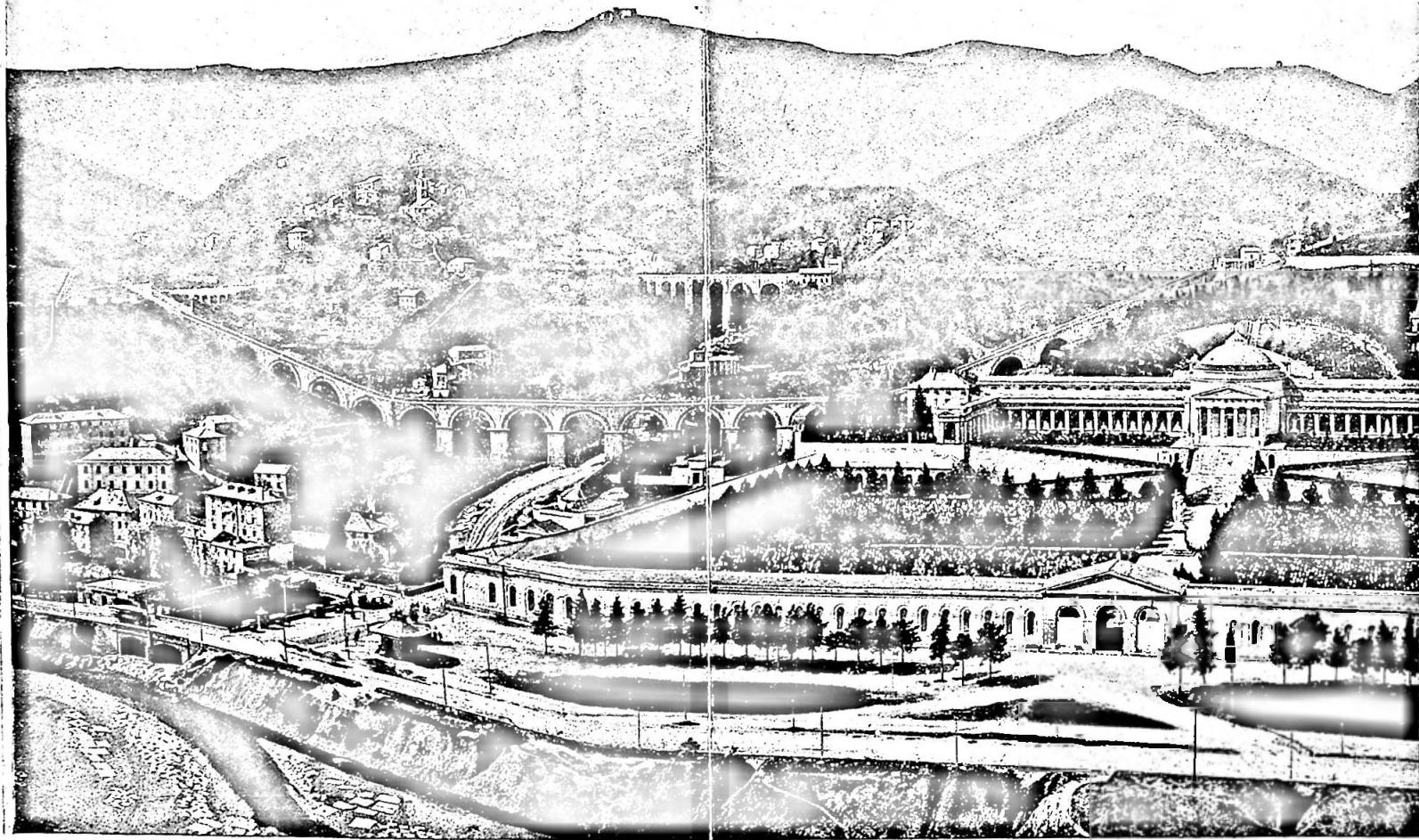




CAMPOSANTO DI GENOVA
32 VEDUTE



PANORAMA GENERALE DEL C

MONUMENTO AD EVA (Villa, scultore).

Presso la statua di Adamo nel Pantheon si trova quella di Eva dello scultore Giambattista Villa.

La gran Madre dei viventi è rappresentata in un atteggiamento tutta grazia e pudore, col viso improntato a grande mestizia. Fra un'luxureggianta vegetazione tropicale striscia il serpente seduttore.

MONUMENT À ÈVE (Villa, sculpteur).

Près de la statue d'Adam dans le Phanthé n se trouve celle d'Eve du sculpteur Giambattista Villa.

La grande Mère des vivants est représentée dans une attitude de toute grâce et pudeur, la figure portant l'empreinte de grande tristesse.

Dans une luxuriante végétation tropicale le serpent séducteur rampe.

EVA MONUMENT (Villa, sculptor).

In the Pantheon, Eva's statues of the sculptor Giambattista Villa is near Adam's.

The great Mother of living men is represented in an attitude full of grace and chastity with the face marked by a great sadness. In a luxuriant tropical vegetation the seducing serpent is creeping

EVA DENKMAL (Bildhauer Villa).

Neben der Statue Adam's, im Pantheon, befindet sich diejenige Eva's vom Bildhauer Giambattista Villa.

Die gemeinsame Mutter aller Leben-ten ist in einer Haltung voll Reiz und Scham dargestellt den von einem grossen Betriebs Geisecht Unter einer uppigen tropischen Vegetation kriecht die verführerische Schlange.

