

Gazetemizin Cezmi Ersöz' le Başlattığı Korsan Kitap Baskını Ses Getirdi.



★ Dikili' de gazetemiz yazı işleri müdürü Kürşat Işık ile Cezmi Ersöz' ün kitapçılarda yaptığı ziyaret sonucu patlak veren korsan kitap olayı, Ulusal basında da ses getirdi. Olay şöyle gelişti: Kitaplarının korsan baskılarının olduğu Dikili' de öğrenen ünlü yazar. Dört yıldır kitaplarını yayınlayan Gendaş Yayınevi' ne baskın yapmış. Biliyorsunuz, yayınlanan her kitap için yayınevleri Kültür Bakanlığı' ndan bandrol almak zorunda. Böylece korsan yayın önlenmiş ve yazarların hakkı da yenmemiş oluyor.

★ Ersöz aldığı bir duyum üzerine yayıncısının deposuna gidip kendi kitaplarının üzerindeki bandrolleri tek kontrol etmiş. 46 adet farklı bandrol tespit etmiş kitaplarının üzerinde. Yani az satan herhangi bir kitap için alınan bandrol Cezmi Ersöz' ün kitaplarının üzerine yapıştırılmış. Durumu tespit ettirip yayıncısını mahkemeye vermiş. Şimdi de bu yasal sürecin tamamlanmasını bekliyormuş. Yayınevi ise farklı bandrolün çok az kitapta bulunduğunu, bunun da mücelitte yanlışlıkla yapıştırılmış olacağını söylüyormuş. Konu, Hürriyet Gazetesi' nin 12 Eylül sayılı Pazar Keyfi' nde de büyük yer buldu.



SHP Kadın Kolları Yeni Yönetimi Seçildi.

■ Cumartesi günü parti binasında 14.30 da toplanan SHP Kadın Kolları yeni yönetimini seçti. Yapılan seçimde Başkan Engin Karaayıt, ikinci Başkan Aysel Dönmez, Zehra Özkan, İlçe Sekreteri Hadiye Çoklu, Muhasip Figen Kırköz ve yönetim Elif Yazgan, Nevin Güç, Hülya Gürkan, Nesibe Taşel, Emine Kaan, Seray Koşar, Selma Çiğci, Nursel Evren ve Engin Kapan' dan oluştu.

S
H
P

■ Gazetemize açıklamada bulunan Kadın Kolları Başkanı Engin Karaayıt; Öncelikli işimiz mahalle komitelerini oluşturarak, ev ziyaretleri yapmak. Mahallelerimizde bulunan yoksul ve ihtiyaç sahibi ailelerimizi tespit edip yetkili makamlara ileterek sosyal yardımların yerine ulaşmasını sağlamak olacaktır. Bu vesile ile 25.09.2004 tarihinde Belediye Dinlenme Tesisleri' nde yapılacak çaya tüm halkımızı davet ediyoruz" dedi.

DİKSAM

DİKİLİ DOĞA KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ

SANAT SEVERLERE DUYURU :

1- Derneğimiz bünyesinde Halk Müziği dalında ÇOCUK, GENÇLİK ve YETİŞKİNLER Koroları oluşturulacaktır. Tek ve Çok sesli olarak yapılacak çalışmalarda, NOTA, SES, SAHNE TEKNİĞİ gibi v.s. eğitimler verilecektir. Ayrıca korolarımızda çalışmak üzere BAĞLAMA, FLÜT, KAVAL, GİTAR, KABAK KEMANE v.s. gibi saz sanatçılarına ihtiyaç vardır.

2- Yarışma ve etkinliklere katılmak amacıyla kurulacak olan DİKSAM HALK OYUNLARI (Bayan-Erkek) Ekiplerine kayıtlar başlamıştır.

3- BAĞLAMA yeni dönem eğitim çalışmaları için kayıt devam etmektedir.

NOT: Tüm eğitimlerimiz uzman eğitimcilerimiz tarafından verilmektedir.

KAYIT İÇİN : PTT Sokağı No: 12 veya 671 56 80 no' lu telefona başvurabilir.

Kayıp İlanları

Nüfus Cüzdanımı kaybettim.Hükümsüzdür.	Saadet Akyel
Nüfus Cüzdanımı kaybettim.Hükümsüzdür.	İsmail Akyel
Nüfus Cüzdanımı kaybettim.Hükümsüzdür.	Burcu Güneş
Sağlık Karnemi kaybettim.Hükümsüzdür.	Tuğba Yıldız

OKULLAR AÇILDI... EĞİTİM; SORUNLARLA SANCILI BAŞLADI BU YILDA...



Çocuklar bu yılda zil sesleriyle koştular yine okullara. Taş duvarlı okul bahçesi; sevinçle hüznün, ağlayanlarla gülenlerin, ana-babalarla öğretmenlerin, en çok da öğrencilerin buluştu u bir yer oluverdi bir anda. Yaz boyu sessizliği bozuldu okul bahçesinin... Sesler, çığlıklar arasında kaybolup gidiyor, kimin ne dediği anlaşılmıyordu.

17 milyon öğrenci; sorunların ve zorlukların kendilerine düşen paylarını aşarak ulaşabilmışlerdi. O her şeyden kutsal bildikleri okullarına... Kentlerde semtler geçerek, kırsal kesimlerde tepeler bayırlar aşarak; taşımali sisteme de uyum sağlayarak gelebilmışlerdi buralara...

Haziran'dan bu yana, yanmış tenleri, uzamış boylarıyla geçen yıldan daha farklıydılar. Formaları dar geldi, yeniler alındı. Özlemişlerdi birbirlerini, öğretmenlerini ve de okullarını... Sevgiyle kucaklaşıp özlemlerini giderdiler. Ana-babalarının eline benzer bir elin parmakları dolaştı o kısaltılmış saçlarının arasında. Bir sıcaklık, bir ürperti duydu bu okşayıştal... Sevgiyle sarsıldı o güzel başı öğretmenlerinin elini öpenler, yanaklarından öpüldüler...

Kimileri sarışın mavi gözleri boncuk boncuk... Kimileri esmer, kömür karası gözleri... Kimisi tütün sarısı, kıvrıkcık, kimi örgülü bakımlı saçlarıyla pırıl pırıl... Gelece e dönük, umut dolu bakışları ve aydınlık yüre ile, fidan gülü kadar güzel çocuklar!...

Kimileri sıkılgan, utangaç başları önde... Hepside sevecen, hepsi de cıvı cıvı... Okulun bu ilk gününde bile üzerlerinde formaları, sırtlarında boylarından büyük çantalarıyla okul yollarında, ya da taş duvarlı okul bahçesinde koşup oynayan, atletli gömleği terli çocuklar. Kiminin benzi soluk, kiminin yüzünden kan damlayan; hepsi de ana-babalarının gözündeki ve gönlündeki kadar güzel çocuklar!...

17 milyona ulaşan sayılarıyla; Cumhuriyetimizin o ilk yıllarındaki savaşıardan arta kalan nüfusumuzdan daha da çoktular. Bir çok Avrupa ülkesinden daha da fazlasıydı sayıları ve sorunlarıyla gelen sorumlulukları...

Düşünebilme ve her şeyi öğrenebilme açlı ıyla toplanmışlardı bu yerde... Öğretmenleri ve diğer eğitim çalışanlarıyla birlikte, ülkemiz insan sayısının dörtte birinden daha da çoktular. Birleşip de sendikalar bir güç oluşturabilseler, ülkede yer yerinden oynardı. Kendileriyle ilgili tüm yasa ve yönetmelikler onların istemleri doğrultusunda gerçekleşirdi. Yarınların hak aramasını bilen toplumu görmeliydiniz nasıl yetiştirdi o zaman!...

Oysa bu sessiz kitle; gelece ile ilgili böylesine önemli bir konuda düşüncesi bile alınmadan, nasıl bir eğitim istediği sorulmadan; istemleri bilinmesine karşın hiç biri yerine getirilmeden, Ankara'dakiler, neyi nasıl uygun görmüşlerse öylece yönlendirmeye çalıştılar bugüne dek... Üniversiteyle birlikte ömürlerini verdikleri bu yerde, kendi dar dünyamızdaki çizgiyle belirledik önlerindeki ufku... Oysa bizlerden çok daha önlerde ve ilerideydiler. Haddimizi bilmedik, önlerini kestik, yollarını kapattık. Geleceğini körelttik onların. Kendi çocuklarımızı kolejlerde, Avrupa'larda Amerika'larda okuttuk. Halkın çocuklarını sürdük afyon tarlalarına. Çağlar boyu uyusun, bir daha uyanmasın istedik. Yazık ettik, çok yazık!... Oysa ne özlemleri, ne yetenekleri, beklentileri vardı o körpecek beyinlerin. Çağdışı bir eğitimin kavram karmaşıklığının kokuşmuş ortamında; kimi bataklıkta biten nilüferler gibi, kimi da başlarında, kırlarda kendili inden biten yaban otları gibi susuz, sevgiden ve ilgiden uzak yine de yeşermeye çalıştılar!.. Kırık bir dal gibi!...

Ders ve test kıskacı arasında sıkışıp kalmış yavrularımız; çocukluklarını bile ya şayamadan, tepki nedir bilmeden, doğruları bulamadan yaşadılar hep bugüne dek... Eskiden sıfırcı öğretmenlerden söz edilirdi, bu yıl da onların adı sıfırcıya çıktı... 65 bin öğrencinin bu eğitim sistemiyle (0) sıfır puan alması bizim utancımızdır, onların değil!...

Yarınların umudu çocuklarımız deneme tahtası olmaktan bıktılar artık... "Altı yaş grubu" dedik, olmadı. Bir kuşak öyle harcandı. "Çok amaçlı" yı denedik tutmadı. "Çok programlı liseler" de o dersleri okutacak öğretmenleri bulamadık. Din derslerini isteğe bağlı bıraktık, kafalar karıştı. Alevi' si, Sünni' si, inanani, az inanani "bu dersleri okusun" denildi, bu zorunlulu a tepkiler yağdı, duymazdan geldiler... Tevhid-i Tedrisat'a (eğitimin tekliği) rağmen her mahallede çığ gibi mahalle mektebi türedi, geleceğe kötü tohumlar ekildiğinin kimse ayırma varmadı. Oy için din pazarlandı. Mustafa Kemal' in yurdunda...

Henüz " Temel Eğitim " sorununu çözmemiş bir ülkede 7 milyon insanımız daha adını bile yazamıyor. Bizde hep birlikte yatıp kalkıp " Avrupa Birliği " hayalleri kuruyoruz. Güldürmeyin adamı... Elin Avrupalısı kafa buluyor sizinle, hala anlayamadınız mı bunu düş gezginleri!...

Ali KAYA

İmtiyaz Sahibi :

Dikili Jeotermal Turizm Tekstil Ticaret San. A.Ş. adına

Dr. SALİM ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü :

Kürşat IŞIK

Adres : Belediye İş Hanı Kat: 1 No: 1 Dikili

Tel : (0232) 671 92 82 - 671 40 20 Fax : (0232) 671 92 82

Grafik&Baskı : Atik Ofset Matbaacılık Amb. San. Tic. Ltd. Şti.

1204 Sok. No:41-E Yenisehir-İZMİR

Tel: 0.232 469 70 14 - 449 06 22

"Gazetemiz basın ahlak ilkelerine uymayı taahhüt eder. Yazıların sorumluluğu yazarlara aittir."