

**Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme,
pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.**

Saison 2026 - 2027

L'adhésion (82 €, tarif réduit 25 €) c'est :

- ⇒ Un accès gratuit à toutes les conférences des onze antennes dans le département et aux visio-conférences.
- ⇒ Une offre de visites, de cours et d'activités variées.

Plus d'information sur notre site www.utl-essonne.org



Pour les conférences de l'antenne, rendez-vous :

**Le JEUDI à 17 h à l'Espace Concorde à ARPAJON
OU le LUNDI à 14 h 30 au Ciné 220 à BRÉTIGNY-s-ORGE**

**Venez faire notre connaissance à l'occasion de nos conférences
inaugurales gratuites, dans la limite des places disponibles :**

Le jeudi 1^{er} octobre 2026 à ARPAJON
« Le chef d'orchestre, à quoi ça sert ? » par Véronique AUDOLI
Le lundi 5 octobre 2026 à BRÉTIGNY
« Jouons avec la physique » par Roland LEHOUCQ



Vos contacts antenne :

Responsables :

Francine KENDIRGI 06 84 17 22 96

Martine MASUR 06 88 57 36 00

utlarpajon@orange.fr

avec le soutien de :



UNIVERSITÉ ÉVRY
PARIS-SACLAY



Arpajon	01/10/2026	Le chef d'orchestre, à quoi ça sert ?	AUDOLI Véronique
---------	------------	---------------------------------------	------------------

À la fois leader et fédérateur, le chef d'orchestre pense et construit la musique en solitaire, dans une alchimie quelque peu mystérieuse. D'où vient cette aura ? Quel est ce rôle fondamental dont on a pourtant du mal à évaluer la nécessité, la subtilité même dans ce qu'elle a d'irremplaçable ? Homme ou femme, chef ou cheffe, il ou elle nous fascine.

Brétigny	05/10/2026	Jouons avec la physique	LEHOUCQ Roland
----------	------------	-------------------------	----------------

De nombreux jouets, gadgets ou objets quotidiens exploitent un principe physique qui les rend amusants ou surprenants. Durant cette conférence, je me propose de discuter du fonctionnement de certains d'entre eux en les manipulant avec vous. Ce parcours ludique et physique nous permettra d'aborder la mécanique, le magnétisme, l'optique et la physique des matériaux.

Arpajon	15/10/2026	Rester actif pour améliorer sa santé	HERER Bertrand
---------	------------	--------------------------------------	----------------

Malgré les progrès croissants dans l'amélioration de la santé, le fardeau des « maladies chroniques non transmissibles » (maladies cardiovasculaires, diabète, cancers et maladies respiratoires chroniques) est de plus en plus pesant. La sédentarité en est largement responsable, alors que la pratique régulière d'une activité physique est un moyen accessible, peu coûteux et efficace de diminuer les conséquences de ces affections. Pourtant, si ces moyens préventifs sont bien confirmés scientifiquement, leur application reste insuffisante.

Brétigny	09/11/2026	La Bulgarie thrace, slave et ottomane	PAELOGUE André
----------	------------	---------------------------------------	----------------

Les Thraces, jadis partenaires des Grecs et des Romains, ont accueilli successivement les Slaves et les guerriers de la Volga pour écrire ensemble l'histoire ancienne des Balkans. Malgré cinq siècles d'occupation ottomane, le peuple bulgare, fier de parler une langue de souche slave et de ses traditions byzantines, a su préserver un riche patrimoine culturel attestant l'excellent niveau d'une civilisation qui, à ce jour, mérite d'être mieux connue si l'on veut affiner notre compréhension de l'Europe.

Arpajon	19/11/2026	Georges Méliès, l'illusionniste du cinéma	NOULIN Céline
---------	------------	---	---------------

Georges Méliès (1861-1938) est mondialement connu comme l'inventeur des effets spéciaux au cinéma et l'auteur du premier film de fiction. Malgré les nombreuses contraintes de l'époque, ce talentueux illusionniste innove sans cesse à travers ses 500 films, dans son studio de Montreuil. Décorateur et metteur en scène virtuose, il réussit à trouver une originalité et une fantaisie qui restent intemporelles. Dans le Paris de la Belle Epoque, revivrez l'aventure des pionniers du cinématographe et de son plus talentueux artiste.

Arpajon	26/11/2026	La perception du temps qui passe	CURIEN Nicolas
---------	------------	----------------------------------	----------------

La conférence propose une grille d'analyse rigoureuse permettant d'éclairer notre représentation du temps. À cet effet, trois catégories conceptuelles doivent être distinguées : le temps normatif des horloges, le temps de notre ressenti psychique et le temps scandé par le rythme des événements que nous vivons. Cette typologie conduit à la formulation d'une « loi des trois temps », loi qui sera justifiée au plan théorique et illustrée en pratique par divers exemples inspirés de circonstances familières de la vie.

Arpajon	03/12/2026	Les secrets de la vie de famille chez les insectes	MEUNIER Joël
---------	------------	--	--------------

Alors que la vie de famille est bien connue chez les oiseaux et les mammifères, elle reste souvent plus mystérieuse chez les insectes dont je dévoilerai l'extraordinaire diversité des soins parentaux. J'aborderai ensuite les coulisses de cette vie de famille en démontrant que son fonctionnement repose sur des conflits entre parents, entre enfants et entre parents/enfants. Nous réaliserons pourquoi ces espèces offrent un regard nouveau sur notre compréhension de la vie de famille chez les animaux (dont l'homme).

Brétigny	07/12/2026	Le pourquoi et comment du conflit insoluble Israël/Palestine	JULIEN Eugène
Le conflit né de l'attaque du 7 octobre 2023 a brutalement remis en cause la stratégie diplomatique « tranquille » d'Israël. Ce pays malgré son îlot de prospérité ne peut ignorer les questions de son avenir face à un environnement difficile. Il faut donc revenir sur les raisons de ce conflit et cela, dès les origines du sionisme et tenter de cerner lucidement les perspectives.			
Arpajon	17/12/2026	Fernand Léger, l'invention d'un monde moderne	GIMARAY Virginie
Cubiste, tubiste, réaliste, abstrait : Fernand Léger n'a cessé de réinventer sa peinture. Des formes éclatées aux corps monumentaux, de la machine à la ville, il accompagne et bouscule toute l'aventure de l'art moderne au XXe siècle. Une traversée de son œuvre pour comprendre comment Léger a voulu inventer un art nouveau, puissant, lisible et résolument moderne.			
Brétigny	11/01/2027	La création musicale à travers l'histoire	RAVENEL Jacques
Au travers d'exemples musicaux nous verrons comment peut naître une œuvre musicale. Comment une idée peut être déclencheur et aboutir à une pièce musicale d'envergure. Il sera aussi question d'improvisation : bon nombre de nos grands compositeurs étaient aussi des improvisateurs. Dans le jazz, l'improvisation est sublimée par le collectif permettant ainsi la création en temps réel d'œuvres éphémères. Nous dresserons aussi un panorama des grandes tendances de l'utilisation de nouvelles technologies telles que l'IA dans le domaine musical.			
Arpajon	21/01/2027	Episodes météo intenses, comment s'y préparer ?	BAUMONT Geneviève
À cause du changement climatique, des phénomènes météorologiques plus intenses et plus fréquents, crues, sécheresse, canicules produisent des dommages sur nos territoires et impactent notre santé. Les scénarios des experts montrent leurs évolutions possibles dans le futur. Comment l'État, le département, la préfecture, les communes dans l'Essonne se préparent-ils pour s'y adapter ? Comment les citoyens peuvent-ils aussi se préparer avec leurs familles et dans leurs entreprises ? La conférence se prolongera dans la discussion.			
Arpajon	28/01/2027	Les pyramides d'Amérique précolombienne	NEVEUX-LECLERC Annick
Le mot « pyramides » évoque spontanément l'Égypte, mais d'autres civilisations en ont construit. En Amérique précolombienne, les conquistadors découvrent avec surprise ces édifices monumentaux. Ces pyramides se trouvent surtout en zone tropicale ou subtropicale. Elles ont été bâties par des civilisations très différentes, notamment les Mayas et les Aztèques. Nous vous invitons à découvrir l'humanité et la richesse culturelle qui transparaissent à travers ces monuments.			
Brétigny	01/02/2027	Quelques bases scientifiques du mix énergétique	MARTRECHARD Séverine
À l'heure où l'avenir climatique et la raréfaction des ressources en énergie sont des préoccupations majeures, il est abondamment question de transition énergétique, basée sur l'utilisation de plusieurs ressources en énergie : c'est le mix énergétique. Nous expliquerons les lois de la physique impliquées dans l'utilisation de l'énergie solaire, l'énergie éolienne et l'énergie du nucléaire. C'est sur ces bases que nous pourrions les comparer en terme d'épuisement de la ressource, d'émission de gaz à effet de serre, de déploiement, d'intermittence, de stockage.			
Arpajon	25/02/2027	L'IA, que signifie-t-elle dans notre quotidien ?	FRAILLON Jean Christophe
Nous utilisons déjà l'intelligence artificielle sans le savoir, elle est déjà présente dans nos vies quotidiennes et continuera à se développer. Technologie d'avenir, sujet d'actualité, mais sujet clivant. Faut-il en avoir peur ? Ou est-ce une opportunité à saisir avec toutefois la nécessité d'un contrôle approprié.			
Brétigny	01/03/2027	Louis Pasteur, entre mythes et réalité	CAVAILLON Jean Marc
Louis Pasteur est sans nul doute l'un des Français les plus célèbres. Mais sa légende est parfois contredite par la réalité. Par exemple, Joseph Meister ne fut pas le premier humain à recevoir le vaccin contre la rage. Bien souvent ses découvertes furent menées dans les pas de précurseurs bien moins célèbres. Ainsi, la pasteurisation fut initialement mise au point par Nicolas Appert ; l'établissement du lien entre microbes et maladies infectieuses fut découvert par Casimir Davaine...			

Arpajon	11/03/2027	Histoire des ruines, des origines aux Lumières	SCHNAPP Alain
Certaines civilisations confient à des monuments gigantesques le soin de perpétuer le souvenir, d'autres, comme les poètes de la Grèce ancienne ou ceux des déserts d'Arabie, les bardes du monde celtique ou scandinave, font plus confiance à la magie de l'élan poétique pour conserver la mémoire de ce qui est advenu. C'est cette tension entre matériel et immatériel, nature et culture, mémoire et oubli, qui fait le cœur de cette recherche.			
Arpajon	18/03/2027	Les écrivains et leur mère, un amour difficile	GUINI Pierre
« Ma mère n'avait qu'un seul trait de caractère, c'était moi ». Ainsi parle Romain Gary. Qu'elles aient bercé ou détruit leur enfance, les mères ne sont jamais totalement absentes des œuvres de leurs fils. Muses inspirées pour certains, déesses maléfiques pour d'autres, qui sont ces femmes sans lesquelles nombre de chefs-d'œuvre n'auraient jamais vu le jour. G. Simenon, R. Gary, M. Duras, M. Houellebecq, M. Proust, H. Bazin... Tous ont laissé planer dans leur livre le visage maternel. Écoutons-les nous raconter leur mère tant aimée. Et souvent détestée.			
Arpajon	25/03/2027	Pourrons-nous encore prendre l'avion en 2050 ?	ANDRIBET Pierre
Entre désir d'évasion et urgence climatique, le transport aérien est à la croisée des chemins. Hydrogène, biocarburants, sobriété : l'avion « vert » est-il un mirage ou une réalité technique ? En nous appuyant sur les travaux de l'Académie de l'Air et de l'Espace, nous décrypterons les mutations profondes de l'aviation. Une exploration sans tabou pour comprendre si le ciel restera ouvert à tous, ou s'il deviendra le luxe d'une époque révolue.			
Arpajon	22/04/2027	Des médicaments du fond des océans	POUPON Erwan
Des récifs coralliens aux profondeurs des abysses, la vie se déploie dans les océans avec une incroyable diversité. Depuis maintenant une cinquantaine d'années, la « bioprospection » des écosystèmes marins a conduit à l'étude de l'arsenal chimique produit par les êtres vivants pour s'adapter à un milieu parfois hostile. Il s'avère que certaines de ces molécules sont capables de soigner les cancers, les douleurs, les infections et, probablement, bien d'autres pathologies...			
Brétigny	26/04/2027	Les États et la société américaine à travers la chanson	MALLEGOL Frédéric
La chanson populaire combinée à la recherche sociologique, économique et historique est un formidable miroir pour comprendre l'évolution des mentalités françaises à l'égard de nos cousins d'Amérique. Nous évoquerons successivement une attraction contrariée au début du XXe siècle, puis « les trente glorieuses » de l'américanisation des Français. Enfin, nous constaterons un regard contemporain plus désenchanté.			
Brétigny	10/05/2027	Gustave Courbet	JULLIEN Olivier
Retrouver un rapport à la réalité tangible est l'un des enjeux de la peinture de Courbet. Il affirme avec lucidité son propos de réalisme, en imposant de nouveaux sujets et une subjectivité assumée, il inaugure ainsi une nouvelle esthétique. Loin du romantisme et des ailleurs, Courbet révèle aussi la réalité physique d'une toile : une surface plane et peinte... Cette approche frontale des sujets, comme de l'acte de peindre auront un impact considérable sur la création picturale des XIXe et XXe siècles.			
Arpajon	20/05/2027	L'éclaireur, penser et agir avec Paul Ricœur	GOUR Dominique
L'œuvre de Ricœur, philosophe majeur du XXe siècle, est éclairante pour comprendre notre époque en confrontant de manière féconde des thèses a priori antagonistes et en affrontant, tant sur le plan théorique que dans son engagement citoyen, des questions cruciales de l'existence humaine : le mal, la condition humaine, l'engagement éthique et politique, le dialogue entre l'esprit critique de la philosophie et la conviction religieuse...			