

Şiddet yoluyla hiç bir sorun çözülemez

Adı konulmamış bir sorunu çözmek mümkün mü? Kürt sorunu açık seçik konuşulmadan, parlamento da tartışılmadan ve 141-142 ve 163 başta olmak üzere yasaklar kalkmadan sonuları çözmek mümkün mü? (Sayfa 2-6)

SIYASİ HABER VE YORUM GAZETESİ

Sayı 33 14 Nisan - 5 Mayıs 1990

2500 LIRA

adımlar

Ölüm orucunun birinci haftasında

**DEMOKRASI
GÜÇLERİ
KUTLU-SARGIN'IN
YANINDA**

**HÜKÜMET
SUSKUN**

NE ZAMANA KADAR

**Ölüm
orucundaki
Haydar
Kutlu-Nihat
Sargin'in
mektubu**

TBKP Başkanı ve Genel Sekti 10 Nisan tarihinde TBKP Örgütlerine, Üyelere ve yandaşlarına bir mektup gönderdi. (Sayfa 5)

**Yığınsallık 1 Ma-
yıs'ın özüdür.**

Yığınsallık istiyorsak, işçilerin genel eğilimine ne düşündüklerine bugünkü örgütülük düzeylerine, mücadelecilik anlaşalarına uygun 89 BAHAR eylemcilerinde gibi megru, sempatik yöntemler bulahım. (Sayfa 9)

**Marksistlerin
Yasal Parti
girişimi
gündeme**

Marksist sol birlük için öncelikle amaç birliği sağlanmalı, bunu garanti etmelidir. Armaç birliği temelde bulunmayı gerektiriyor. Birincisi ülkenin ve dünyanın yeni gerginéne dayanan programı ikincisi çok seslilik. (Sayfa 8)

**Termik Santral'i
istemiyoruz**

25 yıl sonra hürdaya çıkacak bir termik santral kurmak için binlerce yıllık tarihimize, doğrımız, insanımıza kıyanlar değil biz karar vereceğiz. (Sayfa 8-9)

DEMOKRASİ GÜÇLERİ KUTLU-SARGIN'IN YANINDA

HÜKÜMET SUSKUN

Kulu ve Sargin'ın ölüm orucuna bağışıkları haber, kamuoyunda bir tır tekisi yaratı. Herkes bir sarsıldı. Biliyoruz, "ne kadar da hakları" tekipisiye "ama ya kendilerine birşey olursa?" sorusunun birbirine kavgası. 141-142 ve 163 ile ilgili ditzenlerin başına gelenler, bütün TBKP'ller serbesten Kulu ve Sargin'ın tutukluhanının sarısına sürüfürümüş bir kere daha hâlfârdı. Bu haksızlığı kâğızı ve iki degerli politikacının yaşamın kurtarınca, yanlarında sona eren şanlıyı hastandı.

"Komünist değilim, onlar gibi düşünüyorum, ama onların özgürlüğünden savunmak görevim." Birçok insan bu ömrek demokrat anlayışla harcet geçti. Basın toplantaları, dayanışma etkinlikleri, demeçler aratıkça, kamuyu soruna daha geniş bakmaya başlandı. Söz konusu olann, yalnızca iki insan yada bir partinin kaderi değil demokrasının geleceğine bağlı kritik bir soru olduğu eylemlerine haslandı.

TBKPK'llerin dayanışma taleplerine muhalifet partilerinin yöneticileri, Türk İş başkanı, birçok gazeteci yönetici olumlu yanıt verdi. TBKPK heyelerinin kendileriyle görüşme taleplerinden birçok kursan tarafından kabul edilmesi ve gerek Ankara ve İstanbul'da, gerekse çeşitli illerde yapılan görüşmelerde sona Kutha ve Sargin'in taleplerinin haklı olduğunu açıklamasıyla dumdadaki celikliklilik daha da arttı.

Değil mi ki, Kulu ve Sarıgün'ün özgürlüklerine kavuşması, komünist parti yasağından, dolayısıyla bütün demokratik haklar üzerindeki yasakların kaldırılmasını engel olmak için onlonyordu, oysa şimdi, TBKP, liderlerinin direnişinin kamu viadurunda bulunduğu olumlu yankıyla her geçen gün daha büyük ve mesnivî kazançlıyor. Bu olağanüstü, Kulu ve Sarıgün'ün

Turukluluğunun sürücüsünü terkisini daba da attı invordur

Rejinin zayıf yanı iyi yakalanmış. Ya demokartı ya demagoji ikilemi daha net günde gelmiş, herkes konunun yeniden gözden geçirmek gerektiğini duymustur.

Ölüm orucunun ilk haftası sona erken, Kutlu ve Sargin'ın öne sundüğü istemeler desetekle genis güçler ortaya çıktı. Fakat bu birikimin henis rejim konumunu gözden geçirmek sonrada ortaya bırakacak kadar ekil olmadığı da oradı. Hükümet, Kutlu ve Sargin'ın, ilke içinde ve dışında kabul göndürüğünün bilincinde olduğu için hamileğinin onların eylemine aktarıktan sonra çırakın bir uit alımı yorum, sınırlı suskunluğu tercih ediyor. Minik bakanlar hükümetin istismarına sunulabilecek birsey bulamayan zorlu yıldızinden, dahi gec Kutlu ve Sargin'ın eslediği usulcugelilik anketlerini, ziyarete ve sorumluluklarla

Söyle bir durumla karla karşıyız. Geniş demokrasi güçleri Kulto ve Sargin'ın istemelerine hak verirken, hükümet sessiz kaldırmayı tercih ediyor, henüz olumsuz bir adım atmaya yaşıyor. Hükümetin olumsuz bir adım almasına, ancak geniş demokrasi güçlerinin seferberliği dâha yükseltmesini, demokrasi kazanma görevine devam ettiğini savunmaya çalışabiliyor. Bu olağanlıktır. Şimdi bütün çabamız, partilerin, sendikaların, öteki meslek kuruluşlarının, basının ve aydınlarının bu yönde daha aktif ve etkili olmasının istemesi yeterliolmeliydi. Öndenizde fazla zaman yok. Çok hızlı ve çok soğukkanlı davranımlılık hafif yaptıklarını, kamuyu viddadan hareket geçirmenin mümkün olduğunu gösterdi, eğer şimdi ikinci hâfa da, daha yoğun bir çalışmaya girebilinsek akıl ve sağılığımızın, demokrasi özlemimi tün tünelmesini sağlamak mümkün olacaktur.

siyasi partilerin görüşleri

İç Politika Servisi - TBKP Genel Başkan Nihat Sargin, Genel Sekreter Haydar Kütu, 6 Nisan 1990 günü 31. durusmadan sonra açılık grevi, 81 gün erkençe başladı. TBKP Merkez Yönetimi Ankara'da düzenlediği basın toplantılarında Küthü Sargin'ın konuşması açıklamasını

Ağlık grevi, ölüm orucuna başladıktan sonra Bakan ve Genel Sekreter, kamuyunun akılalmazlığını... "141-142 ve 163. maddelerde ilişkin dini hukemelerle Cumhuriyet Parti üyesi olarak yaşak kalkınmeye veya kalınlığının açık işaretleri ortaya çıkarsa kadar ve/veya daha uygun koşullarda mescidde olanlarak kurulup olacağımız tabiiyemizle keşfetmeyeceğiz" diye yazmışlardır.

Ölüm orucumun ilk gününden başlayarak, Siyaset Parti temsilcileri, demokratik kuruluşlar, sendikalar, syndikalar, sanatçular Kultürgergün'ün istemelerini desteklediklerini belirttiler.

**SHP Kocaeli İl Başkanı Ve
Milletvekilleri Ortak
Açıklama Mesajı**

www.scholarone.com/17-do-a-50-min.-self-test

DVB İl Başkanı Orhan Kasap

imzaya açılan dilekçeyi destekleme çapraz yapın. İB Başkum. K. Gençlik ile milliyetçilerin Onur Kusakbahçesi, Erdal Kose, Ömer Türkşenakal ve Rıza Şenol'un basın ile kavşaması özetli söyle: "Twilki ilk savasına değil birbirine dituya yemiden yapanlardan, Türkiye'ye imam serümlerim, insan haklarına saygı temelinde, barışçıl demokratik yoldan devamlılıkla umadı gizerek za-

SHP İ Başkanı Ercan
Karakas

SHP İl Başkanı Ercan Karakuş TBKP yöneticileriyle yaptığı görüşmede, "Dün once Aşgabat'ta konusunda İl yönetimi olarak her zaman duyarlı olduğumuz, Sırgın ve Kudüslü hanukkahların stresini minim hâkimlik oldugu ve berakîmların genetikliğini" belirtti. Karakuş, "oldum en çok konusunda duyarlı olduğum" ve konuşmayı "şenlendirmek" istedim.

ANAP Bakırköy İlçe Başkanı

Yeni İller Partisi Celal Eşref

Yeqiller Partisi Genel Başkanı

"Ölüm oruçları karşımı. Nihat Şargı ve Haydar Külli'nin devale-i ramazan haklı buluyor" dedi. Erzak açıklamasında devamı ya gösterebilir ya verdi: "İnsan hayatları şahillerde karpız. Aşınalarla hukkâl. Arşenâzla biraz yumşamalı oluyorum. Ölüm orucu en son sahûlere tâbir ediyor. Vücutları yorgan dîzler ve beynileri tâbir alır. Rıca ediyorum, yâvârıvarım, istesen bu sorra bir şâfiâ bulsun. Ölüm erucası sesi vururken, devale-i hukkâtla fâdileâm. Hâkimine soranız şâfiâ için sol sonuç adm astat-

İzmit Ve Çevresi Belediye
Baskanlığı

Anastasia Sofya Sizyova (Ivanit)

M. Emin Aksu (Gölbaşı), Zihni Toprak (Darıca), Salih Küçük (Eşme), Selahit Gün (Tavşanlı), Avni Şirin (Kârfor), Ertugrul Akal (Değirmenler), İsmail Özkar (Kültepe), Borluhan Karaomurşlu (Yuvruk), Abdullah Çakmak (Döngel), Musa Coşkunlu (Unarçılık) bulunduğu belediye

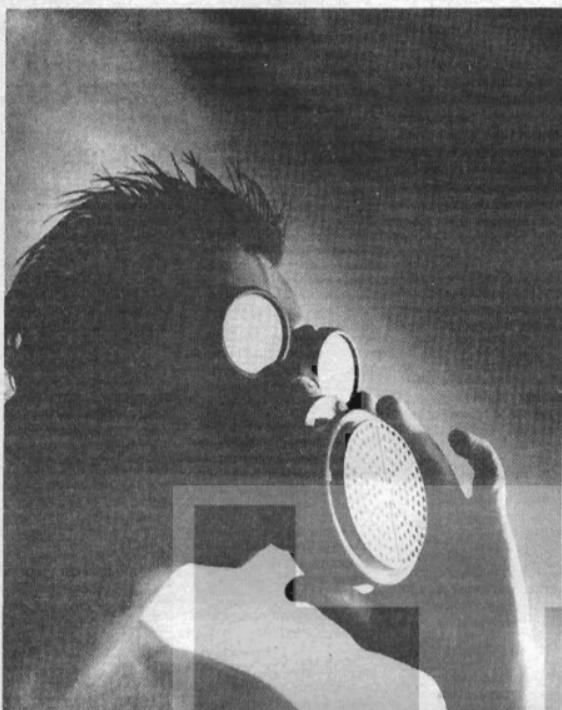
maddelerin ülkemiz demokrasisine
yük olduğuna inandıklarını ve kaldı-
nlıkları gerekligine inandıklarını.
Haydar Külli ve Nihat Sargin'in ser-
best bırakılmıştı istediklerini" be-

DSP İl Başkanı Mehmet
Sevilgen

DSP İstanbul İl Başkanı Mehmet Sevilgen; "141-142 ve 163'ün kaldırılması için geç kalendijan söylemeliyim" dedi. Sevilgen açıklamasında devamlı; "dinlaryan hiçbir yerinde insanların dışlanmalarını istemiyorum. Bu sonun yalnız şıyan perilerin değil, emirlerin birlikte sendikalar, meslek odalarının, kamu kuruluşlarının devamlı" dedi.

SP İl Başkanı Mustafa
Bilal

SP İl Başkanı Mustafa Birçok'ın yaptığı açıklamada ise 1970'ye giden önceliğe söyle: "Hukuk sistemini izah edilmesi bir kez durumda kalanlar karpasızdır. Kaldı ki, kamu hizmetinde bu maddelerin hiçbir zaman kalmamasıdır. Birçok personi ve memuru başhekman olsan Özal bile 1 ve 142'nin değişikliklerini hesaplaması ve bu yönde cağıralı palansızlığını rağmen bir durum gibi birini, Kuthu ve Sargas adı kullanılgan karpasız kendileri için son mütakade yemenevi başvuruları. Bu adılistlığı prosiyorum. Heydar Kuthu ve Nişantaşı Deniz derhal serbest bırakılmıştır. Siyasetçi fatihlerimize özürde de-



Uzun değil kısa bir süre sonra artık sokaklarda ve evlerimizde maskelerle dolapçacıkız

Göksu Derezi ve Çevre Sorunu "KÜÇÜKSU'DA GÖRDÜM SENİ"

□ Dursun Özden

Pek çokjumunun çevremindeki doğal zenginliklerin yokolmasına助力 etmektedir. Çevremizdeki bir takım küçük canlılar, hayvanların yokolması içinde tıbbilere hizmetçi de-ğil mi? Kurbağamdan filmde de tıbbi altındaki bir dünyada elbet sora istenir de gelir, gelir. Üstelik insanın kırıklılığının başka gezen-lerde yok.

Göksu Derezi ve çevre dünyasını yokleyen tıbbilere hizmetçi olmakla birlikte örneği sunuyor. Derede kayaklı-ları yok ama, Kapıtbabağalar, kışkırtır gürültümez, kurbağaları dertlensin. Dere boyanmış çalı-ları ve süğün ağaçlarını yavaş yapar, florya ve saka kuşları sakınlıdır. Elma Barası çevreinde geceleri parlayan ışıkları ve tavan gözlerinden over yok.

Küçüksu Derezi bir sıkı kanalı-

zatır. Göksu ve Küçüksu Dereleri Boğaz'ın mikrop ve zehir atıcıdır. Göksu ile sandal sefaları, Küçüksu da sevgiliye görkem parklarında kal-dı sindi.

Istanbul'da bu gidişle yediği bo-yladığımız tek alan olanı mezarlık. Bir kalançır. Bir soluklık temiz hava için ölmenden mezarra mu girmek xe-ründe kalançır.

Yukardaki olumsuzlıklarından önce derede ekilenen Göksu, Gözleme, Anadoluhisarı, Yenimahalle, Kocatepe ve Kavaklı mahallelerde sakinerler mahalle mutabillerine da destegiyle bir mazra kampanyası baş-ıttular. Kampanyayı Anadoluhisarı Turizm Kalkanlıları Derneği, Anadoluhisarı Spor Kulübü, Balıkçılık Derneği Akyazı'da Ortodoks ayin dömenlerinden nuzumlu tespik edilme-şti. 8) Kaybolmakta olan Göksu göm-leğininin cari bulundurulması 9) Göksu çevreinde yetişkin konumunu ve hizmetlensizliğini denetlemesi.

g. politikacı ve işadamlarının da kampanyaya destegi sağlanmayı ca-tıştırlar.

İnza kampanyası şu istemeleri içeriyor: 1) Göksu Deresinin temizleme ve şeffaflık merkezi di-rumunu kavşagınlaması; 2) Küçüksu deresinin nük suladan temizlenmesi; 3) Küçüksu şaymanı eksiği gibi matice yer dirumunu patlamanı; 4)

Florya ve saka kuşlarının yaşam çevrelerini iyileştirmeleri ve keş olsın turşularının düzlenmesi; 5) Anadoluhisarı sakinerlerinden olan merhamet Fecri Ebcioğlu adına her yıl senatör ekşiliklerini düzlenmesi; 6) Göksu deresindeki balıkçılığının konsermisi; 7) Gözleme mahallelerindeki Akyazı'da Ortodoks ayin dömenlerinden nuzumlu tespik edilme-şti. 8) Kaybolmakta olan Göksu göm-leğininin cari bulundurulması 9) Göksu çevreinde yetişkin konumunu ve hizmetlensizliğini denetlemesi.

Gelenekçi-gelecekçi kavgası ve

SİYASİ ÇEVRE KIRLENMESİ



Talat Ulusoy

Cevre kirlenmesi salt havuda, suda, toprak- ta olmuyor. Arkadaş çevremiz, aile çev-remiz, iş çevremiz de kirleniyor. Türkiye özellikle siyaset çevresinde aşıri düzeyde bir kirlenme yaşayor. Siyaset hava çok ağır, siyasi hava kokuyor ...

Siyasi çevre kirlenmiş kıymasız maddeler yok. Siyasi çevre demokrasi, hukuk, insan hakları tamamız anlayışları ve uygulamalar kır-letiyor. Siyasi çevre, doyulmamış toplumu, işidet, gülce tapınç, terör, hoşgörüsüzlik, fa-nazizm, doğmazlık, burokrasi, militarizm, iki-yüzülük, ikişizlik nihilizm ve yalancılık kır-letiyor.

Geçen duvanda ziyaz izi midir Türk- ye'deki siyasi çevre kirlenmesi? Öncesi temiz- di de mindi mi bozdu? Hayır. Türkiye'de si-yan çevre en azından yetmiş yıldandan beri bir çırımı ve leküsmi içinde.

İlginçtir, dünya tersini yaşıyor. Siyasi çevre'nin barış içinde temizlenmesi içinde dün-ya kapsamında gütü eğitimler, gütli gidişler var. D-Almanya, Macaristan, Nikaragua çögülüğün, hoşgörünün, demokrasının gelecekçi ö-nekerlerini sunuyor. Ingiltere'de halk neokon- servatizme karşı neodemokratizmi dayat- yor. Türkiye'de ise gelenekçi, basicki güçler toplumla gelişimine onda manda tersi gibi görmüşler. Kırılıyorlar, kırılıyorlar.

Türkiye'nin gelenekçi-basicki kenti- dilerini "devlet" olarak, "devlet savunucusu" olarak belirtiyor. Her konuda "once devlet" diyorlar. Demokrasi, insan hakları, özgürlükler devletten, sonra gelirler onlarla özünde. Za-mam gelince bunlar da olur diyorlar. İsa'dan eski kafalardan gözlelerde demokrasi ve özgürlükler için takvim ve saat baktılar. Türkiye'de siyasi çevre ve toplumla yaşam kırle-nen bunlar. Kırımele insanın yaşamın sununu anıyor, zehirlenmeye dönüdtür.

Nihat Sargin ve Haydar Külli yoldaşların topluma zehirlenmeye karşı sırsız açık gre-vine başlıyorlar. "141-142-163'üncü maddelerde İlişkin düzenlemelerle komünist partisi üzerindeki yakas kalkınca, ve/veya daha uygun koşullarla mücadele olanaclarına sahip olacağımızı tahlilyemize kadar" açık grevinin sürdürülmesi diyorlar.

İnsan kendi bedenine uyguladığı da dahil, sıddetin her türlerine karşıyım. Dolayısıyla yoldaşların ölümümle de yol açabilecek olan açık grevin "hoggeldin" diyenlerini. Ben- nim içinde olsalar onları da böyle düşüne-ceklerinden kujuk yok. Bunu rağmen açık grevinin sürdürülmesi, bir tek soyi gösəri: Türkiye siyasi rejiminde, siyasi çevrede kırılık had safhaya varmıştır.

Yoldaşların yaşamaması istiyorum. Ama onlar Türkiye'yi bir ilk赤de yalnızca komünistlerin de, demokrasi ve insan haklarından yara herkesin yoldadır. Öyleye hepimiz yol-daşlarımızın yaşamaması istiyoruz.

Siyasi çevreimiz bir an önce zehirinden, ki- rıldan arınmalıdır, arınmalıydı ki yoldaşları- mız yaşasın.

ÖZGÜN BİR SINEMACIDAN TARİH VE FELSEFE

□ Sadık Altınyıldız

9. İstanbul Film Festivali sinema ufkumuzu genitplet bir yóneñen teni býz Miklos Jancsó. Sanki bir solukta çekimlik, kesintisiz bir hareket ve dinamizm içeren filmleryle. Jancsó sinema yapışyla senfoniler besteleyen bir yóneñen. Zafer filmünün adı da bunu vurgularýyor: Kazý İlahi, Macar Rapsodisi, Allegro Bar-

Konusunu Macar yakın tarihinden alan filmlerde Jancso'nun asıl kabrahına "kitle"dir. Birbirine karıştırınca filmdeki gruplarla de ediliyor. Birey ise bu grubu temsil etmiş olabileceği yeri, çok yakından考核 edildiğinde zaman böyle gruptan ayrılmıyor, göründüğünde aksanda durmazken hareket eden kitle de nüfus carosu.

Kızıl İlahi Jancso'nun özgün üş-kebuna tüm yönleriyle ortay koyan bir film. Daha iyi bir yaşam dirinişe gecen kışkıtlar film boyunca bir

Kisa Kisa

Dochromaci reliktyve ojed.

YÖK Başkanı Prof. Dr. İhsan Doğramacı 4 Nisan 1990 tarihli 75. yaş günümlü kutlaması, 1402'lik konusunda: "1402'lik uygulamaların başları eyüp, bu eyüp yapıldı" dedi. Geçirdiği bel anayasalının kendi yemekleme şartının olduguunu belirtirken, "Anayasa'yı kendimi sırladım. Rakıtfıya oldum. Bundan sonra 75 yaşına var, 75 yaşına ileriye kapaklıdım" dedi. Doğramacı hakkında değerlendirmeler yapmak istenmeye devam ediyoruz.

HTÜ Ayazağa

ITU Ayazağa kampüsünden bir spor merkezi açıldı. Öğrencilerin topordan parasıyla yapılan spor merkezi 3,5 milyara malolu. Terefenliğini konusmasının yapan ITU Rektörü Prof. Dr. İlhan Kayan, spor merkezinde büyük bölümünden öğrencilerin hizmet paralarıyla yaptırılmıştır. Bu devletin hiçbir yardım almadı.

grup olasık filmin adı kabahrem
olmuştur. Olsalar engellemeye çesa-
ğının paron kapısını egemenlik
arasında çıkış: Kâhya koca
ve çağır, papa varız vor, sâkerler
ise öktrer, İki taraflı wasnatla ga-
tugaya söyleşen, wasnatla gâz-
ılmış. Köylüler sürekli maz soylar,
halay çekeler. Kamerası dumak-
anın devrinde ve onları işte, Jancos,
iyitşadıktı gibi bir stirelik peşin-
derdir sürtti. Zatun ve mekanı bö-
madan, zaten herşey bir temsil gibidir, tarihi temsili. Olduklular biri
birra sonra sıra sıra kalkar, baruda
eynuculuk da sinema da değil "rest-
ârlâr".

Macar Rupodisi'nde aristokratlar ve köylüler saraçta geyde kurulmuş tüt kapları bir denizle teplazan. Burası tarihi tıyarlı sahnelerdir. Savag malikanesinin hemen arkasındaki gülde simegesel kereketlerinde cümləndirilir. Jancos, sinemadan Breytebi bir tiyatro estegi yaratıyor zankı. Olayları ve durumları, olağan ve somut göründürmekten yoksın bir şakide, soyutluğunda, simegesel ögele zenginleştirilmiş gibi olurken kuryor. Böylede tuzel temaları olan başka, başkaları, zaten, kararsızlaşmış tarihsellik içinde ektilerini hissedecektir.

Macar Rapsodisi ve Allegro Barbero bir malikane etrafında 20. yüzyıl Macar tarihini anlatır; demokratik yükseliş, I. Dünya Savaşı, devrim, karşın-devrim, yeni bir devrime doğru, fagiz... ve bu tarihsel olaylar içinde kendini arayan, toprak ajanının oğlu İstvan, bir filmde bireyin yargısı ile toplumunki söylemeye başlamıştır ki, İstvan Zsoldány'ının kimlik arayışı bir bakma Ma-

christian'ın kimlik arayışını simgeliyor. Allesio Barbero'nun sonuda sisler arasında arastarak adıksına, yemene ve ömiline bakın İstvan ile Macaristan'ın turşusının duraklarından biri içinde oturuyor sanki.

Jancso son ikinci filminde ise gerçegin peqine diktiyor. Cnavarlar Mevsimi eski filmlerindeki sinema-



Moskova'dan bir sahne



Conway's Mosaic

**GENÇLİK ÜLKEDE OYANAN OYUNLARIN
NE NESNESİ NE DE SEYİRCİSİ OLACAKTIR**

© Umar Yuzbasioglu

Üniversitelerde yaşanan ulke-nin politik yapısında değişimlerin bir yanım olarak ortaya goseriyor. Son olarak İstanbul Üniversitesi'nde yaşananlar var olan değişim, mesnuluk açısından çok loi trajimi, rektörlerin ve kimse öğretim üyelerinin sorularını, polisiye yöntemlerinden dudakları sezerkenin birbir olmakla **sunumcular demokratikleşme** yoluyla Üniversite insanların mücadeleini olumsuz etkilemek.

Footnote and note

sal usulünum genetürde uygulansın. Öyle ki, tarihsel filmlerdeki strelki kostüm, kupaşas styrnilerin yerini de filinde helikopter ve arabalar alıyor. İnsanı tehdit eden araçlar giderek (stvariye gibi) daha bağımsız, koruyucu ve saqçılık. Bu saqçılık ve kermasa bir yokoloğum, kavimim mi habercisidir? Film boyunca

yazıcı gellip kavşamı: gög sına-
gelerle yükseli olağandır olsular
İsmail'in bu soruya erdeğir yanılı-
ur.

İslam Yıldız Pöhl şerpuşluğunu
çalmadı. Güntendürk giderken
karşısına kalkanın dağının iddiası,
içeriyi şerpuşluğundan etti. Birbirini
ne sıklıkla yaheselerse insanlar
ler, karasına stüdyolarını bir dileyse
de avcısı girmek gereğini söyleyebilir.
Bu filmde İsmail Karakoç, Pöhl'ü
bir sinemasever olarak, filmdeki
stüdyoların hiçbirini tutevi bir
ünlü ulasmasız. Filmede eksi film
lerdeki sıvırılırların aralarında birlikte
gezim duzur. Kası içinde zamaralar
da birbirini vadiveler. Oye
dan gerek TV vadiveleri tehdidi
alındıktı. Film boyunca kimliği
yüksek kalmayan Joseph K. (Kafkam Danışmanı forması) yüz
nikdir video kamera tarihi. Her gi-
rişinde, TV ekranında şerpuş
beyi açılış yarışmacılığı. Juncos
Antonimoni'ni Cinayet Gündüz'ü
minde ajaik bir gidermede bulanır.
Şerpuş videoyu kaydedilen mi?

Büzelizillerdeki filem ve kavramları
göz getirmelerine dolum da gözle
nimittir. Selefî bir panoramaya
çalışıyor: pânyolar! Isınan
mildiiler; oysa defteri dizekte.
Birkaç dozda nozkaş Marks'ı
çevirip, "şen sevâci" ne?

Filmin sonunda, yüksik bir istasyonda, topeğin altında yürüyüşen kayınsa oturmuş düşüncenin kadın ırsanlığının yeni yeri bir arayışın anlatan unutulmaz bir形象. Miklos Janos, ideallerini, yoluńa yitirmiş bir insanlık bu burunlarından yine eşkıya şakacaktır nu demek istiyor?

lige içinde yerinen tretilmeyen birliğin
yaranmasının, Üniversite içinde,
yassakları, tabuların kurulmasına,
gerilemeyelecek kişiye dayan herke-
sin katılmamasına yatkın eylemler yolu
ile sağlanır. Artık vügurlar, nektalar
ve temizlik zamanı değil, suna ve
merhemî kâğıtları düşmanlığı sınırla-
da ettiğinde sunan genelgenin
mektûm olaklı¤a dayanır. Hükümet
sufa takdimasın, en genis et-
kinliğin üniversitelerin kimâli faydalı
oldugu bilerek, dâliyye fâdilârlar
ve siyâsa yassakların kal-
dırılmasına bireb yaratır olurak
bir elçimiz. Siyâşenin genelik için gi-
riksin, bâzâr.

KUTLU ve SARGIN'ın tüm
anız adıce de BİRLİK insanın eylemi değil, demokratikleşmeyi en gelleyen güçleri vuran, insan hakan-en özgürlikte mücadeledeki. Bu sürgün gençliğinin düşen gizle, hayatta bir alandır.

