

MUTTENZER MALER STELLEN AUS

**5. Nov.-10. Dez. 1994
in den Räumen der
Bibliothek zum Chutz
Brühlweg 3 in Muttenz**

**Öffnungszeiten der
Bibliothek und zusätzlich
an Samstagen von 14-17 Uhr
an Sonntagen von 11-17 Uhr**

**Hanne-Marie Bläsi-Stamm
Mia Brüderlin
Nelly Spitteler
Rolf Brunner
Paolo Pola
Martin Schaffner
Paul Schaub
Werner Schaub
(Gedächtnisausstellung)**



Gesellschaft
zur Förderung
von künstlerischen
Veranstaltungen
in Muttenz



Hanne-Marie Blasi-Stamm

Käppeliweg 50, 4132 Muttenz
1933 in Ghana geboren.
Schulen in Thun, Tessin und Basel. Ausbildung zur Turn- und Zeichnungslehrerin in Basel. Kurse in Lithographie und Holzschnitt. Langjährige Lehrtätigkeit an Basler Schulen, zuletzt ca. 20 Jahre an der DMS4 Zeichnen und Werkunterricht.

Meine Arbeit zielt nicht auf die Abbildung äusserer Bilder. Ich versuche vielmehr Erlebtes umzusetzen und innere Bilder und Vorstellungen sichtbar zu machen. Ich beziehe in neuerer Zeit oft bewusst Symbole mit ein.



Mia Brüderlin

Rebgasse 41, 4132 Muttenz
1923 in Neuwied a/Rh geboren.
Musikstudium am Konservatorium Basel, Lehrtätigkeit am Institut La Châtelainie bei Neuchâtel für Klavier und Deutsch. Nach Gründung einer Familie, Besuch der Kunstgewerbeschule Basel bei W. Bodmer und M.A. Christ für Zeichnen und Malen, Radieren bei M. Mart, Holzschnitten autodidaktisch.

Seit 1960 Teilnahme an Ausstellungen in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, USA und Japan.
Zahlreiche Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Das Einzige, was auf unserer Erde bleibt, scheint mir die Veränderung. Ich bin deshalb bemüht, meine gegenständlichen Bilder sowohl in Harmonie als auch in Bewegtheit wirken zu lassen.



Nelly Spitteler

Geispelgasse 4, 4132 Muttenz
1932 in Pratteln geboren.
Schulen in Pratteln und Basel. Vorkurs in der Kunstgewerbeschule Basel, Grafiker-Lehre bei Hermann Eidenbenz Basel. Mitarbeit in Schilderatelier in Basel. Tätigkeit im Atelier Fiorese, Basel. Mitarbeit im Atelier E.+ N. Spitteler, Werbung und Grafik, Muttenz. Freie künstlerische Tätigkeit: Textilarbeiten, Grafik, Malerei.

Selbstverständlich brauchen wir Informationen. Nur - die andauernde Reizüberflutung zwingt uns oft, Details zu ignorieren oder bloss gewissen Einzelheiten Bedeutung beizumessen. Das zentrale Thema meiner freien Arbeiten. Eine aufregende Thematik voller Spannungen.



Rolf Brunner

Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
1930 in Zürich geboren.
Schulen in Zürich. Ausbildung zum Lithographen, Kunstgewerbeschule in Zürich. Lebt und arbeitet in Muttenz.
Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Ankäufe: Eidgenossenschaft, Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt.
1992 Kulturpreis des Kantons Basel-Landschaft.

Das Bild, das auf der auf dem Fussboden ausgebreiteten Leinwand entsteht, ist das malerische Ereignis. Der Akt des Malens wandelt die gegenständliche Welt in ein künstlerisches Ereignis um. Meine Malerei hat für mich keine Abbildungsaufgaben mehr. Was gefordert wird, ist ein neuer Akt des Sehens: Nicht auf das Wiedererkennen ausgerichtet, sondern auf das vorbehaltlose Schauen, auf das Beobachten und Wahrnehmen.



Paolo Pola

Burggasse 9, 4132 Muttenz
1942 in Campocologno/GR geboren.
Künstlerische Ausbildung in Zürich, Perugia, Basel und Rom. Längere Studienaufenthalte im Mittelmeerraum. Seit 1970 Lehrtätigkeit an der Schule für Gestaltung in Basel.
Ab 1966 regelmässige Teilnahme an Gruppenausstellungen, zahlreiche Einzelausstellungen im In- und Ausland. GSMBA-Mitglied.

Meine mehr oder weniger präzise formulierten Zeichen, welche im Zusammenspiel oder im konfliktreichen Aufeinanderprallen stehen, weisen auf die existentiellen Momente unseres Daseins hin: Auf Geburt und Tod, auf Himmel und Erde, auf Mann und Frau. Doch - erst innerhalb der Bildarchitektur im Verband mit der ebenso symbolhaltigen Farbgebung sowie im spannungsreichen Rhythmus von Hell und Dunkel, von Ruhe und Dynamik, treten die Einzelzeichen in den Dialog zueinander, der die Bildgeschichte ausmacht.



Martin Schaffner

Stettbrunnenweg 35, 4132 Muttenz
1957 in Liestal geboren.
1973 Vorkurs und Fachklasse für Grafik an der Kunstgewerbeschule Basel. 1976 Landwirtschafts-Praktikum, Gaststudium an der Ecole des Beaux Arts in Aix en Provence. 1977 Praktisches Studien-



Paul Schaub

Dürbergstrasse 10, 4132 Muttenz
1923 in Muttenz geboren.
Kunstgewerbeschule in Basel, Lehre als Grafiker. Erste künstlerische Versuche.
Abstrakte Werke: Collagen, Arbeiten in Dispersion, Betonglasfenster.
Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen (Basellandschaftliche Kunstausstellungen) sowie Einzelausstellungen.

Präziser Aufbau der Bildschöpfungen aus Farbe und Form. Es entstehen abstrakte Formkompositionen, die im Bildausdruck von Harmonie und Ausgewogenheit ihren Abschluss finden.



Werner Schaub

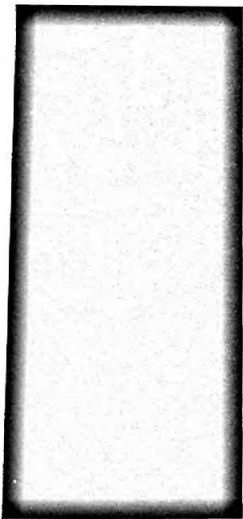
Oberdorf 9, 4132 Muttenz
1931 in Muttenz geboren, †1993
Künstlerische Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Basel. Studienaufenthalte in Genf und Mailand. Reisen nach Italien, Frankreich, Indien.

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Ausführung und Ankäufe: Stadt Zürich, Kunst- kredit Basel-Stadt und Basel-Landschaft.

In seinem Schaffen hat sich Werner Schaub in verschiedenen Stilen dem arbeitenden Menschen, der Landschaft und ihrer Gebärdensprache gewidmet. Vor allem interessierten ihn Grundfragen des menschlichen Daseins.

Jahr im Versuchsgarten am Goetheanum, Abendkurse in der Malschule B. Assenza. 1979 Studienjahr Naturwissenschaft am Goetheanum. Praktikum in Gemüsebau auf Demeter-Hof 1980. 1981-85 Ausbildung in Kunsttherapie an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg. Familiengründung, 4 Kinder. Seit 1985 Mal- und Gartenbaulehrer an der Rudolf Steiner Schule in Pratteln.

Ausgangspunkt meiner Arbeiten ist weder ein Thema noch ein gedanklich-ideeller Inhalt, sondern allein die Auseinandersetzung mit den bildnerischen Mitteln. Zeitweise werden die klassischen Motive bearbeitet wie: Landschaft, Stilleben, Akt, Portrait. Anwendung verschiedenster Techniken.



P.P.
4132 Muttenz 1

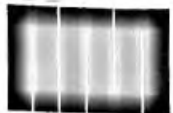
MUTTENZER MALER STELLEN AUS

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen
zur Vernissage am 4. November 1994 18-21 Uhr
in der Bibliothek zum Chutz
Brühlweg 3, 4132 Muttenz, Tramstation Dorf

Dauer der Ausstellung bis 10. Dezember 1994



ARS



MITTENZA

Gesellschaft
zur Förderung
von künstlerischen
Veranstaltungen
in Muttenz