

gratist'98

Pazartesi'den Cuma'ya
bu hafta herkes **grafik** konuşacak!

Grafist '98 İstanbul Uluslararası Grafik Tasarım Günleri, Çarşı Mağazaları 2. Karikatür Bienali işbirliği ile başlıyor.
Bu yıl seminerler, sergiler, workshoplar ve yurtdışından gelecek ünlü konuşmacılarıyla Grafist '98, grafik tasarımla ilgili herkese yoğun günler yaşatacak.
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünün, Grafikerler Meslek Kuruluşu ile ortaklaşa düzenlediği Grafist '98, İstanbul Uluslararası Grafik Tasarım Günleri 13 Nisan Pazartesi günü başlıyor. Grafist '98, grafik tasarım eğitimi ve öğrencisinden profesyonel tasarımcıya, reklamcıdan reklam verene, tasarım müşterisinden hedef kitleye, geniş bir kesimi ilgilendiriyor. A.B.D., İngiltere, Almanya, İran, İsveç, Slovakya, Hollanda ve Türkiye'den profesyonel tasarımcılar iki gün sürecek seminerlerde kendi işleri ve ülkelerinin tasarımı üzerine konuşacaklar. Grafist sergilerinde İngiltere, İsrail, Kore, Çin, Belçika ve Uruguay'ın içinde bulunduğu 3 kitleden afişler ve grafik ürünler izlenecek.

**"Sinyalizasyon Sistemleri
ve Kullanma Talimatları"**

Çarpı Mağazalarının düzenlediği 2. Karikatür Biennial yarışmasını konuğu grafik tasarımcı bilgilendirme tasarımı alanına getiriyor. Bu ortak paydadan yararlanarak 2. Karikatür Biennial ile ilgili birleştiren gerekçe konuyu Grafik '98 workshop, sergi ve seminerlerinde gündeme getirmeye karar verdik. Böylece grafik tasarımı ve grafik mizahı ilişkileri konusunda bilgi üretme olanakları bulacağız. Bu ilişki çerçevesinde Çarpı Mağazaları Grafik '98'in ana sponsorluğunu üstlendi.

Grafist '98, Uluslararası Grafik Tasarım Dernekleri Konseyi, ICOGRA-DA'nın desteğiyle yapılıyor. Bu çerçevede Tel Aviv Vital Tasarım Okuluyla işbirliği gerçekleştiriyor; her yıl Şubat ayında Tel Aviv'de düzenlenen FestiVital tasarım etkinliğine Türkiye'den profesyonel tasarımcılar ve grafik öğrencileri katılıyor. İsrail'den gelen profesyoneller ve öğrenciler Grafist '98'de...

"Sinyalizasyon Sistemleri ve Kullanma Talimatları"

Çarşı Mağazalarının düzenlediği 2. Karikatür Biennial yarışmasının konusu grafik tasarımın bilgilendirme tasarımı alanına giriyor. Bu ortak paydadın yararlanarak 2. Karikatür Biennial ile işbirliğine girerek konuyu Grafist '98 workshop, sergi ve seminerlerinde gündeme getirmeye karar verdik. Böylece grafik tasarımı ve grafik mizahı ilişkileri konusunda bilgi üretme olanağını bulacağız. Bu ilişki çerçevesinde Çarşı Mağazaları Grafist '98'in ana sponsorluğunu üstlendi.

MSÜ öğrencileri ve İsraili öğrencilerin katıldıkları workshoplar düzenleniyor. Workshopları dünyadan ve Türkiye'den tanınmış tasarımcılar yönetiyor. İstanbul'dan ve Türkiye'nin öteki şehirlerinden gelen grafik öğrencileri için reklam ajansları, matbaalar gibi meslekle ilgili kuruluşlara özel geziler düzenleniyor.

13-17 Nisan günlerinde Türkiye'de grafik tasarım soluyacak, grafik tasarım konuşacağız.

Grafist'97 ile bir ilki gerçekleştirmiştik

Geçtiğimiz yıl düzenlediğimiz Grafist'97 ile Türkiye'de ilk kez bir uluslararası grafik tasarım etkinliği düzenlendi. Grafist'97 günlerinde ICOGRADA Yönetim Kurulu İstanbul'da toplandı. İsraili öğrencilerin de katılımıyla MSÜ'de Aykut Köksal, Yossi Lemel, Esen Karol, David Grossman ve Paul McMillen workshop yönettiler. MSÜ Oditoryumu'nda Mary Mullin (İrlanda), Guy Schockaert (Belçika), Michael Hardt (Almanya), Jose Sayagues (Uruguay), Bülent Ermen (Türkiye), David Grossman (İsrail), Yossi Lemel (İsrail), Zafer - Barbara Baran (İngiltere), konuşma yaptılar, işlerini gösterdiler. Yine MSÜ'de Prof. Ergun Özsunay, Albert Ng, Anders Suneson, İhsan Tellioglu'nun katılımıyla tasarım hakları konulu yuvarlak masa toplantısı düzenlendi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Anders Suneson (İsveç), Sadık Karamustafa (Türkiye), Albert Ng (Kanada), Didem Özbek (Türkiye) konuşma yaptılar. MSÜ Osman Hamdi Bey Salonunda, Nükleer Denemelere karşı Faks Afişleri, BP Genç Avrupalı Sanatçılar Grafik Projesi "Yol Güvenliği" Afişleri, MSÜ ve Vital Okulu öğrenci işleri sergilendi.

Vital ve FestiVital

Vital (Tel Aviv Center for Design Studies), İsrail'de bir özel tasarım okulu. Grafik, illüstrasyon ve endüstri tasarımı konularında eğitim veriyor. Vital her yıl şubat ayında Grafist benzeri uluslararası bir etkinliği FestiVital adıyla Tel Aviv'de düzenliyor. FestiVital ve Grafist işbirliği yaparak, öğrenci, sergi ve konuşmacı değişimi gerçekleştiriyorlar. Geçen yıl FestiVital'e Türkiye'den 11 grafik öğrencisi ile birlikte Sadık Karamustafa gitti. Karamustafa Vital öğrencileriyle workshop yaptı ve konferans verdi. Türk öğrenciler, İngiltere ve Almanya'dan gelen hocalarla çalıştılar. Türkiye'den Afişler sergisi Tel Aviv'de Batyam Müzesi'nde açıldı. Bu yıl yapılan FestiVital'de ise Türkiye'yi Esen Karol, Sadık Karamustafa, Kutlu Çanlıoğlu temsil ettiler. Vital öğretim üyelerinden, tasarımcılar Ruthie ve Yaki Molcho Grafist '98'e konuşmacı olarak katılacaklardı. Ancak geçtiğimiz ay Ruthie Molcho'yu kaybettik. Vital okulu ailesine başsağlığı diliyoruz.

ICOGRADA
Grafik Tasarım
Dernekleri Uluslararası
Konseyi Icoagrada
1963'de kuruldu;
40 ülkeden 60'dan fazla
grafik tasarımcı
kuruluşunun bağlı
bulunduğu bir kurum.
Başkanlığını Guy
Schokkaert'in yaptığı
Icoagrada'da Sadek
Karamustafa başkan
yardımcılığı görevini
sürdürüyor.
Grafikler Meslek
Kuruluşu 1952'den
bu yana Icoagrada'nın
üyeleri. Festival ve
Grafist İlişkisi
Icoagrada'nın bölgesel
tasarım işbirlikleri
programını pilot projeli
olarak başladı.
Her iki etkinlik de
"Endorsed by Icoagrada"
Icoagrada desteği ile
statüsü düzenleniyor

Teilweise für
 park museum
 Theater: *Enthier Mithras*
 von *Yuki Mithras*
 Homologues
 Buchaus. Kiemer
 Lucienne Ziemer
 Pierre Villard
 Ein. Ziemer
 "Hilf mir Apollon
 Yuki Mithras
 Buch. Villard
 Pierre Ziemer
 Teilweise, Buch. Ziemer