



Antenne LES ULIS VAL-D'YVETTE

**Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme,
pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.**

Saison 2026 - 2027

L'adhésion (82 €, tarif réduit 25 €) c'est :

- ⇒ Un accès gratuit à toutes les conférences des onze antennes dans le département et aux visio-conférences.
- ⇒ Une offre de visites, de cours et d'activités variées.



Plus d'information sur notre site www.utl-essonne.org

Pour les conférences de l'antenne, rendez-vous :

**Le lundi à 14 h au Cinéma Jacques Prévert des Ulis
ou à la salle Barbara à Gometz-le-Châtel**

**Venez faire notre connaissance à l'occasion de notre
conférence inaugurale gratuite, dans la limite des places disponibles :**

Le lundi 28 septembre 2026 à l'Espace Culturel Boris Vian

« Histoire de la caricature de l'antiquité à nos jours »

par Pierre-Alain MALLET

Vos contacts antenne :

Responsables : Xavier HOUDY – Laurence VIGIER

Antenne-les-ulis@utl-essonne.org

avec le soutien de :



**UNIVERSITÉ ÉVRÉ
PARIS-SACLAY**



Les Ulis	28/09/2026	Histoire de la caricature de l'antiquité à nos jours	MALLET Pierre Alain
Le mot caricatura (du latin populaire caricare, charger, exagérer, lui-même issu du gaulois carrus, char) a été employé pour la première fois en 1646. Pourtant cette pratique est aussi ancienne que l'art du dessin. Le Moyen Âge vit fleurir de telles représentations. Mais l'apparition de l'imprimerie permit de donner à des dessins ridiculisant les opinions de l'adversaire un écho inédit. La presse dès le début du XIXe siècle donne ses lettres de noblesse à un art que Daumier rend célèbre et dont les descendants continuent à produire.			
Les Ulis	05/10/2026	Dernières découvertes sur la Joconde	COTTE Pascal
Ces vingt dernières années la science et les techniques d'analyses des peintures ont beaucoup évoluées. Elles permettent maintenant de mieux comprendre cette œuvre majeure. Analysée par une caméra multispectrale, la science a percé de nombreux mystères grâce à la technique d'imagerie L.A.M. Quelles étaient les couleurs d'origine, comment ont-elles été retrouvées ?			
Gometz	12/10/2026	Le cerveau sous l'emprise des smartphones	VERNIER Philippe
La conférence propose de montrer comment les algorithmes sophistiqués développés pour les applications de nos smartphones et de nos ordinateurs utilisent le fonctionnement normal de notre cerveau, détournent nos systèmes naturels d'attention et d'évaluation de la qualité des expériences que nous vivons. L'utilisation exagérée des applications peut devenir une addiction et provoquer des changements mesurables dans l'organisation de notre cerveau. Il est urgent d'en prendre conscience.			
Les Ulis	09/11/2026	Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles	MIGNON Olivier
Né en 1867, Jean-Baptiste Charcot devint tout d'abord médecin conformément au désir de son père, le célèbre neurologue Jean-Martin Charcot. Après avoir pratiqué la régate et acquis ses premiers navires, il délaisse la médecine pour mener des recherches scientifiques qui le conduiront au-delà du cercle polaire arctique. En 1903, il dirige le premier hivernage français en Antarctique. Ce périple inaugure une série d'expéditions consacrées à l'océanographie et aux pôles à bord du célèbre « Pourquoi pas ? ».			
Gometz	16/11/2026	Les arts textiles et l'art contemporain	LE BOZEC Éloïse
La broderie, la tapisserie, la dentelle, la maille, le tissage, pratiques artisanales associées traditionnellement aux arts décoratifs et à la vie quotidienne, sont utilisés, voire détournés, de plus en plus et ce depuis le début du XXe siècle par les artistes. D'Annie Albers à Eva Jospin, nous verrons ensemble quelle est la place donnée à ces nouveaux matériaux, comment ils sont utilisés, par quels artistes et à quelle fin.			
Les Ulis	23/11/2026	Les couleurs du ciel	IMBAULT Danièle
Pourquoi le ciel est-il bleu sur la Terre et noir sur la Lune ? Pourquoi les nuages sont-ils blancs ou gris ? Le Soleil est jaune, voire rouge-orangé et dans l'espace les astronautes le voient toujours blanc. Et d'où viennent les couleurs irisées de l'arc-en-ciel ? Ces phénomènes naturels, que la science permet d'expliquer, sont bien connus. D'autres sont plus rares et tout aussi étonnants, comme le rayon vert, les halos autour du Soleil ou les aurores polaires. Admirez et comprenons ensemble ce ciel plein de couleurs, même lorsqu'il est étoilé !			
Les Ulis	30/11/2026	Le cerveau cuisinier	SALESSE Roland
Homo sapiens est une espèce omnivore, mais c'est aussi « un animal qui cuisine » ! Notre alimentation résulte d'un compromis entre nature et culture, c'est le cerveau qui décide. Aux inquiétudes liées à la malbouffe, aux questions liées à l'impact environnemental de la production de denrées, s'ajoutent conseils ou injonctions alimentaires. Ce qui n'était qu'un comportement de survie, se charge de significations émotionnelles, culturelles ou identitaires. La neurogastronomie nous éclaire sur tout ce qui touche à l'action de se nourrir.			

Gometz	07/12/2026	À la découverte du système judiciaire français	LACROIX Caroline
Rendre la justice, trancher, entre deux individus qui affirment des opinions contradictoires, c'est une fonction de l'État. La justice est à la fois un pouvoir et un devoir de l'État. Aussi existe-t-il un service public de la justice. Au centre des débats et des réformes, notre justice est pourtant méconnue de la population. Nous reviendrons sur ce qu'est la justice et ses grands principes qui gouvernent le service public pour ensuite comprendre l'organisation juridictionnelle, c'est-à-dire comprendre les différents organes de la justice.			
Les Ulis	14/12/2026	Prix Goncourt, entre intrigues et fantasmes	GUINI Pierre
Il y eut les Frères Goncourt, puis le prix. Depuis sa création en 1902, le prestigieux prix littéraire récompense un(e) auteur(e) francophone. Comme le veut la tradition, le jury se réunit chez Drouant, mythique restaurant où, du premier étage, le prix est annoncé. Mais que sait-on vraiment du prestigieux prix qui fait rêver tous les auteurs ? De son académie ? De ses petits secrets qui nourrissent les fantasmes ? Et bien sûr... de sa récompense ? La vie devient-elle vraiment différente après ce succès littéraire au retentissement international ?			
Les Ulis	11/01/2027	Tout ce que vous avez voulu savoir sur les virus ...	GAUDIN Yves
Nous définirons d'abord ce qu'est un virus. Ensuite, nous aborderons l'histoire de leur découverte et de leur caractérisation, puis comment ils se répliquent au sein d'une cellule hôte et quels sont les mécanismes naturels de défense de notre organisme. Enfin nous présenterons les différentes stratégies antivirales qui ont été développées par l'humanité pour lutter contre les épidémies. Nous terminerons en présentant quelques travaux réalisés au sein de l'équipe Rhabdovirus concernant l'utilisation de protéines virales à des fins thérapeutiques.			
Les Ulis	18/01/2027	Orge et Yvette, gestion et prévention des inondations	BOUCHY Jean Marc
Les vallées de l'Orge et de l'Yvette ont vécu en octobre 2024 deux grandes crues successives qui ont touché de nombreux riverains. Dans un contexte de dérèglement climatique et d'urbanisation croissante, les Syndicats de l'Orge et de l'Yvette présenteront leur approche de la prévention du risque. Des exemples d'aménagements conciliant enjeux inondations et enjeux écologiques seront présentés.			
Gometz	25/01/2027	Géopolitique : l'état du monde en 2027 - EN HYBRIDE	GRAZIANO Manlio
Les incessantes surprises sur la scène internationale ont mis fin au monde tel que nous le connaissons et ouvert de nouvelles perspectives. Une occasion de faire le point de la situation géopolitique.			
Les Ulis	01/02/2027	L'art abstrait, naissance et développement	GIMARAY Virginie
Se rappeler qu'un tableau, avant d'être un cheval de bataille, une femme nue ou une quelconque anecdote, est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées. Dès 1880, Maurice Denis pose les bases de l'art abstrait : une émancipation du réel au profit d'un champ d'expression libre. De Kandinsky à Mondrian, de Rothko à Pollock, cette conférence explore ce moment charnière, où le sujet se dissout pour laisser naître une nouvelle liberté plastique.			
Les Ulis	01/03/2027	50 000 ans d'histoire racontée à travers les génomes	GEIGL Eva Maria
L'étude des génomes anciens, la paléogénomique, a révolutionné notre vision de l'évolution des populations humaines et animales. Les changements écologiques, ainsi que les interactions humaines et animales, ont façonné ces évolutions. En analysant les génomes de multiples acteurs dans cet ensemble écologique, la paléogénomique permet d'éclairer la dynamique de leur évolution interdépendante ayant amené à notre situation actuelle. Par ailleurs, l'archéogénomique éclaire les liens entre évolution biologique et culturelle des humains.			

Gometz	08/03/2027	Les venins, de la toxicité à la thérapie	SERVENT Denis
Longtemps associés uniquement à leur toxicité, les venins animaux constituent aujourd'hui une source exceptionnelle de molécules bioactives à fort potentiel thérapeutique. Ils renferment en effet des peptides capables de cibler avec une grande précision des récepteurs, canaux ioniques ou enzymes clés de la physiopathologie humaine. Cette conférence présentera comment ces toxines, issues de la biodiversité, sont devenues des outils majeurs de recherche et des candidats prometteurs pour le développement de nouveaux médicaments.			
Les Ulis	15/03/2027	Le contrat social de Rousseau a-t-il encore un sens ?	HOWLETT Marc Vincent
En un temps où beaucoup se désespèrent de voir le contrat social, fondement de notre vie ensemble, largement fracturé, il est souhaitable de revenir au sens originel de cette notion dans la philosophie politique ; et honneur à celui qui en fit le titre de l'un de ses ouvrages : Rousseau. Son idée du contrat a été l'objet de maints enjeux dans l'histoire autant par ses zéloteurs comme Robespierre que par ses contempteurs, les contre-révolutionnaires qui en soulignent l'aspect totalitaire. Cette opposition reste d'une extrême actualité.			
Les Ulis	22/03/2027	Jean Cocteau, le poète-orchestre	LAVALADE Marie France
Poète, fabuliste, moraliste, peintre, dramaturge ou cinéaste, Jean Cocteau est un ludion insaisissable, virevoltant joyeusement dans tous les styles et tous les genres. Mais derrière un personnage public, charmant et faussement superficiel, se dissimule un des plus éminents écrivains de langue française.			
Gometz	26/04/2027	Les savants voyageurs : épisode 1	RAVY Sylvain
Les voyages ont joué un rôle très important dans l'élaboration des connaissances du monde qui nous entoure, en particulier en astronomie et en physique. Cet exposé montrera comment, de l'antiquité au XVIII^e siècle, il a été nécessaire que des savants voyagent et fassent des expériences « ailleurs », pour déterminer la forme de la terre, sa taille, sa pesanteur, ou sa distance au soleil et aux étoiles. Ces voyages ont souvent été de véritables expéditions, qui ont fait de ces savants de vrais aventuriers.			
Les Ulis	10/05/2027	L'ingénierie tissulaire pour réparer le vivant	LUTOMSKI Didier
Comment réparer ou régénérer des tissus humains grâce à des biomatériaux innovants ? Cette conférence présente les principes de l'ingénierie tissulaire, des matériaux inspirés du vivant aux applications médicales actuelles. Elle aborde aussi le passage du laboratoire académique à la société, notamment via les startups et la valorisation de la recherche.			
Gometz	24/05/2027	L'homme de Néandertal	BALZEAU Antoine
Suivez-moi sur les pas de nos plus proches cousins, les néandertaliens. Je vous présenterai les résultats des dernières recherches, dont les miennes sur l'évolution du cerveau et celles que je mène depuis une décennie sur le site archéologique de Ferrassie. Je vous propose une exploration vivante des mystères entourant ces humains, une enquête combinant faits scientifiques récents et réflexions anthropologiques pour déconstruire les idées reçues et dévoiler ce que la science peut aujourd'hui dire ou ne pas encore dire.			