

**Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme,
pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.**

Saison 2026 - 2027

L'adhésion (82 €, tarif réduit 25 €) c'est :

- ⇒ Un accès gratuit à toutes les conférences des onze antennes dans le département et aux visio-conférences.
- ⇒ Une offre de visites, de cours et d'activités variées.



Plus d'information sur notre site www.utl-essonne.org

Pour les conférences de l'antenne, rendez-vous :

**Le JEUDI à 16 h 45 à l'Université d'Évry
Dans le grand amphithéâtre « Ile de France »**

**Venez faire notre connaissance à l'occasion de notre conférence
inaugurale gratuite, dans la limite des places disponibles :**

« La vie dans les grands fonds marins », par François LALLIER

Le jeudi 1^{er} octobre 2026 à 17 h 15

Exceptionnellement à la Ferme du Bois Briard d'Évry-C.

Précédée à 16 h 30 précises par un concert de jazz !

Vos contacts antenne :

Responsables : François CASTEX – Thérèse DEHONGHER

antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org

avec le soutien de :



UNIVERSITÉ ÉVRY
PARIS-SACLAY



Évry	01/10/2026	La vie dans les grands fonds marins	LALLIER François
Longtemps restés hors de portée de l'espèce humaine, les grands fonds marins demeurent encore aujourd'hui une « terra incognita ». Ils sont pourtant peuplés à toutes les profondeurs et révèlent des paysages variés et contrastés, loin d'une « morne plaine » abyssale et désertique. On survolera la biodiversité des champs de nodules et des récifs de coraux profonds des monts sous-marins avant de focaliser sur les habitants des sources hydrothermales, découverts il y a cinquante ans, dont la surprenante abondance repose sur des bactéries chimiosynthétiques.			
Évry	08/10/2026	Le fleuve Congo, un géant aux promesses non tenues	GNAHORE-BARATA Cécile
Le fleuve Congo charrie son flot d'images et impressionne par sa puissance. Long de 4700 kilomètres et deuxième du monde par son débit, il draine un bassin d'une richesse exceptionnelle au cœur de l'Afrique. Pourtant, sur ses rives, persistent pauvreté et fragilité politique. Dans une démarche de géographie globale, cette conférence propose d'explorer ce paradoxe d'un géant fluvial dont la puissance naturelle n'a pas engendré la prospérité, interrogeant les enjeux économiques, écologiques et géostratégiques qui se tissent autour de ce fleuve-monde encore en friche.			
Évry	15/10/2026	L'imagerie dans l'étude de la maladie d'Alzheimer	BOTTLAENDER Michel
Après des rappels sur la maladie d'Alzheimer et les principes de l'imagerie, seront présentées les approches d'imagerie moléculaire, notamment la tomographie par émission de positons (TEP), permettant de visualiser in vivo, dans le cerveau, les différents processus pathologiques. Nous montrerons comment ces outils ont permis d'améliorer le diagnostic précoce, le suivi et l'évaluation des traitements ouvrant la voie à une médecine plus personnalisée.			
Évry	05/11/2026	Une famille ancienne et unie : les cordes frottées	AUDOLI Véronique
Ils sont partout, en solistes, dans l'orchestre, en quatuor ou dans le jazz... Qu'est-ce qui fait la magie et la polyvalence des instruments à cordes frottées ? Ils traversent l'histoire de la musique sans une ride, se frottent au cinéma, s'électrifient au goût du jour, leur timbre n'appartient qu'à eux et aucune révolution technologique jamais n'abolira leur profonde séduction.			
Évry	12/11/2026	Comment la lumière est devenue une onde	RAVY Sylvain
Par des animations, des images, des analogies, nous montrerons comment les savants, du XVIIe au XIXe siècle, ont compris que la lumière était une onde. La théorie ondulatoire de Huygens, pourtant pionnière, sera éclipsée par celle de Newton, qui suggère en 1704 que la lumière est composée de particules sensibles à des forces. Il faudra attendre le XIXe siècle, Young et Fresnel, pour que l'idée d'onde lumineuse réapparaisse. Les expériences de Foucault, menées sous l'impulsion d'Arago autour de 1850, enterreront finalement la vision de Newton.			
Évry	19/11/2026	Présider la République en France, 1848-2027	BARDOT Christian
Depuis 1958-1962, la Ve République conçue par Charles de Gaulle a fait du président la « clé de voûte » des institutions. Il paraît naturel qu'il soit à la fois le chef de l'État et l'autorité dont procède le gouvernement. Cependant, depuis la création en 1848 de la fonction présidentielle, les modalités de désignation de son titulaire ont beaucoup évolué. La Ve de nos républiques est souvent qualifiée de « monarchie républicaine » : l'expression est-elle pour autant fondée ?			
Évry	26/11/2026	Nanotechnologies, bienvenue dans le nanomonde	RIONDET Bruno
Elles sont minuscules, on ne les voit pas, on en parle peu, mais elles sont pourtant bien là. Du sel de table aux médicaments, en passant par les pneus ou les cosmétiques, il y a peu de domaines où les nanoparticules sont absentes. Mais que sait-on réellement de leurs impacts environnementaux ou sanitaires ?			
Évry	03/12/2026	Danse contemporaine, révolution américaine	LOISON-BOUVET Anaïs
Cette conférence propose une analyse historique du rapport d'évidence entre musique et danse, longtemps fondé sur la synchronisation du geste au rythme musical. Elle montre comment les artistes contemporains viennent questionner cette relation traditionnelle pour ouvrir un champ plus large de dialogues entre musique, bruit, silence, voix et mouvement. À travers quelques repères et exemples d'œuvres, il s'agira de comprendre la diversité des formes chorégraphiques actuelles.			

Évry	10/12/2026	Voyage de la Terre aux confins de l'Univers	HAMMER François
Montez à bord d'une navette spatiale imaginaire : l'astrophysicien François Hammer sera votre guide pour explorer le système solaire jusqu'aux galaxies les plus lointaines. Il vous emmène visiter planètes et exoplanètes, astéroïdes et comètes, nuages de gaz et trous noirs et nous fait remonter le temps jusqu'aux premiers instants de l'Univers, pour nous montrer comment les galaxies se forment. Quelques questions : quel avenir pour notre espèce, notre planète, notre galaxie ? Quels indices d'une vie hors de la Terre ? La matière sombre existe-t-elle vraiment ?			
Évry	17/12/2026	Géopolitique des mondes marins	CARPENTIER-TANGUY Xavier
Espaces frontières et de connexion, espaces nourriciers, les mers ont structuré les échanges humains. Toutefois, depuis quelques décennies, les stratégies économiques et géopolitiques observent de nouveaux enjeux et la montée de rivalités permises par des technologies révolutionnaires autant que par la raréfaction des ressources. Cette conférence plongera dans les grands fonds, explorera le Grand Sud et l'extrême Nord. Nous analyserons le rôle surprenant de quelques îlots et espaces protégés afin de mieux comprendre l'accélération actuelle des événements.			
Évry	07/01/2027	Oui, l'arthrose se soigne !	ALLIOT-LAUNOIS Françoise
L'arthrose n'est pas une fatalité. Maladie chronique, elle touche un patient sur trois avant quarante ans. D'autres idées reçues sont à contrecarrer. Elle peut être soulagée et prise en charge efficacement grâce à une approche globale associant médicaments antalgiques et spécifiques à l'arthrose, activité physique, traitements, rééducation, accompagnement médical et nouvelles solutions thérapeutiques. L'information et le suivi personnalisé des patients sont fondamentaux et peuvent réduire la douleur, améliorer les symptômes et préserver la mobilité et l'autonomie.			
Évry	14/01/2027	L'histoire du prix Goncourt	LAVALADE Marie France
La conférence porte sur l'histoire du Prix Goncourt depuis sa création en 1903 et pointe ses belles réussites (le choix du Feu d'Henri Barbusse), ses audaces (Proust avec Les Jeunes filles en fleurs, contre Dorgelès et ses Croix de bois), ses ratages (Le Supplice de Phèdre d'Henri Deberly, l'année où Bernanos fait paraître son premier roman, Sous le soleil de Satan). La conférence fait aussi la lumière sur les diverses critiques et accusations dont le Goncourt a été la cible au cours de ses 120 années d'existence.			
Évry	21/01/2027	Oreille interne, surdité et réhabilitation auditive	FERRARY Evelynne
Dans l'oreille interne, la cochlée est l'organe de l'audition, le vestibule participe à l'équilibre. Les cellules sensorielles de la cochlée ont la particularité de ne jamais se régénérer : les 3.500 cellules ciliées internes présentes à notre naissance ne sont jamais remplacées : progressivement, une surdité dite de perception s'installe. Les causes de ces surdités sont multiples mais il n'existe pas à ce jour de traitement spécifique : la réhabilitation auditive passe par les aides auditives ou l'implant cochléaire pour des surdités profondes.			
Évry	28/01/2027	L'imaginaire colonial	PELLET Stéphane
Les sources historiographiques liées à l'histoire coloniale ont profondément renouvelé l'approche historique. Spécialistes et experts du monde colonial ont exploré de nombreuses productions issues non seulement d'archives coloniales mais aussi de récits de voyages, d'œuvres artistiques ou littéraires et plus généralement d'une culture visuelle en plein essor. Il s'agira donc de proposer une réflexion sur la manière dont les images ont façonné l'imaginaire colonial et produit un discours colonial dépassant les seuls intérêts géopolitiques.			
Évry	04/02/2027	Feux de forêt, causes et effets	AUREAU François
Chaque année, le bilan des incendies de forêts, souvent élevé, interpelle. Pour dépasser l'emballement médiatique, il convient de rechercher et de trier les différentes causes des feux. Il apparaît alors clairement la conjugaison de facteurs prédisposants, de facteurs déclenchants et de facteurs aggravants. Quant aux conséquences de ces incendies, elles sont multiples suivant les conditions environnementales et géographiques. Elles varient, allant de catastrophes avec des victimes humaines à la renaissance de peuplements indigènes.			
Évry	25/02/2027	La photographie au Japon des origines à aujourd'hui	BARREAULT Constance
La plus ancienne photographie au Japon représente le daimyo de Satsuma ; elle date de 1857, avant l'ouverture de cette nation au monde. En 1872, l'Empereur se fait tirer le portrait, preuve de l'importance accordée à ce nouveau savoir-faire. S'ensuivent les photographies exotiques de Yokohama, dont la qualité est exceptionnelle. Celles montrant le développement d'Hokkaido sont aussi fort prisées. Avec les guerres, la photo journalistique devient incontournable pour suivre l'actualité. Avec la paix, les photographes sont reconnus pour leur art.			

Évry	04/03/2027	Cléopâtre : mythe, pouvoir et stratégie	ESCARTIN-GRATIA Noha
Souvent réduite à son image de séductrice, Cléopâtre fut avant tout une souveraine et une stratège dans un monde dominé par Rome. Cette conférence propose de revisiter son parcours à la lumière de l'histoire et des sciences humaines : construction du pouvoir, usage du langage et de l'image, diplomatie avec César et Marc Antoine et fabrication d'un mythe politique qui perdure. Cléopâtre est à la fois un personnage historique et une construction culturelle. Entre histoire, perception et propagande, il s'agit de comprendre comment naît une légende.			
Évry	11/03/2027	L'Inde, future troisième grande puissance	JULIEN Eugène
L'Inde pays le plus peuplé est la grande rivale de la Chine. Il faut comprendre son passé, la domination musulmane puis britannique pour comprendre la gestation de son unité. Ses particularismes ethniques, religieux, sociaux, ses conflits avec le Pakistan en font une démocratie particulière, sous la direction de Modi, réélu en 2024 qui accélère modernisation et ouverture. Quelles sont les forces, les faiblesses de l'Inde, ses défis à surmonter ? Elle s'imposera comme troisième puissance. Reste à savoir quand.			
Évry	18/03/2027	Bientôt tous allergiques	MAGNAN Antoine
Rhinite, eczéma, anaphylaxie, asthme... les allergies aux pollens, animaux, acariens, aliments... se développent au gré de notre mode de vie et de nos rapports à l'environnement qui modifient l'immunité. Le changement climatique est aussi un facteur important. Cependant, la fréquence de l'asthme se stabilise. La désensibilisation tend à rétablir une réponse immunitaire normale. Le traitement repose par ailleurs sur les anti-inflammatoires, parfois les biothérapies. C'est toutefois grâce à la prévention que nous ne serons pas tous allergiques !			
Évry	25/03/2027	Parcours d'un plasticien original : Shaka	MITHOUARD Marchal
Échange autour des pratiques artistiques de Marchal Mithouard (SHAKA), artiste multidisciplinaire qui développe un style hybride entre ses études universitaires et la pratique d'un art plus sauvage dans la rue.			
Évry	01/04/2027	Le monde vu en infrarouge	COURTY Jean Michel
Tous les corps émettent une lumière infrarouge, invisible à nos yeux et caractéristique de leur température. Aujourd'hui, à l'instar du crotale, nous pouvons détecter ce rayonnement grâce à des caméras de thermographie et visualiser les températures de notre environnement et leurs variations. Découvrez le monde en infrarouge et les secrets de la chaleur grâce à de nombreuses expériences réalisées en direct !			
Évry	22/04/2027	Panslavisme et orthodoxie dans la géopolitique russe	PALEOLOGUE André
en attente du synopsis			
Évry	29/04/2027	La communication animale : une particularité du vivant	AUBERT-MARSON Dominique
Les êtres vivants, de la bactérie aux mammifères communiquent ! Au cours de l'évolution les animaux ont développé divers systèmes de communication adaptés à leur environnement, utilisant les odeurs, les sons, le toucher, les couleurs et même les ondes électriques. C'est nécessaire pour trouver un ou une partenaire, pour se nourrir, pour survivre. La communication est au centre des sociétés animales où chacun vit sa vie mais fait partie du groupe, participe à son fonctionnement et à sa structuration. L'échange d'informations n'est pas le propre de l'humain.			
Évry	13/05/2027	Comment le XVIIIe siècle a inventé le théâtre amateur	PLAGNOL Marie Emmanuelle
Avant le théâtre amateur ou le théâtre d'appartement, le siècle des Lumières s'est passionné pour un théâtre amateur dit « théâtre de société » qui rassemble nobles ou bourgeois. On joue sur des scènes improvisées ou dans de vrais théâtres comme Voltaire à Cirey ou Marie-Antoinette à Versailles. Les pièces sont empruntées au répertoire ou composées pour l'auditoire par des professionnels comme Beaumarchais ou par les nobles eux-mêmes, hommes et femmes. C'est cette vie théâtrale (pièces, lieux, réactions du public) que la conférence entend ressusciter.			