç odurmaktır bizi...
 Hükmetmek... Sahip olmak
 kimilerinin dinmeyen sev~~da~~sidir
 Nükleer dev
 O küstah... O benek amaçlıların eseridir...
 Yenmeli... Yenmeyi bilmeli
 hayatta hakim olan insan
 Destepinde iki kanatlı Pir - Pirin
 elinde Süpü.
 Talin ayak öne atılmak yok
 Yenilip... esir düşmek yok artık...
 Değişen koca çapdır
 Üstün gelmesi gereken
 hayattın devamından sorumlu olan İNSANDIR...

— ŞU İNSAN —

Kimi Zaman
tek katlı basık ev Sanırım
Kimi Zaman
Soluk yüzlü bir mülteciye benzetirim
İskandinavya'da gökyüzünü...
Attığında tepem
boş olur pibi olduğundan... düşünürüm...
Uransam... Yetişir mi elim
Yetişip sarılsam alıp pötürsem mi
tepeme yapmur döktüren bulut...
Çocu kez
Ölüm Sarmış Sanırım
Solasıp dururum
bir hayalet misali...
iyi ve güzel için çaba
insan için çaba
Var peşilmez ahlâk normudur
Neki
Uzaklaşa... Uzaklaş pitiğe
taşınması zor
ağır bir yük mültecilikte yaşam...
Biktirir
Politik ahlâkın onaylamadıkları
Bindirin
Ansızın düşen Yokenlarımızın ölüm haberi...
Ne kadar faris
ne kadar anlaşılmaz insan oğlu
Taştan Oymadılar Stokholmu'nun Metroları
granit taştan oyma...
Düşünürüm
dayanıklı mı insan kadar
Seyre ediyorum Penceresinden Feribot'un
fırtınalı Gölün günterinden birini yaşıyor Baltık
Soruyorum Kendime
Koca Okyanus olsa Şu Baltık
doldurabilir mi insan yüreğini...