

50. Ausstellung  
DER HISTORIENMALER KARL JAUSLIN, MUTTENZ

Leihgesuch an das  
ORTSMUSEUM DER GEMEINDE MUTTENZ  
per Adresse Herr Paul Gysin, Obmann  
Sevogelstr. 24, 4132 MuttENZ

Nr.	M o t i v	Technik	Grösse cm	Versicherungs- wert Fr.
1	Ritter Sevogel <i>2898</i>	✓ Oel/Lw	240x240 a/Rolle	10'000.-
2	Nonnen im Kloster Engertal <i>2148</i>	✓ Oel/Lw	260x240 a/Rolle	10'000.-
3	Sturm auf Stansstaad 1798 <i>3108</i>	✓ Oel/Pa	140x220	15'000.-
4	Die roten Schweizer an der Beresina <i>2438</i>	✓ Aq/Glas	101x136 Holzr.	5'000.-
5	Schlacht St. Jakob a.d.Birs 1444 <i>2149</i>	✓ Aq/Glas <i>Temporär</i>	126x156 sw. Lackr.	10'000.-
6	Plakat 1891, Gründung Schweiz. Eidgenossenschaft 1291 <i>417</i>	✓ Farbl/ Glas	86 x 61 MeWR	3'000.-
7	Plakat 1887, Landsturm <i>2919</i>	✓ Farbl./ Glas	61,5x85,5 MeWR	3'000.-
8	Plakatentwurf, Schweizerische Landesausstellung 1883 <i>2452</i>	✓ Aq/Glas	102x80,5 MeWR	4'000.-
9	Plakat, Gründung Stadt Bern <i>373</i>	✓ Farbl./ Glas	70x100 MeWR	3'000.-
10	Die kluge Frau von Schlins <i>3102</i>	✓ Aq/Glas	79x100 MeWR	5'000.-
11	Oberst von Affry vor Napoleon 1815 <i>201 Alexander u. Napoleon 107</i>	✓ Aq/Glas	78x103,5 ohne R.	5'000.-
12	Herzog Leopold kommt zurück (Schlacht am Morgarten) <i>117</i>	✓ Aq./Glas	96,5x76	5'000.-
13	Einzug der Monarchen in Basel 1814 <i>115</i>	✓ Aq/Glas	77x106 MeWR	5'000.-
14	Generalstab 1889 <i>2138</i>	✓ Farbl/ Glas	71,5x91 MeWR	3'000.-
15	Sempacher Schlachtfeier 1886 <i>103</i> (500 Jahrjub. v. Moos-Eisenwerke)	✓ Farbl./ Glas	72x101,5	1'000.-
16	Alter Krieger (Selbstporträt) <i>2093</i>	✓ Aq/Glas	76,5x56 MeWR	10'000.-
17/ 18	2 Stellvitrienen aus Holz mit Glas		1,1x0,76x 0.98 hoch	2'000.-
19	24 Lichtdrucke aus der Serie: "Bilderbogen aus der Schweizer Geschichte", Birkhäuser-Drucke Basel	Lichtdr.	69x82	1'200.-

Die vorerwähnten Angaben hat der/die Unterzeichnende geprüft und ergänzt:

Für das Ortsmuseum MuttENZ

MuttENZ, den *2. Juli 1986*

*Wildegard Gantner*

*Müschen Hausmann*  
*2439*

(Unterschrift)

Leihgaben der Karl Jauslin-Sammlung Muttenz für die 50. Ausstellung

"Kunst bei SANDOZ" : Der Historienmaler Karl Jauslin, Muttenz

Nr.	Motiv	Technik	Versicherungswert Fr.
1	Selbstbildnis, undat., um 1869	Aquarell	1000.--
2	Selbstbildnis, 1862	Aquarell	1000.--
3	Selbstbildnis, um 1862 "unsäglich wehmütig"	Bleistift	1000.--
4	Skizzenbuch	Bleistift	10'000.--
5	Gedichtsbuch "Opfergedichte" <i>e 152</i>	Bleistift, Tinte	5000.--
6	Bildnis des Vaters	Aquarell	1000.--
<del>7</del>	<del>Selbstbildnis mit Bauernfahne</del>	<del>Farblitho</del>	<del>1000.--</del>
8	Brief an Freund Boni, 3. 7. 1903	Tinte	500.--
9	Brief an Lienhard Mesmer, 1884	Tinte	500.--
10	Brief an Lehrer Gisin, 1904	Tinte	500.--
11	Gedicht-Entwurf mit Zeichnung (Arzt und Tod)	Bleistift	500.--
12	Pass - Photo von K. Jauslin		200.--
13	Photo vom Leichenzug		200.--
14	Photo des "Warteck-Kollegiums"		200.--
15	Historischer Umzug Bern 1882	Druck	500.--
16	Sechseläutenumzug Zürich 1894	Druck	600.--
17	Sechseläutenumzug Zürich 1891	Druck	600.--
18	Umzug Rheinfelden 1885	Druck	500.--
19	Umzug Schaffhausen 1885	Druck	500.--
20	Umzug Murten 1876	Druck	600.--
21	Fastnachtsumzug Basel 1886	Druck	600.--

*H. Gantner*

Muttenz, den 28. Juli 1986

Dr. Hildegard Gantner-Schlee

Leihgaben für die 50. Ausstellung "Kunst bei SANDOZ" :  
Der Historienmaler Karl Jauslin, MuttENZ

---

Motiv	Technik	Eigentümer	Versicherungswert
Pfahlbauer	Aquarell	Birkhäuser- Verl., Therwil	20'000.--
An der Beresina	Aquarell	Frau Leupin- Ebel, MuttENZ	20'000.--

*H. Gantner*

MuttENZ, den 28. Juli 1986

Dr. Hildegard Gantner-Schlee