

Basellandschaftliches
KANTONAL-GESANGFEST

(3. Juli 1898)

in

❧ MUTTENZ. ❧

Fest-Programm:

- 4 Uhr Tagwache (22 Kanonenschüsse).
- 6 „ Oeffnen der Festhütte.
- 7 „ Begrüssungsgesang. Beginn des Wettgesang-Konzertes der kantonalen Vereine.
- 10½ „ Hauptprobe in der Festhütte (3 Kanonenschüsse).
- 12 „ Räumung der Festhütte.
- 12½ „ Bankett (3 Kanonenschüsse). Uebergabe der Kantonalfahne.
- 1½ „ Festzug (1 Kanonenschuss).
- 2 „ Einzel- und Wettgesänge der Gastvereine.
Hauptaufführung (3 Kanonenschüsse).
- 5½ „ Urteil des Kampfgerichtes (2 Kanonenschüsse).

NB. Alle nähern Bestimmungen über das Fest sind dem Textbüchlein beigedruckt.
(Zu haben à 40 Centimes.)

Konzert-Programm.

Vormittags 7 Uhr:

Begrüssungsgesang des Männerchors MuttENZ: „Festgruss“ *J. Landolt*

a. Wettgesänge der kantonalen Vereine.

- | | | |
|----------------------------------|---|----------------------|
| 1. M.-Ch. Karlisten Binningen: | „Der junge Fahrrieh“ | <i>Chr. Schnyder</i> |
| 2. Gem. Chor Pratteln: | „Die Däm'm'ung sinkt“ | <i>F. Hegar</i> |
| 3. Sängerbund MuttENZ: | „Mein Schweizerland, wach' auf!“ | <i>C. Attenhofer</i> |
| 4. Gem. Chor Lausen: | „Junge Hoffnung“ | <i>W. Sturm</i> |
| 5. G.Ch. Eintracht Binningen: | „Der Alphirt“ | <i>Fassbänder</i> |
| 6. Männerchor Birsfelden: | „Mein Lieb, mein Heimatland“ | <i>J. Rosenmund</i> |
| 7. Frauenchor Binningen: | „Frühlingsgruss“ | <i>Max Meier</i> |
| 8. Gem. Chor Frenkendorf: | „Volkslied“ | <i>R. Reinecke</i> |
| 9. G.Ch. Frohsinn Fällinsdorf: | „Die Frühlingszeit“ | <i>F. Abt</i> |
| 10. Frauenchor MuttENZ: | „Ligurisches Lied“ | <i>W. Sturm</i> |
| 11. Männerchor Neuwelt: | „Frühling wird es doch einmal“ | <i>Baldamus</i> |
| 12. Frauenchor Cäcilia Sissach: | „An das Vaterland“ | <i>Liebe</i> |
| 13. Frauenchor Frenkendorf: | „Waldabendschein“ | <i>Schmolzer</i> |
| 14. M.-Ch. Liederkranz Sissach: | „Wenig begehrt ich im Leben“ | <i>Poröbertsky</i> |
| 15. M.-Ch. Harmonie Binningen: | „Der Rheinstrom“ | <i>Angerer</i> |
| 16. Kirchenchor Münchenstein: | „Heda, der Lenz ist da!“ | <i>Höpfner</i> |
| 17. M.-Ch. Sängerbund Liestal: | „Der Rheinstrom“ | <i>Angerer</i> |
| 18. Frauenchor Münchenstein: | „Die Lerche stieg am Ostermorgen“ | <i>Ch. Schnyder</i> |
| 19. Frauenchor Gelterkinden: | „Der Wald im Lenze“ | <i>Attenhofer</i> |
| 20. M.-Ch. Sängerbund Oberwil: | „Mailied“ | <i>W. Sturm</i> |
| 21. Gem. Ch. Frohsinn Allschwil: | „Das erste Lied“ | <i>Jansen</i> |
| 22. Männerchor Gelterkinden: | „Alpsogen“ | <i>Ch. Schnyder</i> |
| 23. Männerchor Therwil: | „Mailied“ | <i>W. Sturm</i> |
| 24. Männerchor Allschwil: | „Frühling wird es doch einmal“ | <i>Baldamus</i> |
| 25. Frauenchor Waldenburg: | „Das Vaterland“ | <i>Schneeberger</i> |
| 26. Männerchor Maisprach: | „Erhalte Gott die Schweiz“ | <i>Wittlin</i> |
| 27. Gem. Chor Reigoldswil: | „Die Däm'm'ung sinkt auf's Schweizerland“ | <i>F. Hegar</i> |
| 28. Männerchor Waldenburg: | „Im Sommer“ | <i>Hauptmann</i> |
| 29. Männerchor Arlesheim: | „Einkehr“ | <i>W. Sturm</i> |
| 30. Gem. Chor Wintersingen: | „Frühlingsjubiläum“ | <i>H. Grieder</i> |
| 31. Gem. Chor Maisprach: | „An den Frühling“ | <i>J. Rosenmund</i> |
| 32. Männerchor Reigoldswil: | „Frühling wird es doch einmal“ | <i>Baldamus</i> |

Nachmittags 2 Uhr:

Begrüßungsgesang. Männer- u. Frauenchor Muttenz: „Sängerfestgruss“ v. *Heinrich Grieder*.

b. Einzel- und Wettgesänge der Gastvereine.

- | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|-----------------------|
| 1. Männerchor Liestal: | „In den Alpen“ | | . <i>F. Hegar</i> |
| 2. Männerchor Breite Basel: | „Die Siegesbotschaft“ | | . <i>Angerer</i> |
| 3. Sängerbund Kleinhüningen: | „Rosenzeit“ | | . <i>L. Liebe</i> |
| 4. Landschäftler-Verein in Zürich: | „Die Rebe blüht“ | | . <i>Attenhofer</i> |
| 5. Männerchor Harmonia Basel: | „Sommerwölkchen“ | | . <i>Th. Gaugler</i> |
| 6. Sängerbund Basel: | „Der Rheinstrom“ | | . <i>Angerer</i> |
| 7. Männerchor Echo Basel: | „Leb wohl, geliebtes Vaterland“ | | . <i>Heim</i> |
| 8. Frankonia Basel: | „Mailied“ | | . <i>W. Sturm</i> |
| 9. Harmonie Basel: | „Ade!“ | | . <i>Pohlenz</i> |
| 10. Liederkranz Basel: | „Sonnenabend im Hochgebirg“ | | . <i>L. Liebe</i> |
| 11. M.-Chr. Eintracht Steinen: | „Waldgesang“ | | . <i>Schneeberger</i> |
| 12. Bürgerlicher Sängerverein Lörrach: | „Frühlingszeit“ | | . <i>E. Köllner</i> |
| 13. M.-Chr. Kleinhüningen: | „Sängerlust“ | | . <i>Attenhofer</i> |
| 14. M.-Chor Brombach: | „Wie schön bist du, mein Vaterland“ | | . <i>Volksweise</i> |
| 15. M.-Chor Frohsinn Basel: | „Mailied“ | | . <i>Rheinberger</i> |
| 16. M.-Chor Eintracht St. Ludwig: | „Gott grüße dich“ | | . <i>Attenhofer</i> |
| 17. M.-Chor Concordia Häisingen: | „Wenn alle Brunnlein fließen“ | | . <i>Baldamus</i> |

c. Gesamt-Chöre (Hauptaufführung).

- | | | |
|---|-----------|-----------------------|
| 1. Wiegenlied (Frauenchor) Volksweise, arr. von | | . <i>J. Rosenmund</i> |
| 2. Abschied (Männerchor) | | . <i>J. Rosenmund</i> |
| 3. Schweizerheimweh (Männerchor) | | . <i>Julius Maier</i> |
| 4. In der Frühlingsnacht (Gemischter Chor) | | . <i>Finzenhagen</i> |
| 5. Am Traualtar (Gemischter Chor) | | . <i>A. Spahr</i> |
| 6. Gebet fürs Vaterland (Männerchor) | | . <i>H. Grieder</i> |
| 7. Der letzte Krieg (Männerchor) | | . <i>Volksweise</i> |
| 8. Der Barde (Männerchor) | | . <i>Fr. Silcher</i> |
| 9. Lobpreisung des Gesanges (Schlusschor. — Von allen Vereinen zu singen) | | . <i>L. Zehntner</i> |



behälter:000282

MUMU Museum Muttenz b-000282

Hängeregister 000282



Nummer	▪ 000282
Form	▪ Hängeregister
Beschriftung	▪ Riedtmatt Bächli
Farbe	▪ grau
Dicke (cm)	▪ 0.5



+4176 397 6587