

Pazartesi'den Cuma'ya bu hafta herkes **grafik konuşacak!**

Sergiler

Grafist '98 sergileri dünyanın birçok ülkesinden grafik tasarım ürünlerine ve **Çarşı Mağazaları 2. Karikatür Bienali yarışma karikatürlerine** ev sahipliği yapacak. **M.S.Ü. Resim ve Heykel Müzesi'nde**, Uruguay, Belçika, İsrail, Çin afişleri, 2. Karikatür Bienali karikatürleri ve bu kapsamda gerçekleştirilen workshoplardan öğrenci çalışmaları ile birçok ülkenin barlarından bira altlıkları sergisi izleyiciye sunulacak. **Açılış 15 Nisan Çarşamba 18.00.** Bu salonda ayrıca İngiltere'den illüstrasyonlar sergilenecek. **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisinde** sunulacak **Kore Afişleri** sergisi ise **16 Nisan Perşembe 18.00'de** açılıyor.

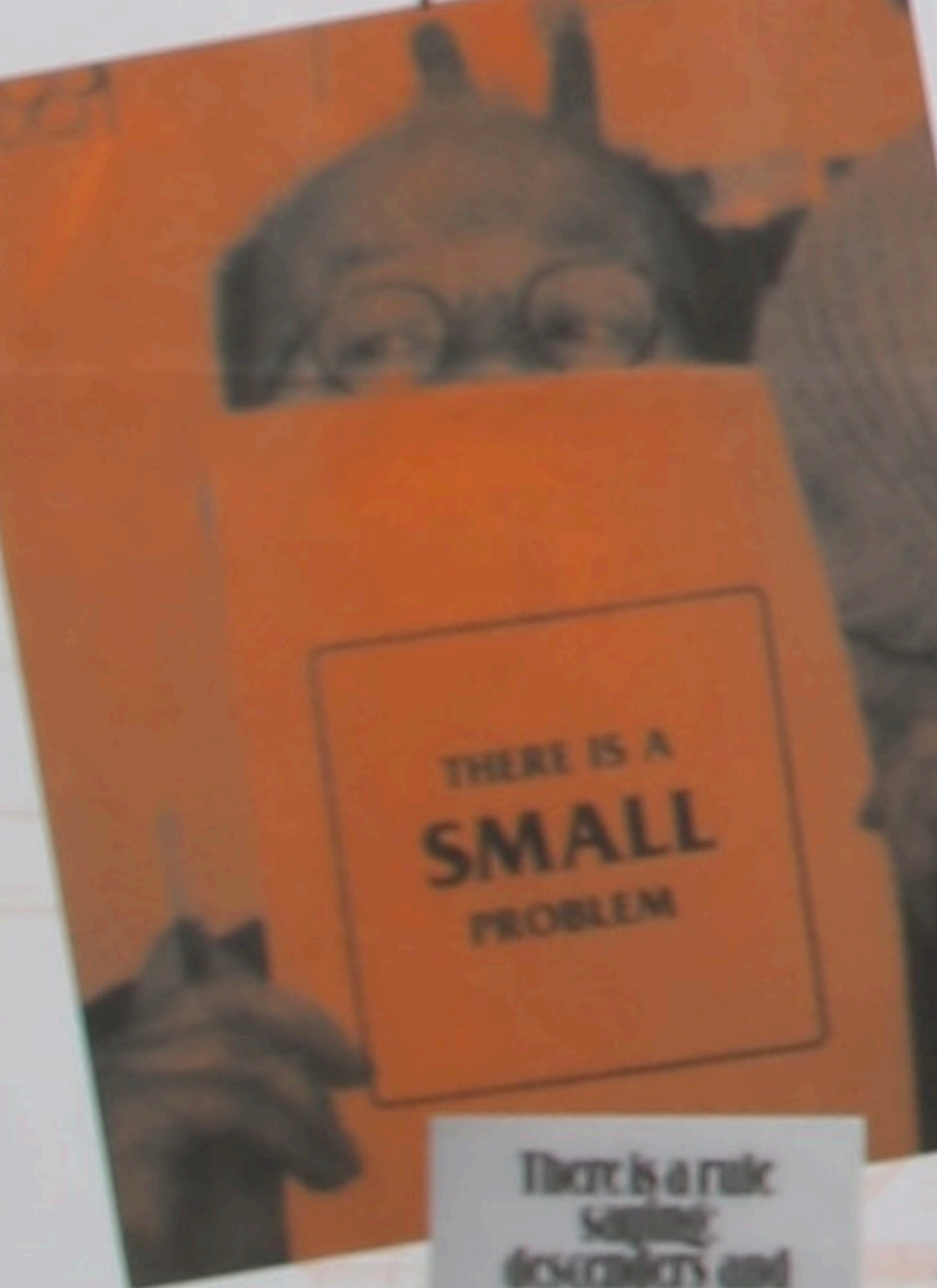
Jürgen Hefe

Genç Alman tasarımcı.

Türkiye hayranı, çok iyi Türkçe konuşuyor. Ausburg'da çalışıyor ve ders veriyor.



Erik Spiekerman



Unlu Meta Design ortaklarından tipografik tasarımcı. "Stop Stealing Sheep" kitabının yazarı. Geçtiğimiz günlerde menüsküs ameliyatı geçirdi. İyileşirse Grafist'e gelecek. Kendini iyi hissetmezse video ve tele konferansla işlerini anlatacak.

Meta Plus

Peter Bilak

Slovakyalı genç tasarımcı. Hollanda'da yaşıyor. İşleri U&Ic dergisinde yayınlandı. "Transparency" başlıklı bir kitabın yazarı.



Angst Heavy

Grafist Seminerleri

Grafist seminerleri Türk tasarımcılarını ve tasarım öğrencilerini dünyadaki meslektaşlarıyla buluşturmak için düzenlendi. **15 Nisan Çarşamba ve 17 Nisan Cuma** günleri sekiz ülkeden on konuşmacı MSÜ Oditoryumunda konuşacak. Her konuşmacıya 45 dakika ayrıldı. **Konuşmalar anında Türkçeye çevirilecek.**

1898-1998
Türk Grafik tasarımının
Öncüsü
İhap Hulusi
100 Yaşında.

Siobhan Keaney

Neville Broody, Malcolm Garret gibi İngiltere'de 1980 kuşağı temsilcilerinden. Geçen yıl Londra'dan Grafik ürünler sergisinde işlerini izlemiştik. Royal College of Art'da ders veriyor. AGI üyesi.



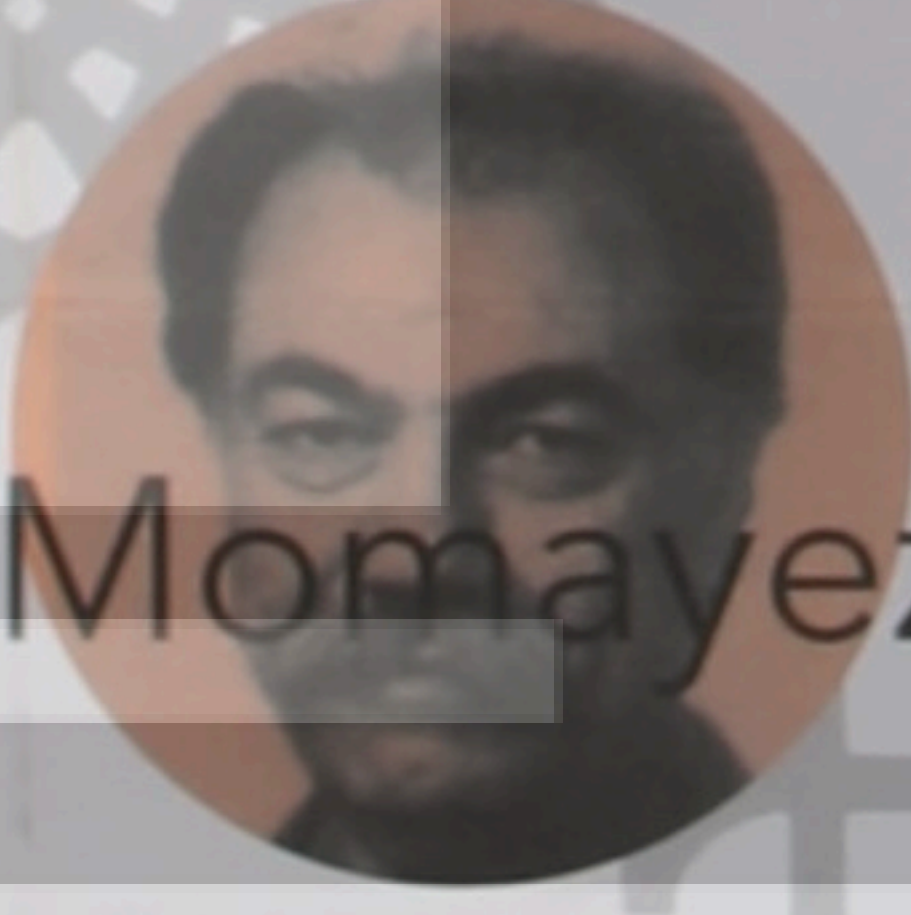
Eddie Goldfine

İsraili grafik tasarımcı. Ambalaj tasarımında uzman. Kendi firmasında çalışıyor. Tel Aviv Center for Design Studies (Vital) okulunda ambalaj okutuyor.

13-17 Nisan 1998 grafist '98

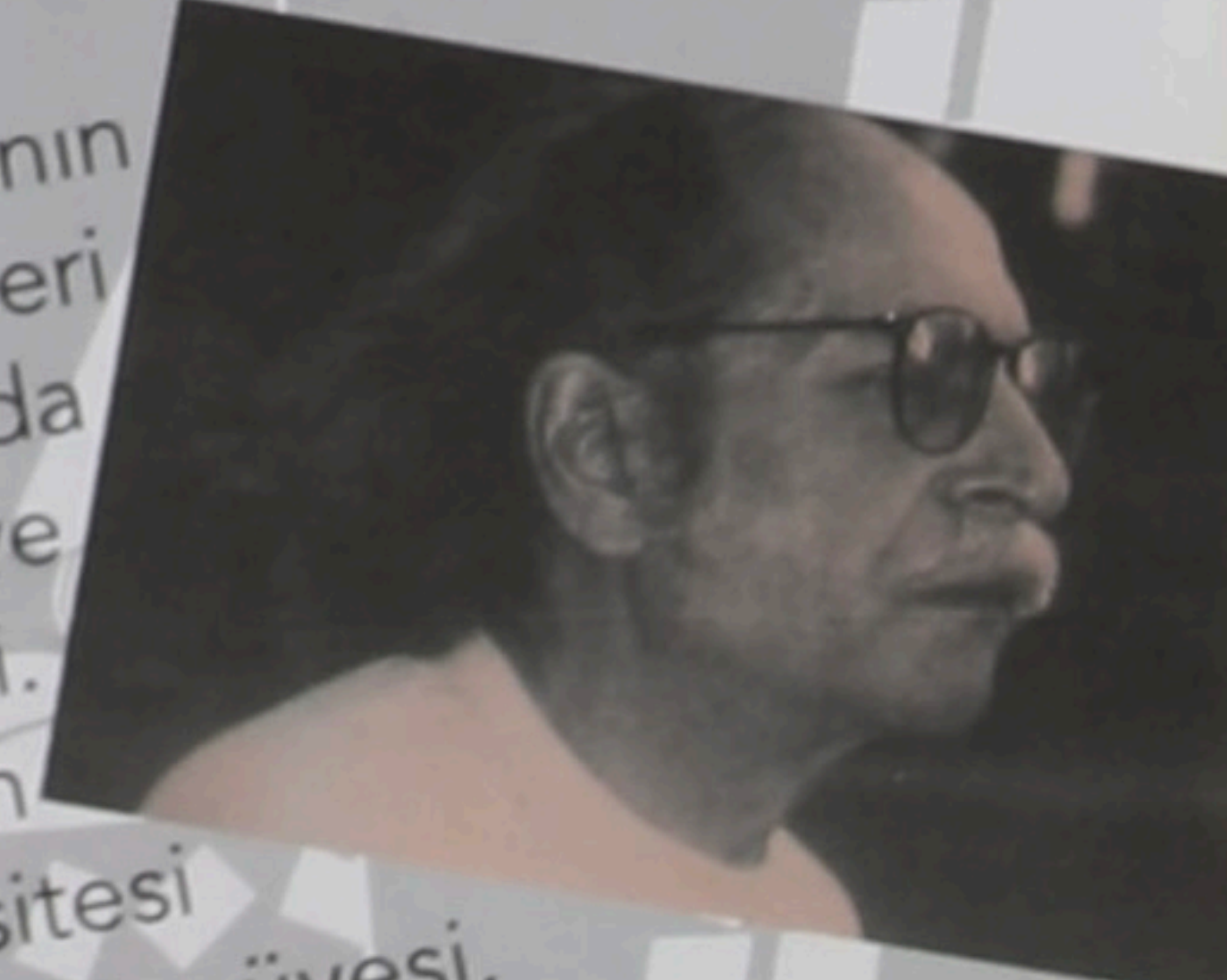
Morteza Momayez

İranlı, dünya çapında bir grafik tasarımcı. 50'li yıllarda pek çok İran gazete ve dergisinde tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. Pek çok kültürel yayının tasarımını gerçekleştirdi. 70'lerde Tahran Uluslararası Film Festivali için tasarımlar yaptı. O dönemlerde animasyonla da uğraştı. Kişisel sergilerinin yanı sıra uluslararası sergilere katılmaktadır. AGI üyesi.



Yurdaer Altıntaş

Türk grafik tasarımının temel taşlarından. İşleri uluslararası yayınlarda yer aldı, müze ve koleksiyonlara girdi. Mimar Sinan Üniversitesi öğretim üyesi.



Workshoplar

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümü atölyelerinde gerçekleştirilecek workshopları Türkiye'den ve dünya'dan profesyonel tasarımcılar yönetecek. 4 gün sürecek çalışmalara Mimar Sinan Üniversitesi ve İsrail Vital okulundan öğrenciler katılacaklar. Öğrenciler, hocaların seçimine göre çeşitli konularda çalışacaklar. Workshoplardan biri Çarşı Mağazaları karikatür yarışması konusu (sinyalizasyon sistemleri ve kullanma talimatları) ile bağlantılı olarak bilgilendirme tasarımı alanına ayrılacak. **Grafist '98 workshoplarına bilgisayar desteği sağlayan Bilkom A.Ş. işbirliğiyle düzenlenen bir başka çalışmanın konusu ise web sitesi tasarımı.**

AJANS YÖNETİCİLERİNE NOT:

Grafik tasarımcılarınıza, **Grafist** seminerleri için 15 ve 17 Nisan günleri **tatil** verin. 18 Nisan'da ajansın havasının değiştiğini farkedeceksiniz!

Rick Vermeulen

Hollandalı Hard Werken tasarım grubunun kurucularından. En son Eye dergisinde geniş bir röportaj yayınlandı. Londra'da Royal College of Art (RCA) da öğretim üyesi.

Lawrence Zeegen

İngiltere'nin Heart illüstrasyon topluluğu üyelerinden. Illüstrasyon çalışmalarının yanı sıra Birmingham Üniversitesi Tasarım Okulunda hocalık yapıyor.

