Conférences

02/10/25 - Brancusi et le procès de l'art moderne - André PALEOLOGUE

Considéré comme l'un des principaux représentants de l'avant-garde artistique du XXe siècle et comme l'un des fondateurs de la sculpture moderne, C. Brancusi a dû faire face maintes fois à l'incompréhension du public et des amateurs d'art. Le port de New York, par exemple, refusa à "l'Oiseau dans l'espace" l'exonération de la taxe douanière normalement accordée aux objets d'art arrivés aux USA. Brancusi et ses admirateurs ont contre-attaqué. S'ouvrit alors en 1926, un procès retentissant et un débat passionné autour de la définition de l'art moderne.

09/10/25 - Champollion et le mystère des hiéroglyphes - Noha ESCARTIN-GRATIA

Le 14 septembre 1822, Jean-François Champollion s'écrie « J'ai trouvé ! ». Il vient de parvenir à résoudre le mystère des hiéroglyphes, écriture fascinante dont la clé semblait à jamais perdue. Cette découverte majeure, si longtemps attendue, résulte non seulement d'une extraordinaire connaissance des langues anciennes dont le latin, le grec, le copte, le chaldéen mais aussi d'une méthode et d'un travail acharné d'un homme qui, dès l'âge de seize ans, a décidé de consacrer sa vie à l'Egypte.

16/10/25 - Le marquis de La Fayette - Serge BIANCHI

Faut-il panthéoniser le général de La Fayette comme l'ont fait les Américains ou comme refusent de le faire les Français ? Héros de l'indépendance américaine à vingt-six ans, il est au sommet de sa gloire en 1830, à soixante-treize ans ! Il a marqué la vie politique et militaire française sous Louis XVI, la Révolution, le Premier Empire, la Restauration puis la Monarchie de Juillet. Il a été présent à Yorktown, au Champ-de-Mars, en Guyane… Les jugements des historiens et de ses contemporains à son égard sont contrastés.

06/11/25 - L'économie circulaire : une économie plus durable - Roland MARION

Alternative à notre modèle économique linéaire (exploiter, produire, consommer, jeter), l'économie circulaire repense les modes de production, de consommation, d'usage, de partage, de réparation, de recyclage… dans le but d'économiser ou de régénérer les ressources naturelles et ainsi de minimiser les déchets ultimes. S'appuyant sur des réalisations, la conférence précisera les avantages, les freins, les limites et les perspectives d'avenir d'un tel système économique plus résilient et durable.

13/11/25 - Les arts textiles dans l'art contemporain - Éloïse LE BOZEC - *La broderie, la tapisserie, la dentelle, la maille, le tissage, pratiques artisanales associées traditionnellement aux arts décoratifs et à la vie quotidienne, sont utilisés, voire détournés, de plus en plus, et ce depuis le début du XXe siècle, par les artistes. D'Annie Albers à Eva Jospin, nous verrons ensemble quelle est la place donnée à ces nouveaux matériaux, comment ils sont utilisés, par quels artistes et à quelle fin.*

20/11/25 - La géologie de l'Essonne - Patrick DE WEVER - *La géologie impacte le quotidien de chaque citoyen. Nous avions beaucoup d'aérodromes (patrouille d'Étampes, devenue patrouille de France) parce que nous avions le plateau du calcaire de Beauce. La laine des moutons était lavée et le cuir travaillé grâce aux moulins à eau des vallées. Le grès était exploité pour paver la capitale. Les argiles donnaient des briques et la meulière une magnifique pierre de construction. La région a été un des berceaux pour établir l'échelle des temps géologiques dont les témoins sont des réserves naturelles.*

27/11/25 - Fabrique de l'information : l'exemple de France Info - Solène CRESSANT

Comment choisir une information ? Qu'est ce qui fait l'actualité ? Sur quelles sources fonder son approche ? On se propose ici d'exposer le travail des journalistes de la rédaction de France Info. Après avoir évoqué l'histoire de cette radio née en 1987 et unique en Europe, nous exposerons le fonctionnement quotidien de sa rédaction et de ses 150 journalistes. Nous présenterons enfin un cas précis d'élaboration d'une Matinale, tranche la plus écoutée de cette station, de sa préparation à sa diffusion en direct.

04/12/25 - Nouvelles pandémies : menaces et moyens pour les déjouer - Amélie CHABROL

Après les grandes pandémies du passé, l'humanité pensait avoir trouvé les moyens de traiter voire supprimer les maladies infectieuses. Or depuis le XXIe siècle, nous assistons non seulement à la persistance d'anciennes pandémies mais aussi à l'émergence de nouvelles. D'autres pandémies nous menacent-elles ? Quelle est la réalité de cette menace et quels sont les moyens permettant de la déjouer ?

11/12/25 - Chanter Noël dans la musique française - Laurent BOER - *L'utilisation des noëls est propre à la musique française jusqu'à la Révolution. À l'orgue, à l'orchestre, au chant, on cherche des formes simples, loin des apparats versaillais ; un naturel caractéristique de la philosophie du temps. Ces chants populaires, venus des provinces, représentent la simplicité des bergers devant la crèche, la simplicité retrouvée de l'homme à l'état de nature. Quelques chefs-d'œuvre, tout en naïveté seront produits à l'orgue ou au chant.*

18/12/25 - Pourquoi notre cerveau n'en fait qu'à sa tête ? - Eric LA BLANCHE - *Conférence sur le thème des biais cognitifs, avec une approche ludique des sciences de l'esprit à travers la découverte des défauts innés de notre perception et de tout ce qui nous pousse à commettre des erreurs de jugement : les fameux biais cognitifs. Il y sera développé une approche très visuelle, illustrée par les images du dessinateur de presse Pascal Gros. La prestation proposée sera scientifique, vive, participative, avec des énigmes à la clé et beaucoup d'humour, sur un sujet finalement aussi vieux que la philosophie : « connais-toi toi-même ».*

08/01/26 - L'ONU, 1945-2025 : bilan et perspectives - Christian BARDOT

La sécurité collective fut une idée neuve dans la vie internationale au lendemain des guerres mondiales du XXe siècle. Succédant en 1945 à la Société des Nations, l'ONU devait préserver la paix et favoriser la coopération entre les peuples. De quels moyens cette organisation dispose-t-elle pour remplir ces missions ? Quel bilan dresser de son action après 80 ans d'existence ? Peut-elle encore entretenir l'espoir d'un monde meilleur alors que s'affrontent sur tous les continents des nationalismes plus ou moins agressifs ?

15/01/26 - Santé mentale : le monde est-il devenu fou ? - Bruno FALISSARD

Dans les trente dernières années, le taux de suicide diminue régulièrement alors que le ressenti émotionnel de nature anxio-dépressive lui, a augmenté tout aussi régulièrement. Depuis le milieu des années 2010, chez les jeunes, surtout chez les filles, le taux de suicide et celui des tentatives de suicide augmentent. Situation paradoxale, car les explications ne sont pas simples. Essayer d'en proposer est important. Nos sociétés vivent des changements rapides. Nos corps et notre psyché peinent à s'y adapter.

22/01/26 - Les sens cachés du Gargantua de Rabelais - Suzanne MAS-SARIAN *- Quand, en 1534, un humaniste malin utilise sa culture encyclopédique pour raconter l'histoire d'un géant populaire au moment précis où s'élaborent les bases de l'absolutisme royal et la réforme religieuse, quels messages entend-il délivrer à ses lecteurs ? Quelle est cette « substantifique moëlle » qu'il nous invite à déguster ? Vers quels horizons politiques, philosophiques et religieux nous entraîne-t-il dans un immense éclat de rire ?*

29/01/26 - Comprendre les cybermenaces - Laurent VERDIER *- « cybermalveillance.gouv.fr » est le dispositif national d'assistance aux victimes d'actes de cybermalveillance, de sensibilisation aux risques numériques et d'observation de la menace sur le territoire français. Après un rapide panorama des cyberattaques les plus courantes et les risques qui en découlent, vous pourrez découvrir les différentes ressources mises gratuitement à disposition ainsi que les accompagnements proposés par la plateforme.*

05/02/26 - Les villes nouvelles franciliennes : une réussite ? - Maria DEFREMERY

Dans les années 1960, l'État français souhaite créer neuf villes nouvelles, dont cinq en Île-de-France. L'objectif est de lutter contre la concentration urbaine avec des aménagements et des équipements attrayants tout en réduisant le temps de transport quotidien entre le domicile et le lieu de travail. Ces projets d'envergure sont confiés à des urbanistes, promoteurs et architectes qui construisent ces territoires de demain. Un demi-siècle après peut-on considérer que l'objectif a été atteint ? Quel en est l'héritage dans l'aménagement du territoire ?

12/02/26 - La machine climatique s'emballe-t-elle vraiment ? - Jean JOUZEL

Méga-incendies et inondations à répétition, ouragans surpuissants, sécheresses, canicules, réchauffement des océans, fonte des glaciers et du pergélisol, érosion des côtes… : partout dans le monde les extrêmes climatiques semblent s'accentuer depuis quelques années. Ces phénomènes correspondent-ils à ce que prévoient les scientifiques depuis plus de cinquante ans ? Assistons-nous à un emballement... ?

19/02/26 - « Les femmes qui lisent sont dangereuses... » - Hélène OBLIN - *Si les figures de lectrices hantent la peinture occidentale depuis fort longtemps, les scènes de lectures saintes cèdent peu à peu le pas aux représentations de lectures profanes. Les femmes deviennent alors suspectes : elles semblent menacer l'ordre de la société en délaissant leurs tâches domestiques et en leur ouvrant des horizons nouveaux : savoir, beauté... Elles ne seront plus tout à fait les mêmes leur lecture achevée.*

12/03/26 - Des bruits et des sons - Edouard KIERLIK - *Sonnerie de trompette ou sirène qui hurle ? Nos oreilles ont choisi ! Mais qu'entendons-nous vraiment ? Qu'est-ce qu'un bruit, comment devient-il un son ? Pourquoi certains nous paraissent harmonieux et d'autres discordants ? Jouons avec des objets du quotidien – pots de yaourt, cordes, ballons, tubes… – et des instruments de musique pour mieux comprendre la physique du son musical et des tintamarres…*

19/03/26 - La Chine et sa diaspora de 1850 à nos jours - Xavier PAULÈS

La Chine de Xi Jinping se targue d'une diaspora de soixante millions de personnes et ne ménage pas ses efforts pour la contrôler. Si ce chiffre est exagéré, il n'en reste pas moins que les communautés de Chinois d'outre-mer ont connu depuis le milieu du XIXe siècle une croissance spectaculaire. Nous décrirons la géographie de la diaspora, présente désormais partout dans le monde…

26/03/26 - Cœur et sport : entre bienfaits et risques - Jean Pierre NGUYEN-HUU

Selon l'OMS, inactivité physique et sédentarité sont la première cause mondiale de mortalité non transmissible évitable. Toutefois la pratique du sport apporte son lot de complications avec, en France : 1000 à 1500 décès par an, à plus de 90 % de cause cardiovasculaire. Nous aborderons dans cet exposé : quels bénéfices cardiovasculaires attendre, quel bilan pratiquer, quels sports recommander en fonction de l'âge et du terrain, et que peut-on attendre des objets connectés ?

02/04/26 - L'influence des ballets russes sur la mode occidentale - Juliette MILBACH

La première représentation des ballets russes, troupe menée par Diaghilev avec les plus brillants danseurs et costumiers venus de l'Empire russe, a lieu au théâtre du Châtelet, le 19 mai 1909. Ils portent sur scène l'idée wagnérienne d'œuvre d'art totale. L'évènement marque l'histoire du théâtre, du décor intérieur et du costume. La musique est brillante (Tchaïkovski, Rimski-Korsakov) mais l'impact des ballets russes est en premier visuel. La conférence mettra en avant l'influence des costumes de Léon Bakst.

09/04/26 - Les tardigrades, des animaux invincibles - Quentin HELLEU - *Les tardigrades, également connus sous le nom de « oursons d'eau », sont des animaux microscopiques mesurant moins de 1mm. Ils habitent divers environnements tels que les mousses, les lichens, les sols, les sédiments, les océans et même les sommets des montagnes. Les tardigrades sont célèbres pour leur résistance exceptionnelle à divers stress environnementaux. Certaines espèces étant capables de survivre à des conditions extrêmes.*

16/04/26 - Travail, nature, marchés : refonder les organisations - Daniel BACHET

Face à la multiplication des phénomènes climatiques extrêmes, à la dégradation du vivant et à la montée des inégalités sociales, la conférence montrera comment il est possible de refonder les organisations (entreprises, banques) et les marchés afin de protéger la nature, de valoriser le travail et de développer les principes d'une démocratie de forte intensité.

07/05/26 - Evolution de la prise en charge des cancers du sein - Sylvie DURAND

Que de chemin parcouru en quelques années dans la prise en charge des patientes présentant un cancer du sein. On fera le point sur le dépistage, les différents traitements proposés et les soins de support.

UTLe Université du Temps Libre Essonne

UTL ANTENNE D'ÉVRY-COURCOURONNES

Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme, pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Saison 2025-2026

Découvrez l'Université du Temps Libre Antenne d'Evry-Courcouronnes en assistant librement à la conférence inaugurale

le 02/10/25 : Brancusi et le procès de l'art moderne

par André PALÉOLOGUE

Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles, vous pouvez assister à des conférences, vous inscrire à des cours et ateliers, et participer à des visites dans les domaines tels que : les Sciences, les Sciences Humaines, les Arts et Lettres, la Médecine Santé Environnement et les Langues.

Conférences le jeudi à 16 h 45, Bâtiment Île-de-France, Université d'Evry-Paris-Saclay, 23 bd F. Mitterrand à Evry-Courcouronnes

L'adhésion à l'UTL (tarif normal 80 €, tarif réduit 20 €) vous permet d'assister aux conférences d'Evry-Courcouronnes et à toutes les conférences des 10 autres antennes de l'Essonne.

L'antenne organise 30 cycles de cours, visites & ateliers, certains en visio.

Responsables :
François Castex
Thérèse Dehongher
Site : www.utl-essonne.org
Contact : antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org