



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2023-2024

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Avec le soutien de :



Université du Temps Libre-Essonne

Bd François Mitterrand 91025 Evry-Courcouronnes Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org



Vers une rentrée dynamique

Nous abordons cette nouvelle rentrée avec confiance. Ces deux années de sortie de pandémie nous ont permis de stabiliser puis de consolider notre UTL. Certes nous sommes encore loin d'avoir retrouvé notre nombre d'adhérents de 2020, mais petit à petit nos adhésions remontent. Cette remontée est plus lente que nous le souhaitons car il apparait clairement que bon nombre de nos anciens adhérents ont tourné la page. D'autre part, la fréquentation de nos conférences et activités reste modeste au regard du notre nombre d'adhérents. C'est pour cette raison que nous avons entamé une réflexion sur ce que nous appelons une démarche de progrès. Celle-ci consiste notamment à donner une meilleure visibilité de l'UTL-Essonne par une communication plus efficace, à élargir notre offre d'activités en vous associant aux choix de notre programmation. Il ne s'agit pas de se lancer tous azimuts, mais lorsque nous disposons de bénévoles volontaires, d'envisager des activités nouvelles.

Nous évoquons un point fondamental du fonctionnement de notre association : le bénévolat. En effet, nous ne pourrions assurer notre survie sans le renouvellement régulier de nos bénévoles seniors qui pour diverses raisons sont obligés à un moment ou à un autre d'arrêter leurs engagements. L'UTL-Essonne existe et produit une offre culturelle sur l'ensemble de ses onze antennes du département par l'engagement de ses 200 bénévoles. Venez nous rejoindre, il y a de la place pour tout le monde, chacun peut apporter sa contribution, pour des missions limitées ou pour un engagement plus soutenu.

Cette année, nous avons programmé 226 conférences et les activités que nous vous proposons sont en sensible augmentation. En effet nous passons de 75 à 81 cycles de cours et de visites.

Nous vous attendons avec impatience lors des forums des associations ainsi que lors de nos Portes-ouvertes à Evry-Courcouronnes le 21 septembre de 14h à 17h. Nous aurons le plaisir de vous y retrouver et de vous présenter notre programme 2023-2024 qui, nous le pensons, est à même de satisfaire vos attentes.

Bonne rentrée, au plaisir de se revoir.

*le Président
Jacques Huard*

Entrées « découverte »

Elles permettent **avant d'adhérer** d'assister aux conférences de l'année. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

**La participation
demandée est de
7 €.**



Qui sommes-nous ?

Pourquoi une Université du Temps Libre en Essonne ?

En 1999, faisant le constat qu'il était très difficile d'assister à des conférences de niveau universitaire en Essonne, une poignée de personnes décidées crée l'Université du Temps Libre (UTL) en partenariat avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Elle est d'abord implantée dans l'agglomération d'Evry puis, sur demande du Conseil Général, élargie à l'ensemble du département à travers la création d'antennes.

Bien vite, l'UTL prend le nom d'UTL-Essonne, en lien organique avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne où elle a ses bureaux.

Elle développe de nombreux partenariats avec le Conseil départemental de l'Essonne, Telecom SudParis et Telecom Ecole de Management, la Chambre de commerce et d'industrie, la Faculté des métiers, sans oublier ceux avec les mairies, les communes, les communautés de communes, les communautés d'agglomérations ainsi que les organismes culturels, autant de partenaires qui permettent à UTL-Essonne de proposer un programme des plus riches.

Les enseignements dispensés par l'UTL-Essonne recouvrent un grand nombre de domaines, regroupés sous cinq pôles : Sciences, Médecine-santé-environnement, Sciences humaines, Arts et lettres, Développement-innovation.

L'UTL-Essonne s'efforce d'être ouverte à tous les publics, n'exigeant aucun diplôme à l'entrée, mais garantit un niveau universitaire. On y vient pour le plaisir d'apprendre et ces apprentissages ne font pas l'objet d'examen.

Quel modèle de développement ?

La politique de décentralisation progressive a permis la création de onze antennes (Arpajon-Brétigny, Boussy-Saint-Antoine, Epinay-sur-Orge, Etampes, Evry-Courcouronnes, Juvisy-sur-Orge, Les Ulis Val d'Yvette, Montgeron-Draveil-Vigneux, Palaiseau, Pays de Limours, Verrières-le-Buisson).

Pour les petites collectivités, l'UTL-Essonne a mis en place des antennes vidéo prises en charge par les mairies et les associations locales.

Chaque antenne dispose d'une autonomie de fonctionnement dans le cadre d'une gestion mutualisée de la programmation, conçue en commun entre les différents sites : « Penser globalement, agir localement ».

L'UTL-Essonne dispose de moyens financiers réduits mais utilisés efficacement grâce aux bénévoles qui assurent l'intégralité de la gestion de proximité.

Les collectivités locales apportent un financement modeste et les municipalités partenaires mettent des salles à disposition.

Un partenariat fidèle avec les collectivités locales et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement, complété par les soutiens privés (dons et mécénats), permet à l'UTL-Essonne de répondre au mieux à la demande, toujours croissante, d'accès à une culture de bon niveau des Essonnais qui disposent de temps libre.

Quel mode de fonctionnement ?

Un Conseil d'Administration, un Bureau, 10% des adhérents agissant comme bénévoles et trois salariées assurent le fonctionnement de l'association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Les commissions, les groupes de travail et les instances de réflexion, tous constitués de bénévoles et animés par des responsables eux aussi bénévoles, gèrent les activités internes courantes, assurent les relations avec les partenaires, conduisent des travaux de recherche ou à caractère artistique, culturel et social et préparent les évolutions de l'UTL-Essonne.

Qui sont les étudiants ?

Le nombre d'adhérents atteint aujourd'hui le chiffre de 2 300. Ce sont essentiellement des retraités et des préretraités. 68 % sont des femmes. On constate un équilibre entre les adhérents issus des secteurs privés et publics, avec une grande diversité des origines socio-professionnelles. 65 communes de l'Essonne accueillent 10 adhérents ou plus.

Et les autres Universités de Tous Ages ?

L'UTL-Essonne adhère à l'Union Française des Universités de Tous Ages (UFUTA) qui regroupe plus de 40 000 adhérents.

Consulter : www.ufuta.fr





Editorial	1
Qui sommes-nous ?	2
Sommaire	3
Organisation - Contrat d'engagement républicain	4
Partenaires	5
CALENDRIERS des conférences et activités	6 à 18
Arpajon-Brétigny	6
Boussy-Saint-Antoine	7
Epinay-sur-Orge	8 & 9
Evry-Courcouronnes	10 & 11
Etampes	12
Juvisy-sur-Orge	13
Les Ulis Val d'Yvette	14
Pays de Limours	15
Montgeron-Draveil-Vigneux	16
Palaiseau	17
Verrières-le-Buisson	18
Fil rouge Verrières-le-Buisson - Conférences répétées	19
DISTANCIEL - REPLAY - ZOOM	20 - 21
Synopsis des ACTIVITES	22 à 44
Cours	22 - 37
Visites	38 - 43
Langues	44
Comment s'informer ?	45
UTL en vidéo - Intergénération	46
Adhésion - Inscription aux activités	47
Bulletin Adhésion	48
Don	49
Charte de l'adhérent	50 - 51
Présentation ouvrages UTL-Essonne	52
Flash sur le bénévolat	53
Antennes (4^{ème} de couverture)	

Publication de l'UTL-Essonne :
réservée aux adhérents
et partenaires

Directeur de publication :
Jacques HUARD

Conception :
commission communication avec
les contributions des commissions
programmation, informatique,
relations adhérents, relations
antennes et des salariées.

Réalisation : Rubrik C

Tous droits réservés®
UTL-Essonne 2023

Bureaux :
Université du Temps
Libre-Essonne
2, rue du Facteur Cheval
91025 Evry-Courcouronnes
Cedex
Téléphone : 01 69 47 78 25

*Association loi de 1901
Siret n° 43300812500018
APE n° 9499Z
Immatriculation n° IM094120001
de la Chambre des associations (CDA)
94100 Saint-Maur-des-Fossés*

Organisation

L'UTL-Essonne est une association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Son Conseil d'Administration est composé de la façon suivante :

François AMBOLET (*membre d'honneur*)

Gérard BERGEON (*membre du Bureau*)

Roger BESNIER (*membre du Bureau*)

François CASTEX

Joëlle CORDIER

Françoise DEZALY

Xavier HOUDY (*membre du Bureau*)

Jacques HUARD (*président*)

Francine KENDIRGI

Françoise LANSARD

Lisette LE TEXIER (*vice-présidente*)

Patricia LEBIGRE

Liliane LEMAIRE

Michèle MARTIGNON (*membre d'honneur*)

Claude MASUR (*vice-président*)

Anick MELLINA

Renée MONOT (*membre du Bureau*)

Joël MOYAUX (*membre du Bureau*)

Françoise MOYER

Susan NEDELEC (*membre du Bureau*)

Marie-France NICOLAS-GIRARD

Jean-Jacques OLIVEAU

Alain OUILLET (*membre du Bureau*)

Françoise RODENBURGER

SALARIÉES

Patricia DIAZ *Logistique*

Bénédicte DUFOUR-FATISSON

Programmation

Emelyne FROBERT

Relation adhérents

Contrat d'engagement républicain

Depuis le 3 janvier 2022, les associations sont tenues de souscrire un contrat d'engagement républicain, devenu obligatoire pour solliciter une subvention d'une autorité administrative, un agrément d'État ou la reconnaissance d'utilité publique. L'association doit par ailleurs veiller à ce que ce contrat d'engagement républicain soit respecté par ses salariés, ses membres et ses bénévoles.

Ce contrat comprend sept engagements : respect des lois de la République, liberté de conscience, liberté des membres de l'association, égalité et non-discrimination, fraternité et prévention de la violence, respect de la dignité de la personne humaine et respect des symboles de la République.

Cette nouvelle contrainte ne nous gêne guère car les engagements demandés figurent dans notre charte ; cependant les membres de l'association doivent en être informés et respecter ces engagements. C'est pour cette raison que celui-ci sera consultable sur notre site.

Avantages de nos partenaires à nos adhérents

La présentation de la carte d'adhérent permet aussi d'obtenir des réductions à l'entrée des musées nationaux, d'expositions et de certains cinémas.

Partenaires



ANAS : Agence Nationale pour les Arts Sacrés - Tarif étudiant

Expositions, concerts, conférences - 14 clos de la cathédrale, Evry-Courcouronnes (6^{ème} étage de la cathédrale) 01 64 97 22 74 - www.anas-evry.org



BU : Bibliothèque Universitaire d'Evry-Val-d'Essonne

2, rue André Lalande, Evry-Courcouronnes. 01 69 47 89 50 - www.biblio.univ-evry.fr



Théâtre de Corbeil-Essonnes - www.theatre-corbeil-essonnes.fr

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Corbeil-Essonnes.



Théâtre-Sénart - theatre-senart.com

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Sénart.



Scène nationale de l'Essonne - www.scenenationale-essonne.com/

AGORA, Place de l'Agora - 91000 Evry-Courcouronnes / DESNOS, Allée Jean Ferrat - 91130 Ris-Orangis - 01 60 91 65 65



Bords de scène - Juvisy-sur-Orge

Place Maréchal Leclerc - Juvisy-sur-Orge - 01 69 57 81 10 - www.lesbordsdescene.fr
Tarif partenaire aux adhérents UTL. Salles : Juvisy-sur-Orge, Ablon, Morangis, Athis-Mons



Autres universités de tous âges d'Ile-de-France en convention

Accès aux conférences et activités incluses dans l'adhésion à ces universités, dans la limite des places disponibles, à condition d'être domicilié dans l'Essonne.



UFUTA : Union Française des Universités de Tous Âges

www.ufuta.fr - Accès aux activités incluses dans l'adhésion aux universités.

Conseil économique, social et environnemental de l'Essonne

Le CESEE est chargé d'évaluer les politiques publiques en matière de développement social, économique et humain en Essonne et de proposer au Département des dispositifs innovants pour améliorer le bien-être des Essonnais. Créé par le Conseil départemental en 2013, il s'inscrit dans le cadre d'une rénovation démocratique locale qui vise à renforcer un meilleur « vivre ensemble essonnien ». L'UTL-Essonnes dispose d'un siège de « personnalité qualifiée ».



ARPAJON
BRETIGNY

Jeudi 17h

Espace CONCORDE,
bd Abel Cornaton à Arpajon

Lundi 14h30

CINE 220, 3 rue Anatole France
à Brétigny-sur-Orge

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
05/10/23	Sarah Bernhardt, première star internationale de théâtre	M. SOLERANSKI	CONCORDE
09/10/23	Le Syndrome d'apnées du sommeil	B. HERER	CINE 220
19/10/23	La Grande aventure des Terre-Neuvas	O. MIGNON	CONCORDE
06/11/23	Mètre et seconde : de l'horloge marine au GPS	J-L. LE GOUËT	CINE 220
16/11/23	Edvard Munch, un poème d'amour de vie et de mort	V. GIMARAY	CONCORDE
23/11/23	Le Diabète : prévention, complications, recherche	J-L. NGUEWA	CONCORDE
04/12/23	Le Patrimoine Syrien : grandeur passée, naufrage actuel, quel avenir ?	A. LECLERC	CINE 220
14/12/23	Rosalind Franklin : du charbon, des virus et un peu d'ADN	S. RAVY	CONCORDE
08/01/24	Monsieur Sax et le saxophone	J. RAVENEL	CINE 220
18/01/24	Bactéries Hautement Résistantes émergentes	SAUVE-SEIGLE / DUPONT	CONCORDE
25/01/24	Le Liban et la fin de l'illusion de la Suisse du Moyen-Orient	E. JULIEN	CONCORDE
01/02/24	D'où vient l'énergie de la Terre ?	D. IMBAULT	CONCORDE
05/02/24	Une ou des araignées ? Diversité insoupçonnée	C. ROLLARD	CINE 220
29/02/24	La Maladie de Lyme	E. CAUMES	CONCORDE
04/03/24	Pierre Loti, du voyage au roman	M-F. LAVALADE	CINE 220
14/03/24	Sciences et arts magiques : de l'expérience au spectaculaire !	C. NOULIN	CONCORDE
21/03/24	Femmes et féminismes, des prémices aux vagues...	L-P. JACQUEMOND	CONCORDE
25/03/24	Histoires génétiques du peuplement humain	P. VERDU	CINE 220
04/04/24	La Douleur, c'est quoi au juste et comment ça marche ?	D. FLETCHER	CONCORDE
25/04/24	Claude Debussy, les débuts de la modernité	R. BALLESTER	CONCORDE
13/05/24	Déshabillez-moi ! Du champ de coton aux textiles de synthèse...	B. RIONDET	CINE 220
23/05/24	Les Grands restaurants parisiens	A. KOLIVANOFF	CONCORDE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
06/02/24	Les Concerts du temps libre	Interv multiples	Cours	3	26
21/05/24	Une Journée à Chartres	Interv multiples	Visite	1	39
05/03/24	Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	Visite	6	43



BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Lundi 14h30

Salle G. PHILIPPE, cours Neuenhaus
à Boussy-Saint-Antoine

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
09/10/23	Quand les animaux extraordinaires nous inspirent	E. POUYDEBAT	G-PHILIPPE
16/10/23	Nicolas de Staël	V. GIMARAY	G-PHILIPPE
13/11/23	Les Enjeux du captage et du stockage du carbone	M. LUCQUIAUD	G-PHILIPPE
20/11/23	Haussmann et la métamorphose de Paris	F. DRONNE	G-PHILIPPE
27/11/23	Les Savants voyageurs : épisode 1	S. RAVY	G-PHILIPPE
04/12/23	Les Contes de fées, une littérature universelle	M. SOLERANSKI	G-PHILIPPE
11/12/23	Ces Animaux qui nous font du bien	L. PAOLI	G-PHILIPPE
15/01/24	A l'Origine était le verbe puis vint l'orthographe	B. FRIPIAT	G-PHILIPPE
22/01/24	Anatomie de la musique baroque	J. CARON	G-PHILIPPE
29/01/24	Les Câbles sous-marins et les navires câbliers	D. DILLARD	G-PHILIPPE
05/02/24	Magellan et le premier cercle du monde	O. MIGNON	G-PHILIPPE
04/03/24	La Mangrove : un écosystème unique à préserver	T. MEZIANE	G-PHILIPPE
11/03/24	La Migration des oiseaux	M. ZUCCA	G-PHILIPPE
18/03/24	Rosa Bonheur, une femme libre	V. GIMARAY	G-PHILIPPE
25/03/24	Femmes et féminismes, des prémices aux vagues...	L-P. JACQUEMOND	G-PHILIPPE
29/04/24	De la Fourche à la fourchette	C. LAVELLE	G-PHILIPPE
06/05/24	Les Sports équestres de l'Antiquité à Paris 2024	M. ANSTETT	G-PHILIPPE
13/05/24	L'Union européenne face aux crises actuelles	F. MALLEGOL	G-PHILIPPE



Mairie de Boussy-Saint-Antoine





EPINAY-SUR-ORGE

Mardi 14h

Salle des fêtes Georges POMPIDOU,
65 Grande rue à Epinay-sur-Orge

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre		Intervenant	Lieu
26/09/23	Chronique des réserves indiennes	MIXTE	J-M. WIZENNE	POMPIDOU
03/10/23	Epilepsie : des origines à nos jours	MIXTE	C. ADAM	POMPIDOU
10/10/23	Les Nouvelles mobilités du XXI ^e siècle et leurs enjeux	MIXTE	F. NASHASHIBI	POMPIDOU
17/10/23	Du Grotesque à la caricature, fascinations et transgressions	MIXTE	O. JULLIEN	POMPIDOU
14/11/23	Adolescents difficiles et violences juvéniles	MIXTE	L-P. JACQUEMOND	POMPIDOU
21/11/23	Hommes, paysages et biodiversité ordinaire	MIXTE	S. BAHUCHET	POMPIDOU
28/11/23	Aux Origines de la police scientifique	MIXTE	P. PIAZZA	POMPIDOU
12/12/23	L'art du vitrail	MIXTE	F. DRONNE	POMPIDOU
19/12/23	Napoléon aux 100 visages	MIXTE	D. CHANTERANNE	POMPIDOU
09/01/24	Sommes-nous trop nombreux sur terre ?	MIXTE	G. PISON	POMPIDOU
16/01/24	Quand les tableaux parlent de sciences	MIXTE	A. ERLICH	POMPIDOU
30/01/24	Quels musées pour demain ?	MIXTE	F. MAIRESSE	POMPIDOU
06/02/24	Cour des comptes, Conseil constitutionnel : 2 contre-pouvoirs	MIXTE	E. JULIEN	POMPIDOU
05/03/24	Préparation aux JO, limites des performances	MIXTE	J-F. TOUSSAINT	POMPIDOU
12/03/24	Fake news, fake sciences		M. AGELOU	A définir
19/03/24	La Fabrique du roman américain anglophone	MIXTE	H. AJI	POMPIDOU
02/04/24	Jeux olympiques et géopolitique, 1896-2024	MIXTE	C. BARDOT	POMPIDOU
30/04/24	Approches innovantes pour la restauration visuelle	MIXTE	O. GOUREAU	POMPIDOU
07/05/24	Sensibilisation à la cybersécurité	MIXTE	B. DESBOVES	POMPIDOU
14/05/24	Compositrices : silences de l'histoire de la musique	MIXTE	C. DETREZ-LAGNY	POMPIDOU

MIXTE = en présentiel + distanciel



Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
29/02/24	L'art des jardins au fil du temps	L. MACE	Cours	6	24
12/10/23	Atelier d'anglais	I. MOULIN	Lang.	25	44
28/03/24	Balades dans le Paris musical - le Roi Soleil	C. VILLANOVE/P. ROULLAUX	Visite	1	38
04/04/24	Balades dans le Paris musical - Mozart	C. VILLANOVE/P. ROULLAUX	Visite	1	38
25/04/24	Balades dans le Paris musical - Belle époque	C. VILLANOVE/P. ROULLAUX	Visite	1	38
02/05/24	Balades dans le Paris musical - Satie	C. VILLANOVE/P. ROULLAUX	Visite	1	38
20/11/23	Connaissance des métiers d'art, programme unique	Interv multiples	Visite	6	38
11/01/24	Dernières avancées de la neuro-imagerie	Interv multiples	Cours	4	27
09/11/23	Les Grandes découvertes archéologiques du XX ^e siècle	B. LHOYER	Cours	5	30
29/02/24	Indélicates caricatures, du XVIII ^e au XXI ^e siècle	O. JULLIEN	Cours	3	32
09/11/23	Informatique : maîtriser son ordinateur PC	Interv multiples	Cours	7	32
27/05/24	Journée voyage en Val de Loire	Interv multiples	Visite	1	40
07/11/23	Préparation aux visites de musées et d'expositions	S. CABANNE	Cours	7	36
05/03/24	Quand la science se met au service de l'art	A. ERLICH	Cours	5	36
21/11/23	Le Roman anglais : deux siècles de métamorphoses	S. MAS-SARIAN	Cours	5	36
17/10/23	La Route de la soie : arts et civilisations	S. AHMADIAN	Cours	7	37
11/01/24	Villes et espaces urbains dans le monde	C. GNAHORE-BARATA	Cours	5	37
23/11/23	Visite des bibliothèques historiques	Interv multiples	Visite	6	42
09/11/23	Voyages des plantes cultivées et des animaux d'élevage	S BAHUCHET	Cours	4	37

SAVIGNY-SUR-ORGE

14h30

Salle des fêtes, hôtel de ville, 48 avenue
C. de Gaulle à Savigny-sur-Orge

L'UTL-Essonne organise en partenariat avec le service culturel de la mairie de Savigny-sur-Orge les conférences ci-dessous. Elles sont ouvertes à tous.

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Début	Titre	Intervenant
Lundi 18/09/23	Louis de Funès	K. ELARBI
Vendredi 13/11/23	Le Jazz et ses principaux courants	J. RAVENEL



EVRY-COURCOURONNES

Jeudi 16h45

AMPHIS IDF (Ile-de-France),
 Université d'Evry, bd François
 Mitterrand à Evry-Courcouronnes

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
05/10/23	Géopolitique de la Turquie	B. MODICA	AMPHIS IDF
12/10/23	Les Médicaments du futur naissent grâce aux maladies rares	J-F. BRIAND	AMPHIS IDF
19/10/23	Anton Bruckner	I. MATUS-ECHAIZ	AMPHIS IDF
09/11/23	Arbre et champignons : un lien, à la vie et à la mort	MA. SELOSSE	AMPHIS IDF
16/11/23	Mondialisation et crises	G. RICARD	AMPHIS IDF
23/11/23	Comment s'arrêtent les pandémies ?	P. SANSONETTI	AMPHIS IDF
30/11/23	La Faience de Quimper	A. MAIGNE	AMPHIS IDF
07/12/23	Ressources minérales, un des enjeux de notre futur	N. CHARLES	AMPHIS IDF
14/12/23	La Ville la nuit : approche géographique	C. GNAHORE-BARATA	AMPHIS IDF
21/12/23	La Biodiversité : définition, déclin et solutions	P. GRANDCOLAS	AMPHIS IDF
11/01/24	Le Peuplement de l'Amérique : de la migration à la sédentarisation	B. GAUTIER	AMPHIS IDF
18/01/24	Aides à la conduite : comment avoir confiance ?	F. HERVELEU	AMPHIS IDF
25/01/24	Jeux olympiques et géopolitique, 1896-2024	C. BARDOT	AMPHIS IDF
01/02/24	La Pêchécologie : pour une pêche vraiment durable	D. GASCUEL	AMPHIS IDF
08/02/24	La Fraternité dans l'art	V. GIMARAY	AMPHIS IDF
29/02/24	Qu'est-ce que le verre de sécurité ?	B. SANDEN	AMPHIS IDF
07/03/24	Conférence d'actualité	A définir	AMPHIS IDF
14/03/24	Les Troubles "dys" chez l'enfant	C. BILLARD	AMPHIS IDF
21/03/24	La Boucle de la Seine d'Argenteuil au Pecq	M. ANSTETT	AMPHIS IDF
28/03/24	L'Eau douce, un bien commun en danger !	J. DEROGNAT	AMPHIS IDF
04/04/24	Les Conditions de la transmission	I. PARIENTE-BUTTERLIN	AMPHIS IDF
25/04/24	Hydrogène dans le mix énergétique de demain	L. ASSAUD	AMPHIS IDF
02/05/24	Jacques Prévert en chansons	D. GASIGLIA/A. LESTER	AMPHIS IDF
16/05/24	Déshabillez-moi ! Du champ de coton aux textiles de synthèse...	B. RIONDET	AMPHIS IDF



Activités *Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.*

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
16/11/23	Aromathérapie essentielle	M-O. PICHAVANT	Cours	6	22
01/12/23	L'Art de la photographie	A. MOUTARDIER	Cours	6	23
06/11/23	Atelier d'allemand	J. ESNAULT	Lang.	25	44
06/11/23	Atelier d'anglais	Interv multiples	Lang.	25	44
07/11/23	Atelier d'espagnol	H. HERNANDEZ	Lang.	25	44
09/11/23	Atelier d'italien	M. FERRARIO	Lang.	25	44
09/11/23	Atelier de réflexologie I	M-O. PICHAVANT	Cours	6	24
30/11/23	Atelier de réflexologie II	M-O. PICHAVANT	Cours	3	25
14/11/23	Café "remue-méninges"	Interv multiples	cours	8	25
09/11/23	Chorale de l'UTL-Essonne	A définir	Cours	21	25
01/03/24	Comprendre le "tournant historique" des relations internationales	M. GRAZIANO	Cours	8	26
A définir	Cultiver et entretenir son jardin	Jardinerie TRUFFAUT	Cours	8	27
12/01/24	Découvrir l'ADN et ses applications	J. NICOLAS	Cours	6	27
11/10/23	La Dictée du mercredi	VISIO Interv multiples	Cours	13	28
A définir	L'Equilibre en mouvement	UFOLEP	Cours	13	28
17/10/23	Essonne qui bouge	Interv multiples	Visite	9	39
17/01/24	Exploration du système solaire : quoi de neuf ?	D. IMBAULT	Cours	7	28
12/01/24	Fin de la mondialisation heureuse	G. RICARD	Cours	4	29
30/11/23	La France des années 1970, un changement d'époque	C. BARDOT	Cours	4	29
16/01/24	La Graphologie et vous	O. GLOKER	Cours	6	30
01/03/24	Les Guerres pour les nouvelles frontières	M. GRAZIANO	Cours	8	30
09/11/23	Histoire de l'art en occident VII et VIII	O. JULLIEN	Cours	6	31
04/03/24	L'Identité européenne en question	C. WIHTOL DE WENDEN	Cours	4	31
09/11/23	Informatique : maîtriser son ordinateur PC	Interv multiples	Cours	7	32
03/04/24	L'Inde à Paris	A. AMIOT DEFONTAINE	Visite	1	39
30/01/24	Industrie du futur	J-Y. DIDIER	Cours	6	32
29/11/23	Invitation au voyage	MIXTE Interv multiples	Cours	5	33
29/04/24	Minuit Paris s'éveille : nuits épiques, nuits magiques	N. GALLOIS	Visite	1	40
24/11/23	La Musique et l'art sacré	MIXTE V. LE PAGE	Cours	5	34
20/10/23	Cœnologie : l'art de la dégustation	P. BUTHIAUX	Cours	8	35
05/03/24	Panorama des cultures pré-inca péruviennes	B. GAUTIER	Cours	3	35
22/04/24	Le Paris de Louis XV : une architecture parlante	U. KASPER	Visite	1	40
24/04/24	Paris Luxe, Paris modeste	A. AMIOT DEFONTAINE	Visite	2	41
20/11/23	Pop Music et Rock'n'Roll II	J-J. ASTRUC	Cours	3	35
14/11/23	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	36
23/01/24	Une Région française racontée par un écrivain	P. MAUNAND	Cours	3	36
15/12/23	Visite du musée des Arts et Métiers	Interv multiples	Visite	1	43
26/03/24	Visite d'une exposition	V. GIMARAY	Visite	1	43



ETAMPES

Lundi 14h

Etampes

THEATRE intercommunal,
place du théâtre

Etrechy

- Espace JEAN MONNET, 12 bis bd des lavandières
- Centre culturel JEAN COCTEAU, 2 boulevard de la Gare

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
09/10/23	Le Rôle économique de la Juine à travers les siècles	J-J. RENARD	JEAN MONNET
16/10/23	Cellules souches et maladies de la rétine	C. MONVILLE	THEATRE
06/11/23	Les secrets de la vie de famille chez les insectes (à 13h45)	J. MEUNIER	JEAN COCTEAU
13/11/23	Le Sacre de Berlioz	R. BALLESTER	THEATRE
20/11/23	Parlez moi de liberté !	L. MANESSE CESARINI	JEAN MONNET
27/11/23	Que peut-on vraiment prédire avec l'ADN ? (à 13h45)	C. BOURGAIN	JEAN COCTEAU
04/12/23	Astéroïdes, comètes et genèse du système solaire	D. IMBAULT	THEATRE
11/12/23	De la Photographie humaniste à la photographie subjective	V. GIMARAY	JEAN MONNET
08/01/24	Rosalind Franklin : du charbon, des virus et un peu d'ADN	S. RAVY	THEATRE
15/01/24	Projection d'un DVD : Les promesses des grandes algues marines	P. POTIN	JEAN MONNET
22/01/24	Etre étranger en France	F. MALLEGOL	JEAN MONNET
29/01/24	Victor Hugo et l'amour	A. LASTER/G GASIGLIA	THEATRE
05/02/24	C'est l'histoire d'une pomme de terre... (à 13h45)	P-B. LEBRUN	JEAN COCTEAU
26/02/24	L'Hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	THEATRE
04/03/24	Palper pour mieux voir les molécules	A. DAZZI	JEAN MONNET
11/03/24	Les Mosaïques à travers les âges	F. DRONNE	THEATRE
18/03/24	L'OTAN, le bloc occidental ?	M. GRAZIANO	JEAN MONNET
25/03/24	Dyspraxie, du labo à la salle de classe	C. HURON	JEAN MONNET
22/04/24	Projection d'un DVD : Simulacres et illusions	R. LEHOUCQ	JEAN MONNET
29/04/24	Le Pouvoir de la musique au cinéma	P. D'ARAM	THEATRE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
07/11/23	Atelier d'anglais	G. DELAUAUD-Q	Lang.	25	44
16/11/23	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	36
14/11/23	Visite de l'atelier de Christophe Dumont, sculpteur	C. DUMONT	Visite	1	42



JUVISY-SUR-ORGE

Mardi 10h30

Salle PIDOUX de la Maduère
64 Grande rue à Juvisy-sur-Orge

Conférences

** Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org*

Date	Titre	Intervenant	Lieu
03/10/23	Les Sports équestres de l'Antiquité à Paris 2024	M. ANSTETT	PIDOUX
17/10/23	Les Jeux olympiques de l'Antiquité à nos jours VISIO	S. BOUCHET	EN VISIO
07/11/23	Sommeil et mémoire : dormir pour apprendre	A. BOUTIN	PIDOUX
14/11/23	Chocolat, thé, café : aliments fermentés au goûter	C. LAVELLE	PIDOUX
21/11/23	Histoire du verre français	A. KOLIVANOFF	PIDOUX
05/12/23	La Via Regia : de Kiev à Reims sur les pas de la Reine Anne	A. PALEOLOGUE	PIDOUX
12/12/23	Ces animaux qui nous font du bien	L. PAOLI	PIDOUX
09/01/24	Vie secrète des perce-oreilles : de surprises en découvertes	J. MEUNIER	PIDOUX
16/01/24	Qui a peur de Virginia Woolf ?	M-F. LAVALADE	PIDOUX
23/01/24	Crises multiples, invention d'un nouveau monde	G. RICARD	PIDOUX
06/02/24	Des Microbes et des hommes, une longue cohabitation...	J-C. GUEGUEN	PIDOUX
27/02/24	Les Biotechnologies adaptées à l'agriculture	M. DRON	PIDOUX
05/03/24	Pierre Soulages	M-A. LEOURIER	PIDOUX
19/03/24	Le Mont Saint-Michel, la merveille retrouvée VISIO	O. MIGNON	EN VISIO
02/04/24	Nouveaux traitements du cancer : espoirs et réalités	J-B. MERIC	PIDOUX
23/04/24	Une ou des araignées ? Diversité insoupçonnée	C. ROLLARD	PIDOUX
14/05/24	Venez, j'ai une histoire à vous raconter	J-M. BOULY	PIDOUX

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
12/01/24	L'Art de l'enluminure au Moyen-Age VISIO	F. DEBOUCHAUD	Cours	5	23
29/02/24	L'enluminure à la BnF	F. DEBOUCHAUD	Visite	1	39
07/03/24	Visite du musée de Cluny	F. DEBOUCHAUD	Visite	2	42

LES-ULIS-VAL-
D'YVETTE

Lundi 14h

Les Ulis

• Espace culturel **BORIS VIAN**,
1 rue du Morvan• Cinéma Jacques **PREVERT**

Gometz-le-Chatel

Salle **BARBARA**,
rond-point St Nicolas

Conférences

** Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org*

Date	Titre	Intervenant	Lieu
25/09/23	La Bosse des maths existe-t-elle ?	C. VILLANI	BORIS VIAN
02/10/23	La Mangrove : un écosystème unique à préserver	T. MEZIANE	BARBARA
09/10/23	De la Cale des émigrants à la fête de la Saint-Patrick	E. LEMARE	PREVERT
16/10/23	Contexte et enjeux de l'intelligence artificielle	E. BACRY	BARBARA
06/11/23	L'Odysée de Shackleton, prisonnier des glaces	O. MIGNON	PREVERT
13/11/23	Offenbach ou la naissance de l'opéra bouffe	J. LE BRUN	PREVERT
20/11/23	La Drépanocytose, maladie génétique très répandue	M. DE MONTELEMBERT	BARBARA
27/11/23	Bosch visionnaire	O. JULLIEN	PREVERT
04/12/23	Les Matériaux biosourcés pour le bâtiment	S. LAGREVE	BARBARA
11/12/23	L'Hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	PREVERT
18/12/23	Clemenceau-Jaurès : deux visions de la politique	E. JULIEN	PREVERT
15/01/24	La Science dans quelques tableaux de la Renaissance	M-O. GOETGHELUCK	BARBARA
22/01/24	Qu'en est-il de la mémoire de la seconde guerre mondiale ?	F. AZOUVI	PREVERT
29/01/24	Raymond Devos, un génie de l'humour	D. GOUR	PREVERT
05/02/24	Le Sol, ce compagnon méconnu	M-A. SELOSSE	BARBARA
04/03/24	Soleil, étoiles, briques magnétiques de l'univers	F. BAUDIN	BARBARA
11/03/24	La Banane et les bananiers	R. HAICOUR	BARBARA
18/03/24	Albert Camus, la conscience du XX ^e siècle	S. MAS-SARIAN	PREVERT
25/03/24	Que reste-t-il de mai 1968 ?	C. BARDOT	PREVERT
29/04/24	Où va la Turquie ?	M. GRAZIANO	PREVERT

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
14/11/23	Initiation à l'astrophysique	Interv. multiples	Cours	5	33
07/03/24	La Lumière dans l'art	V. GIMARAY	Cours	5	34
18/10/23	Matinée "remue-méninges"	Y. GEORGE	Cours	6	34
09/01/24	Objets d'intérêt... art et design	O. JULLIEN	Cours	3	34



PAYS DE LIMOURS

Jeudi 14h

Limours

LA GRANGE - place du Gymnase

Janvry

FERME DE JANVRY - 3 place de l'Eglise

Briis-sous-Forges

• Théâtre de BLIGNY,
centre médical de Bligny

• CCPL, 615 rue Fontaine de Ville

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
05/10/23	Les bonnes pratiques sur les réseaux sociaux	J-C. FRAILLON	LA GRANGE
12/10/23	Parodies et appropriations... l'art du détournement	V. GIMARAY	FERME DE JANVRY
19/10/23	Evolution des prix de l'énergie, où allons-nous ?	F. CHAUVEAU	BLIGNY
09/11/23	Une Histoire des traitements psychiatriques	M. CAIRE	BLIGNY
16/11/23	Corée du Nord : la marche en avant de la dynastie des KIM	G. DE GRAVEROL	BLIGNY
23/11/23	Mozart à travers ses voyages	M. ANSTETT	BLIGNY
07/12/23	Requins d'hier et d'aujourd'hui	J-P. BAUT	BLIGNY
14/12/23	Ciseaux moléculaires et modifications des génomes	A. SAINARD-CHANET	LA GRANGE
11/01/24	L'Afrique : berceau de l'humanité	B. SENUT	BLIGNY
18/01/24	Sydney Beckett, "la musique c'est ma vie"	J. RAVENEL	BLIGNY
25/01/24	Histoire de l'éclairage : des flammes aux LED	J-P. DUCHEMIN	BLIGNY
01/02/24	Le Climat et la fin du mois	G. ROTILLON	BLIGNY
08/02/24	La "Toutmania" ou la folie Toutânkhamon	B. LHOYER	BLIGNY
29/02/24	Les Ecrivains de la Butte Montmartre	P. MAUNAND	BLIGNY
07/03/24	Les Savants voyageurs : épisode 2	S. RAVY	BLIGNY
14/03/24	Microbiote végétal et gestion de l'azote en agriculture	B. ALUNNI	LA GRANGE
21/03/24	Les Secours d'urgences médicales	P. ECOLLAN	CCPL
28/03/24	La Roumanie : sœur éloignée	A. PALEOLOGUE	BLIGNY
04/04/24	Qui a peur de Virginia Woolf ?	M-F. LAVALADE	CCPL
25/04/24	Votre cerveau vous joue des tours	A. MOUKHEIBER	BLIGNY

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
17/10/23	Les Trois grandes déceptions de l'Homme	M-H. DUPONT	Cours	3	37



MONTGERON- DRAVEIL-VIGNEUX

Mardi 14h30

Montgeron Salle **ASTRAL**, 121 av. de la République

Draveil CAFE CULTURES, 122 bd Général de Gaulle

Vigneux Salle **FERY**, 70 avenue H. Barbusse

Conférences

Date	Titre	Intervenant	Lieu
03/10/23	La Comtesse de Ségur, pour petits et grands ?	C. LEROY	ASTRAL
10/10/23	Les Savants voyageurs : épisode 1	S. RAVY	FERY
17/10/23	Les algues, organismes méconnus aux innombrables facettes	S. PEDRON	CAFE-C
07/11/23	Le Mont Saint-Michel : Mille ans déjà	O. MIGNON	FERY
14/11/23	Joan Mitchell, une américaine à Giverny	V. GIMARAY	ASTRAL
21/11/23	L'Homme invisible a-t-il une ombre ?	R. LEHOUCQ	FERY
05/12/23	Les Cyanobactéries et la qualité des eaux	C. QUIBLIER	FERY
12/12/23	Alexandra David-Néel, l'art de la fugue	P-A. MALLET	CAFE-C
19/12/23	Google guide notre quotidien	F. CAZENAVE	ASTRAL
09/01/24	Joseph Bologne, le Chevalier de Saint-Georges	V. AUDOLI	FERY
16/01/24	Les Rôles multiples du Conservatoire du littoral	A. KONITZ	ASTRAL
23/01/24	Olympisme et géopolitique	F. MALLEGOL	CAFE-C
06/02/24	La Musique fait son cinéma	P. D'ARAM	ASTRAL
27/02/24	L'architecture au service du sport	F. DRONNE	CAFE-C
05/03/24	L'Hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	ASTRAL
12/03/24	L'OTAN, le bloc occidental ?	M. GRAZIANO	FERY
19/03/24	La Révolution industrielle du XIX ^e et l'architecture des villes	F. DRONNE	CAFE-C
26/03/24	Sarah Bernhardt, "Quand même !"	P. IMBERT	CAFE-C
02/04/24	Du Système solaire aux confins de l'univers	D. IMBAULT	ASTRAL
23/04/24	L'Odyssée des gènes	C. BON	FERY
30/04/24	Les artisans de la "vallée des rois"	B. LHOYER	ASTRAL
14/05/24	Déshabillez-moi ! Du champ de coton aux textiles de synthèse...	B. RIONDET	CAFE-C

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
16/05/24	Patrimoine et architecture contemporaine	F. DRONNE	Visite	1	41
13/11/23	Préparation aux visites de musées et d'expositions I et II	V. GIMARAY	Cours	3	36
26/03/24	Le Val de Grâce ou le vœu d'une reine	N. GALLOIS	Visite	1	42
A définir	Visite du nouveau musée de la BnF	P-A. MALLET	Visite	1	43



PALAISEAU

Jeudi 14h30

Palaiseau Espace Salvador ALLENDE, place Allende

Villebon MJC Boby Lapointe, 8 rue des Maraîchers

Conférences

* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org

Date	Titre	Intervenant	Lieu
05/10/23	Etre étranger en France	F. MALLEGOL	ALLENDE
12/10/23	Le Haut Koenigsbourg	M. DESPRES	MJC
19/10/23	De la Fourche à la fourchette	C. LAVELLE	ALLENDE
09/11/23	L'Ordinateur quantique entre mythe et réalité	A. COUTROT	ALLENDE
16/11/23	L'Art africain subsaharien contemporain	H. FORGIONE	MJC
23/11/23	Conséquences du dégel des sols en Sibérie	A. SEJOURNE	ALLENDE
30/11/23	Les Villas de l'empereur Tibère (42 av. J.-C., 37 ap. J.-C.)	X. LAFON	ALLENDE
07/12/23	La Théorie des jeux	F. ROSARD	ALLENDE
11/01/24	A l'Heur-e- de la caricature	M-V. HOWLETT	ALLENDE
18/01/24	Des Fossiles à l'origine de mythes et légendes	I. COJAN	MJC
25/01/24	Shakespeare et le théâtre élisabéthain	M. SOLERANSKI	ALLENDE
01/02/24	La Cybercriminalité	Interv. multiples	ALLENDE
08/02/24	France-Espagne : histoires en quinconce	Y. SAINT-GEOURS	ALLENDE
29/02/24	Intelligences animales	E. POUYDEBAT	ALLENDE
07/03/24	Envie d'ailleurs : échanges artistiques et musicaux entre Europe et Amériques	R. BALLESTER	ALLENDE
14/03/24	Le Nucléaire présent et futur	H. SAFA	ALLENDE
21/03/24	Conférence d'actualité	A définir	ALLENDE
28/03/24	Conférence d'actualité	A définir	ALLENDE
04/04/24	Conférence d'actualité	A définir	ALLENDE
25/04/24	Quand le chimiste s'inspire de la nature	J-P. MAHY	ALLENDE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
06/11/23	Atelier d'anglais	D. IRANI	Lang.	25	44
27/11/23	Promenades parisiennes	D. COTINAT	Visite	6	41



VERRIERES-LE-BUISSON

NOUVEAU : Jeudi 14h15

Espace Bernard MANTIENNE,
3 voie de l'Aube
à Verrières-le-Buisson

Conférences

** Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org*

Date	Titre	Intervenant	Lieu
12/10/23	Cancer du sein : que de chemin parcouru FR	S. DURAND	MANTIENNE
19/10/23	Revisiter notre lien aux microbes	M-A. SELOSSE	MANTIENNE
09/11/23	La Vie quotidienne à Pompeï, Herculanium et Stabies	A. BARBET	MANTIENNE
16/11/23	Mozart à travers ses voyages	M. ANSTETT	MANTIENNE
23/11/23	Le Familistère de Guise, une réalisation du socialisme utopique	J-P. BALLIGAND	MANTIENNE
30/11/23	Les Mystères du Blob	L. PALKA	MANTIENNE
07/12/23	Les Jeux olympiques de l'Antiquité	S. FAVROLT	MANTIENNE
14/12/23	Dominique Rouits raconte Clara Schumann FR	D. ROUITS	MANTIENNE
11/01/24	Histoire de l'enregistrement phonographique depuis le XIX ^e siècle	S. PIERRETTE	MANTIENNE
18/01/24	De l'Exotisme à l'orientalisme	C. MATHY-PERMEZEL	MANTIENNE
25/01/24	L'Épopée des aviatrices : des héroïnes méconnues FR	D. ABADIE	MANTIENNE
01/02/24	Sommeil et mémoire : dormir pour apprendre	A. BOUTIN	MANTIENNE
08/02/24	Un patrimoine au service de tous : les archives nationales	C. FABRIS	MANTIENNE
29/02/24	La Condition féminine à travers la chanson FR	F. MALLEGOL	MANTIENNE
14/03/24	Les Sports équestres de l'Antiquité à Paris 2024	M. ANSTETT	MANTIENNE
21/03/24	Espèces humaines anciennes en Asie	F. DETROIT	MANTIENNE
28/03/24	Rosa Bonheur, femme et peintre singulière FR	A. AMIOT DEFONTAINE	MANTIENNE
04/04/24	Champollion et le mystère des hiéroglyphes	N. ESCARTIN-GRATIA	MANTIENNE
16/05/24	Les "Femmes d'à présent" selon Molière VISIO FR	S. CHAUCHE	EN VISIO
23/05/24	Conférence d'actualité	A définir	MANTIENNE

Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
07/11/23	Balades pédestres autour du plateau de Saclay	Interv multiples	Visite	4	38

Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet www.utl-essonne.org
 Le site internet est l'outil de communication le plus complet : il est mis à jour en temps réel
 et assure de ce fait une information fiable et quasi instantanée



FIL ROUGE de l'antenne de Verrières-le-Buisson

Le fil rouge, thème fédérateur des travaux des commissions de programmation, a été abandonné cette année. Cependant l'antenne de Verrières-le-Buisson a souhaité travailler particulièrement sur le thème de LA FEMME HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN, SA PLACE, SON RAYONNEMENT, SES COMBATS À TRAVERS LES ÂGES.

C'est un sujet vaste et abondant qui peut concerner chacun(e) de nous. Il peut être abordé sous bien des aspects comme l'évolution et acquis des droits des femmes aux XX^e et XXI^e siècles, les évolutions des structures de la famille et du rôle de la femme, la femme et le monde du travail, les femmes dans l'histoire, les femmes dans tous les arts, les scientifiques méconnues ou au contraire les scientifiques reconnues et nobélisées, les évolutions médicales spécifiques aux femmes : des matrones aux obstétriciens, et enfin la maîtrise du corps : sexualité et maternité, contrôle des naissances, IVG, PMA... Les conférences concernées à Verrières-le-Buisson seront identifiées par le logo **FR**.

CONFÉRENCES répétées plusieurs fois Où retrouver les mêmes conférences ?

Conférences identiques dans plusieurs antennes

Initiales des antennes

AR = Arpajon-Brétigny
BS = Boussy Saint Antoine
EP = Epinay s/Orge
ET = Etampes

EV = Evry-Courcouronnes
JV = Juvisy s/Orge
LM = Pays de Limours
LU = Les Ulis

MG = Montgeron-DV
PA = Palaiseau
VR = Verrières-le-Buisson

Titre	Date et lieu	Date et lieu	Date et lieu
Ces Animaux qui nous font du bien	11 déc BS	12 déc JV	
Une ou des Araignées ? Diversité insoupçonnée	05 févr AR	23 avr JV	
Déshabillez-moi ! Du champ de coton aux textiles de synthèse...	13 mai AR	14 mai MG	16 mai EV
Etre étranger en France	05 oct PA	22 janv ET	
Femmes et féminismes, des prémices aux vagues	21 mars AR	25 mars BS	
De la Fourche à la fourchette	19 oct PA	29 avr BS	
L'Hypnose en médecine et dans les soins	11 déc LU	26 févr ET	05 mars MG
Jeux olympiques et géopolitique, 1896-2024	25 janv EV	02 avr EP	
La Mangrove : un écosystème unique à préserver	02 oct LU	04 mars BS	
Mozart à travers ses voyages	16 nov VR	23 nov LU	
L'OTAN, le bloc occidental ?	12 mars MG	18 mars ET	
Qui a peur de Virginia Woolf ?	16 janv JV	04 avr LM	
Rosalind Franklin : du charbon, des virus et un peu d'ADN	14 déc AR	08 janv ET	
Les Savants voyageurs : épisode 1	10 janv MG	27 nov BS	
Sommeil et mémoire : dormir pour apprendre	07 nov JV	01 févr VR	
Les Sports équestres de l'Antiquité à Paris 2024	03 oct JV	14 mars VR	06 mai BS



Conférences en DIRECT sur ZOOM, puis en REPLAY pendant 15 jours

Date	Heure	Titre	Intervenant	Lieu
26/09/23	14:00	Chronique des réserves indiennes	J-M. WIZENNE	ÉPINAY
03/10/23	14:00	Epilepsie : des origines à nos jours	C. ADAM	ÉPINAY
10/10/23	14:00	Les Nouvelles mobilités du XXI ^e siècle et leurs enjeux	F. NASHASHIBI	ÉPINAY
17/10/23	14:00	Du Grotesque à la caricature, fascinations et transgressions	O. JULLIEN	ÉPINAY
17/10/23	10:30	Les Jeux olympiques de l'Antiquité à nos jours	S. BOUCHET	JUVISY
14/11/23	14:00	Adolescents difficiles et violences juvéniles	L-P. JACQUEMOND	ÉPINAY
21/11/23	14:00	Hommes, paysages et biodiversité ordinaire	S. BAHUCHET	ÉPINAY
28/11/23	14:00	Aux Origines de la police scientifique	P. PIAZZA	ÉPINAY
12/12/23	14:00	L'Art du vitrail	F. DRONNE	ÉPINAY
19/12/23	14:00	Napoléon aux 100 visages	D. CHANTERANNE	ÉPINAY
09/01/24	14:00	Sommes-nous trop nombreux sur terre ?	G. PISON	ÉPINAY
16/01/24	14:00	Quand les tableaux parlent de sciences	A. ERLICH	ÉPINAY
30/01/24	14:00	Quels musées pour demain ?	F. MAIRESSE	ÉPINAY
06/02/24	14:00	Cour des comptes, Conseil constitutionnel : deux contre-pouvoirs	E. JULIEN	ÉPINAY
05/03/24	14:00	Préparation aux JO, limites des performances	J-F. TOUSSAINT	ÉPINAY
19/03/24	14:00	La Fabrique du roman américain anglophone	H. AJI	ÉPINAY
19/03/24	10:30	Le Mont Saint-Michel, la merveille retrouvée	O. MIGNON	JUVISY
02/04/24	14:00	Jeux olympiques et géopolitique, 1896-2024	C. BARDOT	ÉPINAY
30/04/24	14:00	Approches innovantes pour la restauration visuelle	O. GOUREAU	ÉPINAY
07/05/24	14:00	Sensibilisation à la cybersécurité	B. DESBOVES	ÉPINAY
14/05/24	14:00	Compositrices : silences de l'histoire de la musique	C. DETREZ-LAGNY	ÉPINAY
16/05/24	14:15	Les Femmes d'à présent selon Molière	 S. CHAOUCHE	VERRIERES



Distanciel – présentiel – replay – zoom ...

La réalisation de nos conférences et cours en distanciel a montré que ce type de diffusion pouvait être un complément au présentiel. C'est pourquoi, répondant à l'attente de nombre d'entre vous, une certaine proportion de distanciel sera maintenue à côté du présentiel. Les visio conférences seront assurées avec l'application Zoom. Le support technique est assuré par zoom@utl-essonne.org.

- **Les conférences d'Epinay** seront présentées en présentiel **le mardi à 14h** et **sur Zoom en direct**, permettant une visio en temps réel puis une diffusion à la demande (replay).
- **Les conférences d'Evry** seront en présentiel et filmées pour être disponibles en replay dès les jours suivants, puis montées pour une meilleure qualité de visionnage.
- **Juvisy** propose deux conférences en distanciel seul, **Verrières** en propose une, toutes disponibles en replay.
- **Certains cours ou ateliers** seront présentés en distanciel seul, ou en présentiel doublé distanciel. (voir tableau ci-dessous).

Les liens zoom des conférences seront adressés par mail et disponibles sur le site web, ceux des cours seront adressés lors de la convocation.

Le replay sera accessible à partir de l'espace adhérents sur notre site web : soit dans la vidéothèque pour les conférences, soit dans les « Documents fournis par les intervenants » pour les cours et ateliers.

Ce replay est limité à 15 jours, hors vacances scolaires, pour les conférences et les cours (pas de limite pour la Dictée du mercredi).

Activités en DIRECT sur ZOOM, puis replay disponible pour les inscrits

Date	Lieu	Titre		Intervenant	Type	Nb	Page
24/11/23	EV	La Musique et l'art sacré	MIXTE	V. LE PAGE	COURS	4	34
11/10/23	EV	La dictée du mercredi		MULTIPLES	COURS	12	28
29/11/23	EV	Invitation au voyage	MIXTE	MULTIPLES	COURS	5	33
12/01/24	JV	L'Art de l'enluminure au Moyen-Age		F.DÉBOUCHAUD	COURS	5	23

MIXTE = en présentiel + distanciel



SYNOPSIS

des activités, visites, ateliers de langues

- Les synopsis sont classés par ordre alphabétique.
- L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.
- Les prix comprennent les entrées dans les sites et les musées.
- Les antennes indiquées pour les visites ou les activités en visio sont les antennes organisatrices, et non les lieux de réalisation de la prestation.

L'Aromathérapie essentielle

Marie-Odile PICHAVANT, docteure en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Marie Odile Pichavant, docteure en pharmacie et aromatologue vous propose six ateliers didactiques d'aromathérapie afin de prendre soin de vous et de vos proches au naturel en toute sécurité avec les huiles essentielles. Vous y découvrirez les bases de l'aromathérapie, les huiles essentielles de la respiration et de l'immunité, les huiles essentielles de la douleur musculaire et articulaire, celles de la digestion, du stress, du sommeil et des émotions.

Evry-C
Tarif : 90 / 45 €

6 Cours
Jeudi 10h00
16/11, 14/12, 18/01, 08/02
14/03, 25/04



L'Art de la photographie

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.

En comparaison à d'autres formes d'expression artistique, la photographie est un jeune médium, qui a mis du temps à être reconnu comme forme d'art à part entière. Une invitation à découvrir la richesse foisonnante des créations photographiques du XIX^e au XXI^e siècle.

Evry-C

Tarif : 45 / 23 €

6 Cours

Vendredi 14h30

01/12, 15/12, 12/01, 26/01

09/02, 01/03

L'Art de l'enluminure au Moyen-Age VISIO

Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Près de 90% de la peinture médiévale aujourd'hui conservée se trouve dans les livres. A partir du IV^e siècle, la christianisation de la société va entraîner le développement d'un nouveau support : le codex. De la période mérovingienne à l'époque gothique, les scriptoria d'abord monastiques puis en ville, vont produire certaines des plus belles pages de l'histoire de l'art.



Juvisy

Tarif : 38 / 19 €

5 séances

Vendredi 10h00

Dates	Thèmes
12/01/2024	Enluminure mérovingienne
19/01/2024	Enluminure carolingienne
26/01/2024	Enluminure romane
02/02/2024	Enluminure gothique 1 : livres religieux
09/02/2024	Enluminure gothique 2 : littérature profane

CONSULTEZ LES DEUX CYCLES DE VISITES LIÉS À CE COURS :

- L'enluminure à la Bnf, site Richelieu, page 39.
- Les visites du musée de Cluny, page 42.

L'Art des jardins

Laurence MACE, professeure d'histoire de l'art à l'université de Marne-la-Vallée et au CNAM.

Quoi de plus éphémère que l'art des jardins ? Cependant c'est ce thème que nous avons retenu pour ce cycle de cours. Grâce à des textes et des supports iconographiques (gravures, dessins, peintures...) nous pouvons reconstituer ce que furent ces jardins au cours des siècles. Du jardin d'Eden aux parcs contemporains, nous envisagerons l'évolution de cette nature en corrélation avec les changements des mentalités humaines.

Epinay s/O
Tarif : 45 / 23 €

6 Cours
Jeudi 10h00

Dates	Thèmes
29/02/2024	Le jardin d'Eden à Sémiramis
07/03/2024	Les jardins médiévaux de l'utile à l'agréable
14/03/2024	La création des jardins de la Renaissance
21/03/2024	La nature domptée au XVII ^e siècle
28/03/2024	Les folies du XVIII ^e siècle
04/04/2024	Plaisir et hygiénisme aux XIX ^e et XX ^e siècles

Parc de la mairie
Salle La Gilquinière



Jardins suspendus de Babylone 6^e s. av. JC



Versailles : le jardin à la française



Jardins orientaux, japonais, chinois

Atelier de réflexologie I

Marie-Odile PICHAVANT, docteure en pharmacie, réflexologue et aromaturge.

Marie-Odile Pichavant, pharmacienne, aromaturge et réflexologue vous propose des ateliers de réflexologie palmaire et faciale en automassage et acupression pour traiter autrui et soi-même, soulager les douleurs et affections courantes avec si besoin des huiles essentielles afin de dénouer les tensions et renforcer les effets. Après la pratique chaque participant repartira avec son protocole à appliquer chez soi.

Evry-C
Tarif : 90 / 45 €

6 Cours
Jeudi 10h30
09/11, 07/12, 11/01, 01/02,
07/03, 04/04



Atelier de réflexologie II

Marie-Odile PICHAVANT, docteure en pharmacie, réflexologue et aromatalogue.

Marie Odile Pichavant docteure en pharmacie, aromathérapeute et réflexologue vous propose un cycle II en réflexologie et automassage de trois ateliers les jeudis à 10h30. Nous aborderons la symbolique des pieds et le principe de la métamorphose, la circulation veineuse et lymphatique (maladie de Raynaud) et enfin des sujets concernant enfants et adolescents (sommeil, angoisse, pipi au lit, hyperactivité, otite...).

Evy-C
Tarif : 45 / 23 €

3 Cours
Jeudi 10h30
30/11, 25/01, 29/02

Café « remue-méninges »

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. A nous la parole !

Evy-C
Tarif : 32 / 16 €

8 Cours
Mardi 10h00
14/11, 19/12, 23/01, 27/02,
26/03, 23/04, 21/05, 11/06

Chorale de l'UTL-Essonne

Une chorale est bien plus qu'un simple groupe de personnes qui chantent ensemble : c'est un lieu de partage, de camaraderie et de création. Il s'agit de tisser des liens étroits entre notre communauté et le monde qui nous entoure lors d'évènements, de cérémonies, de concerts dont nous aurons choisi les thèmes. Chanteur expérimenté ou néophyte, votre voix est importante et unique. Proposée depuis de nombreuses années, la chorale vous invite à poursuivre cette aventure et à la faire évoluer pour vivre des moments de bonheur.

Evy-C
Tarif : 84 / 42 €

21 Cours
Jeudi 18h30
09/11, 16/11, 23/11, 30/11,
07/12, 14/12, 21/12, 11/01,
18/01, 25/01, 01/02, 08/02,
29/02, 07/03, 14/03, 21/03,
28/03, 04/04, 25/04, 02/05,
16/05



Comprendre le « tournant historique » des relations internationales

Manlio GRAZIANO, universitaire italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.

Voici les sujets de relations internationales que nous aborderons : le déclin des grandes puissances, les Américains et la « démondialisation », la Chine « puissance satisfaite », l'Europe « américaine », le « suicide » de la Russie. Et au milieu du gué : le Japon, l'Inde et les autres. On parlera de démondialisation, découplage, guerres commerciales et guerres militaires.

Evry-C
Tarif : 60 / 30 €

8 Cours
Vendredi 15h15
01/03, 08/03, 15/03, 22/03,
29/03, 05/04, 26/04, 03/05

Les Concerts du temps libre

Intervenants multiples.

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

Arpajon - Br
Tarif : 27 / 14 €

3 Concerts - 14h30



Le Duo « Les Pétilantes »

Mardi 6 février 2024 à 14h30, à Ollainville-la Roche
Salle de l'Orangerie, Pavillon du Parc de la Butte aux Grès, 3 Grande Rue

Le Duo lyrique des sopranos, **Marie-Laure-Brossolasco** et **Sophie Desmars**, revient dans un nouveau spectacle où se mêlent répertoire lyrique, chanson et humour. Bonne humeur assurée tout au long du concert.



L'ensemble « Barcana »

Soprano, Violoncelle baroque, Clavecin

Mardi 2 avril 2024 à 14h30,
Eglise « Saint-Denis » de La Norville

C'est sur le thème " Sempre Amore " que l'ensemble de musique baroque Barcana se produit en concert, célébrant ainsi ce thème universel. La soprano **Sophie Landy**, accompagnée au violoncelle

baroque par **Catherine Hausfater** et au clavecin par **Anna Marcisz**, interprètent des pièces choisies de compositeurs au style raffiné des XVII^e et XVIII^e siècles (Caldara, Barbara Strozzi, Caccini...). Les deux instrumentistes jouent également différentes pièces en solo et en duo, sur des copies d'instruments du XVIII^e siècle. L'ensemble Barcana aime jouer dans les églises, les chapelles, les châteaux, tous lieux faisant particulièrement ressortir les timbres et les couleurs de la musique baroque.



**Le duo musical « Sarawati Piano »,
Ashvini et Vicheat**

Vendredi 17 mai 2024 à 14h30,
Auditorium du Centre culturel à EGLY

Venez écouter le duo Sarawati Piano pour un voyage sonore entre musique classique indienne et musique classique européenne.

Profitez des sonorités chatoyantes du vîna indien et découvrez son alter ego européen, un piano romantique, rêveur et exotique.



Cultiver et entretenir son jardin

En partenariat avec la maison TRUFFAUT.

Avec la maison Truffaut, sous la houlette de son jardinier en chef Pierre Adrien Lagneau, nous vous proposons huit séances d'atelier sur l'année. Séances de 10 h à 12 h au siège de Truffaut à Lisses. Vous pourrez selon la saison, planter des bulbes de printemps, des vivaces, des rosiers, des fruitiers, étudier les protections hivernales, tailler les fruitiers à pépins (pommiers, poiriers), les petits fruits, les rosiers, les arbres et arbustes, rempoter les plantes de maison, les semis, planter un potager...

Les dates seront indiquées sur le site web de l'UTL dès que possible.

Evry-C
Tarif : 132 / 66 €

8 Cours
10h00 à 12h00
Groupe A : lundis
Groupe B : vendredis

Découvrir l'ADN et ses applications

Jérôme NICOLAS, chargé de projet médiation scientifique et communication à l'Ecole de l'ADN.

Si vous vous interrogez sur le rôle de l'ADN, sur son utilisation par la police scientifique ou dans les laboratoires de recherche, alors ces ateliers sont pour vous. Dans un langage accessible à tous et au travers d'expériences simples que vous réaliserez vous-même, vous éluciderez le fonctionnement de l'ADN et découvrirez les applications qui lui sont liées. Ces ateliers ouverts à tous ne requièrent aucune connaissance préalable.

SÉANCES de 2H30

Evry-C
Tarif : 140 / 70 €

6 Cours
Vendredi 14h30 - 17h00
12/01, 26/01, 09/02, 01/03,
15/03, 29/03

Les Dernières avancées de la Neuro-imagerie

Intervenants multiples.

Ce cycle de quatre cours vise à décrire les dernières innovations dans l'exploration de notre cerveau par l'image et leurs applications en recherche clinique sur les maladies psychiatriques et neurodégénératives. Il inclura une histoire de la neuro-imagerie dans la vallée de Chevreuse, qui est un des lieux où ce domaine de recherche s'épanouit depuis son origine. Il évoquera également une quête intrigante qui vise à décrypter le langage des plissements du cortex, dont les motifs sont uniques à chaque individu.

Epinay s/O
Tarif : 48 / 24 €

4 Cours
Jeudi 14h30 - 16h00
11/01, 18/01, 25/01, 01/02

Villemaison-sur-Orge



- **Cours 1** : Essor de la neuro-imagerie en Vallée de Chevreuse par Jean-François MANGIN (responsable de l'Unité d'Analyse et de Traitement de l'information à Neurospin, Institut des sciences du vivant Frédéric Joliot).
- **Cours 2** : Les mystères cachés derrière nos plissements corticaux par Jean-François MANGIN.
- **Cours 3** : Neuro-imagerie et maladies neurodégénératives par Michel BOTTLAENDER (médecin, responsable de l'équipe neurologique et pharmacologique à Neurospin).
- **Cours 4** : Neuro-imagerie et psychiatrie par Edouard DUCHESNAY (Directeur de recherche à Neurospin, CEA, Paris- Saclay).



La Dictée du mercredi VISIO

Intervenants multiples.

Cette activité est gratuite et ouverte à tous les adhérents, sans inscription préalable. Elle aura lieu tous les quinze jours et s'adresse à tous les amoureux de la langue française, sans esprit de compétition, et c'est l'occasion de se retrouver pour un moment convivial. Les séances sont enregistrées et disponibles en replay pendant toute l'année. Les fichiers PowerPoint, supports de la dictée, de sa correction et de divers exercices sont mis à disposition sur notre site web.

Evry-C
Gratuit et sans inscription

12 Cours
Mercredi 14h30
11/10, 08/11, 22/11, 06/12,
20/12, 24/01, 28/02, 13/03,
27/03, 24/04, 15/05, 29/05

L'Équilibre en mouvement

Animé par UFOLEP (L'Union Française des Œuvres Laiques d'Éducation Physique).

Les ateliers « l'équilibre en mouvement » sont douze rencontres animées par un professionnel, pour proposer des exercices ludiques et conseils personnalisés afin d'améliorer son équilibre, travailler sa coordination et adopter les bons gestes au quotidien.

SÉANCES de 2H00

Les dates seront indiquées sur le site web de l'UTL dès que possible.

Evry-C
Tarif : 20 / 10 €

13 Cours
Mardi 09h30 - 11h30

Exploration du système solaire : quoi de neuf ?

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

La détection d'exoplanètes par milliers, autour d'autres étoiles que notre Soleil, va de pair avec la recherche d'une meilleure compréhension de notre système planétaire et de sa formation - via des dizaines de sondes d'exploration et d'observatoires spatiaux -. Les découvertes et résultats scientifiques associés à ces missions permettent aux chercheurs d'améliorer sans cesse la connaissance de l'histoire (peut-être atypique) de notre système solaire et de préparer les futures explorations. Où en sommes-nous actuellement et quelles sont les prochaines étapes ?



Dates	Thèmes
17/01/2024	Soleil, notre étoile
24/01/2024	Vers les planètes infernales : Mercure et Vénus
31/01/2024	Mars et la ceinture d'astéroïdes
28/02/2024	Jupiter, ses satellites galiléens et ses voisins Troyens
06/03/2024	Saturne, ses anneaux, Titan et Encelade
13/03/2024	Uranus, Neptune et les Plutoïdes
20/03/2024	Les "petits corps", précieux témoins de la formation du système solaire

Evry-C
Tarif : 53 / 27 €

7 Cours
Mercredi 10h00 - 11h30



Fin de la mondialisation heureuse

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

La mondialisation remonte à un passé ancien. Mais elle a pris, au lendemain de la deuxième guerre mondiale, de nouvelles formes puis s'est considérablement développée. Elle fut, souvent à juste titre, considérée comme un important facteur de progrès. Sous l'impact des multiples crises actuelles (écologique, climatique, sanitaire, énergétique...) elle est profondément remise en cause. Le conflit Etats-Unis/Chine pour la prééminence mondiale aura de fortes implications sur la mondialisation. Quelle fut son l'histoire ? Pourquoi fut-elle considérée comme heureuse ? Va-t-elle se maintenir sous sa forme traditionnelle ? De nouvelles formes vont-elles apparaître ? Le processus de démondialisation est-il définitivement engagé ?

SÉANCES de 2H00

Evry-C
Tarif : 60 / 30 €

4 Cours
Vendredi 10h00 - 12h00
12/01, 19/01, 26/01, 02/02

La France des années 1970, un changement d'époque

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire, professeur honoraire de chaire supérieure.

Il y a cinquante ans, la France a changé d'époque. Les chocs monétaires et pétroliers annoncent la fin des Trente Glorieuses, précipitant une crise sociale marquée par l'inexorable montée du chômage et le retour d'une pauvreté qu'on croyait résolue. La contestation du modèle familial traditionnel accompagne une révolution des mentalités. De la présidence Pompidou au retour de la gauche au pouvoir en 1981, la scène politique enregistre ces secousses tandis que la France doit redéfinir son rapport au monde.

Evry-C
Tarif : 30 / 15 €

4 Cours
Jeudi 10h30
30/11, 07/12, 14/12, 21/12



Les Grandes découvertes archéologiques du XX^e siècle

Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

Nous vous raconterons les plus grandes découvertes archéologiques du siècle dernier pour mettre en valeur l'impact qu'elles ont eu dans notre vision du passé. Nous verrons successivement le palais de Cnossos (1900), le Machu Picchu, les lignes de Nazca et le seigneur de Sipan (1911, 1927, 1987), les grottes de la Préhistoire de Lascaux, Cosquer et Chauvet (1940, 1991, 1994), les tombes de la princesse de Vix et du prince de Hochdorf (1953, 1978) et enfin la tombe du premier empereur de Chine (1974).

Epinay s/O
Tarif : 38 / 19 €

5 Cours
Jeudi 10h00
09/11, 16/11, 23/11, 30/11, 07/12

La Graphologie et vous

Olivier GLOKER, graphologue.

La graphologie vous intrigue, vous intéresse ? Vous aimeriez savoir comment ça marche, d'où ça vient ? Peut-on vraiment recruter ou mieux se connaître avec cette technique ? Est-ce encore utile à l'heure des claviers ? Y a-t-il des liens avec la psychologie ? Les enfants et les ados ont-ils des écritures particulières ? Que révèle la signature ? Les graphologues suivent-ils une déontologie ? Comment se former et est-ce possible à distance ?

Evry-C
Tarif : 72 / 36 €

6 Cours
Mardi 10h30
16/01, 30/01, 27/02, 12/03,
26/03, 23/04

Les Guerres pour les nouvelles frontières

Manlio GRAZIANO, universitaire italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.

Sarajevo et la boîte de Pandore : les guerres pour les frontières - Frontières historiques, frontières naturelles et frontières culturelles - Les frontières en Europe - Les frontières de l'OTAN - Russie sans frontières - Les frontières de l'Ukraine - Les frontières en Asie - Les frontières coloniales.

Evry-C
Tarif : 60 / 30 €

8 Cours
Vendredi 13h30
01/03, 08/03, 15/03, 22/03,
29/03, 05/04, 26/04, 03/05



Histoire de l'art en occident VII et VIII

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Il s'agit à chaque séance de se focaliser sur une œuvre et/ou un site qui puisse être considéré comme une charnière, un condensé d'histoires, de styles, de problématiques essentielles. Les sujets et contenus sont présentés par ordre chronologique. Chaque séance commence par une présentation de l'œuvre elle-même, puis par extensions progressives, nous relierons l'œuvre à d'autres productions, d'autres sites, d'autres artistes. Ces deux séries s'attacheront à l'étude du XX^e siècle.

Evry-C
6 cours + 6 cours
Tarif : 45 / 23 € par cycle
Jeudi 10h15

Université Facteur Cheval

Dates	Thèmes Histoire de l'art en occident VII
09/11/2023	Hannah Höch - Alexandra Exter
23/11/2023	Georges Braque
07/12/2023	André Breton et Giacometti Objet désagréable
21/12/2023	Rohe/Reich. Le pavillon allemand de 1927 et la Villa d' Eileen Gray
11/01/2024	P. Klee, A. Calder, Miro
25/01/2024	Gauguin-Matisse et la couleur



Dates	Thèmes Histoire de l'art en occident VIII
29/02/2024	Pierre Soulages-Helen Frankenthaler
07/03/2024	Bacon, Reyherolle, Balthus, Dali
14/03/2024	Andy Warhol et Niki de St Phalle
21/03/2024	Vasarely, Soto, Molnar, Opalka
04/04/2024	Louise Bourgeois, Yayoi Kusama
25/04/2024	Christo et Jeanne Claude/Giuseppe Penone



L'Identité européenne en question

Catherine WIHTOL DE WENDEN, directrice de recherche émérite CNRS, politologue et juriste.

L'identité européenne a été mise en cause par la montée de souverainismes populistes, la crise migratoire syrienne de 2015, la propagation de nombreuses idées reçues sur l'immigration, puis la crise ukrainienne. Ce cours s'attachera à déconstruire les stéréotypes et à analyser les fondements et les valeurs d'hospitalité et de solidarité qui sont à l'origine de cette identité européenne.

Evry-C
Tarif : 30 / 15 €

4 Cours
Lundi 14h00
04/03, 11/03, 18/03, 25/03



Indélicates caricatures, du XVIII^e au XXI^e siècle

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Les rapports sont étroits entre les Beaux-Arts et la caricature : le développement de la presse annonce une revanche du dessin sur la peinture. Puis les expressions se déploient avec violence ou humour. La fin du XIX^e siècle et le tout début du XX^e représentent l'âge d'or des revues satyriques. Après les propagandes accompagnant les deux guerres mondiales, le développement des mass-média modifie les expressions publiques et populaires.

Epinay s/O
Tarif : 23 / 12 €

3 Cours
Jeudi 14h30
29/02, 07/03, 14/03

Industrie du futur

Jean-Yves DIDIER, enseignant-chercheur au département génie informatique de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Actuellement, nous vivons la quatrième révolution industrielle. Appelée Industrie 4.0 (voire 5.0) ou Industrie du futur, elle est indissociable des bouleversements actuels engendrés par le numérique. Le présent cycle propose d'explorer les concepts qui y sont associés et de faire le point sur les avancées et possibilités actuelles en matière d'intelligence artificielle, internet des objets, robotique et réalité immersives ainsi que leur lien avec l'industrie.

Evry-C
Tarif : 54 / 27 €

6 Cours
Mardi 14h00

Université PELVOUX

Dates	COURS : Sujets abordés
30/01/2024	Industrie du futur, problématique et concepts
27/02/2024	Visite de la ligne d'assemblage 4.0 du centre d'innovation d'Evry
12/03/2024	Evolutions de la robotique au service de l'industrie
26/03/2024	L'internet des objets, comment connecter les produits et moyens de production
23/04/2024	Intelligence artificielle, big data
07/05/2024	Réalités immersives, un appui pour l'industrie du futur



Informatique : maîtriser son PC

Bruno GOUSSET et Franck TENESI, élèves de l'ENSIIE, intégrés dans une junior entreprise de solutions mathématiques et informatiques sur mesure.

Le cours est conçu pour des utilisateurs moyens qui souhaitent améliorer leurs compétences informatiques. Vous allez découvrir de nombreuses techniques pour optimiser l'utilisation de votre ordinateur, naviguer sur internet en toute sécurité, utiliser les logiciels les plus courants et apprendre à résoudre des problèmes informatiques. Vous aurez à disposition un ordinateur mais vous pourrez aussi apporter le vôtre.

Cours organisé par l'antenne d'Epinay mais dispensé à Evry, à l'école de l'ENSIIE. Détails disponibles sur notre site web.

Epinay s/O
Tarif : 56 / 28 €

7 Cours
Jeudi 14h00
09/11, 16/11, 23/11, 30/11,
07/12, 14/12, 21/12



Initiation à l'astrophysique

Xavier PERRET DU CRAY, et Bertrand BARGY, ingénieurs de formation et passionnés d'astrophysique.

Nous vous proposons de découvrir notre univers à partir de la formation du système solaire jusqu'au big bang en passant par la vie des étoiles. Ce voyage cosmique fera une large part aux interactions ludiques sous forme de quiz. Munissez-vous de votre smartphone ! Aucun prérequis n'est nécessaire sauf votre curiosité. Ingénieurs de formation, nous avons suivi des carrières professionnelles très différentes et nous partageons la même passion pour cette science et sa vulgarisation.

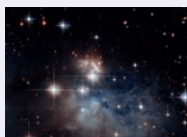
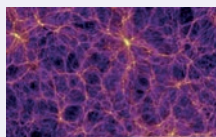
Les Ulis VdY

Tarif : 38 / 19 €

5 Cours

Mardi 14h30 - 16h00

Grande Maison
Salle des Cérémonies
BURES-SUR-YVETTE



Dates	COURS : Sujets abordés	Intervenants
14/11/2023	Découverte du système solaire (1)	X. PERRET DU CRAY
21/11/2023	Découverte du système solaire (2)	X. PERRET DU CRAY
28/11/2023	La vie des étoiles	B. BARGY
05/12/2023	Formation et évolution de l'univers	X. PERRET DU CRAY
12/12/2023	Formation et évolution de l'univers	X. PERRET DU CRAY

Invitation au voyage

VISIO MIXTE

Intervenants multiples.

Notre approche des voyages sera naturaliste cette année avec pour thèmes les Açores et La Namibie qui tous deux raviront les amoureux de la faune, de la flore, de paysages somptueux, le premier par son exubérance, le second par une profusion de vie dans un environnement désertique. Nous visiterons ensuite le pays des aigles, l'Albanie, aux beaux paysages et à l'histoire si compliquée, puis nous irons nous plonger dans la foule cosmopolite de la capitale culturelle de la Turquie avant de descendre le Saint-Laurent au Québec au fil des saisons qui rythment le fleuve de si belle manière. Le replay sera possible pour chacune des séances.

Evry-C

Tarif : 65 / 33 €

5 Cours

Mercredi 14h30 - 16h00

Dates	Thèmes	Intervenants	Mode de présentation
29/11/2023	Les Açores	O. MIGNON	Visio
13/12/2023	La Namibie	C. GNAHORE-BARATA	Mixte
10/01/2024	L'Albanie	B. CRICKX	Mixte
31/01/2024	Istanbul	O. MIGNON	Visio
07/02/2024	Québec	S. MAHUZIER	Mixte





La Lumière dans l'art

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Nous étudierons les sujets suivants : le soleil dans l'art, l'art du clair-obscur, la révolution de la lumière naturelle, les ombres et la transparence et l'art du néon.

Les Ulis VdY

Tarif : 38 / 19 €

5 Cours

Jeudi 10h00

07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04

Matinée « remue-méninges »

Yves George, bénévole de l'UTL-Essonne.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. La matinée « remue-méninges » propose à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. A nous la parole !

Les Ulis VdY

Tarif : 24 / 12 €

6 Cours

Mercredi 09h30

18/10, 08/11, 13/12, 10/01,
06/03, 03/04

La Musique et l'art sacré MIXTE

Valérie LE PAGE, doctorante en musicologie, spécialiste de musique médiévale.

En Occident la musique fait partie des arts sacrés comme la peinture, l'art du vitrail et de l'enluminure. Accompagnant le quotidien, elle prend toute sa valeur dans l'expression des sentiments et de la spiritualité. Les récits et les légendes montrent qu'elle était pratiquée pour toutes les occasions. Dans le domaine sacré elle s'est codifiée et a été réservée un temps à certains édifices. Les édifices religieux se sont peu à peu transformés en « espaces culturels ». Les compositeurs ont continué à utiliser le plain-chant comme support de leurs nouvelles.

Evry-C

Tarif : 38 / 19 €

5 Cours

Vendredi 14h30

24/11, 01/12, 15/12, 19/01, 02/02

Objets d'intérêt... art et design

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Au cours des trois séances, vous verrez quels rapports certains sculpteurs ont établi avec les objets industriels, comment la représentation ou la présence de ces objets dans les peintures modifient la perception des œuvres et qu'un objet est défini par une fonction précise. Pourtant, certains s'inscrivent dans une histoire des formes et des matériaux de façon artistique.

Les Ulis VdY

Tarif : 23 / 12 €

3 Cours

Mardi 10h00

09/01, 16/01, 23/01



œnologie : l'art de la dégustation

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Monsieur Buthiaux vous propose de découvrir ou d'approfondir l'accord des mets et des vins. Nous évoquerons l'élaboration d'un vin rouge, la notion de terroir par analyse sensorielle et gustative, la bataille du cépage chenin entre Montluis et Vouvray, les effets du changement climatique sur le vignoble californien, les vins de liqueur, notamment Banyuls et Maury, l'effet millésime autour d'une analyse sensorielle verticale, l'effet parcellaire sur une même appellation, le Chinon et pour finir, le rosé ou les rosés du sud de la France. Chaque participant viendra avec son propre verre.

Evry-C
Tarif : 120 / 60 €

8 Cours
Vendredi 10h00
20/10, 10/11, 08/12, 12/01,
02/02, 08/03, 05/04, 26/04

Panorama des cultures pré-inca péruviennes

Blandine GAUTIER, docteur en anthropologie culturelle.

Si la culture inca est la plus connue du monde préhispanique andin, elle n'est que la dernière manifestation d'un riche passé culturel qui s'étend sur plus de 3000 ans d'histoire. Lors de cette série de trois cours, nous vous proposons d'explorer successivement les cultures de l'époque formative de Caral à Chavin de Huantar ; celles de la période intermédiaire : les Nazcas et les Moche ainsi que celle de Huari Tiahuanaco qui précède la grande épopée des Incas.

Evry-C
Tarif : 23 / 12 €

3 Cours
Mardi 14h30
05/03, 12/03, 02/04

Pop Music et Rock'n'Roll II

Jean-Jacques ASTRUC, musicien, auteur, compositeur.

Avec vidéos, chansons, anecdotes originales, Jean-Jacques Astruc propose de vous emporter entre culture et nostalgie sur les chemins de Bob Dylan, ange et démon de la beat generation, prix Nobel de littérature en 2016 pour avoir créé dans le cadre de la grande tradition de la musique américaine, de nouveaux modes d'expression poétique. Il poursuivra avec Leonard Cohen qui a institué la dépression en style littéraire avec une œuvre empreinte d'art, de religion et de sexe. Il vous transportera au Festival Hippies de 1969, « le plus grand rassemblement musical du monde », avec ses succès, ses déboires et les artistes fabuleux qui s'y sont produits.

Evry-C
Tarif : 30 / 15 €

3 Cours
Lundi 14h30
20/11, 27/11, 15/01



Préparation aux visites de musées et d'expositions

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre et Virginie GIMARAY, conférencière en histoire de l'art.

L'objectif est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera dans toutes ses dimensions le contexte dans lequel elles ont été produites : historique, social, économique, culturel. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste, en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

Montgeron - 3 Cours - V. GIMARAY
Lundi 14h00 - Tarif : 23 / 12 € 13/11, 27/11, 04/12

Epinay s/O - 7 Cours - S. CABANNE
Mardi 14h30 - Tarif : 53 / 27 €
07/11, 05/12, 23/01, 27/02, 26/03, 23/04, 21/05

Etampes - 7 Cours - V. GIMARAY
Jeudi 10h30 - Tarif : 53 / 27 €
16/11, 30/11, 14/12, 21/12, 18/01, 25/01, 01/02

Evry-C - 7 Cours - V. GIMARAY
Mardi 10h00 - Tarif : 53 / 27 €
14/11, 28/11, 12/12, 19/12, 16/01, 27/02, 19/03

Montgeron - 3 Cours - V. GIMARAY
Lundi 14h00 - Tarif : 23 / 12 € 05/02, 11/03, 29/04

Quand la science se met au service de l'art

Auréli ERLICH, guide conférencière indépendante, chargée de cours.

Art et science furent deux termes longtemps opposés. L'art est le fruit de la sensibilité de l'homme à son environnement, la science tend à découvrir les lois régissant la nature. Depuis les temps les plus reculés de notre Histoire, la science a noué avec les arts des liens très étroits notamment dans le processus de création. Des grilles préhistoriques à l'art de la photographie, les artistes se sont appuyés sur la science pour créer des œuvres toujours plus abouties. Ce cours vous permettra de mieux comprendre les liens entre ces deux domaines qui nous semblent parfois si éloignés.

Epinay s/O
Tarif : 38 / 19 €

5 Cours
Mardi 10h00
05/03, 12/03, 26/03,
02/04 + date de visite à définir

Une Région française racontée par un écrivain

Patrick MAUNAND, guide littéraire, écrivain et conférencier.

Beaucoup d'écrivains ont été profondément marqués par le pays qui les ont vus naître et grandir. Ce pays a forgé leur imagination, leur caractère et les a conduits à écrire parmi leurs plus belles pages, transcendant le réel par leur sensibilité. Ainsi Daudet peuplera le Midi de personnages pittoresques dans des récits chaleureux, Colette s'inspirera grandement du cadre de son enfance heureuse à Saint-Sauveur-en-Puisaye et Chateaubriand puisera en Bretagne sa soif d'indépendance et d'aventures.

Evry-C
Tarif : 23 / 12 €

3 Cours
Mardi 14h30
23/01, 27/02, 19/03

Le Roman anglais : deux siècles de métamorphoses

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et de latin.

De la fantaisie débridée de Laurence Sterne (*Vie et opinions de Tristram Shandy*) au sombre romantisme d'Emily Brontë (*Les Hauts de Hurlevent*), de l'implacable misère sociale peinte par Thomas Hardy (*Jude l'Obscur*) à l'esthétisme décadent d'Oscar Wilde (*Le Portrait de Dorian Gray*) jusqu'à l'audace déroutante d'une variation historique sur le genre, imaginée par Virginia Woolf (*Orlando*), cinq auteurs, trois hommes et deux femmes utilisent la plasticité du roman pour exprimer leur individualité autant que leur époque.

Epinay s/O
Tarif : 38 / 19 €

5 Cours Mardi 10h00
21/11, 16/01, 27/02, 19/03, 23/04



La Route de la soie : arts et civilisations

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

Empruntée par les caravanes marchandes dès les environs de notre ère, la route de la Soie permettait de relier la Chine au monde méditerranéen. Depuis l'Inde jusqu'à Chang'an, la capitale chinoise, nous sillonnerons les pistes caravanières de l'Asie orientale avant l'islamisation de la région. Elles ont favorisé les échanges commerciaux et contribué à la diffusion du bouddhisme et ses arts, des techniques et des savoirs. Elles témoignent de civilisations multiples, parfois disparues, qui ont livré un patrimoine artistique d'une extraordinaire richesse.

Epinay s/O
Tarif : 53 / 27 €

7 Cours
Mardi 10h00
17/10, 07/11, 14/11, 28/11,
05/12, 12/12, 19/12

Les Trois grandes déceptions de l'Homme

Marie-Hélène DUPONT, professeure certifiée de philosophie.

Copernic puis Galilée font évoluer notre compréhension du monde : nous ne sommes plus situés au centre de l'univers, ce qui va à l'encontre des textes bibliques. Au XIX^e siècle, Darwin nous inscrit dans une lignée phylogénique en faisant du singe notre cousin. Enfin Freud démontre qu'il existe un psychisme inconscient, inscrivant l'individu dans des déterminismes plus ou moins conflictuels, influençant son rapport au monde.

Pays de Lim
Tarif : 23 / 12 €

3 Cours
Mardi 10h00
17/10, 14/11, 21/11

Villes et espaces urbains dans le monde

Cécile GNAHORE-BARATA, professeure agrégée de géographie, enseignante en classe préparatoire au lycée Lakanal.

La moitié de la population mondiale vit en ville et les grandes métropoles ont pris le pouvoir sur le monde. Dans ce contexte, la géographie, science spatiale et sociale, place les espaces urbains au cœur de ses questionnements pour mieux comprendre la mondialisation, les crises, les inégalités et les rapports de force au sein des sociétés. A travers l'étude de cas puisés dans divers contextes géographiques, nous étudierons les grands concepts et dynamiques de la géographie urbaine afin de comprendre la complexité du fait urbain à toutes les échelles.

Epinay s/O
Tarif : 38 / 19 €

5 Cours
Jeudi 10h00
11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 08/02

Voyage des plantes cultivées et des animaux d'élevage

Serge BAHUCHET, ethnoécologue, spécialiste de l'étude des relations entre les sociétés humaines et les forêts tropicales.

On présentera un panorama chronologique des principales plantes alimentaires et des animaux domestiques qui entrent dans nos repas, en partant des centres de domestication (Proche-Orient, Extrême-Orient, Afrique, Amérique, Océanie), et en suivant les routes de diffusion : intracontinentales, maritimes, puis intercontinentales (en particulier entre l'Ancien et le Nouveau Monde) jusqu'aux distributions actuelles et au brassage de la mondialisation que l'on retrouve désormais dans nos assiettes.

Epinay s/O
Tarif : 30 / 15 €

4 Cours
Jeudi 14h30
09/11, 16/11, 30/11, 07/12



Balades dans le Paris musical

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique et Philippe ROULLAUX, guide conférencier.

Vous auriez aimé rencontrer Mozart, Couperin, Satie ou Fauré ? Partez en balade musicale, marchez dans leurs pas et découvrez les lieux historiques où ils ont vécu, joué, aimé. Philippe Roullaux et Camille Villanove, en alternance, vous font revivre l'histoire de ces compositeurs à Paris, en replaçant leur vie et leur œuvre dans leur époque au long d'un parcours agrémenté d'illustrations et d'écoutes musicales.

Les visites sont indépendantes les unes des autres et nécessitent une inscription par séance.

Tarif : 15 / 8 € par visite
Jeudi 14h30

Dates	Sujets
28/03/2024	Le Roi Soleil
04/04/2024	Mozart
25/04/2024	Belle époque
02/05/2024	Satie

Balades pedestres autour du plateau de Saclay

Intervenants de l'Association des étangs et des rigoles du plateau de Saclay.

En association avec l'ADER, il est proposé des balades pédestres pour découvrir le réseau hydraulique des étangs et rigoles du plateau de Saclay, créé pour alimenter les fontaines du château de Versailles ainsi que le patrimoine environnant. Les balades suivantes, d'une durée de 2 heures et de 5 kilomètres maximum, sont encadrées par l'une des deux animatrices de l'ADER : réseau hydraulique et rigole de Guyancourt, rigole et village de Saint Aubin, rigole domaniale et abbaye de Limon, observation des oiseaux sur l'étang de Saclay.

Verrières
Tarif : 24 / 12 €

4 Balades
Mardi 14h00



Dates	BALADES : Sujets abordés
07/11/2023	Réseau hydraulique et rigole de Guyancourt
02/04/2024	Rigole et village de Saint Aubin
23/04/2024	Rigole domaniale et Abbaye de Limon
14/05/2024	Observation des oiseaux sur l'étang de Saclay

Connaissance des métiers d'art, programme unique

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à la pérennisation de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les métiers de décorateur en trompe l'œil, de sculpteur sur inox, une bottière sur mesure, un fabricant d'instruments de musique en cuivre ainsi qu'une chapelière. Nous terminerons par une journée à Sens avec, entre autres, une visite chez Nicolas BONNET, tailleur de pierre.

Epinay s/O
Tarif : 60 / 30 €

6 Visites
Lundi 10h00
20/11, 18/12, 15/01, 05/02,
11/03, 29/04



L'Enluminure à la BnF, site Richelieu



Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Pour faire suite au cycle de cours sur l'art de l'enluminure, vous visiterez une partie de la collection de la BnF, sur le site Richelieu.

Voir encadré page 23.

Juvisy
Tarif : 25 / 13 €

1 Visite
Jeudi 29/02/2024 - 14h00

Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Neuf journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique, scientifique et culturel qui façonnent l'avenir de notre territoire essonnien et des départements voisins.

Evry-C
Tarif : 88 / 44 €

9 Visites - Mardi 09h00
17/10, 07/11, 05/12, 09/01,
06/02, 05/03, 02/04, 14/05, 04/06

L'Inde à Paris

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

Découverte d'un quartier, entre La Porte Saint-Denis et Porte de la Chapelle, marqué par la présence des communautés indiennes et pakistanaises depuis le milieu du XX^e siècle. En marge du fameux passage Brady, le long de la rue du Faubourg Saint Denis, une promenade dépaysante faite de couleurs, d'odeurs et de goûts pour appréhender les cultures du continent indien. La visite sera suivie d'un déjeuner indien pour ceux qui le souhaitent.

Evry-C
Tarif : 15 / 8 €

1 Visite
Mercredi 03/04/2024 - 10h30

Une journée à Chartres

Intervenants multiples.

Nous visiterons la cathédrale Notre-Dame, monument gothique le plus complet et le mieux préservé de France, bijou d'architecture, récemment restaurée. Nous aurons la chance de descendre dans la crypte, ce lieu accumule à lui seul plus d'un millier d'années d'histoire. Visite exceptionnelle ! Nous déjeunerons dans un bon restaurant de la ville. Nous rencontrerons ensuite un maître verrier qui nous ouvrira les portes de son atelier et nous fera découvrir son savoir-faire au travers de ses outils, mais aussi des gestes et des techniques utilisés depuis plusieurs siècles. Le trajet se fera en co-voiturage au départ d'Arpajon, le repas et les billets d'entrée sont inclus dans l'inscription.

Arpajon-Br
Tarif : 65 / 33 €

1 Visite
Mardi 21/05/2024
RENDEZ-VOUS devant
la cathédrale à 10h00



Journée voyage en Val de Loire

Intervenants multiples.

La journée débutera par la visite du musée de la Faïencerie de Gien où nous découvrirons une présentation à la fois historique et thématique de la faïence de Gien. Après un court trajet en car, nous découvrirons l'abbaye de Fleury, Basilique romane qui abrite les reliques de St Benoit, patron de l'Europe. La journée ne pouvait s'achever sans visiter l'oratoire carolingien de Germigny. Cet oratoire possède la seule mosaïque carolingienne de France, celle-ci à fond d'or, composée de 130 000 tesselles, qui orne le cul-de-four de l'abside est un pur chef-d'œuvre.

Epinay s/O
Tarif : 80 / 40 €

1 Visite
Lundi 07h30
27/05/24

Minuit Paris s'éveille : nuits épiques, nuits magiques

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Du Moulin Rouge à Pigalle, découvrons le Paris de la nuit. Du Hibou parisien au XVIII^e siècle jusqu'aux icônes de la Belle Epoque et des Années Folles, partons dans les pas de l'histoire des cafés-concerts, des cabarets, du Music-Hall, marqué par des icônes telles que Mistinguett ou encore Joséphine Baker.

Evry-C
Tarif : 15 / 8 €

1 Visite
Lundi 14h30
29/04/24 Groupe A
27/05/24 Groupe B

Le Paris de Louis XV : une architecture parlante

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Louis XV fit seulement un bref séjour à Paris, après les années Louis XIV à Versailles, et pourtant il a engagé de grands projets transformant radicalement l'urbanisme parisien. L'église Sainte-Geneviève, futur Panthéon, avec le théâtre de l'Odéon constituent deux exemples novateurs ayant donné une nouvelle identité à tout un quartier. Grâce à leurs recompositions multiples et révolutionnaires, ces deux bâtiments profondément imprégnés d'histoires et de secrets à la fois religieux, politiques et culturels, interpellent le visiteur et semblent même l'interroger sur le présent.

Evry-C
Tarif : 15 / 8 €

1 Visite
Lundi 14h00
22/04/24



Paris Luxe, Paris modeste

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

La première visite vous conduira dans le Triangle d'Or, au cœur du Paris-couture, des affaires, des médias et de la vie culturelle. Nous raconterons l'histoire du luxe depuis le XIX^e siècle, du Bazar de la Charité à la création du théâtre des Champs Élysées. La seconde est une promenade dans le 9^{ème} arrondissement, du pied de la Butte Montmartre à la rue du Faubourg Poissonnière. Lieu des guinguettes et des maraîchers, des maisons de campagne au XVIII^e siècle, il devient au XIX^e siècle un quartier laborieux et populaire qui voit naître l'habitat social.

Evry-C
Tarif : 30 / 15 €

2 Visites
Mercredi 10h30
24/04, 15/05

Patrimoine et architecture contemporaine

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

De la Samaritaine à la Poste du Louvre, le cœur de Paris se transforme, l'architecture de plusieurs bâtiments historiques bénéficie de restaurations et de nouveaux aménagements pour mettre en valeur l'histoire et offrir un nouveau destin à certains monuments de l'histoire de la capitale.

Montgeron-DV
Tarif : 15 / 8 €

1 Visite - Jeudi 14h30
16/05/24

Promenades parisiennes

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'académie de Versailles.

Il s'agit de promenades mettant l'accent sur un petit périmètre de Paris mais il faudra bien deux heures pour chaque itinéraire. A chaque fois pas plus de 4 ou 5 kilomètres à pied, sauf peut-être pour la quatrième, il faudra envisager de prendre le métro. Chaque promenade permet de comprendre l'histoire de Paris sur le plan artistique, urbanistique et parfois politique.

Palaiseau
Tarif : 75 / 38 €

6 Visites
Lundi 14h30

Dates	BALADES : Sujets abordés
27/11/2023	Quand Montparnasse aimait la Bohème du monde entier
15/01/2024	Quand Paris... était une île
05/02/2024	Sur les pas de Marcel Proust à Paris
29/04/2024	Au quartier latin, quelques grandes pages de la Révolution
13/05/2024	La Butte Montmartre et le "Temps des cerises"
17/06/2024	Autour de la Villette



Le Val de Grâce ou le vœu d'une reine

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'École du Louvre.

Découverte de l'unique ensemble monastique parisien conservé dans son intégralité : le cloître et son jardin, l'église, le splendide maître-autel et son baldaquin, la fresque de Mignard, la salle capitulaire et les anciennes cuisines. Ces dernières abritent aujourd'hui la remarquable collection du docteur Debas : thériacques, mortiers, pots à pharmacie, poupées médecin, bourdaloue, qui nous permettront d'évoquer l'histoire de la pharmacie et des médicaments depuis l'Antiquité. Nos pas nous conduiront également au sein du musée du Service de Santé des Armées : Ambroise Paré et l'essor de la chirurgie, Larrey le roi de l'amputation, l'émergence de la Croix Rouge et de la Convention de Genève.

Montgeron-DV

Tarif : 17 / 9 €

1 Visite
Jeudi 14h30
26/03/24

Visite de l'atelier de Christophe Dumont, sculpteur

Christophe DUMONT, sculpteur.

Sculpteur depuis trente ans, Christophe Dumont propose une visite de son atelier, situé à Pussay dans l'Essonne, pour découvrir son univers autour des animaux et de la nature. Il travaille essentiellement le métal et certains éléments naturels (bois, os...) et expose ses œuvres en France et à l'étranger (Lausanne en 2023).

Etampes
Tarif : 10 / 5 €

1 Visite - Mardi 14h30
14/11/23

Visite des bibliothèques historiques

Intervenants multiples.

Du grec « biblio » livre et « thêkê » place, les bibliothèques ont pour mission la sauvegarde et la conservation de la mémoire écrite. Ce nouveau programme très varié nous conduira de la bibliothèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton jusqu'à la bibliothèque de la maison de Chateaubriand en passant par celles des Postes et télécommunications, du musée de la Marine, du tourisme et des voyages et du Campus Condorcet qui réunit depuis 2010 une cinquantaine de bibliothèques, centres de documentation et services d'archives en sciences humaines et sociales.

Epinay s/O
Tarif : 72 / 36 €

6 Visites
Lundi 14h30
13/11, 11/12, 02/02, 18/03,
29/04, 17/05

Visite du musée de Cluny



Voir encadré page 23.

Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Pour faire suite au cycle de cours sur l'art de l'enluminure, Florie Debouchaud nous propose deux visites du musée de Cluny, nécessaires pour parcourir l'ampleur des collections.

Juvisy
Tarif : 46 / 23 €

2 Visites
Jeudi 14h00
07/03, 14/03



Visite du musée des Arts et Métiers

Intervenants multiples.

Le musée des Arts et Métiers rassemble la plus ancienne collection industrielle et technologique au monde. Accompagnés d'un guide-conférencier, vous découvrirez ce patrimoine de référence présenté au public au sein de sept grands espaces thématiques : instruments scientifiques, matériaux, construction, communication, énergie, mécanique et transports.

VISITE de 2H00

Evry-C
Tarif : 18 / 9 €

1 Visite
Vendredi 11h00 - 13h00
15/12/23

Visite du nouveau musée de la BnF

Pierre-Alain MALLET, guide conférencier national, diplômé d'histoire et de l'Ecole du Louvre.

La Bibliothèque nationale, c'est évidemment le lieu des livres rares et précieux ! Mais c'est aussi le lieu des collections des rois de France et des abbayes médiévales : du trône de Dagobert au jeu d'échecs de Charlemagne, des premiers imprimés aux partitions de la main des plus grands compositeurs. La rénovation de l'ancien bâtiment rue de Richelieu permet de découvrir ces trésors au milieu des pièces décorées de fresques ou de boiseries au XVII^e et XVIII^e siècles.

Montgeron-DV
Tarif : 25 / 13 €

1 Visite
Date et heure définies
ultérieurement

Visite d'une exposition

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Envie de voir les œuvres d'art en situation dans un musée ? Envie de parcourir une exposition avec vos conférenciers de l'UTL et de profiter d'un moment de partage autour d'un artiste ? Alors cette visite est pour vous. Une manière conviviale d'enrichir les cycles de cours sur la préparation aux visites d'expositions et d'affûter son regard.

Evry-C
Tarif : 25 / 13 €

1 Visite - Mardi 10h00
26/03/24

Visites historiques de Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Institut du Monde Arabe, à l'Espace Dali Montmartre.

Après la visite du musée Carnavalet, consacré à l'histoire de Paris, nous irons découvrir à la Porte Dorée, la cité de l'immigration, joyau de l'Art déco, nouvellement restaurée. Nous irons flâner sur le Boulevard Paris 13, promenade street art, véritable musée à ciel ouvert. Nous évoquerons le début du développement des grands magasins en visitant le quartier de la Samaritaine. Le quartier de la plaine Monceau nous réserve de belles découvertes (hôtels particuliers, église orthodoxe, pagode chinoise...). Enfin nous nous promènerons au parc Monceau, sans doute l'un des plus beaux jardins fleuris de Paris, havre de paix romantique à la végétation luxuriante.

Arpajon-Br
Tarif : 75 / 38 €

6 Visites
3 groupes : mardis,
mercredis ou jeudis 10h00
du 05/03/24 au 16/05/24



Ateliers de LANGUES

De novembre à juin, hors vacances scolaires




25 cours de 1h30
par semaine

- Tarif normal : 200 € à régler obligatoirement en 2 chèques de 100 €
- Tarif réduit : 100 € à régler obligatoirement en 2 chèques de 50 €

- **Faux-débutant** : destiné aux personnes avec bases scolaires mêmes lointaines, acquisition de bases grammaticales.
- **Moyen** : renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante, révisions grammaticales.
- **Avancé, supérieur** : conversation, articles de presse, commentaires.

CHEVAL : 2 rue du facteur Cheval à Evry

PELVOUX : 34-36 rue Pelvoux à Courcouronnes

Langue	Niveau	Horaires	Professeur	Lieu
ALLEMAND 	faux-débutant	lundi 14h00	J ESNAULT	CHEVAL
ANGLAIS 	faux-débutant	mercredi 14h00	M TESTON-VIGNE	PELVOUX
	faux-débutant	jeudi 10h00	I MOULIN	VILLEMORISSON
	moyen	jeudi 09h30	M-A TEMPLIER	PELVOUX
	moyen	lundi 14h00	M TESTON-VIGNE	PELVOUX
	moyen	lundi 13h00	J IRANI	PALAISEAU
	moyen	lundi 10h30	J IRANI	PALAISEAU
	moyen	mardi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
	moyen	mardi 10h00	G DELAUD	ETAMPES
	avancé	lundi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
	avancé	jeudi 11h00	M-A TEMPLIER	PELVOUX
	avancé	mercredi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
ESPAGNOL 	débutant	mardi 15h30	H HERNANDEZ	PELVOUX
	faux-débutant	mardi 13h30	H HERNANDEZ	PELVOUX
	moyen	jeudi 11h00	H HERNANDEZ	PELVOUX
	supérieur	mardi 10h20	H HERNANDEZ	PELVOUX
ITALIEN 	faux-débutant A	jeudi 12h00	M FERRARIO	CHEVAL
	faux-débutant B	jeudi 15h30	M FERRARIO	CHEVAL
	faux deb seuil	jeudi 14h00	M FERRARIO	CHEVAL
	moyen	jeudi 10h30	M FERRARIO	CHEVAL



Comment S'INFORMER ?

Le site internet www.utl-essonne.org

Le programme des conférences et des activités actualisé en permanence,

les dernières nouvelles, les liens aux sites des intervenants, les plans d'accès aux lieux de conférences et d'activités, les partenaires, les espaces réservés aux adhérents et aux bénévoles...



Flash-Info

Courriel diffusé en cas de modification de programme ou d'événement demandant une communication immédiate aux adhérents.

Message d'information rapide

La page Facebook

d'annonce des conférences de la semaine, avec les images, vos commentaires et les boutons « j'aime » et « partager ».

Pour faire connaître l'UTL-Essonne à ses amis

Le diaporama de l'antenne

Présenté avant les conférences, il informe sur les événements ponctuels de l'association et des partenaires, sur les prochaines conférences et sur les places disponibles dans les activités.

L'actualité de la semaine



La brochure programme



Editée chaque année, elle présente l'ensemble des conférences et des activités, leur calendrier, les lieux, les synopsis. Elle décrit également l'organisation de l'association et fournit de multiples informations pratiques.

L'aide-mémoire

Le programme est aussi téléchargeable sur le site.

La Gazette « Utélienne »

Bulletin de liaison trimestriel, il informe sur les grands événements, la vie de l'association et des antennes, les faits marquants du programme, l'évolution des services offerts aux adhérents, l'actualité des relations avec les partenaires et des avantages consentis aux adhérents. Il diffuse aussi les appels pressants à bénévoles.

Il est diffusé sous forme électronique ou sur demande sous forme papier.

L'actualité du trimestre

Les médias

Les événements marquants de la vie de l'UTL-Essonne et de ses antennes sont relayés par les médias : journaux, radios et télévisions locales, bulletins municipaux...

L'UTL-Essonne dans la cité



**Et aussi les permanences,
les forums des associations**



UTL en visio et en vidéo

Visionner chez vous les conférences et les visioconférences



Site internet
www.utl-essonne.org
Espace Adhérents-onglet
Vidéothèque

Après identification, les adhérents peuvent visionner sur le support de leur choix une partie des conférences d'Evry-Courcouronnes et de presque toutes les conférences d'Epinay-sur-Orge-sur-Orge, enregistrées et montées par une équipe de bénévoles de l'UTL-Essonne, ainsi que les visioconférences des antennes, enregistrées par des bénévoles.

• **Visioconférences Zoom en différé sur l'U@D.** Où comment suivre une visioconférence Zoom et la consulter pendant quinze jours.



- « **Conférences de l'année en cours** », où seules les meilleures conférences de l'année sont rassemblées.
- « **Conférences des années précédentes sur l'U@D** » collecte toutes les conférences antérieures.

Vidéo-projections dans les antennes vidéo



Les communes d'**Echarcon** et **Marolles-en-Hurepoix** organisent au profit de leurs administrés des projections vidéo des conférences d'Evry-Courcouronnes enregistrées par les bénévoles du groupe « Post Production Vidéo ».

Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.

Programmes disponibles sur le site internet (Espace Adhérents-onglet Antennes vidéo) avec contacts, horaires et lieux de projection.

Intergénération



Souhaitant être un vecteur de solidarité entre les générations, un groupe d'adhérents de l'UTL-Essonne est engagé dans :

- la lutte contre le décrochage scolaire dans les collèges par la création et la mise en place du « Parcours d'Avenir » aidant le jeune à construire un projet professionnel et à justifier sa présence au collège. Le « Parcours d'Avenir » a été reconnu et validé par l'Education nationale en 2015.
- la recherche d'entreprises partenaires pour la formation en alternance à la Faculté des métiers de l'Essonne d'Evry-Courcouronnes avec divers ateliers : C.V., lettre de motivation, simulation d'entretiens d'embauche.
- des missions ponctuelles à l'Université d'Evry-Val-d'Essonne ainsi qu'en Mission locale pour animer divers ateliers liés à la recherche de stage ou d'emploi.

Ces rencontres sont fondées sur l'écoute, l'échange et le partage du vécu professionnel et humain.
Pour devenir acteurs de ce lien social, contacter : intergenerations@utl-essonne.org



Adhésion & Inscription

Pourquoi adhérer ?

L'adhésion permet :

- l'accès sans limitation à toutes les conférences organisées au cours de l'année, quel que soit le lieu de conférence et leur visionnage à domicile le cas échéant,
- de s'inscrire aux activités (cours, langues, visites), quelle que soit l'antenne organisatrice, contre le versement d'un droit d'inscription pour chaque activité,
- de bénéficier de certains avantages réservés par nos partenaires.

Comment adhérer ?

- Photocopier ou découper la fiche d'adhésion de la brochure ou la télécharger sur le site internet ou la demander à l'une des permanences. Un bulletin d'adhésion est nécessaire pour chaque adhérent.
- Etablir un chèque correspondant à votre situation et retourner l'ensemble par la poste à :

UTL-Essonne - 2, rue du Facteur Cheval – 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

Vous pouvez aussi déposer l'ensemble à une permanence de UTL-Essonne ou lors des forums des associations.

Cette adhésion vous engage à respecter la charte de l'adhérent (voir pages suivantes ou sur notre site web).

A la suite de votre adhésion, vous recevrez votre carte d'étudiant permanente et le coupon annuel d'adhésion. Vous devrez y ajouter votre photo. En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte sera établie moyennant un chèque de 5 €.



Comment s'inscrire aux activités ?



L'inscription s'effectue de préférence en début d'année universitaire mais peut aussi être réalisée en cours d'année. Elle se fait exclusivement **grâce aux fiches d'inscription aux activités**, diffusées en début d'année lors des forums ou des permanences de l'UTL ou des conférences ou à télécharger sur notre site internet.

Les dates prévisionnelles de toutes les séances sont indiquées sur ces fiches et dans la brochure. Elles sont susceptibles de modifications pour lesquelles vous serez informé.

Certaines activités sont à effectif limité (visites, cours de langues...) ou n'ont lieu que si le nombre d'inscrits est **suffisant. Inscrivez-vous le plus tôt possible.**

Une convocation par mail ou par courrier vous sera adressée au plus tard une semaine avant le début de l'activité.

Les chèques d'inscription à une activité ne sont encaissés qu'au lancement de l'activité.



Bulletin d'adhésion 2023-2024

Nouvel adhérent Ancien adhérent N° **Je souhaite devenir bénévole.**

Madame Monsieur

Nom : Nom de jeune fille :

Prénom : Date de naissance (obligatoire) : / /

Adresse :

Code Postal : Commune :

Téléphone fixe : Téléphone mobile :

Courriel :

Chaque adhérent doit avoir une adresse courriel individuelle. Courriel obligatoire pour accéder à l'espace adhérent du site.

Votre situation (cocher un seul cas)

En activité Étudiant(e) Pré-retraité(e) Retraité(e) Chômeur Au foyer Autre

Cotisation incluant l'accès aux conférences (cocher un seul cas)

<input type="checkbox"/> Imposable	75 €	<input type="checkbox"/> Demi-année ⁽²⁾	39 €
<input type="checkbox"/> Non imposable ⁽¹⁾	19 €	<input type="checkbox"/> Étudiant Université Evry-Val-d'Essonne	Gratuit
<input type="checkbox"/> Plus de 90 ans, Handicapé	19 €	<input type="checkbox"/> Personnel titulaire Université Evry-Val-d'Essonne	57 €

(1) Fournir votre dernier avis d'imposition sur les revenus (copie recto-verso).

(2) Pour une adhésion de mi-année, à partir du 1^{er} février.

Don

Montant du don : *Un don de 100 € ou plus vous donne le titre de membre bienfaiteur.*

TOTAL cotisation + don : **JOINDRE UN CHEQUE A L'ORDRE DE L'UTL-ESSONNE**

Votre dernière catégorie socio-professionnelle (CSP) (cocher un seul cas)

<input type="checkbox"/> Agriculteurs exploitants	<input type="checkbox"/> Contremaîtres, agents de maîtrise	<input type="checkbox"/> Personnels des services directs au particulier
<input type="checkbox"/> Artisans	<input type="checkbox"/> Employés administratifs d'entreprise	<input type="checkbox"/> Professions libérales et assimilées
<input type="checkbox"/> Cadres d'entreprise	<input type="checkbox"/> Employés de commerce	<input type="checkbox"/> Techniciens
<input type="checkbox"/> Chefs d'entreprises 10 salariés ou +	<input type="checkbox"/> Ouvriers qualifiés	
<input type="checkbox"/> Commerçants et assimilés	<input type="checkbox"/> Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés	

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatique par l'UTL-Essonne. Elles sont conservées pendant un an renouvelable par tacite reconduction et sont strictement destinées à la gestion des activités et informations des adhérents au sein de notre association et la création de statistiques (par sexe, âge, CSP, lieu de résidence). Conformément à la loi européenne RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant pour les consulter, les rectifier ou les supprimer en contactant le responsable des systèmes informatiques par mail : utl@utl-essonne.org ou par voie postale : UTL-Essonne 2 rue du Facteur Cheval 91025 Évry-Courcouronnes Cedex.

J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UTL-Essonne

SIGNATURE :

Association loi de 1901 - Siret n° 43300812500018 - APE n°9499Z - Tél. : 01.69.47.78.25 - www.utl-essonne.org
Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des associations (CDA) 94100 Saint-Maur-des-Fossés

UTL-Essonne Adhésions
2, rue du Facteur Cheval - 91025 EVRY COURCOURONNES Cedex

Informations et inscriptions : bureau 204
de 10h00 à 12h00 hors vacances scolaires



Don

SOUTENIR L'UTL-ESSONNE PAR UN DON

C'est le premier pas qui compte...

L'UTL-Essonne est financée par les cotisations annuelles de ses adhérents et par des subventions publiques. Pour répondre à la demande d'un public croissant tout en maintenant les cotisations à un niveau accessible au plus grand nombre, notre association fait appel à des dons privés venant de particuliers et d'entreprises. Chacun de nous, en tant qu'adhérent, est un bénéficiaire de cette offre culturelle et peut en devenir le relais à la hauteur de ses moyens.

Pourquoi se priver de la satisfaction d'apporter sa pierre à l'édifice ? Même modeste, chaque don contribue à accroître le nombre de salles pour les conférences, à développer les antennes nouvelles, à investir dans les nouvelles technologies, à recruter les meilleurs intervenants.

Depuis 2007, l'UTL-Essonne a reçu le statut officiel d'association d'intérêt général, en raison de son caractère « éducatif et culturel ». Les dons qu'elle reçoit bénéficient d'un avantage fiscal significatif sous forme de réduction d'impôt. Pour un particulier, un soutien de 50 € chaque année ne lui coûte, en réalité, que 17 € (soit 34 % du versement).

Formulaire à n'utiliser que pour les dons non couplés à l'adhésion ou la ré-adhésion.

Remplir et retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de :

Université du Temps Libre - Essonne
2, Rue du Facteur Cheval - 91025 EVRY-COURCOURONNES Cedex

DON D'ADHÉRENT à L'UTL-Essonne

Oui, je participe au développement culturel, social, départemental et à la pérennité de l'UTL-Essonne et je joins un chèque de :

15 euros 50 euros autre montant €

Pour recevoir votre reçu fiscal :

M. Mme Nom : Prénom :

N° Adhérent : Date : Signature :

Si vous connaissez une entreprise qui pourrait devenir l'un de nos mécènes, nous faire parvenir ses coordonnées et contacts par téléphone, courrier ou courriel à : dons-mecenas@utl-essonne.org - MERCI
La réduction d'impôt est de 60% dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.



Charte de l'Adhérent

OBJET

Cette charte a pour objet de préciser les droits et devoirs des personnes qui suivent le programme culturel proposé par l'UTL-Essonne. Elle fixe les dispositions relatives à la mise en œuvre de ce programme.

Des clauses complémentaires peuvent être jointes en annexe ou précisées par note de service, ces dernières ayant même valeur que la charte elle-même.

La charte figure dans la brochure programme et sur le site internet.

Tout manquement d'un adhérent aux dispositions de cette charte peut entraîner une sanction laissée à l'appréciation du Bureau.

ADHESIONS

Une carte d'étudiant permanente et numérotée est remise après règlement du montant de l'adhésion. Pour être valide, cette carte doit comporter une photo, qui doit être apposée par l'adhérent. Un coupon annuel est adressé lors de chaque réadhésion.

La carte donne accès à toutes les conférences sans restriction de lieu ou d'antenne. Elle doit être présentée lors de chaque conférence.

En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte est établie, moyennant une somme forfaitaire.

L'annulation de l'adhésion du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'annulation d'une activité ou la non-confirmation de l'inscription de l'adhérent à une activité ne donnent pas droit au remboursement de l'adhésion.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau.

ACTIVITES

L'adhérent peut s'inscrire à toutes les activités de son choix, sans restriction de lieu ou d'antenne. L'annulation de l'inscription à une activité du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'abandon en cours d'activité ou l'absence à une ou plusieurs séances ne peut donner lieu à remboursement.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau.

Afin d'organiser au mieux les activités, les inscriptions doivent être adressées au plus tôt. Le règlement est encaissé lors du début de l'activité, d'où la nécessité de faire un chèque pour chaque activité. Si le nombre de participants est insuffisant, l'activité est annulée et le chèque est retourné.

En raison du nombre important d'activités, des séances de deux activités différentes dont les plages horaires se suivent peuvent se dérouler dans des salles éloignées l'une de l'autre. Il est de la responsabilité de l'adhérent de vérifier la faisabilité de son programme avant de s'inscrire.

Ne sont admis dans une activité que les adhérents de l'UTL-Essonne (ou d'un organisme en convention) ayant réglé le montant des frais d'inscription. Il n'est pas autorisé d'inviter un non adhérent à participer à une séance d'activité. La carte d'adhérent doit être présentée à toutes les séances d'activités.

Le mode de travail des intervenants et la capacité d'accueil des salles imposent parfois une limitation du nombre de participants.

Les inscriptions reçues après le mardi suivant la journée « Portes Ouvertes » sont traitées dans l'ordre chronologique de leur arrivée.

Si le nombre d'étudiants inscrits avant le mardi suivant la journée « Portes Ouvertes » est supérieur au nombre de places disponibles, un dédoublement de l'activité est étudié. Si celui-ci n'est pas possible, un tirage au sort est alors organisé. Un couple inscrit est traité comme une seule personne dans le tirage au sort.

Pour être informé en temps réel,
consultez régulièrement le site
www.utl-essonne.org



Un courriel de confirmation ou d'avis d'annulation (ou un courrier postal à défaut de compte courriel) est adressé en temps utile, au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux des séances. C'est seulement à partir de cette confirmation que l'inscription devient définitive. Aucune information n'est fournie avant l'envoi de ce courriel ou de ce courrier postal. Si une même activité est organisée sur plusieurs sites, il est possible de rattraper exceptionnellement une séance sur un autre site, sous réserve de place disponible. Cette dérogation n'est pas valable pour les visites et les ateliers de langues, en raison des impératifs de gestion. Les dates, heures et lieux de visites ou salles sont susceptibles d'être modifiés, les participants en étant informés en temps utile.

HYGIENE ET SECURITE

Les adhérents, participants aux conférences ou activités ou bien bénévoles organisateurs, doivent se conformer aux prescriptions spécifiques affichées dans chaque établissement accueillant l'UTL-Essonne.

ANIMAUX

Les animaux ne sont pas admis, sauf les chiens d'aveugle.

DISCIPLINE GENERALE

Chaque participant doit suivre les instructions données par l'intervenant ou le représentant de l'UTL-Essonne et respecter les horaires des conférences et des séances d'activités ainsi que les règles de courtoisie, de sécurité, de tenue et de propreté des installations.

Sont interdits : l'affichage sauvage ; l'utilisation à des fins personnelles et sans autorisation des matériels et équipements ; l'introduction de matériels ou marchandises destinés à être vendus.

DOCUMENTATION

Les méthodes pédagogiques et la documentation diffusées sont protégées au titre des droits d'auteur. En conséquence, elles ne peuvent pas être réutilisées en dehors de l'UTL-Essonne et ne peuvent pas être diffusées par les personnes qui ont suivi les conférences ou les activités sans l'accord préalable et formel de leur auteur.

ENREGISTREMENT

Il est interdit de photographier, d'enregistrer ou de filmer tout ou partie des conférences et des séances d'activités sans l'accord de l'intervenant (loi sur la propriété intellectuelle du 2 janvier 1968).

MATERIEL UTL

Les moyens matériels mis occasionnellement à disposition ne doivent être utilisés que dans le cadre strict des conférences et des activités de l'UTL-Essonne. Il est de la responsabilité de chacun de ne pas laisser introduire des fichiers qui risquent de contenir des virus informatiques. Les configurations des équipements ne doivent pas être modifiées sans l'accord préalable du responsable informatique.

La copie d'un logiciel protégé au titre des droits d'auteur est un délit passible de poursuites pénales.

TELEPHONE PORTABLE

Il doit être désactivé avant l'entrée dans les salles de conférences et d'activités.

PROGRAMME

L'UTL-Essonne s'engage à suivre dans toute la mesure du possible le programme annuel prévisionnel diffusé. Cependant, l'absence d'un intervenant, son désistement ou l'indisponibilité d'une salle peuvent amener à opérer une modification, voire exceptionnellement une annulation sans que cela puisse faire l'objet d'une quelconque demande d'indemnité.

RESPONSABILITE CIVILE

L'UTL-Essonne a souscrit une assurance de responsabilité civile pour ce qui la concerne, mais celle-ci n'exonère pas chaque adhérent de sa propre couverture en responsabilité civile.

VOLS

L'UTL-Essonne décline toute responsabilité pour les vols qui pourraient survenir sur les lieux de conférences ou d'activités.



Ouvrages de l'UTL-Essonne

L'UTL-Essonne promeut et développe la mise en valeur du patrimoine essonnien grâce aux équipes de recherche culturelle. Cinq livres ont déjà été publiés, le dernier est : Métiers d'art et patrimoine. Depuis 2017, un groupe travaille sur l'Essonne et la guerre de 1870.

Soutenues par l'Université d'Evry-Val-d'Essonne et le Conseil départemental, ces recherches se concrétisent par la parution d'ouvrages coédités essentiellement avec la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix.

En vente :

« Histoire de la vigne et du vin en Essonne » 10 €

Les auteurs : Michel Cabrol, Jacques Huard, Gérard Leroy, Roland Melkior, Jean-Paul Ruelle, Jean-Marc Warembourg.

Grâce au regard précis et rigoureux des chercheurs de l'UTL-Essonne, découvrez à sa juste valeur l'importance passée, mais bien réelle, de la viticulture dans notre département. Histoire de la vigne et du vin en Essonne.

« On a du mal à l'imaginer aujourd'hui, mais dans le passé, l'Essonne actuelle, comme une grande partie de l'Île-de-France, a connu une très importante activité de viticulture. Comment cette activité a-t-elle débuté et comment a-t-elle évolué au cours de deux millénaires, avant de disparaître à la fin du XX^e siècle ? C'est à cette question que tente de répondre le présent ouvrage. »



« Châteaux disparus en Essonne » 20 €

Ouvrage de 300 pages réalisés par 7 UTLiens :

Nicole Barbarin, Jean-Marie Bremard, Jean-Marie Faye, Gérard Leroy, France Leotard, Jacqueline Mélon, Dominique Nolteghem.

« On dénombre, sur le département de l'Essonne, près de 350 châteaux bâtis au fil des siècles. Du haut Moyen-Âge jusqu'à la Révolution, ce territoire a été le témoin de l'évolution des constructions seigneuriales, depuis la forteresse médiévale environnée de fossés, jusqu'aux palais somptueux aux parcs immenses. Près d'un tiers de ces châteaux ont disparu, mais que reste-t-il de ces fantômes de notre histoire ? »

Un cinquième ouvrage a été réalisé par les bénévoles encadrant l'activité « Connaissance des métiers d'art ».

« Métiers d'art et patrimoine » 20 €

Ouvrage de 225 pages richement illustré.

« L'UTL-Essonne organise des visites dans le but de mieux connaître les métiers d'art. Une quarantaine d'entre elles a fait l'objet de compte rendus qui ont été rassemblés dans un ouvrage de 225 pages richement illustré.

Pas moins de 80 métiers y sont abordés. Les techniques et savoir-faire de leurs artisans virtuoses sont mis en lumière.

On y découvre des métiers d'arts graphiques, de la bijouterie, de la décoration, de l'orfèvrerie, du métal, du cuir, etc. »

Ouvrage disponible auprès de l'UTL-Essonne, tél. : 01 69 47 78 25
uti@uti-essonne.org





Flash sur le bénévolat

L'UTL-Essonne vit et se développe en s'appuyant sur de nombreux bénévoles qui investissent librement un peu ou beaucoup de leur temps. Les bénévoles participent, dans un environnement convivial, au fonctionnement des antennes et des commissions dans les fonctions de leur choix, que ce soit dans leur domaine de compétences ou pour en découvrir de nouveaux.

POURQUOI DEVENIR BÉNÉVOLE ?

Parce que le bénévolat rend heureux :

- Rester actif,
- Créer de nouvelles amitiés et de nouveaux contacts,
- Augmenter ses compétences sociales et relationnelles,
- Découvrir de nouveaux passe-temps,
- Faire partie d'un groupe de personnes enthousiastes,
- Participer à la réussite de projets communs,
- Valoriser ses compétences et ses talents,
- Être un élément positif pour son entourage.



Nous avons un besoin urgent de bénévoles pour renforcer les équipes et bénéficier d'un fonctionnement harmonieux. C'est grâce aux nouveaux bénévoles que l'UTL-Essonne pourra continuer à offrir une large palette de conférences et d'activités.

Les besoins sont particulièrement sensibles dans les commissions suivantes :

- **Antennes** : N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre antenne de rattachement.
- **Communication** : réalisation, mise en page et relecture de nos supports de communication, prise de photos, gestion de la photothèque.
- **Informatique** : mise en place et suivi de notre outil de base de données, entretien de notre site web.
- **Intergénération** : interventions dans les collèges, lycées et écoles supérieures auprès des jeunes pour des ateliers de soutien et de recherche de stages ou d'emplois.
- **Recherche culturelle** : recherches historiques de niveau universitaire afin de produire un ouvrage édité.
- **Logistique** : accompagnement technique de toutes nos prestations et suivi du matériel.
- **Programmation** : recherche des thèmes et intervenants de l'année suivante.
- **Visioconférences** : accompagnement informatique de nos prestations en distanciel.
- **Relations adhérents** : accueil des adhérents, saisie et gestion des adhésions et des inscriptions.

Permanence siège Évry-Courcouronnes

Bureau 204, 2^{ème} étage du lundi au vendredi de 10h à 12h - Tél. : 01 69 47 78 25

✉ UTL-Essonne Université d'Évry - utl@utl-essonne.org
2 rue du Facteur Cheval - 91025 Évry-Courcouronnes Cedex

Site : www.utl-essonne.org

Voir aussi
www.utl-essonne.org

Juvisy-sur-Orge

antenne-juvisy@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Patricia LEBIGRE
Brigitte MELIZ
06 87 01 28 20

Verrières-le-Buisson

antenne-verrieres@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Françoise RODENBURGER
Soazic AYRAULT

Évry-Courcouronnes

antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org

Responsable antenne :
François CASTEX

Les Ulis-Val-d'Yvette

antenne-les-ulis@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Xavier HOUDY
Laurence VIGIER

Pays de Limours

antenne-pays-de-limours@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Françoise DEZALY
Dominique ROCHAT

Montgeron-Draveil-Vigneux

antenne-montgeron-draveil-vigneux@utl-essonne.org

Responsables antenne :
J.-J. OLIVEAU 06 79 14 50 29
A. LETENDU 07 66 38 12 72

Arpajon-Brétigny

antenne-arpajon-bretigny@utl-essonne.org

Responsables antenne :
F. KENDIRGI - M. MASUR
Arpajon 06 84 17 22 96
Brétigny 06 88 57 36 00

Boussy-St-Antoine

antenne-boussy@utl-essonne.org

Responsable antenne :
Marie DEFOUR
06 81 96 43 68

Palaiseau

antenne-palaiseau@utl-essonne.org

Responsables antenne :
A. MELLINA 06 83 16 54 73
Daniel MANIGOT

Epinay-sur-Orge

antenne-epinay@utl-essonne.org

Responsables antenne :
Jacques HUARD
Geneviève BAUDOIN

Etampes

antenne-etampes@utl-essonne.org

Responsable antenne :
Marie-France NICOLAS

Devenez Bénévole

Rejoignez le groupe des passionnés qui font vivre l'UTL-Essonne.

Vous participerez aux travaux des commissions opérationnelles, des antennes, des instances de réflexion ainsi qu'aux projets internes et avec les partenaires.

Vous pouvez consulter les appels à bénévoles sur notre site www.utl-essonne.org ou contacter votre interlocutrice **Susan NEDELEC** à benevolat@utl-essonne.org