



Antenne **BOUSSY-SAINT-ANTOINE**

Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme,
pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Saison 2026 - 2027

L'adhésion (82 €, tarif réduit 25 €) c'est :

- ⇒ Un accès gratuit à toutes les conférences des onze antennes dans le département et aux visio-conférences.
- ⇒ Une offre de visites, de cours et d'activités variées.

Plus d'information sur notre site www.utl-essonne.org



Pour les conférences de l'antenne, rendez-vous :

**Le LUNDI à 14 h 30 à « La Ferme »
salle Gérard Philipe**

**Venez faire notre connaissance à l'occasion de notre conférence
inaugurale gratuite, dans la limite des places disponibles :**

**Le lundi 28 septembre 2026
« Jérôme Bosch, un génie »
par Virginie GIMARAY**

Vos contacts antenne :

Responsables : Marie DEFOUR (06 81 96 43 68) – Nathy FALGUEYRAC
antenne-boussy@utl-essonne.org ou mariedefour91@gmail.com

avec le soutien de :



UNIVERSITÉ ÉVR
PARIS-SACLAY



Boussy	28/09/2026	Jérôme Bosch, un génie	GIMARAY Virginie
Dans l'œuvre de Bosch, imprégnée de la notion de péché, traversée de visions exaltées, jamais la culpabilité chrétienne n'a paru aussi abyssale. Ce peintre de l'enfer, réputé de son vivant pour être un « faiseur de diables » dresse des paysages de ténèbres et de fournaises, soumet les damnés à d'impensables supplices. Entrer dans l'univers de Bosch, c'est approcher l'œuvre d'un moraliste chrétien qui assène ses visions pessimistes avec une sévérité n'ayant d'égale que sa verve imaginative.			
Boussy	05/10/2026	Léonard de Vinci, scientifique ou artiste	ERLICH Aurélie
Artiste de la Renaissance italienne, la personnalité de Léonard de Vinci fascine toujours autant le grand public. À la fois artiste, ingénieur, urbaniste, architecte, ce touche-à-tout de génie demeure inclassable. À travers son vaste corpus de dessins scientifiques, anatomiques, œuvres peintes et sculptées, nous essayerons de percer à jour cet homme au destin hors-norme. Alors, Léonard de Vinci scientifique ou artiste ?			
Brunoy	12/10/2026	La petite enfance, un enjeu de taille	LEHNISCH Eveline
Dans les années 70, on assistait via des psychanalystes et psychologues cliniciens à « la révolution des petits pas ». Or le regard sur l'enfance s'est modifié à travers les époques et de l'infans (étymologiquement : celui qui ne parle pas). Françoise Dolto a brandi le slogan « le bébé est une personne ». Aujourd'hui, qu'en est-il exactement des progrès de la petite enfance et comment pouvons-nous aborder ces interrogations eu égard aux blessures, fêlures et autres traumatismes qui depuis notre premier pas dans l'existence nous accompagnent chaque jour ?			
Boussy	09/11/2026	Photographie et biodiversité dans la vallée de l'Yerres	GUILBERT David
À travers ses images, il révèle la richesse méconnue de la vallée : forêts, prairies, rivières et zones humides, refuges d'une faune et d'une flore variées. Papillons, oiseaux, mammifères et paysages au fil des saisons témoignent d'instantanés saisis avec patience. Une immersion sensible invitant à réfléchir à la place de l'humain et à la préservation du vivant.			
Boussy	16/11/2026	Shakespeare et le théâtre élisabéthain	SOLERANSKI Marc
Comédien né à Stratford-upon-Avon sous le règne d'Elisabeth Ière, William Shakespeare écrit près de quarante pièces de théâtre entre la fin de la Renaissance et le début de l'âge baroque. Ses comédies, tragédies, drames historiques et sonnets contribuèrent à donner à la langue anglaise ses lettres de noblesse et s'inscrivent dans le patrimoine de l'humanité. Mais, pourquoi la paternité de ses pièces est-elle parfois controversée et que sait-on vraiment de ce génie du théâtre ?			
Boussy	23/11/2026	Déshabillez-moi : des champs de coton aux textiles de synthèse	RIONDET Bruno
Cent milliards de vêtements sont vendus par an dans le monde. Depuis 2013, l'enseigne H&M a incinéré douze tonnes de vêtements. En moyenne un Français achète chaque année dix kg de textiles. Les prix sont de plus en plus réduits et les collections de prêt-à-porter sans cesse renouvelées ; la mode jetable affecte énormément notre environnement. Quel est l'impact environnemental et social de nos vêtements ? Comment sont-ils produits et par qui ? A quel rythme ? Pour répondre à quel désir ? Que deviennent-ils quand nous nous lassons d'eux ?			
Boussy	30/11/2026	Dolce & Gabbana	JULIEN Eugène
L'exposition Dolce & Gabbana présente en dix salles au décor raffiné au Grand Palais un monde de luxe et d'élégance, avec le parfum de la « dolce vita » fait d'humour, d'extravagance. On a une transposition savoureuse du monde romain, byzantin, de la Renaissance, des cérémonies baroques, des fêtes siciliennes, au monde du « Guépard », des costumes rutilants des chefs d'œuvre d'opéra italien et des robes fantasques faites de verres vénitiens... L'Italie sublimée...			

Boussy	14/12/2026	La zoologie au XVI ^e siècle : la transmission du savoir par l'art	KOLB Katharina
Au XVI^e siècle, la redécouverte des savoirs antiques, leur confrontation à l'observation directe de la nature et la volonté de diffuser ces connaissances à un public élargi transforment profondément les traités zoologiques. L'image y acquiert un rôle central : elle devient un véritable outil de savoir, garantissant la représentation d'un animal réel et rompant avec les figures mythologiques héritées du Moyen Âge. Cette conférence propose d'explorer cette nouvelle alliance entre regard scientifique et pratique artistique.			
Boussy	04/01/2027	Danielle Casanova : le courage du cœur	VILLEMOT Guillaume
Danielle Casanova est l'une des figures de la Résistance française qui aujourd'hui est plus connue sur les plans de circulation que dans les livres d'histoire. Née à Ajaccio en 1909, elle sera toute sa vie engagée dans les combats contre les inégalités et les injustices. Étudiante, dentiste, militante, résistante et combattante, elle restera toujours la même femme corse élevée dans le culte de la solidarité et de la générosité. Danielle fut résolument engagée dans la cause des femmes, créant le premier mouvement féministe en France.			
Boussy	11/01/2027	L'IA aujourd'hui et demain : comprendre ce qui change	OTTO Jean Michel
Cette conférence explore l'intelligence artificielle à travers ses usages les plus quotidiens comme les plus surprenants, de la vie personnelle aux services publics et aux loisirs numériques. Vous découvrirez le sens des différents types d'IA et la logique générale de leur fonctionnement. Au-delà de ce qu'est l'IA, nous réfléchirons ensemble aux transformations en cours et à venir, dans notre rapport à l'information, au langage, au travail, à la création et aux relations sociales, afin de partager nos questions et nos points de vue sur ces changements.			
Brunoy	18/01/2027	Les recompositions politiques de l'Indo-Pacifique	COUVREUR Quentin
Tensions croissantes dans le détroit de Taiwan, en mer de Chine méridionale et dans la péninsule coréenne, rivalité stratégique entre la Chine et les États-Unis, redéfinition du rôle du Japon, affirmation de l'Inde, nouvelles ambitions des puissances régionales en Asie du Sud-Est. L'Indo-Pacifique se trouve désormais au cœur des rivalités de puissance. Mieux comprendre les recompositions géopolitiques de cette région, où la France entend jouer sa partition, apparaît aujourd'hui indispensable pour appréhender les transformations de l'ordre international.			
Boussy	25/01/2027	Les enjeux environnementaux de l'océan	BUSSI COPIN Corinne
Présent sur près de 71% de la surface de la planète, l'océan, souvent synonyme d'espace de loisirs ou de vacances, est un élément clé pour le maintien de la vie sur Terre. Voie de navigation entre autres, il est le support d'une économie importante pour l'homme. Mais menacé par la pollution et l'augmentation des gaz à effet de serre résultant de nos activités, il devient moins efficace à jouer son rôle de régulateur du climat. Découvrez les services insoupçonnés que nous procure l'océan, ce qui le menace et comment agir pour le maintenir en bonne santé.			
Boussy	01/02/2027	Musique et langue française, mille ans d'enjeu	BOSC Michel
Du Moyen Âge à nos jours, la langue française et la musique se sont tour à tour fondues ou confrontées. Avec ses voyelles nasales, ses « r », ses « e » muets, le français pose des difficultés que les compositeurs comme les interprètes n'ont jamais cessé de gérer ou de contourner. Tandis que des chercheurs tentent de reconstituer la déclamation baroque et la prononciation du français ancien, certains compositeurs s'amuse à déconstruire la langue. Des enjeux se dégagent : la place du texte, du mot, de l'idée, de l'émotion, et l'envie de convaincre.			
Boussy	22/02/2027	Episodes météo intenses, comment s'y préparer ?	BAUMONT Geneviève
À cause du changement climatique, des phénomènes météorologiques plus intenses et plus fréquents, crues, sécheresse, canicules produisent des dommages sur nos territoires et impactent notre santé. Les scénarios des experts montrent leurs évolutions possibles dans le futur. Comment l'État, le département, la préfecture, les communes dans l'Essonne se préparent-ils pour s'y adapter ? Comment les citoyens peuvent-ils aussi se préparer avec leurs familles et dans leurs entreprises ? La conférence se prolongera dans la discussion.			

Boussy	01/03/2027	Les coulisses du Bureau d'enquêtes et d'analyses	DELBARRE Emmanuel
Le Bureau d'Enquêtes et d'Analyses effectue en toute indépendance des enquêtes sur les accidents d'aviation civile survenus en France et à l'étranger. Les enquêtes du BEA ont pour unique objectif l'amélioration de la sécurité aérienne. Quelle est la conduite de l'enquête ? Depuis le travail effectué par les enquêteurs sur le site de l'accident jusqu'à l'identification des causes et la proposition de mesures correctives, en passant par l'analyse des boîtes noires. Des cas concrets d'enquête sur des accidents majeurs illustreront le propos.			
Boussy	08/03/2027	Les femmes au front pendant la Grande Guerre	TASSINARI Cesare
Pendant la grande guerre des milliers de femmes ont mis en péril leur vie au front avec une arme à la main, ou pas. Poussées par des idéaux, par une société en état de guerre, par la misère, des êtres humains sont confrontés à des missions et situations fort différentes. En partant du front français, nous allons découvrir comment les femmes françaises et d'autres nationalités ont servi leurs pays respectifs.			
Boussy	15/03/2027	La sécurité dans les voitures	DRUGEON Charles
L'automobile est au cœur de nos vies. La sécurité que l'on exige d'elle doit permettre de garder la vie. Abord succinct de trois familles de la sécurité : primaire ou active pour éviter l'accident, secondaire ou passive pour en limiter les conséquences et tertiaire pour faciliter les secours. Retour plus en détail sur la sécurité passive pour analyser les phénomènes physiques, les moyens techniques et les fameux crash tests. En conclusion un rappel sur les « trucs » à savoir et à faire pour être acteur de sa sécurité.			
Boussy	22/03/2027	Raffinement et art de vivre en France de 1910 à 1940	AMIOT DEFONTAINE Anne
L'Art déco, dès les années 1910, incarne un désir de modernité exprimé à travers le règne de la ligne pure alliée à une haute idée de luxe des matières et des techniques, sans négliger les aspects fonctionnels. Il s'oppose à l'internationalisme de l'Art nouveau en optant pour la tradition française du XVIII ^e siècle néoclassique de la « belle ouvrage ». L'Art déco illumine les Années folles et brûle les derniers feux d'un art de vivre à la française raffiné, vieux de plusieurs siècles.			
Boussy	19/04/2027	Rosalind Franklin : du charbon à l'ADN	RAVY Sylvain
Rosalind Franklin est une physico-chimiste et cristallographe anglaise. Bien qu'elle ait fait des découvertes importantes sur la structure des carbones et des virus, elle est surtout connue pour avoir contribué à la découverte de la structure de l'ADN sans avoir été pleinement reconnue de son vivant pour son travail. Cette conférence retracera sa carrière scientifique en la situant dans le contexte de l'époque et replongera dans la fascinante histoire de la découverte de la structure de l'ADN.			
Brunoy	26/04/2027	L'art dans la publicité : entre détour et humour	MICHAUD Jocelyne
L'histoire de l'art offre, entre autres, une succession de versions de modèles stéréotypés. L'art propose donc à la fois un mode opératoire et un réservoir fort attractif pour les publicitaires. Pourquoi faire référence à l'art pour susciter l'acte d'achat ? Comment en fonction du public ciblé, l'image artistique, connue ou moins connue, est-elle simplement citée ou bien réinterprétée, détournée, parodiée avec humour ? Quels sont les points de divergences et les points communs entre images artistiques et images publicitaires ?			
Boussy	24/05/2027	Les expositions universelles	DRONNE Frédéric
Nées au XIX ^e siècle, les expositions universelles seront accueillies par Paris à cinq reprises de 1855 à 1900. Ces grandes manifestations ont laissé de nombreux souvenirs dans la ville : la Tour Eiffel ou la Gare d'Orsay illustrent le faste de ces événements majeurs.			
Boussy	31/05/2027	Où vont les eaux usées de nos maisons ?	GOFFIN Angélique
Environ 150 litres d'eau potable sont utilisés chaque jour par personne en France. Cette eau qui est principalement utilisée pour des usages domestiques (cuisine, bain, etc.) se retrouve chargée de nombreux composés chimiques et organiques. Quels impacts ces polluants peuvent-ils avoir sur l'environnement ? Comment collecter et dépolluer ces eaux pour éviter d'impacter nos rivières ? Ces questions seront au cœur de cette intervention.			