

Yıl 1980 gün 12 Eylül... İlk bir sonbahar sabahı, televizyonların henüz renklenmedi i o günlerin sabahında, gün henüz ağarmamışken siyah-beyaz ekranların arkasında, omuzu kalabalık bir adam beliriverir ansızın... Her şeyi Türkiye ve demokrasi adına yaptığını söylerken; iri siyah benli "bayramlık" bir de serhat türkülerini söylemektedir davudi sesiyle.

Sivil yönetim ve demokrasi kesintiye uğramıştır. Oysa; "en kötü sivil yönetimler, en iyi askeri yönetimlerden daha iyidir" diye öğretilmişti bizlere... Doğru çıktı bu söz...

Bir şey daha öğretilmişti; ihtilallerin, o ülkeyi 10 yıl geriye attığı... Kaç 10 yıl 24 yıl geçti aradan. Ne o tahribatlar giderilebildi ne de yaralar sarılabildi. Vekilleri ve asilleriyle 70 milyon insanın bugün bile hala benimseyemediği ve bir türlü içine sindiremediği DARBEÇİLERİN ANAYASASI' nı değiştirmek bile mümkün olmadı ne yazık ki!...

Hala anlamadığım ve aklımın da bir türlü almadığı; en ağır suçlamalarla yargıladıkları insanları "Anayasa'yı ilğaya, mülğaya, zorla değiştirmeye teşebbüs" suçlamalarıyla ölümlere kadar götüren darbecilerin Anayasa' yı bir gece de rafa kaldırılmaları, yok saymaları gönül rızasıyla mı olmuştu acaba?... Bu işi yaparken silahlarını bırakıp kalemlerini mi almışlardı ellerine?...

Her şeyi Türkiye ve demokrasi adına yaptıklarını söyleyenlerin işte bize bıraktıkları Türkiye.... Hacıları, hocaları, bacıları ve kocaları ile bugün bile hala yağmalanan, talan edilen bir ülkede bocalayıp duruyoruz!...

İşte size rakamlarla 12 Eylül' ün utanç belgesi; 650 bin gözaltı, 517 kişiye idam cezası (gerçekte idam sayısı 49) 71 bin kişi 141-142 kurbanı, 30 bin sakıncalı piyade, 14 vatansız insan... Kuşuklu 300 ölü!.. Ve... Ve, sakıncalı görüldüğü için yakılan 40 bin ton kitap, dergi, gazete (Bunlar resmi rakamlar. Ya kimseciklere göstermeden gizlice ve günlerce sobalarda yaktı ımız kitaplar?... Onlar da elbette bu sayının dışında!... Bugün yinelerken bile sıkıntı duyduğum 12 Eylül' ün birkaç rakamla utanç belgeseli!...

Daha yaralar sarılmadı, hesaplar sorulmadı. O nedenle de demokrasi bir türlü yerleşmiyor, taşlar oturmuyor yerine hala!... Toplumun üzerine serptikleri ölü toprağı da kalkmadı henüz. Kalkacağı da benzemiyor.

12 Eylül' ün en büyük kötülüğü; korkutulup sindirilmiş; okumaktan, araştırmaktan, soru sormaktan, tartışmaktan korkan ürkek ve korkak bir toplum yaratmış olmasıdır. Memur ve aydınlarımızla toplumun büyük bir kesimi, hala o günlerin yığılması içindedir.

Şimdi o Marmaris'te ressamcılık oynuyor, (ondan bundan kopyaladığı resimlerle) sergiler açıyor.

Sayesinde sanat, zanaata dönüştü. Oysa o günlerden bugünlere, ne işkence görenlerin, ne de işkenceden ölenlerin; ne içerde suçsuz yere yatanların, ne de yakılan kitapların ve kültürün resimleri yapılabildi. Bunca yıllık birikim nasıl heder olup gitti inin hesabı da sorulmadı henüz. Kapatılan partilerin, sendikaların, derneklerin, kazanılmış hakların, insanca yaşamının da öyle... Yıllarca dillerinden düşürmedikleri Atatürk' ün Dil ve Tarih Kurumları' nın resimleri de yapılmadı henüz.

Nitekim, biri ressamcılık oynuyor da, öbür dördü kaybolup gitti ortalardan. Hangi koylarda, hangi villalarda kimbilir... Sıkı korumala altında 12 Eylül' ün tarihini yazıyorlardır belki de... Ya da gelecek kuşaklara ibret olsun diye hazırlanacak "12 Eylül Belgeseli" nin senaryosunu belki de...

Aradan 24 yıl geçmiş... 30 - 40 yıl geriye düşmenin dışında, bugün de değişen pek bir şey yok. Yalnız sadece "Benim memurum işini daha iyi biliyor" En küçüğünden en kodamanına herkes " işini daha iyi bilir" oldular. Köşeleri tuttular, iş bitirip köşe dönmek için...

Devlet, "devlet olma sorumluluğu unu" taşıyıp da kökünü kazıyamadı, yolsuzlukların, yolsuzluk yapan arşızların... Yalnız ; OLUMUN ADI FAIL- İ MEÇHUL, YOKLUGUN VE YOKSULLUGUN ADI DA LIBERALİZM OLDU...

Ve elbette söylenecek çok söz vardır ileride "DERLENİP DÜRÜLMESİN BAYRAKLAR GÜN HESAP GÜNÜDÜR" demişti 60' ılı yıllarda Nazım KİMBİLİR!....

DİKİLİ HABER



■ Güzel Dikilimiz 40 km 'yi aşkın doğal kumsalı ile birlikte, Olof Palme Barış Parkı' nın ilçemize yeniden kazandırılması ve 10 yıl aradan sonra Barış ve Demokrasi Şenliklerinin yeniden başlaması, Dikilimize yeni bir kimlik kazandırıyor. Konu ile ilgili bilgi aldığımız Çevre ve Park Bahçeler Müdürü Ziraat Yüksek Mühendisi Behzat KOCAVARDAR; " Paris' i Eyfel Kulesi ile tanırınız, İzmir' i Saat Kulesi ve Fuar' ı ile tanırınız, örnekleri çoaltabiliriz

■ Bunlar kentlere kimlik veren özelliklerdir. Dikilimiz içinde 40 km' yi aşkın doğal kumsalı, Olof Palme Barış Parkı, Festivallerimiz ve Botanik Bahçemiz de kent kimliği açısından aynı önemdedir .Çevre Park ve Bahçeler Müdürlüğü olarak ilçemizin kimliğine yeni güzellikler katmak amacımızdır. Göreve gelir gelmez, kentimiz içindeki Muammer Aksoy Parkı, Atatürk Parkı, Balıkçı Barınağı ve Uluköşk Kültür Alanı ile Şehit Sami Akbulut Caddesi' nin ağaç altı saksıları ile refujunun yanında Ümmetoğlu Otel önünden itibaren Bergama çıkışı Belediye kantarına kadar orta refuju ele alarak düzenleyip çiçekledik.

Kente kimlik veren en önemli düzenlemelerden biri de kentin giriş ve çıkış yollarıdır. Önce Çandarlı girişini ele aldık. Yaklaşık 3000 m2 şevli alanı çim taşı döşüyoruz ve bitme aşamasındadır. Bu alanda ve yolun solu da dahil bu yıl zakkum ve ıhlamur dıkeceğiz.

■ Gelecek yılda çimini ekeceğiz. Şevin Barışkent tarafına istinat duvarı yapıyoruz. Burada güzel gezi alanları oluşturacağız. Daha sonra Bergama girişini ele alıp Çanakkale yol çatısından itibaren düzenleyeceğiz. ıhlamur ve zakkum dıkeceğiz. Güzel Dikilimizi dünyaya bir de ıhlamur ile sunacağız.

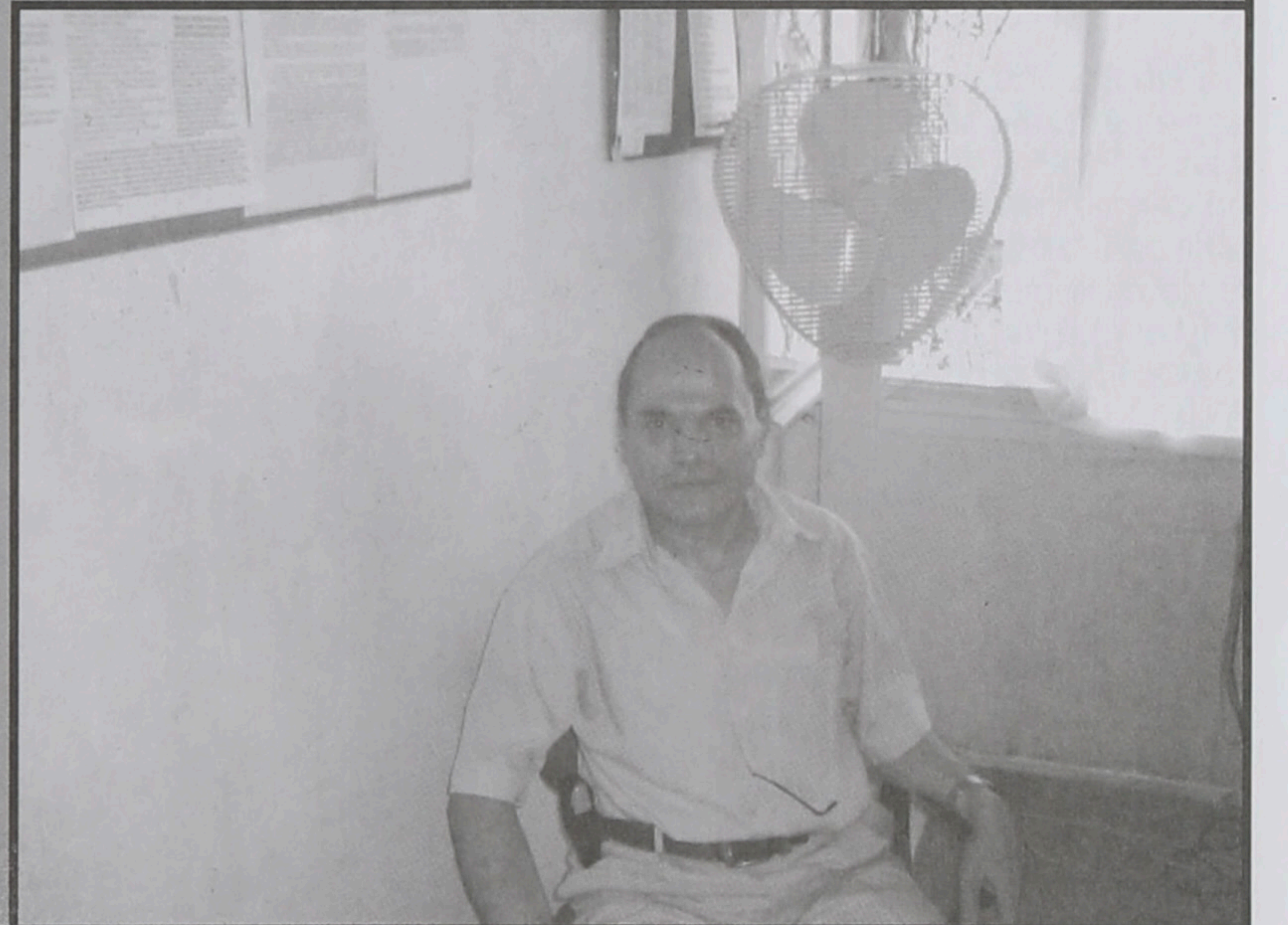
On yıl önce yapılan ahşap görünümlü beton malzeme olan cadde ve park isimliklerinden bazıları (Uğur Mumcu Caddesi) kırılmıştı. Bunları komple yeniden ele aldık ve yeniliyoruz. Yine ilçemizde 20 dolayında durak olacak. Durakları ahşap görünümlü beton malzemeden pergule şeklinde yapmayı düşünüyoruz. İmalat ve maliyet yönünden araştırıyoruz . Bu pergulelerde çardak gülü, beyaz yasemin, hanımeli, boru çiçeği vb. gölgeleme çiçekleri kullanacağız.. İlçemizin bir tören alanına ve tiyatroya (Açıkhava tiyatrosu) ihtiyacı olduğunu düşünüyoruz. Bunlarda gerçekleştirildiğinde Dikilimizin kimliğine önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz.

■ Tüm bu çevre düzenlemeleri ve park çalışmalarımız, Botanik bahçemizle bir bütün oluşturacak şekilde düşünülmektedir" diyerek Müdürlüğü kapsamındaki diğer çalışmalarına değinen Behzat KOCAVARDAR; "Belediye Ekmek Fırını" nın yanındaki park çalışmalarımız başlamıştır. Burada çocuk oyun alanlarını oluşturduk. Ağaç ve ağacı bitkileri aybaşına kadar dikmiş olacağız. Yine sulamada su tasarrufuna önem veriyoruz. Refujlarda ve parklarımızda damlama sulama ile fiskiyeli sulamaya geçme çalışmalarımız var." dedi.

Ayrıca Çevre ve Park Bahçeler Müdürü Ziraat Yüksek Mühendisi Behzat Kocavardar' ın gazetemize yaptığı bir diğer açıklamada; "Uluköşk Kültür Alanı' nda dikilen köknar, Dikili Çiçekçiliğinin Barış ve Demokrasi Şenliklerine Başarı hediyesi olarak, Muammer Aksoy Parkı' ndaki saray papatyaları ile diğer parklardaki horoz ibiği pervane çiçekleri vb. Bayındır' dan Nevzat Çiçekçiliğinin hediyesi olarak dikilmiş olup Dikilimize ayrı bir güzellik katmıştır. Bu katkılarında dolayı Dikili Çiçekçiliği ve Nevzat Çiçekçiliği teşekkürlerimizi iletiyorum" dedi.

TRAFİKTE İZİN ALMADAN

EVİNİZİ TAŞIMAYIN!...



● 04.08.2004 tarihinde Ziraat Bankası karşısındaki yeni kiralık evine taşınan Salimbey Mahallesi Muhtarı İsmail Acar 20 gün sonra gelen tebligatla şok oldu. Evini taşıma telaşında olan Muhtar; " Hafta sonu hiç uyarı bile almadan yazılan cezayı ben yedim, başkaları yemesin" diyor.Dikili Trafik Tescil Daire Büro Amirliği memuru tarafından 47/1c maddesince kesilen 41.200.000TL. lik cezayı ödeyen Muhtar; " Evimi taşıırken yediğim cezaya bir anlam veremedim. Vatandaşlarımıza sesleniyorum ben yandım siz yanmayın, eşyanızı bir yerden başka bir yere