

11

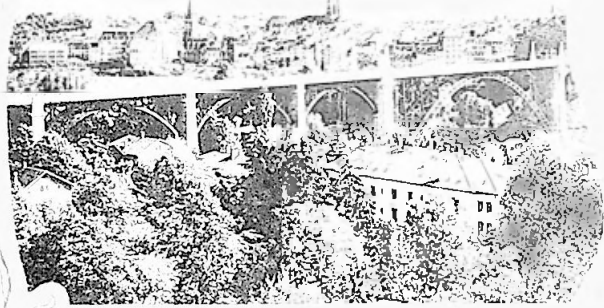
- 6 Photos: Kunstwerke
1 Photo: militär. Anstalt
2 Kunstpostkarten
16 diverse Karten (Ausstellungen, Glückwünsche o.ä.)

Denkmal an den Freiheitskämpfern

1813-1814

*Die Stadt ist durch
Kriegsbeschädigungen
und die Pest sehr
verwüstet worden.*

*Die Stadt ist durch
Kriegsbeschädigungen
und die Pest sehr
verwüstet worden.*





Gross aus Solothurn.

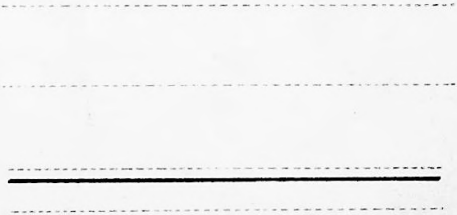
Baslerthor

LANGENBRUCK



KURHAUS

LITH. A. POLLMY, LIESTAL



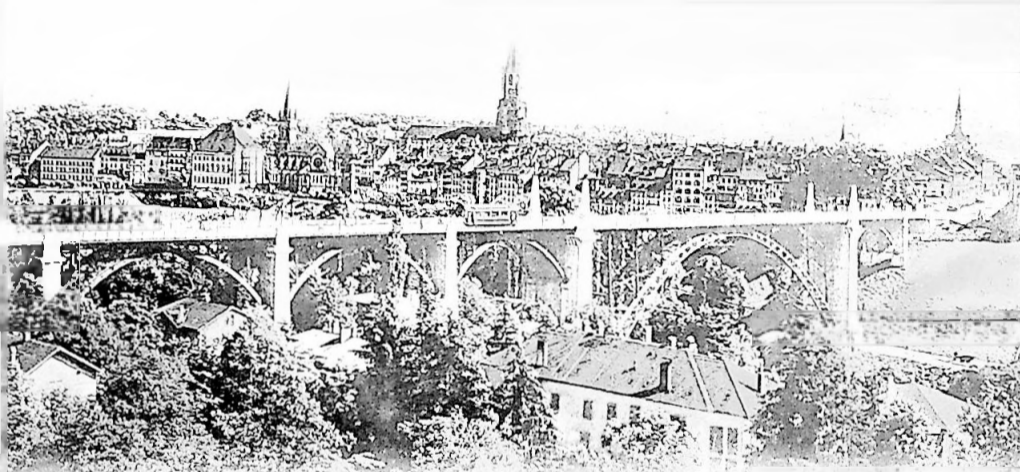




GRUSS aus MÖHLIN

Lugano. Ca. 10000 Einwohner 276 m. ü. M. (genannt die Königin von Cerreto) Hauptstadt der italienischen Schweiz an Bord eines ausgedehnten u. malerischen Sees, gelegen im Mittelpunkt dieser sommerlichen Gegend, bekannt unter dem Namen der italienischen Seen, zeitliches Neapel in Miniatur, das ganze Jahr nebelfrei, seine schattigen Quai erstrecken sich über mehr als 2 Kilometer an entzückendem Ufer.





Bern mit den Alpen

Bern.

Bundesgebäude. Aus Quadersteinen, florentinischer Styl. Westlicher Flügel (1852-57

Stalder & Studer).

Bundesrath, Nationalrath, Ständerath. Ostlicher Flügel (1890

Prof. Auer): Militär-Industrie-Handels-Departemente.

Mittelbau (1900 Prof. Auer): Bundesversammlung. — Ganze

Länge 300 m, Höhe der Kuppel 100 m.

über der Aare.



Yverdon.

8500 habitants. Altitude 437 m.

Eburodunum des Romains. Bains réputés.

Château, Monument Pestalozzi, Musée,

Bibliothèque importante. — Ville in-

industrielle. Fabrique de cigares,

de pâtes alimentaires, de

savon. Ateliers de con-

struction et de réparation

de la Cie. du Jura-Simplon,

occupant 380 ouvriers.

Briqueterie, Scieries, Fab-

rique suisse de vis et boulons.

Distillerie de la régie fédé-

rale des alcools. Foires

et marchés considérables.

Ecole industrielle. Collège

classique. Ecole supérieure

de jeunes filles. Ecole

d'arts et métiers depuis

1903. Force et lumière

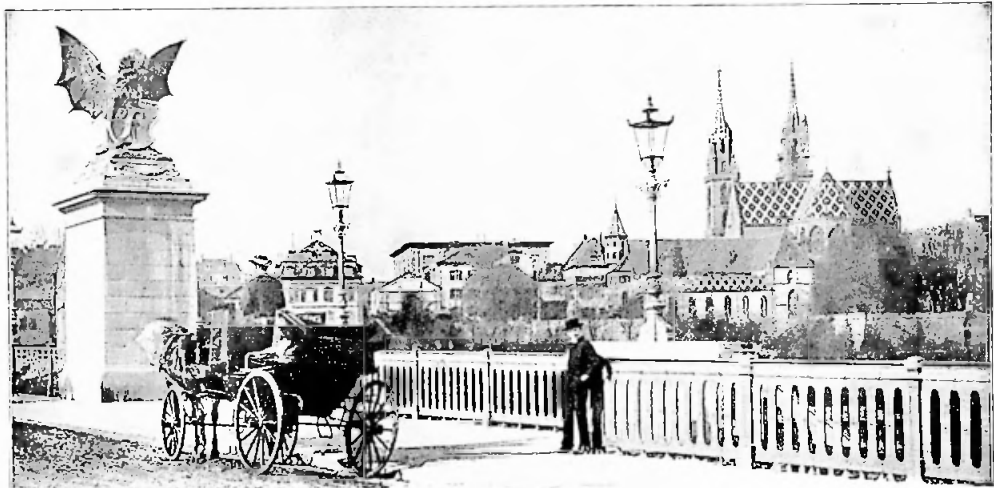
électriques Chemin de fer

pour St. Croix.





Griessbach



Die Wettstein-Brücke.

Bruck aus Basel.



Schwarzwald-Postkarten. Nr. 7.

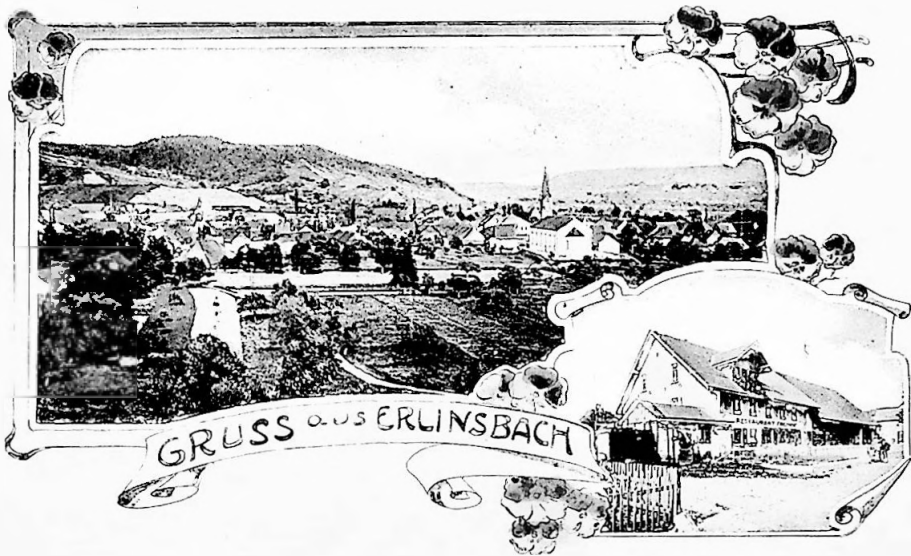
Gesamtel von der Deutschen Verlags-Anstalt in Stuttgart und ihren Journalen:
Fischer, Lang und Meyer (41. Jahrgang), Organ feingebildeter Leser und Kunstfreunde in
allen Weltteilen. In wöchentlichen Nummern à M. 50 Pf. pro Quartal, in 26 vierzehntägigen
Heften à 60 Pf., in 13 Oktav-Monatsheften à 1 M. — Deutsche Romanbibliothek
(27. Jahrgang) bringt Romane und Erzählungen unserer beliebtesten Autoren. In wochent-
lichen Nummern à M. pro Quartal, in 26 vierzehntägigen Heften à 26 Pf. — Illustrierte Welt
(47. Jahrgang), illustriertes illustriertes Familienblatt grossen Stils. Jährlich 26 Hefte à 30 Pf.
Probennummern nebsts Abonnementen sind in allen Buchhandlungen vorrätig.





Prosit
Neujahr





GRUSS AUS ERLINSBACH

RESTAURANT



CAFE-IMPORT

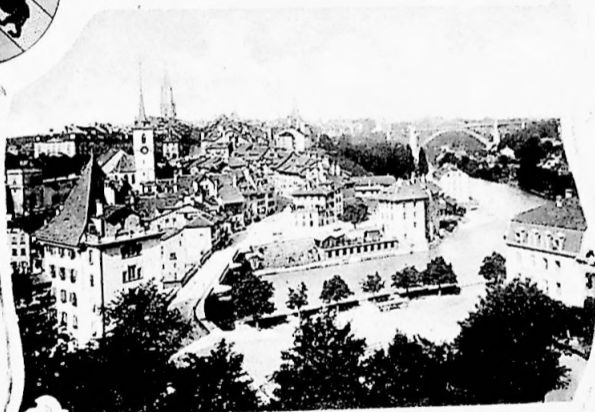


COLONIAL-WAREN

Moser-Löliger & Cie., Münchenstein

Berne. 69200 habitants, altitude 535 m. s.m. fondée
en 1191 par Berthold V duc de Zähringen.

*Entrée dans la Confédération
en 1353. Capitale de
la Suisse depuis 1848.
On y remarque le
Palais du Parlement
(1896-1902). Univer-
sité, hôpitaux très
réputés, Musées, Ca-
sernes, Arsenaux, Pont
du Kirchenfeld, du
grenier et de la Nydeck,
Cathédrale, Grandé Cave,
Fosse aux ours, Parc
aux biches, etc.*



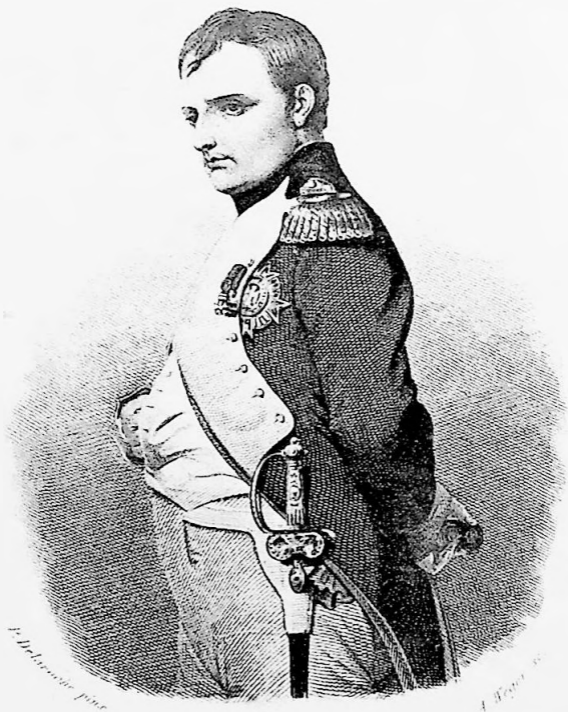
Yverdon. Monument Pestalozzi. Ce monument est l'oeuvre du sculpteur Lanz à Bienné. Il fut inauguré le 5 juillet 1890. Elevé avec le produit d'une suscription publique ouverte en Suisse par l'initiative de Roger de Guimés.



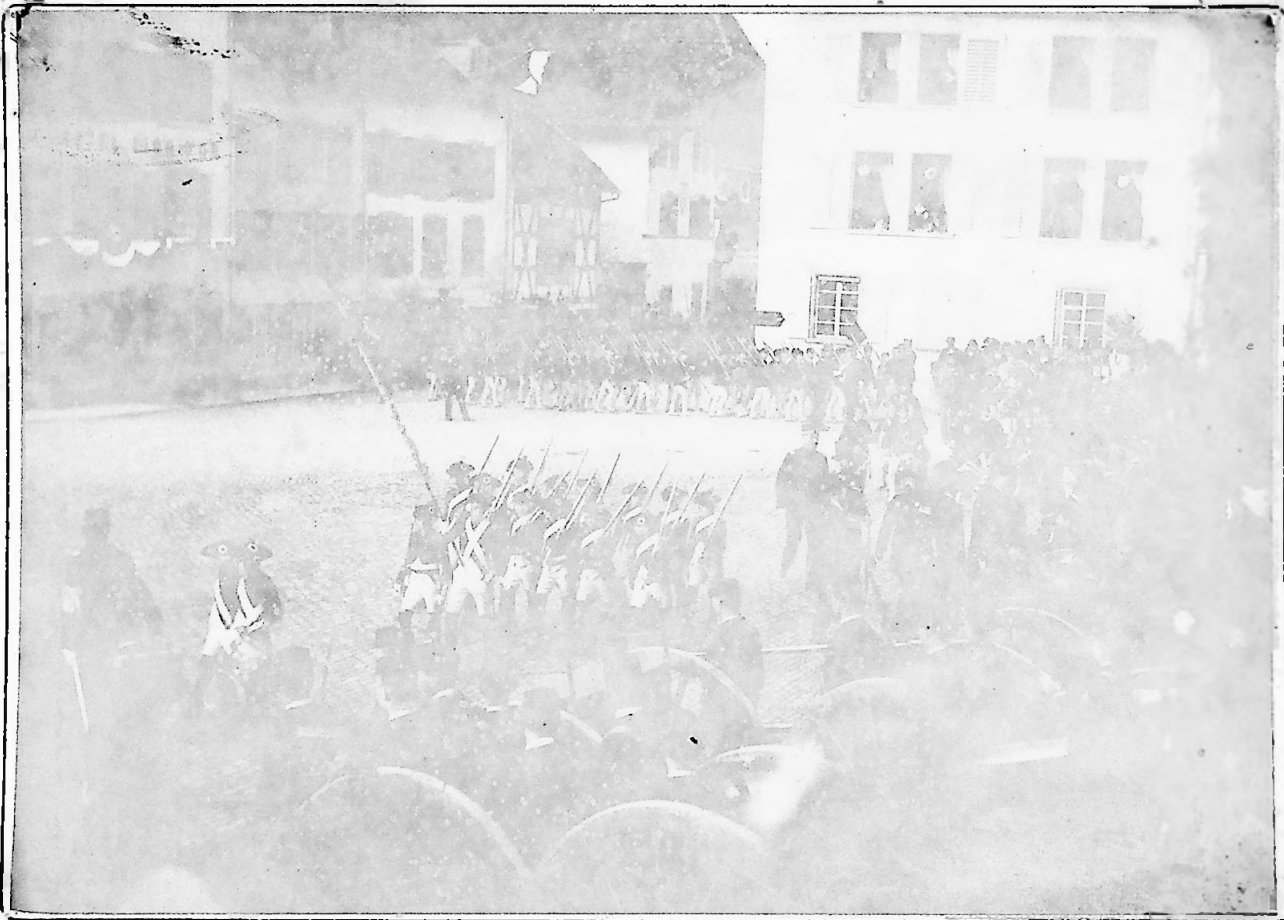
un élève Yverdonnois du grand pédagogue. Se trouve entre la maison de ville et le temple national. Pestalozzi eut son institut au château de 1804 à 1825 et y reçut un nombre immense d'élèves venus de tout les pays de l'Europe.







NAPOLEON I.

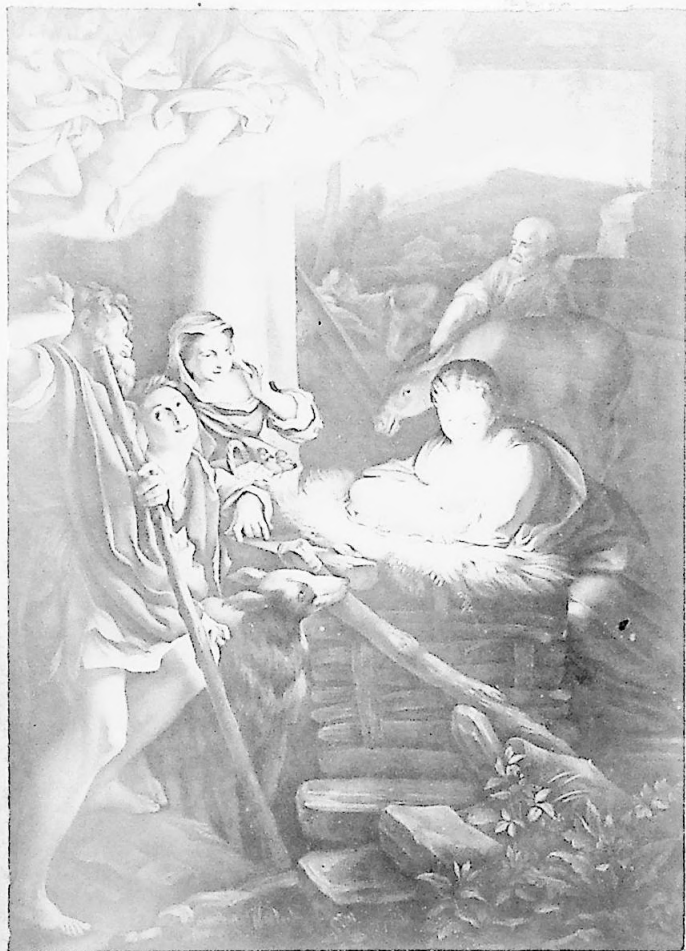




NAPOLÉON AU HYVRES
L'ARTISTE ANONYME

Napoleon I. sein Abzug vor der
Kampf bei Austerlitz.

Kopie Wienburg d. 18. Aug. 1891.



Correggio pinxit.

Dresdener Galerie.

Phot. n. d. Orig.

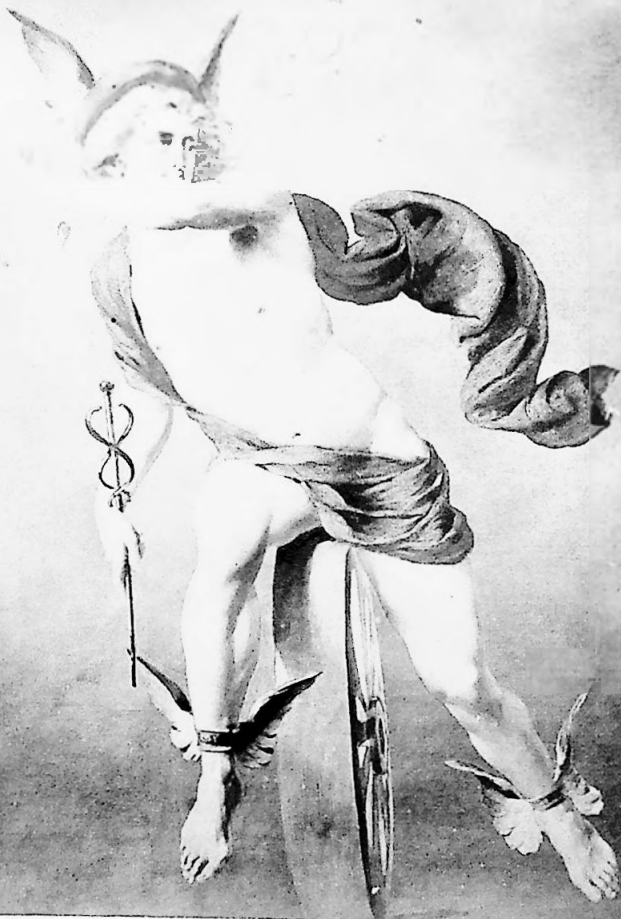
Die heilige Nacht.

63.

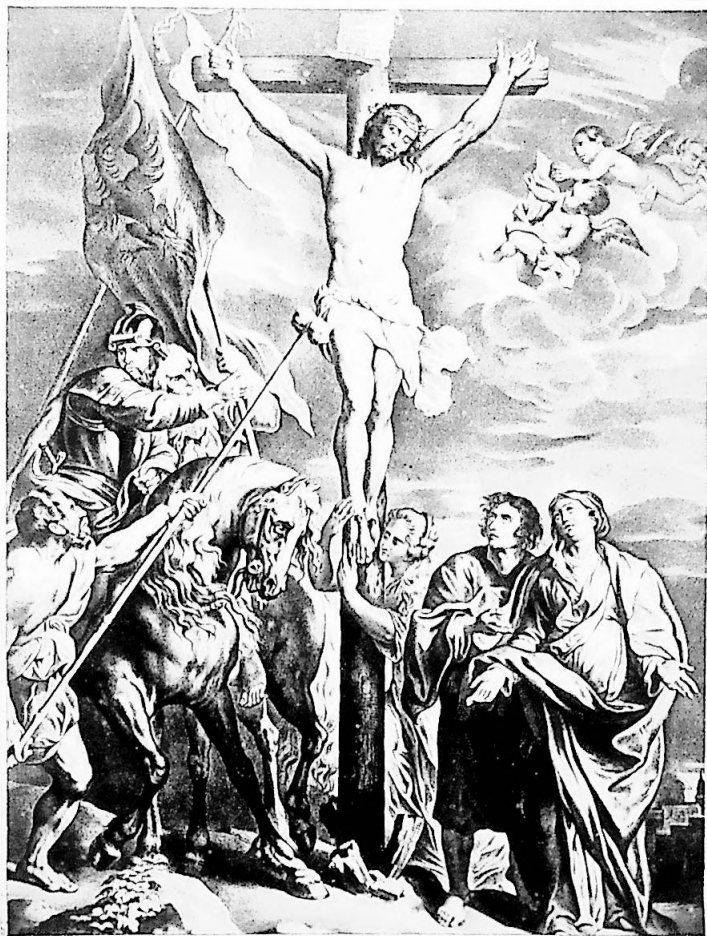
Berlin, Dönhofsplatz.

Photographische Gesellschaft.

6, Kolowratring, Wien.



Handel.



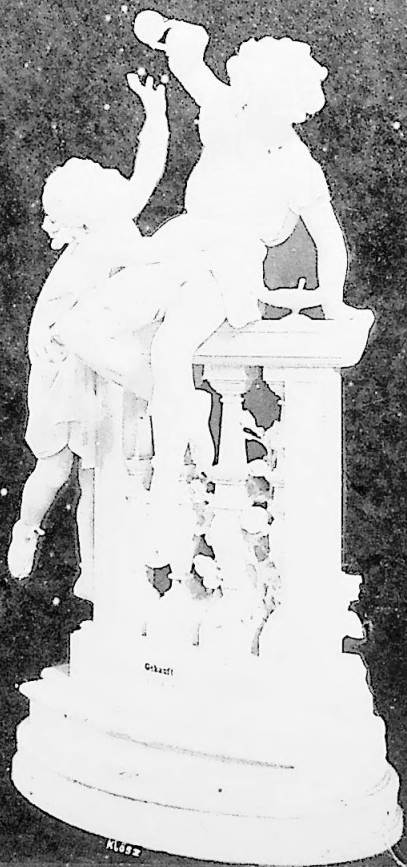
Van Dyck.

Der Lanzenstich.



Rafael.

Ste. Cécile.



Nr. 81a Kinder mit Seifenblasen spielend von Donato Baraglia, Mailand.

Deposé

Vervielfältigung vorbehalten

WELTAUSSTELLUNG 1873.

Verlag der Wiener Photographen-Association