

SUISSE



La Suisse pittoresque



ÉDITÉE PAR SHELL (SWITZERLAND) ZÜRICH

Wartenfels

Vorbürg

Lohn

17. B

1114 a R/O

17118 a B/R C

Musée

1375

J. Götthelf

J. Spyrer 1827

Kastell

Gröhögel

Théâtre romain

Cascade

Gorge

Fête populaire

Gasternpredigt
t. Sonntag im Aug.

Silvesterkäuse 31.12.

Caverne

Grotte

Point de vue

Localité pittoresque

Vignoble

Maison remarquable par son architecture

Nature protégée

Localité décrite dans le texte

Zofingen

De petits dessins symboliques indiquent le type d'habitation propre aux différentes régions du pays.

Château moyenâgeux

Ruine

Château 16^{me}/18^{me} siècle

Couvent baroque 17^{me} siècle

Chapelle roman transformée en gothique 11^{me}/14^{me} siècle

Eglise baroque transformée en rococo 17^{me}/18^{me} siècle

Musée

Champ de bataille

Monument

Lieu de naissance

De l'époque romaine

De l'époque préhistorique

Théâtre romain

Cascade

Gorge

Fête populaire

Tradition populaire

Caverne

Grotte

Point de vue

Localité pittoresque

Vignoble

Maison remarquable par son architecture

Nature protégée

Localité décrite dans le texte

Les différents styles

R	Roman	1000-1250
G	Gothique	1250-1520
RS	Renaissance	1520-1650
B	Baroque	1650-1770
RC	Rococo	ca. 1715-1780
K	Classique	depuis 1770

ASCONA

A l'église collégiale Sta-Maria della Misericordia (1389), cycles de fresques des 15^e et 16^e s.; beau maître-autel Renaissance. Chapelle de St-Sébastien aux chapiteaux médiévaux. Casa Borroni, de Giovanni Serodino, admirable façade Renaissance (1620). Paroissiale Saints-Pierre-et-Paul (1530), bons tableaux d'autel. Traditions: mardi gras; repas public de risotto; 19 mars: fête de St-Joseph; 15 août: «Ferragosto» = fête du village.

BELLINZONE

Collégiale, bonne façade Renaissance (1546). Eglise romane de San Biagio à Ravecchia (fresques). Sta-Maria delle Grazie (consacrée en 1505), richement décorée. Maisons patriciennes. Balcons de fer forgé. La ville est dominée par les trois puissants châteaux (13^e au 15^e s.): San Michele (Uri), Montebeilo (Schwyz), Sasso Corbaro (Unterwald). Traditions: mardi gras; repas public de risotto.

BRIGUE

Eglise des Jésuites (1673/87) sur le schéma typique de l'ordre. Eglise des Ursulines (1732), réduction de la précédente. Palais Stockalper édifié pour Gaspard de Stockalper en 1641/47, la plus fastueuse habitation de la Suisse d'alors, avec ses trois tours caractéristiques à bulbes et son imposant cour à arcades et loggias. Traditions: «Carnaval turc», notamment le jeudi de carnaval.

BULLE

Eglise des Capucins. Château à quatre tours rondes, bâti par l'évêque Boniface de Lausanne (1230/59); style caractéristique des châteaux forts savoyards. Musée gruyérien. Traditions: bénichon (fête populaire), le 2^e dimanche de septembre.

DAVOS

Eglise principale de Davos-Platz, avec chœur en gothique tardif. Eglise de Davos-Village en gothique tardif. Salle du Consell. Jolies églises alpêtres à Frauenkirch (1603), avec brise-avalanches, à Glaris (1613), et à Sertig (1698).

DISENTIS/MUSTER

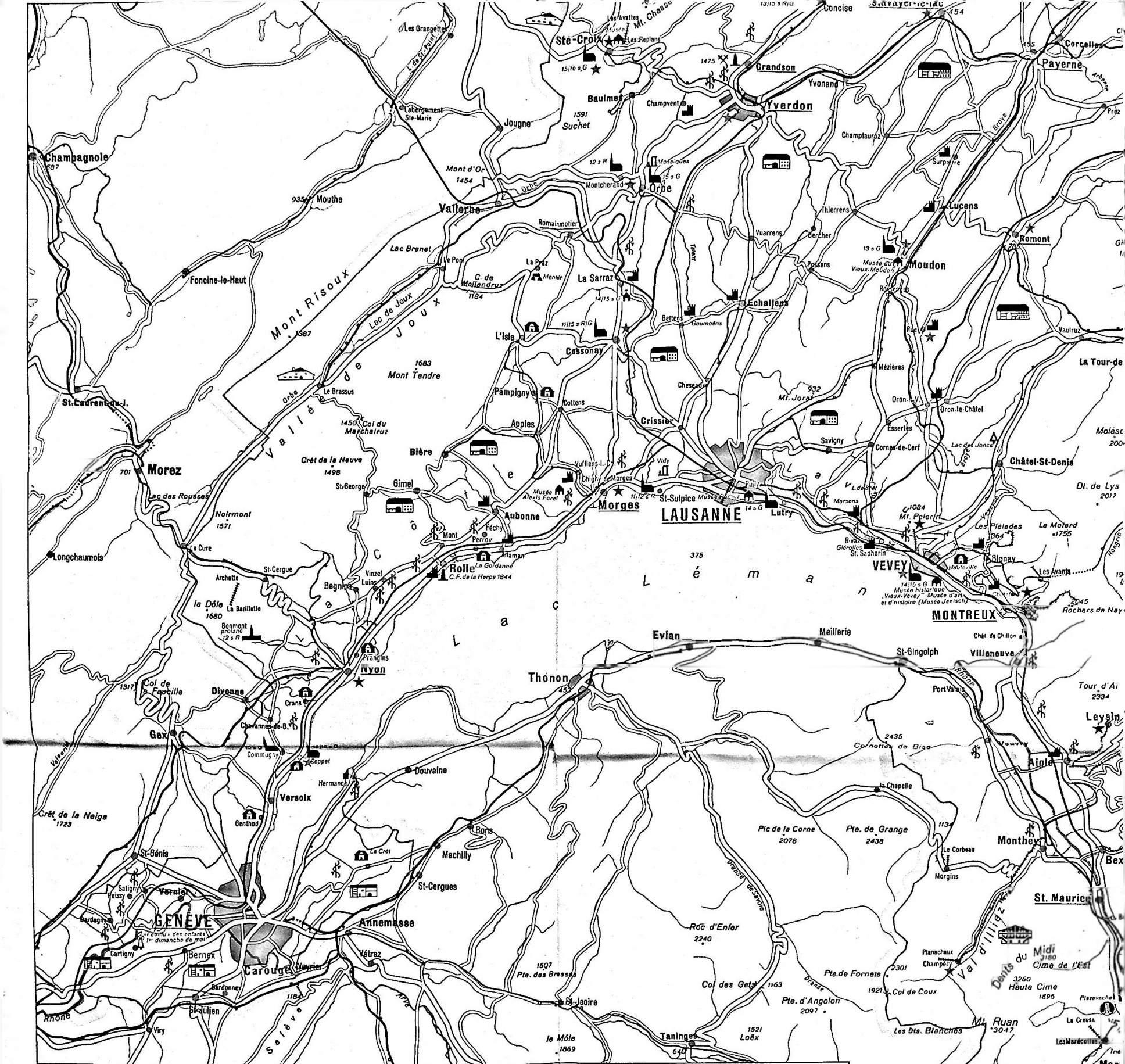
Abbaye bénédictine fondée en 720 par saints Sigisbert, disciple de Colomban, et Pirmin. La partie couvent, baroque, date de 1685, l'église de 1696/1712. Maître-autel style Renaissance tardive de Deggendorf (Bavière); précieux autel volitif Castelberg, haute Renaissance (1572). Chapelle Ste-Agathe début roman. A l'intérieur plafond de bois et fresques intéressantes gothique tardif. Chapelle d'Acletta, tableau d'autel magistral de C.-F. Nuvolone. Traditions: 1^{er} dimanche de mai des années impaires: «Mastralla» = landsgemeinde du district de Disentis; 11 juillet: procession de St-Placide.

EMS/DOMAT

Eglise St-Jean-Baptiste gothique tardif avec admirable autel sculpté (1511). Dans le village, église baroque (1730/38). Traditions: 15 août: grande procession avec «parade» de la «Société des jeunes gens».

ENGELBERG

Illustre abbaye bénédictine, fondée en 1120 par Conrad de Sellenbüren sur l'Albis. Eglise et couvent, œuvre de J. Rueff (1730/45); le plus grand œuvre de Suisse, bons tableaux de l'école de l'école de la Suisse, bons tableaux de l'école de la Suisse.



ESTAVAYER-LE-LAC
Eglise gothique flamboyant avec grille de chœur originale; belles stalles. Imposant Château de Chenaux, construction médiévale en briques, bien conservée, avec ses tours, enceintes et pont fortifié. Traditions: nuit du dimanche de Pâques: procession de minuit.

FRIBOURG
Joyau de l'architecture urbaine du moyen âge en Suisse. Cathédrale de St-Nicolas (commencée au 14^e s., achevée au 15^e s.), avec décoration intérieure hors pair, orgues fameuses, bonnes sculptures sous le porche. Un tour de ville est une promenade à travers les styles en architecture, sculpture et peinture. A citer: l'église Notre-Dame, l'église des Cordeliers avec son fameux retable du maître à l'œillet (env. 1580), celle des Augustins avec son autel Renaissance, la chapelle du Château de Pérolles aux vitraux précieux, l'Hôtel de Ville en gothique tardif, la Préfecture de 1583/86, les fortifications médiévales avec tours et portes, les anciens ponts sur la Sarine. Musée d'art et d'histoire, dans la Préfecture et le bâtiment moderne de l'Université. Traditions: Fête-Dieu: grande procession.

GENÈVE
Cathédrale de St-Pierre, romano-gothique. Chapelle des Macchabées, gothique, portique à colonnes sur la façade ouest, 1752/56. Nombreuses églises plus petites, dont Saint-Gervais, Saint-Germain, la Madeleine (toutes trois avec fouilles intéressantes), église de la Fusterie (1707/10), Hôtel de Ville des 16^e et 17^e s., avec tour à rampe originale. Nombreuses maisons patriciennes des 17^e et 18^e s. (Maison Turretini), domaine de La Grange). Edifices remarquables plus récents: Palais Eynard (1817/21), Musée Rath (1824/26), Villa Bartholoni (1825/28). Musées: Musée d'art et d'histoire, Musée d'ethnographie,

Musée Rath, Musée Ariana. Traditions: 11/12 décembre: fête de l'Escalade (victoire sur le duc de Savoie en 1602); 31 décembre: fête de la Restauration; 1^{er} juin: fête de l'entrée des troupes suisses en 1814.

GIORNICO
Eglises romanes de San-Nicola, avec crypte du 12^e s., et de Sta-Maria di Castello (transformée); dans les deux édifices, riche décoration romane et gothique, peintures murales, autel sculpté de 1517 (San-Nicola). Fresque de la Vierge dans la Torre di Attone. Monument de la bataille par Pessina.

GRANDSON
Eglise romane aux chapiteaux sculptés primitifs. Voûte en berceau dans la nef centrale, soutenue par les voûtes en demi-berceau des bas-côtés. Château, parties anciennes du 13^e s., jadis résidence des sires du nom; habitation avec tourelles rondes donnant sur le lac (15^e s.).

GRUYÈRES
Château (13^e s.), en majeure partie reconstruit après l'incendie de 1493. Salle des Chevaliers et collection d'armes. Maisons bourgeoises gothique tardif; maison du bouffon de cour Gérard Chalamala.

ILANZ
Eglise Ste-Marguerite avec peintures macabres, 1518. Au-dessus de la ville, vieille église St-Marc. Maisons patriciennes Schmid v. Grûneck (16^e et 17^e s.). Anclenne porte de ville remarquable.

KIPPEL
Eglise de 1740 et jolie cure. Curieux chalets. Traditions: 2^e dimanche après Pentecôte = «Dimanche de bénédiction», avec processions à Kippel et Blatten; don du lundi de Pâques à Ferden; fête des Rois le 6 janvier; cortège des «Roitscheggelen», notamment jeudi de carnaval.

LAUSANNE
Cathédrale début gothique, passe pour le chef-d'œuvre de cette époque en Suisse (12^e et 13^e s.). Entreprise en 1175, consacrée en 1275 par le pape Grégoire X en présence de Rodolphe de Habsbourg; les sveltes figures du porche des Apôtres (côtés) appartiennent aux meilleures sculptures du genre; riche décoration à l'intérieur, fresques, stalles gothiques flamboyant, vitraux (en particulier la rose au midi), tombeaux; intéressantes fouilles dans le sous-sol. Eglise St-François (13^e et 14^e s.). Constructions profanes du moyen âge, entre autres le château (épiscopal), intérieur gothique (14^e et 15^e s.). Du 16^e au 18^e s.: bâtiments de l'Académie (1587/90), Hôtel de Ville (1674/78) avec façade pittoresque et aménagement intérieur de style, ancien hôpital, bel édifice baroque (1766/71). Belles maisons bourgeoises dans la vieille ville et aux environs. Musées: Musée historique, Musée cantonal des beaux-arts, Musée du Vieux-Lausanne.

LOCARNO
Eglise conventuelle Madonna del Sasso (fondée en 1480, nouvelle église consacrée en 1616) avec la «Mise au Tombeau» de Cisari (1865) et une «Fuite en Egypte» de Bramantino (vers 1520). Eglises: San-Francesco (1230 et 1316), façade début Renaissance; Madonna dell'Assunta (façade baroque) avec un saint Christophe en stuc; Sta-Maria (chapelle du cimetière 1424) avec d'excellentes fresques. Collégiale romane de San-Vittore; au clocher relief de saint Victor (1527). Architectures profanes: Casa Baclieri (cour pittoresque), Casa del Negromante (blasons), etc. Restes du puissant Château Rusca (15^e s.), admirables plafonds de bois sculptés (bas-gothique); fresques dans l'escalier (début Renaissance); Musée au château. Traditions: mardi gras: repas public de risotto; 17 janvier: bénédiction des chevaux devant l'église Sant'Antonio.

