

Dr. H. L. ...

...

er
h
b
a
d
i
fa
tion
auf
ihu
sci
er
Zin
er
ne
s
er
n.
n
a

haben die
welche Partei R
einheimische Doll

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.



Christen Schubi von Eschlismath
aus dem Entlibuch der wider ein Löbliche
Statt Lucern rebellischen vnterthanen
erwehltet Hauptmann.

(Nach einem alten Originalbild.)

... und für die Zukunft Treue
und Gehorsam versprechen. Dann
verlangte die Regierung eine neue
eidliche Kundgebung nach der von
ihm vorausgeschriebenen Form. Am
9. April, odann gewährte die
Obrikeit freier Kauf des Salzes
und allgemeine Amnestie (Gene-
ralpardon). Auch die übrigen

Januarius

hat 31 Tage.



J ä n n e r.

Im Jänner wenig Wasser, viel Wein,
Viel Wasser, wenig Wein.

| 1. Monat. | Katholisch. | Reformirt. | Tageslänge. | Fahrmärkte im Januar. | | | | | |
|-----------|--|-----------------|-------------|---|-------|-----------------------|-------|----------------|-------|
| Donstag | 1 Neuj. B. Chr | Neujahr | St. M. | Aeschi | 13 | Stanz | 13 | Schaffhausen | 13 |
| Freitag | 2 Mat. Abt. | Abel, Macarius | 8 24 | Altenf | 12 | Leipzig M. | 5-18 | Schwyz | 26 |
| Samstag | 3 Genoveva | Isaal, Genov. | | Altorf | 29 | Yvon M. | 12-26 | Seengen | 13 |
| 1. | Von der Flucht in Egypten. Matth. 2: | | 8 26 | Appenzell | 7 | Diellingen | 19 | Sempach | 2 |
| Sonntag | 4 D. Titus | Elias, Titus | | Baden | 27 | Meppenber | 23 | Sotthurn | 13 |
| Montag | 5 Telesphorus | Simeon, Ein. | | Bern | 5, 20 | Morsee | 14 | Stein a. Rh. | 28 |
| Dienstag | 6 Hl. 3 Könige. | Hl. 3 Könige. | | Doll | 8 | Midau | 27 | Zursee | 12 |
| Mittwoch | 7 Lucianus | Isidor, Erhard. | | Brieg Walis | 17 | Olten | 26 | Unterseen | 2, 28 |
| Donntag | 8 Erhard, Bisch. | Erhard, Delfine | | Castel | 12 | Bruntrut | 19 | St. Ursanne | 12 |
| Freitag | 9 Julian | Julianus | | Sannemarie | 15 | Rapperswil | 28 | Ugnach | 20 |
| Samstag | 10 Paulus | Sams., P. Ersch | | Diegenhofen | 12 | Aheinfelden | 28 | Wivis | 13 |
| 2. | Da Jesus 12 Jahre alt war. Inf. 2. | | 8 55 | Etiswil | 27 | Niva St. Vitale | 27 | Winterthur | 29 |
| Sonntag | 11 D. Mathilde | 1 Gerson, D. | | Fischbach Wall. | 6 | Remont | 18 | Yverdon | 6 |
| Montag | 12 Ernestus | Martius, Reinh. | | Freiburg | 5 | Mougemout | 17 | Zoffingen | 27 |
| Dienstag | 13 Hilarius | Hilarius | | Genevrevio | 17 | Sanen | | Zug | 27 |
| Mittwoch | 14 Felx, Pr. u. M. | Felx, Priester | | Sonnenaufgang. | | Sonnenuntergang. | | | |
| Donntag | 15 Mararius | Maurus | | den 4. um 7 Uhr 54 M. | | den 4. um 4 Uhr 17 M. | | | |
| Freitag | 16 Marcellus | Marcellus | | = 11. = 7 = 51 = | | = 11. = 4 = 26 = | | | |
| Samstag | 17 Antonius | Antonius | | = 18. = 7 = 47 = | | = 18. = 4 = 56 = | | | |
| 3. | Von der Hochzeit zu Cana. Joh. 2. | | 8 50 | = 25. = 7 = 40 = | | = 25. = 4 = 46 = | | | |
| Sonntag | 18 D. 2 Ann. Jer. | 2 Prisca | | Erstes Viertel den 4ten, mitl. | | | | | |
| Montag | 19 Martha | Martha | | Vollmond den 12ten, veränderliches Winterwetter. | | | | | |
| Dienstag | 20 Fab. Seb. | Fab. Seb. | | Bestes Viertel den 20ten, Regen, Schnee mit Wind. | | | | | |
| Mittwoch | 21 Agnes | Agnes, Adelf. | | Neumond den 27ten, Kälte mit Wind. | | | | | |
| Donntag | 22 Vinz. u. Anast. | Vinzenz, Theona | | Fahrmärkte im Februar. | | | | | |
| Freitag | 23 Maria Verm. | Emerentia | | Aaran | 25 | Goldrevio | 9 | Gundweil | 24 |
| Samstag | 24 Timotheus | Timotheus | | Narberg | 11 | Savos W. | 5 | Stanz | 17 |
| 4. | Jesus heilt einen Aussätzigen. Matth. 8. | | 9 7 | Narburg | 2 | Delsperg | 4 | Krummenau | 26 |
| Sonntag | 25 D. 3 Pauli Bek. | 3 Pauli Bek. | | Appenzell | 4 | Diegenhofen | 9 | Kubis | 15 |
| Montag | 26 Polycarpus | Polycarp | | Alonches | 6 | Diellou | 28 | Langenthal | 24 |
| Dienstag | 27 Joh. Chryf. | Joh. Chryf. | | Balsal | 23 | Dorneck | 23 | Lanau | 28 |
| Mittwoch | 28 Raimund | Karl der Große | | Basserdorf | 11 | Dürnten | 19 | Laufen | 28 |
| Donntag | 29 Franz Sales | Valerius, Val. | | Bedimona | 3-5 | Eglisau | 3 | Langenye | 14 |
| Freitag | 30 Martina | Adelgunde | | Bern W. | 3, 24 | Fischenz | 19 | Lenzburg | 5 |
| Samstag | 31 Peter Nolas | Virgilius | | Berneck | 23 | Estavager | 18 | Lichtensteig | 9 |
| | | | | Viel | 3 | Etiswil | 17 | Liesal | 11 |
| | | | | Bischofszell | 19 | Fideris | 5 | Len M. | 16-25 |
| | | | | Bremgarten | 16 | Frauenfeld | 23 | Luzern W. | 17 |
| | | | | Brugg | 10 | Freiburg | 21 | Madiswil | 20 |
| | | | | Buckten | 18 | Krick | 25 | Mattenfeld | 5 |
| | | | | Bulle | 12 | Golfau | 23 | Nettmeusfellen | 5 |
| | | | | Büren | 25 | Greierz 18 n. | 23 | Morsee | 25 |
| | | | | Chateau d'Or | 5 | Saulen | 24 | Münster Kant. | |
| | | | | Chur | 4 | Perisau | 6 | Luzern | 19 |



Zürcher=Kalender

auf das Jahr
1834.

Bei David Bürkli.



Nemmer Anzeiger

Illustrirter Sizerkalender Jahrgang 1848.



Jähr für jede gesteuerte oder deren Raum 16 kr. oder 5 Ngr. — Anzeigen aller Art in Folge, nicht sehr stark verbreitet werden, sondern auch weil sie ein ganzes Abbruch des Kalenders wieder vor Auge geführt werden.

Wie hier angezeigte wo wie überhaupt alle Erscheinungen der deutschen, französischen und englischen Literatur sind entweder in den unterzeichneten Buchhandlungen schon früher kommen in kürzester Zeit durch dieselben bezogen werden.

Jensmann in Solothurn, Jakob Michel in Olten, Jent & Boltschauser in Biel.

Bei den Unterzeichneten für so ersand durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Schw. J. A. M. i. l. l. e. r. G. a. r. d,

Schw. J. A. M. i. l. l. e. r. G. a. r. d, 4. Schön 8 Kupf. 22 kr. 4 Schweizerfranken. Im nächst auch erste Jahrgang mit vielen Kupfern um demselben Preis zu haben.

nd Calome, Die 6 Weermädchen. Tag aus dem Volksleben von Rob. Stüb, 36 kr. oder 9 Ngr. Meyer und Zeller. Zürich.

Bei Herrn Buchhandlungen Leipzig erschien und ist in allen Achten nach Aesop. In deutscher, französisch. Mit fein color. Bildern und Handzeichnungen. 1 1/2 Thlr. — 2 fl. 24 kr. rh. Diefelbe, ob 25 Ngr. — 1 fl. 30 kr. rh. Erste Naturgemäßen Verstand guter Kinder. Mit 31 Tafeln, Abbildungen und deutschem, franz. und engl. Text. Ausgabe. geb. 1 1/2 Thlr. — 2 fl. 24 kr. rh. Letzte Naturgemäßen Verstand. Mit 31 Tafeln, Abbildungen. 11. 8. geb. 1 1/2 Thlr. — 3 fl. rh. Die Deutsche. Enthaltend: Kurze Gespräche, Germanismen und Synonimen. 10 Ngr. — 36 kr. rh. Französische. 7 1/2 Ngr. — 27 kr. rh.

Bei Ignaz J. A. C. o. w. i. g. in Leipzig erschien so eben:

Der Kluge Hausvater und die Kluge Hausmutter. Ein treuer Rathgeber.

in allen Vorkommnissen der Land- und Hauswirthschaft und der damit verbundenen Nebengewerke. Mit einem Anhang: Gemeinnützige Mittheilungen.

ausgegeben von William Löb. Zweite g. A. V. der landwirthschaftl. Dorfschule. er war nur vorübergehende Auflage. Mit H. umgearbeitete Auflage. 30 Bogen nur 25 Ngr. 1 fl. 30 kr.

3. Weinpapier. 1 1/2 fl. 30 kr.

chnupfen. — Heiserkeit. die Ärzte vorzugsweise gegen die V. ord und dessen guter Ruf täglich zunimmt, welches von George, Apotheker zu Epinal, verewen. angenehmer als der beste Rowon, stift den stärksten Druck. Diefelbe wird, die Hälfte wohlfeiler. Zu Solothurn bei Apoth. Brunner, in Olten bei Apoth. J. R. in Basel bei Apoth. W. A. R. A. R.

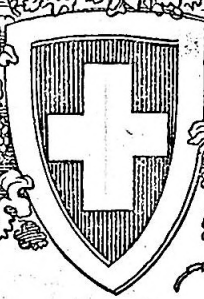
Besondere Thierärzte. Naturhistorische Beobachtungen über die Krankheiten der Thiere. Preis 2 fl. oder 1 Ngr. Es hat sich bis jetzt noch Niemand bemüht, abzuhandeln, und es wird daher durch das Erscheinen genwärtigen Werkes genwärtigen Thierärzten, sowie an nicht Jedem vergönnt ist, großen Aufwand an Zeit und auf ausgedehnte naturhistorische und anatomische Studien verwenden.

So wie auch in soliden Verhandlungen. Thierärzte. Naturhistorische Beobachtungen über die Krankheiten der Thiere. Preis 2 fl. oder 1 Ngr. Es hat sich bis jetzt noch Niemand bemüht, abzuhandeln, und es wird daher durch das Erscheinen genwärtigen Werkes genwärtigen Thierärzten, sowie an nicht Jedem vergönnt ist, großen Aufwand an Zeit und auf ausgedehnte naturhistorische und anatomische Studien verwenden.

ohne Freiheit, Selung? — den Treiben. Himmel geordnet Wärme. Anhänglich ab. liegt, sie. fen. So ist ohne Freiheit in, die innere ft, die freie gefelligen Lebens u fördern, und u begründen. e erzählt, wie da treu gebliem mit der römischen gerieten, und auf einmal die hen Herrscher nicht verlehrriches br führt

iel... gen... rkte... (1839)

ic... p... n... nig... her... hoch... publika... rektion... ht auf... te ihu... zu sei... nis ser... Ein... r Ber... eigene... losje's... en der... waren... Fran... Ma... Ritag... wo... in wu... ist de... die Un... me... über... end... bir... in... ca... Lau... al... in... er... in... der... Entge... sch... send-



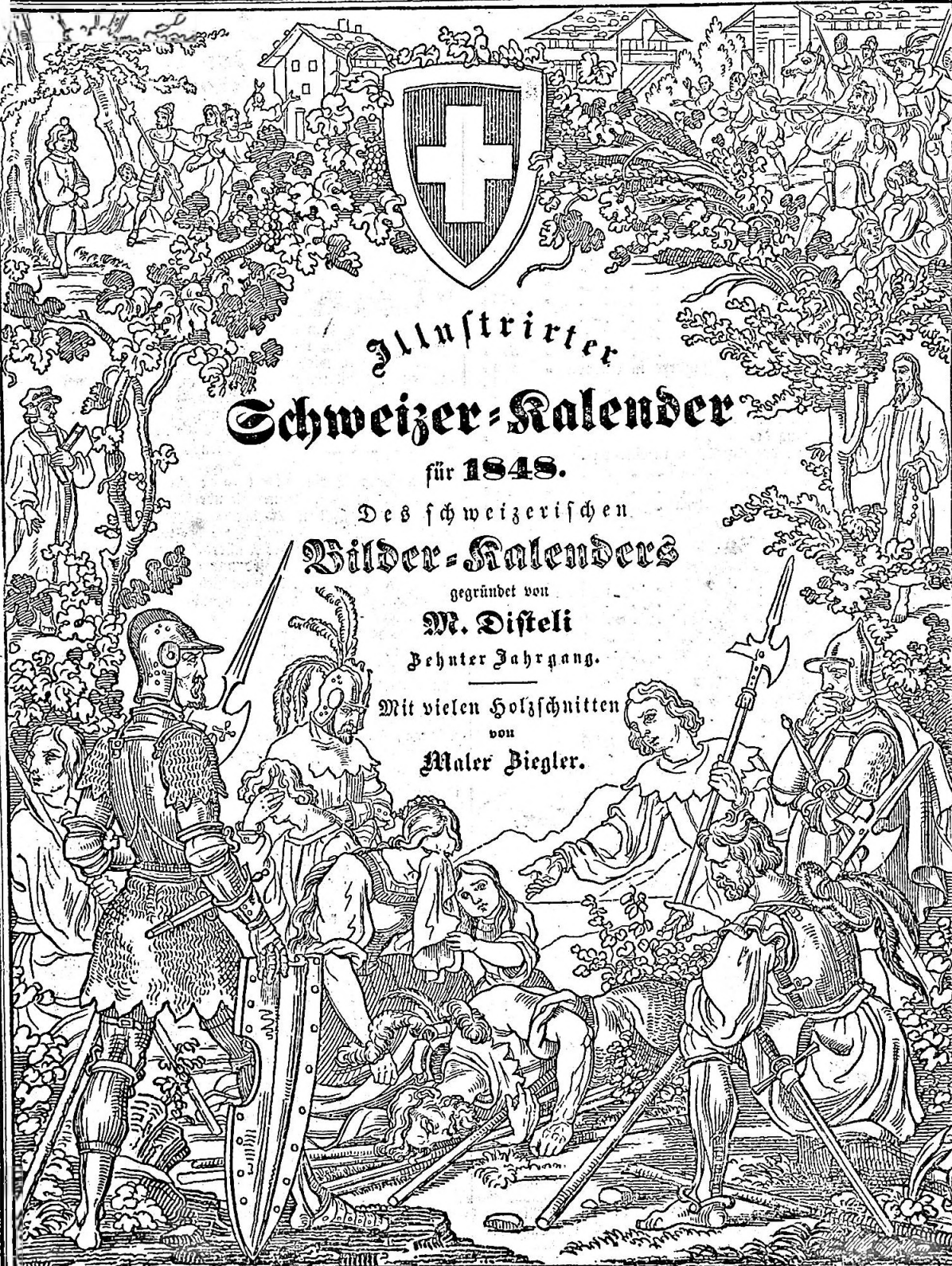
Illustrirter
Schweizer-Kalender

für 1848.

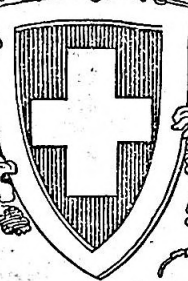
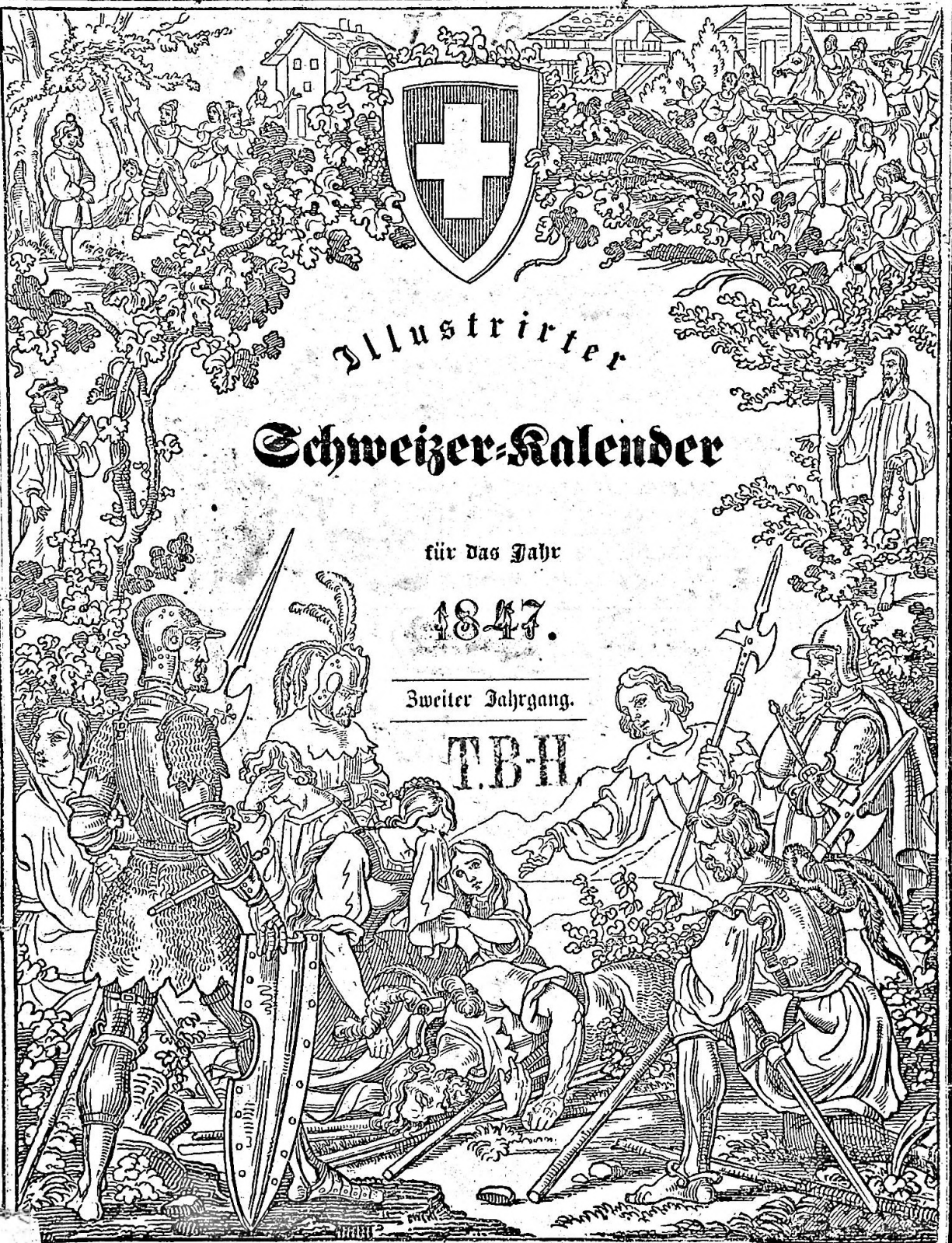
Des schweizerischen
Bilder-Kalenders

gegründet von
M. Disteli
Zehnter Jahrgang.

Mit vielen Holzschnitten
von
Maler Diegler.



SOLOTHURN, Verlag von JENT & GASSMANN.



Illustrirter
Schweizer-Kalender

für das Jahr

1847.

Zweiter Jahrgang.

T.B.H.

SOLOTHURN, Verlag von X. AMIET-LÜTHY.

Druck von Fr. A. Bepfel in Solothurn.

Siebenter Jahrgang.



Schweizerischer
Bilderkalender

für das Jahr

1845

von
M. Disteli.

Solothurn,

Verlag der Expedition des Bilderkalenders.

Sechster Jahrgang.



Schweizerischer

Bilderkalender

für das Jahr

1844

von

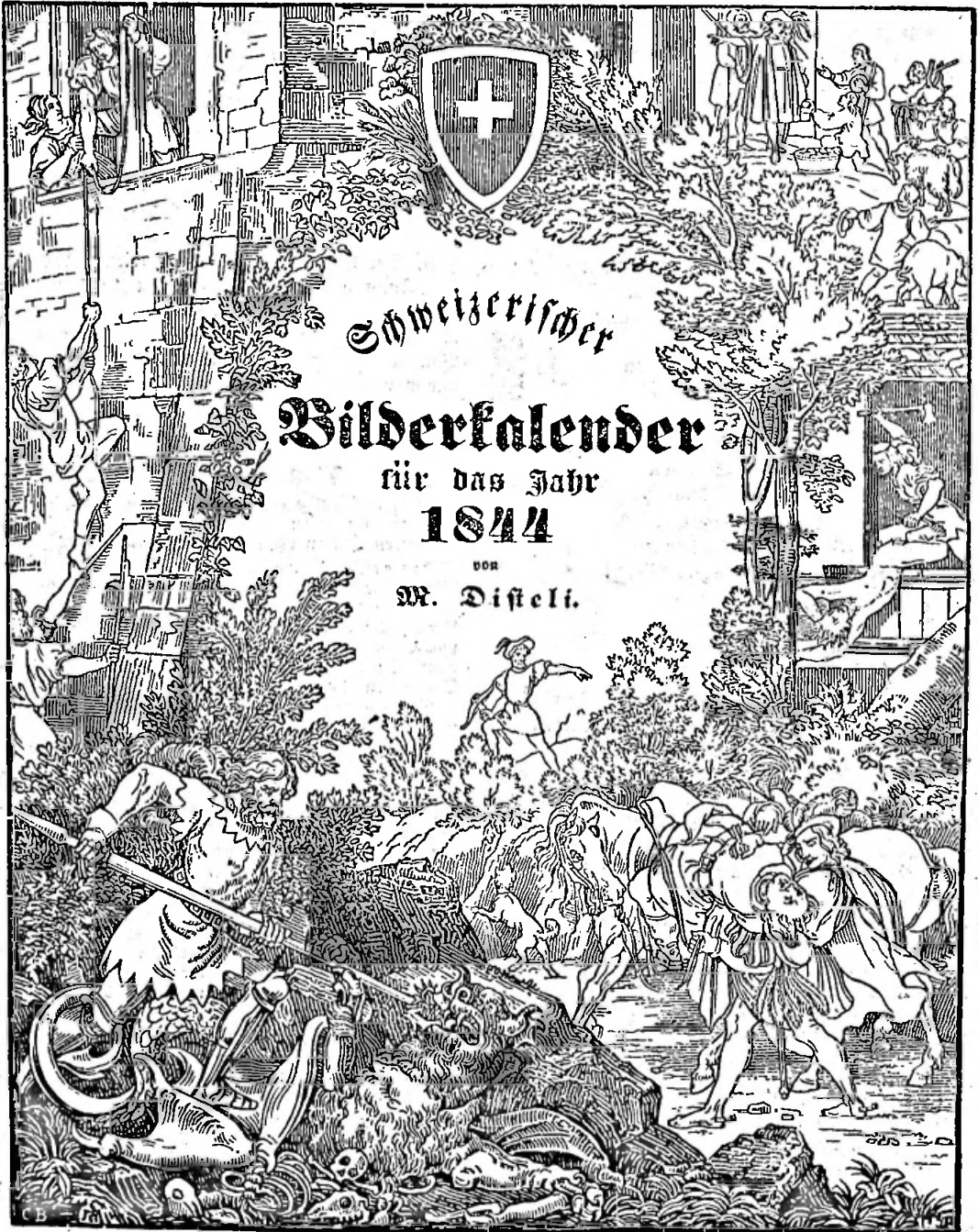
Dr. Disteli.

Solothurn,

Verlag des Bilderkalenders K. Amiet.

Druck von Fr. E. Jepsel in Solothurn.

Sechster Jahrgang.



Schweizerischer
Bilderkalender
für das Jahr
1844

von
W. Disteli.

Solothurn,
Verlag des Bilderkalenders K. Amiet.

Druck von Fr. X. Zepf in Solothurn.

Fünfter Jahrgang.



Solothurn,
Verlag des Bilderkalenders F. Amiet.

Druck von Fr. L. Beyer in Solothurn.

21.
mit:
und
in Gu-

Vierter Jahrgang.



Schweizerischer
Bilderkalender

für das Jahr

1842

von

W. Disteli.

Solothurn,

Verlag von Zent und Gafmann.

Druck von J. Gafmann, Sohn.

Dritter Jahrgang.



Schweizerischer
Bilderkalender

für das Jahr

1841

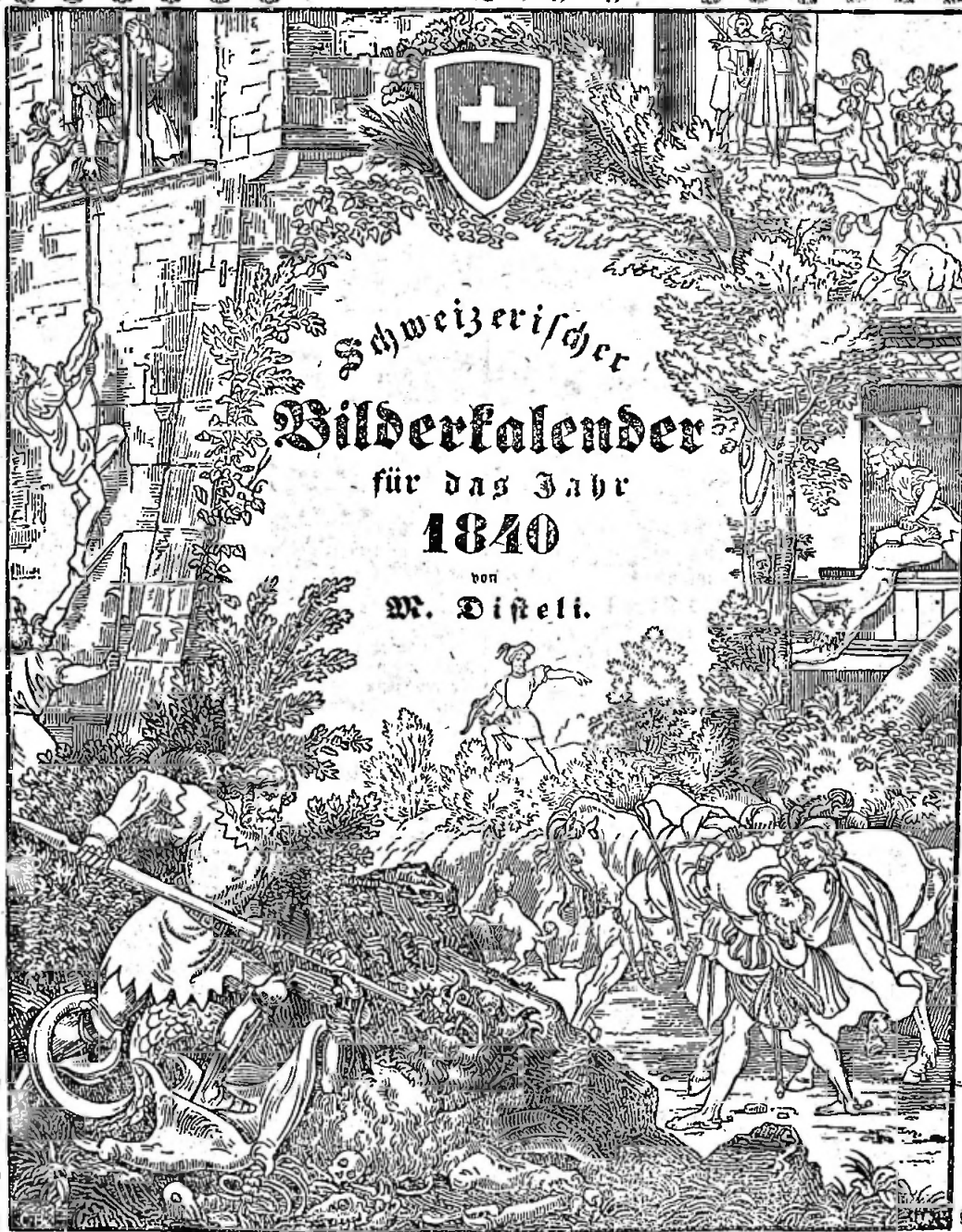
von
W. Disteli.

Solothurn,

Verlag von Jent und Gasmann.

Druck von J. Gasmann, Sohn.

Zweiter Jahrgang.



Schweizerischer
Bilderkalender
für das Jahr
1840

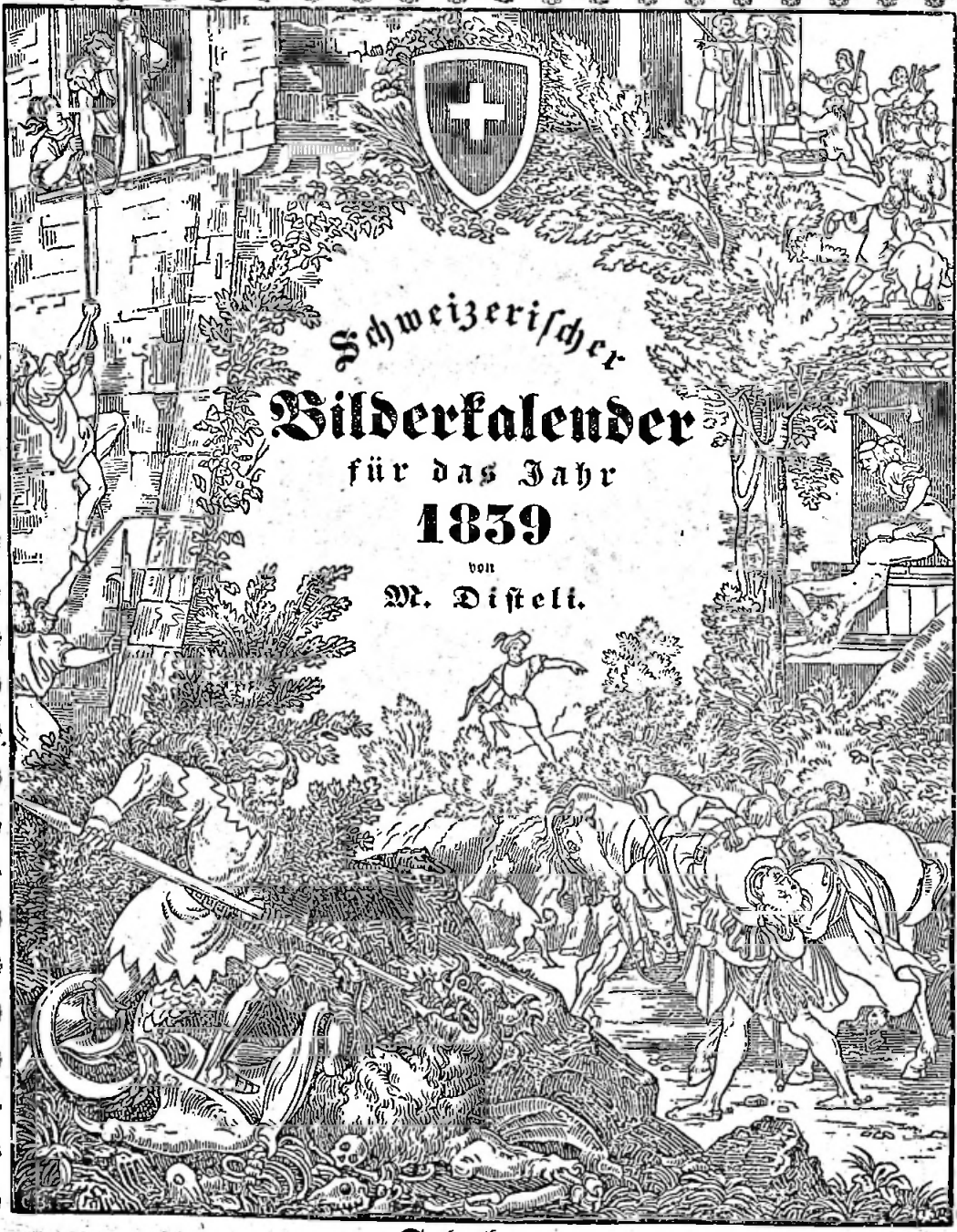
von
Dr. Dißeli.

Solothurn,
Druck und Verlag von Gschmann, Sohn.



Schweizerischer
Bilderkalender
für das Jahr
1859

von
Dr. Disteli.



Solothurn,
Druck und Verlag von Gassmann, Sohn.

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg ♦ M. Anker ♦ P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von J. Bahn.

Lieferung 1.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten , 2.—

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * A. Anker * V. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von F. Bahn.

Lieferung 2.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten 2.—

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Suk.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * A. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chauf-de-Fonds.

Verlag von J. Bahr.

Lieferung 3.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten " 2.-

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Suk.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * M. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaux-de-Fonds.

Verlag von J. Bohn.

Lieferung 4.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten „ 2.-

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Suk.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * M. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaux-de-Fonds.

Verlag von F. Sahn.

Lieferung 7.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten , 2.—

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg ♦ A. Anker ♦ P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von F. Bohn.

Lieferung 9.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten 2.—

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * M. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von S. Bahn.

Lieferung 11.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten 2. —

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg ♦ M. Anker ♦ P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von F. Bahn.

Lieferung 12.

Subskriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten , 2.-

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Sukz.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * A. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von J. Bahr.

Lieferung 13.

Subscriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten 2. —

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Suk.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * M. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaug-de-Fonds.

Verlag von J. Bahn.

Lieferung 14.

Subskriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten , 2.-

Schweizer-Geschichte

für das Volk erzählt

von

Johannes Suk.

Vorwort von Bundesrat Deucher.

Reich illustriert

von

E. Stückelberg * M. Anker * P. Robert
Th. Rocholl.



La Chaux-de-Fonds.

Verlag von F. Bohn.

Lieferung 8.

Subskriptionspreis Fr. 1.25
Preis für Nicht-Subskribenten , 2.—

In ca. 30 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

1. Lieferung.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 30 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

Gratis-Lieferung für die Abonnenten auf Dayot, Napoleon I. in Bild und Wort.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Plennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtomb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)



Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

2. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

3. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württomb. Artilleriemajor in der 3. Armeo (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

4. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.
Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)



Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

5. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
chem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

6. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.—. nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württomb. Artilleriemajor in der 3. Armeo (Marschall Ney)

* * * Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

7. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

8. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 8. Armee (Marschall Ney)

* * * Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generaletabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

9. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)



Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

10. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 8. Armee (Marschall Ney)

* * * Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von

Major von Kausler

ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

11. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

12. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artillorimajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

13. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

74. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

15. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von

Major von Kaussler

ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

16. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.—. nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. würtemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney)

* * * *Feldzug in Russland*

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

17. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.
Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

Die illustrierten Prachtwerke von Schmidt & Günther in Leipzig, sind auf der columbischen Weltausstellung in Chicago mit Diplom und Medaille prämiert worden. Kataloge gratis und franco.

In ca. 30 Lieferungen
à 60 Pfennige.

Prospect!

Die illustrierten Prachtwerke von Schmidt & Günther in Leipzig, sind auf der columbischen Weltausstellung in Chicago mit Diplom und Medaille prämiert worden. Kataloge gratis und franco.

Der Sonnenkönig LUDWIG XIV.

oder

Das grosse Jahrhundert Frankreichs

von

Emil Bourgeois

übertragen von

O. Marschall von Bieberstein.

Mit ca. 550 Textillustrationen,
Vollbildertafeln, Karikaturen und Autographen.

← Prachtvolle Ausstattung. →

Nach den berühmtesten Malern, Bildhauern und Stechern damaliger Zeit.



Die Strahlen sind die Tugenden des Königs, der der Erde Glanz und Wonne, wie am Himmel hoch die Sonne.



Ludwig XIV. hat es verstanden, seinem Hofe wie seiner Regierung einen solchen Glanz zu verleihen, dass die geringfügigsten Einzelheiten seines Lebens die Nachwelt ebenso zu interessieren scheinen wie sie die Neugier der damaligen Fürsten Europas und überhaupt der Zeitgenossen erregten. Nie hat ein Fürst soviel regiert, sich vergnügt und geliebt, wie der „Sonnenkönig“. Das klassische Jahrhundert Frankreichs in einem so überreichen Bilderschmuck vor-

geführt zu sehen, wie es in diesem Prachtwerk geschieht, ist dem Geschichtsfreund bisher noch nicht geboten worden. Die Gemälde der französischen Galerien, die interessantesten Gegenstände aus den reichen Staats- und Privatsammlungen sind künstlerisch getreu reproducirt. Der Text ist des grossartigen, einzig dastehenden Werkes würdig. Die erste Lieferung wird im Laufe des März 1896 erscheinen, und werden monatlich 2—3 Lieferungen ausgegeben, jede mindestens 2 Bogen gross 8° à 8 Seiten stark, mit je einer Vollbildertafel zum Preise von à 60 Pfennige. Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, werden dieselben von der Verlagshandlung gratis geliefert. Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an.

Leipzig, im Februar 1896.

Schmidt & Günther, Verlagsbuchhandlung.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artillieremajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * * *Feldzug in Russland*

Von

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

18. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

160

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

19. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

20. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
ehem. württemb. Artillieremajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

21. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
chem. württemb. Artillieremajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * * *Feldzug in Russland*

von
1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

22. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

23. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
chem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * * *Feldzug in Russland*

VON
1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

24. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

Der Saal der Gardon der Königin.
(Schloss zu Versailles.)
Kopfsputz und Maske.
(Von Bérain für das Ballet 1682. Versailler Bibliothek.)
(Vier Abbildungen.)
Sessel, einst Eigenthum der Marschallin de Villars.
(Einer von den sechs, welche sich in der Sammlung des Barons Pichon befinden.)
Leuchter aus dem siebzehnten Jahrhundert.
(Sammlung des Herrn Edmund Guérin.)
Goldene Vase.
(Nach einer Zeichnung von Lebrun, Palais royal. Versailler Galerie.)
Eine Kaminverzierung im „Herkulesaal“ zu Versailles.
Der Hof Ludwigs XIV. in feierlicher Versammlung zur Taufe des Dauphins. 1668.
(Nach einem Kupferstich damaliger Zeit.)
Bruchstück der Holzbildhauerarbeiten, welche die Wandflächen in den Gemächern des Königs zu Versailles umrahmen.
Anzug eines Lieutenants der Königsgarde.
(Nach einem Modell von Bonnart.)
Die Toilette einer vornehmen Dame.
(Kupferstich von Saint-Jean.)
Eine vornehme Dame bei der Toilette: Maria Anna Stuart, Königin von England.
(Nach einem Kupferstich von Bonnart.)
Sommeranzug eines Herrn vom Hofe, mit allen Einzelheiten des „juste au corps“, des Wehrgehanges und der Achsel-schleifen.
(Modell.)
Empfang der Ritter des Ordens vom heiligen Ludwig durch den König im Schloss zu Versailles.
(Dieses Bild wurde zu Anfang der Regierung Ludwigs XIV angefertigt und gibt das Gemach des Königs genau wieder. Versailler Galerie.)
Schenkkanne von Gold.
(Nach einer Zeichnung von Lebrun: Schloss zu Madrid. Versailler Galerie.)
Fackelständer von Bronze von Lehongre im Park zu Versailles.
Ludwig XIV. empfängt in der Gesellschaft der Pfalzgräfin und der Frau von Maintenon den Kurfürsten von Sachsen im Schloss zu Fontainebleau.
(Nach dem Bilde von Louis Sylvestre; eine Kopie davon ist im Schloss zu Dresden, das Original in der Versailler Galerie.)
Neue Devise zu Ehren des „Roi Soleil“.
Ludwig XIV. unterhält sich mit den Musen.
(Eine Allegorie von S. Leclerc.)
Der „allerchristlichste Herkules“.
(Eine Allegorie zum Ruhme Ludwigs XIV.)
Ludwig XIV. lehrt den Dauphin, Kunst und Wissenschaft zu beschützen. Eintracht zwischen den Musen und der königlichen Familie.
(Nach einem Almanach vom Jahre 1667.)
Medaille, geprägt zur Erinnerung an die Stiftung der Akademie der Wissenschaften. 1667.

III. Die Blüthezeit der Regierung. Sitten des Königs und des Hofes.
Das königliche Wappen getragen von Amoretten.
(Titelvignette des Werkes über „das Kopf- und Ringspiel“ der königlichen Druckerei. Nach dem kolorirten Exemplar in der Bibliothek zu Versailles.)
Gruppe von Kindern.
(In der „Wassercalle“, Park von Versailles.)
Die Kolonnade des Louvre.
(Die Hauptfassade. Fassade und Grundriss nach den Zeichnungen von Claude Perrault 1665.)
Nächtliches Fest auf dem grossen Kanal von Versailles 1674.
(Nach einem Kupferstich von Israel Sylvestre.)

Demoiselle de La Vallière.
(Von Johann Nooret. Versailler Galerie.)
Mademoiselle de La Vallière als Diana.
(Nach einem Bilde von unbekannter Hand. Versailler Galerie.)
Reliquienkapsel.
(Angeblich entworfen von Mademoiselle de La Vallière. Sammlung des Barons Pichon.)
Madame de Montespan. 1671.
(Von Netscher und V. Meers.)
Molière's „Alceste“ aufgeführt vor dem König im Marmorhof des Schlosses von Versailles. 1674.
(Nach einem Kupferstich von Lepautre.)
Altes Boudoir in den Gemächern Lauzun's, heut Schlafzimmer.
(Nach einer Photographie von Paul Robert. Haus des Baron Pichon.)
Mademoiselle de Montpensier als Minerva.
(Nach einem Kupferstich von Poilly, der lange Zeit für ein Porträt der Madame de Longueville, ebenfalls von Poilly, gehalten wurde.)
Leichenzug der Mademoiselle de Montpensier. 5. April 1693.
(Nach einem Kupferstich aus damaliger Zeit.)

Liebesgötter am Sarge Henriettes von England weinend.
(Bild von Lepautre. 30. Juni 1665.)
Der Civilrichter D. Aubrai, Schwiegervater der Brinvilleiers.
(Bildnis nach der Natur von Nanteuil.)
Das Porträt, die Verbrechen und die Hexereien der Voisin.
(Bekanntester Kupferstich. 22. Februar 1680.)
Der Silberteufel.
(Satire auf die Bedürfnisse damaliger Zeit. 1630.)
Die Voisin zwischen Tod und Teufel.
(Dargestellt von Coppel.)
Eine Zigeunerin einem Soldaten wahrsagend.
(Nach einem Kupferstich von S. Leclerc aus d. Werk: „Les conditions de la vie humaine.“)
Todesgang eines Verurtheilten.
(Nach einem damaligen Bilde.)
Marie Louise von Orleans, Königin von Spanien.
(Nach einem Kupferstich von Vischer.)
Entwurf Bérain's für eine Leichenfeier.
Das königliche Schloss zu Versailles im Jahre 1674: Die Hauptfassade.
(Nach einem Stich von Israel Sylvestre.)
Fächer mit Darstellung eines Festes auf dem grossen Kanal von Versailles.
(Aus der Zeit, da die Montespan Favoritin war.)
Die Liebe im Schloss.
(Entwurf von S. Leclerc.)
Ludwig XIV. zu Füssen der Mademoiselle de Fontange.
(Nach einem satirischen Bilde aus dem Anfang des achtzehnten Jahrhunderts.)
Johann Baptist Colbert, Marquis de Seignelay, Staatsminister.
(Porträt von Cl. Lefebvre. Versailler Galerie.)
Das Versailler Schloss um 1674.
(Südliche Fassade, Orangerieterrasse, das sogenannte Schwolzer Bassin. Nach einem Kupferstich von Israel Sylvestre.)
Das Ballet „Die Jugend“. 1680.
(Eins der letzten, die im Park von Versailles getanzt wurden. Nach einem Kupferstich in der Sammlung Hennin.)
Ein Salon zur Zeit Ludwigs XIV.
Ein Ball à la Française.
(Nach einem Almanach von 1682.)
Die königliche Lotterie 1679.
Die Hofgesellschaft beim Spiel.
(Kupferstich Kabinett.)
Die grosse Kapelle im Versailler Schloss.
(Nach einem Kupferstich, welcher eine Ceremonie der Ordensritter vom heiligen Geist darstellt. 1689. — Diese Kapelle war da, wo später der „Salon d'Hercule“, sie wurde beseitigt nachdem der König die neue Schlosskirche hatte errichten lassen. Nach einem Bilde in der Sammlung Hennin.)
Das Leben am Hofe 1694; die königliche Familie beim Konzert.
(Kupferstich von Trouvain aus d. Werke: „Die kgl. Gemächer.“)



Ludwig XIV. in der Rüstung mit dem Ordensbande.
(Versailler Galerie.)

Der kleine Salon in den Gemächern Lauzun's.
(Nach einer Photographie von Paul Robert. Haus des Barons Pichon.)
Madame de Montespan als Iris.
(Nach einem Bilde von unbekannter Hand in der Versailler Galerie.)
Ludwig XIV in der Rüstung mit dem Ordensbande.
Porträt — unbekannt von wem — in der Versailler Galerie.)
Ludwig August von Bourbon, Herzog von Maine.
(Nach einem Kupferstich v. Dieu u. Lepautre.)
Galawagen aus der Zeit Ludwigs XIV.
(Nach einem Stich der damaligen Zeit. Sammlung Hennin.)
Kommode im „Stil Louis XIV“.
(Nationalmuseum für Mobilien. Aus dem Schloss zu Fontainebleau.)
Ein Tisch im „Stil Louis XIV“.
(Nationalmuseum für Mobilien. Aus dem Schloss zu Fontainebleau.)
Ornamentirter Kamin mit Feuerböcken aus der Zeit Ludwigs XIV.
(Schloss zu Fontainebleau im Salon Franz I.)
Vicomte Turenne.
(Skizze von Lebrun nach der Natur gezeichnet. Versailler Galerie.)
Trauergottesdienst für Henriette von England.
(Nach einem Kupferstich von Lepautre.)

Das Leben am Hofe 1694; die königliche Familie beim Konzert.
(Kupferstich von Trouvain aus d. Werke: „Die kgl. Gemächer.“)
Das Leben am Hofe: Die Kinder des Königs bei dem Spiel „Trou Madame“.
(Kupferstich von Trouvain.)
Die Taufe des Herzogs von Burgund.
(Nach einem Stich von Larrois.)
Zimmer im Schloss zu Fontainebleau, welches Ludwig XIV. 1685 gemeinschaftlich mit Madame de Maintenon bewohnte. Die Wände sind geschmückt mit dem königlichen Wappen und dem verschlungenen L.
Das Leben am Hofe: eine Mahlzeit der Kinder des Königs.
(Kupferstich von Trouvain aus dem Werke: „Appartements royaux.“)
Zwei „Demoiselles de St.-Cyr“. Elovinnen der 3. Klasse.
(Nach einem Stich von Bonnart.)
Geistliche Dame von St.-Cyr.
(Nach einem Stich von Bonnart.)
„Dorfhochzeit“, Maskenball, aufgeführt zu Versailles vom Grossdauphin und von Hofleuten 1683.
(Nach einem Kupferstich aus damaliger Zeit.)
Madame de Maintenon und ihre Nichte Mlle D'Aubigné, mit St.-Cyr im Hintergrunde.
(Nach einem Originalgemälde von Ferrand; früher in St.-Cyr, jetzt in der Versailler Galerie.)

Mit circa
700 Ansichten
von
Künstlern ersten Ranges
—
Jede Lieferung
umfasst 8-10 Blatt.

AMERIKA.

Eine Schilderung der Vereinigten Staaten in Wort und Bild

von

FRIEDRICH VON HELLWALD.

Illustrierte
Pracht-Volksausgabe
in genau
65
Lieferungen.
—
Preis:
50 Pfennige.

Die Prachtausgabe dieses Werkes, welche in ca. 500,000 Lieferungen verbreitet ist, hat einen seltenen Erfolg gehabt, doch ist der hohe Preis ein Hinderniss für Viele gewesen, sich dieses grossartig angelegte, in der Literatur einzig dastehende Werk anzuschaffen. Die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung hält den Zeitpunkt, wo die Feier der vierhundertjährigen Entdeckung im ganzen Lande mit grossartigem Glanze begangen werden soll und an der unzählige Deutsche theilnehmen werden, für ausserordentlich geeignet, um den Deutschen hüben und drüben eine Volksausgabe des Werkes zu bieten, für einen Preis, der in Anbetracht dessen, was geboten wird, ein fabelhaft niedriger genannt werden muss. Die Verlagsbuchhandlung wird das Werk in genau 65 Lieferungen zum Preise von 50 Pfennig à Lieferung erscheinen lassen. Allein 129 Vollbildertafeln zieren das Werk, ausserdem viele Hunderte von Textillustrationen und zwar von amerikanischen Künstlern ersten Ranges an Ort und Stelle aufgenommen.

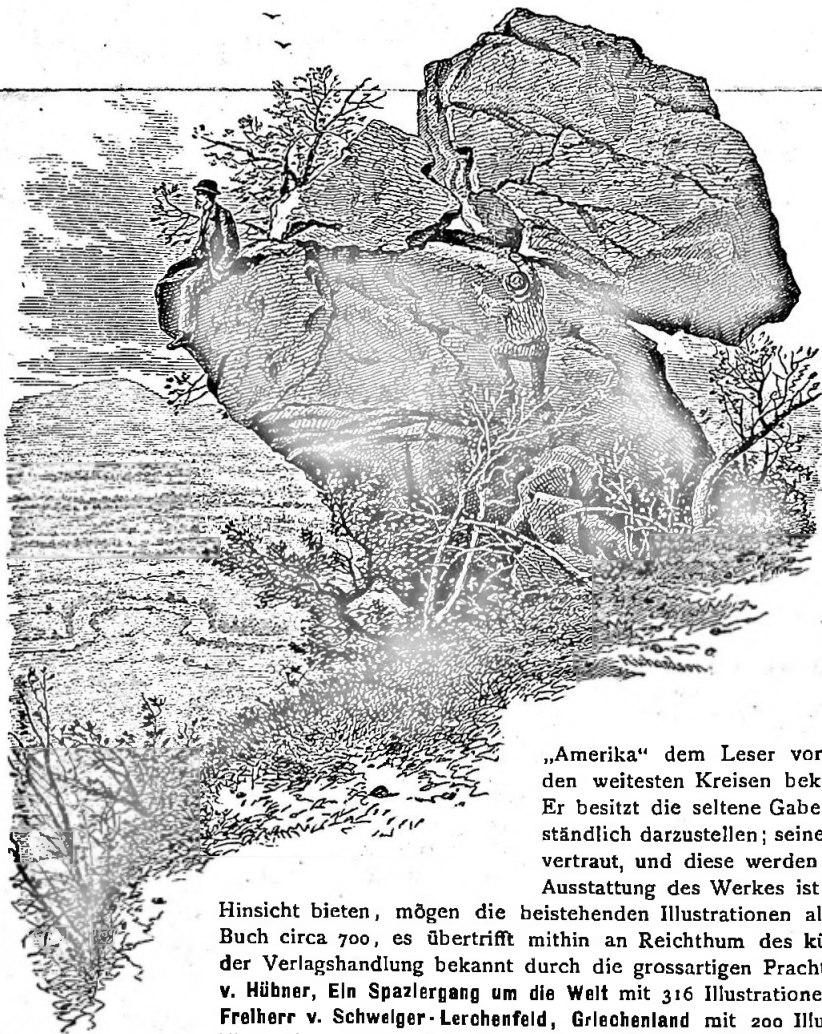
Mit keinem Lande der Erde ist das deutsche Volk inniger verknüpft, als mit Amerika, wo in den Vereinigten Staaten Tausende und aber Tausende seiner Söhne eine neue Heimath suchen und finden. Ja, die Zahl jenseits des Atlantischen Oceans wohnenden Deutschen bezieht sich nach Millionen und gewinnt eine täglich wachsende Bedeutung für das Staatsleben der grossen Republik. Schon giebt es wenige deutsche Familien, die nicht den Einen oder den Anderen ihrer Lieben da drüben besässen, und doch weiss man bei uns im allgemeinen nur wenig von dem merkwürdigen Lande. Wohl unterrichten die Tagesblätter uns sattsam über die politischen Vorgänge und Verhältnisse in den Vereinigten Staaten, selten aber begegnen wir einer richtigen Vorstellung von dem, was Land und Leute dem fremden Besucher in Wirklichkeit bieten.

Es scheint demnach eine lohnende, verdienstvolle Aufgabe, unseren Landsleuten Amerika, wie ja die Bewohner der Vereinigten Staaten ihren unermesslichen Länderkomplex kurzweg nennen, in Wort und Bild näher zu rücken. Eindringlich wollen wir die in Europa fast so gut wie unbekannt landschaftlichen Schönheiten dieses Bodens schildern und damit der allgemeinen Vorstellung entgegenreten,

welche sich mit wenigen Ausnahmen Amerika als reizlos denkt. Freilich fehlt ihm eine Geschichte in unserem Sinne und damit auch die Poesie der Erinnerung, welche in unserem Erdtheile so manche Stätte verklärt. Dafür entfalten sich oft noch drüben die ungeahnten Herrlichkeiten jungfräulicher Gebiete und sind wir dort Zeugen, wie die Umwandlung herrenloser Wildnisse in Heimstätten der Kultur sich vollzieht. Wir durchwandern die Thäler und Schluchten der alten Gebirge, welche die östlichen Staaten schmücken, wir besuchen die gewaltigen Parks der Felsengebirge, die wie ein mächtiges Rückgrat den Leib des Kontinents durchziehen, wir streifen durch die Wunder des Yellowstone-Gebietes mit seinen prächtigen Geysern, heissen Quellen und Becken; wir bewundern die imposanten Katarakten des Yosemitehales und die Riesencedern des Mariposa-Haines. Aber nicht bloss von der äusseren Natur mit ihrem vielfältigen, abwechslungsreichen Zauber lassen wir uns fesseln; auch die Menschen, ihr Thun und Treiben wollen wir kennen lernen. Wir wollen eindringen in ihre Sitten und Gebräuche, in ihre Denkart, in ihre Pläne. Nirgends hat sich je aus bescheidenen Anfängen in rascherer Zeit eine mächtige Nation entwickelt, welche die Schätze der Wissenschaft sich dienstbar macht und wie keine andere auf allen Gebieten praktischer Thätigkeit Grosses geleistet hat. Nicht ohne Nutzen nehmen wir ihre Städte in Augenschein, studieren ihre verschiedenen Einrichtungen, besuchen Kirchen und Schulen und wandern durch die Werkstätten ihrer Industrie, versenken uns in die Schachte ihrer Bergwerke und ziehen mit der bewaffneten Macht auf den Kriegspfad gegen die rothhäutigen Urherren des Landes.

Alles dieses und noch manches Andere soll unser „Amerika“ dem Leser vor Augen führen. Der Verfasser, *Friedrich von Hellwald*, ist in den weitesten Kreisen bekannt genug, um keiner weiteren Charakteristik zu bedürfen. Er besitzt die seltene Gabe ein weitschichtiges Gebiet zu beherrschen und allgemein verständlich darzustellen; seine langjährigen Studien machen ihn mit den verlässlichsten Quellen vertraut, und diese werden auch hier mit Geschick herangezogen. Auf die künstlerische Ausstattung des Werkes ist ein Hauptgewicht gelegt worden; von dem was wir in dieser

Hinsicht bieten, mögen die beistehenden Illustrationen als Proben dienen. Die Zahl derselben beträgt für das ganze Buch circa 700, es übertrifft mithin an Reichthum des künstlerischen Schmuckes jedes ähnliche Prachtwerk. Der Ruf der Verlagshandlung bekannt durch die grossartigen Prachtwerke: *Schlagintweit, Indien* mit 417 Illustrationen; *Graf Alex. v. Hübner, Ein Spaziergang um die Welt* mit 316 Illustrationen; *Kleinpaul, R., Rom, Florenz, Neapel* mit 700 Illustrationen; *Frelherr v. Schwelger-Lerchenfeld, Griechenland* mit 200 Illustrationen; *Max Ring, Die deutsche Kaiserstadt Berlin* mit 300 Illustrationen; *Duruy-Hertzberg, Geschichte des Römischen Kaiserreiches* mit 2000 Illustrationen etc. bürgt für das hinzugefügte. So dürfen wir denn hoffen, dass auch unsere Pracht-Volksausgabe von „Amerika“ bei den Landsleuten hüben und drüben eine freundliche Aufnahme finden wird.



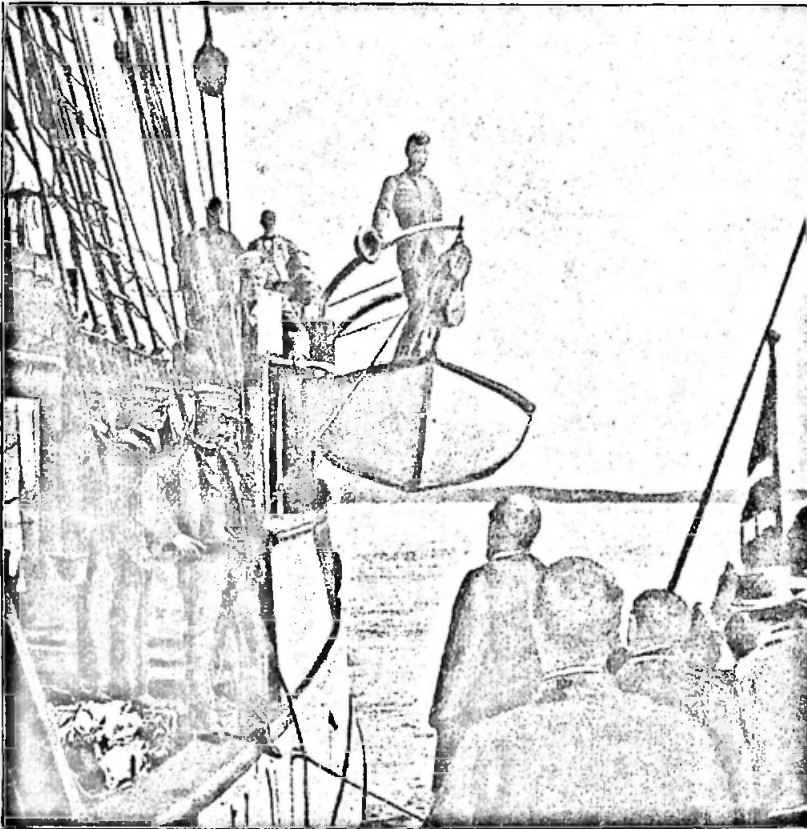
PROSPECT.

FRIDTJOF NANSEN

1861—1896

VON

W. C. BRÖGGER UND NORDAHL ROLFSEN



DEUTSCH VON
EUGEN VON ENZBERG.

Mit 8 Karten in Farbendruck und gegen 100 Originalzeichnungen von CHR. KROHG,
OTTO SINDING, E. WERENSKIOLD und nach Originalaufnahmen in Grönland von
Dr. ERICH VON DRYGALSKI in Holzschnitt und Autotypie.

18 wöchentl. Lieferungen à 50 Pf. Vollständig Mk. 9,— brosch., Mk. 11.— eleg. geb.

Handwritten:
Friedtjof Nansen
Juli
— 89

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * * *Feldzug in Russland*

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

25. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.



Die Peterskirche mit den Colonnaden des Bernini.

Die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, weltbekannt durch die Herausgabe von

— ❁ ❁ ❁ — **Illustrierten Prachtwerken** ❁ ❁ ❁ —

mit meisterhaften Illustrationen

bietet hier ein eigenartiges Unternehmen, welches allseitige Anerkennung verdient.

Dieselbe veranstaltet eine

Illustrierte Weltbibliothek,

in welcher reich illustrierte Prachtwerke erscheinen sollen, und zwar zu einem

abnorm billigen Preise,

zu welchem solche herrliche Werke dem deutschen Publikum

— **noch nie geboten** —

worden sind.

Jeder Band bildet ein in sich abgeschlossenes Ganze und kostet hochlegant broschirt in groß Octav Format

nur Mark Drei

elegant gebunden (italienische Renaissance) Mark 4.50.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

Feldzug in Russland

* * *

von

1812



Mit Text von
Major von Kausler
chem. württembergisch.
Generaletabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

26. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

Mit circa
700 Ansichten
von
Künstlern ersten Ranges
—
Jede Lieferung
umfasst 8-10 Blatt.

AMERIKA.

Eine Schilderung der Vereinigten Staaten in Wort und Bild

von

FRIEDRICH VON HELLWALD.

Illustrierte
Pracht-Volksausgabe
in genau
65
Lieferungen.
—
Preis:
50 Pfennige.

Die Prachtausgabe dieses Werkes, welche in ca. 500,000 Lieferungen verbreitet ist, hat einen seltenen Erfolg gehabt, doch ist der hohe Preis ein Hinderniss für Viele gewesen, sich dieses grossartig angelegte, in der Literatur einzig dastehende Werk anzuschaffen. Die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung hält den Zeitpunkt, wo die Feier der vierhundertjährigen Entdeckung im ganzen Lande mit grossartigem Glanze begangen werden soll und an der unzählige Deutsche theilnehmen werden, für ausserordentlich geeignet, um den Deutschen hüben und drüben eine Volksausgabe des Werkes zu bieten, für einen Preis, der in Anbetracht dessen, was geboten wird, ein fabelhaft niedriger genannt werden muss. Die Verlagsbuchhandlung wird das Werk in genau 65 Lieferungen zum Preise von 50 Pfennig à Lieferung erscheinen lassen. Allein 129 Vollbildertafeln zieren das Werk, ausserdem viele Hunderte von Textillustrationen und zwar von amerikanischen Künstlern ersten Ranges an Ort und Stelle aufgenommen.

Mit keinem Lande der Erde ist das deutsche Volk inniger verknüpft, als mit Amerika, wo in den Vereinigten Staaten Tausende und aber Tausende seiner Söhne eine neue Heimath suchen und finden. Ja, die Zahl jenseits des Atlantischen Oceans wohnenden Deutschen beziffert sich nach Millionen und gewinnt eine täglich wachsende Bedeutung für das Staatsleben der grossen Republik. Schon giebt es wenige deutsche Familien, die nicht den Einen oder den Anderen ihrer Lieben da drüben besässen, und doch weiss man bei uns im allgemeinen nur wenig von dem merkwürdigen Lande. Wohl unterrichten die Tagesblätter uns sattsam über die politischen Vorgänge und Verhältnisse in den Vereinigten Staaten, selten aber begegnen wir einer richtigen Vorstellung von dem, was Land und Leute dem fremden Besucher in Wirklichkeit bieten.

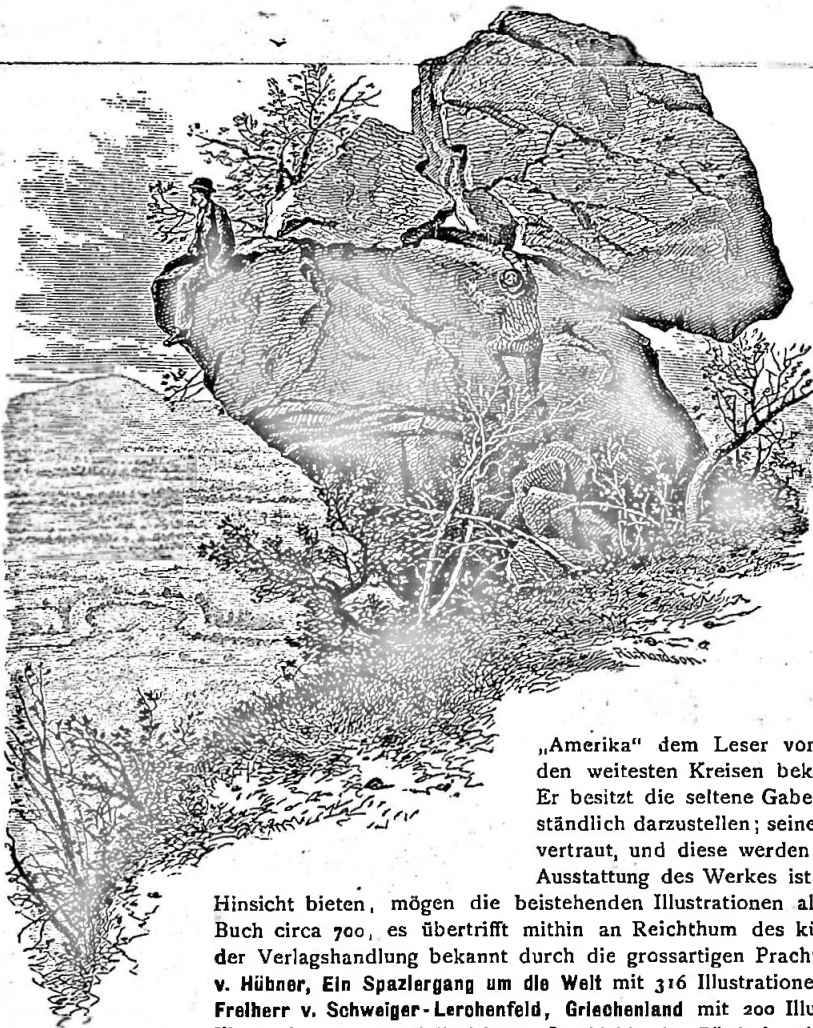
Es scheint demnach eine lohnende, verdienstvolle Aufgabe, unseren Landsleuten Amerika, wie ja die Bewohner der Vereinigten Staaten ihren unermesslichen Länderkomplex kurzweg nennen, in Wort und Bild näher zu rücken. Eindringlich wollen wir die in Europa fast so gut wie unbekannt landschaftlichen Schönheiten dieses Bodens schildern und damit der allgemeinen Vorstellung entgegentreten,

welche sich mit wenigen Ausnahmen Amerika als reizlos denkt. Freilich fehlt ihm eine Geschichte in unserem Sinne und damit auch die Poesie der Erinnerung, welche in unserem Erdtheile so manche Stätte verklärt. Dafür entfalten sich oft noch drüben die ungeahnten Herrlichkeiten jungfräulicher Gebiete und sind wir dort Zeugen, wie die Umwandlung herrloser Wildnisse in Heimstätten der Kultur sich vollzieht. Wir durchwandern die Thäler und Schluchten der alten Gebirge, welche die östlichen Staaten schmücken, wir besuchen die gewaltigen Parks der Felsengebirge, die wie ein mächtiges Rückgrat den Leib des Kontinents durchziehen, wir streifen durch die Wunder des Yellowstone-Gebietes mit seinen prächtigen Geysern, heissen Quellen und Becken; wir bewundern die imposanten Katarakten des Yosemitehales und die Riesencedern des Mariposa-Haines. Aber nicht bloss von der äusseren Natur mit ihrem vielfältigen, abwechslungsreichen Zauber lassen wir uns fesseln; auch die Menschen, ihr Thun und Treiben wollen wir kennen lernen. Wir wollen eindringen in ihre Sitten und Gebräuche, in ihre Denkart, in ihre Pläne. Nirgends hat sich je aus bescheidenen Anfängen in rascherer Zeit eine mächtige Nation entwickelt, welche die Schätze der Wissenschaft sich dienstbar macht und wie keine andere auf allen Gebieten praktischer Thätigkeit Grosses geleistet hat. Nicht ohne Nutzen nehmen wir ihre Städte in Augenschein, studieren ihre verschiedenen Einrichtungen, besuchen Kirchen und Schulen und wandern durch die Werkstätten ihrer Industrie, versenken uns in die Schachte ihrer Bergwerke und ziehen mit der bewaffneten Macht auf den Kriegspfad gegen die rothhäutigen Urherrn des Landes.

Alles dieses und noch manches Andere soll unser „Amerika“ dem Leser vor Augen führen. Der Verfasser, Friedrich von Hellwald, ist in den weitesten Kreisen bekannt genug, um keiner weiteren Charakteristik zu bedürfen. Er besitzt die seltene Gabe ein weitschichtiges Gebiet zu beherrschen und allgemein verständlich darzustellen; seine langjährigen Studien machen ihn mit den verlässlichsten Quellen vertraut, und diese werden auch hier mit Geschick herangezogen. Auf die künstlerische Ausstattung des Werkes ist ein Hauptgewicht gelegt worden; von dem was wir in dieser

Hinsicht bieten, mögen die beistehenden Illustrationen als Proben dienen. Die Zahl derselben beträgt für das ganze Buch circa 700, es übertrifft mithin an Reichthum des künstlerischen Schmuckes jedes ähnliche Prachtwerk. Der Ruf der Verlagshandlung bekannt durch die grossartigen Prachtwerke: Schlagintweit, Indien mit 417 Illustrationen; Graf Alex. v. Hübner, Ein Spaziergang um die Welt mit 316 Illustrationen; Kleinpaul, R., Rom, Florenz, Neapel mit 700 Illustrationen; Freiherr v. Schweiger-Lerchenfeld, Griechenland mit 200 Illustrationen; Max Ring, Die deutsche Kaiserstadt Berlin mit 300 Illustrationen; Duruy-Hertzberg, Geschichte des Römischen Kaiserreiches mit 2000 Illustrationen etc. bürgt für das hinzu-

gefügte. So dürfen wir denn hoffen, dass auch unsere Pracht-Volksausgabe von „Amerika“ bei den Landsleuten hüben und drüben eine freundliche Aufnahme finden wird.



In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

von

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

27. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten, damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kausler
ehem. württembergisch.
Generalestabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

28. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR
chem. württemb. Artillieremajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * * *Feldzug in Russland*

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

29. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

chem. württemb. Artillieriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

* * *

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von
Major von Kaussler
ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

30. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

In ca. 35 Lieferungen à 60 Pfennige.

Napoleons

FABER DU FAUR

ehem. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

*

*

*

Feldzug in Russland

VON

1812



Mit Text von

Major von Kausler

ehem. württembergisch.
Generalstabsoffizier.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln
und Textillustrationen.

31. Lieferung.

Nebst Anhang: Die Marschälle und berühmten Persönlichkeiten damaliger Zeit. Ebenfalls reich illustriert.

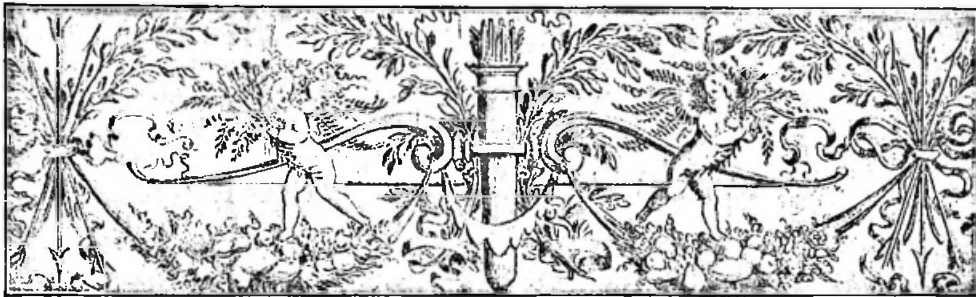
Leipzig 1897

Verlag von Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Erscheinen mehr als 35 Lieferungen, so werden dieselben gratis geliefert.

Der Gesamtpreis wird Mk. 21.— nicht überschreiten.

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^o, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS



COMPOSITION DE SÉBASTIEN LECLERC.

ÉMILE BOURGEOIS

Maître de Conférence à l'École Normale Supérieure

LE GRAND SIÈCLE

LOUIS XIV, LES ARTS, LES IDÉES

D'APRÈS

VOLTAIRE, SAINT-SIMON, SPANHEIM, M^{me} DE SÉVIGNÉ
CHOISY, LA BRUYÈRE, LAPORTE, DANGEAU, LE « MERCURE DE FRANCE »
LA PRINCESSE PALATINE, ETC., ETC.



LA RENOMMÉE CONFIE AU TEMPS
L'IMAGE DE LOUIS XIV.
Groupe de Lebrun et Guidi. Parc
de Versailles.

LE SIÈCLE de Louis XIV compte parmi les grandes époques de l'humanité. La France et l'Europe lui en ont reconnu le droit.

Mais ce n'est pas assez d'admirer l'ordonnance générale du règne et le décor de la cour : pour comprendre pleinement Louis XIV et son temps, il faut les saisir dans leur intimité.

Voltaire nous a donné l'exemple. Plus rapproché des hommes du XVII^e siècle et disposé à les entendre, il avait pu recevoir leurs confidences ou les puiser dans les mémoires de M^{me} de Motteville, de Choisy, de Dangeau, de St-Simon, de telle sorte que son œuvre, comme celles qui plaisent le plus à notre époque, est un livre vécu.

Pour accentuer encore ce côté anecdotique, nous avons joint au récit de Voltaire de très nombreuses impressions de mœurs, choisies dans les plus curieux mémoires du temps.

L'art est le fidèle témoin des sociétés; la vie de chaque âge se retrouve dans ses meubles et son costume, la peinture de ses fêtes; la caricature commente ses souffrances et ses vœux; les portraits éclairent les caractères; aussi, pour