

Hier. Amosin

Bekannt als Kritiker

1747-1770 Pfarrer in Muttenz

für seine Haltung, der seine Aufgabe als Seelsorger ernst nahm,
staunlich-erweckende Predigten

Kaisersandachten, zu denen auch andere Leute kamen,
schlief sich damit Feindschaft, „Separatistenmacher“

Zulauf aus Basel - Hütele u. Bärle aus Nachbarkleinorten
Neid der städt. Pfarrer

Ermahnung, beim eigenen Pfarrer zur Kirche zu gehen (Begründung:
Neugier; „Gelegenheit zu Begünstigungen“, „unaufhörliches
Geläuf, besonders das auswärts Resten und Falven“ (Memoriale
1752)

Mandat

Schleppung aus Madtore (erst im 19. Jh. aufgelöst)

~~1752~~ Verfasser vieler Kirchenlieder

Titel: S. 55 + 61

Er vertrat das Prinzip, alle protestantischen Erlesungen als Gleiches

für Gottes Wirken anzuerkennen, eine Rolle, die als 'Transgression' bezeichnet wird.

In diesem Sinn schrieb er Geistl. Leiden auf versch. Berufsstände, in denen die Berufspraxis mehr Tätigkeit als Gleichnis für christl. Glaubensinhalte schildert. Titel S. 61

Zit. aus Landleben

4. A. sammelt Feststeinerungen.

Feststeinerungen u. Seetiere galten ihm, wie auch deren Zeitgenossen als Beweis für die Sintflut.

Wollte also in den Steinen "Gottes Fußstapfen" erkennen.

Seine Sammlung bildete die Grundlage des Naturlist. Museums.

- Geistliches Katechisical über II Timotheus

Basel 1734 (Chr. Ar. 237 Nr. 2)

- Die geistliche Stunden - Rufes, oder ständliche Betrachtungen, zu beten und zu singen, so oft die Uhr schlägt.

Basel 1854 (d'Ann N. 2 Nr. 6)

- Das Anlangen der Schäflein nach dem Er-Hitten Immanuel.

Basel 17... (Chr. Ar. 237 Nr. 15)

- Die christliche Landerschauff, vorgestellt in einem geistlichen Pilger - Lied, oder Reim - Gespräche zwischen Christian und Gamaliel.

Basel 1744

(Kirch. Bibl. 416)

- geistliche Liederbuchlein für gutwillige Himmelspilger
Dassel 1774 (d'Ann N 2 Nr. 1)
- Christ-catholische Lieder-Buchlein, andächtig zu
singen in baulichen Gesellschaften, bey Wallfahrten
oder in der Einsamkeit.
Cöllen 1754 (Chr. Ar., 237 Nr. 14)
- Geistliches Tassamentu - Lied, zu singen nach der
Melodey des 100. Psalms
Dassel 1758 (Chr. Ar. 237 Nr. 10)

- Erbauliche Nachgedanken. Erbauliche Entgedanken...

Basel 1870: (F9 IX 20 N5)