



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2020-2021

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Avec
le soutien de :



Université du Temps Libre Essonne
Bd François Mitterrand 91025 Evry-Courcouronnes Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org



TERRE D'AVENIRS

Une rentrée inédite

Avec l'épidémie en toile de fond, la situation après le déconfinement s'annonce compliquée au vue des difficultés sociales qui nous attendent. Débattre, échanger seront les meilleurs moyens pour comprendre notre société. Cette crise nous rapproche et nous apprend à travailler différemment ensemble, de façon paradoxalement plus empathique, plus solidaire, plus directe.

Pendant cette période exceptionnelle de nombreux bénévoles efficaces et discrets avec le concours des collaboratrices ont continué leurs travaux. La brochure que nous vous présentons en est le témoin avec une programmation de qualité de conférences, d'activités.

*Chaque année, un fil rouge est choisi concluant le travail commun des antennes. **Les océans et les mers, berceau et avenir de l'humanité** sera notre fil conducteur en 2020-21. Protéger la mer, il était plus que temps que des mesures importantes soient prises pour protéger cet espace qui représente les trois quarts de notre planète. L'accès aux ressources marines est au cœur d'une compétition toujours plus intense.*

La pêche, le pétrole, le gaz sont sources de conflits entre les états qui souhaitent se les accaparer. Il convient de préserver le milieu marin pour tendre vers une gestion durable de ces ressources.

La protection de la vie marine représente un grand défi réalisable pour l'humanité et une obligation éthique pour un avenir durable.

La rentrée sera inédite par sa forme, un véritable défi est à relever pour les structures associatives, comme pour l'UTL-Essonne, avec des plateformes numériques dont le rôle apparait évident pour le maintien des activités et le lien social.

Un groupe de travail s'est constitué pour adapter nos activités à la situation pandémique.

Nous vous proposons :

- ◆ Une UTL numérique,

Avec des outils les mieux adaptés de visioconférences mis en place pour les conférences, comme pour les cours, demandant une interaction soutenue entre l'intervenant et les étudiants.

- ◆ Une UTL physique,

En fonction de la disponibilité des salles municipales, tout en respectant les règles sanitaires en vigueur, nous pourrions organiser des conférences en concertation avec les responsables d'antenne.

Pendant cette période de confinement et de déconfinement, l'équipe UTL avec les bénévoles et les salariées est restée mobilisée pour préparer au mieux cette rentrée inédite.

Au plaisir de se retrouver en septembre.

Lisette Le Texier
Présidente



Editorial

« Entrées « découverte »

Elles permettent **avant d'adhérer** d'assister une fois dans l'année à une des conférences du programme. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

**La participation
demandée est de
7 €.**



> Qui sommes-nous ?

Pourquoi une Université du Temps Libre en Essonne ?

En 1999, faisant le constat qu'il était très difficile d'assister à des conférences de niveau universitaire en Essonne, une poignée de personnes décidées crée l'Université du Temps Libre (UTL) en partenariat avec l'Université d'Evry.

Elle est d'abord implantée dans l'agglomération d'Evry puis, sur demande du Conseil départemental élargie à l'ensemble du département à travers la création d'antennes.

Bien vite, l'UTL prend le nom d'UTL-Essonne, en lien organique avec l'Université d'Evry où elle a ses bureaux.

Elle développe de nombreux partenariats avec le Conseil départemental de l'Essonne, Telecom SudParis et Telecom Ecole de Management, la Chambre de commerce et d'industrie, la Faculté des métiers, sans oublier ceux avec les mairies, les communes, les communautés de communes, les communautés d'agglomération ainsi que les organismes culturels, autant de partenaires qui permettent à UTL-Essonne de proposer un programme des plus riches.

Les enseignements donnés par l'UTL-Essonne recouvrent un grand nombre de domaines, regroupés sous cinq pôles : Sciences, Médecine-santé-environnement, Sciences humaines, Arts et lettres, Développement-innovation.

L'UTL-Essonne s'efforce d'être ouverte à tous les publics, n'exigeant aucun diplôme à l'entrée, mais garantit un niveau universitaire. On y vient pour le plaisir d'apprendre et ces apprentissages ne font pas l'objet d'examen.

Quel modèle de développement ?

La politique de décentralisation progressive a permis la création de onze antennes (Arpajon-Brétigny, Boussy-Saint-Antoine, Epinay-sur-Orge, Etampes, Evry, Juvisy-sur-Orge, Les Ulis Val d'Yvette, Montgeron-Draveil-Vigneux, Palaiseau, Pays de Limours, Verrières-le-Buisson).

Pour les petites collectivités, l'UTL-Essonne a mis en place des antennes vidéo prises en charge par les mairies et les associations locales.

Chaque antenne dispose d'une autonomie de fonctionnement dans le cadre d'une gestion

mutualisée de la programmation, conçue en commun entre les différents sites : « Penser globalement, agir localement ».

L'UTL-Essonne dispose de moyens financiers réduits mais utilisés efficacement grâce aux bénévoles qui assurent l'intégralité de la gestion de proximité. Les collectivités locales apportent un financement modeste et les municipalités partenaires mettent des salles à disposition.

Un partenariat fidèle avec les collectivités locales et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement, complété par les soutiens privés (dons et mécénats), permet à l'UTL-Essonne de répondre au mieux à la demande, toujours croissante, d'accès à une culture de bon niveau des Essonneiens qui disposent de temps libre.

Quel mode de fonctionnement ?

Un Conseil d'Administration, un Bureau, 10% des adhérents agissant comme bénévoles et trois salariées assurent le fonctionnement de l'association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Les commissions, les groupes de travail et les instances de réflexion, tous constitués de bénévoles et animés par des responsables eux aussi bénévoles, gèrent les activités internes courantes, assurent les relations avec les partenaires, conduisent des travaux de recherche ou à caractère artistique, culturel et social et préparent les évolutions de l'UTL-Essonne.

Qui sont les étudiants ?

Le nombre d'adhérents dépasse aujourd'hui le chiffre de 3 000. Ce sont essentiellement des retraités et des préretraités.

69 % sont des femmes. On constate un équilibre entre les adhérents issus des secteurs privés et publics, avec une grande diversité des origines socio professionnelles. 70 communes de l'Essonne accueillent plus de 10 adhérents.

Et les autres Universités de Tous Ages ?

L'UTL-Essonne adhère à l'Union Française des Universités de Tous Ages (UFUTA) qui regroupe plus de 70 000 étudiants.



Consulter : www.ufuta.fr

Editorial	1
Qui sommes-nous ?	2
Sommaire	3
Organisation - Fil rouge	4
Calendriers des conférences et listes des activités	5 à 17
Arpajon-Brétigny	5
Epinay-sur-Orge	6 & 7
Evry-Courcouronnes	8 & 9
Boussy-Saint-Antoine	10
Etampes	11
Juvisy-sur-Orge	12
Les Ulis Val d'Yvette	13
Montgeron-Draveil-Vigneux	14
Palaiseau	15
Pays de Limours	16
Verrières-le-Buisson	17
Conférences répétées plusieurs fois	18
Synopsis des CONFERENCES	19-61
Synopsis des ACTIVITES	62-75
Cours	62-71
Visites	71-74
Langues	75
Partenaires - Conseil économique	76
Comment s'informer ?	77
UTL-E en vidéo - Intergénération	78
Bulletin ADHESION	79
Don - Recherche culturelle	80
Adhésion - Inscription aux activités	81
Permanences	82

Sommaire

Journée

« Portes Ouvertes »

« Les conditions de sortie de l'état d'urgence sanitaire lié à la pandémie et la disponibilité des salles n'étant pas connues au 1^{er} juillet, l'organisation des Portes Ouvertes 2020 est impossible et c'est donc avec regret que nous sommes contraints de les annuler. »

Publication de l'UTL-Essonne : réservée aux adhérents et partenaires

Directrice de publication :
Lisette LE TEXIER

Conception : commission communication avec les contributions des commissions programmation, informatique, relations adhérents, relations antennes et des salariées .

Réalisation : Rubrik'-C

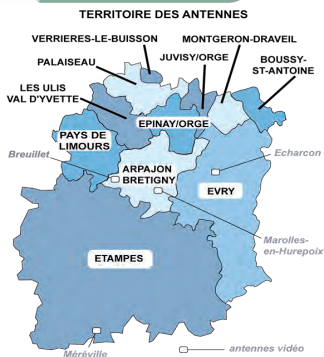
Tous droits réservés © UTL-Essonne 2020

Bureaux :
Université du Temps Libre-Essonne 2, rue du Facteur Cheval 91025 EVRY Courcouronnes Cedex
Téléphone : 01 69 47 78 25

Association loi de 1901 -
Siret n° 43300812500018 -
APE n° 9499Z

Immatriculation n° IM094120001
de la Chambre des associations
(CDA) 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Organisation UTL-Essonne



Bureau

Lisette LE TEXIER	<i>Présidente</i>
Jacques HUARD	<i>1er Vice-président</i>
Joëlle CORDIER	<i>2ème Vice-présidente</i>
Susan NEDELEC	<i>Secrétaire</i>
Liliane LEMAIRE	<i>Secrétaire adjointe</i>
Roger BESNIER	<i>Trésorier</i>
Alain OUILLET	<i>Trésorier adjoint</i>
Gérard BERGEON	<i>Membre</i>
Joël MOYAU	<i>Membre</i>
Françoise MOYER	<i>Membre</i>

Equipe des salariées

Patricia DIAZ	<i>Logistique</i>
Bénédicte DUFOUR-FATISSON	<i>Programmation</i>
Emelyne FROBERT	<i>Relations adhérents</i>

L'UTL-Essonne est une association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Fil rouge

FR

Le fil rouge est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

Les OCEANS et les MERS : berceau et avenir de l'humanité

Ils regorgent de nombreuses ressources dont l'humanité aura besoin pour faire face à son développement et sont la première réserve de biodiversité de la planète en abritant la majorité des espèces vivantes sur Terre (50 à 80% selon les estimations). Les espaces maritimes jouent un rôle essentiel pour la Terre en régulant son climat et pour sa population en produisant la majeure partie de l'oxygène indispensable. L'avenir de l'humanité dépendra de plus en plus de l'océan et des mers.

CONFERENCES

20 000 vagues et tourbillons sous les mers
L'Ambre dans tous ses états
L'Anguille, un migrateur face au changement
Les Câbles sous-marins et les navires câbliers
Les Canaux de Suez : histoire et enjeux
Le Capitaine Cook aux îles Hawaï ou le dieu sacré
La Chine : une puissance maritime majeure ?
Cinéma et imaginaire du rivage
Les Courants marins : géants de l'Atlantique Nord
Cyanobactéries : dégradation de la qualité de l'eau
De l'Eau, des glaces, des océans et des hommes
L'Egypte et ses voisins méditerranéens
Enjeux politiques de cartographie des mers et océans
L'Epopée des Terre-neuvas
Fonte des glaciers, niveau des mers : quels enjeux ?
La Géopolitique des mers et des océans
Histoire de la mer à travers la chanson populaire
L'Histoire de la navigation astronomique en mer
Histoire, actualité et enjeux des câbles sous-marins
Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles
Louis XIV et la mer
La Mangrove : un écosystème unique à préserver
Les Marines de Turner
Des Médicaments au fond des océans
Médicaments d'origine marine, un océan de molécules

La Mer a des reflets changeants...
La Mer Noire, russe ou européenne ?
La Mer, passion des peintres classiques et modernes
La Mer, source d'inspiration de la danse
Musique et chants des baleines
Musiques de la mer : texture magique, vagues d'émotion
Océan : développement durable et économie bleue
L'Océanographie spatiale et la prévision des océans
Phares en pleine mer : les feux de la mer d'Iroise
Pierre Loti, du voyage au roman
Pierre Loti, officier de marine
Pollution plastique : des rivières aux océans
Que sait-on des chants des baleines ?
Recherche d'épaves, techniques et méthodes
Ressources des océans face aux défis du changement
Le Risque de submersion marine sur les littoraux
Sous la vague de Kanagawa d'Hokusai
Les Tsunamis sous haute surveillance
Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores
Le Voyage de Magellan, 500 ans après

ACTIVITES

La Méditerranée au cœur des civilisations
De la Mer aux livres : une traversée littéraire
Mers et océans au cœur de la mondialisation
Plongées insolites : océan profond et océan austral

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 17 h 00

ARPAJON : Espace Concorde, bd Abel Comaton

Le lundi à 14 h30

BRETIGNY : Ciné 220, 3 rue Anatole France

>
 >
 >
 >
ARPAJON
BRETIGNY

CALENDRIER

Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
01/10/20	Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles	FR	O. MIGNON	ARPAJON	38
05/10/20	Mandarine ou citron ? Les expéditions géodésiques du XVIIIe s.		S. RAVY	BRETIGNY	40
15/10/20	Vols et scandales au musée du Louvre		J-M. ESVAN	ARPAJON	60
05/11/20	Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores	FR	G. FETERMAN	ARPAJON	60
09/11/20	Emma Bovary : héroïne de son temps		S. MAS-SARIAN	BRETIGNY	28
19/11/20	Le Poumon malade : l'inspiration du musicien ?		B. HERER	ARPAJON	51
26/11/20	Raymond Devos, un génie de l'humour		D. GOUR	ARPAJON	53
03/12/20	La Maladie de Lyme		C. PERRONNE	ARPAJON	40
07/12/20	Sydney Bechet : "la musique, c'est ma vie"		J. RAVENEL	BRETIGNY	57
17/12/20	Le Nombre d'or, mythes et réalités		F. ROSARD	ARPAJON	46
04/01/21	Le Serment d'Hippocrate		P. POPOWSKI	BRETIGNY	56
14/01/21	Océan : développement durable et économie bleue	FR	P. VINCENT	ARPAJON	47
21/01/21	La Mer, passion des peintres classiques et modernes	FR	C. MATHY-PERMEZEL	ARPAJON	43
28/01/21	Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique		J-J. DUPAS	ARPAJON	39
01/02/21	L'Impact du numérique sur la communication écrite		J-M. BOULY	BRETIGNY	36
11/02/21	Haussmann et la métamorphose de Paris		F. DRONNE	ARPAJON	34
08/03/21	Le Risque de submersion marine sur les littoraux	FR	D. MERCIER	BRETIGNY	54
18/03/21	Voler en apesanteur est désormais accessible		F. LEHOT	ARPAJON	60
25/03/21	Machiavel était-il machiavélique ?		C. CADOT	ARPAJON	40
01/04/21	Artistes marquantes, figures des XIXe et XXe siècles		O. JULLIEN	ARPAJON	20
08/04/21	Etre étranger en France		F. MALLEGOL	ARPAJON	29
12/04/21	Redonner la vue à des personnes aveugles		S. PICAUD	BRETIGNY	54
10/05/21	Les Câbles sous-marins et les navires câbliers	FR	D. DILLARD	BRETIGNY	22
20/05/21	Les Bactéries hautement résistantes émergentes		C. DUPONT et C. SAUVE	ARPAJON	21

Calendrier des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Les Concerts du Temps Libre	Intervenants multiples	09/02/21	Cours	3	64
Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	01/03/21	Vis.	6	74
Une Journée à Tours	B. BRANGE	11/03/21	Vis.	1	72

> **EPINAY-
sur-ORGE**
> **Conférences**

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14 h 00

EPINAY : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 Grande rue

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
15/09/20	Musique et chants des baleines	FR A. PENITOT et O. ADAM	EPINAY	45
22/09/20	Le Harcèlement, mieux comprendre pour l'éviter	F. ABAS	EPINAY	33
29/09/20	Beethoven, composer pour l'avenir	C. VILLANOVE	EPINAY	21
06/10/20	Le Changement climatique	F-M. BREON	EPINAY	23
03/11/20	La Communication : des bactéries à internet	J. BOCKAERT	EPINAY	26
17/11/20	L'Épopée des aviatrices : des héroïnes méconnues	D. ABADIE	EPINAY	29
24/11/20	Boris Vian, y'a quelque chose qui cloche là d'dans	C. GONZALO - F. ROULMANN	EPINAY	22
01/12/20	Les Services d'urgences médicales	P. ECOLLAN	EPINAY	56
15/12/20	Dernières nouvelles des arbres	G. FETERMAN	EPINAY	27
05/01/21	La Géopolitique des mers et des océans	L. HASSID	EPINAY	33
12/01/21	Les Marines de Turner	FR F. DRONNE	EPINAY	41
26/01/21	Les Modifications du corps humain en apesanteur	F. LEHOT	EPINAY	44
02/02/21	Zoom sur Mars, la planète rouge	D. IMBAULT	EPINAY	61
09/02/21	L'Évolution de l'humour, du XXe au XXIe siècle	M. LORETTE	EPINAY	30
02/03/21	Le Cœur et ses pannes d'électricité	J. LACOTTE	EPINAY	25
09/03/21	La Bibliothèque d'Alexandrie d'hier à aujourd'hui	B. LHOYER	EPINAY	21
23/03/21	Solutions élégantes à la fin de vie des plastiques	A. MARTY	EPINAY	56
30/03/21	Les Cinq sens de l'amour dans la vie médiévale	E. THIBERT-DUTERTRE	EPINAY	25
13/04/21	Les Problématiques de reconstruction de ND de Paris	J. De la SOUDIERE-NIAULT	EPINAY	51
04/05/21	Le Voyageur face aux dangers infectieux réels ou pas ?	M. GENTILINI	EPINAY	61
11/05/21	La Mer, source d'inspiration de la danse	FR M. ANSTETT	EPINAY	43
25/05/21	Nouvelles façons de communiquer : la pédagogogie	J-C. FRACHET	EPINAY	46



Calendrier des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

> EPINAY-
> sur-ORGE
> Activités

CALENDRIER

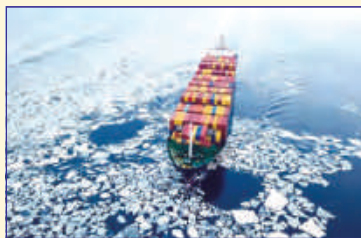
Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Connaissance des métiers d'art, nouveau programme	Intervenants multiples	11/01/21	Vis.	6	71
Connaissance des métiers d'art, programme reconduit	Intervenants multiples	23/11/20	Vis.	6	71
Les Grands sites du patrimoine mondial	L. MACE	05/03/21	Cours	6	64
Histoire de l'art : XIXe siècle, ruptures et bouleversements	S. CABANNE	05/11/20	Cours	6	65
Histoire de l'art : XXe siècle, nouvelles avant-gardes	S. CABANNE	04/03/21	Cours	6	65
Journée voyage à Reims	Intervenants multiples	01/06/21	Vis.	1	72
De la Mer aux livres : une traversée littéraire	FR S. MAS-SARIAN	10/11/20	Cours	5	68
Mers et océans au cœur de la mondialisation	FR C. GNAHORE-BARATA	07/01/21	Cours	5	68
Plongées insolites : océan profond et océan austral	FR S. Samadi-M. Eléaume	02/03/21	Cours	6	69
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAUVIN	13/10/20	Cours	7	70
L'Utilisation de smartphone / tablette Android ou Apple	C. BEDNAREK	06/11/20	Cours	6	70
Les Vies de Charles de Gaulle, 1890-1970	C. BARDOT	06/11/20	Cours	6	70
Visite de jardins remarquables	Intervenants multiples	05/04/21	Vis.	6	73
Visite des bibliothèques historiques de Paris	Intervenants multiples	25/01/21	Vis.	6	73
Visite des hôtels particuliers, la demeure parisienne	N. GALLOIS	17/03/21	Vis.	5	73

FR Mers et océans au cœur de la mondialisation

Epinay s/O. 07/01/21
Je 10h00 38 / 19 €

Cécile GNAHORE-BARATA, professeure de géographie.

Les espaces maritimes couvrent 71% de la surface du globe. Bordés par des façades maritimes qui concentrent 80% des hommes, ils forment un espace de commerce et de circulation essentiel. Riches en ressources intensément exploitées et convoitées, ils sont au centre de nombreux conflits. Ce sont des milieux fragiles et des régulateurs climatiques dont la conservation est un enjeu mondial. Par une approche régionale, nous verrons comment la mondialisation place mers et océans au cœur d'enjeux géostratégiques, géoéconomiques et géoenvironnementaux majeurs.



Date	5 Cours
07-01-2021	L'océan Pacifique : nouvel espace central du monde ?
14-01-2021	L'océan Indien : un partage entre puissances riveraines et lointaines ?
21-01-2021	Les océans des pôles : enjeux pour les puissances d'aujourd'hui et de demain ?
28-01-2021	La mer Méditerranée : mer fédératrice ?
04-02-2021	Caraïbes et Golfe du Mexique : Mare Nostrum pour les Etats-Unis ?

> **EVRY -**
 > **Courcouronnes**
 > **Conférences**

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

EVRY-COURCOURONNES amphithéâtre de l'Université d'Evry

Bât. IDF, boulevard François Mitterrand

EVRY+Visio B : conférence à Evry-Courcouronnes

avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
24/09/20	Des Médicaments au fond des océans	FR	E. POUPON	EVRY-C	42
01/10/20	La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité		B. LHOYER	EVRY-C	59
08/10/20	L'Océanographie spatiale et la prévision des océans	FR	P-Y. LE TRAON	EVRY-C	47
15/10/20	Le Cinéma burlesque américain		E. LECLERCQ	EVRY+VISIO B	24
05/11/20	Pourquoi y a-t'il des hommes violents ?		I. OKOROKOFF	EVRY-C	51
12/11/20	La Compétitivité de l'industrie française		G. RICARD	EVRY-C	26
19/11/20	Le Génie des fourmis		J. MEUNIER	EVRY-C	32
26/11/20	La Peinture de paysage scandinave de la fin XIXe s.		A. DRAHOS	EVRY+VISIO B	49
03/12/20	Auto-immunité, quand le corps se retourne contre lui-même		A. GLEIZES	EVRY-C	20
10/12/20	Maurice Genevoix, écrire la Grande Guerre		C. BARDOT	EVRY+VISIO B	42
17/12/20	La Classification périodique a 150 ans		J. FOOS	EVRY-C	25
07/01/21	Nos Ancêtres les Arabes : ce que notre langue leur doit		J. PRUVOST	EVRY+VISIO B	20
14/01/21	Manger éthique pour tous		N. SANTOS-F.SENAUD	EVRY-C	41
21/01/21	La Mort dans le polar et en philosophie		N. GARANCE	EVRY-C	44
28/01/21	L'Impression en 3D		P. MEDAN	EVRY-C	37
04/02/21	La Mer a des reflets changeants...	FR	O. JULLIEN	EVRY-C	43
11/02/21	La Chine : une puissance maritime majeure ?	FR	B. MODICA	EVRY+VISIO B	24
04/03/21	Les Courants marins : géants silencieux de l'Atlantique Nord	FR	P. LHERMINIER	EVRY-C	26
11/03/21	Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers		D. IMBAULT	EVRY-C	53
18/03/21	Les Ecrivains de la Butte Montmartre		P. MAUNAND	EVRY+VISIO B	28
25/03/21	Causeries sur les insectes		F. LASSERRE	EVRY-C	23
01/04/21	Les Mauvaises filles, histoire de la déviance féminine		V. BLANCHARD	EVRY+VISIO B	42
08/04/21	Histoire, actualité et enjeux des câbles sous-marins	FR	R. LECONTE-B. AYRAULT	EVRY-C	35
15/04/21	Musiques de la mer : texture magique, vagues d'émotion	FR	V. AUDOLI	EVRY+VISIO B	45
06/05/21	La Sexualité des plantes		R. HAICOUR	EVRY-C	56
20/05/21	La Révolution des objets connectés		J-F. RAFFESTIN	EVRY-C	54
27/05/21	Intelligence Artificielle, le futur nous rattrape		F. ROSARD	EVRY+VISIO B	37
03/06/21	On ne badine pas avec l'humour ?		J. MOUGENOT	EVRY-C	47

EVRY-C Conférence à 14h30 suivie de l'Assemblée générale

Calendrier des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

> **EVRY-**
> **Courcouronnes**
> **Activités**

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
L'Aromathérapie I	M-O. PICHAVANT	02/11/20	Cours	6	62
L'Aromathérapie II	M-O. PICHAVANT	17/11/20	Cours	6	62
L'Aromathérapie III	M-O. PICHAVANT	16/11/20	Cours	6	62
L'Aromathérapie IV	M-O. PICHAVANT	13/11/20	Cours	6	62
Ateliers d'allemand	J. ESNAULT	02/11/20	Lang.	25	75
Ateliers d'anglais	Intervenants multiples	02/11/20	Lang.	25	75
Ateliers d'espagnol	M-C. GARCIA	05/11/20	Lang.	25	75
Ateliers d'italien	M. FERRARIO	05/11/20	Lang.	25	75
Ateliers « Bien vieillir »	PRIF	04/11/20	Cours	8	62
L'Aventure de la pensée IV	B. EVANO	16/11/20	Cours	6	63
Café « remue-méninges »	Intervenants multiples	17/11/20	Cours	8	63
Découvrir l'ADN et ses applications II	J. NICOLAS	12/01/21	Cours	6	64
L' Europe : de l'optimisme fondateur aux incertitudes présentes	G. RICARD	15/01/21	Cours	6	64
Une Histoire de l'art en occident I	O. JULLIEN	05/11/20	Cours	6	66
Une Histoire de l'art en occident II	O. JULLIEN	04/03/21	Cours	6	66
Histoire parallèle des sciences et des sociétés	M. WOLF	07/01/21	Cours	6	66
Identités et chocs de civilisations	M. GRAZIANO	05/02/21	Cours	8	66
Invitation au voyage	Intervenants multiples	02/12/20	Cours	5	67
Lieux particuliers à Paris II	A. AMIOT DEFONTAINE	03/02/21	Vis.	4	72
Linux et logiciels libres sur PC	D. COURTAUD	04/03/21	Cours	5	67
Musique en tout genre	Intervenants multiples	07/12/20	Cours	6	68
Musique et arts sacrés	Intervenants multiples	20/11/20	Cours	6	68
La Nouvelle donne géopolitique après le coronavirus	M. GRAZIANO	05/02/21	Cours	8	68
Œnologie : l'art de la dégustation groupe 1	P. BUTHIAUX	20/11/20	Cours	8	69
Œnologie : l'art de la dégustation groupe 2	P. BUTHIAUX	16/10/20	Cours	8	69
La Pensée de l'aventure II	B. EVANO	01/03/21	Cours	6	69
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	17/11/20	Cours	8	70
Visite de Montmartre	P. MAUNAND	14/04/21	Vis.	1	73
Visite du musée de Sèvres	A. KOLIVANOFF	12/04/21	Vis.	1	73
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	G. MAGEN	09/11/20	Cours	8	71

>
> **BOUSSY**
>
> **St-ANTOINE**

Calendrier des CONFERENCES

Le vendredi à 17h15

BOUSSY : Salle Gérard Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus

QUINCY : Salle Marie Pia, rue de Combs-la-ville
(dans la limite des places disponibles)

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
02/10/20	Le Bleu dans les œuvres d'art	C. BARBE	BOUSSY	22
09/10/20	Un Tueur en série nommé moustique	D. AUBERT-MARSON	BOUSSY	59
16/10/20	Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores	FR G. FETERMAN	BOUSSY	60
06/11/20	Raymond Devos, un génie de l'humour	D. GOUR	BOUSSY	53
20/11/20	Parodies et appropriations... l'art du détournement	V. GIMARAY	BOUSSY	49
27/11/20	Le Tic-tac de l'horloge climatique	C. DE PERTHUIS	BOUSSY	58
04/12/20	Enjeux politiques de la cartographie des mers et océans	FR C. CADOT	BOUSSY	29
15/01/21	Eugène Boudin, le roi des ciels	D. ANTERION	BOUSSY	30
21/01/21	A quoi ressemblent les extraterrestres ?	R. LEHOUCQ	BOUSSY	19
22/01/21	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	BOUSSY	32
29/01/21	La Médecine intégrative, la médecine de demain ?	L. VERNEUIL	QUINCY	42
05/02/21	Jules Isaac, fondateur du dialogue judéo-chrétien	M. BLANC	BOUSSY	38
05/03/21	Histoire de la mer à travers la chanson populaire	FR F. MALLEGOL	QUINCY	34
12/03/21	Fonte des glaciers, niveau des mers : quels enjeux ?	FR D. MERCIER	BOUSSY	31
19/03/21	Le Capitaine Cook aux îles Hawaï ou le dieu sacré	FR G. DE GRAVEROL	BOUSSY	23
26/03/21	Quand les animaux extraordinaires nous inspirent	E. POUYDEBAT	BOUSSY	52
02/04/21	Les Paradis fiscaux	G. RICARD	BOUSSY	48
09/04/21	Le Gaspillage alimentaire	B. RIONDET	QUINCY	32
21/05/21	Flaubert, un écrivain fasciné par la médiocrité	L. BENOIT-DEHEZ	BOUSSY	31
28/05/21	OGM cachés, nouveaux OGM, où en est-on ?	C. VELOT	BOUSSY	47

BOUSSY Conférence à 16h30

VISIOCONFERENCES des conférences d'Evry-Courcouronnes

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

Salle Gérard Philippe, la Ferme, cours Neuenhaus
à BOUSSY-St-ANTOINE

Dans la limite des places disponibles

Voir calendrier des conférences
d'Evry-Courcouronnes, **page 8**.

Les dates sont celles pour lesquelles
l'indication de lieu est **EVRY+Visio B**

Calendrier des CONFERENCES

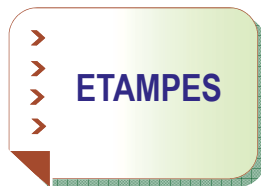
Le lundi à 16h00

ETAMPES : - Espace CARMET 1, av. de Noyers Patins

ETRECHY : - Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières

Le lundi à 14h00

ETAMPES - Théâtre municipal, pl. Geoffroy Saint-Hilaire



Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
05/10/20	De l'Eau, des glaces, des océans et des hommes	FR	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	28
12/10/20	West Side Story : la comédie musicale réinventée		C. VILLANOVE	THEATRE	61
02/11/20	La Science des données au service de la société		E. BACRY	ETRECHY	55
09/11/20	Le Voyage de Magellan, 500 ans après	FR	M. CHANDEIGNE	ETRECHY	60
16/11/20	Les Perturbateurs endocriniens		C. VELOT	ETRECHY	49
23/11/20	La Fraternité dans l'art		V. GIMARAY	THEATRE	32
30/11/20	La Découverte d'une nouvelle espèce humaine		F. DETROIT	ETRECHY	27
07/12/20	Le Syndicalisme		D. LEGEROT	THEATRE	57
14/12/20	La Bronchopneumopathie chronique obstructive		B. HERER	ETRECHY	22
04/01/21	Naissance de l'architecture gothique		O. MIGNON	THEATRE	45
11/01/21	Le Génie des fourmis		J. MEUNIER	CARMET	32
18/01/21	Changer l'impôt pour réformer la France		G. RICARD	ETRECHY	24
25/01/21	Conséquences du dégel des sols en Sibérie		A. SEJOURNE	ETRECHY	26
01/02/21	Les Tables royales en Europe		A. KOLIVANOFF	ETRECHY	58
08/02/21	Genèse d'un concept : la théorie du chaos		L. PASTUR	THEATRE	32
01/03/21	L'Evolution de l'humour, du XXe au XXIe siècle		M. LORETTE	CARMET	30
08/03/21	La Marine de Loire, toute une histoire		J-F. RAFFESTIN	ETRECHY	41
15/03/21	La Mer, source d'inspiration de la danse	FR	M. ANSTETT	THEATRE	43
22/03/21	La Mangrove : un écosystème unique à préserver	FR	T. MEZIANE	ETRECHY	41
29/03/21	Les Kurdes, un peuple et une culture en péril		G. GAUTIER	ETRECHY	38
12/04/21	La Sexualité des plantes		R. HAICOUR	THEATRE	56
03/05/21	Flaubert, un écrivain fasciné par la médiocrité		L. BENOIT-DEHEZ	THEATRE	31
10/05/21	Quand les animaux extraordinaires nous inspirent		E. POUYDEBAT	ETRECHY	52
17/05/21	L'Innovation inverse, un nouveau modèle...		M. HADENGUE	CARMET	37

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Atelier d'anglais	G. DELAUD QUACH	05/11/20	Lang.	25	75
Une Journée à Tours	B. BRANGE	11/03/21	Vis.	1	72
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	19/11/20	Cours	7	70

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 10h30

PIDOUX : Salle Pidoux de la Maduère, 64 Grande rue à Juvisy-sur-Orge

Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
22/09/20	La Mer, source d'inspiration de la danse	FR	M. ANSTETT	PIDOUX	43
06/10/20	Ressources des océans face aux défis du changement	FR	P. GOULLETQUER	PIDOUX	54
13/10/20	L'Ambre dans tous ses états	FR	E. BLOMME	PIDOUX	19
10/11/20	L'Homme invisible a-t-il une ombre ?		R. LEHOUCQ	PIDOUX	35
17/11/20	La Mer Noire, russe ou européenne ?	FR	A. PALEOLOGUE	PIDOUX	43
24/11/20	<i>Sous la Vague de Kanagawa</i> d'Hokusai	FR	M. DESPRES	PIDOUX	57
01/12/20	Vie terrestre, extraterrestre et paradoxe de Fermi		M. AGELOU	PIDOUX	59
15/12/20	Les Orchidées sauvages de France		G. FETERMAN	PIDOUX	48
12/01/21	Tannins, méconnus mais omniprésents et vitaux		M-A. SELOSSE	PIDOUX	58
19/01/21	Fake news : quels dangers pour la démocratie ?		A. MERCIER	PIDOUX	30
26/01/21	Pierre Loti, du voyage au roman	FR	M-F. LAVALADE	PIDOUX	50
02/02/21	Les Canaux de Suez : histoire et enjeux	FR	M. BLANCHARD	PIDOUX	23
09/02/21	La Forêt et l'homme, une liaison heureuse		F. AUREAU	PIDOUX	31
09/03/21	Les Tsunamis sous haute surveillance	FR	P. ROUDIL	PIDOUX	58
16/03/21	Les Images cachées dans la peinture		V. GIMARAY	PIDOUX	36
23/03/21	Naissance et développement d'un monde nouveau		P. FUCHS	PIDOUX	45
30/03/21	Médicaments d'origine marine, un océan de molécules	FR	J-C. GUEGUEN	PIDOUX	42
06/04/21	Le Verre français ancien : de la simplicité à la perfection		A. KOLIVANOFF	PIDOUX	59
13/04/21	Les Médicaments falsifiés		D. HUCHON-BECEL	PIDOUX	43
04/05/21	Vauban ou l'intelligence du territoire		D. ANTERION	PIDOUX	59
11/05/21	Cerveau d'oiseau et mémoire d'éléphant		E. POUYDEBAT	PIDOUX	23
18/05/21	Hommage à Brassens, Brel et Ferré		G. GAVE	PIDOUX	35

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Découverte du marché de l'Art à travers 4 lieux emblématiques	A. KOLIVANOFF	19/03/21	Vis.	4	72
Il était une fois le Moyen-Age	E. THIBERT-DUTERTRE	05/03/21	Cours	6	67
La Méditerranée au cœur des civilisations	FR E. JULIEN	06/11/20	Cours	5	67

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h00

LES ULIS : Espace culturel Boris Vian, 1 rue du Morvan

LES ULIS : Cinéma Jacques Prévert

GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à **GOMETZ-LE-CHATEL**

> **LES ULIS**
> **VAL**
> **d'YVETTE**

CALENDRIER

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
28/09/20	Land-art : intervention des artistes dans la nature	R. FONFROIDE	PREVERT	39
05/10/20	Cervelle d'oiseau et mémoire d'éléphant	E. POUYDEBAT	GOMETZ	23
12/10/20	Vauban ou l'intelligence du territoire	D. ANTERION	PREVERT	59
02/11/20	Quand le microscope palpeur rencontre l'infrarouge	A. DAZZI	GOMETZ	52
09/11/20	Jean-Paul Gaultier : la mode au musée	V. GIMARAY	PREVERT	38
16/11/20	Cyanobactéries : dégradation de la qualité de l'eau	FR C. QUIBLIER	PREVERT	27
23/11/20	Les Idées reçues en préhistoire	A. BALZEAU	GOMETZ	36
30/11/20	Boris Vian, l'homme de lettres	N. BERTOLT	BORIS VIAN	22
07/12/20	Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores	FR G. FETERMAN	PREVERT	60
14/12/20	Voir in vivo le développement cérébral de l'enfant	L. HERTZ-PANNIER	GOMETZ	60
04/01/21	La Diplomatie vaticane	C. COLONNA-CESARI	PREVERT	27
11/01/21	Que sait-on des chants des baleines ?	FR O. ADAM	PREVERT	52
18/01/21	Histoire de Venise par la peinture	O. MIGNON	GOMETZ	34
25/01/21	La Drépanocytose, maladie invisible	S. MENSAH	PREVERT	28
01/02/21	Nietzsche, Wagner, de l'admiration à la détestation	C. DJOUDI	GOMETZ	46
08/02/21	Quand copier n'est pas tricher !	P. PERNOT	PREVERT	51
08/03/21	Offenbach et la naissance de l'opéra bouffe	J. LE BRUN	PREVERT	47
15/03/21	L'Anguille, un migrateur face au changement global	FR E. FEUNTEUN	GOMETZ	20
22/03/21	Quelle croissance économique pour le XXI ^e siècle ?	G. RICARD	PREVERT	52
29/03/21	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	GOMETZ	32
12/04/21	Les Secrets de l'écriture	E. FOTTORINO	PREVERT	55
10/05/21	20 000 vagues et tourbillons sous les mers	FR G. MAZE	GOMETZ	19
17/05/21	Histoire de la mer à travers la chanson populaire	FR F. MALLEGOL	PREVERT	34
31/05/21	Signes et symboles dans l'écriture des mathématiques	H. GISPERT	GOMETZ	56

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
L'Aventure du cubisme	V. GIMARAY	04/03/21	Cours	5	63
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAUVIN	02/11/20	Cours	8	70
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	G. MAGEN	10/11/20	Cours	8	71

> MONTGERON-
> DRAVEIL-
> VIGNEUX

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14h30

MONTGERON - L' Astral, 121, av.de la République

VIGNEUX : Salle Daniel Féry, 70 av.Henry Barbusse

DRAVEIL : Théâtre D. Cardwell, 1 av. de Villiers

DRAVEIL : Café-Cultures, 122 Bd du Général de Gaulle

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
06/10/20	Les Couples mythiques dans l'art	V. GIMARAY	MONTGERON	26
13/10/20	Les Câbles sous-marins et les navires câbliers	FR D. DILLARD	DRAVEIL	22
03/11/20	Histoire de la mer à travers la chanson populaire	FR F. MALLÉGOL	VIGNEUX	34
17/11/20	Pollution plastique : des rivières aux océans	FR J. GASPERI	MONTGERON	50
24/11/20	Un Chef d'orchestre, pour quoi faire ?	V. AUDOLI	THEATRE	24
01/12/20	Géopolitique des religions	M. GRAZIANO	MONTGERON	33
08/12/20	La Beauté cachée des mathématiques	M. FENICHEL	VIGNEUX	21
15/12/20	Oreille interne, surdités et réhabilitation auditive	E. FERRARY	DRAVEIL	48
12/01/21	Pierre Loti, officier de marine	FR P. MAUNAND	VIGNEUX	50
19/01/21	L'Epopée des Terre-neuvas	FR O. MIGNON	THEATRE	29
26/01/21	L'Histoire du calendrier	M. WOLF	MONTGERON	34
02/02/21	La Géothermie, énergie renouvelable d'Ile-de-France	E. GAUVRY	VIGNEUX	33
09/02/21	L'Egypte et ses voisins méditerranéens	FR B. LHOYER	MONTGERON	28
02/03/21	La Symbolique du bleu	F. DRONNE	THEATRE	57
09/03/21	Les Tsunamis sous haute surveillance	FR P. ROUDIL	MONTGERON	58
16/03/21	Phytoremédiation, la dépollution par les plantes	Y. THOMAS	MONTGERON	50
23/03/21	Le Sable : ressource en voie de disparition	I. COJAN	DRAVEIL	55
30/03/21	Oscar Niemeyer, la courbe et l'architecte	D. ANTERION	MONTGERON	48
06/04/21	Cinéma et imaginaire du rivage	FR M-L. NOEL	VIGNEUX	25
13/04/21	La Fête des mères, toute une histoire !	L-P. JACQUEMOND	MONTGERON	31
04/05/21	Météorologie de l'espace : impact sur notre terre	A-S. BRUN	VIGNEUX	44
11/05/21	L'Histoire de la navigation astronomique en mer	FR G. LE MOING	MONTGERON	34
18/05/21	Faim du pétrole	P. De WEVER	DRAVEIL	30
01/06/21	De la Terre aux confins du système solaire	D. IMBAULT	VIGNEUX	58

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Lectures poétiques	F. BOURGEOIS	12/01/21	Cours	5	67
La Nouvelle donne géopolitique après le coronavirus	M. GRAZIANO	05/02/21	Cours	8	68
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	16/11/20	Cours	6	70
Une Ville, un artiste	F. DRONNE	11/03/21	Cours	5	71

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h30

PALAISEAU : Espace Salvador-Allende, place Salvador-Allende

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel



Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
01/10/20	Histoire de la mer à travers la chanson populaire	FR	F. MALLEGOL	PALAISEAU	34
08/10/20	Etre grands-parents hier et aujourd'hui		N. BANEUX	VILLEBON	30
15/10/20	La Mer, passion des peintres classiques et modernes	FR	C. MATHY-PERMEZEL	PALAISEAU	43
05/11/20	La Science au cœur des déchets		C. DUQUENNOI	PALAISEAU	55
19/11/20	Djihad, djihads et djihadisme		N. SAMADI	VILLEBON	27
26/11/20	Médicaments d'origine marine, un océan de molécules	FR	J-C. GUEGUEN	VILLEBON	42
03/12/20	La Langue française est-elle sexiste ?		E. VIENNOT	PALAISEAU	39
17/12/20	La Rédaction de la Bible		A. BENDAVID	PALAISEAU	53
07/01/21	Louis XIV et la mer	FR	M. VIGIE	PALAISEAU	40
14/01/21	Le Risque de submersion marine sur les littoraux	FR	D. MERCIER	VILLEBON	54
21/01/21	Le Neveu de Rameau		S. MAS-SARIAN	PALAISEAU	46
28/01/21	Grande mosquée de Damas : les secrets des mosaïques		P. LEHUEDE	PALAISEAU	33
04/02/21	Le Climat au fil du temps : passé, présent, futur		A. MAZAUD	VILLEBON	25
11/02/21	Cerveille d'oiseau et mémoire d'éléphant		E. POUYDEBAT	PALAISEAU	23
04/03/21	Il était une fois l'orchestre		C. VILLANOVE	PALAISEAU	36
11/03/21	La Philharmonie de Paris : succès acoustique ?		J-P. JULLIEN	PALAISEAU	50
25/03/21	La Fête des mères, toute une histoire !		L-P. JACQUEMOND	PALAISEAU	31
01/04/21	Louis Braille en quelques points		D. ANTERION	PALAISEAU	39
08/04/21	Le Quartier de La Défense		C. MATHY-PERMEZEL	VILLEBON	52
15/04/21	Recherche d'épaves, techniques et méthodes	FR	S. MANIGOT	PALAISEAU	53
06/05/21	Manager, un art difficile		F. DUVERGE	PALAISEAU	40

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Atelier d'anglais	D. IRANI	02/11/20	Lang.	25	75
Comprendre et préserver sa mémoire	PRIF	08/01/21	Cours	11	63
L'Histoire de la musique... des compositrices !	R. BALLESTER	03/11/20	Cours	5	65
Revisiter les œuvres à travers les expositions	D. COTINAT	02/11/20	Cours	7	70
Visites de lieux mémorables à Paris VI	M-C. HENRI	16/11/20	Vis.	6	74
Visites du patrimoine scientifique en Essonne	Intervenants multiples	09/03/21	Vis.	5	74

>
> **PAYS de**
>
> **LIMOURS**

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h00

LIMOURS : « La scène », 47 route d'Arpajon

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny

Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
08/10/20	Les Tsunamis sous haute surveillance	FR	P. ROUDIL	LIMOURS	58
15/10/20	Enjeux politiques de cartographie des mers et océans	FR	C. CADOT	LIMOURS	29
05/11/20	Parmentier : un pharmacien au service de la Nation		J-C. GUEGUEN	BLIGNY	49
12/11/20	La Mer, source d'inspiration de la danse	FR	M. ANSTETT	BLIGNY	43
19/11/20	Vie terrestre, extraterrestre et paradoxe de Fermi		M. AGELOU	LIMOURS	59
26/11/20	Les Mutations sociologiques au XXIe siècle		J-M. SAURET	LIMOURS	45
03/12/20	Cerveille d'oiseau et mémoire d'éléphant		E. POUYDEBAT	BLIGNY	23
17/12/20	Gallé et Lalique, deux grands artistes du verre		A. AMIOT-DEFONTAINE	LIMOURS	32
07/01/21	Suis-je onde ou corpuscule ?		O. DRAPIER	BLIGNY	57
21/01/21	De la Monnaie marchandise à la crypto monnaie		G. RICARD	LIMOURS	44
28/01/21	Le Sable : ressource en voie de disparition		I. COJAN	LIMOURS	55
04/02/21	Les Artistes dans l'œuvre de Zola		L. BENOIT-DEHEZ	LIMOURS	20
11/02/21	Les Satellites météo et leurs applications		S. LE MOAL	LIMOURS	55
04/03/21	Marie et Irène Joliot-Curie, deux savantes féministes		L-P. JACQUEMOND	LIMOURS	41
11/03/21	Changements climatiques : effets sur le vivant		R. GIRE	BLIGNY	24
25/03/21	Mucha : voyage entre Prague et Paris		C. REMY	LIMOURS	44
01/04/21	Les Lasers de l'extrême		P. BALCOU	LIMOURS	39
08/04/21	Nicolas Fouquet : grandeur et travers du Grand siècle		D. ANTERION	LIMOURS	46
15/04/21	Les Bactéries hautement résistantes émergentes		C. DUPONT et C. SAUVE	BLIGNY	21
06/05/21	<i>Les Fleurs du mal</i> : entre rêve et cauchemar		M. SOLERANSKI	LIMOURS	31



Blason et Hôtel de ville de
Limours



Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Les Grandes découvertes archéologiques du XXe siècle	B. LHOYER	25/03/21	Cours	5	65
Mystères du monde végétal et des champignons	G. FETERMAN	15/10/20	Cours	5	68

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h15

VERRIERES-LE-BUISSON : Espace Bernard Mantienne,
3 voie de l'Aube à Verrières

>
> **VERRIERES**
>
> **le-BUISSON**

CALENDRIER

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
28/09/20	Les Canaux de Suez : histoire et enjeux	FR M. BLANCHARD	VERRIERES	23
05/10/20	Rapport hommes-femmes : question de civilisation ?	G. DE GRAVEROL	VERRIERES	53
12/10/20	Histoire et patrimoine au fil du Paris-Roubaix	C. TASSINARI	VERRIERES	35
09/11/20	L'Epopée des Terre-neuvas	FR O. MIGNON	VERRIERES	29
23/11/20	Phares en pleine mer : les feux de la mer d'Iroise	FR D. LE BRUN	VERRIERES	49
30/11/20	La Mer Noire, russe ou européenne ?	FR A. PALEOLOGUE	VERRIERES	43
07/12/20	Ampère, 1820 : une branche nouvelle de l'électricité	B. WOLFF	VERRIERES	19
14/12/20	L'Homéopathie : histoire et controverse	P. POPOWSKI	VERRIERES	35
04/01/21	Rudolph Noureev, danseur et chorégraphe	M. ANSTETT	VERRIERES	54
11/01/21	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	B. FRIPIAT	VERRIERES	48
18/01/21	La Mer, passion des peintres classiques et modernes	FR C. MATHY-PERMEZEL	VERRIERES	43
25/01/21	Histoire de la mer à travers la chanson populaire	FR F. MALLEGOL	VERRIERES	34
01/02/21	Jardins ouvriers et mutations en banlieue parisienne	B. CABEDOCE	VERRIERES	38
08/02/21	Hygiène, fards et cosmétiques en Égypte ancienne	N. ESCARTIN-GRATIA	VERRIERES	36
01/03/21	Les Aviateurs de 14-18, entre civil et militaire	D. ACCOULON	VERRIERES	21
08/03/21	Zoom sur notre amie la Lune	D. IMBAULT	VERRIERES	61
22/03/21	Histoire, actualité et enjeux des câbles sous-marins	FR R. LECONTE-B. AYRAULT	VERRIERES	35
29/03/21	Quand les animaux extraordinaires nous inspirent	E. POUYDEBAT	VERRIERES	52
12/04/21	Et vogue le plastique	V. BARBE	VERRIERES	29
03/05/21	Des Insectes dans nos assiettes	S. MEZDOUR	VERRIERES	37
10/05/21	Les Innovations liées à l'étude des maladies rares	S. BRAUN	VERRIERES	37
17/05/21	Sydney Bechet : « <i>La musique, c'est ma vie</i> »	J. RAVENEL	VERRIERES	57
31/05/21	Quand la Touraine exportait ses lames de silex	N. MALLET	VERRIERES	51

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Date	Act.	Nb	Page
Visites du patrimoine scientifique en Essonne	Intervenants multiples	09/03/21	Vis.	5	74

➤ **CONFÉRENCES**
➤ **répétées**
➤ **plusieurs fois**

OÙ retrouver les mêmes conférences ? CONFÉRENCES identiques dans plusieurs antennes

Initiales des antennes

AR = Arpajon

BS = Boussy St Antoine

EP = Epinay s/Orge

ET = Etampes

EV = Evry-Courcouronnes

JV = Juvisy s/Orge

LM = Pays de Limours

LU = Les Ulis

MG = Montgeron

PA = Palaiseau

VR = Verrières-le-Buisson

Titre	date et lieu	date et lieu	date et lieu
Les Bactéries hautement résistantes émergentes	15/04/21 LM	20/05/21 AR	
Les Câbles sous-marins et les navires câbliers	13/10/20 MG	10/05/21 AR	
Les Canaux de Suez : histoire et enjeux	28/09/20 VR	02/02/21 JV	
Cerveille d'oiseau et mémoire d'éléphant	05/10/20 LU	03/12/20 LM	11/02/21 PA
	11/05/21 JV		
Enjeux politiques de la cartographie des mers et océans	15/10/20 LM	04/12/20 BS	
L'Epopée des Terre-neuvas	09/11/20 VR	19/01/21 MG	
L'Evolution de l'humour, du XXe au XXIe siècle	09/02/21 EP	01/03/21 ET	
La Fête des mères, toute une histoire !	25/03/21 PA	13/04/21 MG	
Flaubert, un écrivain fasciné par la médiocrité	03/05/21 ET	21/05/21 BS	
Le Génie des fourmis	19/11/20 EV	11/01/21 ET	22/01/21 BS
	29/03/21 LU		
Histoire de la mer à travers la chanson populaire	01/10/20 PA	03/11/20 MG	25/01/21 VR
	05/03/21 BS	17/05/21 LU	
Histoire, actualité & enjeux des câbles sous-marins	22/03/21 VR	08/04/21 EV	
Médicaments d'origine marine, un océan de molécules	26/11/20 PA	30/03/21 JV	
La Mer Noire, russe ou européenne ?	17/11/20 JV	30/11/20 VR	
La Mer, passion des peintres classiques et modernes	15/10/20 PA	18/01/21 VR	21/01/21 AR
La Mer, source d'inspiration de la danse	22/09/20 JV	12/11/20 LM	15/03/21 ET
	11/05/21 EP		
Quand les animaux extraordinaires nous inspirent	26/03/21 BS	29/03/21 VR	10/05/21 ET
Raymond Devos, un génie de l'humour	06/11/20 BS	26/11/20 AR	
Le Risque de submersion marine sur les littoraux	14/01/21 PA	08/03/21 AR	
Le Sable, ressource en voie de disparition	28/01/21 LM	23/03/21 MG	
La Sexualité des plantes	06/05/21 EV	12/04/21 ET	
Sydney Bechet : <i>la musique, c'est ma vie</i>	07/12/20 AR	17/05/21 VR	
Les Tsunamis sous haute surveillance	08/10/20 LM	09/03/21 JV	09/03/21 MG
Vauban ou l'intelligence du territoire	12/10/20 LU	04/05/21 JV	
Vie terrestre, extraterrestre et paradoxe de Fermi	19/11/20 LM	01/12/20 JV	
Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores	16/10/20 BS	05/11/20 AR	07/12/21 LU

Synopsis des conférences

Le classement est par ordre alphabétique des titres.
Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée mais préparée un an à l'avance des changements en cours d'année sont possibles en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Vous êtes régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.

> Synopsis
> des
> Conférences

A

FR 20 000 vagues et tourbillons sous les mers

Gometz 10/05/21

Guillaume MAZE, chercheur à IFREMER.

L'océan est en mouvement perpétuel. Le soleil, la lune et les vents engendrent plus ou moins directement une multitude de phénomènes marins dont seules les vagues sont directement visibles à la surface. Mais dans les abysses, ces phénomènes peuvent prendre des dimensions phénoménales : des tourbillons de 100 km ou des vagues de 50 m de haut sont couramment observés. La conférence s'attache à illustrer ces phénomènes, à les expliquer et à en décrire le rôle dans la dynamique de l'océan et la machine climatique terrestre.

À quoi ressemblent les extraterrestres ?

Boussy St A 21/01/21

Roland LEHOUCQ, *astrophysicien au CEA SACLAY.*

Conférence jeudi à 16h30

Les extraterrestres existent-ils ? Les astronomes et les biologistes tentent de répondre à ces questions. Plus de 800 planètes découvertes autour d'autres étoiles, des milliards d'étoiles dans une galaxie, cela fait beaucoup de possibilités. Et pourquoi pas plus près, sur Mars ou sur Titan ? Les romans, les bandes dessinées et les films de science-fiction ont imaginé de nombreuses formes de vie extraterrestre. En examinant ces créatures à la lumière des connaissances scientifiques actuelles, on se demandera quelle est leur vraisemblance.

FR L'Ambre dans tous ses états

Juvisy s/O. 13/10/20

Evelyne BLOMME, *présidente de l'association pour la création et la diffusion scientifique ACDS*

Quelles sont les trois sortes d'ambre ? Ont-elles une origine commune ? De quelle résine proviennent-elles ? L'eau et cette résine : une complémentarité nécessaire pour la formation de l'ambre. Les propriétés de ce minéral organique, ses couleurs, sa densité, sa dureté, ses datations, sa localisation dans le monde, ses utilisations et les fossiles qu'il contient, sont précieux pour les scientifiques.

Ampère, 1820 : une nouvelle branche de l'électricité

Verrières 07/12/20

Bertrand WOLFF, *professeur agrégé de physique, auteur principal du site du CNRS consacré à l'histoire de l'électricité et du magnétisme.*

Le 4 septembre 1820, une expérience du danois CErsted, reproduite à l'Académie des sciences, semble établir un lien entre magnétisme et électricité, mais contesté par les académiciens. Pour André-Marie Ampère c'est le point de départ d'une période d'intense créativité. Ramenant les phénomènes du magnétisme et de l'électricité à des interactions entre courants électriques, il fonde l'électrodynamique, nouvelle branche de l'électricité. La conférence fera le récit, illustré par des vidéos, de ces découvertes historiques et en évoquera les multiples conséquences.

CONFÉRENCES

Nos Ancêtres les Arabes : ce que notre langue leur doit

Evry-C 07/01/21

Jean PRUVOST, professeur émérite en sciences du langage et histoire de la langue.

Tous les domaines de l'existence sont concernés. Nous utilisons des mots arabes dans notre vie quotidienne sans connaître leur provenance. Sans oublier les effets de la colonisation, de la guerre d'Algérie, du rap...



FR L'Anguille, un migrateur face au changement

Gometz 15/03/21

Eric FEUNTEUN, professeur au Muséum national d'histoire naturelle en écologie marine.

La famille des anguilles est répartie sur tous les continents et dans toutes les mers, sauf Arctique et Antarctique. Tantôt maléfice, tantôt divinité, les anguilles ont une place importante dans les cultures de l'Europe à la Polynésie. Leur cycle biologique, zones de ponte, routes migratoires, écologie de leur larve marine demeurent partiellement inconnus. De nos jours, l'anguille européenne subit la dégradation de ses habitats. Présente depuis des millions d'années sur la terre, elle est un témoin de l'érosion de la biodiversité.

Les Artistes dans l'œuvre de Zola

Limours 04/02/21

Laëtitia BENOIT-DEHEZ, professeure agrégée de lettres modernes.

« Peindre la lutte de l'artiste contre la nature, l'effort de la création dans l'œuvre d'art », « ce perpétuel accouchement si douloureux ». On voit bien que Zola, écrivain qui se veut aussi peintre, place la création sous le signe de la souffrance. N'y aurait-il pas d'artiste heureux ? Parcourant son roman « L'Œuvre », inspiré de sa relation avec Cézanne, et les critiques de l'art de son temps, nous nous demanderons pourquoi Zola brosse un tel portrait des artistes : de quelles vérités ces oiseaux de malheur sont-ils porteurs pour que la société les maudisse ainsi ?

Artistes marquantes, figures des XIXe et XXe siècles

Rapajon 01/04/21

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Un grand nombre de femmes sont des figures repères des Arts Plastiques, mais ont été, même récemment victimes de préjugés et comme effacées de nos mémoires. Le courant impressionniste autour de Berthe Morisot et Mary Cassatt et leur touche intimité-méditation. Le tournant du XXe siècle, innovateur et transgressif, comme le dadaïsme et le constructivisme. Autour du surréalisme, F. Kahlo, G.O' Keeffe, J.L. Nelson, qui ont des approches du corps spécifiques. Puis à la fin du XXe siècle, des créatrices majeures comme Y. Kusama, L. Bourgeois, ou l'extraordinaire Niki de Saint Phalle.

Auto-immunité, quand le corps se retourne contre lui-même

Evry-C 03/12/20

Aude GLEIZES, pharmacienne biologiste, spécialité immunologie, APHP.

Les maladies auto-immunes sont caractérisées par une réaction inappropriée du système immunitaire vis-à-vis des constituants normaux de l'organisme. Si la cause est mal comprise, l'existence d'un terrain de prédisposition génétique associé à des facteurs environnementaux favorisants semblent jouer un rôle dans le déclenchement de ces maladies. Les progrès spectaculaires dans le diagnostic et la prise en charge thérapeutique permettent une meilleure qualité de vie et un allongement remarquable de l'espérance de vie.

Les Aviateurs de 14-18, entre civil et militaire

Damien ACCOULON, professeur agrégé d'histoire de l'éducation nationale.

La Première Guerre mondiale est aussi la première utilisation stratégique de l'aviation dans un conflit ; beaucoup de civils découvrent ainsi l'aviation en contexte militaire, tandis que la locomotion aérienne perd son innocence en devenant une arme. L'imaginaire aéronautique permet de maintenir l'illusion d'une guerre moins violente et plus héroïque dans les airs. Mi-sportifs, mi-soldats, les aviateurs voient leur image prise entre le civil et le militaire. Leurs trajectoires apportent un nouvel éclairage au bouleversement apporté par la Grande Guerre.

Bligny 15/04/21
Arpajon 20/05/21

Les Bactéries hautement résistantes émergentes

Caroline DUPONT et Colette SAUVE, médecins au CH de Bligny.

Les Bactéries Hautement Résistantes émergentes (BHRé) représentent aujourd'hui un enjeu majeur de santé publique. Dotées d'un fort potentiel épidémiogène, elles imposent d'appréhender toutes les facettes de l'infectiologie pour limiter au mieux leur diffusion au sein des établissements de santé. Et d'assurer les traitements appropriés aux patients infectés, en préservant l'efficacité des antibiotiques. Que faut-il craindre ? Comment s'organiser ?

Vigneux 08/12/20

La Beauté cachée des mathématiques

Muriel FENICHEL, ancienne professeure certifiée de mathématiques.

Choux fleurs, fougères, flocons de neige, nuages.... En observant ces objets de plus près, vous entrerez dans un monde fascinant, découvrirez une géométrie particulière, celle qui se cache dans certaines structures complexes de la nature. Nous construirons des objets étranges aux propriétés étonnantes qui nous permettront d'aborder la notion de dimension en mathématique et d'approcher quelques-uns de leurs champs d'application.

Epinay s/O 29/09/20

Beethoven, composer pour l'avenir

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

En matière d'épreuves, Ludwig aura connu son lot : père alcoolique, surdité, amours malheureuses, affaires de famille, guerre, occupation française. Pourtant son œuvre la plus célèbre s'appelle *Ode à la joie*. Étonnant ? Pour Beethoven, composer n'est pas seulement une consolation ni un refuge, c'est une mission divine, un acte humaniste, une raison d'être. Pour mieux connaître le père du romantisme musical, écoutons-le au piano dans *Sonate pathétique*, suivons-le aux prises avec le destin dans la *Symphonie n°5*, lisons ses confidences cachées.

Epinay s/O 09/03/21

La Bibliothèque d'Alexandrie d'hier et d'aujourd'hui

Bénédictte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

La très brillante Alexandrie, célèbre pour son phare et pour le tombeau d'Alexandre le Grand, fut aussi très connue en son temps pour sa grande bibliothèque. Bâtie au III^e siècle avant J.-C., elle devait réunir tous les ouvrages parus dans le monde entier et faire de la cité la plus incroyable capitale culturelle. Notre conférence sera l'occasion de découvrir l'histoire et les traces de cette magnifique bibliothèque jusqu'à sa destruction, ainsi que sa reconstruction moderne : la Bibliotheca Alexandrina, inaugurée en 2002.

Le Bleu dans les œuvres d'art

Boussy St A 02/10/20

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeure d'histoire de l'art.

La perception des couleurs est un phénomène très complexe. Ce que nous considérons comme banal (bleu, c'est bleu... rouge, c'est rouge...) est, en réalité, une perception personnelle et culturelle. Le bleu, couleur préférée des Européens aujourd'hui, est une couleur jeune : pas de bleu dans les peintures pariétales, pas de terme pour nommer le bleu dans des langues anciennes. Les Romains considèrent le bleu comme barbare. Voyons comment le bleu a été perçu en France en nous fondant sur son utilisation dans l'art occidental.

Boris Vian, l'homme de lettres

Les Ulis 30/11/20

Nicole BERTOLT, auteure, directrice du patrimoine et mandataire pour l'œuvre de Boris Vian.

Nous découvrirons la vie de Boris Vian à travers ses livres, mais également à travers des écrits plus personnels adressés à sa famille, à ses éditeurs, à ses amis. Ils donneront un autre aperçu de cet écrivain hors norme. Par ailleurs, ayant travaillé au quotidien pendant trente ans avec Ursula Vian Kübler, sa seconde femme, connu des amis et amies de Boris Vian, fréquenté la famille Prévert, Nicole Bertolt est une source d'anecdotes de première main.

Boris Vian, y'a quelque chose qui cloche là d'dans

Epinay s/O 24/11/20

Christelle GONZALO et François ROULMANN, libraires et spécialistes de l'œuvre de Boris Vian.

Boris Vian a un parcours atypique dans la littérature française du XXe siècle. Ingénieur de l'Ecole Centrale, il échoue à devenir homme de lettres ; côtoyant surréalistes et existentialistes, il n'intègre jamais qu'une « école » : le Collège de Pataphysique. Son œuvre est tombée dans l'oubli lorsqu'il disparaît prématurément, en 1959. Sa renaissance est un cas d'école : redécouvert dès les années 1960, il est désormais entré en « Pléiade » tout en restant un artiste pluriel, écrivain sans école débordant sans cesse des cases auxquelles on l'astreint.

La Bronchopneumopathie chronique obstructive

Etréchy 14/12/20

Bertrand HERER, médecin expert.

La bronchopneumopathie chronique obstructive est une maladie méconnue du public. C'est la troisième cause de mortalité dans le monde et elle touche trois millions et demi de Français. Le tabagisme représente 80 % des cas. Elle évolue à bas bruit en l'absence de prise en charge adaptée. A un stade avancé, elle entraîne une insuffisance respiratoire. L'information du public doit porter sur la compréhension de la BPCO et les moyens préventifs et curatifs de traitement, notamment la réhabilitation respiratoire.

FR Les Câbles sous-marins et les navires câbliers

Draveil 13/10/20
Bretigny 10/05/21

Didier DILLARD, président de FT Marine SAS.

Depuis la deuxième moitié du XIXe siècle, les communications intercontinentales utilisent des câbles sous-marins posés par des navires câbliers spécialement équipés. Aujourd'hui, plus de 95% de ce trafic passe par des câbles sous-marins à fibres optiques de haute technologie qui constituent l'épine dorsale du réseau internet. Après un bref rappel historique, cette conférence décrira les principaux acteurs industriels, les progrès technologiques, la flotte de navires câbliers et le déroulement d'une opération de pose ou de réparation.

FR Les Canaux de Suez : histoire et enjeux

Marc BLANCHARD, agrégé de l'université, inspecteur d'Académie.

Verrières 28/09/20
Juvisy s/O. 02/02/21

Une histoire qui traverse les millénaires, au coût humain des plus considérables. Cette entreprise, tombée dans l'oubli pendant des siècles, se déroule des pharaons à nos jours. Les canaux successifs ont été sur trente neuf siècles des objectifs économiques et stratégiques. Défi technologique, fruit de la ténacité de Ferdinand de Lesseps, le canal actuel demeure un enjeu permanent. Nous réfléchirons sur sa pertinence et son importance dans le contexte mondial.

FR Le Capitaine Cook aux îles Hawaï ou le dieu sacré

Gaël de GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Boussy St A 19/03/21

Janvier 1779, le Discovery et le Resolution, les deux navires de l'expédition commandée par le capitaine James Cook mouillent à Kealakekuaï, l'une des baies de l'archipel d'Hawaï. Des centaines de pirogues cinglent à la rencontre des deux équipages. Cette conférence est l'occasion d'évoquer la culture hawaïenne, sa société et le système de valeurs indigène tout en rappelant le destin exceptionnel de ce modeste fils de valet de ferme devenu le plus grand explorateur du siècle des Lumières.

Causeries sur les insectes

François LASSERE, insectologue, vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement.

Evry-C 25/03/21

Nous entretenons certains rapports avec le vivant, et en particulier avec les insectes : des informations biologiques classiques (vie et mœurs) ou insolites (super pouvoirs, records...), notre façon subjective de les appréhender, nos idées reçues et nos rapports finalement philosophiques avec les insectes et ce que l'on appelle la « nature ». Un voyage en « pays insectes », entre biologie, éthique, pensée critique et philosophie, pour s'interroger et réfléchir ensemble avec humour et bienveillance !

Cerveille d'oiseau et mémoire d'éléphant

Emmanuelle POUYDEBAT, directrice de recherche CNRS, en biologie, ethnologie et évolution.

Gometz 05/10/20
Bligny 03/12/20
Palaiseau 11/02/21
Juvisy s/O. 11/05/21

Partagée par tous les animaux, l'intelligence est partout, que l'on ait des plumes, des mains, une trompe, des tentacules, des écailles, de la fourrure, un squelette ou pas. Elle se rencontre au travers d'une multitude de comportements comme l'utilisation d'outils, la mémoire, la tricherie, l'empathie... L'homme n'est pas, comme on le décrit encore trop souvent, une espèce au sommet d'une pyramide hiérarchique imaginaire de l'évolution ou de l'intelligence.

Le Changement climatique

Françoise-Marie BREON, chercheur au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement LSCE

Epinay s/O 06/10/20

Dans tous les domaines, il y a ce que l'on sait et ce que l'on ne sait pas. Il en est de même pour le changement climatique. De nombreuses études ont révélé des certitudes sur notre futur, mais aussi de nombreuses incertitudes qui pourraient impacter fortement nos modes de vie. Il est temps pour les terriens de se rendre compte de ces évolutions. Il est peut-être encore temps de mettre en place les actions correctives adéquates. Nos civilisations seront-elles capables de relever ce défi planétaire ?

Changements climatiques : effets sur le vivant

Bligny 11/03/21

Romain GIRE, pédiatre, ancien chef de service de pédiatrie.

L'homme vit dans une interdépendance avec le monde végétal et animal qui l'entoure et avec lequel il a évolué. Changer la température perturbe l'équilibre du vivant et donc notre santé. Quelles seront les conséquences des modifications du monde micro-bactériologique qui nous entoure ? Pour avoir une réponse, il faut comprendre comment l'environnement agit sur le vivant, sur le fonctionnement de nos gènes. Les récentes découvertes sur l'épigénétique sont un nouvel outil conceptuel qui permet un véritable progrès dans cette compréhension.

Changer l'impôt pour réformer la France

Etréchy 18/01/21

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Payer l'impôt est un acte citoyen. Cependant, le consentement à l'impôt est aujourd'hui fortement affecté car le système fiscal français est profondément injuste, difficilement compréhensible et peu efficace. Il faut donc le réformer dans le sens de la justice, de l'efficacité et de la simplification. Mais, ce faisant, nous transformerons la France car le choix d'un système fiscal est aussi un choix de société. Nous dresserons un tableau du système fiscal français et des réformes nécessaires.

Un Chef d'orchestre, pour quoi faire ?

Draveil 24/11/20

Véronique AUDOLI, professeure d'histoire de la musique.

Un chef d'orchestre est-il un architecte, un catalyseur, un alchimiste ? C'est un architecte des sons qui bâtit, structure, coordonne la pensée musicale et son écoute intérieure. C'est un catalyseur et un alchimiste car il crée à partir d'une somme d'individualités. Nous évoquerons sa place dans l'histoire, son cœur de métier, la formation requise, souvent plurielle. Nous parlerons des cheffes d'orchestre, peu élues à ce poste. Nous verrons ce qui s'apprend et ce qui ne s'apprend pas dans la technique de direction.

FR La Chine : une puissance maritime majeure ?

Evry-C 11/02/21

Bruno MODICA, agrégé d'histoire, chargé de cours en histoire des relations internationales et géopolitique.

L'entrée de la Chine dans la mondialisation la conduit à sécuriser ses routes maritimes lui permettant de s'approvisionner en matières premières et d'exporter ses productions. Au-delà des routes commerciales, la Chine s'est engagée dans le développement d'une marine de guerre qui peut à court ou moyen terme rivaliser avec celle des États-Unis. Sa stratégie vise à développer des points d'appui maritimes sous forme de facilités navales, ayant un intérêt aussi bien commercial que militaire.

Le Cinéma burlesque américain

Evry-C 15/10/20

Emmanuel LECLERCQ, avocat, docteur en histoire du cinéma et professeur associé université de Rouen.

L'âge d'or du burlesque américain se situe au temps du cinéma muet : il est fondé sur une accumulation de gags où le corps de l'acteur joue un rôle essentiel, et qui surgissent à la fois comme des catastrophes dans la vie quotidienne et comme des transgressions poétiques de l'ordre établi. Plusieurs extraits de films de grands auteurs burlesques seront projetés : Harold Lloyd, Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, les Marx Brothers et Jerry Lewis.

FR Cinéma et imaginaire du rivage

Vigneux 06/04/21

Marie-Laurence NOEL, professeure agrégée de lettres modernes et de cinéma-audiovisuel.

Au bord de l'océan, le rivage s'offre comme un espace visuel et sonore. Le cinéma en explore le potentiel imaginaire et symbolique. Espace connu, inconnu, aux confins de la nostalgie et de l'espérance, il ouvre sur le vertige de l'infini. Quelques films nous invitent à arpenter le rivage, à scruter l'horizon ou à nous adonner à la rêverie : *Pierrot le Fou*, *L'histoire d'Adèle H*, *La maîtresse du lieutenant français*... Pénétrons dans cet univers et ses procédés esthétiques où l'homme se retrouve ou se perd.

Les Cinq sens de l'amour dans la vie médiévale

Epinay s/O 30/03/21

Émeline THIBERT-DUTERTRE, conférencière nationale, chargée de cours à l'École du Louvre.

A partir de modèles antiques, religieux ou animaliers, l'homme médiéval a créé un univers amoureux avec symboles et métaphores. Lettres, cadeaux et rendez-vous préudent à l'acte amoureux dont la finalité est, pour l'Église, la procréation. Puis au XIII^e siècle, la fin'amor chantée d'abord par les troubadours, désigne la façon d'aimer avec courtoisie, respect et honnêteté, dans le but commun d'atteindre la joie et le bonheur. Cet art de vivre va se propager rapidement dans toute l'Europe, marquant durablement les époques suivantes.

La Classification périodique a 150 ans

Evry-C 17/12/20

Jacques FOOS, professeur honoraire au Conservatoire National des Arts et Métiers.

La première classification des éléments est due à D. Mendeleïev en 1868. Il avait classé les éléments connus à l'époque en colonnes, en fonction de leur masse atomique et de leurs propriétés chimiques. Après un historique des classements imaginés par les savants depuis Démocrite en passant par les alchimistes du Moyen-Âge, pour en arriver à la classification qui n'est complète que depuis 2017, on s'intéressera aux diverses origines des noms des 118 éléments connus ainsi qu'à l'histoire de la découverte de certains d'entre eux.

Le Climat au fil du temps : passé, présent, futur

Villebon 04/02/21

Alain MAZAUD, chercheur au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay.

Les climatologues étudient le réchauffement actuel dû aux émissions massives de gaz à effet de serre. Ils étudient aussi les climats passés à partir des glaces polaires, des sédiments marins et d'autres archives, pour identifier les mécanismes du système climatique. Et ils calculent le climat futur selon différents scénarios. Les impacts sur les événements extrêmes (canicules, tempêtes) et sur les océans (niveau, acidification) sont des sujets clés pour évaluer les risques et les adaptations possibles.

Le Cœur et ses pannes d'électricité

Epinay s/O 02/03/21

Jérôme LACOTTE, cardiologue spécialiste en rythmologie à l'hôpital de Massy.

Notre cœur est une pompe destinée à faire circuler le sang dans notre corps. Pour effectuer cette tâche, ce muscle se contracte de soixante à quatre-vingts fois par minute et de façon régulière. Le cœur peut voir sa fréquence modifiée, l'égalité de ses contractions non respectée et le rythme de survenue de chaque contraction devenir irrégulier. On parle ainsi d'arythmie, quelle que soit la fréquence cardiaque. Quelle est l'origine de cet étrange phénomène ? Quels en sont les symptômes ? Quels sont les traitements ?

La Communication : des bactéries à internet

Epinay s/O 03/11/20

Joël BOCKAERT, neurobiologiste, professeur émérite à l'université de Montpellier.

Qu'elle ait pour support les phéromones, le chant des oiseaux, le langage, le regard, les neurones miroirs ou internet, la communication est, de la bactérie à Homo sapiens, essentielle à la vie. L'isolement est la pire des tortures pour l'humain, il en devient littéralement schizophrène comme Robinson dans *Vendredi* ou *Les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier. Mais d'où vient ce besoin de communiquer jusqu'à l'excès via les réseaux sociaux ?

La Compétitivité de l'industrie française

Evry-C 12/11/20

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Depuis plusieurs années le procès est fait à l'industrie française de présenter une compétitivité insuffisante, malgré la mise en place du CICE. La cause avancée est un coût du travail trop élevé. Quelles sont les véritables raisons de cette situation et quelles sont les mesures qu'il convient de prendre ? La recherche d'une meilleure compétitivité est-elle un projet politico-économique acceptable ? Quels problèmes au sein de l'UE ?

Conséquences du dégel des sols en Sibérie

Etréchy 25/01/21

Antoine SEJOURNE, géomorphologue au laboratoire Géosciences à l'université Paris-Sud.

La Sibérie est un territoire immense qui a toujours suscité une grande curiosité. On y observe une forêt boréale à perte de vue où se cache le pergélisol, ce sol gelé depuis des millénaires. Celui-ci est très étudié car le réchauffement climatique induit son dégel et donc la formation de lacs et d'effondrements qui endommagent les infrastructures humaines. De plus, ces sols gelés renferment d'immenses quantités de carbone qui, étant libérées sous forme de gaz à effet de serre, pourraient encore accentuer le réchauffement du climat.

Les Couples mythiques dans l'art

Montgeron 06/10/20

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Gala et Dali, Sonia et Robert Delaunay, Rodin et Camille Claudel, Picasso et ses femmes : les couples dans l'art fascinent. Si l'artiste peut être perçu comme un génie solitaire, son inspiration s'épanouit souvent à la faveur d'une rencontre. Muses, rivales, complices, anges gardiens, les figures de cette rencontre nous plongent au cœur du processus créatif.

FR Les Courants marins : géants de l'Atlantique Nord

Evry-C 04/03/21

Pascale LHERMINIER, chercheuse à IFREMER.

Le Gulf Stream domine-t-il l'Atlantique Nord ? Est-il un long fleuve tranquille dans l'océan ? Pourquoi trouve-t-on des informations contradictoires concernant son influence sur le climat de l'Europe du Nord ? Qu'est-ce que le tapis roulant océanique ? Va-t-il ralentir ? S'arrêter ? On tentera de répondre à ces questions en voyageant à la rencontre des ramifications de ce courant mythique.

Catherine QUIBLIER, maître de conférences en écologie et microbiologie aquatique.

Les cyanobactéries sont impliquées dans la dégradation de la qualité des eaux. La recherche scientifique progresse dans la compréhension des facteurs de contrôle des proliférations que ces micro-organismes développent ou de la régulation de gènes responsables chez eux de la synthèse de toxines. Elle permet ainsi de participer au conseil des acteurs de l'eau pour la mise en place de programmes de surveillance des cyanobactéries et de réglementations des usages de l'eau lorsque surviennent des proliférations.

La Découverte d'une nouvelle espèce humaine

Etréchy 30/11/20

Florent DETROIT, paléoanthropologue, maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle.

L'annonce de la découverte d'*Homo Luzonensis*, une nouvelle espèce d'homme préhistorique qui vivait sur l'île de Luzon aux Philippines a fait grand bruit. Nous reviendrons sur l'histoire de ce projet de recherche international et pluridisciplinaire, des travaux de terrain jusqu'à la publication de la nouvelle espèce. Cette découverte montre que plusieurs espèces maintenant éteintes du genre *Homo* ont existé en même temps que la nôtre, *Homo Sapiens*, et que l'Asie du Sud-Est insulaire a été un centre majeur d'évolution de l'Homme.

Dernières nouvelles des arbres

Epinay s/O 15/12/20

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Les arbres sont dans l'air du temps ! Tout le monde en parle, mais leur protection est loin d'être assurée. C'est en tous cas le bon moment pour faire un point scientifique sur les nouvelles connaissances qui les concernent. Génétique, communication, résilience, et pourquoi pas intelligence sont au programme, en prenant des illustrations parmi les sujets les plus remarquables de notre pays.

La Diplomatie vaticane

Les Ulis 04/01/21

Constance COLONNA-CESARI, journaliste spécialiste des affaires vaticanes.

Quels sont les objectifs, moyens et valeurs qui animent la diplomatie vaticane ? Quelle est son influence ? De la défense des minorités chrétiennes du Proche Orient en passant par le combat pour les migrants, la relation riche en tensions avec Donald Trump ou celle non moins difficile avec le Parti communiste chinois, on s'arrêtera sur quelques-uns de ces dossiers brûlants. Comme à Cuba, où la médiation secrète du pape François s'est révélée déterminante dans le rapprochement avec les Etats-Unis, en 2014.

Djihad, djihads et djihadisme

Villebon 19/11/20

Nicolle SAMADI, agrégée d'histoire, chargée d'actions éducatives à l'IMA.

Dans la culture juridique et théologique de l'islam classique, le jihad a reçu diverses interprétations sans jamais aboutir à une doctrine consensuelle. Aujourd'hui, les actes terroristes au nom du jihad ont favorisé des représentations négatives. Dans le monde musulman une tendance « radicale » réinterprète les textes fondateurs. Une autre privilégie un jihad spirituel délesté de sa dimension violente. Le jihad est-il un invariant de l'islam ou peut-il donner lieu à des formes d'instrumentalisation ?

La Drépanocytose, maladie invisible

Les Ulis 25/01/21

Sandrine MENSAH, médecin directrice du réseau francilien de soins des enfants drépanocytaires.

La drépanocytose est une maladie génétique concernant les globules rouges. Les conséquences sont multiples : elle provoque une anémie chronique, des infections et surtout des crises douloureuses. Pour les atténuer, de nombreux gestes de prévention sont à mettre en place. La prise en charge des patients doit être globale au quotidien, elle concerne le suivi, le traitement médical, l'éducation thérapeutique et l'accompagnement des familles.

FR De l'Eau, des glaces, des océans et des hommes

Etréchy 05/10/20

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Les océans recouvrent plus de 70 % de notre planète. L'origine de l'eau des océans fait encore débat dans la communauté scientifique. Provient-elle de l'espace ou du dégazage du manteau terrestre ? La vie est apparue dans l'eau et elle est indispensable à la survie des espèces. Le climat est régi en grande partie par l'océan et ce dernier a un effet modérateur sur le climat et ses changements.

Les Ecrivains de la Butte Montmartre

Evry-C 18/03/21

Patrick MAUNAND, guide littéraire, écrivain, et conférencier.

De la fin du XIXe siècle jusqu'à la guerre de 14-18, la Butte fut le haut lieu parisien des artistes et des écrivains. Ils vous retraceront la période glorieuse de Montmartre : celle de JB Clément, Bruant, Courteline, Rictus, Bloy, Max Jacob, Van Gogh, Picasso, Poulbot, Apollinaire, Utrillo, Mac Orlan... On parlera aussi du premier Montmartre des artistes et des années qui ont suivi la Grande Guerre, avec Céline, Marcel Aymé, Dalida, Bernard Dimey...

Suivie d'une visite à Montmartre, sur inscription.

FR L'Egypte et ses voisins méditerranéens

Montgeron 09/02/21

Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

L'Egypte ancienne n'était pas uniquement centrée sur son territoire, entre le delta et la vallée du Nil. Au contraire, elle était en contact constant avec ses voisins. Des études ont prouvé que les Egyptiens partaient également en haute mer pour développer leurs relations commerciales et atteindre des contrées lointaines. Afin de tordre le cou aux idées reçues, découvrons les témoignages archéologiques du pied marin de l'Egyptien.

Emma Bovary : héroïne de son temps

Brétigny 09/11/20

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et latin.

« Quelle sacrée maudite idée j'ai eue de prendre un sujet pareil » écrit Flaubert dans une lettre de 1853, en pleine rédaction de « Madame Bovary ». Pourquoi l'exploration minutieuse de vies ordinaires et la trajectoire dramatique d'une provinciale frustrée sous la monarchie de juillet nous parle-t-elle encore si puissamment aujourd'hui ? Quelles sont les qualités spécifiques de ce chef-d'œuvre mis en procès pour immoralité en 1857 ?

FR Enjeux politiques de cartographie des mers et océans

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'université Paris VIII.

Limours 15/10/20
Boussy St A 04/12/20

Les représentations en images du monde sont l'objet de tractations qui n'éliminent jamais le politique. La représentation en cartographie des mers et des océans n'échappe pas à ce constat. A l'aide d'exemples concrets tirés d'illustrations anciennes ou contemporaines venues du monde entier, nous proposerons une analyse critique de la cartographie des mers et des océans ainsi qu'une analyse des discours en images des espaces terrestres et maritimes qu'elles semblent définir.

L'Epopée des aviatrices : des héroïnes méconnues

Dominique ABADIE, ancien senior expert à EUROCONTROL.

Claudie Haigneraie, première spationaute française, ou Jacqueline Auriol, première femme pilote d'essai en France sont des noms très connus. Mais qui est capable de citer les exploits d'Adrienne Bolland, d'Hélène Boucher ou encore de Maryse Bastié ainsi que de nombreuses autres ? Cette conférence évoquera la carrière de plusieurs de ces personnalités qui marquèrent de leur empreinte toute l'histoire de l'aéronautique.

Epinay s/O 17/11/20

FR L'Epopée des Terre-neuvas

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

A la fin du Moyen-Age, l'importance de la demande oblige les pêcheurs à aller chercher leurs proies toujours plus loin. La découverte des bancs de Terre Neuve, particulièrement riches en poisson, déclenche une véritable ruée vers la morue. Chaque année, des centaines de voiliers quittaient les ports pour des campagnes de plus de six mois particulièrement rudes. Après une évocation de la présence française à Saint-Pierre-et-Miquelon, laissez-vous conter l'épopée et la vie éprouvante des équipages terre-neuviens.

Verrières 09/11/20
Draveil 19/01/21

Et vogue le plastique

Valérie BARBE, microbiologiste, étudie la biodégradation des plastiques en mer.

Chaque année plus de 320 millions de tonnes de plastique sont produites, dont près de 80% finissent sous forme de microplastiques dans les océans. Pendant six mois, de mai à novembre 2019, la goélette scientifique Tara a parcouru les quatre façades maritimes européennes. Ses objectifs : prélever des échantillons à l'embouchure de neuf fleuves afin d'identifier les sources de pollution, comprendre la fragmentation des microplastiques, prédire leur dispersion vers l'océan, comprendre leur impact sur la biodiversité marine et sur la chaîne alimentaire.

Verrières 12/04/21

Etre étranger en France

Frédéric MALLEGOL, professeur agrégé, UFR droit-économie-gestion de Brest.

Nous appréhendons l'évolution de la condition et du statut des étrangers à travers l'écoute des grands succès de la chanson populaire en un siècle. L'enjeu est de comprendre la vision longtemps négative des Français à l'égard de l'étranger ; puis de voir comment cette perception s'améliore et surtout comment l'étranger prend la parole afin de clamer sa dignité. Néanmoins, les récentes fragmentations de notre société n'augmentent-elles pas de tensions communautaires ?

Arpajon 08/04/21

Etre grands-parents hier et aujourd'hui

Villebon 08/10/20

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Les personnes âgées n'ont pas toujours eu le bon rôle dans les sociétés occidentales et ce n'est que récemment que leur statut de grands-parents a modifié leur place dans l'entraide et l'économie familiale, ainsi que dans les représentations collectives. Les sociologues ont étudié cette génération pivot, le type de relations mis en place auprès des plus jeunes de la famille mais aussi la transformation du lien avec les petits-enfants quand ces derniers grandissent.

Eugène Boudin, le roi des ciels

Boussy St A 15/01/21

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Ainsi Corot qualifiait-il le peintre normand, homme simple qui aura su nous révéler Monet. Boudin attachait une grande importance aux ciels, aux effets atmosphériques et aux paysages en mouvement. Pour autant, il peignit une importante série consacrée aux vaches, puis, entre 1888 et 1891, une autre consacrée aux lavandières. La maîtrise de l'huile autant que du pastel aura fait de Boudin un artiste essentiel dans une région « épicerie » de l'art dans la seconde moitié du XIXe siècle, la Normandie.

L'Evolution de l'humour, du XXe au XXIe siècle

Epinay s/O 09/02/21
Etampes 01/03/21

Martine LORETTE, psychotérapeute, spécialiste des séniors.

Tout évolue, l'humour aussi. Celui des années cinquante ne nous tirerait qu'un sourire ; celui d'aujourd'hui nous fait parfois grincer des dents. De nos jours, les moyens de l'humour se sont multipliés : films, théâtre, livres, spectacles, internet. Plus qu'une évolution de forme, le rire a connu une modification de rôle. Il ne se contente plus de divertir, il peut être subversif. Il a toujours permis d'aborder les sujets sensibles plus facilement ; mais que fait-on quand tous les sujets deviennent sensibles ?

Faim du pétrole

Draveil 18/05/21

Patrick de WEVER, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, directeur de recherche au CNRS.

Le développement humain est lié à l'accès à l'énergie et notamment du pétrole. La croissance mondiale entraîne une augmentation de la demande. Serons-nous capables d'y répondre ? Quelles conséquences sur le climat même en y intégrant les énergies renouvelables ? Les enjeux du futur seront de chercher un juste équilibre entre le développement humain et sa demande énergétique croissante, la protection de l'environnement et la lutte contre le réchauffement climatique.

Fake news : quels dangers pour la démocratie ?

Juvisy s/O. 19/01/21

Amaud MERCIER, professeur en information-communication à l'université Paris II Assas.

Le sujet des fake news est devenu une question de salubrité publique tant elle déstabilise les conditions du débat public démocratique. Nous proposons d'en clarifier la terminologie, de cerner les réels dangers, sans fantasme ni exagération, et d'en montrer la spécificité par rapport aux procédés historiques de la désinformation. Cette forme de désinformation contemporaine prend son origine et sa force dans le nouvel écosystème de l'information produit par l'internet et les réseaux sociaux.

La Fête des mères, toute une histoire !

Palaiseau 25/03/21
Montgeron 13/04/21

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences-Po Paris.

Les cultes antiques des déesses-mères sont considérés comme la matrice de la fête des mères, autant que les fêtes médiévales en l'honneur de la Vierge Marie ou celle des familles voulue par Napoléon 1er. Notre fête des mères résulte de deux traditions : celle, maternelle, de la fin du XIXe siècle américain et celle, nataliste, du début du XXe siècle français. En pleine période des Trente Glorieuses, la célébration a pris ses couleurs actuelles, école et commerce compris. Pourquoi cette perpétuation en dépit d'un héritage sexiste ?

Flaubert, un écrivain fasciné par la médiocrité

Etampes 03/05/21
Boussy St A 21/05/21

Laëtitia BENOIT-DEHEZ, professeure agrégée de lettres modernes.

Bouvard et Pécuchet, Charles Bovary, le Frédéric Moreau de *L'éducation sentimentale*, que de médiocres rendus illustres par la plume de Gustave Flaubert ! Pourquoi ce romancier a-t-il accordé une place de choix à ces anti-héros ? Êtres absolument ordinaires, sommes des idées reçues de leur temps, incarnations de la bêtise, vecteurs de la politique moderne, pantins falots jetant un défi à l'écrivain, ces moins-que-rien ont en effet de quoi fasciner...

Les Fleurs du mal : entre rêve et cauchemar

Limours 06/05/21

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

S'il a la réputation d'un poète maudit, Baudelaire est avant tout un tournant dans la poésie du XIXe siècle. Evoluant du romantisme vers le réalisme, il brave la censure pour créer un monde où le rêve a autant sa place que le cauchemar. *Les fleurs du mal* demeure son recueil majeur, mais Baudelaire est également essayiste et critique, défenseur de Courbet et de Manet dont l'esthétique est l'équivalente en peinture de celle du poète.

FR Fonte des glaciers, niveau des mers: quels enjeux ?

Boussy St A 12/03/21

Denis MERCIER, professeur de géographie géomorphologie paraglaciaire à l'université Paris-Sorbonne.

La fonte des glaciers a commencé il y a plusieurs milliers d'années. Elle se continue avec le réchauffement climatique contemporain. Ainsi, dans les décennies et les siècles à venir de nombreux glaciers disparaîtront. Ce phénomène de fonte induit automatiquement une élévation du niveau moyen des mers et des océans à l'échelle mondiale. Ses enjeux sont multiples à la fois pour les littoraux et les hommes de plus en plus nombreux qui y vivent.

La Forêt et l'homme, une liaison heureuse

Juvisy s/O. 09/02/21

François AUREAU, ingénieur divisionnaire des travaux des Eaux et Forêts.

Faire appel à nos cinq sens permet de discerner la relation de chacun avec la forêt. Présentes dans notre environnement proche, les forêts sont source de vie et sont situées au cœur d'enjeux durables (pédagogie de la nature, production de matériaux et d'énergies renouvelables, lieu de ressourcement...). L'action raisonnée du forestier, à travers la sylviculture, vise à façonner ce milieu naturel à la dynamique permanente pour répondre aux attentes de notre société.

La Fraternité dans l'art

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

À l'orée de l'art moderne, les artistes se sont regroupés en communautés pour s'épauler sur le chemin aventureux d'une nouvelle peinture. Car que serait-il advenu de l'art des avant-gardes sans le sursaut collectif des jeunes impressionnistes ? Le cubisme aurait-il eu cette postérité sans la cordée Braque-Picasso ? Y aurait-il une École de Paris sans les lieux de fraternité du Montparnasse des années vingt ? Questions explorées dans cette conférence, qui célèbre l'amitié dans l'art.

Etampes 23/11/20

Gallé et Lalique, deux grands artistes du verre

Anne AMIOT-DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au Musée des arts décoratifs.

A partir des années 1870 émerge le renouveau des arts décoratifs auquel le verre va amplement participer. Avec Emile Gallé et René Lalique le verre atteint un âge d'or, les objets produits rivalisent de beauté formelle, esthétique et technique. D'industriel du verre à la création d'objet d'art unique pour Emile Gallé, d'artisan bijoutier à industriel verrier pour René Lalique. Leur parcours est exemplaire. Ils animent ce que l'on va bientôt appeler l'Art Nouveau, ouvrant la voie à l'Art Déco. Un vrai régal pour les yeux !

Limours 17/12/20

Le Gaspillage alimentaire

Bruno RIONDET, professeur de sciences de la vie et de la terre.

Le gaspillage alimentaire revêt différentes formes et touche de nombreux pays, dont la France. Du producteur au consommateur, chaque maillon de la chaîne a sa part de responsabilité dans ce gâchis économique, social et environnemental dont l'énormité des conséquences peut surprendre. Des réponses multiples commencent à émerger de cette prise de conscience collective : dispositions légales, initiatives associatives et actions citoyennes.

Quincy 09/04/21

Genèse d'un concept : la théorie du chaos

Luc PASTUR, professeur associé à l'École nationale supérieure des techniques avancées.

Chaos originel, social, économique : le chaos est un concept familier. Mais il s'agit en général de systèmes élaborés impliquant l'humain ou ses mythes. Un pendule qui oscille peut pourtant présenter une dynamique « chaotique ». Le chaos peut aussi s'observer dans des systèmes mécaniques, chimiques, électriques, biologiques. Comment ces systèmes peuvent-ils être chaotiques ? Nous verrons comment le concept de chaos est né en physique et les implications qu'il a eues sur notre façon de penser le monde.

Etampes 08/02/21

Le Génie des fourmis

Joël MEUNIER, chargé de recherche au CNRS, biologie des insectes.

Tout porte à croire que le génie des fourmis est sans limite : organisation complexe de la colonie, diversité architecturale des nids, systèmes policiers limitant le comportement égoïste de certains individus ou encore mise en place d'une agriculture complexe. Nous dévoilerons l'exceptionnel mode de vie de ces insectes, leur rôle dans le maintien de la biodiversité et nous jugerons de la pertinence des parallèles souvent proposés entre les sociétés des fourmis et celles des humains.

Evry-C 19/11/20
Etampes 11/01/21
Boussy St A 22/01/21
Gometz 29/03/21

Epinay s/O 05/01/21

FR La Géopolitique des mers et des océans

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, enseignant-chercheur à Paris XIII.

Officiellement, la haute mer n'appartient à personne, mais des revendications croissantes d'états, pour diverses raisons économiques ou stratégiques tendent à remodeler ces espaces liés à la globalisation. C'est le cas en Arctique ou encore en mer de Chine. Nous ferons le point sur les nouveaux enjeux que sont devenus les espaces maritimes, sources de tensions majeures aux XXe et XXIe siècles.

Montgeron 01/12/20

Géopolitique des religions

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'université de Tours.

Depuis les années 1970, les religions ont recommencé à faire partie intégrante du panorama politique mondial. Dans cette période de recherche identitaire convulsive, elles sont destinées à s'installer dans la vie politique de manière beaucoup plus durable que certains slogans dont la date de péremption correspond aux prochaines élections. Ignorer leur rôle signifie donc perdre de vue une composante majeure des relations internationales et, de ce fait, rendre le tableau d'ensemble de la réalité contemporaine encore plus flou.

Vigneux 02/02/21

La Géothermie, énergie renouvelable d'Ile-de-France

Emmanuel GAUVRY, chargé de mission en géothermie et réseaux chaleur à la SEMHACH.

La géothermie, la moins connue des énergies vertes, présente de nombreuses qualités. Renouvelable, constante, souple et polyvalente, elle permet de nombreux usages pour de multiples besoins. Depuis trente ans, la géothermie chauffe des centaines de milliers de Franciliens sans parfois qu'ils le sachent, préservant ainsi les ressources fossiles, la qualité de l'air et le portefeuille des ménages. Venez découvrir son origine, son fonctionnement, ses usages et son avenir.

Palaiseau 28/01/21

Grande mosquée de Damas : les secrets des mosaïques

Patrice LEHUEDE, chercheur au Centre de recherche et restauration des musées de France-Louvre.

La Grande Mosquée des Omeyyades de Damas, construite en 705 par le calife Al-Whalid 1er, était ornée de mosaïques grandioses. Le Louvre conserve près de 1200 fragments de verre (tesselles) provenant de la plus célèbre de ces mosaïques : le Barada. Des techniques récentes de caractérisation de ces tesselles ont permis d'obtenir des informations sur leur datation, leur composition, leur mode de fabrication. Ces études illustrent la circulation des idées, des produits, des savoir-faire et des hommes de l'époque.

Epinay s/O 22/09/20

Le Harcèlement, mieux le comprendre pour l'éviter

Francesca ABAS, coach professionnel.

Sujet tabou ou effet de mode, le harcèlement s'est invité récemment et brutalement dans nos environnements professionnel ou personnel. Pour autant, il n'est pas toujours facile de le reconnaître et parfois encore moins de s'en prémunir. Existerait-il des personnes à risques, des situations-pièges ? Quel portrait-robot du harceleur ou de la harceleuse pourrait-on faire ? Quels modes opératoires sont utilisés ? Comment réagir lorsque nous sommes témoins ? Comment ne pas tomber dans le piège ?

Hausmann et la métamorphose de Paris

Arpajon 11/02/21

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Sous le règne de Napoléon III, le célèbre préfet de Paris entreprend de spectaculaires travaux de modernisation de la capitale. Critiquée ou admirée, cette métamorphose est documentée par de nombreuses photographies qui précèdent et suivent ces aménagements et qui nous permettent d'évoquer ce bouleversement. Du Paris d'hier à la capitale d'aujourd'hui.

FR Histoire de la mer à travers la chanson populaire

Frédéric MALLEGOL, professeur agrégé, UFR droit-économie-gestion de Brest.

En trois siècles, la perception de la mer à travers la chanson a considérablement évolué. Cette perception reflète des usages de la mer en mutation. Du XVIIIe à la première moitié du XXe siècle, une approche professionnelle prédomine à travers les chants de marins. Depuis soixante ans une vision plus hédonique enjolive cette vision utilitariste. Cependant, les pratiques culturelles semblent immuables : elles sont empreintes d'une solidarité fraternelle et d'un goût inaltérable de liberté.

Palaiseau 01/10/20
Vigneux 03/11/20
Verrières 25/01/21
Quincy 05/03/21
Les Ulis 17/05/21

FR L'Histoire de la navigation astronomique en mer

Montgeron 11/05/21

Guy LE MOING, historien de la Marine, membre de l'Académie des arts et sciences de la mer.

Lorsqu'il a perdu les côtes de vue, le marin ne dispose d'aucun point de repère lui permettant de connaître sa position. Il ne voit plus que la mer et le ciel, et dans le ciel, les astres. Il a fallu des millénaires avant qu'il ait l'idée d'utiliser ces derniers pour se localiser et quelques siècles de plus pour qu'il maîtrise les techniques et les instruments de visée. Une aventure scientifique et humaine passionnante.

Histoire de Venise par la peinture

Gometz 18/01/21

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Venise est née de rien. D'un peu de boue et de l'écume de la mer. « C'est une des plus belles leçons pour l'histoire de l'humanité que la naissance, le développement, la maturation d'une ville dans le site le plus hostile qui soit à l'urbanisation » écrivait Robert Delort. Découvrons l'histoire de cette cité et son architecture éblouissante à travers la gravure et la peinture des grands maîtres vénitiens de la Renaissance au siècle des Lumières.

L'Histoire du calendrier

Montgeron 26/01/21

Marco WOLF, ancien professeur de mathématiques et ingénieur.



Calendriers lunaires ou solaires, calendriers officiels ou populaires, solstices et équinoxes, course apparente du soleil dans le Zodiaque, précession des équinoxes. Que d'énigmes. Quand le calendrier est-il apparu ? Comment a-t-on découvert la durée de l'année ? Quelle est la première année du XXIe siècle ?

Histoire et patrimoine au fil du Paris-Roubaix

Verrières 12/10/20

Cesare TASSINARI, guide conférencier international.

Des pavés savamment posés dans le Nord de la France sont la scène de gestes sportifs d'un jour, mais cette « toile de pierres » habille le paysage depuis des siècles et nous raconte la grande histoire. Des chemins tapissés de granit breton, de grès d'Artois et de calcaire belge nous conduisent sur les champs de bataille de Philippe Auguste et de Philippe Le Bel, nous guident dans les conséquences du blocus continental de Napoléon, et nous lisent des pages de Zola.

FR Histoire, actualité et enjeux des câbles sous-marins

Verrières 22/03/21
Evry-C 08/04/21

*Raynald LECONTE, ancien président de Orange Marine,
Bernard AYRAULT, physicien et ancien directeur de Télécom Bretagne.*

Quand, à la fin du XIXe siècle, la fée électricité apporte ses bienfaits, le premier câble transatlantique a déjà plus de trente ans. Les câbles résisteront à l'émergence de la radio et des satellites. Nous décrirons cette épopée technologique qui atteint de nos jours des performances exceptionnelles et qui permet l'existence d'internet ! Vous saurez (presque) tout sur les aspects techniques, économiques ou diplomatiques de cette aventure, constituant depuis plus de 150 ans un bel exemple de mondialisation réussie.

L'Homéopathie : histoire et controverse

Verrières 14/12/20

Pierre POPOWSKI, pédiatre et homéopathe libéral, journaliste et enseignant.

Régulièrement, et cette année encore, l'homéopathie, validée par des diplômes universitaires et ses médicaments, inscrits à la Pharmacopée française et remboursés par la sécurité sociale, font l'objet de critiques virulentes et sont taxés d'inefficacité. Pourtant, de nombreuses études de bonne qualité méthodologique existent, montrant que l'homéopathie n'est pas un moyen de traitement marginal, mais une thérapeutique conventionnelle intégrée dans la pratique médicale.

Hommage à Brassens, Brel et Ferré

Juvisy s/O. 18/05/21

Georges GAVE, auteur, compositeur, interprète, musicien et conférencier.

Le conférencier interprétera à la guitare et synthé-guitare quinze chansons, tout en présentant les trois grands auteurs-compositeurs et poètes de la chanson française que sont Brassens, Brel et Ferré. Inspirations, origines et messages des créateurs seront dévoilés pour chaque titre. En final, il interprétera deux de ses créations.

L'Homme invisible a-t-il une ombre ?

Juvisy s/O. 10/11/20

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Mutants transparents, cape d'invisibilité, vaisseaux furtifs... Les œuvres de « fantasy » et de science-fiction regorgent de personnages ou d'engins invisibles. Ce désir d'invisibilité est très présent dans l'inconscient collectif. Venez découvrir ces objets invisibles à la lumière de nos connaissances actuelles. Peut-on fabriquer une cape d'invisibilité ? Pourquoi est-il plus facile de passer inaperçu dans l'eau que dans l'air ? Comment font les animaux terrestres pour se rendre invisibles ou pour détecter l'invisible ? Une conférence scientifique qui ne passera pas inaperçue.

Hygiène, fards et cosmétiques en Egypte ancienne

Verrières 08/02/21

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Les nombreux objets trouvés dans les tombes révèlent qu'hygiène et toilette étaient indissociables de la cosmétique et de la beauté. Les fouilles ont mis à jour des coffrets de maquillage avec miroir, épingles à cheveux, récipients à cosmétiques. La beauté et l'apparence relevaient autant de l'hygiène que de la coquetterie ou du spirituel. L'étude des cosmétiques était si avancée que, selon le dictionnaire Oxford, le mot anglais « chemistry » aurait ses racines dans Kemet, le nom de l'Egypte d'alors.

Les Idées reçues en préhistoire

Gometz 23/11/20

Antoine BALZEAU, chercheur au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle.

Notre vision de la préhistoire repose sur ce que nous avons appris à l'école, vu dans les documentaires, lu et entendu de la main et de la bouche des scientifiques. Pourtant, les connaissances se multiplient, changent parfois. Il est temps de faire un état des lieux des connaissances ! Vous verrez que les clichés ont la vie dure et que même les chercheurs se mélangent parfois les pinceaux entre hypothèses, déductions logiques ou poésie préhistorique. Alors, que sait-on vraiment de nos lointains ancêtres ?



Il était une fois l'orchestre

Palaiseau 04/03/21

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Mieux connaître l'orchestre, ses fonctions, son répertoire, son organisation, les instruments qui le composent, tel est l'objectif de cette conférence. Elle s'appuiera sur des écoutes commentées et des images. Orchestres d'hier, orchestres d'aujourd'hui : entrez dans les coulisses d'une institution pas si classique !

Les Images cachées dans la peinture

Juvisy s/O. 16/03/21

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Arcimboldo et ses portraits composés de fruits et légumes, Dali et ses énigmes visuelles, Degas cachant une femme dans les courbes d'un paysage... Les images cachées dans la peinture sont plus nombreuses qu'il y paraît. Cette conférence se propose d'affûter notre regard, de traquer les images composites ou réversibles, les formes cachées ou suggérées, les anamorphoses ou autres effets d'optique. Et de déboucher les pièges que nous ont tendus de facétieux artistes !

L'Impact du numérique sur la communication écrite

Brétigny 01/02/21

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Enseignée dès l'école puis tout au long de la vie professionnelle et personnelle, l'expression écrite constitue une base essentielle à notre communication. En étudiant l'impact de la révolution numérique sur l'écrit, nous détaillerons les principes et les usages de la communication et oserons poser la question : notre époque où se côtoient de nombreux outils d'information digitaux représente-t-elle une opportunité ou un péril pour l'écrit ?

L'Impression en 3D

Evry-C 28/01/21

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Sans être encore arrivée à maturité, l'impression en 3D est devenue accessible au plus grand nombre et ouvre des perspectives très intéressantes dans des domaines aussi variés que la médecine, l'alimentation et le bâtiment. Les salons et les boutiques destinés au grand public se multiplient. Cette technologie tient-elle ses promesses ? Que pouvons-nous en attendre ? Quels en sont les dangers ?

L'Innovation inverse, un nouveau modèle...

Etampes 17/05/21

Marine HADENGUE, professeure à la SKEMA Business School, PDG de la Fondation Arbour.

Si l'innovation a toujours joué un rôle primordial quant à la performance de nos économies et de nos entreprises, l'émergence de nouveaux marchés bouleverse nos façons d'innover. Un nouveau processus d'innovation émerge : l'innovation inverse. Nous définirons ce concept puis élargirons nos connaissances du phénomène en présentant les grands défis associés à sa pratique et les astuces pour favoriser son succès. Nous mettrons en perspective les changements auxquels nos grandes entreprises doivent faire face pour survivre dans le monde de demain.

Les Innovations liées à l'étude des maladies rares

Verrières 10/05/21

Serge BRAUN, directeur scientifique de l'AFM Téléthon.

L'identification de gènes responsables de maladies rares a permis de comprendre des mécanismes biologiques fondamentaux. Les nouvelles stratégies thérapeutiques issues de la connaissance des gènes et validées dans les maladies rares ouvrent de nouvelles voies pour des maladies fréquentes (cancer, maladies infectieuses, cardiovasculaires et neurologiques, cécité...). Les conditions de l'émergence de concepts thérapeutiques innovants se sont créées. Elles ont un effet de levier industriel et financier.

Des Insectes dans nos assiettes

Verrières 03/05/21

Samir MEZDOUR, chercheur en science des aliments et procédés agroalimentaires à Agro-ParisTech.

Comment nourrir neuf milliards d'hommes en 2050 dans un contexte de menace de pénurie alimentaire et de préservation de l'environnement ? Chercheurs, grands cuisiniers et industriels commencent à s'intéresser à la valorisation d'insectes comestibles. Cette perspective soulève bien des interrogations. Avant leur apparition dans nos assiettes, le premier débouché sera l'alimentation animale.

Intelligence Artificielle, le futur nous rattrape

Evry-C 27/05/21

Frédéric ROSARD, consultant en mathématiques appliquées, enseignant à Sciences Po.

L'Intelligence Artificielle (IA) a déjà pris beaucoup de place dans notre vie, mais ne sommes-nous pas au début d'une révolution ? Demain, il y aura des véhicules autonomes sur nos routes, des opérations chirurgicales effectuées par des robots, des hologrammes à la place d'un film sur écran. Nous sommes conscients des avantages de l'IA quand des robots tondent le gazon ou gèrent notre agenda ; mais eston conscient de tous les problèmes éthiques engendrés ?

Jardins ouvriers et mutations en banlieue parisienne

Verrières 01/02/21

Béatrice CABEDOCE, chargée de recherche au Conseil départemental du Val d'Oise.

En 1896, avec un double but social et alimentaire, l'abbé-député Lemire crée les jardins ouvriers. Ceux-ci structurent les paysages de banlieue, entre derniers maraîchers et bâtiments industriels. Des jardiniers atypiques organisent des loisirs festifs et contribuent à l'ancrage des nouvelles familles, venues de Paris ou de province. Les jardins ouvriers culminent sous l'Occupation. Ensuite vient le déclin, avec l'urbanisation. Mais depuis 1980, aménageurs et sociologues redécouvrent l'intérêt de ces potagers urbains, rebaptisés jardins familiaux.

FR Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles

Arpajon 01/10/20

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Jean-Baptiste Charcot, fils de Jean-Martin Charcot, devint médecin selon le désir de son père. Après avoir pratiqué la régata et acquis ses premiers navires, il délaisse la médecine pour mener des recherches scientifiques qui le conduiront au-delà du cercle polaire arctique. En 1903, il dirige le premier hivernage français en Antarctique. C'est le début d'une série d'expéditions consacrées à l'océanographie et aux pôles à bord du célèbre « Pourquoi pas ? ». De ses débuts à sa fin tragique, voici l'histoire du père de l'exploration polaire française.

Jean-Paul Gaultier : la mode au musée

Les Ulis 09/11/20

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Élégance et anticonformisme, classicisme et esprit de rébellion parcourent la création de Jean-Paul Gaultier. Tout au long de sa carrière, Gaultier s'est inspiré des icônes et symboles de Paris, comme le béret ou la tour Eiffel, de l'esthétique des punks et des dandys londoniens, mais aussi des particularités ethniques puisées aux quatre coins du monde. Il mixe, transgresse et crée un brassage fécond, pour une « couture fusion » unique.

Jules Isaac, fondateur du dialogue judéo-chrétien

Boussy St A 05/02/21

Maud BLANC, professeure honoraire agrégée d'histoire.

Père du célèbre manuel scolaire *Malet et Isaac*, Jules Isaac a consacré toute sa vie à l'instruction des jeunes Français. Chassé de l'Education nationale en 1940 par le régime de Vichy parce que juif, brisé par l'assassinat d'une partie de sa famille par les nazis, il n'a pourtant pas désespéré : il a démontré dans un livre-phare *Jésus et Israël* l'origine religieuse de l'antisémitisme. Si aujourd'hui la paix et la fraternité régnent entre le judaïsme et le christianisme, c'est grâce à son œuvre.

Les Kurdes, un peuple et une culture en péril

Etréchy 29/03/21

Gérard GAUTIER, enseignant à la section d'études kurdes de l'INALCO.

Estimés à 40 millions, partagés depuis la fin de la Grande Guerre entre Turquie, Iran, Irak et Syrie, les Kurdes constituent la plus grande communauté humaine sans état. Toutes leurs tentatives pour créer le leur ont été écrasées dans l'indifférence des démocraties occidentales par les pays qui se partagent leur région de peuplement, le Kurdistan. Quelques éléments géographiques, historiques, culturels et sociaux seront présentés. Seront évoquées ensuite la situation politique présente, les aspirations du peuple kurde et la position des pays occidentaux.

Land-art : intervention des artistes dans la nature

Les Ulis 28/09/20

Raphaël FONFROIDE, conférencier d'art moderne et contemporain.

La nature devient la surface d'inscription du travail de certains artistes aux alentours de 1968. Le land-art est une étiquette imprécise qui regroupe des œuvres d'un genre nouveau, entre architecture, sculpture et paysagisme. Nous examinerons *Le champ d'éclairs* de Walter De Maria, *Les dépressions* de Michael Heiser, *Spiral Jetty* de Robert Smithson, *Les tunnels de soleil* de Nancy Holt, *Les marches* de Richard Long et *Les arrangements* de Nils Udo puis d'Andy Goldsworthy.

La Langue française est-elle sexiste ?

Palaiseau 03/12/20

Eliane VIENNOT, historienne de la littérature et critique littéraire, professeure émérite.

Depuis une quarantaine d'années, nombre de pays ont engagé une réflexion sur leur langue, afin d'accompagner la marche vers l'égalité des sexes dont ils se disent partie prenante. En français, qu'est-ce qui motive cette démarche ? Dans quels domaines (vocabulaire, grammaire...) peut-on agir ? Que préconiser ? Que craindre ? Le propos montrera que la langue française a moins besoin d'être féminisée que « démasculinisée ». Comme le reste de la société, dont elle ne fait que suivre les évolutions.

Les Lasers de l'extrême

Limours 01/04/21

Philippe BALCOU, physicien au centre lasers intenses et applications à l'université de Bordeaux CELIA

Depuis plus de cinquante ans, physiciens et ingénieurs mettent au point des lasers de plus en plus rapides et de plus en plus puissants. Nous verrons comment une véritable ingénierie de la lumière donne accès à des états de la matière n'existant qu'au cœur des étoiles, à des sources de rayonnements d'une brièveté inouïe et à des applications allant de procédés industriels bien actuels, jusqu'aux rêves futuristes de nouvelles radiothérapies ou de source d'énergie de fusion.

Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique

Arpajon 28/01/21

Jean-Jacques DUPAS, ingénieur, chercheur au CEA.

Léonard de Vinci était un génie universel. On oublie souvent qu'il laisse aussi une œuvre mathématique. Nous présenterons les préoccupations de l'époque (réconcilier Platon avec les arts, les débuts de la perspective, la redécouverte des polyèdres) et les apports de Léonard (les mystères du *De Divina Proportione*). A-t-il découvert les patrons avant Dürer et un nouveau polyèdre archimédien ? Voyageons 500 ans en arrière dans cette période fascinante qui va construire notre monde moderne.

Louis Braille en quelques points

Palaiseau 01/04/21

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Le mérite revient à Louis Braille d'avoir offert aux non-voyants un système inédit d'écriture et de lecture en points saillants. C'est à la découverte de cet homme modeste et reconnaissant envers ses précurseurs qu'invite la conférence. Nous découvrirons le braille et suivrons les progrès accomplis depuis les travaux de son inventeur, tout ceci illustré par des traductions auxquelles l'assistance sera invitée à participer.



FR Louis XIV et la mer

Palaiseau 07/01/21

Marc VIGIÉ, inspecteur d'académie honoraire, dirige des recherches en histoire moderne.

Louis XIV connaît fort peu la mer. Il ne monte qu'une seule fois à bord de l'un de ses vaisseaux et ne contemple jamais sa flotte de galères. Il est cependant trop conscient des enjeux géostratégiques de son temps, trop attentif à satisfaire aux exigences de sa volonté de puissance, pour faire fi du domaine de Neptune. C'est pourquoi son règne est pour la marine militaire de la France un apogée toujours magnifié dans notre mémoire collective.

Machiavel était-il machiavélique ?

Arpajon 25/03/21

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'université Paris VIII.

Le Prince de Machiavel, œuvre célèbre de la théorie politique, est aujourd'hui encore le livre de chevet de nombreux hommes politiques. Souvent lu comme un ouvrage de conseils à l'usage des tyrans, au point de forger l'adjectif machiavélique, il est interprété par beaucoup de penseurs, comme « le livre des républicains ». Nous présenterons les enjeux politiques de la pensée de cet auteur si décrié, en revenant au préalable sur le contexte historique particulier des cités-états de la Renaissance italienne.

La Maladie de Lyme

Arpajon 03/12/20

Christian PERRONNE, professeur des universités et praticien hospitalier à l'Hôpital de Garches.

La maladie de Lyme ou borréliose de Lyme est une maladie infectieuse due à une bactérie transmise par une piqûre de tique infectée. Elle peut toucher plusieurs organes, la peau, les articulations, le système nerveux et évoluer sur plusieurs années ou décennies en trois stades de plus en plus graves. Le traitement repose sur la prise d'antibiotiques, qui seront d'autant plus efficaces qu'ils seront administrés rapidement.

**Manager, un art difficile**

Palaiseau 06/05/21

François DUVERGÉ, consultant, ancien président de l'école de management ESCEM.

Stress, suicides, le travail est de plus en plus perçu comme une souffrance. Si les causes sont multiples, la mauvaise qualité managériale des chefs est une cause fréquente. L'intervention concerne les managers de proximité en contact direct avec leurs collaborateurs (patron de PME, responsable d'équipe ou de projet...). Elle traite de la nécessité de donner du sens au travail par le management et ses valeurs. Elle explicite les qualités attendues des managers, qui font du management un art difficile.

Mandarine ou citron ?

Brétigny 05/10/20

Les expéditions géodésiques du XVIIIe siècle*Sylvain RAVY, directeur du laboratoire de physique des solides au CNRS.*

Dès la création de l'Académie royale des sciences par Colbert en 1666, des savants sont envoyés de par le monde dans le but de mesurer la Terre. Grâce aux mesures de Jean Richer, Huygens et Newton déduisent que la Terre a une forme de mandarine. Mais la famille des Cassini, astronomes du roi et partisans de Descartes, lui donne une forme de citron. Mandarine ou citron, c'est la question que les expéditions géodésiques du XVIIIe siècle en Laponie et au Pérou devront trancher.

Manger éthique pour tous

Evry-C 14/01/21

Natalia SANTOS, réflexologue,

Frank SENAUD, docteur en philosophie, professeur d'histoire de l'art et des idées.

Des crises sanitaires à la crise environnementale, en passant par la maltraitance animale... Tout nous pousse à réfléchir à l'impact du contenu de nos assiettes sur notre société. Après s'être interrogés sur la notion de besoins d'un point de vue philosophique et nutritionnel, nos intervenants nous apporteront des éléments de réponses pratiques quant à la possibilité d'une alimentation saine, équilibrée et éthique, parfaitement compatible avec la notion de plaisir...

FR La Mangrove : un écosystème unique à préserver

Etréchy 22/03/21

Tarik MEZIANE, professeur d'écologie aquatique au Muséum national d'histoire naturelle.

Les palétuviers forment des forêts côtières qui constituent l'un des systèmes végétaux les plus productifs au monde. Ces végétaux halophiles produisent beaucoup de matériel organique, ce qui permet plus qu'ailleurs des exportations qui procurent de la nourriture pour de nombreuses communautés allant des micro-organismes aux crabes et aux grands vertébrés. Les conséquences de ces transferts ont un effet sur la production des crevettes ou des poissons côtiers. Cet écosystème est cependant de plus en plus menacé par les activités humaines.

Marie et Irène Joliot-Curie, deux savantes féministes

Limours 04/03/21

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences-Po Paris.

Quelle place singulière occupent Marie Curie et Irène Joliot-Curie dans le XXe siècle ? Toutes les deux étaient des scientifiques de renommée internationale, féministes et rebelles dans un monde d'hommes, avec la même conception de la science et le même déni de la maladie. La mère et la fille étaient pourtant différentes. Marie Curie est restée discrète alors qu'Irène s'affirmait publiquement. Marie Curie est devenue un mythe alors qu'Irène, pourtant ministre, est quasi oubliée. Pourquoi ?

La Marine de Loire, toute une histoire

Etréchy 08/03/21

Jean-François RAFFESTIN, consultant en communication multimédia interactive.

Une amplitude de débit de 11 à 7200 m³/s à Gien, un chargement qui met quatre mois de Blois à Orléans (50 km), un eschargeau de vingt-trois mètres de long descendant le fleuve, autant de détails qui parsèment la conférence. Quatre thèmes principaux sont abordés, précédés d'une courte introduction pour positionner le fleuve dans son environnement, puis la marine de Loire dans l'histoire. On démarre un siècle avant notre ère et termine par la triste fin d'une si grande épopée, la vapeur puis le train ayant eu raison de la batellerie ligérienne.

FR Les Marines de Turner

Epinay s/O 12/01/21

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

William Turner est certainement l'un des plus célèbres peintres du XIXe siècle anglais. L'artiste connaît un début de carrière, sur une île isolée, dans sa confrontation avec Napoléon. Les limites maritimes deviennent rapidement sources d'inspiration de l'artiste passionné par la représentation de l'atmosphère et de la lumière. L'ardeur de Turner dans sa représentation de la mer s'illustre dans des paysages inspirés du Lorrain ou dans des effets spectaculaires des tempêtes.

Maurice Genevoix, écrire la Grande Guerre

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

La riche actualité de Maurice Genevoix (1890-1980) offre l'opportunité de revenir sur un destin marqué par les tragédies du XXe siècle. L'auteur de *Ceux de 14* reste avant tout le témoin capital de la terrible expérience vécue par « la génération du feu ». Composé à partir des notes prises par un jeune intellectuel happé par la guerre, son récit évoque la vie des combattants au ras du quotidien. L'écrivain reste actuel par ses qualités littéraires, par la lucidité et l'humanité d'un être confronté à une catastrophe à la fois personnelle et collective.

Evry-C 10/12/20

Conférence à 14h30, suivie de l'assemblée générale

Les Mauvaises filles, histoire de la déviance féminine

Véronique BLANCHARD, responsable du centre d'exposition *Enfants en justice*.

Pourquoi s'intéresser aux mauvaises filles du Paris des années 1950 ? Pourquoi retracer les trajectoires de cette jeunesse du siècle dernier ? La voix de ces jeunes filles est d'une grande modernité. Malgré les interdits, elles sortent, dansent, fréquentent les garçons. Parfois elles se retrouvent sur des chemins dangereux : errances, violences, grossesses non désirées. Confrontées à un ordre moral et social très rigide, elles ont pourtant trouvé des voies d'émancipation. Connaître leurs résistances aide à mieux comprendre les luttes et débats actuels.

Evry-C 01/04/21

La Médecine intégrative, la médecine de demain ?

Laurence VERNEUIL, dermatologue et oncologue.

La médecine intégrative comprend les dimensions singulière et holistique du sujet. Son pilier est l'écoute attentive du patient. On considère trois axes : activité physique, diminution du stress et nutrition. Elle associe la médecine conventionnelle et des médecines complémentaires (acupuncture, aromathérapie, yoga etc.) dans un objectif de prévention et de soin. Le patient active ses ressources internes. Elle s'évalue scientifiquement par la recherche qualitative et implique un changement de paradigme du soin et de la recherche.

Quincy 29/01/21

FR Des Médicaments au fond des océans

Erwan POUPON, professeur des universités, université Paris-Saclay.

Des récifs coralliens aux profondeurs des abysses, la vie se déploie dans les océans avec une incroyable diversité. Depuis maintenant une cinquantaine d'années, la « bioprospection » des écosystèmes marins a conduit à l'étude de l'arsenal chimique produit par les êtres vivants pour s'adapter à un milieu parfois hostile. Il s'avère que certaines de ces molécules sont capables de soigner les cancers, les douleurs, les infections et, probablement, bien d'autres pathologies...

Evry-C 24/09/20

FR Médicaments d'origine marine, un océan de molécules

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Les océans fascinent les hommes depuis la nuit des temps. Ils fournissent à l'humanité une de ses principales ressources alimentaires. Depuis une cinquantaine d'années, les chercheurs fouillent les organismes marins afin d'y trouver les médicaments du futur. Cette conférence fait le point sur les dernières découvertes thérapeutiques issues d'invertébrés marins. L'exploitation raisonnée et la culture des algues brunes, vertes ou rouges pourraient résoudre dans le futur une partie des problèmes de nourriture pour les habitants de la planète.

Villebon 26/11/20
Juvisy s/O. 30/03/21

Les Médicaments falsifiés

Dominique HUCHON-BECEC, pharmacien.

La falsification des médicaments explose, posant des problèmes de santé publique dans les pays en développement et progressant dans les pays développés. Elle est au carrefour de l'économie mondialisée, du déficit de cohérence juridique et de la criminalité à grande échelle. Les médicaments de la rue en Afrique seront évoqués et les risques internet en Europe et aux Etats-Unis. Enfin, des travaux pratiques sensibiliseront contre la cybercriminalité et aux bonnes pratiques afin de se prémunir de la venue des médicaments falsifiés en France.

Juvisy s/O. 13/04/21

FR La Mer a des reflets changeants...

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

La Mer, sujet récurrent dans l'art pictural, est traitée différemment selon les époques. Au XVIIe siècle, c'est un thème de contemplation, ou un élément à dominer bravement. Au XIXe siècle, pour les explorateurs, solitaires ou romantiques, la mer est force indomptable et mystère, ses états sont des états d'âmes. Un exotisme régional inspire de très nombreux peintres de marines, puis des impressionnistes qui se confrontent aux rivages et lumières des océans. Au XXe siècle, ce thème sera illustré par des œuvres importantes de bande dessinée.

Evry-C 04/02/21

FR La Mer Noire, russe ou européenne ?

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

Des Argonautes à l'époque moderne, autour de la mer Noire, la civilisation est restée très attachée à celle du vieux continent sans pour autant réfuter des influences culturelles multiples. Dans cet espace géopolitique, Grecs, Géorgiens, Russes, Ukrainiens, Bulgares et Roumains ont participé, malgré les vicissitudes de l'Histoire, au maintien et à l'enrichissement des valeurs européennes. Depuis peu riveraine de la mer Noire, l'Union Européenne prend conscience de la complexité des enjeux auxquels elle doit faire face.

Juvisy s/O. 17/11/20
Verrières 30/11/20

FR La Mer, passion des peintres classiques et modernes

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

La peinture de paysages naît au XVe siècle et immédiatement la mer devient un sujet. De l'image chrétienne de *La pêche miraculeuse* aux tempêtes, expression de la colère divine, les peintres en multiplient les représentations depuis l'atelier. Certains peintres de marines se spécialisent dans les batailles navales. Puis au XIXe siècle, avec les Romantiques, les Impressionnistes et leurs suivants, la mer devient le théâtre des sentiments mis en couleurs et en lumières. Elle permettra même à certains d'approcher l'abstraction.

Palaiseau 15/10/20
Verrières 18/01/21
Arpajon 21/01/21

FR La Mer, source d'inspiration de la danse

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

« Danser la mer » : propos si tentant pour les chorégraphes, malgré sa complexité ! Et pourtant, depuis les allusions au dieu Neptune du XVIIe siècle, jusqu'aux créateurs contemporains, tous, à travers les thèmes des vagues, des bains de mer ou des matelots n'ont cessé d'être inspirés par cette quête perpétuelle.

Juvisy s/O. 22/09/20
Limours 12/11/20
Etampes 15/03/21
Epiny s/O 11/05/21

Météorologie de l'espace : impact sur notre terre

Vigneux 04/05/21

Allan-Sacha BRUN, directeur de recherche et chef de labo en astrophysique, physique des étoiles.

Le Soleil est une énorme boule de gaz chaud qui éjecte des particules et des nuages de matière à cause de son magnétisme intense. Comprendre comment il fonctionne, organise son magnétisme (en particulier son cycle de onze ans), déclenche ses éruptions, et influence la Terre, est l'objet d'une recherche très active, dont le lancement le 10 février 2020 du satellite Solar Orbiter va contribuer à faire progresser notre connaissance. La météorologie de l'espace étudie l'impact de cette activité sur notre planète, et sa généralisation aux systèmes exo-planétaires.

Les Modifications du corps humain en apesanteur

Epinay s/O 26/01/21

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

L'état d'apesanteur qu'expérimentent les astronautes lors des séjours dans l'espace produit des effets néfastes sur l'organisme. Les os se fragilisent, les muscles perdent volume et force, le cœur est moins performant, les artères vieillissent prématurément, la vision se dégrade, le système immunitaire est affaibli... Quels sont ces troubles et leurs points communs avec certaines maladies terrestres ? Quelles sont les solutions pour préserver la santé des astronautes ? L'homme peut-il vivre dans l'espace ?

De la Monnaie marchandise à la crypto monnaie

Limours 21/01/21

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Dans cette conférence on analysera l'évolution des formes de la monnaie au cours des siècles. Des premières monnaies-marchandises jusqu'aux nouvelles formes monétaires. Celles-ci prennent parfois l'aspect de monnaies locales, simplement destinées à améliorer la production et les échanges locaux. Mais elles peuvent avoir aussi, sous la forme de crypto-monnaies, des ambitions plus vastes, avec l'objectif de créer une monnaie indépendante des Etats. Nous analyserons de manière plus détaillée la principale d'entre elles : le bitcoin.

La Mort dans le polar et en philosophie

Evry-C 21/01/21

Nathalie GARANCE, romancière, professeure de philosophie.

Cette conférence examine la manière dont le polar traite la question de la mort et montre que la philosophie peut consister en une thérapie contre la peur qu'elle engendre. Cette conférence s'interroge enfin sur l'aptitude du roman policier à la mettre philosophiquement à distance.

Mucha : voyage entre Prague et Paris

Limours 25/03/21

Côme REMY, commissaire-priseur, expert en arts décoratifs du XXe siècle et contemporains.

Alfons Mucha est le contemporain pragois du Parisien Guimard, du Nancéen Gallé... Il aimait Paris, sa scène et sa muse Sarah Bernhardt. Il fut la figure symbolique de l'art décoratif de la période Art Nouveau dont il manie les courbes, les motifs floraux et la représentation de la faune avec virtuosité.



FR Musique et chants des baleines

Aline PENITOT, compositrice électroacoustique et Olivier ADAM, bio-acousticien.

Les baleines à bosse chantent pendant les périodes de reproduction. Il s'agit de vocalisations organisées en phrases plus ou moins complexes, et répétées plusieurs fois. Les scientifiques parlent de transmission culturelle et dialectes régionaux. Les conférenciers proposent une performance visant à écouter et à interagir potentiellement avec ces chanteurs. Ils vous feront découvrir leurs démarches artistiques et scientifiques.

**FR Musiques de la mer :
texture magique, vagues d'émotion**

Véronique AUDOLI, professeure d'histoire de la musique.

Comme la lyre d'Orphée, la musique de film approfondit l'âme des visages, des objets, de la nature. Simple illustration sonore ou subtile alchimie, les sons nous plongent dans l'univers mouvant, imprévisible, monumental ou lyrique de la mer. A travers d'extraits de films et vidéos, nous explorerons ce que devient l'extraordinaire contradiction entre l'œil et l'ouïe, comment Vangelis, Eric Serra, DeLopez, Francis Lai ont orchestré de leur baguette magique les histoires de *Christophe Colomb*, *Le grand bleu*, *Ciao Daniela*...

Les Mutations sociologiques au XXIe siècle

Jean-Marc SAURET, docteur en sociologie des organisations.

Des sociologues montrent l'accélération des mutations culturelles et techniques. La digitalisation et l'ultra-consommation ont modifié notre rapport aux autres et au monde. Avec l'accès aux informations de tous ordres, cela déconstruit la notoriété des spécialistes dans une confusion entre opinions et connaissances. Des voies de progrès s'ouvrent et les chemins sont multiples. La société s'individualise pendant que des alternants culturels construisent à côté un monde à eux, sans stratégie ni modèle.

Naissance de l'architecture gothique

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Dans les années 1140, tandis que l'Occident voit surgir de terre quelques-unes de ses plus grandes églises romanes, une révolution s'opère dans le nord de la France. A Saint-Denis tout d'abord, à Sens ensuite, des maîtres restés anonymes vont, tout en utilisant des solutions techniques romanes (l'arc brisé, la voûte sur croisées d'ogives), donner naissance à une architecture sans pareille, caractérisée par un nouveau traitement de l'espace et de la lumière. D'un grand chantier à l'autre, nous vous invitons à redécouvrir les premières cathédrales gothiques.

Naissance et développement d'un monde nouveau

Philippe FUCHS, professeur de réalité virtuelle à l'Ecole des mines ParisTech.

Présentation de la finalité de la réalité virtuelle et augmentée et les techniques ayant permis son essor depuis vingt-cinq ans. Elle va pouvoir être utilisée par tout public. Les professionnels l'exploitent quotidiennement depuis une quinzaine d'années dans l'industrie, le transport, la formation, la santé. La deuxième partie sera consacrée aux usages grand public, via des vidéocasques, pour de nouveaux types de jeux vidéo, de réseaux sociaux immersifs ou de la vidéo 360°. Cette innovation soulève des questions sur l'impact de ces usages dans notre société.

Le Neveu de Rameau

Palaiseau 21/01/21

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et latin.

Un autoportrait à deux voix. Ecrit à la première personne, ce dialogue, inclassable et audacieux, jamais publié du vivant de son auteur, nous entraîne dans la conversation à bâtons rompus du philosophe (moi) et d'un raté de génie (lui). Les différents thèmes abordés de façon satirique font revivre la société parisienne du temps de Louis XV et Diderot y livre son autoportrait en action, scandé par les mimes et les récits drolatiques de son interlocuteur.

Nicolas Fouquet : grandeur et travers du Grand siècle

Limours 08/04/21

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

« Jusqu'où montera-t-il ? » telle était la devise de Nicolas Fouquet. Sans chercher à retracer la biographie moult fois publiée du personnage, nous tenterons de répondre à la question sous-tendue par cette devise. Quels sommets Nicolas a-t-il atteints ? Dans quels domaines ? A l'aide de documents pour certains inédits, nous révélerons l'esprit entreprenant du surintendant au travers de pratiques propres au Grand Siècle et à sa famille.

Nietzsche, Wagner, de l'admiration à la détestation

Gometz 01/02/21

Christine DJOUDI, agrégée d'allemand, professeure de lycée, titulaire d'une thèse de doctorat.

Deux géants du XIXe siècle se rencontrent, se fréquentent, se font face, et Nietzsche, jeune disciple et ami du maître Wagner devient finalement son contempteur. L'œuvre du musicien est maintes fois évoquée dans les écrits du philosophe. Il lui consacre même entièrement deux des cinq ouvrages publiés dans les derniers mois avant son effondrement à Turin.

Le Nombre d'or, mythes et réalités

Arpajon 17/12/20

Frédéric ROSARD, consultant en mathématiques appliquées, enseignant à Sciences-Po.

Il revient fréquemment dans les propos des artistes et des poètes. Grandeur arithmétique authentique, le nombre d'or renferme-t-il, comme le croient certains, la clef de la connaissance ou même la base de l'univers ? Quelle est l'histoire de ce nombre et de ses applications, en mathématique, dans l'art (peinture, musique, poésie) ou l'architecture ? Quelle mystique a-t-elle inspirée ? Entre mythe et réalité, expérimentons, sans maux de tête, ce nombre si particulier.

Nouvelles façons de communiquer : la pédagogogie

Epinay s/O 25/05/21

Jean-Christophe FRACHET, formateur conseil pour la protection des données à caractère personnel.

L'image reste un support privilégié pour comprendre et mémoriser des savoirs et des informations. C'est déjà le cas dans différents domaines (pictogrammes, panneaux de signalisation, organigrammes...). Avec la société qui s'accélère et se complexifie, la nécessité de faciliter les apprentissages et la communication devient prégnante et de nouvelles techniques se développent : sketchnoting, pédagogie... Cette conférence est l'occasion d'en savoir plus sur ces nouvelles façons d'apprendre et de communiquer en passant du texte à l'image.

FR Océan : développement durable et économie bleue*Patrick VINCENT, en charge du thème « océan » à la direction d'IFREMER.*

L'océan, qui subit un grand chamboulement, est aujourd'hui aussi considéré comme une nouvelle frontière économique, avec une croissance soutenue des activités historiques d'exploitation des ressources marines vivantes ou de transport maritime, mais également le développement de nouveaux usages. Dans un contexte de développement durable, protéger et restaurer les mers et les océans ainsi que gérer durablement les ressources marines pour le bien-être des sociétés humaines doivent compter parmi les raisons d'être de la recherche marine.

Evry-C 08/10/20

FR L'Océanographie spatiale et la prévision des océans*Pierre-Yves LE TRAON, océanographe, directeur scientifique de Mercator Océan et directeur de recherche à IFREMER.*

L'exposé rappellera les enjeux et les objectifs de l'observation des océans. Le système global d'observation des océans sera ensuite présenté et un panorama des différentes techniques d'océanographie spatiale sera donné. La présentation traitera ensuite de l'intégration des observations satellites et in-situ dans les modèles avec le développement de l'océanographie opérationnelle notamment dans le cadre du programme européen Copernicus et de son service marin.

Les Ulis 08/03/21

Offenbach et la naissance d'un opéra bouffe*Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences-Po.*

De *La Vie Parisienne* aux parodies de l'Antiquité que sont *La Belle Hélène* et *Orphée aux Enfers*, Offenbach a laissé une œuvre jubilatoire où pointent une tendresse et un romantisme qui s'épanouiront dans *Les Contes d'Hoffmann*, son opéra fantastique. Son personnage principal de jeune poète romantique rappelle le jeune violoncelliste allemand qui avait débarqué à Paris un beau jour de 1833. En revivifiant la tradition de l'opéra-comique, il a été à l'origine d'un nouveau genre lyrique : l'opéra bouffe.

Boussy St A 28/05/21

OGM cachés, nouveaux OGM, où en est-on ?*Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'université Paris-Sud.*

Les OGM agricoles légiférés en Europe sont des plantes transgéniques. Mais d'autres OGM, rendus tolérants à des herbicides largement cultivés (tourne sols et colzas), échappent à toute réglementation : ce sont les OGM cachés. De plus, de nouveaux OGM obtenus par d'autres techniques font leur apparition. Leurs promoteurs souhaitent qu'ils échappent eux aussi à toute législation. C'est dans un langage accessible à tous que le conférencier présentera ces différents types d'OGM et leurs enjeux tant du point de vue scientifique que citoyen.

Evry-C 03/06/21

On ne badine pas avec l'humour ? Récital poétique*Jacques MOUGENOT, comédien et auteur de pièces de théâtre.*

L'intervenant est comédien et auteur d'une dizaine de pièces de théâtre. Il est l'adaptateur et le librettiste de la comédie musicale *Les Fiancés de Loches* (Prix Molière 2016 du spectacle musical). Seul sur scène, sans appui aucun, il nous fait découvrir un genre nouveau, « la conférence-théâtre », composée d'un florilège de textes humoristiques mettant en scène Jean de la Fontaine, Victor Hugo, Alphonse Allais, Tristan Bernard, Sacha Guitry, Raymond Devos et... Jacques Mougenot.

Les Orchidées sauvages de France

Juvisy s/O. 15/12/20



Georges FETERMAN,
professeur agrégé de sciences naturelles.

Evolution des populations sur le territoire national.

Systématique des orchidacées.

Orchidée de Fontainebleau



Orchis Pourpre - Bazas

Oreille interne, surdités et réhabilitation auditive

Draveil 15/12/20

Evelyne FERRARY, directrice de recherche INSERM.

Dans l'oreille interne, la cochlée est l'organe de l'audition, le vestibule participe à l'équilibre. Les cellules sensorielles de la cochlée ont la particularité de ne jamais se régénérer : les 3 500 cellules ciliées internes présentes à notre naissance ne sont jamais remplacées : progressivement, une surdité dite de perception s'installe. Les causes de ces surdités sont multiples mais il n'existe pas à ce jour de traitement spécifique : la réhabilitation auditive passe par les aides auditives ou l'implant cochléaire pour des surdités profondes.

A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe

Verrières 11/01/21

Bernard FRIPIAT, formateur en orthographe, chroniqueur radio, écrivain.

Pourquoi écrivons-nous favori, oignon, douceâtre, gentiment ? Pourquoi n'avons-nous jamais simplifié l'orthographe ? Pourquoi mettons-nous un « s » au pluriel ? Pourquoi le futur part-il de l'infinitif ? Notre orthographe n'est pas un dogme du XIXe siècle mais le résultat d'une lente évolution, d'un long débat, de vives polémiques. Elle est issue de notre histoire. Son étude nous permet de mieux connaître des ancêtres qui nous ressemblent tellement. Elle en devient plus humaine, plus sympathique et nous finissons par l'aimer.

Oscar Niemeyer, la courbe et l'architecte

Montgeron 30/03/21

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Artiste prolifique à la longévité qui interpelle, Niemeyer, né au Brésil en 1907, décède le 6 décembre 2012 à l'âge de 105 ans ! Au cours d'une incroyable carrière, il a fait de la courbe son plus beau motif et du vide, apparent paradoxe, une part essentielle de ses volumes ! Retour sur une carrière autant artistique que politique menée à travers le monde.

Les Paradis fiscaux

Boussy St A 02/04/21

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Les paradis fiscaux sont un des principaux moyens d'évasion fiscale. Ils se sont développés dans l'indifférence, quand ce n'est pas avec la complicité des pouvoirs publics. Sous la pression des citoyens, informés par les travaux du Consortium international de journalistes et d'investigation, et face à la nécessité de trouver de nouvelles recettes fiscales, les choses sont en train de changer. La lutte contre les paradis fiscaux est aussi un enjeu de démocratie car, à partir du moment où l'évitement fiscal se développe, c'est le contrat social qui est menacé.

Parmentier : un pharmacien au service de la Nation

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Si tout un chacun fait de Antoine Parmentier le simple « inventeur de la pomme de terre », on connaît moins les talents humanitaires de ce pharmacien militaire emporté dans les tourmentes des guerres et des famines. Homme de cœur, attaché au bien-être de ses concitoyens, il va devenir botaniste, agronome, nutritionniste et hygiéniste. La pomme de terre sera son cheval de bataille pour lutter contre la malnutrition.

Bligny 05/11/20



Parodies et appropriations... l'art du détournement

Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

Comme en littérature, le recours à la citation, à la parodie, voire au pastiche, est, dans le domaine pictural, aussi ancien que la peinture elle-même. *La Joconde* affublée d'une paire de moustaches, *La Vénus de Milo* dotée de tiroirs à pompons... Les exemples d'œuvres célèbres ainsi détournées sont pléthore ! De la citation au clin d'œil amusé, du pastiche à l'emprunt assumé, les œuvres ici réunies proposent un dialogue entre artistes, par-delà le passé et le présent, et plaident pour une histoire de l'art sans cesse renouvelée.

Boussy St A 20/11/20

La Peinture de paysage scandinave de la fin XIXe siècle

Alexis DRAHOS, conférencier en histoire de l'art.

Cette conférence portera sur l'âge d'or de la peinture scandinave au XIXe siècle et remettra à l'honneur la richesse de cette école qui a connu de grands représentants, à commencer par Johan Christian Dahl ou Christoffer Eckersberg. Ils sont considérés comme de véritables fondateurs d'une peinture appelée à connaître un grand développement. Naturellement, la figure d'Edvard Munch, qui reste encore aujourd'hui une icône de l'art avec son très célèbre *Cri*, sera particulièrement mise en valeur.

Evry-C 26/11/20

Les Perturbateurs endocriniens

Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'université Paris-Sud.

Après avoir présenté ce que sont les perturbateurs endocriniens, où on les trouve et pourquoi ils sont si facilement autorisés à la commercialisation malgré leur dangerosité, nous découvrirons comment ces molécules peuvent modifier le fonctionnement de nos gènes et être transmises à la descendance, même si celle-ci n'a jamais été exposée à ces polluants.

Etréchy 16/11/20

FR Phares en pleine mer : les feux de la mer d'Iroise

Dominique LE BRUN, journaliste, écrivain de Marine.

À la fin du XIXe siècle, Brest est pressenti pour devenir le grand port transatlantique de la France. Afin de permettre aux paquebots, toujours plus rapides, d'effectuer leur accostage de jour comme de nuit sans perdre un instant, il est décidé de bâtir plusieurs phares puissants en pleine mer d'Iroise, pour baliser les dangereux parages des îles d'Ouessant et de Sein. La construction d'Ar-Men, de la Jument et de Kéréon sur des rochers seulement accessibles à marée basse, sera une véritable épopée, une lutte acharnée contre la houle et les tempêtes.

Verrières 23/11/20

La Philharmonie de Paris : succès acoustique ?

Palaiseau 11/03/21



Jean-Pascal JULLIEN, professeur associé au Conservatoire national de musique et de danse.

Les recherches en acoustique des salles ont permis de mieux représenter le phénomène physique et de mieux comprendre comment la qualité sonore est perçue. La Philharmonie de Paris est un bon exemple d'utilisation de ces nouveaux savoirs.

Phytoremédiation, la dépollution par les plantes

Montgeron 16/03/21

Yann THOMAS, directeur de Microhumus.

L'activité industrielle et minière a participé à la croissance économique, et s'est développée sans prendre en compte son impact sur la pollution des sols. Celle-ci peut avoir un impact sur la qualité des eaux et de l'air. Il existe plusieurs technologies pour traiter ces sols dont la phytoremédiation qui est non destructive. Elle consiste à utiliser des plantes pour stabiliser ou dégrader les polluants et limiter l'impact nocif de la pollution ou permettre à ces sols de revenir à un état proche d'un état naturel.

FR Pierre Loti, du voyage au roman

Juvisy s/O. 26/01/21

Marie-France LAVALADE, conférencière des musées nationaux, professeure d'histoire de l'art, écrivaine.

Quand Julien Viaud partit marin, bien jeune encore, son appétit de tout connaître du monde et de ses merveilles était immense. Ses voyages infinis et les rêves qui les accompagnaient allaient désormais nourrir une œuvre littéraire unique et apporter à celui qui signait Pierre Loti, honneurs et gloire. Le personnage est complexe. Partir à sa découverte est aussi un voyage, tandis que ses romans nous entraînent dans tous les bouts du monde.

FR Pierre Loti, officier de marine

Vigneux 12/01/21

Patrick MAUNAND, guide littéraire, écrivain et conférencier.

L'écrivain Pierre Loti fut avant tout un officier de marine. « Si j'étais mis en demeure de choisir entre une carrière de marin et celle des lettres, eh bien, je cesserais d'écrire et d'exister, voilà tout, et je resterais marin ». Cette vie de marin et son amour de la mer ont nourri toute son œuvre : *Le Mariage* de Loti se passe à Tahiti, *Le Roman d'un spahi* au Sénégal, *Pêcheur d'Islande* en Bretagne, *Madame Chrysanthème* au Japon, *Ramuntcho* au Pays basque, *La mort de Philae* en Egypte, *Les Derniers jours de Pékin*, en Chine, *Aziyadé* en Turquie....

FR Pollution plastique : des rivières aux océans

Montgeron 17/11/20

Johnny GASPERI, maître de conférences à l'université Paris Est Créteil en chimie et environnement.

Qui a dit que le plastique était fantastique ? Consommé en quantité démentielle et malgré des filières de gestion efficaces, de nombreux déchets plastiques se retrouvent dans nos environnements. Aujourd'hui, face à cette pollution, chacun - scientifiques, associations, société civile - s'empare de cette question. Cette intervention sera l'occasion de dresser un état des lieux de cette pollution, de nos rivières jusqu'à nos océans, et de dresser un panorama des différents risques que peuvent poser ces débris plastiques dans nos environnements.

Le Poumon malade : l'inspiration du musicien ?

Bertrand HERER, médecin expert.

Le souffle nous accompagne tout au long de la vie : nous crions en naissant, nous sommes essouffés (par l'effort, la maladie, le plaisir), nous soupirons (de dépit, de colère, de nostalgie), enfin nous expirons. « Toute maladie est un problème musical, toute guérison une solution musicale » écrivait Novalis. Nous tenterons d'identifier et d'analyser comment l'atteinte de cette fonction vitale peut induire chez l'artiste une créativité remarquable, comment et pourquoi il exprimera par sa voix, son instrument ou l'orchestre, sa souffrance respiratoire.

Pourquoi y a-t-il des hommes violents ?

Ivan OKOROKOFF, praticien en hypnose éricksonienne.

Qu'est-ce qu'un couple en violence ? Quel est leur parcours de vie ? Comment ont-ils fait pour en arriver à ce stade ? Pourquoi restent-ils ensemble ? Comment fonctionnent l'homme violent et la femme violentée ? Quel est leur avenir ? Pourquoi ont-ils besoin d'aide pour s'en sortir ? Voilà plusieurs questions que l'on se pose régulièrement quand on parle de violence conjugale. Et si le fonctionnement de l'être humain permettait d'expliquer quelques points et l'hypnose d'y apporter des portes de sortie ?

Les Problématiques de reconstruction de ND de Paris

Judicaël DE LA SOUDIERE-NIAULT, architecte du patrimoine.

Après la catastrophe qui a ravagé la cathédrale Notre Dame de Paris, comment a-t-on rendu compte des dégâts, comment anticiper un chantier d'une telle envergure, comment envisager des reconstructions ou des constructions sur cette bâtisse médiévale ? Voilà quelques-unes des questions qui se sont rapidement posées. Aujourd'hui, après bientôt deux ans, nous allons tenter de faire le point sur ce qui a été fait et de porter un regard sur l'avenir de cet édifice, emblème de Paris.

Quand copier n'est pas tricher !

Pascal PERNOT, directeur de recherches au CNRS.

De nombreuses découvertes viennent de l'impossibilité pour un chercheur de répliquer les résultats d'une étude précédente. Pourtant, la reproductibilité des résultats est une des exigences majeures de la pratique scientifique. La non-réplication peut avoir deux causes : la présence de paramètres influents non ou mal contrôlés ; ou bien la fraude. La première est une source potentielle de découverte, la seconde, une calamité pour la science et sa crédibilité pour le grand public. Nous verrons les vertus de la « science ouverte » dans ce contexte.

Quand la Touraine exportait ses lames de silex

Nicole MALLET, attachée principale d'administration universitaire, archéologue bénévole.

Sur les immenses ateliers de taille du silex du Grand-Pressigny, les tout derniers Néolithiques ont débité, dans un silex d'excellente qualité, des milliers de grandes lames qui ont été exportées il y a 5 000 ans et largement diffusées à travers l'Europe de l'Ouest. Cet artisanat hautement spécialisé et son rayonnement européen, étudiés par une petite équipe de chercheurs et récemment publiés, s'intègrent fort bien dans le cadre des réseaux d'échanges de la fin du Néolithique : ambre, jadéite, cuivre, tissus et autres matières périssables.

Quand le microscope palpeur rencontre l'infrarouge

Gometz 02/11/20

Alexandre DAZZI, maître de conférences en physique et nanosciences.

Coupler un microscope palpeur (microscope à force atomique) à un laser infrarouge permet de voir la forme d'un objet et d'en analyser sa composition chimique sur une échelle de l'ordre du nanomètre (une longueur 30 000 fois plus petite que l'épaisseur d'un cheveu). Un outil très versatile, développé au laboratoire, est maintenant commercialisé. Il permet des cartographies chimiques d'objets variés tels que des cellules biologiques, des micrométéorites ou des matériaux anciens.

Quand les animaux extraordinaires nous inspirent

Boussy St A 26/03/21
Verrières 29/03/21
Etréchy 10/05/21

Emmanuelle POUYDEBAT, directrice de recherche CNRS, en biologie, ethnologie et évolution.

Un papillon bleu pour améliorer nos panneaux solaires ? Un martin-pêcheur pour optimiser le TGV japonais ? Des pommes de pin qui inspirent des architectes ? Du venin de mamba noir pour lutter contre la douleur ? Éluclidera-t-on les secrets du sida et du cancer grâce aux koalas et aux requins ? Vivra-t-on bientôt plus longtemps grâce au rat-taupo nu ou aux méduses qui rajeunissent ? Le vivant s'adapte en permanence. Il possède des solutions infinies et extraordinaires. À nous de les découvrir avant qu'il ne soit trop tard. La nature parle, écoutons-la !

Le Quartier de la Défense

Villebon 08/04/21

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'espace Dali Montmartre.

Quartier d'affaires de Paris, avec ses gratte-ciel, le quartier de la Défense est aussi un musée à ciel ouvert. Nous retracerons l'histoire de cet ensemble, depuis les aménagements du XVIIIe siècle, le CNIT, la première génération de tours, les suivantes, la Grande Arche jusqu'à la Tour First (231 mètres), qui est aussi le plus haut gratte-ciel de France. Et bien sûr, la « dalle » et ses aménagements.



FR Que sait-on des chants des baleines ?

Les Ulis 11/01/21

Olivier ADAM, professeur d'université, chercheur, spécialiste des cétacés.

Les cétacés sont des mammifères marins particulièrement vocaux. Ils émettent des sons dans leurs activités vitales. Cela contribue à renforcer les liens des groupes. Les vocalisations sont spécifiques à l'espèce voire à la famille et à l'individu. Les scientifiques parlent de cultures et de dialectes régionaux. Parmi les quatre-vingt-neuf espèces de cétacés, les plus mythiques sont les baleines à bosse dont on a découvert en 1971 qu'elles chantaient. Mais que sait-on sur ces chants ? Quelles sont les récentes découvertes scientifiques ?

Quelle croissance économique pour le XXIe siècle ?

Les Ulis 22/03/21

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Depuis 2018, la croissance économique est en panne, même les pays émergents sont touchés. De nombreux experts nous alertent : la planète ne pourra supporter une croissance identique à celle connue depuis plusieurs décennies, nous sommes en train de la détruire. Va-t-il falloir s'habituer à un monde sans croissance ? Est-il possible de trouver une croissance plus égalitaire et écologiquement supportable ? On s'interrogera aussi sur la façon de mesurer la croissance économique, c'est-à-dire sur la signification et les limites du produit intérieur brut.

Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers

Evry-C 11/03/21

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Les découvreurs, en 1995, de la première planète en orbite autour d'une autre étoile que le Soleil, ont reçu le prix Nobel de physique en 2019. Parmi les 4 000 exoplanètes aujourd'hui répertoriées, quelques dizaines seulement seraient susceptibles d'abriter de l'eau liquide, condition jugée indispensable à l'apparition éventuelle de la vie. Comment détectons-nous ces objets éloignés de certaines d'années-lumière ? Que savons-nous de leur habitabilité ? Comment les scientifiques pensent-ils y mettre un jour en évidence des traces d'activité biologique ?

Rapport hommes-femmes : question de civilisation ?

Verrières 05/10/20

Gaël de GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Alors qu'en Europe les débats autour de la parité offrent une déclinaison moderne des idéaux des Lumières, la pratique de l'infanticide féminin en Inde et en Chine présente, comme en Afrique avec l'excision, un cas limite de violence faite aux femmes.

Raymond Devos, un génie de l'humour

Boussy St A 06/11/20
Arpajon 26/11/20

Dominique GOUR, psychologue et ancien directeur de centres d'information et d'orientation.

Raymond Devos était un humoriste aux talents multiples : virtuose des jeux de mots, comédien, clown, mime, musicien... Nous retracerons le parcours de l'homme et de l'artiste qui a amusé le public pendant plus de quarante ans, laissant une trace profonde dans le monde du spectacle.



FR Recherche d'épaves, techniques et méthodes

Palaiseau 15/04/21

Sébastien MANIGOT, Senior Marine Sales Engineer - SGB Systems Carrières-sur-Seine.

L'Unesco estime à plus de trois millions le nombre d'épaves dans le monde. La conférence vous permettra de découvrir les moyens et techniques mis en œuvre pour découvrir les secrets cachés du fond de l'océan. Des épaves les plus célèbres à 2 500 mètres de profondeur aux plus anonymes au fond d'un port de commerce.

La Rédaction de la Bible

Palaiseau 17/12/20

Ariane BENDAVID, maître de conférences en études hébraïques, Sorbonne-Université Paris IV.

Jusqu'aux Lumières, presque personne n'a osé douter de l'origine divine de la Bible hébraïque, ni de la véracité des textes dits sacrés. Nous savons aujourd'hui que cette rédaction s'est faite progressivement et tardivement, à partir de sources orales ou partiellement écrites, avec des ajouts postérieurs. Nous savons de façon quasi certaine que le Pentateuque, et dans une grande mesure les livres suivants, ne sont pas « vrais » historiquement et que leurs rédacteurs se sont inspirés des textes des civilisations environnantes, notamment de la mythologie.

Redonner la vue à des personnes aveugles

Brétigny 12/04/21

Serge PICAUD, directeur de recherche INSERM, vision et rétine artificielle.

La cécité peut résulter de la perte des photorécepteurs dans des maladies héréditaires ou dans la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA). Les prothèses rétinienne permettent déjà aux patients aveugles de relire des mots simples ou saisir des objets. Pour atteindre une plus grande résolution, une stratégie alternative de restauration visuelle utilise le génome d'une algue : la thérapie optogénétique. La présentation illustrera l'état de l'art et nos avancées récentes actuellement en essais cliniques.

FR Ressources des océans face aux défis du changement

Juvisy s/O. 06/10/20

Philippe GOULLETQUER, directeur scientifique adjoint d'IFREMER, spécialiste de biodiversité marine.

La préservation de la biodiversité marine, dégradée par de multiples pressions d'origine anthropique, est une priorité à l'échelle mondiale. Mieux la connaître est devenu une priorité de la recherche scientifique. Présentation du panorama des pressions actuelles sur les océans puis du potentiel extraordinaire de ses ressources. Un « océan de promesses », véritable source de vie dans cette mer qui nous nourrit, nous soigne, nous fournit l'énergie au quotidien.

La Révolution des objets connectés

Evry-C 20/05/21

Jean-François RAFFESTIN, consultant en communication multimédia interactive.

Dans les vingt prochaines années, tout va être connecté, inspecté, mesuré, actionné à distance : voitures, maisons, corps humains, compteurs à gaz et même les vaches ! Nous montrerons que les particuliers, acquis à la domotique ou fanatiques de montres connectées, ne sont pas les seuls concernés, mais les collectivités locales et territoriales, l'industrie, les entreprises, l'agriculture le sont aussi.

FR Le Risque de submersion marine sur les littoraux

Villebon
Brétigny 14/01/21
08/03/21

Denis MERCIER, professeur de géographie géomorphologie paraglaciale à l'université Paris-Sorbonne.

Les littoraux subissent des phénomènes de submersion marine, avec des victimes et des dégâts matériels. Nous avons en mémoire les conséquences dramatiques de la tempête Xynthia (2010) sur le littoral atlantique français, ainsi que celles des ouragans Harvey, Irma, José et Maria en septembre 2017. Le conférencier fera le point sur les relations entre le réchauffement climatique contemporain et les événements de submersion marine, ainsi que sur les recherches visant à réduire la vulnérabilité des sociétés littorales face à ce risque.

Rudolph Noureev, danseur et chorégraphe

Verrières 04/01/21

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Le plus mythique des danseurs de la deuxième moitié du XXe siècle repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois. Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amena à s'intéresser à toutes les formes artistiques, qui nourrissaient son travail de chorégraphe. Nous aborderons l'ensemble des facettes de sa flamboyante personnalité, nous irons à la rencontre de celui qui mena le Ballet de l'Opéra de Paris au firmament.

Le Sable : ressource en voie de disparition

Isabelle COJAN, directrice de recherche à l'Ecole des mines de Paris.

Bligny 28/01/21
Draveil 23/03/21

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin en raison de la raréfaction du stock terrestre. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres biologiques et sédimentologiques, avec des modifications des traits de côte.

Les Satellites météo et leurs applications

Sylvain LE MOAL, responsable au centre de météo spatiale de Météo-France.

Limours 11/02/21

Les images satellites diffusées dans les médias sont souvent spectaculaires. Pour les météorologues, les données mesurées par les satellites météorologiques sont essentielles pour suivre le temps qu'il fait mais aussi pour prévoir le temps qu'il fera. Pour les climatologues, ces données constituent une mine d'informations pour l'étude du climat. Quels sont les différents types de satellites météorologiques ? Quels paramètres mesurent-ils et pourquoi ? Comment leurs données sont-elles exploitées par Météo-France pour la prévision du temps et l'étude du climat ?

La Science au cœur des déchets

Christian DUQUENNOI, chercheur, bioprocédés pour la valorisation des déchets, INRAE Antony.

Palaiseau 05/11/20

Les déchets sont un objet de recherche transdisciplinaire par nature. Pour en explorer toutes les facettes, il faut faire appel à des disciplines qui vont de l'archéologie à la science des systèmes dynamiques, en passant entre autres par le génie des procédés et l'écologie microbienne.



La Science des données au service de la société

Emmanuel BACRY, directeur de recherche au CNRS, professeur associé à l'Ecole polytechnique.

Etréchy 02/11/20

Croiser des quantités massives de données, tel est le défi de la science des données, communément appelée « Big data ». Ce croisement soulève des questions techniques, éthiques et socio-économiques, notamment dans le domaine de la santé. Nous tenterons de cerner par des exemples les contours de cette discipline et de présenter les nouveaux enjeux scientifiques et sociétaux qui en découlent. Nous présenterons aussi les différentes actions et collaborations menées par l'Ecole polytechnique dans le cadre de son initiative « Data Science ».

Les Secrets de l'écriture

Eric FOTTORINO, écrivain et journaliste, ancien directeur du Monde et co-fondateur du 1.

Les Ulis 12/04/21

On a entendu parler de l'angoisse de l'écrivain devant la page blanche. Des auteurs rapportent qu'au contraire, pour eux, mots et phrases jaillissent sans hésitation. Le roman doit-il être déjà tout construit avant sa création et sa matérialisation manuscrite ? Ou bien les personnages prennent-ils la main sur l'évolution de l'œuvre et son créateur n'a-t-il qu'à se laisser porter par eux ? Sans doute, chaque romancier a son propre cheminement personnel. Ecrire ne serait-ce que quelques lignes d'un résumé de conférence peut se révéler une tâche bien ardue.

Le Serment d'Hippocrate

Brétigny 04/01/21

Pierre POPOWSKI, pédiatre et homéopathe libéral, journaliste et enseignant.

Selon Hippocrate, la médecine est une « technè » (un art). Ce cri résonne dans un monument de la littérature médicale, devenu malheureusement aujourd'hui un rite final vidé de son sens : le serment d'Hippocrate. Ce descendant du mythique Asclépios a dit : « Je passerai ma vie et j'exercerai mon art dans l'innocence et la pureté ». Combien d'occurrences de ce concept trouvons-nous dans la pratique médicale actuelle ? Aucune ! Nous nous pencherons ensemble sur ce mystère.

Les Services d'urgences médicales

Epinay s/O 01/12/20

Patrick COLLAN, directeur médical SMUR à la Pitié Salpêtrière.

Le téléphone sonne, des hommes, des véhicules, une sirène hurle dans la nuit noire, c'est le lot quotidien de nos services d'urgences. Qui, d'entre nous, ne les a pas vus ou aperçus en intervention sur la route, en ville, en situations de crise, lors de manifestations ? Qui ne connaît pas un de ces héros silencieux et actifs ? Comment fonctionnent ces services et qui sont ces intervenants ? Comment ces services gèrent-ils les interventions et quelles sont leurs relations entre eux et avec les hôpitaux ? Enfin, quelle est la situation en France ?

La Sexualité des plantes

Etampes 12/04/21
Evry-C 06/05/21

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'université d'Orsay.

L'exemple du monde végétal permet d'aborder la sexualité sous son angle biologique. Les mécanismes de l'évolution montrent une complexité croissante de l'appareil reproducteur et de la sexualité des plantes. Depuis les mousses jusqu'aux plantes à fleurs, le fil directeur de l'évolution révèle, entre autres, une protection accrue de l'embryon. Cependant, pour de nombreuses plantes, la sexualité n'est pas une nécessité au maintien de l'espèce. Ceci conduira à s'interroger sur l'intérêt, le « coût » pour une espèce donnée, d'envisager ce mode de reproduction.

Signes et symboles dans l'écriture des mathématiques

Gometz 31/05/21

Hélène GISPERT, professeure émérite des universités en histoire des sciences.

Dès l'école primaire, les enfants savent qu'il y a des symboles pour écrire les quatre opérations. Mais ces signes (+, -, x, :) sont apparus bien tard, au cours du Moyen-Age occidental, dans les traités de mathématiques. Il en est de même pour les notions de puissance, d'inconnue. Les Arabes ont inventé l'algèbre sans symbole. Pourquoi et comment cela s'est-il imposé ? Comment faisait-on avant de les avoir ? C'est à ces questions et bien d'autres, comme les signes \int (intégrale) et $'$ (dérivée) que sera consacrée cette conférence.

Solutions élégantes à la fin de vie des plastiques

Epinay s/O 23/03/21

Alain MARTY, directeur scientifique chez Carbios.

Des millions de tonnes de déchets d'emballage plastique échappent chaque année à toute valorisation. Ils finissent par emprunter le chemin des égoûts, des rivières, vers les océans. Après un tableau général des plastiques de notre quotidien et de leurs transformations industrielles, le conférencier présentera deux projets très novateurs : le premier consiste à rendre le PLA (acide polylactique) compostable à température ambiante ; le second vise à recycler le plastique des bouteilles d'eau et de soda en textiles.

FR **Sous la vague de Kanagawa d'Hokusai**

Juvisy s/O. 24/11/20

Mélanie DESPRES, guide interprète et conférencière nationale.

Sous la vague de Kanagawa d'Hokusai est l'estampe japonaise célèbre qui a ouvert la voie au japonisme en Europe au XIXe siècle. Cette œuvre a influencé les peintres tels que Van Gogh, Monet, Renoir, Degas ou Klimt, mais aussi le compositeur Debussy et l'écrivain Rilke. L'artiste français méconnu de la plupart et influencé par *La vague* fut Henri Rivière, animateur du cabaret Le Chat Noir et peintre collectionneur d'estampes. Saviez-vous qu'Hokusai avait renouvelé l'art de l'estampe avec *La vague* en s'inspirant de l'art occidental ?

Suis-je onde ou corpuscule ?

Bligny 07/01/21

Olivier DRAPIER, directeur de recherche en physique au CNRS.

À la fin du XIXe siècle, les succès de la physique pour décrire le comportement de la matière et de la lumière laissent à penser que cette science est sur le point d'être achevée. Pour Lord Kelvin en 1900, il ne restait que deux nuages à dissiper. L'un d'eux est devenu un domaine de la physique à lui tout seul : la mécanique quantique. Ses principes, bien que simples, conduisent à des paradoxes et à des situations expérimentales qui défient notre intuition. Pourtant après cent ans d'existence, cette théorie n'a jamais pu être mise en défaut...

Sydney Bechet : "La musique, c'est ma vie"Brétigny 07/12/20
Verrières 17/05/21*Jacques RAVENEL, professeur de musique saxophone - jazz.*

Sydney Bechet préférait le terme ragtime plutôt que jazz pour qualifier sa musique. Nous évoquerons toute la grandeur de ce personnage hors normes né à la Nouvelle-Orléans à la fin du XIXe siècle. Nous découvrirons le parcours artistique, l'œuvre, l'histoire de Sydney Bechet et évoquerons la naissance du jazz, le style Nouvelle-Orléans, le blues, et nous introduirons des extraits audio et des vidéos ainsi que des illustrations jouées au saxophone. Nous y croiserons Duke Ellington, Louis Armstrong, Bunk Johnson et les musiciens parisiens Claude Luter et Martial Solal.

La Symbolique du bleu

Draveil 02/03/21

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Les couleurs sont investies de valeurs symboliques, très anciennes pour le blanc, rouge et noir, la valeur de la couleur bleue naît au Moyen-Âge. Liée à la figure de la Vierge, sa signification sociale s'accroît avec son association à la figure royale en France, avant de devenir symbole de l'ordre au-delà de son aspect céleste ou marin.

Le Syndicalisme

Etampes 07/12/20

Daniel LEGEROT, administrateur de l'Institut d'histoire sociale de la CGT.

Après avoir défini le syndicalisme et évoqué son utilité, nous retracerons les grandes étapes de son histoire. Nous évoquerons les spécificités françaises et les mouvements européens. Ensuite, nous analyserons la crise du syndicalisme d'aujourd'hui et évoquerons sa nécessaire mutation pour terminer sur un état des lieux du syndicalisme international.

Les Tables royales en Europe

Etréchy 01/02/21

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Dès le XVI^e siècle, apparaissent les premières codifications de l'étiquette française en matière de cérémonial de table. A Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles, selon les occasions, le roi mange au « grand couvert », au « petit couvert » ou en « particulier ». Lors d'événements spéciaux, décors de fête, musique et somptueux services d'orfèvrerie et de porcelaine illuminent les tables. Le cérémonial de table des différentes cours européennes annonce des particularités locales, malgré de fortes influences communes.

Tannins, méconnus mais omniprésents et vitaux

Juvisy s/O. 12/01/21

Marc-André SELOSSE, professeur au MNHN, microbiologie, mycologie, botanique, évolution.

Toxiques pour les animaux, les tannins sont des molécules vitales pour les plantes qu'ils défendent contre leurs agresseurs. Ils construisent le bois porteur et l'écorce protectrice. Des tannins colorés font communiquer les plantes avec des animaux comme les pollinisateurs. D'autres, qui s'accumulent dans les feuilles d'automne, décident de la fertilité des sols, et l'homme puise dans cette « boîte à outils » végétale, matières, colorants, épices et boissons (vin, thé...). Découvrons une famille de molécules méconnue mais omniprésente au quotidien.

De la Terre aux confins du système solaire

Vigneux 01/06/21

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Dans son tour de la Voie Lactée, notre étoile le Soleil entraîne un cortège de planètes et leurs satellites, dont chacun est un monde à part, ainsi qu'une multitude de comètes et d'astéroïdes qui nous rendent parfois visite. Pour comprendre notre système solaire et son histoire, des sondes spatiales, réalisées par des équipes internationales, sont régulièrement envoyées sur place. Où en est-on aujourd'hui de la connaissance de ces astres ? Quelles questions les planétologues se posent-ils encore ? Et qu'attendons-nous des prochaines missions d'exploration ?

Le Tic-tac de l'horloge climatique

Boussy St A 27/11/20

Christian de PERTHUIS, fondateur de la Chaire économie du climat à Paris Dauphine.

Le recours aux énergies fossiles a été à la source de la croissance du XX^e siècle et de ses impacts sur la planète. La sortie du règne des fossiles sera la grande affaire du XXI^e siècle. Au-delà des constats solidement documentés nous montrerons que le changement climatique va contraindre nos sociétés à remettre en cause leurs modèles de croissance. Pour mobiliser l'action du plus grand nombre, ces nouvelles régulations devront répondre à des critères rigoureux de justice climatique.

FR Les Tsunamis sous haute surveillance

Limours 08/10/20

Juvisy s/O. 09/03/21

Montgeron 09/03/21

Pascal ROUDIL, chef du laboratoire Surveillance géophysique opérationnelle.

Depuis décembre 2004 et la catastrophe qui a provoqué plus de 230 000 victimes dans l'Océan Indien, les tsunamis sont sous haute surveillance sur la planète entière. La France est également exposée au risque. Un centre d'alerte a été créé pour surveiller ces phénomènes et alerter les autorités. A partir d'exemples et de simulations, nous étudierons l'origine, la propagation et l'impact des tsunamis, puis les moyens de protection ou de prévention. Nous finirons par la description du Centre National d'Alerte aux Tsunamis (CENALT).

Un Tueur en série nommé moustique

Boussy St A 09/10/20

Dominique AUBERT-MARSON, observatrice au Comité international de bioéthique (UNESCO).

Une piqûre de moustique peut transmettre des maladies provoquant la mort de nombreuses personnes. Avec plus de 3 000 espèces dont soixante-cinq présentes en France, il reste l'insecte le plus dangereux de la planète. Il se nourrit du nectar des fleurs et participe à la pollinisation. Les femelles ont besoin de sang pour la maturation de leurs œufs. Leurs piqûres transmettent virus et parasites. La lutte se fait sur plusieurs fronts : l'aménagement du milieu, les insecticides, la recherche et le développement de vaccins et de moustiques OGM stériles.

Vauban ou l'intelligence du territoire

Les Ulis 12/10/20
Juvisy s/O. 04/05/21

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Si tout le monde connaît ses fortifications et citadelles, l'homme de guerre a été aussi le témoin de la vie des sujets de Louis XIV. Grand homme, travailleur et voyageur infatigable, ingénieur, fin stratège et opposé visionnaire au totalitarisme royal, Vauban nourrit des aspirations proches de celles de notre siècle. Vauban, un homme surprenant et touchant.

Le Verre français ancien : de la simplicité à la perfection

Juvisy s/O. 06/04/21

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Découverte des caractéristiques du verre français ou le passage d'une fabrication itinérante et artisanale au XVI^e siècle à la naissance d'un cristal industriel de grande qualité au XIX^e siècle.



La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité

Evry-C 01/10/20

Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

L'image que nous avons de l'Egyptien de l'Antiquité nous semble bien familière mais elle est souvent entachée de préjugés tenaces qui voudraient que celui-ci ait la tête dans les étoiles et un pied dans la tombe. Nous déroulerons le fil de sa vie, de sa naissance à ses obsèques, et verrons les chemins possibles : vie personnelle, carrière, loisirs, croyances, soucis de santé... A travers l'iconographie, des textes et quelques anecdotes, nous entrerons dans l'intimité d'hommes et de femmes qui finalement nous ressemblent beaucoup.

Vie terrestre, extraterrestre et paradoxe de Fermi

Limours 19/11/20
Juvisy s/O. 01/12/20

Mathieu AGELOU, ingénieur-chercheur en physique médicale au CEA Saclay.

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Question difficile à laquelle le physicien Enrico Fermi tenta de répondre par un calcul d'ordre de grandeur dont il avait le secret. Surprise : ce nombre est grand ! Et pourtant, aucun signe d'une quelconque présence extraterrestre ne nous est encore parvenu... Comment résoudre ce paradoxe ? La physique, la biologie, l'histoire, l'économie peuvent nous éclairer. Chercher ainsi les extraterrestres nous oblige à nous interroger sur nous-mêmes et sur les excès de notre civilisation technologique.

Voir in vivo le développement cérébral de l'enfant

Gometz 14/12/20

Lucie HERTZ-PANNIER, directrice de laboratoire au CEA.

Que sait-on des mécanismes cérébraux qui accompagnent les acquisitions motrices et cognitives, du nouveau-né à l'adulte ? Le cerveau de l'enfant est caractérisé par sa capacité à se réorganiser, mais quelles sont les modalités de cette plasticité ? La neuro-imagerie avancée par IRM a pris une place centrale dans ces recherches. La collaboration entre chercheurs et cliniciens permet d'appréhender l'extraordinaire complexité du cerveau humain en développement, les limites de sa plasticité, et inventer des approches thérapeutiques nouvelles.

FR Volcans au cœur des océans, de l'Islande aux Açores

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Boussy St A 16/10/20

Arpajon 05/11/20

Les Ulis 07/12/20

Le centre de l'océan Atlantique est parcouru par une gigantesque chaîne de montagnes, la dorsale médio-océanique, dont les parties émergées constituent des îles, comme les Açores ou l'Islande. Celles-ci sont, aujourd'hui encore, le siège d'éruptions volcaniques pouvant servir de modèle pour une meilleure compréhension des phénomènes liés à la tectonique des plaques et pour comprendre les paysages qui en sont la conséquence.

Voler en apesanteur est désormais accessible

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

Arpajon 18/03/21

Sans aller dans l'espace, il est possible de recréer l'état d'apesanteur à bord d'avions spécialement aménagés qui effectuent des vols paraboliques. La France est l'un des trois pays au monde qui dispose d'un tel avion, l'Airbus A310 Zero-G. Ces vols existent depuis les années 1950, pour la recherche scientifique en apesanteur et l'entraînement des astronautes. Depuis quelques années, le public peut participer aux vols et effectuer un baptême d'apesanteur, découvrir les sensations incroyables et activités insolites qu'elle génère.

Vols et scandales au musée du Louvre

Jean-Marc ESVAN, guide-conférencier indépendant.

Arpajon 15/10/20

Les œuvres d'art sont inestimables et attirent la convoitise des cambrioleurs les plus audacieux. Nous nous attacherons à raconter quelques-uns des mystères qui ont émaillé l'histoire du Louvre depuis le siècle dernier : le vol de *La Joconde* en 1911 et son voyage en Italie, la disparition d'un petit tableau de Watteau en 1939, le vol de l'épée de Charles X en 1976, la curieuse histoire d'un portrait de Murillo et la disparition d'un paysage de Corot, *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix vandalisée au Louvre-Lens.

FR Le Voyage de Magellan, 500 ans après

Michel CHANDEIGNE, éditeur, libraire, écrivain.

Etréchy 09/11/20

Fernand de Magellan, mort en 1521, est le plus célèbre des navigateurs, et son voyage, qui n'avait pas pour objet de faire un tour du monde, la plus fascinante des aventures. Cependant, les études sérieuses sur le sujet ont été assez rares et la quasi-totalité des biographies fourmille d'erreurs récurrentes. Cette conférence explique le projet de Magellan et permet de reconstituer cette expédition de manière très concrète, avec des détails inédits ainsi que le nombre exact des participants, celui des survivants et de ceux qui ont effectivement fait le tour du monde.

Le Voyageur face aux dangers infectieux réels ou pas ?

Epinay s/O 04/05/21

Marc GENTILINI, professeur émérite des maladies infectieuses et tropicales, président honoraire de la Croix Rouge française.

« Partir c'est mourir un peu » disait-on, mais Gilbert Trigano, le fondateur du Club Méditerranée, affirmait qu'il y avait « plus de danger à traverser une rue de Paris qu'à partir sous les tropiques ». Les vacances exotiques réclament, comme partout, de la prudence mais aussi des mesures spécifiques préventives à l'égard des infections : vaccins, moustiquaires, prophylaxie médicamenteuse. Ces mesures varient avec la géographie, les saisons, l'âge et la condition physique.

West Side Story : la comédie musicale réinventée

Etampes 12/10/20



Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

West Side Story, c'est 732 représentations à Broadway, la musique la plus célèbre de Leonard Bernstein, dix oscars en 1962, un remake de *Romeo et Juliette*, le Manhattan des années soixante, un coup de foudre qui finit mal, un plaidoyer contre le racisme, un hymne à la paix. Nous découvrons les mille et une facettes de cette célèbre comédie musicale.

Zoom sur Mars, la planète rouge

Epinay s/O 02/02/21

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Longtemps on a pensé que Mars était accueillante et habitée, mais nous savons aujourd'hui qu'elle est froide, désertique, volcanique, dépourvue d'atmosphère et de champ magnétique protecteur. L'eau liquide qui a ruisselé à sa surface semble avoir totalement disparu et on y cherche des traces de vie. Cette planète, à la fois proche et si différente de la nôtre, est la plus étudiée. Que savons-nous de son histoire, de sa géologie ou de son climat ? Qu'attendons-nous des missions d'exploration en cours et des sondes spatiales qui s'y poseront en 2021 ?

Zoom sur notre amie la Lune

Verrières 08/03/21

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

La Lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du Soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a près de cinquante ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?



L'UTL-Essonne

a le plaisir de présenter cette année :

- 213 Conférences,
- 42 Cours
- 14 Cycles de Visites,
- 4 Langues enseignées

> Synopsis > des > ACTIVITES

Les synopsis des activités et visites figurent ci-dessous et dans les pages suivantes.

Les synopsis des activités sont classés par ordre alphabétique. Les cycles de visites et ateliers de langues sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

NB: **Evry-C** est l'abréviation de Evry-Courcouronnes

L'Aromathérapie I

6 Séances de 2 h

Evry-C 02/11/20
Lu 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Depuis l'origine de l'humanité, à travers les grandes civilisations, les hommes ont utilisé les plantes aromatiques puis les huiles essentielles à des fins domestiques, alimentaires, cosmétiques et même médicinales. L'aromathérapie est au premier rang des médecines systémiques et environnementales car elle a une action globale sur le corps et l'esprit et respecte l'écosystème de notre planète. Venez découvrir ces huiles essentielles aux propriétés inestimables, aux arômes envoûtants et libérateurs dans des ateliers d'aromathérapie pratique.

L'Aromathérapie II

6 Séances de 2 h

Evry-C 17/11/20
Ma 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Au cours du cycle I, vous avez bâti certaines fondations de votre aromathèque avec les huiles essentielles majeures. Venez approfondir vos connaissances en aromathérapie dans un deuxième cycle sur les thèmes des huiles essentielles de la peau, de la minceur, de la détox et du drainage, de la circulation.

L'Aromathérapie III

6 Séances de 2 h

Evry-C 16/11/20
Lu 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

En complément du cycle I et II, venez découvrir les thèmes des huiles essentielles de la digestion, du système endocrinien, du sommeil, de la médecine chinoise et finir par une étude des thymus et des eucalyptus.

L'Aromathérapie IV

6 Séances de 2 h

Evry-C 13/11/20
Ve 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Une quatrième année en aromathérapie pour voyager (en pensée) encore plus loin dans le monde, et pour explorer la complexité de notre merveilleux corps humain jusque dans nos cellules immunitaires qui nous protègent contre les dangers grâce aux huiles essentielles.

Ateliers « Bien Vieillir »

8 Séances de 2 h

Evry-C 04/11/20
Me 10h00 20 / 10 €

Animateurs du PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France).

Parce que nous avons l'ambition de préserver les équilibres qui sont aujourd'hui les nôtres, voire si possible de les améliorer, nous proposons à ceux qui en ont le goût, une grammaire de leur capital santé, de leur appétit, de leur sommeil et de leurs formes physique et intellectuelle. Cet atelier est abordé par thèmes et sous forme d'échanges.

L'Aventure de la pensée IV

6 Cours

Evry-C 16/11/20
Lu 10h30 45 / 22 €

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

Cette année nous chercherons à savoir qui sont celles et ceux qui construisent la pensée et les idées contemporaines. Nous nous efforcerons de les comprendre et de les mettre en perspective dans une optique générale du savoir. Nous limiterons notre étude aux cinq dernières décennies. Les champs d'investigation sont variés : la philosophie, l'éthique, la science et surtout la pensée écologique qui proposent un changement de paradigme touchant tous les aspects du savoir et de la politique.

L'Aventure du cubisme

par Virginie GIMARAY

Salle des cérémonies La Grande maison 69B rue Charles de Gaulle 91440 BURES-sur-Yvette

Les Ulis 04/03/21
Je 10h00 38 / 19 €

Entre 1907 et 1914, Georges Braque et Pablo Picasso s'engagent ensemble dans une profonde transformation conceptuelle de la peinture et de la sculpture. La perspective optique ancienne est niée, la reproduction illusionniste traditionnelle balayée. Un nouveau langage visuel naît : le cubisme, que ce cycle de cours promet d'explorer.

5 Cours

04/03/2021	Prémices du cubisme
11/03/2021	Cubisme analytique
18/03/2021	Cubisme synthétique
25/03/2021	Les « Cubisteurs »
01/04/2021	La sculpture cubiste



Café « remue-méninges »

8 Cours

Evry-C 17/11/20
Ma 9h30 32 / 16 €

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. A nous la parole !

Comprendre et préserver sa mémoire

11 Cours

Palaiseau 08/01/21
Ve 10h00 20 / 10 €

Animateurs du PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France).

Cet atelier est un programme d'éducation et de promotion de la santé développé par la MSA (sécurité sociale agricole) et la Fédération nationale de gérontologie dans les années quatre-vingts et réactualisé en fonction de l'avancée des recherches. Les séances réunissent douze à quinze personnes. Elles sont animées par des intervenants formés à ce programme, qui s'appuient sur une méthode interactive conjuguant contenu scientifique, conseils et exercices ludiques, convivialité garantie !

Les Concerts du Temps Libre

3 Concerts

Arpajon-Br 09/02/21
Ma 14h30 27 / 13 €

Intervenants multiples.

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

Découvrir l'ADN et ses applications II

6 Séances de 2h30

Evry-C 12/01/21
Ma 14h30 144 / 72 €

Jérôme NICOLAS, chargé de projet médiation scientifique et communication à l'Ecole de l'ADN.

Ce second cycle de l'école de l'ADN vous propose l'approfondissement de thématiques telles que maladies chromosomiques, caryotype, clonage, PCR, épigénétisme, chirurgie du gène, etc.

Laissez-vous surprendre avec des quizz interactifs, des manipulations, des expériences. Pour intégrer le discours proposé, il est nécessaire d'avoir suivi le cycle I ou d'avoir la maîtrise de certaines notions telles que buisson du vivant, cellule, organites, ADN, chromosomes, transcription/traduction, protéines, enzymes de restriction, électrophorèse, mutations, transgénèse, séquençage, marqueurs génétiques, thérapie génique.



L'Europe : de l'optimisme fondateur aux incertitudes présentes

6 Séances de 2 h

Evry-C 15/01/21
Ve 10h00 60 / 30 €

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.



Lorsque l'Europe fut mise en chantier le vent était à l'optimisme. Elle devait apporter sur le continent la paix et la prospérité pour tous. Quelques décennies après, l'heure des interrogations voire des remises en cause, a sonné. Dans de nombreux domaines les critiques se sont développées et les incertitudes sur le devenir de l'Europe sont à l'ordre du jour. Il en est ainsi des institutions et du fonctionnement de l'Europe, de la politique sociale et fiscale, de l'euro, de la politique agricole commune.

Le cours sera adapté à l'actualité

Grandes découvertes archéologiques du XXe siècle

Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

Voir Encadré page 65

Pays Lim 25/03/21
Je 10h00 38 / 19 €

Les Grands sites du patrimoine mondial

6 Cours

Epinay s/O. 05/03/21
Ve 10h00 45 / 22 €

Laurence MACE, professeure d'histoire de l'art à l'université de Marne-la-Vallée et au CNAM.

Beautés de la nature, les hommes ont composé avec elle, pour des raisons sacrées et souvent énigmatiques. Ces sites exceptionnels furent tous l'objet d'un classement de l'UNESCO. Nos cours auront pour but de parcourir sur chaque continent, les traces de ces anciennes civilisations et d'évoquer leur histoire, leurs croyances, leurs rites, à travers les monuments et les objets laissés par les hommes. Des voyages donc, grâce aux images....

Grandes découvertes archéologiques du XXe siècle

Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

Pays Lim 25/03/21
Je 10h00 38 / 19 €

5 Cours



Nos cinq cours vous proposent de vous raconter les plus grandes découvertes archéologiques du siècle dernier, afin de mettre en valeur l'impact qu'elles ont eu dans notre vision du passé. Ainsi, vous verrez successivement le palais de Knossos (1900), le Machu Picchu et le Seigneur de Sipan (1911, 1987), la tombe de Toutânkhamon (1922), la tombe du premier empereur de Chine (1974) et enfin les grottes de la Préhistoire : Lascaux, Cosquer et Chauvet (1940, 1991, 1994).

Les jeudis à 10h, salle Floréal du centre socio-culturel de Forges-les-Bains

25/03/2021	Le Palais de Knossos (1900)
01/04/2021	Le Machu Picchu et le Seigneur de Sipan (1911, 1987)
08/04/2021	La tombe de Toutânkhamon (1922)
15/04 2021	La tombe du premier empereur de Chine (1974)
06/05/2021	Les grottes de la Préhistoire : Lascaux, Cosquer et Chauvet (1940, 1991, 1994)

L'Histoire de la musique... des compositrices ! 5 Cours

Roxane BALLESTER, musicologue, médiatrice, enseignante.

Qu'est-ce qu'un ouvrage de dames ? Bien sûr nous pensons tous à des pièces de couture, confectionnées par la gent féminine. Mais que faisons-nous des œuvres « d'art » des femmes ? Les tableaux, les poèmes, les œuvres musicales ? Nous retracerons l'histoire de la musique occidentale à travers les ouvrages musicaux des compositrices, qui ne sont pas que les « femmes de » ou les « sœurs de ». Découvrez les destins de ces musiciennes qui croisent ceux des grands noms (masculins) de la musique.

Palaiseau 03/11/20
Ma 10h00 38 / 19 €

Histoire de l'art, XIXe siècle : ruptures et bouleversements

6 Cours

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre, conférencière à la Réunion des musées nationaux.

Age d'or de la peinture française, le XIXe siècle est une longue suite de ruptures et de renouveaux, entre tradition académique et recherches qui accompagnent les soubresauts politiques. De la fin du néoclassicisme, on étudiera les différentes étapes marquées par la Révolution de 1848, l'avènement de l'industrie, l'émergence de la photographie, la libéralisation des échanges, qui conduiront au symbolisme où l'objet n'est jamais considéré comme objet mais comme signe d'idée.

Epinay s/O. 05/11/20
Je 10h00 45 / 22 €

Histoire de l'art, XXe siècle : nouvelles avant-gardes

6 Cours

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre, conférencière à la Réunion des musées nationaux.

La naissance de l'abstraction, l'art conceptuel remettent en cause la définition traditionnelle de l'art et entérinent le choc de la Première Guerre mondiale. Véritable rupture dans l'humanisme, la Seconde Guerre mondiale marque la fin de la suprématie française et l'avènement de l'art « contemporain ». L'impulsion vient désormais des Etats-Unis et les courants se multiplient ainsi que les supports et les techniques, pour en arriver aux tendances actuelles et aux artistes d'aujourd'hui.

Epinay s/O. 04/03/20
Je 10h00 45 / 22 €

Une Histoire de l'art en occident I

6 CoursEvry-C 05/11/20
Je 10h30 45 / 22 €*Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.*

Il s'agit, à chaque séance de se focaliser sur une œuvre et/ou un site qui puisse être considéré comme une charnière, un condensé d'histoires, de styles, de problématiques essentielles. Chaque séance commence par une présentation de l'œuvre elle-même, puis nous relierons l'œuvre à d'autres productions, d'autres sites, d'autres artistes. Le premier semestre traitera de la période du mésolithique au IXe siècle.

Série I – Préhistoire et Antiquité	
05/11/2020	Le site de Catal-Huyuk
26/11/2020	Les statues couples en Egypte antique
03/12/2020	La statue d'Artemis à Ephèse (Ve siècle)
17/12/2020	Rome, la colonne Trajane (IIe siècle)
07/01/2021	Ravenne, le mausolée de Galla Placidia (VIe siècle)
21/01/2021	Le manuscrit The book of Kells à Dublin (VIIIe siècle)



Une Histoire de l'art en occident II

6 CoursEvry-C 04/03/21
Je 10h30 45 / 22 €

Série II – Moyen-Age et Renaissance	
04/03/2021	Les Beatus, manuscrits du nord de l'Espagne (IXe siècle)
18/03/2021	Les vitraux de la cathédrale de Chartres (XIIIe siècle)
01/04/2021	Un traité du bien-être: le Tacuinum Sanitatis (XIVe siècle)
15/04/2021	Florence : les fresques de la chapelle des Espagnols (XIVe s.)
06/05/2021	Les annonces de Fra Angelico (XVe siècle)
20/05/2021	Van Eyck, les époux Arnolfini (XVe siècle)

Dans la continuité du cycle précédent, l'intervenant poursuivra l'étude d'œuvres phares du IXe siècle au XVe siècle.

Histoire parallèle des sciences et des sociétés **6 Cours**

Evry-C 07/01/21
Je 10h00 45 / 22 €*Marco WOLF, ancien professeur de mathématiques et ingénieur.*

L'histoire des sciences, ce n'est pas l'histoire des savants. C'est l'histoire des connaissances humaines, de la difficulté à découvrir les secrets de la nature, et aussi de toutes les idées fausses installées dans différents domaines

07/01/2021	Histoire des théories de l'évolution
14/01/2021	Histoire du nombre π
21/01/2021	Histoire de la médecine
28/01/2021	Le « miracle grec » (pour qui a besoin d'y croire)
04/02/2021	La révolution scientifique du XVIIe siècle
11/02/2021	La science face au racisme

depuis la nuit des temps. Car la science ne progresse pas dans le vide, elle se développe dans des sociétés dont elle reflète toujours un peu les valeurs et les préjugés.

Identités et chocs de civilisations

8 CoursEvry-C 05/02/21
Ve 15h45 60 / 30 €*Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'université de Tours.*

Depuis quelques années, une compétition s'est ouverte autour de la question de l'identité. « Qui sommes nous ? » semble être l'interrogation centrale de la vie politique dans de nombreux pays, accompagnée naturellement de son pendant indispensable : « Qui sont les autres ? ». Dans cette compétition, chacun met en avant sa propre idée d'identité, avec, comme résultat, que ce qui devrait unir devient ce qui divise. Ce cycle analysera ce paradoxe, et ses multiples déclinaisons particulières.

Il était une fois le Moyen-Age

6 Cours

Juvisy s/O. 45 / 22 €
Date sera précisée

Emeline THIBERT-DUTERTRE, conférencière nationale, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Le Moyen-Age est une période longue de dix siècles généralement associée à des temps obscurs. Ce cours a pour but de balayer certaines idées reçues et de montrer la richesse et la beauté de cette période.

Salle Pidoux de la Maduère



05/03/2021	Héritage antique et invasions barbares
12/03/2021	Mérovingiens et art insulaire
19/03/2021	Carolingiens
26/03/2021	Ottoniens et art roman
02/04/2021	Art roman - suite et fin
05/04/2021	Visite de la Cité de l'Architecture

Invitation au voyage

5 Cours

Evry-C 02/12/20
Me 14h30 65 / 33 €

Emeline THIBERT-DUTERTRE, Eugène JULIEN et Stéphane BETREMIEUX.

Nous ferons de grands voyages cette année. Nous irons, tout au moins en pensée, à StPetersbourg, Lisbonne, Fez, Istanbul et nous visiterons le Taj Mahal et les grands palais moghols.

Lectures poétiques

5 Cours

Montgeron 12/01/21
Ma 10h00 20 / 10 €

Françoise BOURGEOIS, agrégée de lettres classiques, professeure retraitée de français, latin et grec.

En proposant un voyage parmi des poèmes du XIXe au XXe siècle, passant des plus célèbres au moins connus, nous essaierons de cerner quelques caractéristiques de la poésie pour en apprécier les enjeux et les évolutions jusqu'à nos jours....ou presque !

Linux et logiciels libres sur PC

5 Cours

Evry-C 04/03/21
Je 14h00 45 / 22 €

Didier COURTAUD, professeur à l'université d'Evry.

L'installation du système d'exploitation GNU/Linux sur un des ordinateurs sera démontrée ainsi que les principaux logiciels de bureautique, de multimédia et de navigation internet. Pour les étudiants qui le désirent, il sera proposé d'installer GNU/Linux sur leur ordinateur.

FR La Méditerranée au cœur des civilisations

5 Cours

Juvisy s/O. 06/11/20
Ve 10h00 38 / 19 €

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

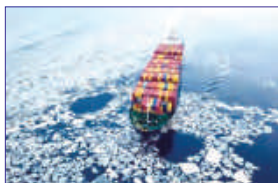
De grandes civilisations ont pris naissance autour des rives de la Méditerranée : l'Égypte, la Grèce, l'Empire Romain, Grenade dans le monde ottoman ; les trois religions du Livre y sont présentes ; le commerce s'est développé et les conflits se sont multipliés. La découverte de l'Amérique et plus récemment des tensions majeures tant sur le plan culturel que social affectent les deux rives.

FR De la Mer aux livres : une traversée littéraire 5 Cours

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et latin.

Vingt-huit siècles séparent le périple d'Ulysse de la solitude du gardien de phare breton. Ce qui les relie : leur expérience directe de la mer, puissance redoutable et créatrice de mythes grandioses. Nous envisageons ce parcours maritime à travers l'*Odyssée* d'Homère, *Moby Dick* de Melville, deux poèmes de *La légende des siècles* de Victor Hugo, l'homme-océan ; nous suivrons *Le gardien du feu* d'Anatole Le Braz, pour nous arrêter avec Jean-Pierre Abraham à Armen, le phare du bout du monde.

Epinay s/O. 10/11/20
Ma 10h00 38 / 19 €

**FR Mers et océans au cœur de la mondialisation**

5 Cours

Cécile GNAHORE-BARATA,
professeure de géographie.

Voir Encadré page 7

Epinay s/O. 07/01/21
Je 10h00 38 / 19 €

Musique en tout genre

6 Cours

Julia LE BRUN, Ishtar MATUS-ECHAZ et Camille VILLANOVE.

Vous demandez le programme ? Le voici : Hollywood et ses musiciens ; Walt Disney, *Fantasia* et la musique classique ; visions de la mer à l'opéra. Et en atelier d'écoute, l'ouverture des *Hébrides* de Mendelssohn et *La Bonne Chanson* de Fauré. Une dernière séance sera proposée par les participants au cours.

Evry-C 07/12/20
Lu 14h30 60 / 30 €

Musique et arts sacrés

6 Cours

Ishtar MATUS-ECHAZ, Véronique AUDOLI, JB. NICOLAS et André LISCHKE

Un large panorama sera présenté cette année. Nous irons de l'improvisation polyphonique dans la liturgie grégorienne au *Requiem* du contemporain Rémi Guillard en passant par la musique des papes d'Avignon au XV^e siècle, les chants orthodoxes russes (deux séances) et la musique sacrée d'Anton Bruckner.

Evry-C 20/11/20
Ve 14h30 60 / 30 €

Mystères du monde végétal et des champignons 5 Cours

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Nous étudierons le monde mystérieux des champignons, nous étonnerons des surprises de la physiologie végétale, prendrons des nouvelles des arbres et de l'évolution du monde végétal. Une sortie en forêt pour concrétiser les connaissances est prévue courant octobre.

Pays Lim 15/10/20
Je 10h00 38 / 19 €

La Nouvelle donne géopolitique après le coronavirus

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'université de Tours.

8 Cours

La crise sanitaire est devenue une crise économique, et donc politique, aux proportions inédites. Les équilibres entre les puissances sont ébranlés. C'est dans les moments de crise et de transition soudaine que la géopolitique révèle toute son utilité, car elle explique les événements en cours, quelle que soit leur rapidité, en les inscrivant dans les tendances longues et très longues.

Evry-C 05/02/21
Ve 14h00 60 / 30 €

Montgeron 05/02/21
Ve 10h00 60 / 30 €



Œnologie : l'art de la dégustation groupe 1

8 Cours

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Après cette série de cours, vous saurez comment accorder mets et vins rouges ou rosés. Nous parlerons des vins de Bourgogne, de Cahors, du Muscadet, des vins naturels et du vignoble espagnol.

Evry-C 20/11/20
Ve 10h00 120/ 60 €

Œnologie : l'art de la dégustation groupe 2

8 Cours

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Venez approfondir vos connaissances de l'histoire des vins du Bordelais. Nous étudierons aussi les vins de Lorraine, du Languedoc, du Maghreb et les vins naturels. Nous verrons également comment les vins d'hier ont évolué.

Evry-C 16/10/20
Ve 10h00 120/ 60 €

La Pensée de l'aventure II

6 Cours

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

Cette année, nous mettrons nos pas dans ceux des explorateurs qui n'ont eu de cesse de cartographier notre Terre. A leurs risques et périls, ils ont tracé des chemins nouveaux pour rencontrer d'autres peuples. Nous braverons les sables des déserts avec Alexandre, les tempêtes hyperboréennes avec Strabon, les volcans avec Humboldt, nous chercherons l'île du jour d'après et mettrons nos habits de cosmonautes. Tout cela, afin que « rien de ce qui est humain nous soit étranger ».

Evry-C 01/03/21
Lu 10h30 45 / 22 €

FR Plongées insolites : océan profond et océan austral

Sarah SAMADI et Marc ELEAUME, chercheurs au MNHN.

6 Cours

Epinay s/O. 02/03/21
Ma 10h00 45 / 22 €

Océan profond - Sarah Samadi	
02/03/21	Exploration de l'océan profond: une histoire récente
09/03/21	Diversité des paysages et des organismes
23/03/21	Les enjeux sociétaux de la connaissance
Océan austral - Marc Eléaume	
30/03/21	Les milieux antarctiques
06/04/21	Les expéditions et la recherche scientifique
13/04/21	Le cadre de régulation des activités en Antarctique : paradoxe de la conservation

Cap vers les grands fonds marins et les eaux glacées de l'océan austral, des territoires encore peu explorés car difficiles d'accès. Malgré des conditions insolites (pression, température, absence de lumière, etc), ces zones loin d'être désertes, abritent une vie marine d'une étonnante diversité et par endroit même abondante.

Comment explore-t-on ces milieux marins ? À quoi ressemblent-ils ? Comment les protéger ? Quelles sont les adaptations des organismes à ces conditions ? Deux chercheurs du MNHN apporteront des réponses à ces questions.

Les mardis à 10h, médiathèque Aragon, à Morsang-sur-Orge



Préparation aux visites de musées et d'expositions

Chantal BARBE-CHAUVIN à Epinay-sur-Orge et aux Ulis,
et Virginie GIMARAY à Etampes, Evry et Montgeron-Draveil-Vigneux.

5 antennes

6, 7 ou 8 Cours

L'objectif est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera dans toutes ses dimensions le contexte dans lequel elles ont été produites : historique, social, économique, culturel. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste, en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

Antenne	Date	Jour & Heure	Cours	Tarif
Epinay s/O.	13/10/20	Ma 14h30	7	53 / 26 €
Etampes	19/11/20	Je 10h30	7	53 / 26 €
Evry-C	17/11/20	Ma 10h00	8	60 / 30 €
Les Ulis VdY	02/11/20	Lu 10h00	8	60 / 30 €
Montgeron DV	16/11/20	Lu 14h30	6	45 / 22 €

Revisiter les œuvres à travers les expositions 7 Cours

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

L'objectif des cours est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans le cadre des grandes expositions parisiennes. Tout ce qui les éclaire sera sollicité pour faciliter la compréhension de l'artiste, ses intentions, les courants dans lesquels il s'inscrit, son style particulier et ses apports personnels dans le contexte qu'il a vécu, et dans celui des regardeurs que nous sommes.

Palaiseau 02/11/20
Lu 15h00 53 / 26 €

L'Utilisation des smartphones, tablettes Android ou Apple 6 Cours

Christophe BEDNAREK, ingénieur de conception et production industrielles.

Nous sommes presque tous propriétaires d'un smartphone (ou tablette). L'avons-nous bien configuré, savons-nous utiliser la plupart de ses possibilités ? Le but de cet atelier est de vous permettre d'en avoir la maîtrise.

Comme il y a deux familles principales (Apple et Android), nous aurons donc deux ateliers différents. Celui sur Android sera de 14h à 15h30 et celui sur Apple de 16 h à 17 h 30. Les travaux pratiques se feront avec votre appareil smartphone ou tablette.

Epinay s/O. 06/11/20
Ve 14h00 72 / 36 €
Ve 16h00 72 / 36 €



Les Vies de Charles de Gaulle, 1890-1970 6 Cours

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.



Cinquante ans après sa mort, Charles de Gaulle reste le personnage historique préféré des Français. Nous nous proposons ici d'évoquer les différentes facettes de celui qui fut tout à tour un officier de grand talent, « le rebelle » du 18 juin 1940 (Jean Lacouture), se muant en chef de la Résistance, le principal opposant à la quatrième République puis le fondateur et premier président de la cinquième République. Quel fil conducteur relie ces vies successives ?

Epinay s/O. 06/11/20
Ve 16h30 45 / 22 €

Une Ville, un artiste

5 Séances

Montgeron 11/03/21
Je 14h30 38 / 19 €

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La ronde de nuit de Rembrandt ou Le baiser de Klimt évoquent à la fois une époque, un mouvement et une ville (Amsterdam et Vienne). De même, Vélasquez évoque Madrid, Orta évoque Bruxelles et André Le Nôtre évoque Versailles. Certains artistes sont associés à la création artistique des cités dans lesquelles ils ont travaillé. Ils ont également participé à leur identité.

Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

8 Cours

Evry-C 09/11/20
Lu 14h00 60 / 30 €

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Amour, haine, désir, vengeance, goût du pouvoir, aspiration à la liberté : entre intimité et politique, toute l'ambiguïté des passions humaines se révèle dans les lumières de l'Italie à travers huit chefs-d'œuvre à (re)découvrir, sous la caméra des frères Taviani, de Vittorio de Sica ou de Nanni Moretti par exemple. La liste précise, confinement oblige, vous sera dévoilée en septembre.

Les Ulis 10/11/20
Ma 14h00 60 / 30 €



Le Vitrail



Vitrail des Ateliers Loire à Chartes



Synopsis des visites

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

6 Visites

Epinay s/O. 11/01/21
Lu 10h00 60 / 30 €

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons (sous réserve) le chantier de reconstruction de la flèche de la basilique de Saint Denis, les métiers de marbrier, de lissier, de cirier, d'encadreur d'art. Nous terminerons par une journée dans l'Oise avec un atelier de création de bijoux et accessoires de mode pour la haute couture et la clouterie Rivierre.

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

6 Visites

Epinay s/O. 23/11/20
Lu 10h00 60 / 30 €

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons le métier d'ornemaniste en couverture, un des tout derniers ateliers d'imprimerie typographique, les ateliers de restauration de tapisseries du Mobilier National, le métier de préparation et de conservation entomologique, les métiers de la haute couture et une journée à Chartres sur le thème du vitrail : l'atelier Loire, le centre international du vitrail et, bien sûr, la cathédrale.

Synopsis des visites



Découverte du marché de l'art à travers quatre lieux emblématiques

4 Visites

Juvisy s/O. 19/03/21
Ve 14h30 92 / 46 €

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Nous visiterons l'hôtel des ventes Drouot où sont organisées les ventes aux enchères des commissaires-priseurs parisiens, le Carré Rive Gauche et le Quartier Drouot dédiés aux galeristes et marchands d'antiquités en tous genres, enfin, les quatorze marchés couverts ou de plein vent des Puces de Saint-Ouen connues des professionnels et amateurs d'antiquités du monde entier !

Une journée à TOURS :

Bernard BRANGE, guide conférencier.

Visite guidée du vieux Tours et de son musée du compagnonnage...

Le matin, au départ de la tour Charlemagne, notre guide conférencier nous guidera dans le quartier dit « du vieux Tours » qui s'étend autour de la Place Plumeau à la découverte d'un habitat dense composé de maisons médiévales exceptionnelles... Après une étape-déjeuner dans un restaurant gastronomique, M. Brangé nous fera découvrir le musée du compagnonnage, unique au monde. Ce musée retrace l'histoire, les coutumes et les techniques de ces associations de formation et de défense des artisans.

(voyage en car - départ de Brétigny et arrêt à Etampes)



Etampes / Arpajon-Br
11/03/21 80 / 40€
Horaire à préciser

VISITES



Journée voyage à REIMS

Intervenants multiples.

Nous visiterons :

- ◆ la cathédrale Notre-Dame,
- ◆ le musée du Palais du Tau,
- ◆ la villa Demoiselle
- ◆ une cave de champagne.

Epinay s/O. 01/06/21
Lu 07h00 75 / 37 €

Lieux particuliers à Paris II

4 Visites

Evrly-C 03/02/21
Me 14h00 48 / 24 €

Anne AMIOT-DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs

Nous visiterons l'Hôtel particulier de Beauvais, un des plus beaux de l'époque Louis XV, puis le Petit Palais construit en 1900 pour l'Exposition Universelle, les tombeaux royaux de l'Abbaye de Saint-Denis et finirons par les fontaines du centre de Paris.

Synopsis des visites

Visite de jardins remarquables

6 Visites

Epinay s/O. 05/04/21
Lu 10h 72 / 36 €

Intervenants multiples.

Ce cycle de visites de jardins et parcs remarquables nous permettra de découvrir les jardins d'Albert Kahn ainsi que ses trois forêts, le jardin des cinq serres d'Auteuil qui abritent des collections de plantes rares et d'arbres remarquables, le jardin d'agronomie tropicale René Dumont, l'Arboretum de la Vallée aux loups, la roseraie du Parc de Bagatelle de plus de 10 000 rosiers de 1 200 espèces, le parc de Courances, jardin d'eau de la Renaissance et son jardin japonais.

Visite de Montmartre

1 Visite

Evry-C 14/04/21
Me 10h30 12 / 6 €

Patrick MAUNAND, guide littéraire, écrivain, et conférencier.

En complément à la conférence sur les écrivains de la Butte Montmartre, nous irons nous promener dans ce quartier d'artistes pour mettre nos pas dans ceux de Gérard de Nerval, de Georges Courteline et de Aristide Bruant qui précéderent ceux de Pierre Mac Orlan, de Guillaume Apollinaire, de Maurice Utrillo et de Kees van Dongen.

Visites des bibliothèques historiques de Paris

6 Visites

Epinay s/O. 25/01/21
Lu 14h00 72 / 36 €

Intervenants multiples.

Du grec « biblio » livre et « théké » place, les bibliothèques ont pour mission la sauvegarde et la conservation de la mémoire écrite. Sous réserve des accords qui dépendent de la fin du confinement, ce nouveau programme nous conduira de la bibliothèque de la Comédie Française à celle de Louis Aragon et Elsa Triolet, en faisant un grand tour par la bibliothèque de la Maison Victor Hugo, celle de l'Ecole de médecine, les archives de la Préfecture de police et la BNF site Richelieu dont la restauration se termine.

Visite des hôtels particuliers, la demeure parisienne

5 Visites

Epinay s/O. 17/03/21
Me 10h30 90 / 45 €

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Les hôtels particuliers sont nombreux dans Paris. Nous irons à la découverte de l'évolution de la demeure parisienne au fil des siècles en visitant les hôtels et jardins du Marais aristocratique, l'Hôtel de Lauzun et son décor féérique, l'Hôtel Cail avec ses remarquables boiseries néo Louis XVI, l'Hôtel Kergorlay Langsdorff, joyau de la Belle Epoque, avec sa grande fresque historique unique à Paris et l'Hôtel de la Paiva, l'une des plus extravagantes demeures parisiennes.

Visite du musée de Sèvres

Evry-C 12/04/21
Lu 14h30 15 / 8 €

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Le Musée national de céramique de Sèvres représente une source inépuisable d'inspiration, pour les artisans des manufactures, les créateurs et les collectionneurs. Les céramiques du monde entier et de toutes les époques (poterie, faïence, grès, porcelaine de Sèvres et d'ailleurs...) qu'il conserve et expose, invitent aux voyages et aux regards croisés. Nous visiterons l'extraordinaire collection de faïences et de porcelaines du musée et nous analyserons les différents types d'objets usuels et les décors des différentes manufactures.

Ateliers de Langues

25 cours de 1H30 par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

Tarif : 200 € (prix normal pouvant être payé en 2 versements) - 100 € tarif réduit

Débutant	Destiné aux personnes sans aucune base scolaire ou lointaine
Faux-débutant	Destiné aux personnes avec bases scolaires, mêmes lointaines de la langue. Acquisition de bases grammaticales
Moyen	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales
Avancé / Supérieur	Conversation, articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.

Langue	Appelation	Horaires	Professeur	Lieu
ALLEMAND	moyen	lundi 14h00	J ESNAULT	Evry Université Facteur Cheval
	faux débutant	lundi 15h30	J ESNAULT	Evry Université Facteur Cheval
ANGLAIS	faux débutant	mardi 15h30	P LACOMBE-WRIGHT	Evry Université Facteur Cheval
	faux débutant	lundi 15h30	M TESTON-VIGNE	Evry Université Pelvoux
	faux débutant	jeudi 10h00	G DELAUD	Etampes
	faux débutant	jeudi 15h30	M-A TEMPLIER	Evry Université Pelvoux
	faux débutant	vendredi 10h30	M TESTON-VIGNE	Evry Université Pelvoux
	moyen	lundi 13h30	D IRANI	Palaiseau
	moyen	lundi 14h00	M TESTON-VIGNE	Evry Université Pelvoux
	moyen	lundi 10h30	D IRANI	Palaiseau
	moyen	mardi 10h00	G DELAUD	Etampes
	moyen	mardi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry Université Facteur Cheval
	avancé	jeudi 9h30	M-A TEMPLIER	Evry Université Pelvoux
	avancé	lundi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry Université Pelvoux
	avancé	mardi 14h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry Université Facteur Cheval
	supérieur	jeudi 11h00	M-A TEMPLIER	Evry Université Pelvoux
	supérieur	mercredi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry Université Facteur Cheval
	ESPAGNOL	débutant	jeudi 15h15	MC GARCIA
faux débutant		jeudi 14H00	MC GARCIA	Evry Université Facteur Cheval
faux débutant		mardi 15h15	MC GARCIA	Evry Université Pelvoux
moyen		mardi 13H30	MC GARCIA	Evry Université Pelvoux
supérieur		mardi 10h50	MC GARCIA	Evry Université Pelvoux
ITALIEN	débutant	jeudi 9h00	M FERRARIO	Evry Université Facteur Cheval
	faux débutant	jeudi 12h00	M FERRARIO	Evry Université Facteur Cheval
	moyen	jeudi 10H30	M FERRARIO	Evry Université Facteur Cheval

>>> Partenaires

Avantages de nos partenaires à nos adhérents

La présentation de la carte d'adhérent permet aussi d'obtenir des réductions à l'entrée des musées nationaux, d'expositions et de certains cinémas.



ACCES : Accès Val d'Yerres

Accès gratuit aux conférences organisées par cette association, dans la limite des places disponibles. Contacter l'antenne.

Programme consultable sur www.assoc-accesvaldyerres.fr



ANAS: Agence Nationale pour les Arts Sacrés - Tarif étudiant

Expositions, concerts, conférences - 14 clos de la cathédrale, Evry

(6ème étage de la cathédrale) 01 64 97 22 74 - www.anas-evry.org



BU : Bibliothèque Universitaire d'Evry-Val-d'Essonne

2, rue André Lalande, Evry - 01 69 47 89 50 - www.biblio.univ-evry.fr



Centre culturel Robert Desnos

3 allée Jean Ferrat, Ris-Orangis - 01 69 02 72 77 - www.lescinoches.fr



Théâtre de Corbeil-Essonnes www.theatre-corbeil-essonnes.fr

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Corbeil-Essonnes.



Théâtre-Sénart theatre-senart.com

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Sénart.



Bords de scène - Juvisy-sur-Orge

Place Maréchal Leclerc - Juvisy-sur-orge - Tel : 01 69 57 81 10 -

www.lesbordsdescene.fr

Tarif partenaire aux adhérents UTL . Salles : Juvisy-sur-Orge, Ablon, Morangis, Athis-Mons



Autres universités de tous âges d'Ile-de-France en convention

Accès aux conférences et activités incluses dans l'adhésion à ces universités, dans la limite des places disponibles, à condition d'être domicilié dans l'Essonne.



UFUTA : Union Française des Universités de Tous Ages -

www.ufuta.fr - Accès aux activités incluses dans l'adhésion aux universités



Conseil économique, social et environnemental de l'Essonne

Le CESEE est chargé d'évaluer les politiques publiques en matière de développement social, économique et humain en Essonne et de proposer au Département des dispositifs innovants pour améliorer le bien-être des Essonnais. Créé par le Conseil général en 2013, il s'inscrit dans le cadre d'une rénovation démocratique locale qui vise à renforcer un meilleur « vivre ensemble essonnien ».

L'UTL-Essonne y dispose d'un siège de « personnalité qualifiée ».

Le site internet

Le programme des conférences et des activités actualisé en permanence, les dernières nouvelles, les liens aux sites des intervenants, les plans d'accès aux lieux de conférences et d'activités, les partenaires, les espaces réservés aux adhérents et aux bénévoles...

Tout sur l'UTL-Essonne



www.utl-essonne.org

La page **Facebook** d'annonce des conférences de la semaine, avec les images, vos commentaires et les boutons « j'aime » et « partager ».

Pour faire connaître l'UTL-Essonne à ses amis

Le diaporama de l'antenne

Présenté avant les conférences, il informe sur les événements ponctuels de l'association et des partenaires, sur les prochaines conférences et sur les places disponibles dans les activités.

L'actualité de la semaine



Flash-Info

Courriel diffusé en cas de modification de programme ou d'événement demandant une communication immédiate aux adhérents.

Message d'information rapide

Comment s'informer ?



La brochure programme

Éditée chaque année, elle présente l'ensemble des conférences et des activités, leur calendrier, les lieux, les synopsis. Elle décrit également l'organisation de l'association et fournit de multiples informations pratiques.

L'aide-mémoire

Le programme est aussi téléchargeable sur le site

La Gazette « Utélienne »

Bulletin de liaison trimestriel, il informe sur les grands événements, la vie de l'association et des antennes, les faits marquants du programme, l'évolution des services offerts aux adhérents, l'actualité des relations avec les partenaires et des avantages consentis aux adhérents. Il diffuse aussi les appels pressants à bénévoles.

Il est diffusé sous forme électronique ou sur demande sous forme papier.

L'actualité du trimestre

Les médias

Les événements marquants de la vie de l'UTL-Essonne et de ses antennes sont relayés par les médias : journaux, radios et télévisions locales, bulletins municipaux...

L'UTL-Essonne dans la cité



Et aussi les permanences, les forums des associations et les journées « Portes ouvertes »

> UTL-E en VIDEO
> +
> Inter-
> générations

Visioconférences à Boussy-Saint-Antoine

Visioconférences de certaines conférences d'Evry-Courcouronnes, le jeudi à 16h45 sauf exceptions.
Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-ST- ANTOINE



Dans la limite des places disponibles.

Calendrier des conférences d'Evry-Courcouronnes: **page 8**
avec lieu **EVRY-VISIOB**

Visionner chez vous les conférences

Site internet www.utl-essonne.org Espace Adhérents-onglet Vidéothèque

Après identification, les adhérents peuvent visionner



sur le support de leur choix une partie des conférences d'Evry-Courcouronnes et certaines conférences

d'Epinais-sur-Orge, enregistrées et montées par des bénévoles de l'UTL-Essonne.

'Conférences de l'année', les meilleures conférences peuvent être visionnées en plein écran quelque soit votre débit.



'UTL à Domicile' permet de visionner la plupart des conférences depuis 2011, (plus de 180) même avec un débit limité.

Vidéo-projections dans les antennes vidéo



Les communes de **Breuillet, d'Echarcon et Marolles-en-Hurepoix** organisent au profit de leurs administrés des projections vidéo des conférences d'Evry-Courcouronnes enregistrées par les bénévoles du groupe « Post Production Vidéo » .

Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.

Programmes disponibles sur le site internet (Espace Adhérents-onglet Antennes vidéo) avec contacts, horaires et lieux de projection.

Intergénération



Souhaitant être un vecteur de solidarité entre les générations, un groupe d'adhérents de l'UTL-Essonne est engagé dans :

- ◆ la lutte contre le décrochage scolaire dans les collèges par la création et la mise en place du « Parcours d'Avenir » aidant le jeune à construire un projet professionnel et à justifier sa présence au collège. Le « Parcours d'Avenir » a été reconnu et validé par l'Education nationale en 2015.
- ◆ la recherche d'entreprises partenaires pour la formation en alternance à la **Faculté des métiers de l'Essonne à Evry** avec divers ateliers: C.V., lettre de motivation, simulation d'entretiens d'embauche.
- ◆ la dispense de cours dans les matières théoriques à l'école de production de l'ICAM pour l'obtention d'un diplôme d'Etat.
- ◆ des missions ponctuelles à l'Université d'Evry ainsi qu'en Mission locale pour animer divers ateliers liés à la recherche de stage ou d'emploi.

Ces rencontres sont fondées sur l'écoute, l'échange et le partage du vécu professionnel et humain.

Pour devenir acteurs de ce lien social, contacter : intergenerations@utl-essonne.org

ADHESION

Réservé :

Nouvel adhérent
Ancien adhérent N°
Souhaitez-vous devenir bénévole ? oui

Madame Monsieur

Nom : Nom de jeune fille :

Prénom : Date de naissance:/...../.....
(jour/mois/année) obligatoire

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone fixe : Téléphone mobile :

Courriel :

Chaque adhérent doit avoir une adresse courriel individuelle. Courriel obligatoire pour accéder à l'espace adhérent du site.

Votre situation

Cocher un seul cas

En activité Étudiant(e) Préretraité(e) Retraité(e) Chômeur Au foyer Autre

Cotisation incluant l'accès aux conférences

Cocher un seul cas

<input checked="" type="radio"/> Imposable	75 €	<input checked="" type="radio"/> Étudiants Université Evry	Gratuit
<input checked="" type="radio"/> Non imposable (1)	19 €	<input checked="" type="radio"/> Personnel titulaire Université Evry	57 €
<input checked="" type="radio"/> Plus de 90 ans, Handicapé	19 €	<input checked="" type="radio"/> Adhérent ACCES complément à la cotisation	30 €
<input checked="" type="radio"/> Demi-année (2)	39 €	<input checked="" type="radio"/> Adhérent ACCES demi-année (2)	16 €

(1) Avis d'impôt 2019 sur les revenus de 2018. Fournir les justificatifs.

(2) Dans le cas d'une nouvelle adhésion uniquement, à partir du 1^{er} février au 31 mai.

Don

Montant du don :

Un don de 100 € ou plus vous donne le titre de membre bienfaiteur.

TOTAL cotisation + don :

JOINDRE UN CHEQUE A L'ORDRE DE L'UTL-ESSONNE

Votre dernière catégorie socio professionnelle (CSP)

Cocher un seul cas

<input checked="" type="radio"/> Agriculteurs exploitants	<input checked="" type="radio"/> Cadres d'entreprise, ingénieurs	<input checked="" type="radio"/> Employés administratifs d'entreprise
<input checked="" type="radio"/> Artisans	<input checked="" type="radio"/> Prof. d'enseignement, santé et travail social	<input checked="" type="radio"/> Employés de commerce
<input checked="" type="radio"/> Commerçants et assimilés	<input checked="" type="radio"/> Administration et commerce en entreprise	<input checked="" type="radio"/> Services aux particuliers
<input checked="" type="radio"/> Chefs d'entreprises 10 salariés et +	<input checked="" type="radio"/> Techniciens	<input checked="" type="radio"/> Ouvriers
<input checked="" type="radio"/> Professions libérales	<input checked="" type="radio"/> Contremaîtres, agents de maîtrise	<input checked="" type="radio"/> Inactifs divers
<input checked="" type="radio"/> Cadres de la fonction publique	<input checked="" type="radio"/> Employés de la fonction publique	<input checked="" type="radio"/> Autres

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatique par l'UTL-Essonne. Elles sont conservées pendant un an renouvelable par tacite reconduction et sont strictement destinées à la gestion des activités et informations des adhérents au sein de notre association et la création de statistiques (par sexe, âge, CSP, lieu de résidence). Conformément à la loi européenne RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant pour les consulter, les rectifier ou les supprimer en contactant le responsable des systèmes informatiques par mail : utl@utl-essonne.org ou par voie postale : UTL-Essonne 2 rue du Facteur Cheval 91025 Evry-Courcouronnes cedex.

J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UTL-Essonne **SIGNATURE :**

>
>
>
>

• Don
• Recherche
culturelle

Soutenir l'UTL-Essonne par un don

C'est le premier pas qui compte...

L'UTL-Essonne est financée par les cotisations annuelles de ses adhérents et par des subventions publiques. Pour répondre à une demande croissante tout en maintenant les cotisations à un niveau accessible au plus grand nombre, notre association fait appel à des dons privés émanant de particuliers et d'entreprises. Chaque adhérent est bénéficiaire de cette offre culturelle et peut participer par un don à la hauteur de ses moyens.

Pourquoi se priver de la satisfaction d'apporter sa pierre à l'édifice ? Accroître le nombre de salles pour les conférences, développer les antennes nouvelles, investir dans les meilleurs outils et recruter les meilleurs intervenants sont nos objectifs. Depuis 2007, l'UTL-Essonne a reçu le statut officiel d'association d'intérêt général, en raison de son caractère « éducatif et culturel ».

Les dons qu'elle reçoit bénéficient d'un avantage fiscal significatif sous forme de réduction d'impôt. Pour un particulier, un soutien de 50 € chaque année ne coûte, en réalité, que 17 € (soit 34 % du versement).

Formulaire à n'utiliser que pour les dons non couplés à l'adhésion ou la ré-adhésion

Remplir et retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de :

Université du Temps Libre - Essonne 2, Rue du Facteur Cheval - 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

DON D'ADHÉRENT à L'UTL-Essonne

Oui, je participe au développement culturel de l'UTL-Essonne et je joins un chèque de :

15 euros 50 euros autre montant inférieur à 100 euros..... €

Oui, je souhaite devenir « Membre » (don minimum de 100 euros)

100 euros autre montant supérieur à 100 euros..... €

Pour recevoir votre reçu fiscal :

M. Mme Nom : Prénom :

N° Adhérent : Date : Signature :

Si vous connaissez une entreprise qui pourrait devenir l'un de nos mécènes, nous faire parvenir ses coordonnées et contacts par téléphone, courrier ou courriel à : dons-mecenas@utl-essonne.org - MERCI
Réduction d'impôt est de 60% dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires HT.

Les équipes de recherche culturelle

L'UTL Essonne promeut et développe la mise en valeur du patrimoine essonnien. Quatre livres ont déjà été publiés, le dernier étant « Châteaux disparus en Essonne ». Depuis 2017, un groupe travaille sur l'Essonne et la guerre de 1870.

Soutenues par l'Université d'Évry et le Conseil départemental, ces recherches se concrétisent par la parution d'ouvrages coédités avec la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix.

Pourquoi adhérer ?

L'adhésion permet l'accès sans limitation à toutes les conférences organisées au cours de l'année, quelque soit le lieu de conférence.

Elle permet aussi d'assister aux projections de conférences organisées par les antennes vidéo et de visionner à domicile les enregistrements de conférences.

L'adhésion permet aussi de s'inscrire aux activités (cours, langues, visites), quelles que soit l'antenne organisatrice, contre le versement d'un droit d'inscription pour chaque activité.

L'adhésion procure enfin de nombreux avantages réservés par nos partenaires.

Comment adhérer ?

- Photocopier ou découper et remplir la fiche d'adhésion. Vous pouvez aussi la télécharger sur le site internet ou la demander à l'une des permanences. Un bulletin d'adhésion est nécessaire pour chaque adhérent.

- Etablir un chèque correspondant à votre situation et retourner l'ensemble par la poste à :

UTL-Essonne - 2, rue du Facteur Cheval – 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

Vous pouvez aussi déposer l'ensemble à une permanence de UTL-Essonne lors de la journée des Portes Ouvertes ou des forums des associations.

Cette adhésion vous engage à respecter la charte de l'adhérent disponible sur le site et dans nos bureaux.

A la suite de votre adhésion, vous recevrez votre carte d'étudiant permanente et le coupon annuel d'adhésion. Vous devrez y ajouter votre photo. En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte sera établie moyennant un chèque de 5€.



Inscription aux activités ?

L'inscription s'effectue de préférence en début de l'année universitaire mais peut aussi être réalisée en cours d'année.

Elle se fait exclusivement avec les fiches d'inscription aux activités diffusées en début d'année, que l'on peut aussi télécharger sur le site internet ou se procurer aux Portes Ouvertes et toute l'année auprès des permanences. Les dates prévisionnelles de toutes les séances sont indiquées sur les fiches d'inscription (sous réserve de modifications).

Certaines activités sont à effectifs limités (visites, cours de langues...) et d'autres n'ont lieu que si le nombre d'inscrits est suffisant. **Inscrivez-vous le plus tôt possible.**

Un courriel de confirmation ou avis d'annulation vous sera adressé au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux et tout autre détail.

Si vous n'avez pas d'adresse de courrier électronique, vous serez notifié par courrier postal.

Les chèques d'inscriptions à une activité ne sont encaissés qu'au lancement de l'activité.





Permanence siège Evry-Courcouronnes

Bureau 204, 2^{ème} étage du lundi au vendredi de 10h à 12h - 01 69 47 78 25
(le mardi uniquement du 24 février au 17 avril)

✉ UTL-Essonne Université d'Evry : 2 rue du Facteur Cheval
91025 Evry-Courcouronnes Cedex

CONTACTS ANTENNES

Voir aussi
www.utl-essonne.org

> Juvisy-sur-Orge

- > antenne-juvisy@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
**Patricia LEBIGRE -
Brigitte MELIZ**
- > **06 87 01 28 20**

> Verrières-le-Buisson

- > antenne-verrieres@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Soazic AYRAULT
- > **06 84 20 67 60**

> Evry-Courcouronnes

- > antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
François CASTEX

> Les Ulis-Val-d'Yvette

- > antenne-les-ulis@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Louis LE GALL

> Pays de Limours

- > antenne-pays-de-limours@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Yves CHARLET
- > **06 72 70 76 51**

> Montgeron-Draveil-Vigneux

- > antenne-montgeron-draveil-vigneux@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Jean-Jacques OLIVEAU
- > **06 79 14 50 29**

> Arpajon-Brétigny

- > antenne-arpajon-bretigny@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Francine KENDIRGI
- > **Arpajon 06 84 17 22 96**
- > **Brétigny 06 88 67 36 00**

> Boussy-St-Antoine

- > antenne-boussy@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Josette BOUCHET
- > **01 69 00 13 28**

> Palaiseau

- > antenne-palaiseau@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Michel HANTRAIS
- > **06 80 84 20 03**

> Epinay-sur-Orge

- > antenne-epinay@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Jacques HUARD

> Etampes

- > antenne-etampes@utl-essonne.org
- > Responsable antenne :
Marie-France NICOLAS

Devenez Bénévole

Rejoignez le groupe des passionnés qui font vivre l'UTL-Essonne.

Vous participerez aux travaux des commissions opérationnelles, des antennes, des instances de réflexion ainsi qu'aux projets internes et avec les partenaires.
Vous pouvez consulter les appels à bénévoles sur notre site www.utl-essonne.org ou contacter votre interlocutrice Susan NEDELEC à benevolat@utl-essonne.org