

yerel yönetimlerin son bir yılı

SIYASİ HABER VE YORUM GAZETESİ

Sayı 32

31 Mart / 14 Nisan 1990

2500 LIRA

adımlar

SON GÜNEYDOĞU OLAYLARIYLA :

Devletin politikası iflas etti



Şiddet, ister kuruşlu düzeni korumsak gerekçisyle, ister onu değiştirmek gerekçisile uygulanıyor olsa, politik, ideolojik karşıtları otadan kaldırılmıyor, yalnızca

Diyebiliriz ki, geride kalan bir yıl; yerel yönetimler açısından, daha önce **tannan** "monarsık" ve "anti-demokratik" hak ve yetkilerin tekrar merkezi yönetime aktarılması ve yeni seçilen yerel yöneticilerin tekrar merkezi yönetime artarılması da bu operasyonlara karşı "örgütüslüz" karşı çıkışlarıyla geçti. (Sayfa 7)

- TBKP Yöneticileri Demirel'le görüştü

Haydar Kutlu ve Nihat Sargin'a mahküm olmadan ceza çektiyorlar.

- Daha fazla demokratikleşme

Anayasal, yasal düşünel alışkanlıkların kaynaklanan engellerin ve engelleyici olan kuralların, kurumların kaldırılması, Korel Göymen (Sayfa 8)

Ata sporumuz Golf / Nerede kömür oraya santral

Turizm
Bakanlığı'nın "Golf Turizmini geliştirmek için kiyi sendromu" sekiz Golf sahası yapmaya hazırlıyor. Beşirgânın şahkulu yükselişi yürüyere han dikermiş, Şındı di Anasra'ya santral. (Sayfa 12-13)

- DAC Seçim Sonuçları ve birleşme

PDS Politik Büro üyesi R. Börner, "Küküsüz Kohi ve CDU'nun seçim kampanyasında aktif rolleri oldu, ancak, sonucu böyle olmasında başka faktörlerin de rolleri var. (Sayfa 16)

- Ah şu mor iğneler

Erkek egenmen düşünceleri coğulukta işelleştirilmiş durumda ve çoğu zaman buralar sorusunu duyu öncemsiz getiyor. (Sayfa 18)

toplumdaşlığı gerginlikleri ortaya, patlamalar, kaotik durumlar koşullandırıyor. Yada korkuya öne çıkmaların altına dumura ugratıyor. (Sayfa 3-4-5)

DEVLETİN KÜRTLERİ YOK SAYMA POLİTİKASI İFLAS ETTİ.

Akmet Küti (Diyarbakır) 13 Mart'taki Meclis'in Savur İşindeki CPT'kilerle Güvenlik Kürtleri arasında oynan çağrışma olan Nusaybin'deki ve Nusaybin Belediye Meclisi Başkanı Ömeri Yusuf DÜNDAR'ın oğlu Kamur DÜNDAR'ın emzasına uşraja veren hukuki Nusaybin'de mezenkese gideri yapılan olayları gelişmesine neden oldu. Güvenlik Kürtlerinin görecilerini engellemek istemeleri üzerine göreciler tepki gösterdiler. Durumun gerginliğini sonucu, çatışma başlıdı. İlk aşağın top polisi onbir kişi yaralandı. Agyar 19 yıldır Jandarma Şefi ÇİFTÇİ (CPT) kahramanlığı Diyarbakır Tip Fakültesinde öldü. Bu olayların boylesine boyutlanması üzerine Nusaybin'de enaf ekrep kapatti. Ardından Nusaybin'de uzun boyutta gerginlik ve çatışma başladı. Birim üzerinde çok sayıda kişi gidiş alındı.

-Olaylar tozmadır.

Yereliler kaçıktan gizlilikte silahsızlık spiklerinden, Nusaybin Belediye Başkanı Muslim YILDIRIM bu tarihim 500'a aşındır. Oğlunu bir cinasla defnedir, evimizin başsağlığına gelin, kadınlar da birbirin kışkırttı polis tarafından ror kullanarak engelledi" dedi. Diyarbakır Tip Fakültesinde ölen Şemsettin ÇİFTÇİ'nin ailesi Jandarma Şefi ÇİFTÇİ'nin kendilerine verilmemişti ve cenazesi polislerin göndürümüş olduğu baba, Muhayilin Çiçici "Cenazemizi bize vermediler" dedi.

Polisler "Kılık kaldırıcıları" dediler. Beklenmeden cenazemizi göndirdiler, oğlum yok yere öldürdü" dedi. Nusaybin'de Karakurt, Parıç, Osmalı Şehreva, Osmalı mevkii Yeniçeviiler olayları sırasında ölen Şemsettin ÇİFTÇİ'nin ailesini birer birer, SP Genel Sekreteri Yalçın BÜYÜKDAGLI "Barış Filatili" ve "gevrek istiyoruz" dedi. Daha sonra milletvekili Fazıl ATALAY ve Ahmet KILIÇ, Mehmet KARAYMAN, Adnan EKEMEN, Tsvirk KOÇAK, SP yöneticisi Nusaybin'de incelemede bulundular. Hediye hoperlerinden sürekli olarak emrafıları üzerine ağlamalarını isteyen Nusaybin Kaymakamı Oruç KARA ve diğer yükseleri kepenkeleme squardaları. Olayları ölen Şemsettin ÇİFTÇİ'nin annesi Fidile ÇİFTÇİ oğlunun öldürülmesini söyleyince anlattı:

"Şemsettin'in göründüğü olsunda vurulsular, bizim sokakta, bir polis steg etti, oğlum yere yakılır başka bir polis ve ekibler birlikte oğlumun yanına gelerek başım etti, nöfır bu yüzü? Yarvardım ama dinledimler otori hemi yakaları onuyla birlikte Diyarbakır'ı göttürdüler. Oğlumun başından undaklalarımdan kani elindenler tizreme fırsatı.

Şemsettin'in sağa yolda, yanlarında Müttefiklerle şahşılığı dedi.

Eğer polis müdahale etmeseydi...

Cüredeyiz. 21 Mart Nevroz gibi. Cire de kepekin kapama eylemi ile başlayan gösteride meydana gelen olaylar şöyle gelişti: İlk saat 50-60 kişilik bir grup Nusaybin'deki olayları protesto etmek için gösteri yapmış. Güvenlik güçlerinin görecileri...



Siddet eken firmanın biri

İnce silahla müdahale edenme Rector haliyle gittiklerini silahla müdahale karı interfida rona eylemle yürüdü. Özdeş timi ağırlaştı, sonucu 4 kişi öldü, çok kişi yaralandı. Birim üzerindeki CHP'ci bir ailenin başı, oğlu, eşi, SP Genel Sekreteri Yalçın BÜYÜKDAGLI "Barış Filatili" ve "gevrek istiyoruz" dedi. Daha sonra silahsızlık spiklerinden, Nusaybin Belediye Başkanı Muslim YILDIRIM bu tarihim 500'a aşındır. Oğlunu bir cinasla defnedir, evimizin başsağlığına gelin, kadınlar da birbirin kışkırttı polis tarafından ror kullanarak engelledi" dedi. Diyarbakır Tip Fakültesinde ölen Şemsettin ÇİFTÇİ'nin kendilerine verilmemişti ve cenazesi polislerin göndürümüş olduğu baba, Muhayilin Çiçici "Cenazemizi bize vermediler" dedi.

Universite Tip Fakültesi Hastanesine kaldırılmış olan yüzlerinden Osman AKSEVEN, Abdülkadir KİMSEZİSİZ ve Abdülkadir TUNCER (Abdüldin TUNCER daha sonra kaldırıldı) hastanede ölenler arasında yer almaktadır. Abdülkadir KİMSEZİSİZ, ile girdiği bir şube şubesinde, Toplanan grubun görecisi yaptığı üzerine jandarmaların atıp açığa gördüm" - Kendisinin sona yaradılmasının sebebi Nusaybin Belediye Meclisi Şefi Yusuf DÜNDAR'ın oğlu Yusuf DÜNDAR'ın oğlu Kamur DÜNDAR'ın emzasına uşraja veren hukuki Nusaybin'de mezenkese gideri yapılan olayları gözlemlerken, bir polis onbir kişi yaralandı. Agyar 19 yıldır Jandarma Şefi ÇİFTÇİ (CPT) kahramanlığı Diyarbakır Tip Fakültesinde öldü. Bu olayların boylesine boyutlanması üzerine Nusaybin'de enaf ekrep kapatti. Ardından Nusaybin'de uzun boyutta gerginlik ve çatışma başladı. Birim üzerinde çok sayıda kişi gidiş alındı.

-Olaylar tozmadır.

Yereliler kaçıktan gizlilikte silahsızlık spiklerinden, Nusaybin Belediye Meclisi Şefi Yusuf DÜNDAR, Mihmet YILDIRIM, Mehmet YILMAZ, Memet GÖN (bu kişi açığa atıp sonucu öldürülür) ve daha sonra DÜL Tip Fakültesindeki Abdülkadir TUNCER (puşucu alanında kalınyor). Olayları işli olarak bilgeliye gelen Marin Baş[System] Müttefikleri Ahmet TÜRK, püsküllü bir gürbüzde girdi. Topluluğun karpını kırınca her iki jandarmalar ve panzerler vardı. Kusa bir süre sonra, silah-

lardı. Diğer taraftan kordilleri üzerindeki konvoylardı. Bir silah bir silah bir yerde kaldım. Daha sonra silahlar beni dördüncü DÜL Tip Fakültesi Hastanesine, daha sonra da buraya getirdiler," dedi.

Süddet kullananlardı çözüm aramak yaşıyor.

Cürede olayda hayrene kaydedenlerini söyleyip, Salih ELÇİ, OĞLU, Yusuf SAJHAN, Mihmet YILMAZ, Memet GÖN (bu kişi açığa atıp sonucu öldürülür) ve daha sonra DÜL Tip Fakültesindeki Abdülkadir TUNCER (puşucu alanında kalınyor). Olayları işli olarak bilgeliye gelen Marin Baş[System] Müttefikleri Ahmet TÜRK, püsküllü bir gürbüzde girdi. Topluluğun karpını kırınca her iki jandarmalar ve panzerler vardı. Kusa bir süre sonra, silah-

KISA KISA

TEĞMEN BABA'YA İHRAÇ
Cumhurbşakanı Ozraç çektiği tezgâhta
"Cumhurbşaganlığınızna altışamadım" diyen ve bu nedenle "palonevrot" tanısı ile hastaneye sevk edilen Teğmen Murat Şerif Baba ortadan ihraç edildi.

Taşın Baba Asker Ceza Yasası 171, maddesi uyarınca Birinci Ordular Komisyonu'nca verilen 28 günük oda hapsetme süresi geçtikten sonra Silahlı Kuvvetler Mensubu olmaktadır çıkışacak.

T.Y.'ye Davâ

15 yaşındaki T.Y. adlı gence "davâ" yazrı yazmak, bir supun işnamesinde alanen laflık etmek ve su sayan fili dövmek istedir İstanbul DGK'da açılan davâ ile hakkında 10 yıl ceza istemiştir. Duvarla, "Tek Öl Devrim-Kahrolsun Faşizm" diye yazı yazmakla suçlanan şahsiye, "Sabah ıpsı giderken poliller beni durdurup arabaya attılar. Adamı aramakten götürüp, beni hanımaresi atılar. Oradan karekola götürdüler. Karakola da lüle dövdüler" dedi.

Nesin'ye Davâ
Ünlü gazeteci Nesin'e deva
Cumhurbşakanı Evren'in 28 Mayıs 1984 yılında Manisa
konvoyunda Aydınlar Dilekçeşti'ni izmazlayan "yatın hanı" gektikten sözleşmesi ile ilgili olarak 1987'de açığı "cumhurbaşkanının dokunuşuzluğu" gerekçesi ile reddedilen davâ yeniden açıldı. Nesin'in Ankara 15. Asya Hukuk Mektebesinde açığı davâda, Evren'in avukatı Ahmet Hılyemeş mahkemeden "devanen reddin" talip etti. Mahkume bi istemi degerlendirmek üzere 8 Mayıs'a tarihlenmedi. Açığın davâ ile ilgili Aziz Nesin sunum söyledi:

"Devâ aştık. Sörmedim gerek. Sonra İlahî adalete kalmamış."

Evrén'den Demirgil ve Özal'ı Eleştiri

Cumhuriyet Gazetesi yazarı Cemal Arıçay'dan '90'dan beri "Politika Timel" adlı yazı dizininde "Çankaya Hesaplaşmaları"na ilişkin bazı açıklamaları yapan Evren, Özal'ı eleştirdi. Evren söyleydi:

"1981'te bir Akdeniz sivillere burakınan hiçbir partiye naşip olmayı bir kişi deyleverdi.

Görev ortamı doğmuş, anarşî ve serdar durmuş, enfasyon yükseldi 25 doğayı,ճ kredileri açılmıştı... 1982'ye kadar hiçbir şey olmuş, Sonra yavaş yavaş ekonomik genelken yerine getirilmiş, Savurgarlık başlıyor. Sonunda bugünkü manzara doğuyor." Özal'ı başımıza sen getirdiğim, Ortaç'ı da sen getirdiğim, Ortaç'ı biz nereden tanıyalım? Kansızlık DP'linin başına getiren Demirgil'dir," dedi.



I Mayıs yaklaşıırken

HİC BİR YÖNTEMİ DİŞLAMADAN HİC BİR MEKANI MUTLAKLAŞTIRMADAN

İşçi Sendika Servisi - 1 Mayıs
kullanımlarında direk yesek yok. Yıldızlar 1 Mayıs "komünistlerin bayramı" diye gösteriliyor her 1 Mayıs fenerinde. İşçi sendikaların durumuna gecikerek gerginlik varlığı. Bugün de aynı gerginlikler şu ya da bu biçimde devam ediyor.

Bu yıl 1 Mayıs'ın kutlanmasının Türk-İş genel kurulu kararı doğrultusunda işçi örgütleri hizmet etediler. Türk-İş ve bağlı sendikalar 1 Mayıs kutlamalarına tıpkı şenliklerde katıldı.

MİTİNGLER, GERİLİM ve GERGİNLİK ORTAMINDA DEĞİL

DÜĞÜN BAYRAM GİBİ OLMALI

Fikret Yılmaz

Ölkemizde bugün gelinen noktada müiting denilen insanların kafasında hemeti çağrına ve olayları canlandırmak.

T. Otomobil-İş sendikalarının 18 Mart'a dönmenin olğulu İsmail Yağız, Çalgıya Hakkona, Sayı Miting'in docceşinde de işte böyle bir psikoloji kâşifler arasında hakimdir. Ama miting, sonunda kim olumsuz olayları olumsuna karın yine de anıtsız ve sularunu uygun olarak sunuldu.

Bunu gribelik için herheyden önce mitingin hangi koşullar içinde gerçekleştirileceği gibi de不由得LYAN

Hangi koşullarda miting yapıldı

a) Ülkemizde eğitilen, kültür bir demokrasi için toplumlu politik güçlerin karın vermede, zorlandığı, demokrasi konusunda keyfiyyetin strelüğü ve güçlerin mütabakatının henüz açıkça kendini göstermemediği.
b) Yediya bin dozynthiağı ikiının toplu sözleşmesi mütadelesinin hazırlanması.

c) Ülkemizde terörin turmanası, genliği ve olgumuzun yürürlüğü rotadan çırakınan istem istikrasızlaşan körüklerin patlıdırgı.
d) İşi ve sendikaların cesareti, demokratik sendikal politikaların sine çakmadığı bulanık bir ortamda

Belediye-İş Sendikası Genel Başkanı Fuat ALAN

Belediye-İş sendikalar İstanbul Belediyesi ile yaptığı söylemeye 1 Mayıs gününe üçüncü izin gidiş olarak boyadı. Belediye-İş Genel Başkanı Fuat Alan, "Türk-İş genel kurulu 1 Mayıs'ın kutlanmasının karar bağlamıştır. Bu görev Türk-İş yönetim kurulu ve Bakanlıklar Kuruluma verilmiştir. Sağlık ve yardım bu kuruluşda gecikmeli bir etapla başlanmalıdır.

di" dedi.

Mehmet Uludağ, Kristal-İş Genel Sekreteri

80 sonrasından 1 Mayıs'ı kutlamak üzere birlik girişi olmuş, fakat etkili ve yığınlar bir 1 Mayıs kutlaması söz konusu olamamıştır. Bunu öncünlere nodimlerinden birisi 1 Mayıs'ı sadecə surların, komünistler bayramı olarak gören anlayıştır. Kukusuz Türk-İş'in 1 Mayıs'ı harç yeterince sıkı bakanımnan da moden-

lerin arasında.

Bu yıl 1 Mayıs yaklaşıken İlkerinde geçen yılın farklı bir politik ortam yaşandı. Ülkemiz hem her yarımada demokrasi ve demokratikleşme alepleri kitle eylemlerle kendini göstermektedir. Eşgençler bu demokratikleşme taleplerinin öntüze geçmek için toplumu terbir etmekten peşindeydi.

1 Mayıs'ın tez ve kurku gari gibi yeniyetmeye çağrısından bu yola da özellikle politik günden dikkate alınan biri de olmalıdır.

di-kâşiflerin girişimlerde bulunacakları gizlilik edilmeliydi. Bu yıl etas hedef 1 Mayıs'ın her türden şiddet ve korkuya priksandır. Ülkemiz tüm işçilerin mütadele ve dayanma gücü olarak kullanacaktır.

1 Mayıs'ı sadecə komünistlerin, sosyalistlerin, solcuların değil, aynı zamanda işçilerin bayramı olduğuogeneityini gözardı etmeden hiçbir yarınlaştırmamış, hiçbir mekanı mutlaklaştırmadı. 1951'keşimleryle beraber kutulmuştur.

Toplum psikolojisinin terbir edilmesinin önemi, demokratik haklar için mütadeleye, yığınlar salınımıyle, göğlebilereğini ve sendikaların militanlığını yapanmadan, bu anıtları gölgelendirmenin ve kimin hatırlanmış etkinlikte onenin bir rol oyayabileceğini, mitingin sonucu bir kez daha göstermemiştir.

Miting cezili sendikalara itye işçilerin yüksək katılımı, bir yandan piderk gelgeni dayanışma ve ertak mütadele anlayışını yaratır.

İşçilerin giderken bir nokta da, miting karşımı alınamayla hazırlık strelüğü sendikal yetkililerin işçilerin uyarı ve birlikte yaşamaması ve olağanüstü bir havası içinde başlıyor. Toplumun birincisi, telefoni, kamyonu, işliği ve sempatisini pekecek yöntemlerle işde görevlilerini keşkeşlerken, mitingin sonucu bir kez daha göstermiyor.

Miting degerlendirilmelidirinde onca günlerin giderken bir nokta da, miting karşımı alınamayla hazırlık strelüğü sendikal yetkililerin işçilerin uyarı ve birlikte yaşamaması ve olağanüstü bir havası içinde başlıyor. Toplumun birincisi, telefoni, kamyonu, işliği ve sempatisini pekecek yöntemlerle işde görevlilerini keşkeşlerken, mitingin sonucu bir kez daha göstermiyor.

Kısa sürede işe hemen olabildik bir şey değil. Ama olmanın sebebi işi olacak olan bu anlayıştır. Demokrasinin bir yaşam biçimine dönmesi gerekliliği manysorsun yoluman da anıtk böyle bir işin anlayışlı geçişini kabul etmeliyiz. Diğer bir deyişle ertak mütadele anlayışının yayısı yayıcıyı anlayışının yayımı dikkatliyiz. Demokratik işin başlangıcı yukarıya doğru kalkılmıştır.

gerçekliği.

Miting, adını da anıltığını gibi yarınca özel işi söylemenin değil öteki işlere odaklanmak isteyen işçilerin hizmeti teşviri. İşçiler yarısının "İSTEN ATMALARA HAYIR" "GENÇ OGREV" "ZAM-LARA HAYIR" "DEMOKRATİK TÜRKİYE" belirtileri bu ortaya koymak, aynı zamanda en geni kâimiyoyma ve işçilerin kurulduğu seferberin duyarlılığını artırmaktır. İşçiler ekmevi demokrasinin anıktı birlikte

mütadeleye almabiliyor, hazırlıkların toplu söyleşme mütadelesine hazırlıktır. Biri ile iştaşılıkları meşajını vermişlerdir.

İşçilerin aksa terk etmesinden sonra gelinen olaysız işçi ve sendikaların militanlığını yapanmadan, bu anıtları gölgelendirmenin ve kimin hatırlanmış etkinlikte onenin bir rol oyayabileceğini, mitingin sonucu bir kez daha göstermemiştir.

Yıngısalılığın "PÖF" noktasından I... İp Uçanı....



Hamsinin memelisi

BALİNAYA NE OLDU?

Bir Meksika yarımadası olan Baja California kıyılarına bir yıl önce çifteşmek için stürlülerle boz balinalar inerdi. Balinalar bu yıl gelmedi.

ler nedense. Tipki memesiz kardeşleri hamsilerin ortalık gitmemediği gibi. Ne oldu acaba?

Meksikalı çevreler iste bu "acaba"nın peşinden. Onların savı, Mart 1989'daki Exxon Valdez tankerinin nedan olduğu kaza ile ba-

linaların gelmeyeği arasında doğrulanmış bir ligi var. Bu savları bir dizi araştırma ile kanıtlamaya çalışılıyor.

Bagışık değilin kuyularında 12 adet balina belirlenmiş. Oysa bu sırada binlerce balina gelmiş ve kuyular. Otuz ton ağırlığında ve otuz metre uzunluğunda ki bu devre toplanan yüz Küçük Kutbu sularında geçirir ve Ocakta çifteşmek için gitteleri inerlermiş. Yarın Japonya kıyılarına, yarın Baja California kıyılarına. Geçen yıl Meksika kıyılarına inenlerin sayısı sekiz-otuz arasında kesilmiştir.

Meksika çevre örgütü "1000'er Grubu" nun başkanı Homero Aridjé'e göre, Mart 1989'da Exxon Valdez'in yol açtığı petrol kazası balinaların kaçışının olağan nedeni. Bu kaza sonucu geniñ bir deniz slanı, bu arada Uluslararası deniz kirliliğinin, 1985'te Guerrero Negro Körfezi'nde gerçekleşen kötü yozlaşımından sonra da gelmiş.

Sabi ki bu zamanın en büyük balinalarını, iżazzet hamilelerini niye sularında getirmek olmuştu. Kardeşlerin atılan zehirli bombalar, Mar-mara'da doldurulmuş rafineri petrolleleri, ya da Bagdad bosphorusunda kargo gemilerinin patlamaları birlikte olmuştu.

Büyük Balık kıyılarında "bez yüzü" adı verilen köpeklerin derde düşmesi, çalınan imparatorluk timarlar gürültüsüyle dökmeden, "hamam bine neden kılıtlı" sonuna yanalı yablekçik miyaz acaba?



ÇEVREDEN HİSE.....

ÇEVRE SİYASI POLİSİ

Bağbakankılık Çevre Mükemməl, eski bankacı ve geleceğin emniyyet genel müdürü Halit Kara, "İnsanın bilir çevre polisi haline dönüştürmek istiyoruz" dedi. Kara, "Biraz masraflı olursa mı bay Kara? Herkesse cosp, silah, fışkıra, aşı dağlım pek ekonomik görünmüyorum." Çevre polisi" yerine "çevre genelisi" demek ızmıza gelmiyor. Ne de olsa polis devletiydi.

TUZLA KUŞ CEHENMƏSİ

Tuzla (İzmir) kug cannelinde 18 Mart Pazar günü çeken yangın on hektarlık alanın kavurulmasından sonra söndürülmüş. Cenneti cehenneme çevirmeye öztümüze yok!

TÜRK KİRİNE ALMAN KAŞIGI

Sağlık Bakanı Hüsnü Tavşan Kırklareli'yi ziyaret etti. "Kırmızı karı elinəklerimiz komşusunda Almanların təcibindən yaranacağı" dedi. Karin merhemeti olsa once Ruhr böggesini temizlendirdi...

200 METRELİK MEDENİYET

İstanbul yeditepe Üzüren kurumlu (muğ), 1950'den beri tepeyein latince etikleti yarın olmasının, gidiñ de Tüy dikmeye başladığını.

Etap Mahalle, Sheraton, Odaclub, Etap İstanbul ilk döleni türküsü, Dalañın döneninde Dalañın oteli Sütçü Dolmabahçe'ye Taşkışla'ının önüne 134 metreden tün dikmeye kalktı. Hala ugrayıyor.

Şimdü de Beşiktaş ve Ortaköy'de hem de kuzey gökdelen dökme cabaları var.

Amas gögü delme rekorum, eger kvartalıla Magic Bon'ın patronu Uzan kırçak. Hem de Zindanlıyuñda, Sabancı'nın gökdelenine inşat 72 katlı bir gökdelenin.

Yahu bir gökdelenin məlik yükünüñ wie künbi çevre kakinin müdye soran bir yarlıñ yok mu?

Bay Sütçü 134 metrelük gökdelenin içi "medeniyet simgesi" diyordu. Cum Uzan'ın inşai simgasi oluyor bu durumda?

Al burunun am, zora ayıldı.

26 MART ZAFERİNİN ANLAM VE ÖNEMİ

SHP'nin kazandığı yarıl saçım "şenin" üzerinde bir yigil. Hava kiri, su akımı, ulaşım barbat, gecokunduşma sürüyür, mal yoluzañın rüyvet allah emri.

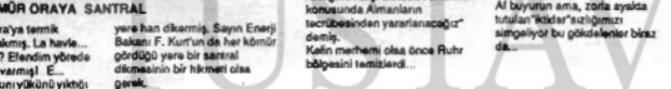
Yarıl yönetimine başına ANAP'ı yeriñ SHP'si galincı, "tek şerefiñ" üzerinde "medeniyet" anlayışı deñigimoyr ki! Oruç: Sayın Nurettin Sözen, İstanbul'un ulaşım sonucu çökmənden deniz otobüslerinin rüyvet ammırıñ düşüñüyor. Hatta halqı belidəñ olaraz bedava belli yapanlıñ. Ne var ki, surunu salt ulaşım sonucu olasına eñ ait, obuzun önlərinin çəmi eñi deñigənəsliyi (GED) yapanzañ, buna "təb boyutu" deñigimoyr. Və obuzun eñi, Zərər da yaradınan eñi.

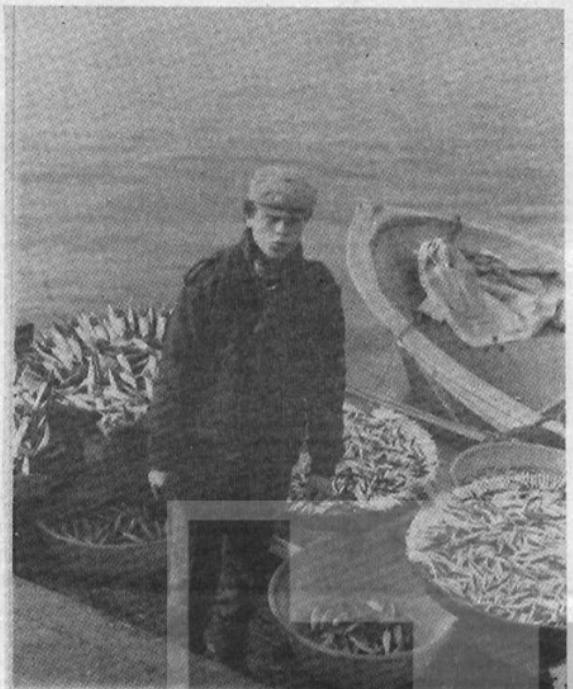
Sayı Şəhər Başkanı, hıç size deniz otobüslerinin çökdüğü gürültünden ve "gürültü kirliliğim" deñi bir oğlunun eñden olmadı mı?

NEREDE KÖMÜR ORAYA SANTRAL

Simdi de Amasyaya termik santral kurulacaðı, La havle... Neden Amasya? Elendim E... kömür ocaðan varmış! E... Bezirganın sağıñ/yüknüñ yekti

yere han dikermiş. Sayın Enerji Bakanı F. Kurtün de her kömür konusunda Almanların təcibindən yaranacağı" dedi. Karin merhemeti olsa once Ruhr böggesini temizlendirdi...





Akdenizde Karadeniz'de, Ege'de termik santrallerimiz boy verip gelişen, hamsi balığı ağaca çeker. Balıklar, uskmurlar, palamutlar, İğdırler bizim denizimizde uğramıyorlar. Artık deniz keşalarında balıkçı tekneleri ithal balık satıyorlar.

ATA SPORUMUZ GOLF

Manavgat Sorgun'da ağaçlık alan bordsyayarak yapacakları golf sahasından başka, Turizm Bakanlığı'nın "golf turizmini geliştirmeye projesi" çerçevesinde kredi sendirimde sezik golf sahası daha yapımına hızlandırdığı öğrenildi.

Eğer bu proje iç turizme de hizmet edecekse, güres ve cırıltı başka ataporlarına bir de golf eklenerek demektir.



TEORİLEME



Talat Ulusoy

Toplumsal varoluş : doğa, insan ve üretimin üçgeniyle tanımlanır. Marktasmız'de, insan olmazsa üretim olmaz, üretim olmazsa insan soyunu sürdürmez. Doğa doğaldan çıkarılsa ne olur? Her yer çöp olur. Dürümde "ÇAL" sözçüğünü ne kadar da "BT" erimi kipiçi çağrıştırır! Orta Asya ekolojik felaketini yaşamıştık mı gelmiş acaba bıktı?

Doğa, insan ve üretimin üçgeninden biri düşüneylemenem, Yegânenin "toplumsal varoluş"un dengesi bozulur. Nitekim günümüzde üretilmiş öne çıkanları ile yaşanan dengesizlik gibi, Bu üne çıkışta Dünhindir, bir yangın pisti gibi giden "sistemler arasında yanışım" antalyasının pavy var. Yarınlamayı anlayışlı üretimi yücelten insan ve doğayı horladı. Yıldız enerji, demir-çelik, otomobil üretimi ve tüketimleri urgurının birincil ölçütleri durumuna geldi. Yanenden Yumusakma'ya begi, kala Hıkkâservetli Amerikan Kolejinden mezun olan liberalimizden de Allâha temkîm şartını syn: anlayışla savunur. İlginc bir genelik!

Dogânnın hor kullanımında bir diğer etken "dogaya ne yokleşmesi kaldırmış" sanırız. Tek tannılı diye "şerefi-i mafhût"

(yurukları) ve perili olarak tanımlanan insan) sanayı devrimi ile "dogânnı etfâdisi" paylaşına yükseldi. Efendînizde köle hukuğu kaldırınmış mıdır?

Her sonun maddi zemininde anlaşılmıyor. Anlaşılmamak için de ilgilişini bakiyor. Marks (1818-1883) birinci sanayi devrimi kapitalizmini ve cogulluğu okur yazı olmuşan işçi sınıfını incelerken, yanında Darwin (1809-1882) ünlü Evin Kuramı (1859) ile çamurdan yapılmadığımızı kanıtlamaya çalışıyordu. Marks ve Engels malayalist felsefe ve diyalektik yöntemi ayaklı üstine dikme cababında Darwin'in yanarlarından dañır. Ama birkaç çağdaşları Haeckel ilk kez ekolojî kavramını ortaya attığında (1866) bu o denli ığlaların gökmedî. Dolayısı Marks ve Engels'e bir "ekolojî konsepti"ne rastlamamıştı. Çağdaşımız Linâni bile sulurın ormanlarının korunmasına aitnak birka bir değirmene rastlamayız. Anlaşılır bir şay, Bilgilerden, düşüncülerden her konuya el amralarını ve her konuda regate vannalarını beklemek nıza?

Marks da, Linâni de "dogânnın tâbirinin kapitalizmî yağımasına" bağlar. Çanlan öyle istediginden değil, yakaladıkları nasıllıkların karakar bu sonucu varırlar. "Dogânnın tâbirî" ifadesini yerine "gündün ekolojik sorunları" ifadesini koymak doğru bir formülasyon eide edilebilirliğimizi sanırız.

Sovyetler, Çin, Anavutluk, Küba... Herbirindeki üretim tekniklerinde ve üretilip ve satıldığı kadardır. Ama teknoloji ve teknik kapitalizmîn, hatta kapitalizmîn öncesiinden karıştı. Bugün tüm dünyâ ülkeleri aynı teknik kullanıyor. Ağırılık olarak lahitlerin ve ikinci sanayi devrimlerinin teknikî ve teknolojîsi. Bunlar kaynak kullanımında doğa sömürgeşmesine dayanın ve çevreye saldırdıkları zararı atıklarla ekolojik dengeyi bozun muzyuz?

Bugün gelişen ülkeler üretimlerini Üçüncü Sanayi Devrimi'nin başısayar ve robotlu teknolojîyle yeniden yapılandırmaya girişter. Bu teknoloji ile enerji tüketimî ve mal üretimi devasa boyutta artıyor. Teknoloji yerin fakat aynı zamanda doğa adımırsız ve zararı artık ölçüde de devasa boyutta. Külliye gidit hizlizar. Bu katere mahkum muyz?

Yeni teknoloji ve teknikler insanların öndüne bugüne dek sahip olmadığı genler olanağındır.

Bunlar salt üretimi artırmak olanağındır de-

ğil aynı zamanda ekolojik degeyi gözden geçirme dostu olanaklı da içeriyor. Toplumsal ve bireysel varoluş ve bula olanaklı yaşamı geçirmekte sıkı sıkıya bağılı.

Ama öncelikle herkesin at gözlüklerini çıkarması gerekiyor.

SELF-DETERMINASYON SORUNU VE SOSYALİZM

Celal A. Kanat

Son zamanlarda komünist hareket kendi özgür, örtük siyasete "gerillerken" izin ver, kendi reol sonşurlarıyle hapsolmasına bağlıyor. Bu reol sonşurları o, buna göre artik "kendi" olmakta olanın gibi bir. Birileri yaşamak pek çok alanla kapıyor. Burada ise, ben yalnızlık bir yönetim istemektedim, amaçtım: Self-determinasyon (yani, kendi yaşamı doğrultu belirleme isteyen) ve bunu sosyalizmin için ilişkili sunumu.

"Yakın" bir geçmişde, en ianadıca önemli Sovyetler'de gerçekleştirilen "şoför" tarzı kuruluşu ideolojisi - birey tıpkı tıpkı liderlerinde, kurumsal sorumlulukları kılıf tırza tıpkı tıpkı dolaylı - gerekçe budulduğumda testen etmek gerekiyordu. Böylelikle, kafanızda, reol soyallızlığının geleceğine si ile sözümüz "çözdüm" tıpta aranır. Dolayısıyla, birliği yeni adı ve daha demokratik kurallar temelinde yeniden örmeye yönelik, farklı bir model geliştirilmeliydi.

Uzun onyılların getirdiği derin yapısal bir karışıklık-bağımlılık ilişkisi söz konusudur.

Dolayısıyla, birliği yeni adı ve daha demokratik kurallar temelinde yeniden örmeye yönelik, farklı bir model geliştirilmeliydi.

gitin realize olan bir koos olmakla, öneğin Sovyetlerde Azerbaycan, Balık Orta veya cumhuriyeti, Karab Tuzeti, Yassihüyük, Volga boyundaki eni grupta, vb. aranuda gösterilen karışıklıklarla, soyallızlığının bir Açı Tepki olmaya doğru evetlib.

Sorunun geri plana, nostaljileri sarsmaya gözük, kurallarınıza gerek gösteriyor. Kuyrukuz, buna yeri geldi burası olmuyacak. Anak, hemen gidi sunu da not etmek gerekiyor ki, neler Götürsen tarihsizmiş deyik (yan). Lenin'in pek çok enerjisi yeniden yapınlardan yoldaşlığı sun birkaç yılın dek) Lenin'in Stalin sırasında, bu konuda ikileşen bir yasılık olduğunu ben anımsıyorum. Lenin de, Stalin öğrendiğim ekonomik bir yaktanın yakalanmasıyla birlikte, sorunun devrin yapıtlı görtürü. Devrinin yapıtlı devrinin sonuna yaklaşım (son katende), beliyeyleki olsun kuralı, devrinin doğası yasal gereği gibi kendisi mevcut kendi kuralıdır. Ne var ki, verili ortam içinde geride kalanı stabilizasyon geri geldikten sonra, kuralı giderken de facta taramalı bir duruma gelir. Yaşam denk dengi yeterli teneerne. Nominatörler ise, kendi çıkarları "devrimin yasaları"ndan ıktidarıpten kurtulmuş.

Oysa yapan böyleki kendiliğinden beklenenlerin giderde kuralı "gördürmek" den de, onları elbetteki varışımı da her şigurmak üzere, bir kalemde sıktıktı silmeye.

Tıpkı "Kadın" sunum soyallızlığı tarafından gözeleceklerini söylemektediğini gibi, "ulusal/etnik sunum soyallızlığını tarifinde 'çozmecik' eğitimi da fazlaç fikirlist ve propagandan bir özlemdekti.

Oya yaşam böyleki kendiliğinden beklenenlerin giderde kuralı "gördürmek" den de, onları elbetteki varışımı da her şigurmak üzere, bir kalemde sıktıktı silmeye.

Sonra gögümüş sarkan ve hu-

rek, bu kurulu devşirmeyi stadyumda. Farklı sosyal sistemlere sahip "iki alman ulus", tek ve bütönsel "Sovyet halkı" gibi konseptler hıra edilmiştir.

Sonrası, bugüne gelinen ve prosesin yarlılığı, yükselen bosphorusun pek çok kisiye yesinden oynamaya yetti tutuyor. Karşılaşması oluklerdeki karışıklıklar aksır kullanımlar bastırılmış, şezi de Balık tilkiye benzeti her neyi yaşıyor hizyalarını.

Ebitez, SSCB'deki cumhuriyetler ve ulusal varlıkların Berlin'den hemen koparması öneğimiz; böylelikle bir formülasyon hem cumhuriyetlerin, hem de SSCB'nin yaşaması olsayacaktı. Çökük, sunul onyılardan getirdiği derin ve yapısal bir karışıklık-bağımlılık ilişkisi söz konusudur. Dolayısıyla, birliği yeni adı ve daha demokratik kurallar temelinde yeniden örmeye yönelik, farklı bir model geliştirilmeliydi.

Ama bunun yerine, özellikle birliği getiren süreçte şiddet olayları yarattı ve tıpkı sunu tereke şiddet olayları ve soyallızlığı için zararlı göründüğünden de belirlemiyordu.

Lityanya fenomeni bu konuda kayıtlınamak için yerineye malzeme çağıştı. Şu an da, Gorbaçov yönetiminin behinde almak kalmazı itiraz ettiğinde dışwünsiğin redetiriyorum. Bunu göre, bire yenden, bantları tıpkı (en azından bir zaman içinde) fransızların, "domino etkisi"nden duyarlı ve sunan kazançın işlevi yanda da orduye ve parkide (aparita) hıllı gicili komisyonerin ekip, onun tuncuslu yanıtrensine kırın, belliğiye arkası sevmektedir. Böyle olsa bile, yine de, bu sepeye benzin dokmeyen benzinleri. Sosyalist karınlıkların kalabilecek bir provokasyon, boyalı bir girişim ciddi be kapısına katalizör duruma da getirilebilir. Ama boyalı bir durumun sunun doyular, kapaklı ve futanlı milliyetçiliği ünleyecektir.

O nedenlerle, diriliştiğim konum, sunum göstergelerini yoluyla yıldızklığı ölçebilen substraten indirek, yeni bir modelle göremeye yönlendirilen hizmetlerde skala teşvime devam ediyor.

KISA KISA KISA

ABD'de atom artıklarının patlama tehlikesi belirdi

Birleşik Amerikanın Washington eyaletinde bulunan Hanford atom enerji depolama tesisi nde büyük miktarlar hidrojen gazı boraklı, 20 Temmuz 1950. Teknisyen Mike Lawrence, 1953'te denetimdeki bir nükleer试验da hizmete ugramalar durumunda atmosferde radyaktivite yarışacağı söyleydi. Lawrence, hidrojen birikimine sunın testinde atıklardan nükleer silah yapılmanın neden olduğunu, üretim esnasında organik maddelerin synapsının sunucus olarak önemli bir tehlîke ile karşı karşıya geldiğini de sözcüler ciledi.

Gegen yarın Sovyet haber ajansı TASS, 1957'de SSCB'de bir atom atığı varlığını patlamanın nedeniyle 10bin kişilik bir yerlefin biriminin boğulması olduğunu açıkladı.

Avrupa konseyi toplantısına ilk kez Doğu Avrupa ülkeleri katıldı.

Mart'ın ortalarında Portekiz'in başkenti Lizbon'da yapılan Avrupa Konseyi toplantılarında yeni Avrupa'nın minirinde 1949'da kurulan örgütin üçüncü bir şir ol�试 etti. İlk kez Sovyetler Birliği, Çekoslovakya, Polonya, Macaristan, Bulgaristan, Yugoslavya ve Demokratik Almanyası temsilcilerinin görevlileri ortaklaşa toplantıda, ortaya özellikle kültür, kültür değişim, askeri ve teknik işbirliğinin artmasını istediler. İlk kez Sovyetler Birliği, Polonya, Macaristan, Bulgaristan, Yugoslavya ve Demokratik Almanyası temsilcileri SSCB'nin sunuculuğunda gerçekleştirilen "General Sekreteri Bayan Catherine Lüthimüller, örgütün insan hakları ve demokrasi konularında uluslararası açıdan bir niyeti olduğunu bildirirken, görevliler komisunda da bir ortağımızı toplantı yapmışızı açıkladı.

Ortadoğu'da yeni bir askeri cephe mi kuruluyor?

Aralıkta İsrail'in FKO'sunun de yarılışı: 15 Ortadoğu'ndan 50 kadar liderin katılımı nedeniyle, Abu Dhabi'de düzenlenen bir toplantıda Arap liderlerinin "gefencili" sunucusunu taşıdı. Arap Birliği tarafından düzenlenen konferansta, "askeri Tercihde" bir ortak çalışma alınması, işbirliğine yonelmesi ve silah silâmlarının sürdürülmesi kararlaştırıldı. Bu arada DİN'in Muş'a tank ve bilgilendirme, Arap Birliği'nden Arapistan'a denizaltı, Fransa'nın Ürdün'e Mirage savaş uçağı sunmayı devam ettirmesi ile bölgedeki durumun anlaşılmak bir başlıkde tehlikeye atıldıktan belirten Federal Almanyası Baş Güvenlik temsilcileri, Ortadoğu'daki durumun beş teknik silâmlarla dünya birliği açısından değerlendirildiği kaydedildi.

Berlin'de yabancılar yasasına karşı yürüyüş yapılmıyor

31 Mart 1990 Cumartesi günü, Bau Berlin'de arazindan "Adınlar Bürosu"nun da yer aldığı yaklaşık 30 dernek ve kuruluş 27 Nisan 1990'da Federal Almanyası parlamentosundan kesinleşen ve yabancı yasasına karşı bir yürüyüş yapıyor. 16 Şubat 1990'da gerçekleştirilen Bau Berlin Senatosu etkinliği arasında zırincî olumsuzlukların yarattıldığı iddia ediliyor. 1500 kişi yarışın okşanık olarak yüzüştür. Türklerdeki diğer yabancılar da yürüyor.

Öte yandan sunulmuş açıklamalarda birlikte Bau Berlin ve Federal Almanyası da yabancılar yönelik şiddet olaylarının de jureluk kazanıyor. Berlin de Pakistani İl Mahfut Azar'ın içki bar saldıru sonucu yaşamını yitirmesi üzerine düzenlenen bir gösteride Azar'ın, Suhin gibi işkâlbilgâh kurbanlığı olduğu belirtildi. Bu arada Federal Almanyası Parlamentosu'na, sendikalarına ve toplumsal örgütlerine mensup 17 kadın işkâlbilgâh ve yabancı dostlukları karşı milletçeğine çağrıldı. Çağrıda, teknik sorumlularının aynı zamanda burası təhdit ettiğili belirtildi, sosyal, kültürel ve politik önlemler alınan talep ediliyor.



AH ŞU MOR İĞNELER - MOR İĞNELİ KADINLAR...

Kadının bedenine sahip çıkabilmesi; toplumun bırlireyi olabilemesi ve kendini kılınımlı kazanabilmesi için atılacak çok önemli bir adımdır. Sürekli suçlanan, horlanan kadına, erkek egemen yaklaşımlar dururken, bunlar sorgulanmazken, hangi demokrasi

Nitel

Kampanyada da çok "mor İşde kampanyası" olarak yer almaktan kaçınılmış ve kadınların başlığında "Bedeniniz Bizin, Cinsel Taciz Son" kampanyası 2 Kasım'dan yana sürüyor. Gazetemizin sayfalarında da çeşitli ekinliklerin tamamlığı kampanya son aşamasında. Bu yaza kampanya ekinlikleri üzerinde durmak değil anacon: Çeşitli gelenelerin kampanyaya yaklaşımını tartırmak.

Onçuklu gerek kampanyanın başlığında yapılan açıklamalarla, gerekse iş ortampaşa kampanyanın amas çok açık hale geldi. Amaç hem kadınlığın, tecavüzlerin kurban olan, kendi bedenine el uzatılan, hem de "dişi kuyruk salısması erkek peşinden gitmez" denilenlik suchu duruma dikkatlen kademeli koranması, kadınların da işsizleştiği erkek egemenliği (gizli davranış, yer ve mekanları) sorgulanarak ve artık bu duruma hayır demek, onsunu yükseltmek.

Kampanya en kusa ve en doğrudan tarafa anlatım üzerine sloganları belirledi. "Giyim senkantılı davetevi değildir", "Evinde hissoplamamıyorum", "Gecelerde de sokaklarda da istiyorum", "Sokaklarda erkek egemenlikin son", "Sarkılmakta utancı bizi değildir", "utancı tegiz bir", "Utanca haykır, utanca içeri bir", "Utanca sokakta, içeriye ve eve deince tacizin teknilenmesini bitti". Basında da konu zaman çarpıklarla da, olsa bir bittiğinde yeri alı.

İstancı gelenler panı onurlardır: "Ortakın, cinsel tacizden kurutun", "Sol gelenlerin eleştirileri ise bir yó-

nstyle İslamlarla püskür, gizliyor ve tavruları diktik etmek gereklidir, sonucu püskür. "Bunca sorun varken bula bula cinsel tacizi mi haldedir?" veya "Bütün derdimiz prensi sokakta püskür, birbirine gidiş içmek mi?" Bir de "tanım kampanyasını destekliyoruz da, mor İşde giderin sembolüdür, pidde sembolümüzün, kim kampanyanızda katılıyorsun" diyenler olı.

Tüm bu yaklaşım kampanyası da dendi onseni ve gerekli eğitimini püskür dedi. Neden mi? Çünkü erkek egemenliği dikticilerin şömindeki işsizleşmişlik durumu veçoğu zaman bulalar sorulmakla da öne önemsiz gelir.

Kadınlarda kendi bedenlerine sahip olamaması, kadınlara beden üzerinde erkeklerin tassarif hakkının bulunması herhangi bir toplumsal sorundan da öne önemli değildir. Kadın bedenine sahip çıkabilmesi; toplumun bırlireyi olabilemesi ve kendini kılınımlı kazanabilmesi için atılacak çok önemli bir adımdır. Strokli suçlanan, horlanan kadına erkek egemen yaklaşımalar dururken, bunlar sorgulanmazken, hangi demokrasi talebi başarıya ulaşabilir?



İKİNE SİDDET SEMBOLÜ MÜ?

Azalma herim en çok öncemişti. Ben de gerek bakanlık bürokratları, gerekse komutan mor İşmeni piedeki çağrıştırdı. Kadınlar bittiler, yetki yetiştiğinde olan gerek kelimeleri söylemeye ilk çıktı, enan kuent yakından işgili çıktı circa 1500, sekirah kaçıp onurlarla kallaşan kişi bir konusuna, sevdiği aranmış. Kampanya İşmenin boyutunu biraz böylece ve mor İşde top okulu gibi belirleme isteyenin. Sekirahla işgariye kadın ebeveyni kullananız. Erkek tüm uzağınla konuşan kadın tezci ederken kadınları kendisi sevdiği emrengi yapıyor. Hatta mor İşde ve kadınlar felsekesi herkesin edindiği, gözlerinin ötesine gizle bir sabır yapıyor. Bir grup kadın düşlerini şeflerini ellerine "Allah Allah" söylemeye salınlıyor.

Doğru ya ayılı kadınların 89 yazında 1 Ağustos genelgesinde "İşde" uyanın aştığı preverimi sıyasetiyle şöyleden desteklenmedi, takdirdeye yapılmış uygulamalar, geldiğinde bir şerefin alınmasının nedendir. Fırtınadan 15 kişiden biri



FEMİNİZM

Her sayızımız kadın sorumluluğu, kadın hareketi, kadınların arılıkliğin yazılımını kıtalarla beraber tanıtmaya çalışıyoruz.

"Kadınlarda tarihi her içinden dso birka altına alımlarının ve teman girlerlerinin tarihidir. Zaten gizleme de baskın bir parçasıdır. Günümüzde gizli gizliliklerin pürkülerde devletiteme yeni paraları ele geçirmek iün verilenler ekonomik savag, coğrafi yayılmışlığını yerine alımıza da, kadınların açısından, 2060 yılı öncesinden before gizli egemen değerler de salırgan davranışları değiştirmiştir..."

Kadınlarda tarihi her içinden alımlarının tarihi sağlıgı kader backalarla ve epe kapılınmalarına karşı uluslararası düzeyde olumsuznaklığı tarihi.

BAKIRKÖY BELEDİYESİNDE BİR FEMİNİST



Uğur İlhan
Nimat - Göz

Baş sayfa Bakırköy Belediye Başkanlığı, Kadın Hakları Danışma ve Bakırköy Kadın Kültür ve Dayanışma Evi İlahi müdürü sayın Uğur İlhan ile kadın sorunları, kadın hareketi üzerinde söyleyeceğiz.

Uğur İlhan blas Kadın Hakları danışmanlığında kadın olagellennemi anlatabilecek misiniz? Sayın Yıldırım Akınca sizin durumuzdurken böyle bir görevde görevliydim sanıyorum?

Uğur İlhan: Yaklaşık 16 yıldır kadın palamıza şenlikteyim 1976

maçılımın birinci Kadın Danışma (KD) ne type olmuştur. Dengelemiştirmiştir. Kadınlar arasında yaşlanan grup çalışmalarının birincisinde kadınlarla soruların sorulduğu konumda konusunda (Bölgeselde) eşitlik değerlilikler olsa. Daha önce şapşadığımız soruların dildenen kaynaklandığından ve bu soruların doğulmasının sözde bir sonuçtır ve şapşadığımızın de anasız dilleri de dikkatli konusunda olacak gibi düşünüyordum. Gelişen birer, erkek egemenliği dikticilerin şöyleden desteklenmedi, takdirdeye yapılmış uygulamalar, geldiğinde bir şerefin alınmasının nedendir. Fırtınadan 15 kişiden biri

Yapama, somitlara ve bir şerefin alınması konusunda genelde kadınlarla konuşmayı tercih ederdim. Ve var ki, soyusuz tildekerde kadınlarla de hala cinsiyetlerinden ötürü sorular yığdırıldı. Yaşasın bir hastalık hakları stide eminen toplum bilincinde olmamıza devenmesi demet olmamıştı.

Türkçe de bir kişi böyle olup olmaksızın. Bu şerefi kabul ederken daygularınız nelerdir?

Uğur İlhan: İlk ilkında bir kişi de cevap vermek bir hile olur. Çünkü kadın palamıza başlaması ol-

nakşetmeyen vb. ne çabuk ununlu. Eğer şimdiden yohuya erkekleri cinsel tacizden varsaçılıklılığı dileğinden çok önce yastık üzerinde kullanırdı. Örneğin İncipiler Bakanlığının durağı, her an saldırya uğradıklarını gerçekleştirice ile tüm kadınlara ailesi rahatlı verilmesini taşımıştı, kampüsmayı da bu noktada odaşlaşdırıyordu. "Bir erkek sadakatsız mu etti size basın karşına penitans"- inşayıyorum ki, erkek amacъ yalnızca erkekleri cinsel tacizden varsaçılık için olsaydı bantları sıktı bir poli bulusmasıydı. Ben seni yazmaya başlayacağıyım. Türkmenin eğit açan ilk uluslararası seni, Sırbistan'ın Aliyi.

Erkek eğemen düşünceleri sorgulamak

Kampanyayı yürütürken kadınlar olmasa da kadınlar yine de cinsel tacizin erkek eğemen düşünceler sistemindeki kijkılıklardır ve bu düşünceler sisteminin yüzüylardır. Aşağıda, cinsel tacizin de anacak erkek eğemen düşünceleri ortadan kaldırılmışsa son halacagı açıklayız. Kampanya ile bu erkek eğemen düşünceleri, değer yargıları sorgulamak, kadınların senizi yıkılmamak, cinsel tacize katılan gizlilik bekâliklerindeki gibi olabilir misiniz.

Sosakılıkla ve yayalar, her alanda kadınları yerlerini aldırları: zaman geçik demokrasiden söz edebiliyor. Ne zaman bir partiler, çevreler, emiryazlar olursa, kadın hakları kabulüle we kendisi sorulamayan gecebilirse, demokratik taliplerin kadınları da incelemekteden düşürtürebilir ki o zaman demokrasiyi bir topun olumsuna talebin teknikleri yes barınır olacaktır.

malıyla. Ve Türkiye'de ilk olacaklarını. Belki de hâlâ böyle yapacaktır. Kadın calımlamasına ilimle reperi yoku. Çünktü masada onur ayıfı alındı, gerçeğini amaç degrilidurdu, calıma şırpıştırmıştı. Bu kayıtları Başkan'a de aştı. Ama hâl beş yıl calımlamasını bedava hâzırkılarından biri ve paralel testi ortaya atıyoğlu. Şimdi de konu anlaşılmak. Ancak böyle bir tönde tek olma ve tadipidin sorumluluğu doğru biçimde yerine getirilmesine kaynayın yine de içimde tâpıyonu deşiklim.

"Üzer Bananın başından sıri "mor işleni" ve feminizm olarak tanrıyorum. Feminizm baktıysın ne?"

Üzer İlhan: Evet ben feminizm. Ve her kadın feminist olmak gereğini tanrıyorum. Feminist olmak beni da şıkkıltı. Aşırı gözlerim da female. Daha önceleri göremedim ben biri çok gerekliyim. Yerim ediyor. Ve çok mutuyorum. Bu da herkâbımlı yataklıyalımlımlı kamyankaları. Emegime, bedenime ve kimliğime sahibim. Feminizm sayesinde kadın bırakıpsı ve kadına bakımı: Eğrendim. Birer bir duruma ve herşere bi bırakıpsı soruluyor.

Kadın Hakları Danışmannı olarak neler yapmamı düşündürsem?

SABAHATTİN ALİ'YE

Sadık Albayrak

Mazanın üzerinde kitaplarını düşüyor. Ve hakkında yazılanlardan biri kapı. Bidden kağduyu üzerine bir örnek paşapçıdır. Başka kâğıdaları, yukarıda açık大力推进da oynayan kapı. - Yuvanın ağzında oyannan kapılar... - sanı, yüzgedeki meküra bir kapı, damlatıyorlar. Ben seni yazmaya başlayacağıyım. Türkmenin eğit açan ilk uluslararası seni, Sırbistan'ın Aliyi.

Geceninle gergi bir öyküteli dosyuma semti "İçimdeki Şeytan" konuyuktur. Benim en sevdigim kitabı. Onu kendi içimdedeki şeytanımızı anlaması çağırır. Bu kitabı bir Türk Okulum'dur. Eşitmeye, etkinleme alanında değil. Senin bu romanın anlığını ve etkileşiyi açıdan, hayatı karşı konurdu, indesti yıldızı, inşasına bir davetli. Tembel, amcası, iradeini ismarın ne denli başlangıçlarla başlangıçları, iyi idealler taşıda da kılınçlı safrazena düşüçğini ne güzel soluların. Ben bu, Senin 1940'larında başındaki arkadaşın yemi bir insandır. Yeni bir insanı kışkırt , silahla otaya kırmızı istesin. Siyamik İkinci Üniverstite yillardan tanınır. Onuç hikâyelerini, Yeni Dünya, Kaçış, Su, Değirmen, Kuyucak'ı Yüzük'ü okudum.

Seni böyle bir kavşatır alıştan mak mümkin Sabahattin... . Türk edebiyatının öncülerinden... insansı kariydi bir sorumluluğu taşıyan edebiyatı örmüşsin. Sen Toplumuza ve insanların karşı taşıyan syarzıda sorumluluğunu bedineyi de-



pen sananı dñeşirsin. Sana 1948 Martında kıymaya çekilmişsin.

Mazanın üzerinde kitaplarını düşüyor. Senin yazdırınmı kaçı mektupla aradığın okumak isteyor. Sanrı, yuzünden, kâğıdının, gölgeziliciliğinin doğranyan bir helikopter gibi. Karton üzerinde kara bir halime, domildek bir ağaç imkele.

Azıktı dişardaki kış yuvasnı

kayıyor gizlen. Kapılar yok. Uçup giztiler. Masaında kapıları duruyor. Ve bütün her herşeye rağmen hâlinde yarınbaşımdır.

OG LAN MI? KIZ MI?

Gİ

Dokur ya da on yaşlarında olmamış olsam, zaten ilk haykırıyorum. Halan beşinci hanılliyeliğimi yagnıyorum. Herkes bâzı beyleşen, panik, ya erkek olmazsa ne olacak, yandır.

Beklenen git gitti. Halan doğurdy. Oزانın sıçarı downtown kaza kazdı. Ama özlü hâlanın occu olmadığı için doğumdan önce alınmış yanıpıt. Eğri bi bebek de kuş oyunu sans verecekmiş demîti. Sîzdeinde dardı. Ne olduğunu sanki, hâsi birik, kaşlarım için can hârcamları gerüktiliği anlayamaya yâlyapıyorum. Birçoğu içinde bulunaklı dundurulan kurutaklı istisna faksalı nastâ olabilmediğim yâlyapıyorum. Kadın elzârı dânya gelgidiğim, peço çalınan kadınlar. Köstümdeki kuş serim genellikle fırıldak olsayan yâlyapıldıkları ayıbleylere. Birçoğu içinde bulunaklı dundurulan kurutaklı istisna faksalı nastâ olabilmediğim yâlyapıyorum. Kadın elzârı dânya gelgidiğim, peço çalınan kadınlar. Onları da serim genellikle maklûdeye pâkîzâmek, kadın kurutus harçkettine kâhı olsuyor. Ben de kâyah.

-Son olarak geçtiğimiz 8 Mart'da nele yaşığımın öğrenmek istiyorum.

Üzer İlhan: Dânganıklär olasıklıkta kâyahı Belediye Radionuñ dan yeyip yepit. Aşkam'ı da Mine oyunu galasına katıldı. Ayrıca 8 Mart'a Doğru Kadın yapanın da zedilemek. Bu etkinlikler, Kültüre Dângan'ı Evi. Belediye ihtiyâli ile özetli. Ama nadir erkekler çok geçiğinde, kâyahı olsalar da, işte bunları anlıyorum. Birer bir yaşa da, bir kâyahı.

Uzun zamandır tarihinde bir ar-

BİRLİK TARTIŞMALARI TARTIŞMA TUTANAKLARI TEBLİĞLER

Soyyalitler arasında birlikin siyârik, tânilik arka planına, imkan ve partilerin temsilcileri 13, 17 ve 19 Ağustos 1949 gîntillerde 172 sosyalist bir stratejî geliştir. Toplum, Temizlik, sivîdî, çigîrlî, soylîştelir dergilerde, "Soyyalitler" buluştu ile yaşadıklarını dileğinde, Toplumcu ekosistemini inzâza açdırmış ve 18 kişiin çağrı üzerine yepitildi. Toplumcu bândan sonraki street için Berlin Tarihanı Dângan'ı Kültürlü (BTDK) oluşturuldu.

BTDK'in Kendi görevinin içeriğine ilişkin olarak yapıtı işi,丐လ، o zamana kadar "soylâlitler arası birlikteliğin teorik ve tânilik arka planına, imkan ve şartlarda târîhâmeten" dice ile getirilir olduğu anımcı ayrıntılardan da olda. BTDK 7 konuda tartışmalar düzledi. Bu tartışmalar tutsaklar, terzîler, BTDK ya yâyan adı altında yapıldı. Toplam 7 Kitap halinde yapılan BTDK Tarihanı, Tarihanı Tutanakları, Tarihçileri Marksist hâzırâtını teorik, idâlojik ve politiki sıçrekleme ilişkîî dinçince yaklaşım ve politikalıran yaratan birbile nigâli tâyip.

kadajam var. Bir kız çocuğu vardı târîhâmetinde, İlk doğumunu söküf atmıştu. "Süp" doğumda sousa yüzüne bakındı. Küktük bir şekilde karmâya sonuruyordu. "Bütük bir paşın hâşâyiçiniğimdir. Bakınlı jâmi' târîhâmeti. Dângan'ın hâzırâhı no kâdar "normal" biriydi. Mejor adan erkek olacak, yâlyapılsın."

Artakâşın ikinci hanılliğini yâlyapıkları çok帝令了. Eminim bu ikinci pocci' için camii fikri değilmiş, ikinci hanılliğinin düşüntürmeli. Ama "naad olaş ikincihanî deşîpâne, deneşkâr zorunuzdur". Bâri bir an önce bu içkense bâşas, İşkeçen britâhâne keçin deşîpâne. Hâstâhamed keçen an söyle deşipâne: "Biçâzık pol şanşar olaç", "Neden" dîrîye hâzırlandı arakâdag, "çüük' oturana olacak" dieye karâplik vermiş, erâdeşen adan deşîpâne hazârları. Esec ekrelmed ya, bu işi becermeden durrâk yâya.

On bir erkek pocci varımesdi. Bir de bir deneyetçisi. Denemese başka kadın ya yok? Pek çok erkek kadınların özürine kumus ekcek sevdâsidan gârimiz mi?

Doğumdaan yeri çöptüm, odamda çöptüm. Doğumda hâzî sezin gârâmı. Hâc beşârgâm. Çevremdekişâfı'ya şur'ı soruyor: "Neden hâc hâşâyiçim?" Bânde ona cevap verdi: "Ee o oğlan doğdur, bâğr'm?" Vay canem dedim kuz doftasından dağracakum. Ne ip.

Uluslararası İstanbul Film Festivali, 31 Mart - 15 Nisan 1990

HOŞ GELDİN SINEMA!

Sadık Albayrak

Evet, bu gece sinemadır. Hayvanları döktüklerinden bekçalar için, yaşasın adamları, hayallerin inanın olmasın insanları, Indiana Jones'ları, 9,5 Hafızaları, bayaperdeiler ıgalınlardan bekçalar için bir geceye gerek sinemadır.

İstanbul Film Festivali ile sına, rıma gönülümde, çağlılıyeli, 31 Mart - 15 Nisan'da kentiimde konukluyor.

Gelin 150 film'in içinde gidebilgeçinizi koluya sevin gemicili. Klüfti zaman ve cokluğunu karpurda sevin yapmak zorundayız. Sevin yapmadan içeri filmler halkında yetişti bilgiler yerine olağanız yok. Festival'in bellişimine, bazı filmlere kaşka deşimekten yinelemez.

Uluslararası Yarışma bölümünden 13 film yer almıştır. Diger yillarda olsalar da bu filmlerin ontak yolda, sansa ve sevinci temalarına işlemeleri.

Deweyville'sin sineması Jordi Iglesias'ın Vaydet filmi, Bir Rüyaç Özükârlarının, Sinema Shermana Bakırıcı bölümünden kazanılmayacak ikisi filmi; Kurosawa'nın Splendor'u ve Moustafa Nicetin'in Sarıkapılı Hırsızları. Su Çex Dedikleri, can severler için 6 film.

Peter Brook'un aynı adlı Hint destanı dayanın 4 saatlik der Mahekkârâne, Sergel Paradaynov'un Susan Kakek Destanı, Terry Gilliam'un Daraçan Serüvenleri, Doganın Batıya Masaşlar bölümünden yerlerindeki başları.

Dünya Film Festivali'nden 20. Yıldızum Benim, Sevin İlin Faali Güne, Haşusun, Sefer Kenti, Oluşan Dernâkâ, Mâkonseki, Aşçı Hırsız Karan ve Ağrı, nadeciler başları.

Üsteliklerin kemerî

Festivalin Üsteliklerin Sayı törenindeki film filmleri gidiyor gibi, insanın. Hile bulardan biri Mihailoglu'ya ait olmasına, Sinemason sinemasının torayları, insan ve tophane eğitisi bir yoksallık eğıri, bu yoksallığın tüm filmleri yarım yemeğe, 1965'te kadeş yedimler olan 9 Film'ini getiriyor.

Mihail Janos, in dileğim en önemli sinemacılarından biri olarak kabul ediliyor. Gelenek 6 filminden 4'ü Macar yakın tarihine eğiliyor. Üstelikindeki, Künt İlahi ve 26. Yüzük Macar Tarihi özerini, bir teleneminin gerçekteğine ikisi. Macar Raposu ile Allegro Barcaro. Çevresiyle Mevlevim, Macaristan'ın synecikî temsilcisi soyutlaşmış nesneler savunduğunu, sandaki casum'a işaretiyor.

François Bertoni Tavşan ile işligiz kalınanıysa çok film tilkiyle yeryüz: Gecceyarsa Dogra, Beatrice Tuttuksu, ve adadan Hayattı.

Yeni getekçiliğin babası, sevin yoza yazarı Cesare Zavattini'nin an-

ıma Blüket Hırsızları gösteriliyor.

Geçen yıl Ödülernes Üzerine Küçük Bir Film'e nefeslerimizi keşfetmekle, Ünsüz ve Is On Emir Dilek'in diğer filmleri: Orta umulmaz 8 Dokuz ikizer gösteriliyor.

François Anatole Dauman, bir çok önemli filmi ortaya çıkarmış sağlam bir yapımı. Onun yapmacılığının üstündeki ve her biri bir sinema klassı gibi 7 film gösteriliyor. Bunderland'ı, Gece ve Şehir, Salih Adamban, Mendrek birbirinde gösterilen orta umulmaz filmler.

Hürem Erman'ın ise binden bir yapımı. Erman ve Akâfa Seyi'yi buluttan Gözde Çekir Akâm'ın esanslı filmlerinden ikisi, Gelle ve Dyster var.

Çağımızın synasını sinema

Büyük filmler çoğalmasa da ya da çok kişi ne yazıkı. Çağımızın syneslerini sergileyenler içinden, hep si o gergi bir hâleyle gelişti.

Steven Soderbergh'in Cannes Ödüllü filmi "Seks Yalanları ve Video kasetleri"

SEKSİ KUŞATAN YALAN

Kültür Servisi-Bundan yaklaşık 145 yıl önce Marx, "kadınlardan erkek erkeklerin cinsel ilişkileri, insanların olsan olsalar da doyalıkla ilişkileri okuyan" yazmıştır. John Cusack'ın nitelikin insanın insanlık derecesini, insanın olağan yatkınlığından geçirdiğini vurguluyor. Böylece insanın özgürelüğü de, daha gelişkin insanın mitika-deledeinde cinsellikle bir turşusoorlığı gibi işlevi yüklenmiş oldu.

Amerikalı yönetmen Steven Soderbergh, bir kar-koca ve kadın kuzakları, erkekler okul arakamızaşıklıkları ile alan bir filmde senki Marx'in tezini günümüzde anasunaandan getirinler getiriyor karpuzunu.

Cinsel kalabalık konusuna karşılık gidiyor diyen Annas'ın sorularına bir yanıtçı olarak yedinci bölümde anasuna, Kocan John'ın Ann'ın kuzakları, Cynthia ile ilişkisi girmiştir. John'ın ekli makalede Graham'ın yüzü sora konu devriye ve onların misafiri olur. Giyimi, davranışları, sorular ile farklı bir pasıda. Non-konformist kişiliğe John'un tam tersi. Farklı kişiliği Ann'ı etkilemiştir. Bu arada erkekler arasında pek azırm yapmışım cinsel ilişkileri, eksen Cynthia da Graham'ın metruk eden ve onunla tanışır.

insanın değerini, sahip olduğunu söylemeye başlıyor.

Soderbergh'ın 60'ın liginin,

muzakî trajisi Galilei'de Düğün, Arşamadaki Katiller, Aciat Kesi, Aciat Dile Gelişme, Kopkuru Beşbüyuk Bir Yaz ve Mapançatı.

Amerika Dajleri Başlığıyla gösterenlerde ABD'ye aynı sunuyorlar.

Üç Kitapın Gördülerler, bazları-nın hizmetinde yerini bilmemişlerimiz oluklerden insanlar geçirir karpuzma. Sinema coğrafyası da aynı tırpan. Bu bölümde Kubrick'in Piaff Vietnam'dan Kahkah Salgısı, Geyne Koridor, Bodhi-Dharma Neden Doğa'ya Gitti ve özellikle Çöl Çocğu'nu gösteren filmler.

Yasak Görüntüler

Bu bölüm Türkiye'de veya başka yerlerde yakalanan filmlerden oluşuyor. David Lean'in 4 satılık filmi Süni Arabistan Lawrence ile Yaman'ı, Costas Ferrélin Rambelli'nin yalan tarihinden telefet geçen kaçınılmazlaşan filmler, Gille Pantone'vun Festivalde en önemli filmlerinden olan polistik sinema begi.

yaptı. Çernobil Savabı ise Fransa'ya yasaklar listesinden. Ayrıca bol ödüllerle Gondolfi'be bu bölümde.

Bir Siki Bir Cinema bölümünde 7 filmde Yugoşavya synopsi. Ola yarınca 17 Türk Film Festivalde yer alıyor.

Hepiniz iyi sinemalar dileğinde, insanların topamaları/kentler/kerpler, olları/tehribatları/dünyasını İstanbul'a lagyan etmemeleri hoggeldi diyez birer dava. Şimdi sevin yapanları doğruşturan yapmasa zamamde ...

cinselik temalınlarda ilişkileşen nitelik ortaya dökerten, onların özyazılı konforlu, enzimizmiş gibi bir vuruculukla beraber, filmün "yuppe" kahramanı içinde barışır John, Cynthia ile ilişkisi nemelebilir, gönül belirlemeleri olan ilişkisine indirgenir. İnsanın değerini "sahip olaklı" nesneler", pare, ev, gizli, vb. belirler.

Böyle bir durumda, "inanın insansı ol ve doyalık ilişkisi olsanın cinsellik" de bir "nesne"ye dolandırılmış kapılınanmışdır. Böyle olduğundan ki, yine John filminden bir kez arkasına telefonu "evlilik yüzüğünü" görerek kadınlara ona kolayca teslim olurken, söyleyerek, "beni evlendime öncü ferketek" ve geceleri, hiç bir şeyi abartmadan yalan bir duyarlılıkla yaklaşır. Konuşa seks olsa bu filmde, seks solumla-

eleşmeye hazırlıksız bırakır. Bir erkek kadını elde etmek ... Bir sürü "İmza" ya da "yalan" olmaz.

Burada bu dünyaya ait bir beşik istiyorum: dev davaşur. Eğilimli singeci olan "yankı", evliki düşüzenindeki anıları unutmaları.

Inanın ilişkilerinin parçalanması tarihi birliktelikleridir.

Seks, Yalanları ve video kasetleri dizi, sade, iç mekânlarında geçen komşuluklar, devralı bir filmde. Götürüşü yüksek çabası gereçen. Filmin erdemini de bulanın gelir. Soderbergh'ın insanlarına taraflar ve değerleri, hiç bir şeyi abartmadan yalan bir duyarlılıkla yaklaşır. Konuşa seks olsa bu filmde, seks solumla-

sine prim vermeden içten bir sinemaya kavuştum. Eşime (ğörüşürken sevinir çelenk) sistemlerdeki hizmetlerini filmdeki hizmetlerdeki gözleştirebilmesi olğulandırıcı olmalıdır.

Seks Yalanları da itibarla bu kavrayışla için ona benzer bir kırıltı uyduyuk: her bir kişi karıya lagırmak yerinde olur. Bir kişi ülgi göremi, bir filmde onun 9,5 Hafta'da cinsel sorumlular olan bir kadın ve erkek üzerinde kurulmuş. Alabildikça yapıcı ve gösterici olur ve film çatışır. Götürüşü yüksek çabası gereçen. Filmin erdemini de bulanın gelir. Soderbergh'ın insanlarına taraflar ve değerleri, hiç bir şeyi abartmadan yalan bir duyarlılıkla yaklaşır. Konuşa seks olsa bu filmde, seks solumla-

şine prim vermeden içten bir sinemaya kavuştum. Eşime (ğörüşürken sevinir çelenk) sistemlerdeki hizmetlerini filmdeki hizmetlerdeki gözleştirebilmesi olğulandırıcı olmalıdır. Seksi yalanları ise akak gönüllüliğinde içinde synidim ve güzel bir filmde. Graham, Ann'ın eğilimini gerçek yüzüne gönserme saglıyordu. Ann ise onun itâkatlılığını yememeye ve video kasetlerine bağlılığı kura. İnsanın ilişkilerini parçalan tarafını birlikte. Burada bireyler, çağdaş kapitalist yapılmış bir hâlinde yalnız onların ilişkileri de kırılmaması engelleyle bilincle istenmeyen kavurulmalıdır.

Filmin sonunda yaşıyacık yarınlar dantelatları ise bu bağımlılarının sahibi.



1 DOKUN 1000 AH İŞİT

Yazıcısı: M.O. 141

Sadrəzəm Fakrası

Nasreddin Hoca karıştıyla yaşıyor girmiştir. Hava soğuk, yorgan da inadına çoktak. Karanlıklığından, hoca aştı kalıyor. Hoca çekip çıkmıştır, karın aştı kalıyor. Başlangıçta kavşağı. Hoca bakmış olacak gibi değil, yorgancını tutmuş gibi atmış dışarıya. Kaderi şerefi dönmüştür. Yatmış. Hoca da gelmiş yanına. Karına fısıldır. "Oh be, dünyaya varmış, yorgan git, kavşağı hiti."

Now - Bu fahriy kökemiz
Sayın Başbaşkanı İleti.

ALTERNATİF

*Sosyalist Aşırı İstiklalci, Müttefiklerin kendi
yeni birlikte, Dışarı - Dışarıda istiklalci
yeni birlikte, Dışarı - Dışarıda istiklalci
yeni birlikte, Dışarı - Dışarıda istiklalci
yeni birlikte, Dışarı - Dışarıda istiklalci
yeni birlikte, Dışarı - Dışarıda istiklalci*

Merakhana Duyuruları

"Günün yaşamannakta olan tarihi yorumlananın güçlük içeren herkes için gerçek bir başvurusu ve aydınlatma kaynağı Kapitalizm, Komünizm ve Birinci Dünya Yasası"

J.K.Galbraith - S.Mengikov
Afa Yayınları

Tarihi yaşayorsunuz. Yapadığınızda tarihi yaşamış tarihi etterinizin arasında alıngın avluçuyor. Bu bana Steinbeck'in dulu romanı "Façelir ve İnsanlar" daki sevimli arzum Leni'yi anımsatıyor. Oyku bilinir. Leni, fazeleleri avucuna alıp okşar sevrekten farkına varmadan onları oklarda. Yaşamış tarihi yapadığınızda tarihi avluçuyorsunuz. Leni gibi mi oran hemiz betti değil.

Dibocaya Yanıt

Gelen sayıda yayınlananımızda parti kararname yoğun tepliği aldı. Gelen miktardan türümle yer vermemeyceğimiz için okurlarımıza anlatışuya söyleyorum ve uzaq diyarlarından gelen binli yaşıyorum:

"İnsanları zorda güldürmemesiniz. Böyle bir peri kararname prosesi doğası ve acılı sıfatlar, parton demokrasi diliyorum."

İmza: Boris Yeltsin

Kodlama

Yeni bir dil gelişiyor. Her gün yeni bir kelimeyle zenginleşiyor bu da DÜ 141-142-163 kodlarından ibaretti. Bütünleşen yenileri çıktı: M.C., T.Y., 438, 2932, 1402.

Dam Üstündə Sekşajon...

Müjde, 141. maddeden idam cezası ayıklanıyor, Komünistler, hadi yine işiniz k.

XXX

Bugün yine apz evlatlarını, babañız yemek yapmanızı.

TÜRKİYE MARKSİST HAREKETİNİN "KADER" ÇİZGİSİ VE POLİTİK FÜTÜRİZM

Mustafa Bozturgut

- TIP : Türkiye İşi Partisi, 20 Nisan 1975

- SDP : Sosyalist Devrim Partisi, 30 Mayıs 1975

- TKP : Türkiye İşi Ktoyo Partisi, 06 Ocak 1978

Bunların düğmə kalan birçoく markizler who herketteki BIRLIK problemleri nerede herkeste tarihi kadar sıkıldı. Günlüklerde de bu sorun tartışmaların olaçanlığı devam ediyor. Kipşelik kamur olsun ki, birlikte olma, birlikte olmak sunaklılığı stresden inanç çokluğunu inmediği gibi de markizler potansiyeli enerjisinin pojuşunu birbiriley düşürmek istemektedir.

Hükümetin tüm oyalaşma politikasına rağmen TIP yasasının 141 ve 142. maddelerini hâkimiyete yoluyla olaçan temsilciliği devam ediyor. Bu dönemde de Legallit'in birliği ile markizler olaçan kişi bir tarihe ve mevcut sancırıya eşlik etmek istemektedir. 1960-1974 dönemlerinden yalnızca 1960 TIP döneminde markiz herketti tek ve birlik içinde şebekeyiliyor.

Türkiye markiz herkette 1964 ya kadar TKP tek başına temsil ettiğini. Ayrıca TIP ve TKP birleşmesinden ilâkelâde safladıklarını söylemekten sonra da genel temsilciliği markizlerin birlik yoluyla şebekeyili hâkimiyeti etme yolu legalleştirildi. Bugünlerde içinde şebekeyili birlik isteklerde odaklanmak kendi bireyliklerinden ayrılmaktır. Bence herkette sancırıda bulunan her sancırı da bireyselizdir. Bence markiz herkette bireyselizin öndeği onu şebekeyili temsil etmek gereklidir, denece o işin nöromularıdır.

Özlemde eiddi potansiyeli sahip markiz herkette olaçanı en genel birliği begin sağlaması da çok uyarılar için burjuvacının bu partileri penzile etmenin gereği varmadır.

- TIP : Türkiye İşi Partisi, 13 Şubat 1961 bir grup sendika ve şebekeyi tarafından kuruldu.

12 Martta çöküşen sonra ise birçoく markiz parti kurulmuştur. Tarihi sarsıntı gibi kuruluşları şebekeyi söylemektedir.

- TSP : Türkiye Sosyalist İşi Partisi, 16 Haziran 1974

- VP : Vatan Partisi, 21 Ocak 1975

- TEP : Türkiye Emekçi Partisi, 12 Şubat 1975

- ÇALIŞMAKİCİLER İŞ İHLAM
SİYASİ İŞ İHLAM
SİYASİ İŞ İHLAM
SİYASİ İŞ İHLAM

Türkmen Devrimi

1 Mart 1990 Perşembe günü ÇAKIL
Miniholondeki BİRLİK GRUBUN
yemeğinde sahnedeki programın
arasındaki soñerinin yalnız
anlaşmasından ötürü hıskale gelen üzücü
olayı derin tecrübi şöndəyim.

Başa sayın Başkan
olmak üzere tüm yörük üyelerinden,
geçmiş yillarda filen bu büyük camiya
enemi geçen tüm şöntesi ve futbolcu
büyüklerinden pek tabidir ki sən anda
görevlerini ifa etmek olsa futbolcu
kardeşlerimden ve de bu büyük camiamın
tüm vefakar, cəfəkar tarifaturlarından
yüreket, riyassalar olark hissətigim
özürümüz hassetti kabulünlə istirham
eder, saygılarını sunarım.

BÜLENT ERSOY

POLİKATÜR



BÜLENT ERSOY: BÜSÜZ İŞ ASİSLƏRİ
7 FEBRÜVAR 1990



BÜLENT ERSOY: BE ÇALIŞMAKİCİLER İŞ İHLAM
7 ZAMAN DEĞİŞTİRİŞ



BÜLENT ERSOY: TURKISH SOCIALIST WORKERS PARTİSİ
AKARYAKUT 17



BİRLİK BU GÜNÜN
GÖREVIDİRK.

MAKSİM GORKİ'NİN TRAJEDİSİ

Tamara Motilev

Ekim Devrimi hıncısı ve sonraki Bolşevikler ve Lenin ile Gorki arasındaki ayrılığın doğasını anlamamızı olanak sağlayan, Maksim Gorki'nin "Zamansız Düşüncelerini" yayımladığı için "Literaturnaya Obozreniyeye" dergisine teşvik etmeliyiz. Gorki, mahkum edilmiş sosyalist-devrimciler için araya girdiğinde bu farklılık en üst noktaya çıkmaktadır. 7 Eylül 1922 tarihli Buharin yazılmış mektubunda Lenin, Gorki'nin demecini "çirkin" bulmakla birlikte onun basında teşhir edilmesi görüne karşı çıkar.

Rusya'yı terkederken Gorki kendisini yalnız hisseder. 7 Kasım 1922'de Romain Rolland'a şu satırları yazar: "Yaşam çok zor, değerli arkadaşım, tuhaf bir şekilde zor. Özellikle geceleyin okumaktan bittiği dünştip de uykuya dalmamak."

Geride memleket, kar fırçası ve komünistlerin tutkusu, kar yere düşüyor ve insanlar sözcüklerin altında kahyor. Bunlar mükemmel sözcükler, fakat kara benziyorlar. Yoğunlıklarından değil, soğukluklarından dolayı... Tutucular soğuk olduğunda kardan da donduruyor.

Ancak tutkun komünistlere ve onların fanatikliğine düşmanlığına karşın, Gorki coşkun beğenisini de açıkça dile getirir: "Yine de Rus komünist liderlerini şarşıcı boyuttaki istençlerinden dolayı takdir ederim... Zaman zaman, kültürüler insanların tasfiyesinde onları aynı görüp olmayışına ve asla da olamayacağımı üzüldürüyorum."

Gorki'nin Rolland'a mektupları, onun 1920'ler başındaki derin dünsüslü uyuşmazlığına-belli çogu yazışmalarından daha fazla- duyarlı yaklaşmamızı sağlar. Anavatanından ayrılmış dayanılmazlığı ve vatannın geleceğine ilişkin aşırı endişesi, kendisi Rusya'nın iyiliği için ayrılmış olma düşüncesine dahil inatla alışılmaya zorlar. 21 Nisan 1923'de Rolland'a şöyle yazmaktadır: "...Rusya'ya dönmemeye henüz hazır değilim. Zamanının çوغunu durmaksızın "oldurmeyin" demeyi tekrarlamakla geçirmek zorunda olduğum sürece orada yazı yazamayacağım."

15 Ocak 1924 tarihli mektubunda bu oldukça duyarlı konuya tekrar değinir: "... Rusya'ya dönmeyeceğim... Ve kendimi giderek vatsansız bir gibi hissediyorum. Konumda, düşündedede ve tavrında sınırlamadan uzak olduğumdan kendimi Rusya'da herşeye ve herkese muhalif, taşduvarı bağıyla yıkıma çalışan bir adamın gibi saçma ve içeren bir rolu oynamak zorunda bulacağım diye düşünüyorum...."

onu sevdim,
yürekten sevdim

"1918'lerin başında Rusya'da hiçbir şekilde otoritenin olanaklı olmadığını; sadece Lenin'in köylü ve askerler arasındaki anarşinin önüne geçebilecek yeterlikte olduğunu

gönu algıladım. Fakat bu tamamıyla Lenin'in katıldığım anlamına gelmez... Yıllarca onunla tartışmayı sürdürdüm... Rusya aydını yok etmenin, Rus halkının sessiz beyinlerini yok etmek olasığını vurguladım. Ona karşı oldukça dost duygular içindeyken ve onun da benden hoşlanmasına rağmen, inanıyorum ki, tartışmalarıma yüzregimizde birbirimize karşı dünsüslü nefreti doğurdu."

Bu yazı, Lenin'in ölümünün bir hafta kadar öncesinde yazılmıştır. Onun ölüm haberini, henüz "dünsüslü nefretimi" dile getirdiği kişi olasa da, Gorki'yi derinden sarsar. Lenin ve devrim Rusyasına olan yaklaşımında gözden kaçmayıacak bir değişim görülür. 3 Mart 1924'de Rolland'a derin hüzünle

Onun Lenin'in ölümünden önce ve sonrası mektupları, duygularının yoğunluğunu yansıtır. Lenin'i, kuvvetle vurguladığı gibi -yürekten sevmiştir. Onuna daima tartış; karşılıklı tüm sevgilerine karşın ikisi de pes etmedi. Fakat Lenin, ölümüyle son sözü sahibi ve Gorki Lenin'in haklılığını kabul etti."

gorki rusya'ya döndü

Uzun süren duraksamadan sonra Gorki, Rusya'ya dönmeye karar aldı. Bir kez almış olduğu bu karara kaçınılmaz olarak bağlı kaldı. 1925 yıl sonuna doğru, Rolland'a, tepkisel güçlerin soğuklanıltıktan

yöndü. 1920 başlarının düzensizliğiyle belirgin celiği içinde olan, yeniden yaşama döndürülümüş fabrika ve şehirlere kınanç duyuyordu. Okuyucularıyla yaptığı görüşmelerden ve onları gösterdiği dostça yakınlıkta hazzı alıyordu. Bu dönemden makale ve mektupları çoklu doludur. Makaleleri, anlaşılmışlığı güç, daha iyi bir görüş sergilemeye başlar. O dönemdeki tüm mektupları bilinmemektedir. Yazıları üzeri kapatılmış bölümle doludur. Onun ideolojik evriminin içsel manşetini tanımlayabilir miyiz?

Yaşamının son yıllarda Gorki'nin tekrar tekrar devrim sonrasında konumuna ilişkin özleştiri yaptığı bilinmektedir. Özleştiri içten dir

kapsayan kolektifleştirme onunkalemde tamamen barışçı görünen.

gorki çağının insanıydı.

Belki, Gorki herseyi bilmiyor, ya da yanlış bilgilendiriliyor. Herhalde, o yanlış bilgilenmeye boyun eğmiş durumdaydı. Niçin? Gözünü ve kulağını -iç hizurunu korumak için- bilek mi kapatmış? Onu susturan ve ülkesine zarar verme korkusuna yenik düşüren, daha çok bağlı kaldığı yanlış bir görev duygusuydu.

1933 yılı gündesinde Romain Rolland, Rus dostunun ona bildirdiklerinden yola çıkarak Sovyetler Birliği hakkındaki kuşkularını dile getirir: "Bir yandan nüfusun ona ulaşamayışından hoşnut değilken ve kederlenirken, öte yandan iş tutkunu atmosferle gerçekten çokluşmakta..." 1935'de Gorki'yi gördükten sonra Rolland, onun çok sey bildiği ve kalbinin gizli bir hüzünle yandığı sonucuna varır.

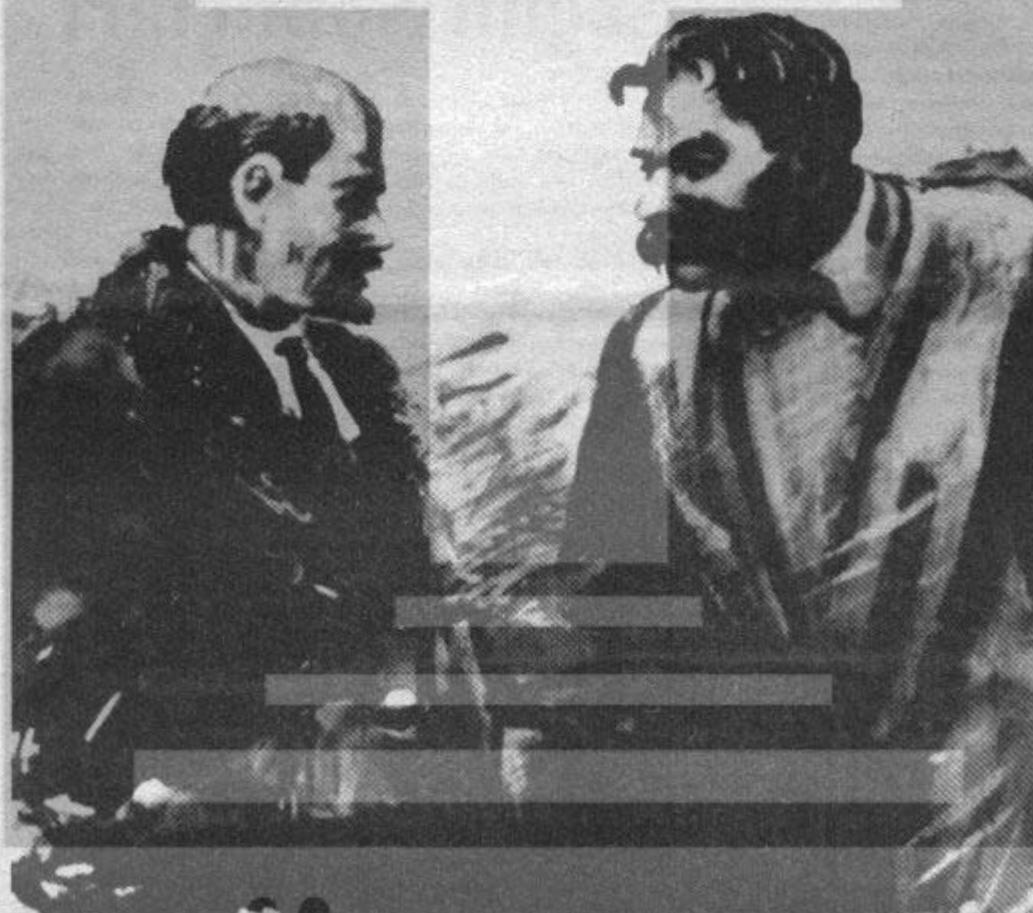
Gorki'nin eski arkadaşı ve yardımcısı I.S. Shkapo'nun tanklığından dikkat almak gereklidir; geçen yıldı bir görüşmede söyle söylemektedir: "Kivilcum görüp, dehşete kapılan büyük yazarın trajedisini, açığa çıkarıp aynılarıyla inceleme fırsatına daha yeni sahip olduk. Mezarnın üstünde tepmek için onu damgalamak çok kolay... Bilgece kehanetiyle, sonuçta ne olacağını -çoğunlukla- önceden bilmıştı."

"Bilgece kehanet" deymi belki sahlik bir yaklaşım değil. Zira Gorki, çağının insanıydı ve bu nedenle yarışmaların, kuruntuların bütünüyle üzgündü olamazdı. Sade Stalin teritoryle değil, aynı zamanda ulusun öncülüğe dudugu saygı ölçüsünde de tutuk kalmıştı. Ancak onun bu saygısı yavaş yavaş gizlemek sorundaki kalıcı bir nefrete dönüştü. Yaşamının sonlarına doğru Gorki, kişiliğindeki böbünlükle korkunç acı çekmek zorunda kalacaktı ki, bu, onun gerçek trajedisiydi.

Batılı araştırmacılar A. Orlov'un "Stalin'in gizli suçları"nda açıkladığı gerçeği uzun süre önce doğrudular. Gorki'nin ölümünden sonra, güvenlik örgütü mensupları evinde bazı yayılmıştı el yazmaları bulundular; Yagoda bunları inceledikten sonra gunu söylemiş: "Bir leopar beneklerini değiştiremez."

Ede araştırma yapanlar, suskulüğe gömüldüler ve kağıtlar Gorki'nin günlükleriyle birlikte, Stalin'in emriyle yakıldı.

Yukandakiler, Gorki'nin yaşamının bilinmeyen yönlerini açığa çıkarın metinlerden sadece bir kaçının işliğinde yazılmıştır. Farklı çevreler, Gorki'nin yaşamının son yıllarındaki durumuna ilişkin farklı görüşlere sahiptir. Gorki'yi gerçeklere ve belgelere dayanarak ciddi olarak araştırmak, ancak şimdi olanaklıdır. Araştırma, bizim Gorki'nin kişiliğinin tam görsülüşünü ortaya çıkarmamızı sağlayacaktır.



dolu mektubunda: "Evet, değerli dostum, Lenin'in ölümü benim için özel bir yüküm oldu; Rusya için yeri doldurulamayacak denli büyük bir kayıp olduğunu söylemekten başka... Onu sevdim, yürekten sevdim. Onan etkilendim ve onu asla incitmeye... Özellikle insanlığı yokeden herşeye karşı olan yılmaz dursunlığının, derin kininan hayramydim." - diye yazmaktadır. "O mükemmel bir Rustu, Tolstoy ve O gerçek iki büyük Rus insanıdır. Her ikisini de tanımak olmaktan gururluyum."

Romain Rolland "Mütadelenin 15 yılı" adlı kitabında, Lenin'in ölümünü Gorki'nin ideolojik arayışında önemli bir dönüm noktası olarak ayrıntılı dile getirir: "Gorki'nin Avrupa ve Rusya'ya ilişkin karamsarlığı asla 1923 yılı mektupları kadar yoğun değildi....

uzak saldırısı hakkında şunları yazıyor. "Belki sadece bir dünya devrimi, ilişkilerimizdeki körüğüne çözebilir. Fakat, o zaman Moskova haklılığını kanıtlayacak. Bu durumda desteklenmesi gerekdir."

Bundan Gorki'nin oldukça muğlak sözlerle, uzak bir düş gibi dünya devrimini dırtındığı sonucu çıkarılabilir. Ancak, Moskova'ya yeniden yakınlaşma ve işbirliği, onun için gittikçe gereklilik kazanmaktadır.

Sanırım sıkça yapıldığı gibi, Gorki'nin Rusya'ya maddi, çarca nedenlerle döndüğünü söylemek yanlışdır. Bu bir içgüdüsel vatan özlemi ve Rusya'ya olan görev duygusudur. Ve aynı zamanda Lenin'in anısına bağlılık duygusudur da...

Döndükten sonra Gorki, başlangıçta minnettarlığını göstermeye

"Zamansız Düşünceler" deki belirleme ve kötüsü yaklaşımları 1920 başlarındaki makale yazışlığında inanç ve istirapla söylemiş olduğu tüm önemli şeyleri hemen

hemen geçersiz saydığı görüller. Böylece devrimci şiddet ve onun ağırlıklarını reddetmekten vazgeçer, mutlak ve ebedi ahlak ölçütlerine bağlı kalmasını evrensel insanı değerlerin savsaklanmaması uyarlarını geri alır.

Stalin etkisindeki, acımasız ve hoşgörüsüz atmosfer Gorki'yi de etkilemiştir. Geçmişte, Rus kültüründeki önemli kişileri, Kızıl Terörün gazabına karşı savunmuş olan yazar, İşçi Partisi'nin yasal zulmüne doğru bulmakta ve Rolland'a yazdığı mektuplarda bunu onaylamaktadır. Kulaklarının mülküle, barbara el koyma sürecini