

**Bilder von Karl Jauslin**  
(1842-1904)

im Treppenhaus

Würsch am Stanserhorn  
Szene aus den Franzosenkriegen 1798  
Öl auf Leintuch (Bettlaken)  
signiert und datiert "KARL JAUSLIN 1883"  
Inv. Nr. 1214

im Saal

Roter Schweizer und Marketenderin  
Szene aus Napoleons Feldzug nach Russland  
Aquarell  
signiert "K Jauslin"  
Inv. Nr. 3030

Zar Alexander empfängt Heinrich Pestalozzi in Basel,  
im Januar 1814  
Bleistift, Aquarell  
signiert und datiert "K JAUSLIN 1901"  
Inv. Nr. 107

Schlittenfahrt  
Federzeichnung (schwarze Tusche), Aquarell, Deckweiss  
signiert und datiert "KARL JAUSLIN 1883"  
Inv. Nr. 2440

Entwurf zur Ausmalung der Tells-Kapelle am Urnersee  
Bleistift  
signiert und datiert "März 15 1877 Jauslin N II",  
Inv. Nr. 606

Entwurf zur Ausmalung der Tells-Kapelle am Urnersee  
Bleistift  
signiert und datiert "März 15 1877 Jauslin N III",  
Inv. Nr. 607

Plakatentwurf zur Schweizerischen Landesausstellung  
Zürich 1883  
Federzeichnung (schwarze Tusche), Aquarell  
unsigned  
Inv. Nr. 2452

Julia Appulia bittet um das Leben ihres Vaters  
Öl auf Leinwand  
signiert und datiert "KARL JAUSLIN 1874(?)"  
Inv. Nr. 3208

Ritter Henmann Sevogel reitet von seiner Burg herab  
Öl auf Leinwand  
unsigniert (1900)  
Inv. Nr. 2898

Nonnenraub im Kloster Engental  
Öl auf Leinwand  
signiert und datiert "KARL JAUSLIN September 1900"  
Inv. Nr. 2148