



Aujourd'hui

Que diable va-t-on chercher sur le chemin de Compostelle

Intervenant: Julien GUERRERO



Mille ans de pérégrination, trente ans de consécration ? Longtemps restée pieuse, intimiste et intimidante, l'aventure consistant à cheminer vers Compostelle attire à présent des foules chaque année plus nombreuses, plus diverses par leurs traits et leurs motivations, et souvent déjà rompues à l'exercice. Comment expliquer un tel engouement ? De quoi se met-on (et se remet-on) en quête, au grand air de France et d'Espagne ? Part-on avec des questions ? Revient-on avec des réponses ? Le chemin est-il victime de son succès ? Témoignage et décryptage.

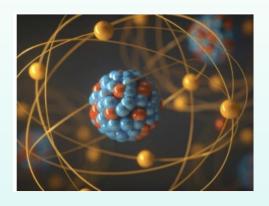
Jeudi 2 octobre La Scène à Limours



Prochaine conférence à 14 heures

L'épopée du nucléaire

Intervenant: Paul REUSS



Depuis toujours, les philosophes se sont interrogés sur la structure ultime de la matière : continue ou discontinue ? La polémique dura jusqu'au XIXe siècle et la découverte de la radioactivité. Au début du XXe siècle, l'image approximative de l'atome « système solaire miniature » trancha en faveur du discontinu. Les interactions entre les protons et neutrons du noyau vont gouverner les réactions nucléaires, en particulier celles qui libèrent de l'énergie. Cette conférence retracera cette épopée du nucléaire et conclura sur quelques perspectives.

Jeudi 9 octobre La Scène à Limours



Conférence à 14 heures

L'IA, que signifie-t-elle dans votre quotidien?

Intervenant: Jean-Christophe FRAILLON



Nous utilisons déjà l'intelligence artificielle sans le savoir ; elle est déjà présente dans nos vies quotidiennes et continuera à se développer. Technologie d'avenir, sujet d'actualité, mais sujet clivant. Faut-il en avoir peur ? Ou est-ce une opportunité à saisir avec toutefois la nécessité d'un contrôle approprié ?

Jeudi 16 octobre La Scène à Limours



Conférence à 14 heures

Le Blues, le Jazz et la Country Music

Intervenant : Jean-Christophe BERTIN



Le Blues des campagnes est né vers 1880 dans le sud sur les guitares de musiciens itinérants qui racontaient la vie de ceux qui les écoutaient. Le Blues n'est pas une musique triste, elle parle de la tristesse, chanter pour ne pas pleurer. A la même époque, nait à la Nouvelle Orléans l'improvisation collective, le Jass puis Jazz. De l'isolement et la grande pauvreté naîtra le Old Style qui deviendra la Country Music. Nous raconterons la genèse de ces musiques puis leur maturation lente dans le grand melting pot américain traversé par ses démons, le racisme et la ségrégation.

Jeudi o6 novembre La Scène à Limours



Activités proposées par l'antenne des pays de Limours en 2025/2026

Indélicates caricatures du XVIII au XXIe siècle	Olivier JULLIEN	Gometz-la-Ville – Foyer rural – Salle de l'Aérotrain	de 10:45 à 12:15 : • 4/11 • 18/11 • 25/111 • 2/12
Balade et géologie dans la vallée de la Chalouette	Jean-Paul BAUT	Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription.	





Conquête spatiale 2.0 : de l'utile au futile

lundi 06 octobre 2025 de 14:00 à 15:30

Les Ulis - Cinéma Jacques Prévert

Intervenant : Philippe LUGHERINI

Cherche forme de vie extraterrestre désespérément

lundi 03 novembre 2025 de 14:00 à 15:30

Gometz-le-Châtel - Espace Culturel Barbara

Intervenant: Michel VISO

Rosalind Franklin: du charbon à l'ADN

lundi 10 novembre 2025 de 14:00 à 15:30

Les Ulis - Cinéma Jacques Prévert

Intervenant: Sylvain RAVY