UTLe Université du Temps Libre Essonne

PROGRAMME 2019-2020

Une université sans diplôme, ouverte à tous les âges

Avec le soutien de :

Université du Temps Libre Essonne
Bd François Mitterrand 91025 Evry-Courcouronnes Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org

Editorial

Que de festivités en 2019-2020 !!!

La nouvelle brochure est arrivée, plus légère, plus économique, plus écologique. Nous pourrons la ranger plus facilement dans notre sac ou notre sacoche.

A l'heure où l'argent public se raréfie, il est normal d'en réduire le coût, d'où moins de papier, moins d'arbres abattus. Le graphisme de la couverture a été conservé. La mise en page, la saisie, la relecture, le suivi avec l'imprimeur sont assurés par des bénévoles motivés et avec la participation efficace d'une collaboratrice. Je les en remercie chaleureusement.

N'hésitez pas à nous faire part de vos observations, de vos critiques constructives et aussi de vos encouragements. Cette brochure sous sa forme papier restera le document de référence pour les adhérents pour choisir une conférence ou s'inscrire à une activité.

N'oubliez pas de consulter notre site internet
www.utl-essonne.org

Chaque année, un fil rouge est choisi favorisant le travail en commun entre les sites. A la rentrée prochaine, la Russie sera à l'honneur avec sa richesse culturelle, musicale, littéraire, picturale. Une soixantaine de conférences et d'activités seront sur ce thème.

Les XIXèmes Assises Nationales de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Ages) ont été un succès. En juin dernier, pendant trois journées, nous avons réuni des délégués des Universités de toute la France et accueilli des personnalités remarquables telles que Claudie Haigneré, Eric Fottorino, Francis Quétier et Cédric Villani.

Nous allons maintenant préparer les 20 ans d'UTL et nous avons besoin de vos initiatives et de vos idées pour que cet anniversaire soit une réussite.

*Rendez-vous aux Portes Ouvertes le **jeudi 19 septembre** à Evry-Courcouronnes.*

Bonne lecture, bonne rentrée universitaire

Lisette Le Texier
Présidente UTL-Essonne

« Entrées « découverte »

Elles permettent **avant d'adhérer** d'assister une fois dans l'année à une des conférences du programme. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

La participation demandée est de 7 €.

Qui sommes-nous ?

Pourquoi une Université du Temps Libre en Essonne ?

En 1999, faisant le constat qu'il était très difficile d'assister à des conférences de niveau universitaire en Essonne, une poignée de personnes décidées crée l'Université du Temps Libre (UTL) en partenariat avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.
Elle est d'abord implantée dans l'agglomération d'Evry puis, sur demande du Conseil Général, élargie à l'ensemble du département à travers la création d'antennes.
Bien vite, l'UTL prend le nom d'UTL-Essonne, en lien organique avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne où elle a ses bureaux.
Elle développe de nombreux partenariats avec le Conseil départemental de l'Essonne, Telecom SudParis et Telecom Ecole de Management, la Chambre de commerce et d'industrie, la Faculté des métiers, sans oublier ceux avec les mairies, les communes, les communautés de communes, les communautés d'agglomération ainsi que les organismes culturels, autant de partenaires qui permettent à UTL-Essonne de proposer un programme des plus riches.
Les enseignements donnés par l'UTL-Essonne recouvrent un grand nombre de domaines, regroupés sous cinq pôles : Sciences, Médecine-santé-environnement, Sciences humaines, Arts et lettres, Développement-innovation.
L'UTL-Essonne s'efforce d'être ouverte à tous les publics, n'exigeant aucun diplôme à l'entrée, mais garantit un niveau universitaire. On y vient pour le plaisir d'apprendre et ces apprentissages ne font pas l'objet d'examen.

Quel modèle de développement ?

La politique de décentralisation progressive a permis la création de onze antennes (Arpajon-Brétigny, Boussy-Saint-Antoine, Epinay-sur-Orge, Etampes, Evry-Courcouronnes, Juvisy-sur-Orge, Les Ulis Val d'Yvette, Montgeron-Draveil-Vigneux, Palaiseau, Pays de Limours, Verrières-le-Buisson).
Pour les petites collectivités, l'UTL-Essonne a mis en place des antennes vidéo prises en charge par les mairies et les associations locales.
Chaque antenne dispose d'une autonomie de fonctionnement dans le cadre d'une gestion mutualisée de la programmation, conçue en commun entre les différents sites : « Penser globalement, agir localement ».

L'UTL-Essonne dispose de moyens financiers réduits mais utilisés efficacement grâce aux bénévoles qui assurent l'intégralité de la gestion de proximité. Les collectivités locales apportent un financement modeste et les municipalités partenaires mettent des salles à disposition.

Un partenariat fidèle avec les collectivités locales et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement, complété par les soutiens privés (dons et mécénats), permet à l'UTL-Essonne de répondre au mieux à la demande, toujours croissante, d'accès à une culture de bon niveau des Essonniens qui disposent de temps libre.

Quel mode de fonctionnement ?

Un Conseil d'Administration, un Bureau, 10% des adhérents agissant comme bénévoles et trois salariées assurent le bon fonctionnement de l'association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.
Les commissions, les groupes de travail et les instances de réflexion, tous constitués de bénévoles et animés par des responsables eux aussi bénévoles, gèrent les activités internes courantes, assurent les relations avec les partenaires, conduisent des travaux de recherche ou à caractère artistique, culturel et social et préparent les évolutions de l'UTL-Essonne.

Qui sont les étudiants ?

Le nombre d'adhérents atteint aujourd'hui le chiffre de 3 000. Ce sont essentiellement des retraités et des préretraités.
69 % sont des femmes. On constate un équilibre entre les adhérents issus des secteurs privés et publics, avec une grande diversité des origines socio professionnelles.70 communes de l'Essonne accueillent plus de 10 adhérents.

Et les autres Universités de Tous Ages ?

L'UTL-Essonne adhère à l'Union Française des Universités de Tous Ages (UFUTA) qui regroupe plus de 70 000 étudiants. Consulter : **www.ufuta.fr**

Sommaire

Editorial	**1**
Qui sommes-nous ?	**2**
Sommaire - Portes ouvertes	**3**
Organisation - Fil rouge	**4**
Calendriers des conférences et listes des activités	**5 à 17**
Arpajon-Brétigny	5
Epinay-sur-Orge	6 & 7
Evry-Courcouronnes	8 & 9
Boussy-Saint-Antoine	10
Etampes	11
Juvisy-sur-Orge	12
Les Ulis Val d'Yvette	13
Montgeron-Draveil-Vigneux	14
Palaiseau	15
Pays de Limours	16
Verrières-le-Buisson	17
Conférences répétées plusieurs fois	18
Synopsis des CONFERENCES	**19-60**
Synopsis des ACTIVITES	**61-74**
Cours	61-71
Visites	72-73
Langues	74
Partenaires	**75**
Vie sociale et culturelle	**76**
Comment s'informer	**77**
L'UTL-Essonne en video	**78**
Bulletin ADHESION	**79**
Soutenir l'association - Appel à don	**80**
Adhésion – Inscription aux activités	**81**
Permanences	**82**

Publication de l'UTL-Essonne : réservée aux adhérents et partenaires
Directrice de publication : Lisette LE TEXIER
Conception : commission communication avec les contributions des commissions programmation, informatique, relations adhérents, relations antennes et des salariées .
Réalisation : Rubrik'-C

Tous droits réservés © UTL-Essonne 2019

Bureaux : Université du Temps Libre-Essonne 2, rue du Facteur Cheval 91025 Evry-Courcouronnes Cedex - Téléphone : 0169477825
Association loi de 1901 - Siret n° 43300812500018 - APE n° 9499Z
Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des associations (CDA) 94100 Saint-Maur-des-Fossés

Rendez-vous à la journée

« Portes Ouvertes »

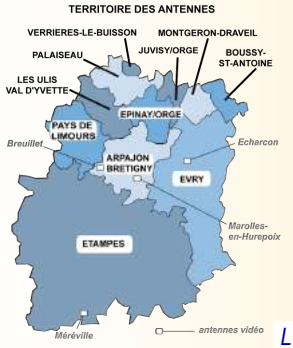
le jeudi 19 septembre 2019
de 14h00 à 17h00

Bâtiment PELVOUX
Université d'Evry-Val-d'Essonne
Z.I. Petite Montagne Nord
36 rue du Pelvoux à
Evry-Courcouronnes

C'est le lancement de l'année universitaire, un moment privilégié de la vie de l'association.

Vous y rencontrerez les autres adhérents, les bénévoles, les salariées, des intervenants et des partenaires.
Vous pourrez vous renseigner, découvrir les programmes de l'année, adhérer, vous inscrire aux activités, assister à la présentation des nouvelles activités.
C'est aussi l'occasion de nouer des contacts avec les adhérents et les bénévoles de toutes les antennes et d'apporter votre témoignage aux responsables de l'association.
Venez avec les personnes de votre entourage qui souhaitent voir de plus près comment fonctionne l'UTL-Essonne.

Organisation de l'UTL-Essonne



Bureau

Lisette LE TEXIER	*Présidente*
Jacques HUARD	*1er Vice-président*
Joëlle CORDIER	*2ème Vice-présidente*
Susan NEDELEC	*Secrétaire*
Liliane LEMAIRE	*Secrétaire adjointe*
Roger BESNIER	*Trésorier*
Alain OUILLET	*Trésorier adjoint*
Gérard BERGEON	*Membre*
Joël MOYAUX	*Membre*
Françoise MOYER	*Membre*

Equipe des salariées

Patricia DIAZ	*Logistique*
Bénédicte DUFOUR-FATISSON	*Programmation*
Emelyne FROBERT	*Relations adhérents*

L'UTL-Essonne est une association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Fil rouge

FR

Le fil rouge est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

La RUSSIE

Immense pays de 150 millions d'habitants, la Russie se considère comme étant le pont entre l'Europe et l'Asie. Une longue et riche histoire qui souvent fut liée à celle de la France, des productions culturelles et scientifiques de premier plan. Après la fin du système soviétique, le pays a graduellement adopté une économie de marché et un régime parlementaire pluraliste. Aujourd'hui, la Russie fait partie des BRICS aux côtés de la Chine, de l'Inde, de l'Afrique du Sud et du Brésil. Elle revient sur la scène internationale avec des ambitions géopolitiques qui ne peuvent nous laisser indifférents.

CONFERENCES

Alexandre 1er de Russie, sauveur de la France
Apport des architectes européens à St-Pétersbourg (L')
Architecture contemporaine en Russie (L')
Architecture des églises et cathédrales de Russie (L')
Avant-gardes russes en peinture (Les)
Ballets russes de Diaghilev (Les)
Catherine II de Russie
Cent ans d'histoire des populations de Russie
Chagall : couleurs et rêves entre terre et ciel
Conséquences du dégel des sols en Sibérie
Conséquences écologiques des accidents nucléaires
Contes dans la musique russe (Les)
Découverte des spécificités de l'opéra russe (A la)
Diaspora russe en France au XXe siècle (La)
Dopage en Russie, guerre froide et devise olympique
Dostoïevski, histoires de folies ordinaires
Genèse du tableau de Mendeleïev (La)
Grandes heures du ballet en Russie (Les)
Histoire de la Marine impériale russe, 1ère partie
Histoire de la Marine impériale russe, 2ème partie
Histoire parallèle de l'esclavage et du servage
Kandinsky et les peintres russes modernes
Léon Tolstoï et son temps
Lyssenko ou comment le politique envahit la science
Mer Noire : russe ou européenne ? (La)
Propp et le « conte russe »
Route de l'Ambre, entre Baltique et Méditerranée (La)
Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe
Russie : évolution intérieure et politique étrangère
Russie à la reconquête de son influence (La)
Russie de Vladimir Poutine en quête de puissance (La)
Russie et les Lumières au temps de Catherine II (La)
Tableau de Mendeleïev : une lente construction (Le)
Tchekhonte à Tchekhov (De)
Tchernobyl, une catastrophe en cours
Très riche musée de l'Ermitage (Le)
Tsar-la-trique au tsar-réformateur (Du)
URSS et sa chute (L')
Vavilov et la conservation des espèces végétales

ACTIVITES

Comprendre l'orthodoxie
Découvrons des lieux russes en Ile-de-France
Hauts lieux de l'orthodoxie en Ile-de-France
Personnages marquants de l'histoire russe (Les)
Russie et le monde de Staline à Poutine (La)
Souvenir et témoignages des migrants russes blancs
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 17h00

CINESTARS : Cinéma Stars, 13 av. du Général de Gaulle à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE

ARPAJON-BRETIGNY

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
03/10/19	Perturbateurs endocriniens et impact sur nos gènes	C. VELOT	CINE STARS	48
07/10/19	Les Chantiers de François Ier en Ile-de-France	O. MIGNON	BRETIGNY	26
17/10/19	Les Ondes gravitationnelles pour sonder l'Univers	D. IMBAULT	CINE STARS	47
07/11/19	La Fête des mères, toute une histoire !	L-P. JACQUEMOND	CINE STARS	33
14/11/19	Apollo 11, 50 ans après	F. LEHOT	CINE STARS	20
18/11/19	Vie et œuvre de Giacomo Puccini	J. LE BRUN	BRETIGNY	59
28/11/19	Que faire face à l'obsolescence programmée ?	A. CHASSON	CINE STARS	50
05/12/19	Gloire et puissance des pharaons noirs	B. LHOYER	CINE STARS	35
09/12/19	Le Microbiote intestinal, un potentiel méconnu	M. LECLERC	BRETIGNY	43
19/12/19	Le Caravage, de l'ombre à la lumière	M. SOLERANSKI	CINE STARS	24
09/01/20	La Science dans nos casseroles	C. LAVELLE	CINE STARS	53
13/01/20	Les Mutations de la famille	S. PETITE	BRETIGNY	45
23/01/20	La Sexualité des plantes	R. HAICOUR	CINE STARS	54
30/01/20	*West Side Story* : la comédie musicale réinventée	C. VILLANOVE	CINE STARS	60
03/02/20	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	BRETIGNY	35
27/02/20	Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui	B. BRANGE	CINE STARS	27
05/03/20	Dostoïevski, histoires de folies ordinaires FR	L. BENOIT-DEHEZ	CINE STARS	29
09/03/20	Cervelle d'oiseau et mémoire d'éléphant	E. POUYDEBAT	BRETIGNY	25
19/03/20	La Genèse du tableau de Mendeleïev FR	B. BENSAUDE-VINCENT	CINE STARS	34
26/03/20	La Russie à la reconquête de son influence FR	E. JULIEN	CINE STARS	52
20/04/20	Analyse de la situation géopolitique	M. GRAZIANO	BRETIGNY	20
30/04/20	Les Couples mythiques de l'art	V. GIMARAY	CINE STARS	28
04/05/20	Vavilov et la conservation des espèces végétales FR	M. CHAUVET	BRETIGNY	58
14/05/20	Vaccins et vaccinations : passé, présent, futur	L. GRANGEOT KEROS	CINE STARS	58

Calendrier des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Les Concerts du Temps Libre	Intervenants multiples	19/11/19	Cours	3	62
Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	03/03/20	Vis.	6	73

EPINAY-sur-ORGE Conférences

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14h00

EPINAY : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 Grande Rue à EPINAY-SUR-ORGE

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
17/09/19	Les Contes dans la musique russe FR	C. VILLANOVE	EPINAY	28
24/09/19	Dopage en Russie, guerre froide et olympisme FR	C. BRISSONNEAU	EPINAY	29
01/10/19	Une Petite histoire du système métrique	S. RAVY	EPINAY	48
08/10/19	Les Femmes et l'industrie, le désamour ?	S. MATHIEU	(*)	33
05/11/19	Les Abbayes cisterciennes de Provence	A. NICOLIER	EPINAY	19
19/11/19	De l'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXIe siècle	D. ANTERION	EPINAY	37
26/11/19	La Genèse du tableau de Mendeleïev FR	B. BENSAUDE-VINCENT	EPINAY	34
03/12/19	Les Enjeux politiques dans le golfe Persique	L. HASSID	EPINAY	31
10/12/19	Les Artistes à l'assaut de la télévision	F. CHEVALIER	EPINAY	22
07/01/20	Electronique et médecine, le patient du futur	O. ROMAIN	EPINAY	30
14/01/20	L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain	P. MILLET	EPINAY	38
28/01/20	La Diaspora russe en France au XXe siècle FR	A. BRUNET-KADYKOVA	EPINAY	29
04/02/20	Bhoutan, trésors sacrés d'un royaume de l'Himalaya	S. AHMADIAN	(*)	23
03/03/20	Les Modèles animaux en science au XXIe siècle	X. MONTAGUTELLI	EPINAY	44
10/03/20	Les Drones professionnels, quel potentiel ?	J-P. BONHOMME	(*)	30
24/03/20	La Perception des symboles dans l'Image	Y. LEVANNIER	EPINAY	48
31/03/20	L'Architecture des églises et cathédrales russes FR	O. MIGNON	EPINAY	21
21/04/20	Cellules souches pluripotentes : espoirs et défis	C. MARTINAT	EPINAY	24
28/04/20	Les Kurdes, un peuple et une culture en péril	G. GAUTIER	EPINAY	41
12/05/20	La Biologie de synthèse plus forte que la nature ?	F. KEPES	EPINAY	23
19/05/20	André Malraux : l'art de déjouer le destin	L. BENOIT-DEHEZ	EPINAY	20
26/05/20	L'Industrie du nourrisson légitime parisien XVIIIe s.	C. DE LA HUBAUDIERE	EPINAY	39

(*) La salle sera précisée ultérieurement

Épinay sur Orge

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

EPINAY-sur-ORGE Activités

Titre	Intervenant	Date	Act	Nb	Page
Connaissance des métiers d'art, nouveau programme	Intervenants multiples	25/11/19	Vis.	6	72
Connaissance des métiers d'art, programme reconduit	Intervenants multiples	18/11/19	Vis.	6	72
La France des terroirs : du paysage à l'assiette	C. GNAHORE-BARATA	19/12/19	Cours	6	64
Histoire de l'art, de la Renaissance aux Temps Modernes	S. CABANNE	27/02/20	Cours	6	64
Histoire de l'art, de l'art antique au gothique	M. CHAMPMARTIN	07/11/19	Cours	6	64
L'Imagerie médicale	Intervenants multiples	10/01/20	Cours	5	65
Journée voyage à Reims	Intervenants multiples	25/05/20	Vis.	1	72
Le Paris des grandes expositions, vitrine du monde	L. MACE	08/11/19	Cours	6	67
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAUVIN	15/10/19	Cours	7	68
De Rabelais à Céline, humour et ironie	S. MAS-SARIAN	05/11/19	Cours	6	69
La Russie et le monde de Staline à Poutine	C. BARDOT FR	28/02/20	Cours	6	70
Souvenir et témoignages des migrants russes blancs	A. KORLIAKOV FR	23/04/20	Cours	7	71
Visite des hôtels particuliers, la demeure parisienne	N. GALLOIS	29/04/20	Vis.	5	73
Visites des bibliothèques historiques de Paris	Intervenants multiples	13/01/20	Vis.	6	73
Voyage en musique	L. GUILMAULT	07/01/20	Cours	5	71

La France des terroirs : du paysage à l'assiette

par Cécile Gnahoré-Barata

les jeudis à 10h à Epinay, salle La Gilquinière.

Vins de la Côte d'Or, fromage de Roquefort, melon de Cavaillon ou encore sel des marais de Guérande : autant de produits de nos terroirs, reconnus pour leur qualité gustative inégalable mais aussi pour les paysages ruraux et agricoles d'une grande variété et parfois d'une rare beauté que leurs producteurs ont façonné au fil du temps. En s'appuyant sur des exemples de produits phares de nos régions, ce cycle propose d'explorer la France des terroirs à travers un voyage gourmand et paysager, à l'aide de cartes et de photographies.

1) Les paysages viticoles 19-12-2019
2) La France : un immense plateau de fromages 09-01-2020
3) La variété des terres d'embouche 16-01-2020
4) Les « jardins » de la France, producteurs de fruits et légumes 23-01-2020
5) De Guérande à Arcachon : des terroirs entre terre et mer 30-01-2020
6) Les paysages de grandes cultures 06-02-2020

EVRY - Courcouronnes
Conférences

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

EVRY-C : amphithéâtre de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne Bâtiment IDF, boulevard François Mitterand à Evry-Courcouronnres

EVRY+VISIOB : conférence à Evry-Courcouronnes avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
26/09/19	Du Tsar-la-trique au tsar-réformateur FR	P. GONNEAU	EVRY-C	57
03/10/19	Le Traitement numérique des images	S. LELANDAIS-BONADE	EVRY-C	56
10/10/19	Quelle croissance économique pour le XXIe siècle ?	G. RICARD	EVRY-C	50
17/10/19	Les Promesses des grandes algues marines	P. POTIN	EVRY-C	50
07/11/19	Matisse, paix et sérénité dans un monde déchiré	O. JULLIEN	EVRY-C	42
14/11/19	Simulacres et illusions	R. LEHOUCQ	EVRY-C	54
21/11/19	Poésie des statues et jardins à Versailles	V. CHOVE	EVRY+VISIOB	49
28/11/19	Transhumanisme : le nouveau nom de l'eugénisme	J. TESTART	EVRY-C	57
05/12/19	Le Traité de Versailles, un insupportable diktat ?	C. BARDOT	EVRY+VISIOB	56
12/12/19	Du Nouveau chez les Mayas, LiDAR en forêt tropicale	P. NONDEDEO	EVRY-C	46
19/12/19	Etre designer industriel, l'exemple de Roger Tallon	A. AMIOT DEFONTAINE	EVRY-C	32
09/01/20	Les Forces de la nature dans les parcs américains	G. FETERMAN	EVRY-C	34
16/01/20	Histoire parallèle de l'esclavage et du servage FR	E. JULIEN	EVRY+VISIOB	37
23/01/20	Apollo 11, 50 ans après	F. LEHOT	EVRY+VISIOB	20
30/01/20	Le Jardin japonais	C. BARREAULT	EVRY-C	40
06/02/20	La Barbarie des hommes ordinaires	D. ZAGURY	EVRY+VISIOB	22
27/02/20	Une Certaine idée du bonheur, chance ou posture ?	J-M. SAURET	EVRY+VISIOB	25
05/03/20	La Voie lactée, les secrets de notre galaxie	S. BRUNIER	EVRY-C	59
12/03/20	A la Découverte des spécificités de l'opéra russe FR	J. LE BRUN	EVRY+VISIOB	29
19/03/20	La Phytothérapie, à la fois empirique et moderne	M. AUGE	EVRY-C	49
26/03/20	La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité	B. LHOYER	EVRY-C	59
02/04/20	Vavilov et la conservation des espèces végétales FR	M. CHAUVET	EVRY-C	58
23/04/20	Léon Tolstoï et son temps FR	C. DELAUNAY	EVRY+VISIOB	41
30/04/20	La Maladie de Lyme, sujet de polémiques	E. CAUMES	EVRY-C	42
07/05/20	L'Etrange destin d'Ettore Majorana	E. KLEIN	EVRY-C	32
14/05/20	Les Grandes heures du ballet en Russie FR	M. ANSTETT	EVRY+VISIOB	36
28/05/20	Conséquences du dégel des sols en Sibérie FR	A. SEJOURNE	EVRY-C	28
04/06/20	Histoire et controverses : l'homéopathie	P. POPOWSKI	EVRY-C	37

EVRY-C *Suivie de l'Assemblée générale*

Ville d'évry courcouronnes

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

EVRY-Courcouronnes Activités

CALENDRIER

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Alimentation, santé et stress	H. CHEVALIER	12/11/19	Cours	5	61
L'Aromathérapie I	M-O. PICHAVANT	04/11/19	Cours	6	61
L'Aromathérapie II	M-O. PICHAVANT	18/11/19	Cours	6	61
L'Aromathérapie III	M-O. PICHAVANT	12/12/19	Cours	6	61
L'Art japonais	C. BARREAULT	17/03/20	Cours	4	61
Ateliers d'allemand	J. ESNAULT	04/11/19	Lang.	25	74
Ateliers d'anglais	Intervenants multiples	04/11/19	Lang.	25	74
Ateliers d'espagnol	M-C. GARCIA	07/11/19	Lang.	25	74
Ateliers d'italien	M. FERRARIO	07/11/19	Lang.	25	74
L'Aventure de la pensée III	B. EVANO	18/11/19	Cours	6	62
Café « remue-méninges »	Intervenants multiples	15/10/19	Cours	8	62
Chorale UTL-Essonne	J. FOURNIER	26/09/19	Cours	28	62
Comprendre et préserver sa mémoire	PRIF	12/11/19	Cours	11	62
Découvrir l'ADN et ses applications	J. NICOLAS	15/01/20	Cours	6	63
Essonne Qui Bouge	Intervenants multiples	08/10/19	Vis.	9	72
Géopolitique mode d'emploi II	M. GRAZIANO	28/02/20	Cours	8	64
Les Hauts lieux de la Révolution française à Paris	N. GALLOIS	11/03/20	Vis.	4	72
Histoire des sciences : comment le sait-on ?	M. WOLF	27/02/20	Cours	6	65
Invitation au voyage	Intervenants multiples	04/12/19	Cours	4	65
Musique en tout genre	Intervenants multiples	02/12/19	Cours	6	66
Musique et arts sacrés	E. LEMAÎTRE	15/11/19	Cours	6	66
Œnologie : l'art de la dégustation groupe 1	Ph. BUTHIAUX	08/11/19	Cours	8	66
Œnologie : l'art de la dégustation groupe 2	Ph. BUTHIAUX	18/10/19	Cours	8	66
Des Œuvres phares de la peinture européenne	O. JULLIEN	11/12/19	Cours	6	67
L'Ordinateur cet inconnu	Ph. MEDAN	15/11/19	Cours	6	66
La Pensée de l'aventure	B. EVANO	24/02/20	Cours	6	67
Politique des religions	M. GRAZIANO	28/02/20	Cours	8	68
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	12/11/19	Cours	8	68
Quelle croissance économique pour le XXIe siècle ?	G. RICARD	10/01/20	Cours	6	69
Réalités virtuelle, mixte et augmentée	J-Y. DIDIER	09/01/20	Cours	5	69
Sécurité des achats et navigation	D. COURTAUD	09/01/20	Cours	4	70
Un Siècle d'idée européenne 1919-2019	C. BARDOT	07/11/19	Cours	8	71
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma FR	G. MAGEN	04/11/19	Cours	8	71

BOUSSY-St-ANTOINE

Calendrier des CONFERENCES

Le vendredi à 17h15

G-PHILIPE : Salle Gérard Philipe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

QUINCY : Salle Marie Pia, mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-sous-SENART

Dans la limite des places disponibles

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
04/10/19	Cervelle d'oiseau et mémoire d'éléphant	E. POUYDEBAT	G-PHILIPE	25
11/10/19	Les Expositions sont des mondes	C. BARBE-CHAUVIN	G-PHILIPE	33
18/10/19	Un Ver marin révolutionne le monde de la greffe	F. ZAL	G-PHILIPE	58
08/11/19	L'Eau, un trésor en partage	G. DE MARSILY	G-PHILIPE	30
15/11/19	Les Secrets de la vie de famille chez les insectes	J. MEUNIER	G-PHILIPE	53
22/11/19	Oscar Neimeyer, la courbe et l'architecte	D. ANTERION	G-PHILIPE	47
29/11/19	Changements climatiques : effets sur le vivant	R. GIRE	G-PHILIPE	25
10/01/20	Rapa Nui : secrets de l'île de Pâques	G. DE GRAVEROL	QUINCY	51
17/01/20	Les Idées noires de la physique	Intervenants multiples	G-PHILIPE	38
24/01/20	Van Gogh et l'un de ses maîtres Millet	J-C. MENOU	G-PHILIPE	58
31/01/20	L'Intestin, notre deuxième cerveau	N. DENIS	G-PHILIPE	39
07/02/20	Gloire et puissance des pharaons noirs	B. LHOYER	QUINCY	35
28/02/20	Les Orchidées sauvages de France	G. FETERMAN	G-PHILIPE	47
06/03/20	Dostoïevski, histoires de folies ordinaires	L. BENOIT-DEHEZ	QUINCY	29
13/03/20	La Géothermie, énergie propre et renouvelable FR	E. GAUVRY	G-PHILIPE	35
20/03/20	La Russie de VI. Poutine en quête de puissance	C. BARDOT	G-PHILIPE	52
27/03/20	La Sixième extinction des espèces pour demain ? FR	J-C. GUEGUEN	G-PHILIPE	55
24/04/20	Le Gulf Stream, évolution passée et future	P. LHERMINIER	G-PHILIPE	36
15/05/20	*Les Fleurs du mal,* diamant noir du XIXe siècle	A. SPIQUEL	G-PHILIPE	33
29/05/20	L'Histoire de la laïcité	N. BANEUX	G-PHILIPE	36

VISIOCONFERENCES des conférences d'Evry-Courcouronnes

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

Salle Gérard Philipe, la Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Dans la limite des places disponibles

Voir calendrier des conférences d'Evry-Courcouronnes, **page 8**.

Les dates sont celles pour lesquelles l'indication de lieu est **EVRY+VISIOB**

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 16h00

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY

ETAMPES

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
30/09/19	Le Brexit et ses conséquences	E. JULIEN	ETRECHY	23
07/10/19	La Voie lactée, les secrets de notre galaxie	S. BRUNIER	ETRECHY	59
14/10/19	Le Pouvoir de la musique au cinéma	P. D'ARAM	ETAMPES	49
04/11/19	L'Exercice physique régulier, pilule de vie	S. CORONE	ETRECHY	32
18/11/19	La Géopolitique des religions	M. GRAZIANO	ETAMPES	35
25/11/19	Le Traitement numérique des images	S. LELANDAIS-BONADE	ETRECHY	56
02/12/19	Dada : déverrouillez votre esprit	V. GIMARAY	ETAMPES	28
09/12/19	La Forêt et l'homme, une liaison heureuse	F. AUREAU	ETRECHY	34
16/12/19	Image et manipulation d'après Machiavel	N. GARANCE	ETRECHY	38
06/01/20	Temps de la Terre, temps de l'Homme	P. DE WEVER	ETAMPES	56
13/01/20	Liszt, une figure emblématique du romantisme	J-L. FABRE	ETAMPES	41
20/01/20	Les Innovations liées à l'étude des maladies rares	S. BRAUN	ETRECHY	39
27/01/20	Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui	B. BRANGE	ETAMPES	27
03/02/20	La Nature est-elle bien faite ?	G. LECOINTRE	ETRECHY	45
24/02/20	Poésie des statues et jardins à Versailles	V. CHOVE	ETAMPES	49
02/03/20	Conséquences écologiques des accidents nucléaires FR	J-M. BONZOM	ETRECHY	28
09/03/20	Les Capétiens à Etampes	I. TUAL	ETAMPES	23
16/03/20	Comment la lumière est devenue une onde	S. RAVY	ETRECHY	26
23/03/20	Victor Hugo, sa vie et son œuvre	M. SOLERANSKI	ETAMPES	59
30/03/20	Hypnose, autohypnose et développement personnel	M. ACOURT	ETRECHY	38
20/04/20	Catherine II de Russie FR	M-G. KUNSTLER	ETAMPES	24
27/04/20	Les Drones professionnels, quel potentiel ?	J-P. BONHOMME	ETAMPES	30
04/05/20	L'Apport des architectes européens à St-Pétersbourg FR	F. DRONNE	ETAMPES	21
11/05/20	Les Champignons, un univers fascinant	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	25

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Ateliers d'anglais	G. DELAVAUD QUACH	07/11/19	Lang.	25	74
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V.GIMARAY	21/11/19	Cours	6	68

CALENDRIER

JUVISY-sur-ORGE

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 10h30

PIDOUX : Salle Pidoux de la Maduère, 64 Grande Rue à Juvisy-sur-Orge

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
24/09/19	Les Secrets de la vie de famille chez les insectes	J. MEUNIER	PIDOUX	53
01/10/19	Russie : évolution intérieure et politique étrangère FR	T. KASTOUEVA-JEAN	PIDOUX	52
15/10/19	Les Ballets russes de Diaghilev FR	M. ANSTETT	PIDOUX	22
05/11/19	Vaccins et vaccinations : passé, présent, futur	L.GRANGEOT KEROS	PIDOUX	58
19/11/19	Le Traitement numérique des images	S. LELANDAIS-BONADE	PIDOUX	56
26/11/19	Les Avant-gardes russes en peinture FR	V. GIMARAY	PIDOUX	22
03/12/19	Histoire de la Marine impériale russe, 1ère partie FR	G. LE MOING	PIDOUX	36
17/12/19	Perturbateurs endocriniens et impact sur nos gènes	C. VELOT	PIDOUX	48
14/01/20	Histoire de la Marine impériale russe, 2ème partie FR	G. LE MOING	PIDOUX	36
21/01/20	Propp et le « conte russe » FR	L. GRUEL-APERT	PIDOUX	50
28/01/20	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace	M. KHAMASSI	PIDOUX	45
04/02/20	Le Sable : ressource en voie de disparition	I. COJAN	PIDOUX	52
25/02/20	La Reproduction des êtres vivants	M. WOLF	PIDOUX	51
03/03/20	Tchernobyl, une catastrophe en cours FR	R. DESBORDES	PIDOUX	56
17/03/20	L'Œuvre scientifique de Léonard de Vinci	J-J. DUPAS	PIDOUX	46
31/03/20	Séductrices et femmes fatales à l'opéra	J. LE BRUN	PIDOUX	54
21/04/20	Homme réparé, Homme augmenté	N. JARRASSE	PIDOUX	37
28/04/20	Palmyre, cité caravanière entre Orient et Occident	C. DELPLACE	PIDOUX	48
12/05/20	Mucha : voyage entre Prague et Paris	C. REMY	PIDOUX	44
26/05/20	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	B. FRIPIAT	PIDOUX	47

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Découvrons des lieux russes en Ile-de-France FR	X. SCHOONHEERE	12/03/20	Vis.	5	72
Enquête sur la mondialisation alimentaire	V. MORINIAUX	26/02/20	Cours	5	64
La Monnaie sans scrupule	L. GAUFFRE	13/01/20	Cours	4	65
Les Personnages marquants de l'histoire russe FR	E. JULIEN	08/11/19	Cours	5	67

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h00

BORIS VIAN : Espace culturel Boris Vian, 1 rue du Morvan aux ULIS
PREVERT : Cinéma Jacques Prévert - Les ULIS
GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL

LES ULIS VAL d'YVETTE

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
23/09/19	L'Engagement de Marie Curie pendant la Gde Guerre	C. CABOT	BORIS VIAN	30
30/09/19	La Naissance du théâtre dans l'Antiquité grecque	M. SOLERANSKI	GOMETZ	45
07/10/19	La Maladie de Lyme	C. PERRONNE	BORIS VIAN	42
14/10/19	Mobilité, transport et urbanisme	C. GALLEZ	BORIS VIAN	44
04/11/19	La Science dans nos casseroles	C. LAVELLE	GOMETZ	53
18/11/19	Les Sens cachés du *Gargantua* de Rabelais	S. MAS-SARIAN	GOMETZ	54
25/11/19	L'Intérêt de la banque de sang de cordon ombilical	J. LARGHERO	GOMETZ	39
02/12/19	La Route de l'Ambre, entre Baltique et Méditerranée FR	A. PALEOLOGUE	BORIS VIAN	51
09/12/19	Le Tableau de Mendeleïev : une lente construction FR	D. FAUQUE	BORIS VIAN	55
16/12/19	Le Bauhaus et ses influences	O. JULLIEN	GOMETZ	22
06/01/20	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace	M. KHAMASSI	GOMETZ	45
13/01/20	L'Histoire de la laïcité	N. BANEUX	PREVERT	36
20/01/20	Moi, Galileo Galilei, j'ai abjuré	M-O. GOETGHELUCK	PREVERT	44
27/01/20	L'Architecture contemporaine en Russie FR	F. DRONNE	PREVERT	21
03/02/20	Nouveaux traitements du cancer : espoirs et réalités	J-B. MERIC	PREVERT	46
02/03/20	L'URSS et sa chute FR	E. JULIEN	PREVERT	57
09/03/20	Le Traitement numérique des images	S.LELANDAIS-BONADE	GOMETZ	56
16/03/20	Les Voix de l'opéra	J. LE BRUN	PREVERT	60
23/03/20	Lyssenko ou comment le politique envahit la science FR	H. LE GUYADER	PREVERT	41
30/03/20	Les Enjeux géopolitiques du Moyen-Orient	M. GRAZIANO	GOMETZ	31
27/04/20	Simulacres et illusions	R. LEHOUCQ	PREVERT	54
04/05/20	De la Caricature à l'affiche	A. AMIOT DEFONTAINE	GOMETZ	24
11/05/20	Les Futurs voyages sur la Lune	F. LEHOT	PREVERT	34
25/05/20	L'Epicurisme	M-H. DUPONT	PREVERT	31

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Nouvelles formes d'expression dans l'art contemporain	V. GIMARAY	05/03/20	Cours	5	66
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAUVIN	14/10/19	Cours	8	68
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma FR	G. MAGEN	05/11/19	Cours	8	71

MONTGERON-DRAVEIL-VIGNEUX

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14h30
L'ASTRAL : 121 av.de la République à MONTGERON
CYRANO : 114 av.de la République à MONTGERON
VIGNEUX : Salle Daniel Féry, 70 av.Henry Barbusse à VIGNEUX-sur-SEINE
Le vendredi à 14h30
DRAVEIL : Café-Cultures, 122 Boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
01/10/19	Marseille, ville ouverte sur le monde	C. BARBE-CHAUVIN	L'ASTRAL	42
11/10/19	Différence et handicap en Egypte pharaonique	B. LHOYER	DRAVEIL	29
15/10/19	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	L'ASTRAL	35
08/11/19	Biodiversité passée : acquis, idées reçues	P. DE WEVER	DRAVEIL	23
12/11/19	Alexandre 1er de Russie, sauveur de la France FR	M-G. KUNSTLER	VIGNEUX	19
19/11/19	Shakespeare et le théâtre élisabéthain	M. SOLERANSKI	VIGNEUX	54
26/11/19	La Migration des oiseaux	M. ZUCCA	L'ASTRAL	43
03/12/19	Utilité et illusions des tests génétiques	D. LOCKER	CYRANO	58
13/12/19	Chagall : couleurs et rêves entre terre et ciel FR	G. LATOUR	DRAVEIL	25
17/12/19	Vivre avec les éleveurs de Mongolie	M. ALAUX	VIGNEUX	59
10/01/20	Les Volcans du monde	G. FETERMAN	DRAVEIL	60
14/01/20	Les Abeilles menacées comme nous	R. GIRE	VIGNEUX	19
28/01/20	La Route de l'Ambre, entre Baltique et Méditerranée FR	A. PALEOLOGUE	L'ASTRAL	51
04/02/20	Le Très riche musée de l'Ermitage FR	F. DRONNE	L'ASTRAL	57
25/02/20	Conséquences du dégel des sols en Sibérie FR	A. SEJOURNE	L'ASTRAL	28
06/03/20	La Voie lactée, les secrets de notre galaxie	S. BRUNIER	DRAVEIL	59
10/03/20	L'Epopée de l'Aéropostale	P. GRAS	VIGNEUX	31
17/03/20	Les Secrets des mots français et russes	J. PRUVOST	L'ASTRAL	53
24/03/20	Chocolat, thé, café : aliments fermentés au goûter	C. LAVELLE	VIGNEUX	26
31/03/20	Le Sang : la géographie et l'histoire	D. AUBERT-MARSON	L'ASTRAL	53
24/04/20	Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui	B. BRANGE	DRAVEIL	27
28/04/20	Les Contes dans la musique russe FR	C. VILLANOVE	L'ASTRAL	28
05/05/20	L'Evolution de Darwin à aujourd'hui	P. CAPY	VIGNEUX	32
15/05/20	La Sexualité des plantes	R. HAICOUR	DRAVEIL	54

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	18/11/19	Cours	6	68

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h30

ALLENDE : Espace Salvador-Allende, place Salvador-Allende PALAISEAU

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE

PALAISEAU

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
03/10/19	Physique des particules, développements en médecine	C. THIEBAUX	ALLENDE	49
10/10/19	Spinoza, inventeur de la laïcité	A. BENDAVID	VILLEBON	55
17/10/19	La Mangrove : un écosystème marin à part	T. MEZIANE	ALLENDE	42
07/11/19	Les Sens cachés du *Gargantua* de Rabelais	S. MAS-SARIAN	ALLENDE	54
14/11/19	Eruptions volcaniques et impacts environnementaux	N. METRICH	ALLENDE	31
21/11/19	Léon Blum, entre République, socialisme et judaïsme	P. BIRNBAUM	VILLEBON	41
28/11/19	Connaître et comprendre ses mémoires	P. GISQUET	VILLEBON	27
05/12/19	Amitié franco-allemande : naissance d'un mythe	M. ABALLEA	ALLENDE	19
19/12/19	Analyse des matériaux extraterrestres	Z. DJOUADI-BOUALI	ALLENDE	20
09/01/20	Art, bactéries et microbiotes	K. BIDEAUX	VILLEBON	21
16/01/20	L'Anthropocène	I. COJAN	ALLENDE	20
23/01/20	Histoire de Palaiseau de 1944 à 2014	Intervenants multiples	ALLENDE	37
30/01/20	De "Tchekhonte" à Tchekhov FR	F. DARNAL-LESNE	VILLEBON	55
06/02/20	La Science au service des sportifs de haut niveau	L. MORELET	ALLENDE	53
27/02/20	Comment s'est formée la mémoire de la seconde guerre mondiale ?	F. AZOUVI	ALLENDE	27
05/03/20	Perturbateurs endocriniens et impact sur nos gènes	C. VELOT	ALLENDE	48
12/03/20	*Working class heroes* du cinéma social britannique	G. JURGENSEN	ALLENDE	60
19/03/20	Prévisions météorologiques	E. BOCRIE	VILLEBON	49
26/03/20	Justice sociale et territoire	B. BRET	ALLENDE	40
02/04/20	La Sexualité des plantes	R. HAICOUR	VILLEBON	54
23/04/20	Apprivoiser les œuvres de danse contemporaine	A. LOISON-BOUVET	ALLENDE	21

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Ateliers d'anglais	D. IRANI	04/11/19	Lang.	25	74
Comprendre l'orthodoxie FR	C. SOLLOUGOV	05/11/19	Cours	4	62
Comprendre et préserver sa mémoire	PRIF	10/01/20	Cours	11	62
A l'Ecoute du XXe siècle	R. BALLESTER	10/12/19	Cours	4	63
Revisiter les œuvres à travers les expositions	D. COTINAT	14/10/19	Cours	7	69
Le Théâtre peut-il repousser les frontières ?	S. MAS-SARIAN	12/12/19	Cours	5	71
Visites de lieux mémorables à Paris V	M-C. HENRI	04/11/19	Vis.	6	73

PAYS de LIMOURS

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h00

LA SCENE : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES

Date	Titre	Intervenant	Lieu	Page
03/10/19	Les Ballets russes de Diaghilev FR	M. ANSTETT	LA SCENE	22
10/10/19	L'Œuvre scientifique de Léonard de Vinci	J-J. DUPAS	LA SCENE	46
17/10/19	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	B. FRIPIAT	LA SCENE	47
07/11/19	Les Troubles auditifs et cognitifs liés à l'âge	D. BOUCCARA	BLIGNY	57
14/11/19	Les Génies de la Renaissance	M. SOLERANSKI	LA SCENE	35
21/11/19	Les Métamorphoses du vide	A. LE NOXAIC	LA SCENE	43
05/12/19	Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui	B. BRANGE	BLIGNY	27
19/12/19	L'Hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	BLIGNY	38
09/01/20	On ne badine pas avec l'humour	J. MOUGENOT	LA SCENE	47
23/01/20	Stocker l'électricité, un impératif mais comment ?	J-P. HULOT	LA SCENE	55
30/01/20	Jules Isaac : dialogue entre juifs et chrétiens	M. BLANC	LA SCENE	40
06/02/20	Conséquences du dégel des sols en Sibérie FR	A. SEJOURNE	BLIGNY	28
27/02/20	Les Figures de l'art contemporain	V. GIMARAY	LA SCENE	33
05/03/20	Comment la lumière est devenue une onde	S. RAVY	LA SCENE	26
12/03/20	Le Parcours danubien	A. PALEOLOGUE	LA SCENE	48
19/03/20	Les Modifications du corps humain en apesanteur	F. LEHOT	BLIGNY	44
26/03/20	Le Jazz et ses principaux courants	J. RAVENEL	LA SCENE	40
02/04/20	Les Mécanismes de magnéto-perception des animaux	K. FADEL	LA SCENE	43
23/04/20	L'Impact du numérique sur la communication écrite	J-M. BOULY	BLIGNY	39
30/04/20	Comment les plantes communiquent sans parler	B. STURBOIS	LA SCENE	27

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre	Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Les Génies de la Renaissance	M. SOLERANSKI	20/11/19	Cours	3	64
Les Prodiges de la physiologie animale	G. FETERMAN	09/01/20	Cours	5	68

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h15 à VERRIERES-LE-BUISSON
MANTIENNE : Espace Bernard Mantienne, 3 voie de l'Aulne
Jean MOULIN : Collège Jean MOULIN, 6 allée des Dauphines

VERRIERES-le-BUISSON

Date	Titre		Intervenant	Lieu	Page
30/09/19	Cent ans d'histoire des populations de Russie	FR	A. BLUM	MANTIENNE	24
07/10/19	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe	FR	M. ANSTETT	MANTIENNE	51
14/10/19	L'Œuvre scientifique de Léonard de Vinci		J-J. DUPAS	MANTIENNE	46
04/11/19	Qui sont les Coptes d'Egypte ?		N. ESCARTIN-GRATIA	MANTIENNE	51
18/11/19	La Russie et les Lumières au temps de Catherine II	FR	J. BOURGUET	MANTIENNE	52
02/12/19	La Civilisation nabatéenne, Pétra		C. DARMAGNAC	MANTIENNE	26
09/12/19	La Mer Noire : russe ou européenne ?	FR	A. PALEOLOGUE	MANTIENNE	43
16/12/19	Perturbateurs endocriniens et impact sur nos gènes		C. VELOT	MANTIENNE	48
13/01/20	Kandinsky et les peintres russes modernes	FR	C. MATHY-PERMEZEL	MANTIENNE	40
20/01/20	Evolution et diversité génétique de notre espèce		E. HEYER	MANTIENNE	32
27/01/20	Observation, histoire de l'Univers. Où en est-on ?		A. OMONT	MANTIENNE	46
24/02/20	Quel avenir pour notre système de santé ?		F. BIZARD	MANTIENNE	50
02/03/20	Ecriture et alphabet, deux pas décisifs pour l'Homme		P. FARFAL	MANTIENNE	30
09/03/20	Comment la physique a esquissé la nature		T. SEON	MANTIENNE	27
30/03/20	L'Hypnose en médecine et dans les soins		F. LARUE	MANTIENNE	38
20/04/20	Généalogie de l'entreprise depuis le Moyen Age		P. MUSSO	MANTIENNE	34
27/04/20	Comment améliorer l'enseignement des mathématiques ?		C. TOROSSIAN	MANTIENNE	26
04/05/20	Nouvelles thérapies contre la maladie de Parkinson		P. HANTRAYE	MANTIENNE	46
05/05/20	Mystère et beauté de la mousse		F. GRANER	J. MOULIN	45
11/05/20	la Télémédecine, une nouvelle pratique médicale		P. SIMON	MANTIENNE	56
25/05/20	Rapa Nui : secrets de l'île de Pâques		G. DE GRAVEROL	MANTIENNE	51

Jean Moulin *à 17h00*

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription

Titre		Intervenant	Début	Act	Nb	Page
Comprendre l'orthodoxie	FR	C. SOLLOUGOV	05/11/19	Cours	4	62
Hauts lieux de l'orthodoxie en Ile-de-France	FR	Intervenants multiples	03/03/20	Vis.	4	73

CONFERENCES répétées plusieurs fois

OÙ retrouver les mêmes conférences ?

CONFERENCES identiques dans plusieurs antennes

Initiales des antennes

AR = Arpajon-Brétigny
BS = Boussy St Antoine
EP = Epinay s/Orge
ET = Etampes
EV = Evry-Courcouronnes
JV = Juvisy s/Orge
LM = Pays de Limours
LU = Les Ulis
MG = Montgeron-Draveil-Vigneux
PA = Palaiseau
VR = Verrieres-le-Buisson

Titre	Date	A	Date	A	Date	A
Apollo 11, 50 ans après	14/11/19	AR	23/01/20	EV		
Ballets russes de Diaghilev	03/10/19	LM	15/10/19	JV		
Cervelle d'oiseau et mémoire d'éléphant	09/03/20	AR	04/10/19	BS		
Comment la lumière est devenue une onde	04/10/19	BS	09/03/20	BR		
Compagnonnage, hier et aujourd'hui *	05/03/20	LM	16/03/20	ET	27/02/20	AR
Conséquences du dégel des sols en Sibérie	06/02/20	LM	25/02/20	MG	28/05/20	EV
Contes dans la musique russe	17/09/19	EP	28/04/20	MG		
Dostoïevski, histoire de la folie ordinaire	05/03/20	AR	06/03/20	BS		
Drones professionnels, quel potentiel ?	10/03/20	EP	27/04/20	ET		
Genèse du tableau de Mendeleiev	26/11/19	EP	19/03/20	AR		
Génie des fourmis	15/10/19	MG	03/02/20	AR		
Gloire et puissance des pharaons noirs	05/12/19	AR	07/02/20	BS		
Histoire de la laïcité	13/01/20	LU	29/05/20	BS		
Hypnose en médecine et dans les soins	19/12/19	LM	30/03/20	VR		
Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?	06/01/20	LU	28/01/20	JV		
Œuvre scientifique de Léonard de Vinci	10/10/19	LM	14/10/19	VR	17/03/20	JV
Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	17/10/19	LM	26/05/20	JV		
Perturbateurs endocriniens et impacts sur nos gènes**	03/10/19	AR	16/12/19	VR	17/12/19	JV
Poésie des statues et jardins à Versailles	21/11/19	EV	24/02/20	ET		
Rapa Nui : secrets de l'Ile de Pâques	10/01/20	BS	25/05/20	VR		
Route de l'Ambre, entre Baltique et Méditerranée	02/12/19	LU	28/01/20	MG		
Science dans nos casseroles	04/11/19	LU	09/01/20	AR		
Secrets de la vie de famille chez les insectes	24/09/19	JV	15/11/19	BS		
Sens cachés du *Gargantua* de Rabelais	07/11/19	PA	18/11/19	LU		
Sexualité des plantes	23/01/20	AR	02/04/20	PA	15/05/20	MG
Simulacres et illusions	14/11/19	EV	27/04/20	LU		
Traitement numérique des images ***	03/10/19	EV	19/11/19	JV	25/11/19	ET
Vaccins et vaccinations : passé, présent, futur	05/11/19	JV	14/05/20	AR		
Vavilov et la conservation des espèces végétales	02/04/20	EV	04/05/20	AR		
Voie lactée, les secrets de notre galaxie	07/10/19	ET	05/03/20	EV	06/03/20	MG

* 24/04/20 = **MG** / ** 5/03/20= **PA** / *** 9/03/20 = **LU**

Synopsis des conférences

Le classement est par ordre alphabétique des titres.
Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.

Les Abbayes cisterciennes de Provence

Anelise NICOLIER, docteur en histoire de l'art médiéval et maître de conférences.

Les abbayes cisterciennes du Thoronet, de Sénanque et de Silvacane forment le groupe célèbre des trois sœurs provençales. Des églises romanes aux bâtiments monastiques en passant par les cloîtres, l'architecture apparaît soumise aux exigences d'un Ordre qui fait du dépouillement un idéal. Pourtant, chaque site révèle sa singularité, ici dans le traitement de la lumière, là dans le choix d'un voûtement inédit. Cette architecture, conçue au XIIe siècle en réaction à l'art du temps, exportera pourtant son modèle à travers l'Europe.

Les Abeilles menacées comme nous

Romain GIRE, pédiatre, ancien chef du service de pédiatrie de l'Hôpital de Villeneuve-Saint-Georges.

Elles ont su former une société solidaire, sociale et écologique. Notre alimentation dépend largement d'elles. Les cotons-tiges chinois et les drones américains sont l'image dérisoire de ceux qui croient toujours pouvoir trouver une solution technique à la rupture d'un équilibre de quatre milliards d'années constituant le merveilleux désordre de la vie. Par l'étude de l'abeille, le docteur Romain Gire, pédiatre et apiculteur, nous permet de comprendre et de réagir. Alors que « l'homo economicus » marchande son miel, le sage l'observe comme un hymne à la vie.

FR Alexandre 1er de Russie, sauveur de la France

Marie-Gabrielle KUNSTLER, professeur certifié de russe, guide interprète.

L'empereur Alexandre 1er, plus ou moins complice de l'assassinat de son père, est une personnalité énigmatique et ambiguë. Grand stratège militaire, victorieux de la France, de la Suède et de l'Empire ottoman, il hisse, de ce fait, la Russie à la toute première place en Europe. Souverain aux idées libérales, il reste un autocrate à part entière et finit par se laisser happer par un profond mysticisme, dont la mort suscite, de nos jours encore, de nombreuses questions.

Amitié franco-allemande : naissance d'un mythe

Marion ABALLEA, maître de conférences en histoire contemporaine.

La relation unissant la France et l'Allemagne est marquée depuis le XIXe siècle par des formules qui, s'imposant comme des évidences, paraissent tout dire des liens unissant les deux voisins rhénans : à l'antagonisme des ennemis héréditaires aurait succédé, presque sans transition, une amitié reposant sur quelques poncifs récurrents : réconciliation, couple, moteur. Autant de discours à déconstruire car ils participent à la mythification d'une relation qui n'est, historiquement parlant, peut-être pas si singulière que cela…

Analyse de la situation géopolitique

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

La situation politique nationale et internationale est toujours plus fuyante. Les coups de théâtre se succèdent et il est nécessaire de trouver des éléments de continuité pour comprendre les tendances en cours et évaluer les issues possibles. Leur recherche est le propre de la géopolitique. Nous montrerons qu'en dépit de l'apparente irrationalité de la plupart des grands choix politiques de ces derniers mois, il est possible de trouver un fil explicatif.

Analyse des matériaux extraterrestres

Zahia DJOUADI-BOUALI, maître de conférences en physique à l'Université Paris Sud.

Astéroïdes et comètes sont des corps du système solaire, témoins de sa formation il y a près de 4,6 milliards d'années. Certains de ces corps n'ont pratiquement pas évolué, ils contiennent de la matière dite primitive. Les échantillons cométaires et astéroïdaux prélevés lors des missions spatiales, puis analysés en laboratoire, permettent la compréhension de la formation et de l'évolution de notre système solaire.

André Malraux : l'art de déjouer le destin

Laetitia BENOIT-DEHEZ, professeur agrégé de lettres modernes.

Autant dans sa vie que dans ses écrits, André Malraux a toujours manifesté son refus de subir les fatalités qui pèsent sur la condition humaine. En effet, l'homme, le ministre, le romancier, le critique d'art n'a cessé de mener un combat protéiforme contre le destin, la passivité, la mort. Nous nous proposerons de suivre ce fil directeur pour voir comment dans sa biographie, ses textes de fiction et ses essais, Malraux invite à construire, face à la destinée, une vie de résistance alliant art, passion et action.

L'Anthropocène

Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole des Mines de Paris.

Tant que l'humanité n'était pas représentée par un grand nombre, ses activités n'ont pas laissé de traces à l'échelle de la planète. L'homme est ainsi passé d'un état de chasseur-cueilleur à celui d'agriculteur, puis nous avons construit de grandes cités et nous nous appuyons de plus en plus sur les technologies. Petit à petit, nous sommes passés d'un monde dans lequel nous nous adaptions à notre environnement à un monde dans lequel nous avons profondément modifié celui-ci pour assurer le développement de nos activités.

Apollo 11, 50 ans après

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

En juillet 1969, Neil Armstrong et Buzz Aldrin furent les tout premiers hommes à marcher sur la Lune. 50 ans plus tard, le premier alunissage force toujours le respect. Frank Lehot revient sur cet exploit majeur : contexte historique, effort industriel engagé, entrainement à l'alunissage, conditions de vie à bord, caractéristiques rencontrées à la surface de la Lune par les astronautes qui durent apprivoiser cet environnement nouveau. Quels bilans scientifique et médical et quelles retombées de ce programme Apollo 11 pour les Terriens ?

FR L'Apport des architectes européens à Saint-Pétersbourg

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La création de Saint-Pétersbourg, porte de la Russie vers l'Europe pour le tsar Pierre Ier et ses successeurs, illustre le développement de l'art baroque russe sous l'influence des architectes européens appelés pour bâtir cette nouvelle capitale. Nourrie des influences de l'œuvre du Bernin, du classicisme français et des traditions moscovites, l'architecture de Saint-Pétersbourg est l'emblème de la grandeur de l'Empire à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle.

Apprivoiser les œuvres de danse contemporaine

Anaïs LOISON-BOUVET, chargée de cours, département danse de Paris VIII.

Assister à un spectacle de danse contemporaine peut être une expérience déroutante. De quoi parle l'œuvre ? Quelles sont les intentions du chorégraphe ? Cette conférence a pour objectif de communiquer des connaissances et des outils qui vous permettront de répondre à ces questions et de vous familiariser aux différentes démarches et projets artistiques.

FR L'Architecture contemporaine en Russie

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Après la chute du régime soviétique, la Russie s'est ouverte à des innovations architecturales, œuvres de grands noms étrangers : Norman Foster, Zaha Hadid ou Kisho Kurakawa. Ces créations ont accompagné de jeunes créateurs russes vers de nouveaux univers architecturaux où s'illustrent Youri Vissarionov et l'agence Sirotov.

FR L'Architecture des églises et cathédrales de Russie

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

La conversion du prince Vladimir de Kiev en 988 entraîne l'évangélisation de la Russie. Les premières églises sortent de terre largement inspirées de l'architecture byzantine qui constitue la source privilégiée des maîtres d'œuvre. Les églises de Kiev, Novgorod, Pskov ou Vladimir dominent le paysage architectural avant d'être supplantées par les chantiers moscovites des XVe et XVIe siècles. Au siècle suivant, l'architecture religieuse russe adopte des formes plus complexes avant de s'effacer devant les modèles occidentaux imposés par Pierre Ier.

Art, bactéries et microbiotes

Kévin BIDEAUX, artiste plasticien, commissaire d'exposition, chercheur en doctorat d'art.

Les bactéries omniprésentes chez les humains, bien qu'invisibles, agissent sur leur environnement et sur les autres organismes en formant des communautés bactériennes multi-espèces qu'on appelle microbiotes. Troquant le pinceau pour le microscope, certains artistes s'emploient à représenter ces bactéries, mais aussi à les utiliser comme médium voire comme actrices de l'art, afin de rendre visible l'invisible microscopique.

Les Artistes à l'assaut de la télévision

Fleur CHEVALIER, conférencière à la réunion des musées nationaux.

L'art vidéo puise son origine directement de la télévision. Les artistes s'en sont d'abord pris au téléviseur lui-même avant de voir en la vidéo un nouveau médium à explorer. Les liens qu'entretiennent les artistes avec la télévision n'ont cessé de se développer depuis les années 1950. Cette conférence sera l'occasion de rendre compte des différentes sortes d'interventions que les artistes ont pratiquées au sein des studios de télévision, de découvrir comment ils se sont approprié les machines pour mieux détourner les codes mass-médiatiques.

FR Les Avant-gardes russes en peinture

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Le lyrisme d'un Chagall, le rigorisme d'un El Lissitzky, le radicalisme d'un Malévitch…, les avant-gardes russes ont su confronter les leçons du fauvisme et de Cézanne aux sources de leur tradition. Teinté par la Révolution de 1907, leur art aspire à façonner un monde nouveau et à balayer le passé : « Nous sommes venus pour cautériser dans le cerveau la moisissure du passé, et rétablir le temps, l'espace, la cadence et le rythme, le mouvement, les fondements du jour d'aujourd'hui » (Malévitch).

FR Les Ballets russes de Diaghilev

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

La compagnie créée par Serge de Diaghilev renversa les barrières académiques, renouvela totalement l'art du ballet classique dès sa première apparition à Paris en 1909. Son succès immédiat, dû aussi bien aux thèmes inédits des ballets de Fokine et à la présence de danseurs d'exception tel Nijinsky, qu'à la nouveauté des décors et costumes, entraîna une véritable révolution dans l'art chorégraphique. *L'Oiseau de Feu, L'après-midi d'un faune, Le Sacre du printemps*… furent les prémices de l'ouverture du ballet vers la danse moderne du XXe siècle.

La Barbarie des hommes ordinaires

Daniel ZAGURY, psychiatre, expert en criminologie.

Sommes-nous des barbares en puissance ? Le passage à l'acte est heureusement très rare. Mais dans la majorité des cas, les barbares sont des sujets ordinaires et, qu'ils s'appellent Henri Désiré Landru, Marcel Petiot, Guy Georges, Michel Fourniret, ou même les nazis, leurs actes nous interpellent. De plus, sommes-nous capables de prévoir le risque de récidive ?

Le Bauhaus et ses influences

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Utopie moderne au cœur d'une Europe déchirée, le Bauhaus, fondé sur des principes rationnels, permet des déclinaisons cohérentes dans tous les domaines des arts visuels. Exclues des arts dits majeurs, au Bauhaus, des femmes vont innover dans des domaines souvent déconsidérés. Creuset de rencontres avec les dadaïstes, les Néerlandais de De Stijl, les constructivistes russes, au cœur de l'Allemagne, c'est une entreprise qui, malgré l'hostilité des nazis et des conservateurs, va réussir à influencer des pans entiers de la création européenne.

Bhoutan, trésors sacrés d'un royaume de l'Himalaya

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

Niché au cœur de l'Himalaya et longtemps demeuré isolé du reste du monde, le Bhoutan ou « Pays du Dragon » a toujours su préserver son indépendance et sa culture. Il possède un riche patrimoine architectural constitué de dzongs (ou monastères-forteresses bouddhiques), de chörten (ou stupa) et de temples, qui abritent de précieux ensembles de peintures, de sculptures et de manuscrits. S'il entend préserver ses valeurs traditionnelles, ce petit royaume - qui a opté pour le « bonheur national brut » - doit aussi affronter les affres de la mondialisation.

Biodiversité passée : acquis, idées reçues

Patrick de WEVER, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, directeur de recherche au CNRS.

La biodiversité a évolué au cours des temps géologiques, avec des crises. On dit d'ailleurs que nous vivons la sixième grande crise. On dit aussi que le réchauffement climatique est dangereux pour la planète. On dit tant de choses. Il y a des opinions péremptoires et des données scientifiques, factuelles, mais liées à des incertitudes... Nous préférons les certitudes... La conférence abordera ces points. Le scientifique a comme devoir le doute, certes moins confortable, mais qui permet d'éviter les « vérités avalées toutes crues ».

La Biologie de synthèse plus forte que la nature ?

François KEPES, directeur de recherche au CNRS.

La biologie de synthèse est un domaine récent, dont le but est de concevoir de nouveaux systèmes inspirés par la biologie. Elle est utilisée dans plusieurs secteurs : santé, environnement, énergie et matériaux pour ne citer que les principaux. Elle permet de développer de nombreuses applications industrielles dont le potentiel économique est considérable. Et évidemment, elle fait progresser les connaissances du monde du vivant. Enfin, elle nous amène à réviser nos conceptions sur le Vivant lui-même.

Le Brexit et ses conséquences

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

La Grande-Bretagne a toujours eu des relations complexes avec l'Europe. Son entrée en 1973, qui a fait passer l'Europe de six états à neuf (avec l'Irlande et le Danemark), a autant changé ce pays que l'Europe. Le « Brexit » de 2016 aura, à n'en pas douter, le même effet. Qu'a apporté cet élargissement à l'Union européenne et à la Grande-Bretagne ? Pourquoi cette décision en 2016 précisément ? Comment modifier les relations établies au cours de ces quarante-trois années ? Quel sera l'impact sur l'Europe, sur ce pays lui-même et sur le monde ?

Les Capétiens à Etampes

Isabelle TUAL, professeur certifié d'histoire, géographie, sciences politiques.

A la recherche des empreintes politiques dans le paysage urbain d'Etampes, nous verrons comment certains rois capétiens ont mis en place des bâtiments publics pour asseoir leur autorité et développer leur politique et leur prestige.

Le Caravage, de l'ombre à la lumière

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Michelangelo Mesiri dit le Caravage est incontournable dans l'histoire de la peinture. Sa vie reste entourée de mystère. Ses peintures, réalisées en moins de 15 ans, sont à l'origine du caravagisme. Il se caractérise par la représentation de sujets à taille réelle, par des scènes religieuses et mythologiques situées dans des milieux modestes et par une opposition de l'ombre et de la lumière donnant à chaque scène une grande intensité dramatique : le caravagisme marque le commencement de la peinture baroque en Europe.

De la Caricature à l'affiche

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs

La conférence illustre le rôle des caricaturistes dans l'affiche française entre 1880 et 1918. Les événements politiques, sociaux, artistiques, auxquels ils assistent enrichissent leur verve et favorisent l'art de contourner la censure. Leurs traits en font les meilleurs alliés des publicitaires à la recherche d'affiches efficaces et suggestives dans la ville moderne. Une façon de voir des affichistes comme Steinlen, Cappiello, Gus Bofa, Jossot, Sem ou O'Galop en regard des caricaturistes tels Carjat, Gill, Cohl, Cham, Monnier…

FR Catherine II de Russie

Marie-Gabrielle KUNSTLER, professeur certifié de russe, guide interprète.

Quel destin que celui de cette illustre souveraine, née Sophie, obscure princesse allemande luthérienne, ayant fait d'elle-même « Catherine II, grande impératrice orthodoxe de Russie ». Et quel paradoxe d'avoir été surnommée « Semiramis du Nord » par Voltaire, tout en se voulant elle-même « despote éclairée » alors qu'elle régna cyniquement en despote absolue sur un pays ravagé par la misère du servage.

Cellules souches pluripotentes : espoirs et défis

Catherine MARTINAT, directrice de l'Institut des cellules souches pour le traitement des malades monogéniques.

Il y a dix ans, la conversion de cellules différenciées en cellules pluripotentes était décrite pour la première fois. Force est de constater que l'intérêt suscité par ce résultat ne cesse de croître. La source physiologique de référence de ces cellules reste les cellules souches embryonnaires qui se définissent par leur propriété d'immortalité et leur capacité à donner naissance à tous les types cellulaires de l'organisme. Dès lors, quelles applications et quels défis pour le développement d'innovations médicales ?

FR Cent ans d'histoire des populations de Russie

Alain BLUM, directeur de recherche à l'INED, directeur d'études à l'EHESS.

L'histoire de la population de la Russie et des états issus de l'URSS est celle de violences extrêmes, conflits, guerres civiles, exactions politiques du stalinisme, auxquels succèdent des périodes de rétablissement. Malgré ces heurts, les transformations démographiques suivent des parcours qu'on peut souvent rapprocher de ceux d'autres populations de l'Europe et de ses empires coloniaux. L'histoire de ces populations offre une vision politique et sociale, mais aussi une analyse du présent de la Russie.

Une Certaine idée du bonheur, chance ou posture ?

Jean-Marc SAURET, docteur en sociologie des organisations.

Sociologues et psychologues ont travaillé sur ce concept. Les longues études qu'a conduites le psychologue d'origine hongroise Mihaly Csikszentmihalyi, indiquent que le bonheur n'est pas lié au plaisir, mais à bien d'autres dimensions, comme l'action, le faire, l'agir communicationnel en résonance avec des aspirations éthiques ou de réalisation de soi. Nos propres analyses nous indiquent qu'il s'agit plus d'une alchimie active que d'une consommation ordinaire. Mais peut-être assistons-nous encore à quelques escroqueries commerciales ?

Cervelle d'oiseau et mémoire d'éléphant

Emmanuelle POUYDEBAT, directrice de recherche CNRS, en biologie, ethnologie et évolution.

Partagée par tous les animaux, l'intelligence est partout, que l'on ait des plumes, des mains, une trompe, des tentacules, des écailles, de la fourrure, un squelette ou pas. Elle se rencontre au travers d'une multitude de comportements comme l'utilisation d'outils, la mémoire, la tricherie, l'empathie... L'Homme n'est pas, comme on le décrit encore trop souvent, une espèce au sommet d'une pyramide hiérarchique imaginaire de l'évolution ou de l'intelligence.

FR Chagall : couleurs et rêves entre terre et ciel

Guy LATOUR, conférencier national, diplômé de l'Ecole du Louvre.

Toute sa vie Chagall fut un exilé. Nostalgique d'un monde détruit, il a trouvé dans les contes et légendes de la Russie de son enfance sa première et meilleure inspiration. Des amoureux qui s'envolent sur des ânes roses, des maisons bleues, des violonistes au visage vert recréent le pays de son enfance que nourrissent la tradition juive et le folklore russe. Nous parcourrons cette œuvre immense nourrie de ses tribulations à travers le monde. Au fil des années, son univers s'est enrichi mais toujours ses souvenirs d'enfance sont revenus vivifier son inspiration.

Les Champignons, un univers fascinant

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour régler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou pour les animaux. Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Une parfaite connaissance de leur mode de vie est nécessaire pour qu'ils puissent bien servir l'humanité.

Changements climatiques : effets sur le vivant

Romain GIRE, pédiatre, ancien chef du service de pédiatrie de l'Hôpital de Villeneuve-Saint-Georges.

L'Homme ne peut plus se croire seul. Nous découvrons que l'environnement existe. A partir d'exemples concrets étudiés sur le plan scientifique, comme ceux du calamar et des abeilles, on peut faire sentir la complexité de l'interaction entre la vie et l'environnement, l'intrication des différentes formes de vie et les relations qui se sont mises en place au cours de l'évolution. De quoi comprendre la nécessité d'un principe de précaution et les risques portés par le changement climatique.

Les Chantiers de François Ier en Ile-de-France

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Le roi de France choisit en 1527 de quitter le Val de Loire pour s'installer en Ile-de-France. Les résidences et les relais de chasse qu'il fait construire, à commencer par Fontainebleau et Madrid, représentent un tournant dans l'histoire de l'art de la Renaissance. Ils incarnent l'apparition d'une architecture originale, synthèse des nouveautés italiennes et de nos traditions nationales, tel le remarquable Louvre de Pierre Lescot.

Chocolat, thé, café : aliments fermentés au goûter

Christophe LAVELLE, chercheur au CNRS, biophysicien et épigénéticien.

Les aliments fermentés ont le vent en poupe ; si l'on pense spontanément au traditionnel trio pain-fromage-vin, on oublie souvent que de nombreux autres aliments de notre quotidien sont fermentés, comme par exemple le thé, le café ou encore le chocolat ! Quels sont les processus en jeu ? Quels sont les impacts (goût, santé) sur le produit consommé ? Telles sont les questions que nous aborderons… avec dégustation !

La Civilisation nabatéenne, Pétra

Christine DARMAGNAC, conférencière et consultante en histoire de l'art et archéologie.

On a commencé à parler des Nabatéens au début du VIe siècle avant notre ère. On enviait la richesse de ce peuple de caravaniers, acquise grâce au commerce de produits très précieux : l'encens du Yémen et le bitume de la Mer Rouge. Forts de leur puissance commerciale, ils ont fondé un empire qui durera jusqu'à la conquête romaine. Pétra, site magique oublié, fut redécouverte au XIXe siècle. Dans les falaises de grès multicolores, les Nabatéens ont creusé et sculpté des tombeaux extraordinaires.

Comment améliorer l'enseignement des mathématiques ?

Charles TOROSSIAN, inspecteur général de l'Education nationale, chef de la mission Villani-Torossian.

Deux ans après la remise du rapport Villani-Torossian sur l'enseignement des mathématiques, l'année mathématique 2019/2020 termine le lancement d'un plan de formation des enseignants d'une ampleur inégalée, destiné à réconcilier collégiens et lycéens avec une discipline trop souvent mal aimée et à améliorer des performances internationales dégradées. Il serait paradoxal que notre pays, avec l'une des plus brillantes écoles mathématiques du monde, ne soit pas à la hauteur des besoins qu'appellent dans ce domaine la science et la technique contemporaines !

Comment la lumière est devenue une onde

Sylvain RAVY, directeur du laboratoire de physique des solides au CNRS.

Par des animations, des images, des analogies et sans équations, nous montrerons comment les savants, du XVIIe au XIXe siècle, ont compris que la lumière était une onde. La théorie ondulatoire de Huygens, pourtant pionnière, sera éclipsée par celle de Newton, qui suggère en 1704 que la lumière est composée de particules sensibles à des forces. Il faudra attendre le XIXe siècle, Young et Fresnel, pour que l'idée d'onde lumineuse réapparaisse. Les expériences de Foucault, menées sous l'impulsion d'Arago autour de 1850, enterreront finalement la vision de Newton.

Comment la physique a esquissé la nature

Thomas SEON, chercheur au CNRS Sorbonne Université.

Grande nouvelle : derrière l'infini des stratégies du monde vivant, animal ou végétal, se cachent des lois d'une extrême simplicité ! Ces lois d'échelle, tout à la fois élégantes et universelles, permettent de comprendre quelques-uns des principes fondamentaux ayant esquissé la nature. Quelle est la forme d'un arbre ? Qu'est-ce qui détermine l'apparence, la force, la vitesse de locomotion ou même l'espérance de vie d'un animal ? Autant de questions auxquelles ces lois d'échelle apportent un éclairage essentiel.

Comment les plantes communiquent sans parler

Bénédicte STURBOIS, maître de conférences en biologie végétale à l'Université d'Evry.

Les plantes ne parlent pas mais elles murmurent dans un langage très élaboré. Elles échangent à longueur de journée des foules d'informations par l'intermédiaire de signaux chimiques qui leur permettent de se développer, de se comprendre mais aussi de se prévenir d'un danger imminent. Par des exemples, nous essaierons de comprendre l'alphabet de leur langage.

Comment s'est formée la mémoire de la Seconde Guerre mondiale ?

François AZOUVI, chercheur en sciences sociales et philosophe, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS.

Les deux versants principaux de cette mémoire sont celui des héros - les résistants - et celui des victimes - les juifs - pour montrer que la première n'a jamais été hégémonique comme on l'a cru, et que la seconde n'a jamais été oubliée ni refoulée.

Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui

Bernard BRANGE, conférencier et historien, retraité du domaine pétrolier.

Les bâtisseurs de cathédrales étaient regroupés en corporations, les maîtres ne transmettaient pas leurs ateliers aux compagnons. Certains, comprenant qu'ils resteront sous la tutelle des maîtres, décident de leur indépendance, et donnent ainsi naissance au compagnonnage. Nous examinerons ses racines, sa naissance, son apogée, son déclin et son renouveau. Puis nous aborderons ses métiers, son organisation et étudierons la formation des Compagnons. Enfin nous envisagerons son avenir et ferons connaissance avec ses ambassadeurs.

Connaître et comprendre ses mémoires

Pascale GISQUET, chercheur à l'Institut des neuro-sciences de Paris-Saclay.

Qu'est-ce qu'un souvenir ? Quels sont les différents types de mémoire et leurs circuits cérébraux sous-jacents ? Seront également abordés les troubles de la mémoire et ce que l'on peut mettre en place pour la conserver le plus longtemps possible.

FR Conséquences du dégel des sols en Sibérie

Antoine SEJOURNE, géomorphologue au laboratoire géosciences à l'Université Paris Sud.

La Sibérie est un territoire immense qui a toujours suscité une grande curiosité. On y observe une forêt boréale à perte de vue où se cache le pergélisol, ce sol gelé depuis des millénaires. Celui-ci est très étudié car le réchauffement climatique induit son dégel et donc la formation de lacs et d'effondrements qui endommagent les infrastructures humaines. De plus, ces sols gelés renferment d'immenses quantités de carbone qui, étant libérées sous forme de gaz à effet de serre, pourraient encore accentuer le réchauffement du climat.

FR Conséquences écologiques des accidents nucléaires

Jean-Marc BONZOM, chercheur, laboratoire d'écotoxicologie des radionucléides.

Ces trente dernières années, notre monde a connu deux accidents nucléaires majeurs : Tchernobyl en 1986 et Fukushima en 2011. De larges territoires ont été durablement contaminés par des substances radioactives. Quelles en sont les conséquences sur la faune et la flore et comment les évaluer ? Un tour d'horizon des études réalisées au sein des territoires contaminés permettra d'appréhender ces effets et de mieux comprendre la difficulté d'estimer rigoureusement les conséquences écologiques d'une radiocontamination des écosystèmes.

FR Les Contes dans la musique russe

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Quels sont les points communs entre *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov, *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovsky et *L'Oiseau de feu* de Stravinsky ? Il s'agit de trois œuvres pour orchestre inspirées de contes et composées par un Russe. Ce n'est pas un hasard si quelques années seulement séparent ces pages envoûtantes. La conférence s'attache à comprendre quel vent souffle sur le pays des tsars en cette fin du XIXe siècle pour que tant de musiciens puisent ainsi dans le folklore et l'imaginaire de l'enfance.

Les Couples mythiques de l'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Gala et Dali, Sonia et Robert Delaunay, Rodin et Camille Claudel, Picasso et ses femmes : les couples dans l'art fascinent. Si l'artiste peut être perçu comme un génie solitaire, son inspiration s'épanouit souvent à la faveur d'une rencontre. Muses, rivales, complices, anges gardiens, les figures de cette rencontre nous plongent au cœur du processus créatif.

Dada : déverrouillez votre esprit

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Dada est un mouvement artistique pacifiste et libertaire qui, devant l'absurdité de la Grande Guerre, a choisi la dérision, l'absurde, le non-sens et la provocation pour détruire les valeurs dominantes et bousculer les limites de l'art conventionnel. Tristan Tzara, Max Ernst, Raoul Hausmann, Marcel Duchamp… sapent la tradition avec un seul mot d'ordre : libérer la créativité de chacun. Avec Dada, l'art est mort, vive l'art !

FR A la Découverte des spécificités de l'opéra russe

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

A partir de la seconde partie du XIXe siècle, les compositeurs russes s'attachent à créer un opéra typiquement national, détaché des normes italiennes et allemandes encore dominantes. Ils puisent dans le fonds musical folklorique et religieux pour créer une musique authentiquement russe et recourent à un langage vocal proche des intonations de la langue russe. Des thèmes émergent, puisés dans le fonds littéraire, légendaire, spirituel ou l'histoire nationale, témoignant d'une forte religiosité et de la souffrance du peuple russe.

FR La Diaspora russe en France au XXe siècle

Anna BRUNET-KADYKOVA, professeur de russe, rédactrice à la Revue Russe.

L'exode massif de la Russie postrévolutionnaire a marqué l'histoire moderne. Après Prague et Berlin, Paris devient la capitale des exilés qui ont « emporté leur Russie avec eux ». La présence russe est évidente : soldats du corps expéditionnaire, héros de la résistance, intellectuels, marins, ouvriers, ingénieurs, stars du cinéma, grands couturiers, étoiles de la danse... Par la suite, la patrie de la liberté accueille les dissidents persécutés par le régime soviétique. Quel en fut l'apport pour l'économie, la culture et le rayonnement de la France ?

Différence et handicap en Egypte pharaonique

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

L'Egypte nous donne l'image d'humains au corps jeune et vigoureux accomplissant sans relâche leurs tâches quotidiennes. Mais, en observant de plus près ces images, on constate la présence de personnages atypiques : nains, bossus, handicapés, malades, plus souvent qu'on ne pouvait le soupçonner, car l'artiste égyptien n'a jamais cherché à gommer ces différences au sein de l'humanité. Cette conférence vous propose de partir sur la piste de ces figures de l'art égyptien, où l'observation naturaliste rencontre parfois la compassion ou la crainte.

FR Dopage en Russie, guerre froide et devise olympique

Christophe BRISSONNEAU, enseignant en sociologie Université Paris Descartes.

Des témoignages récents dépeignent une organisation quasi systématique du dopage en Russie avec l'accord des plus hautes sphères politiques. Ce système « étatique » de production de la performance sportive trouve ses racines dans la période de la guerre froide entre l'URSS et les USA. Des entretiens avec des athlètes ex-soviétiques et français décrivent également ce système comme une conséquence de la devise olympique « plus haut, plus loin, plus fort ». La France s'en est également en partie inspirée, jusqu'où ?

FR Dostoïevski, histoires de folies ordinaires

Laetitia BENOIT-DEHEZ, professeur agrégé de lettres modernes.

Raskolnikov, Dimitri ou Ivan Karamazov, les personnages de Dostoïevski versent dans la démence, l'alcoolisme, la violence. Ce sont des vies maudites. Pourquoi ces êtres malades nous intéresseraient-ils ? Que peuvent nous apprendre, à nous gens normaux, ces fous avec leurs délires, leurs fêlures, leurs déviances ? Nous plongerons avec l'auteur russe dans les sous-sols de l'âme humaine pour explorer dans leurs profondeurs nos propres tourments, nos démons, les questionnements qui nous hantent tous.

Les Drones professionnels, quel potentiel ?

Jean-Philippe BONHOMME, ingénieur en génie mécanique, directeur du Cluster Drones Paris Région.

Les drones suscitent beaucoup d'attention de la part du grand public et des médias. Souvent, cette attention est liée à des évènements négatifs (survol d'un aéroport…). Il est donc difficile de se faire une réelle opinion sur le potentiel de cette filière. Le Cluster Drones Paris Région a pour mission d'aider à développer et structurer la filière drones professionnels en Ile-de-France. Durant cette conférence, le cluster présentera sa version sur cette filière en explorant les technologies, les applications et les marchés.

L'Eau, un trésor en partage

Ghislain de MARSILY, professeur émérite à l'UPMC et à l'Ecole des Mines de Paris, spécialisé en hydrologie.

L'eau est l'un des enjeux majeurs du XXIe siècle. Cette ressource, considérée jusqu'ici comme inépuisable, est-elle devenue un trésor convoité ? Après avoir dressé une vue d'ensemble des ressources en eau de la planète, la conférence présentera les conséquences hydrologiques des changements climatiques. Aurons-nous assez d'eau pour produire la nourriture nécessaire à l'échelle mondiale, vu l'évolution démographique, les modifications des habitudes alimentaires et la concurrence avec la production bioénergétique ?

Ecriture et alphabet, deux pas décisifs pour l'Homme

Patrick FARFAL, consultant systèmes et ingénierie système, passionné d'écritures antiques.

L'écriture a été le premier pas décisif de l'évolution des civilisations. Quels ont été son apport et son intérêt pour l'humanité ? A quel moment est-elle apparue ? Puis ce fut l'alphabet, deuxième pas décisif, sous de multiples formes : hiéroglyphes égyptiens, sumérien, suméro-akkadien, linéaire B, phénicien et grec. Quels sont l'intérêt et l'apport de l'alphabet pour une civilisation ? Et cependant, des écritures encore idéographiques sont utilisées sans que l'absence d'alphabet freine ceux qui les utilisent.

Electronique et médecine, le patient du futur

Olivier ROMAIN, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, laboratoire ETIS.

Les avancées réalisées dans les domaines de l'électronique, des télécommunications et de l'intelligence artificielle laissent entrevoir la possibilité de concevoir des dispositifs implantables dédiés à la détection précoce de pathologies et au suivi de l'état de santé des patients. Les plus grandes réalisations concernent les dispositifs de suppléance fonctionnelle et d'aide au diagnostic. Nous passerons en revue quelques-uns de ces systèmes dans les domaines cardiaque, neurologique et auditif avant de regarder deux études issues d'une collaboration entre chercheurs et cliniciens.

L'Engagement de Marie Curie pendant la Grande Guerre

Claude CABOT, maître de conférences émérite à l'Université Paris Sud en physique.

Dès l'été 1914, Marie Curie met en place un réseau pour financer un service de radiologie mobile. Des voitures spécialement aménagées vont ainsi tout près du front. Marie Curie contribue aussi à généraliser des postes de radiologie dans les hôpitaux du pays et à former des manipulateurs. Elle partage certaines de ses missions avec sa fille Irène. La conférence retrace les aspects humains de ces actions ; des éléments concernant la radiologie et la radiothérapie souligneront l'héritage très fécond de Marie Curie, en particulier sur le site d'Orsay.

Les Enjeux géopolitiques du Moyen-Orient

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

« Le plus vieux carrefour du monde ». C'est ainsi que Fernand Braudel définissait ce que nous appelons le Moyen-Orient. C'est dans cette région que se concentrent les histoires les plus anciennes de l'humanité. C'est là que l'on a découvert d'immenses réserves de cet or noir pour lequel les puissances du monde entier se sont battues. Aujourd'hui recroquevillé sur d'innombrables luttes tribales, le Moyen-Orient perd une fois de plus son ancienne splendeur et son importance politique. Une analyse géopolitique peut aider à en démêler les enjeux.

Les Enjeux politiques dans le golfe Persique

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, chercheur et enseignant à Paris 13.

Le golfe Persique - ou Arabique - est un espace hautement stratégique englobant une dizaine d'états de taille très variable. Alors qu'il est souvent question de la situation en Irak ou de la rivalité Iran-Arabie Saoudite, la conférence s'intéressera aux petits émirats (Koweït, Bahreïn, Qatar, Emirats arabes unis) qui cherchent à développer leur influence dans la région et parfois dans le monde. Comment ces états s'insèrent-ils dans la mondialisation actuelle ? Comment gèrent-ils leurs ressources en hydrocarbures ?

L'Epicurisme

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

La doctrine d'Epicure (342-270 avant J.C) a pour but d'atteindre le bonheur en ne satisfaisant que les désirs naturels et nécessaires et en rejetant ceux qui feraient de nous d'éternels insatisfaits toujours à la recherche de plaisirs illusoires : gloire, argent, etc. De plus, pour être heureux, il nous faut écarter toutes les croyances engendrant la peur : ni la mort ni les dieux ne sont à craindre. Cette doctrine est d'une grande modernité à notre époque de surconsommation, il serait bon de réfléchir aux vraies valeurs.

L'Epopée de l'Aéropostale

Philippe GRAS, historien, responsable du bureau de la coordination des musées de la Défense.

La paix revenue en 1918 permet de déployer d'autres utilisations des avions, comme la création d'une ligne aérienne postale. C'est le rêve d'un jeune industriel français, P.G. Latécoère. Cette idée folle va pourtant se révéler être la plus grande aventure de l'histoire de l'aviation française. L'Aéropostale permet à de jeunes pilotes (Saint-Exupéry, Mermoz, Guillaumet) de devenir des légendes de l'aviation, tant leurs missions pour franchir les montages ou les océans étaient risquées. Malgré sa fin brutale, en 1931, l'idée de l'aviation postale était née.

Eruptions volcaniques et impacts environnementaux

Nicole METRICH, directeur de recherche au CNRS.

Les éruptions volcaniques sont des phénomènes très puissants. Les volumes de magma émis, les flux de gaz libérés, les panaches de cendres et de gaz générés peuvent atteindre la troposphère voire la stratosphère, les espèces gazeuses influencer le cycle de l'ozone et les aérosols sulfatés perturber le climat. Mais les retombées de cendres fertilisent aussi les sols et les océans. Nous voyagerons dans le temps et l'espace à partir de quelques grandes éruptions, sans oublier les volcans français.

L'Etrange destin d'Ettore Majorana

Étienne KLEIN, directeur du laboratoire de recherche des sciences de la matière du CEA.

Ettore Majorana, théoricien fulgurant, a surgi dans l'Italie des années 20, au moment où la physique venait d'accomplir sa révolution quantique et de découvrir l'atome. En 1937, il publia un article prophétique dans lequel il envisage l'existence de particules d'un genre nouveau, pouvant résoudre la grande énigme de la matière noire. Or, cet homme, considéré comme un génie de la trempe de Galilée, une nuit de mars 1938, embarqua sur un navire de Naples à Palerme et se volatilisa. Nous partirons sur les traces de cette comète !

Etre designer industriel, l'exemple de Roger Tallon

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

La conférence nous permettra de comprendre le rôle d'un designer industriel - un métier qui existe depuis presque deux siècles - dans l'élaboration d'un objet, d'un meuble ou d'un moyen de transport, et dans la nécessité de penser cet objet, ce meuble ou ce moyen de transport selon des critères bien particuliers : confort, fonctionnalité, processus industriel, technique de fabrication, transport, diffusion…Nous évoquerons ce métier à travers les réalisations du premier grand designer industriel français Roger Tallon.

L'Evolution de Darwin à aujourd'hui

Pierre CAPY, professeur de biologie à l'Université Paris Sud.

Au XIXe siècle, l'idée de l'évolution des espèces a pris corps via Lamarck en 1809, puis Darwin en 1859. Si la proposition de Lamarck est réfutée depuis longtemps, celle de Darwin, basée sur la sélection naturelle, est toujours d'actualité. Or elle n'explique pas tout, car il peut y avoir évolution par simple dérive aléatoire. Les dernières technologies développées permettent d'avoir une vision de plus en plus précise du monde vivant et de son évolution, même si plusieurs questions restent sans réponse et que de nouvelles apparaissent.

Evolution et diversité génétique de notre espèce

Evelyne HEYER, professeur d'anthropologie génétique au Muséum national d'histoire naturelle.

Après la sortie d'Afrique, Homo Sapiens peuple toute la planète. Ce peuplement a un effet majeur sur la répartition de notre diversité génétique, qui, pour l'essentiel, est structurée par la géographie : plus deux individus sont proches géographiquement, plus ils se ressemblent génétiquement. Une des spécificités de notre espèce est sa très grande diversité culturelle. A partir de plusieurs exemples issus de notre travail de terrain, nous montrerons comment culture et biologie interagissent dans l'évolution génétique de notre espèce.

L'Exercice physique régulier, pilule de vie

Sonia CORONE, médecin chef du service de réadaptation cardiaque au Centre hospitalier de Bligny.

Bien que non médicamenteux, l'exercice physique est un véritable traitement. Il a apporté les preuves de son efficacité dans de nombreuses maladies telles que le diabète, l'insuffisance cardiaque, l'artérite, la dépression, le cancer du sein et d'autres encore. La balance bénéfice-risque est très largement en faveur de ce « médicament », à tous les âges. La nouvelle loi santé votée en janvier 2016 autorise désormais « le sport sur ordonnance ».

Les Expositions sont des mondes

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Les expositions ont pris une place presqu'étouffante sur la scène de l'art.
A quoi sert une exposition temporaire ?

Les Femmes et l'industrie, le désamour ?

Suzanne MATHIEU, consultante chez ACCTI Conseil.

Après un rappel sur l'accès des femmes à l'éducation et en particulier à la possibilité de faire des études en écoles d'ingénieur, nous évoquerons des carrières de femmes scientifiques et innovatrices du XVIIIe au XXe siècle avant d'évoquer les freins qui existent encore et quelques réussites féminines dans le monde de l'industrie aujourd'hui.

La Fête des mères, toute une histoire !

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences Po Paris.

Les cultes antiques des déesses-mères sont considérés comme la matrice de la fête des mères, autant que les fêtes médiévales en l'honneur de la Vierge Marie ou celle des familles voulue par Napoléon Ier. Notre fête des mères résulte de deux traditions : celle, maternelle, de la fin du XIXe siècle américain et celle, nataliste, du début du XXe siècle français. En pleine période des Glorieuses, la célébration a pris ses couleurs actuelles, école et commerce compris. Pourquoi cette perpétuation en dépit d'un héritage sexiste ?

Les Figures de l'art contemporain

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Pollock, Rothko, Warhol, Carl André, Jeff Koons : cinq figures de l'art contemporain, cinq approches de la création autour du geste, de la couleur, de la société de consommation, de l'espace et du kitsch. De l'Action painting au Pop art, que faut-il choisir : la force d'une option formelle ou l'encrage dans la société ?

Les Fleurs du mal, diamant noir du XIXe siècle

Agnès SPIQUEL, professeur agrégé, maître de conférences.

Après avoir situé Baudelaire dans ses contextes (littéraire, politique, idéologique) au carrefour du XIXe siècle, la conférence retracera la genèse des *Fleurs du Mal* et le procès qui a marqué sa publication ; puis elle étudiera les enjeux du recueil, à partir d'une analyse du titre et des termes « spleen » et « idéal » ; pour terminer sur les rapports de Baudelaire à la modernité et à la Beauté.

Les Forces de la nature dans les parcs américains

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Les grands parcs de l'Ouest américain (Bryce Canyon, Zion, Yellowstone, Arches, Grand Canyon, etc.) constituent un éblouissant modèle pour découvrir et comprendre l'évolution des paysages modelés par les agents d'érosion (vent, eau, glaciers) et l'activité interne du globe (séismes, volcanisme, mouvements des plaques). L'exceptionnelle beauté des sites est renforcée par la compréhension des phénomènes qui leur ont donné naissance.

La Forêt et l'homme, une liaison heureuse

François AUREAU, ingénieur divisionnaire des travaux des Eaux et Forêts.

Faire appel à nos cinq sens permet de comprendre la relation de chacun avec la forêt. Présentes dans notre environnement proche, les forêts sont source de vie (eau, air, biodiversité, patrimoine génétique…) et sont situées au cœur d'enjeux durables (pédagogie de la nature, production de matériaux et d'énergies renouvelables, lieu de ressourcement…). L'action raisonnée du forestier, à travers la sylviculture, vise à façonner ce milieu naturel, à la dynamique permanente, pour répondre aux attentes de notre société.

Les Futurs voyages sur la Lune

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

De 1969 à 1972, douze astronautes explorèrent la Lune dans le cadre du programme Apollo. De nos jours, il est question de retourner sur la Lune dans un avenir proche. Nous reviendrons sur le programme Apollo en rappelant plusieurs de ses aspects : le contexte historique, l'effort industriel engagé, les points forts des diverses missions, ainsi que l'apport et les retombées de ce programme pour les Terriens. Puis nous évoquerons les projets du futur : une station spatiale en orbite lunaire, l'exploitation des ressources, les futurs alunissages.

Généalogie de l'entreprise depuis le Moyen Age

Pierre MUSSO, professeur honoraire à l'Université de Rennes II et à Télécom ParisTech.

L'entreprise n'est pas seulement une communauté de travail, elle est aussi un foyer majeur de production de pensée et d'imaginaire. L'Occident moderne, produit de révolutions industrielles, est structuré par une religion industrielle construite sur une longue durée à partir de l'entreprise. Nous en explorerons la généalogie. Celle-ci est le fruit de trois bifurcations historiques, symbolisées dans trois institutions : le monastère, la manufacture et l'usine-entreprise.

FR La Genèse du tableau de Mendeleïev

Bernadette BENSAUDE-VINCENT, professeur émérite d'histoire des sciences, Paris I.

Le tableau périodique de Mendeleïev est parfois présenté comme une œuvre prophétique et de génie. Tout autre est l'image que donne une étude approfondie de la genèse du système périodique. D'une part, Mendeleïev s'inscrit dans une lignée de chimistes professeurs qui tentent des classifications pour ordonner leur cours ; d'autre part, le tableau périodique est le fruit d'un patient travail de construction qui s'appuie sur des choix épistémologiques et sur une définition précise de ce qui est à classer : les éléments chimiques.

Le Génie des fourmis

Joël MEUNIER, chargé de recherche au CNRS, biologie des insectes.

Tout porte à croire que le génie des fourmis est sans limite : organisation complexe de la colonie, diversité architecturale des nids, systèmes policiers limitant le comportement égoïste de certains individus ou encore mise en place d'une agriculture complexe. Nous dévoilerons l'exceptionnel mode de vie de ces insectes, leur rôle dans le maintien de la biodiversité et nous jugerons de la pertinence des parallèles souvent proposés entre les sociétés des fourmis et celles des humains.

Les Génies de la Renaissance

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Après la prise de Constantinople en 1453 mettant fin à l'Empire romain d'Orient, les penseurs européens cherchent à reconstituer sa grandeur antique. C'est le commencement de l'Age d'or de la Renaissance, marqué par le mécénat des Médicis à Florence puis par des génies polyvalents comme Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, qui sont à la fois savants, philosophes, peintres, sculpteurs ou architectes, et feront triompher l'idéal humaniste dans toute l'Europe du XVIe siècle.

La Géopolitique des religions

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Depuis les années 1970, les religions ont recommencé à faire partie intégrante du panorama politique mondial. Dans cette période de recherche identitaire convulsive, elles sont destinées à s'installer dans la vie politique de manière beaucoup plus durable que certains slogans dont la date de péremption correspond aux prochaines élections. Ignorer leur rôle signifie donc perdre de vue une composante majeure des relations internationales et, de ce fait, rendre le tableau d'ensemble de la réalité contemporaine encore plus flou.

La Géothermie, énergie propre et renouvelable

Emmanuel GAUVRY, chargé de mission en géothermie et réseaux chaleur à la SEMHACH.

La géothermie, la moins connue des énergies vertes, présente de nombreuses qualités. Renouvelable, constante, souple et polyvalente, elle permet de nombreux usages pour de multiples besoins. Depuis trente ans, la géothermie chauffe des centaines de milliers de Franciliens sans parfois qu'ils le sachent, préservant ainsi les ressources fossiles, la qualité de l'air et le portefeuille des ménages. Venez découvrir son origine, son fonctionnement, ses usages et son avenir.

Gloire et puissance des pharaons noirs

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

La vallée du Nil, berceau de la civilisation égyptienne, vit aussi se développer de puissants royaumes dans l'actuel Soudan. Grâce à de constants échanges avec leurs voisins, ils laissèrent de glorieux témoignages où se mêlent culture égyptienne, traditions africaines et influences gréco-romaines. Nous retracerons la destinée des pharaons noirs, souverains de ces royaumes, à la lumière de récentes découvertes qui changent notre regard sur ce passé enfoui dans les sables nubiens.

FR Les Grandes heures du ballet en Russie

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Marius Petipa, Serge de Diaghilev, le Théâtre Marinsky ou le Ballet Bolchoï..., autant de noms connus à travers le monde, témoins des grandes heures du ballet en Russie. Déjà célébré à l'époque impériale, encouragé sous l'ère soviétique, c'est encore aujourd'hui au cœur des Russes, le plus cher de tous les arts mais aussi le meilleur ambassadeur de ce pays. Partons ensemble à la découverte de son histoire et de ses légendes, et à la rencontre de son présent en pleine évolution !

Le Gulf Stream, évolution passée et future

Pascale LHERMINIER, chercheure à IFREMER.

Le Gulf Stream domine-t-il l'Atlantique Nord ? Est-il un long fleuve tranquille dans l'océan ? Pourquoi trouve-t-on des informations contradictoires concernant son influence sur le climat d'Europe du Nord ? Qu'est-ce que le tapis roulant océanique ? Va-t-il ralentir ? S'arrêter ? On tentera de répondre à ces questions en voyageant à la rencontre des ramifications de ce courant mythique.

L'Histoire de la laïcité

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

En France, depuis deux décennies, la laïcité est devenue sujet, voire enjeu, de débats publics souvent virulents. Le regard anthropologique et historique permet de mieux saisir les différentes conceptions de la laïcité présentes dans la société française depuis 1905. Différents facteurs qui la rendent complexe seront abordés, notamment la méconnaissance fréquente des textes fondateurs et des grands principes qu'elle engendre, l'empilement des législations depuis les années 2000, la difficulté de leur mise en pratique dans la vie sociale.

FR Histoire de la Marine impériale russe, 1ère partie

Guy LE MOING, historien de la Marine, membre de l'Académie des arts et sciences de la mer.

1696-1825 : quand Pierre le Grand accède au pouvoir en 1689, la Russie n'a ni marine ni savoir-faire dans ce domaine. La raison en est simple : elle ne possède pratiquement aucun accès à la mer. Avec détermination, le jeune tsar surmonte ces obstacles : il ouvre un accès à la mer Noire en 1696, à la mer Baltique en 1702 et organise l'acquisition des compétences maritimes. La Grande Catherine poursuivra son œuvre et, en un siècle, la marine impériale russe deviendra la troisième du monde.

FR Histoire de la Marine impériale russe, 2ème partie

Guy LE MOING, historien de la Marine, membre de l'Académie des arts et sciences de la mer.

1825-1918 : après la bataille de Navarin - la dernière grande bataille navale de l'ère de la voile - la marine russe adopte les techniques les plus récentes : coques en acier, machines à vapeur, armes modernes, etc. Elle ne résistera pas, néanmoins, à la jeune marine japonaise, qui lui inflige la cruelle défaite de Tsushima en 1905. Elle s'en relèvera courageusement et fera bonne figure durant la Première Guerre mondiale, avant de sombrer dans la révolution bolchévique et de faire place à la marine soviétique.

Partenariat avec la ville de Palaiseau, conférence ouverte à tous

H

Histoire de Palaiseau de 1944 à 2014

Anick MELLINA, agrégée d'histoire, ancienne inspectrice d'académie et Guy PERRAGUIN, ancien maire-adjoint.

Depuis 1944, Palaiseau, modeste bourgade de 8000 habitants, s'est développée au gré de la croissance de la région parisienne et de l'aménagement scientifique du plateau de Saclay. De profondes mutations économiques sont intervenues : moins d'agriculture, plus d'entreprises tournées vers l'innovation, de nombreux laboratoires de recherche et des établissements d'enseignement supérieur. Le paysage urbain a été bouleversé au prix de la disparition des champs de fraises. La population palaisienne, presque multipliée par cinq, a elle aussi changé de manière radicale.

Histoire et controverses : l'homéopathie

Pierre POPOWSKI, pédiatre et homéopathe libéral, journaliste et enseignant.

Régulièrement et cette année encore, l'homéopathie, validée par des diplômes universitaires, et ses médicaments inscrits à la Pharmacopée française et remboursés par la Sécurité sociale, font l'objet de critiques virulentes et sont taxés d'inefficacité. Pourtant, de nombreuses études de bonne qualité méthodologique existent, montrant que l'homéopathie n'est pas un moyen de traitement marginal, mais une thérapeutique conventionnelle intégrée à la pratique médicale.

FR Histoire parallèle de l'esclavage et du servage

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Combien de gens ont fait le rapprochement entre ces deux faits qui ont donné lieu, presqu'en même temps, à un choc terrible : la libération du servage en Russie et la guerre de Sécession aux Etats-Unis d'Amérique ! Une guerre terrible en Amérique entre le Sud et le Nord (650 000 morts !) et des soubresauts en Russie qui vont conduire à de nombreux mouvements politiques.

Homme réparé, Homme augmenté

Nathanaël JARRASSE, chargé de recherche au CNRS en robotique et technologies de la santé.

A l'aube - supposée - de l'ère des cyborgs, nous présenterons un état des lieux des technologies de réparation et de celles - supposées - d'augmentation, afin de démystifier la question de cet homme « réparé-augmenté » et de s'interroger sur les nombreuses raisons du décalage entre un imaginaire surmédiatisé, source de fascination et de crainte, et une réalité des technologies, en progrès certes, mais bien éloignées de ces fantasmes.

De l'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXIe siècle

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

La racine du mot hôpital (hospes) nous rappelle la dimension initiale de l'hôpital, qui fut dès le début du Moyen Age un lieu d'accueil des pauvres. Le concept hospitalier est progressivement passé du tout social au tout médical. En des temps où l'accès aux soins des personnes en état de précarité est d'actualité, nous reviendrons sur une histoire lourde de sens et de conséquences, tant pour les patients que pour les soignants.

L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain

Pierre MILLET, professeur de physico-chimie à l'Université Paris Sud.

L'hydrogène est appelé à jouer un rôle important en tant que vecteur chimique dans le mix énergétique de demain. Certains auteurs parlent de filière, voire d'économie hydrogène, pour souligner la place qu'il pourrait prendre. L'objet de cette conférence est de présenter une vue d'ensemble du concept, en rappelant quelques aspects scientifiques sous-jacents (thermochimie, cinétique, efficacité), de décrire quelques technologies clés, et de mettre en perspective les efforts de recherche et développement visant à lever les contraintes et limitations actuelles.

L'Hypnose en médecine et dans les soins

François LARUE, chef de service au Centre hospitalier de Bligny.

L'hypnose est devenue un sujet médiatisé. Quelle place peut-elle légitimement prendre en médecine et dans les soins ? Quelle crédibilité lui accorder ? En quoi se distingue-t-elle d'autres thérapies psycho-corporelles ? Qu'est-ce que la médecine intégrative ? L'exposé abordera des données récentes de neuros-ciences concernant l'hypnose, évoquera certaines expériences cliniques ou en milieu hospitalier et décrira des travaux de recherche clinique en cours.

Hypnose, autohypnose et développement personnel

Mila ACOURT, musicothérapeute, hypnothérapeute et praticienne en programmation neurolinguistique.

La conférence propose une traversée historique, une remontée aux origines de cet outil subtil du quotidien qu'est l'hypnose, pour arriver aux regards récents de l'imagerie médicale sur ce qui est aussi une science humaine. Cette nouvelle façon d'observer permet de mieux comprendre la pertinence de l'hypnose thérapeutique dans différents domaines d'application que nous découvrirons.

Les Idées noires de la physique

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY et Vincent BONTEMPS, ingénieur au CEA.

Ciel noir, corps noir, trou noir, matière noire, énergie noire : pourquoi les physiciens éprouvent-ils le besoin de noircir certaines de leurs idées ? Cette interrogation permet de traverser l'histoire de la physique et d'en appréhender certains enjeux actuels. Les deux conférenciers éclairent, à partir de leurs disciplines respectives, la signification du qualificatif « noir » pour chacun de ces concepts, en alternant les éclairages critiques et émerveillés pour en dissiper l'obscurité.

Image et manipulation d'après Machiavel

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

La conférence a pour objet de démontrer la façon dont *Le Prince* de Machiavel a révolutionné la philosophie politique, en rompant avec les conceptions héritées de l'Antiquité et du Moyen Age, et en proposant une analyse considérant le rapport de forces comme la donnée première en politique. Analyse dans laquelle Machiavel met l'image au cœur de l'art de gouverner, ce qui constitue un élément de sa grande modernité.

L'Impact du numérique sur la communication écrite

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Enseignée dès l'école puis tout au long de la vie professionnelle et personnelle, l'expression écrite constitue une base essentielle à notre communication. En étudiant l'impact de la révolution numérique sur l'écrit, nous détaillerons les principes et les usages de la communication et oserons poser la question : notre époque où se côtoient de nombreux outils d'information digitaux représente-t-elle une opportunité ou un péril pour l'écrit ?

L'Industrie du nourrisson légitime parisien au XVIIIe siècle

Christian de la HUBAUDIERE, écrivain.

Comme toute ville, Paris fait allaiter ses enfants à la campagne. Comment et où a lieu la rencontre avec les parents ? Quelle durée de voyage ? Quelle distance ? Quelles routes ? Quels moyens de transport ? Où dort-on ? Que se passe-t-il si l'enfant meurt en route ? Ou la nourrice ? Quel tarif ? Comment l'argent parvient-il à la nourrice tous les mois ? Qui contrôle l'organisation ? Quels abus, quels règlements ? Quels aspects religieux, financiers, économiques, sociaux, politiques, humains ? Quelles relations Paris-provinces ?

Les Innovations liées à l'étude des maladies rares

Serge BRAUN, directeur scientifique de l'AFM Téléthon.

L'identification de gènes responsables de maladies rares a permis de comprendre des mécanismes biologiques fondamentaux. Les nouvelles stratégies thérapeutiques issues de la connaissance des gènes et validées dans les maladies rares ouvrent de nouvelles voies pour des maladies fréquentes (cancer, maladies infectieuses, cardiovasculaires et neurologiques, cécité...). Les conditions de l'émergence de concepts thérapeutiques innovants se sont créées. Elles ont un effet de levier industriel et financier.

L'Intérêt de la banque de sang de cordon ombilical

Jérôme LARGHERO, directeur du département biothérapies cellulaires et tissulaires de l'Hôpital St-Louis.

Le prélèvement et la conservation de sang de cordon ombilical sont organisés depuis 1989. Cette démarche fut développée à la suite de la première greffe de cellules souches hématopoïétiques issues du sang de cordon ombilical, réalisée en 1988. Une décennie plus tard était créé le Réseau français de sang placentaire, sous l'égide de l'Agence de la biomédecine. Quelles sont les cellules d'intérêt dans le sang de cordon ombilical et pour quelles applications médicales ? Quelles sont l'organisation et la réglementation pour utiliser cette ressource thérapeutique ?

L'Intestin, notre deuxième cerveau

Noëlle DENIS, praticienne en réflexologie plantaire.

La connaissance de l'intestin et du microbiote progresse à grand pas et dévoile des perspectives révolutionnaires. Nous passerons en revue les connaissances actuelles et découvrirons que, bien plus qu'un simple tube digestif, ce second cerveau influence tout notre corps. Il dialogue avec notre cerveau du haut, joue un rôle majeur dans nos comportements et dans des maladies extra-intestinales comme l'obésité ou Parkinson. Nous évoquerons des moyens de le rééquilibrer et des pistes pour les thérapies de demain.

Le Jardin japonais

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Au Japon, le jardin est un sanctuaire spirituel, une œuvre propice à la contemplation. L'homme y a beaucoup moins sa place à l'intérieur que dans d'autres jardins asiatiques, parce que le jardin japonais se doit d'être parfait ; mais où réside cette perfection ? Après avoir analysé les éléments caractéristiques du jardin japonais, nous apprendrons à en distinguer les grandes catégories, avant de nous ouvrir à leur évolution au XXIe siècle.

Le Jazz et ses principaux courants

Jacques RAVENEL, professeur de musique saxophone - jazz.

Nous retracerons l'histoire du jazz jusqu'à aujourd'hui : le blues, le style New-Orleans et aussi le be-bop et bien d'autres courants. L'écoute d'artistes influents (Louis Armstrong, Charlie Parker, Miles Davis, Charles Mingus et aussi des musiciens de « big band ») nous racontera la folle période du swing. Ensuite, nous aborderons des notions importantes (comment improviser, comment swinguer) par des exemples de blues que nous jouerons au saxophone. Des extraits vidéos de concerts montreront les liens qui existent entre modernité et tradition.

Jules Isaac : dialogue entre juifs et chrétiens

Maud BLANC, professeur honoraire agrégée d'histoire.

Père du célèbre manuel scolaire *le Malet-Isaac*, Jules Isaac a consacré toute sa vie à l'instruction des jeunes Français. Chassé de l'Education nationale en 1940 par le régime de Vichy parce que juif, brisé par l'assassinat d'une partie de sa famille par les nazis, il n'a pourtant pas désespéré et a démontré dans un livre phare *Jésus et Israël* l'origine religieuse de l'antisémitisme. Si aujourd'hui la paix et la fraternité règnent entre le judaïsme et le christianisme, c'est son œuvre.

Justice sociale et territoire

Bernard BRET, professeur des universités en géographie sociale et politique, géoéthique.

Si l'organisation des lieux est analysée comme la projection spatiale des rapports sociaux, l'aménagement du territoire doit être considéré comme un moyen de faire progresser la justice entre les hommes. Au croisement de la philosophie morale et de la géographie humaine, la justice spatiale est donc devenue une notion-clé de la géoéthique. La réflexion théorique s'alimentera d'exemples pris notamment en France et au Brésil, mis dans le contexte de la mondialisation. Comprendre le socio-spatial et son usage possible par les citoyens, tel est l'objectif.

FR Kandinsky et les peintres russes modernes

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Vassily Kandinsky, Sonia Delaunay, Natalia Goncharova, Kasimir Malevitch sont les pionniers de l'art moderne et du passage à l'abstraction. Devant *les Meules de foin* de Claude Monet, Kandinsky a l'intuition de la possibilité d'une peinture sans objet, la couleur se suffisant à elle-même ! Il se libère de la figuration pour réaliser sa première toile abstraite en 1910. D'autres artistes russes parviennent à l'abstraction dans ces années-là, créant un nouvel art où la ressemblance avec le réel n'est plus le principal critère.

Les Kurdes, un peuple et une culture en péril

Gérard GAUTIER, enseignant à la section d'études kurdes de l'INALCO.

Estimés à quarante millions, partagés depuis la fin de la Grande Guerre entre Turquie, Iran, Irak et Syrie, les Kurdes constituent la plus grande communauté humaine sans état. Toutes leurs tentatives pour créer le leur ont été écrasées, dans l'indifférence des démocraties occidentales, par les pays qui se partagent leur région de peuplement, le Kurdistan. Après avoir exposé quelques éléments géographiques, historiques, culturels et sociaux, nous évoquerons la situation politique présente, les aspirations du peuple kurde et la position des pays occidentaux.

Léon Blum, entre République, socialisme et judaïsme

Pierre BIRNBAUM, professeur émérite à l'Université Paris I.

Léon Blum, grand bourgeois, amateur de littérature et de musique, épris des femmes, est un homme doué et d'une énergie fabuleuse. Avec force et courage, il vit au service de ses valeurs qui ne sont en rien, dans son esprit, contradictoires. Ardent républicain dans l'esprit des Lumières, fidèle héritier de Jean Jaurès, il impose les idées de celui-ci en 1936. Il combat aussi en faveur d'un socialisme susceptible de s'épanouir démocratiquement en Palestine.

FR Léon Tolstoï et son temps

Claire DELAUNAY, docteur en études slaves, maître de recherche en littérature russe.

Cette conférence propose de faire (re)découvrir la figure de Léon Tolstoï, l'écrivain, l'officier, le hobereau, le pédagogue, le penseur, l'apôtre de la non-violence… Il s'agira d'examiner la façon dont il s'inscrit dans - et parfois contre - son époque, à travers ses réactions face aux grands événements qui ont marqué la Russie tsariste du XIXe et du tout début du XXe siècle.

Liszt, une figure emblématique du romantisme

Jean-Louis FABRE, enseignant artistique, piano, écriture musicale et compositeur.

Franz Liszt a porté au plus haut degré de réalisation certains aspects les plus marquants du romantisme : virtuosité, sources populaires, permanence d'une Italie réelle et rêvée, religiosité. Pianiste virtuose, il impose le récital de piano ; il fraie un chemin aux écoles nationales en puisant aux sources de la tradition populaire, celle de sa Hongrie natale. Inspiration italienne, mélange de classicisme et de pittoresque, et mysticisme religieux affleurent dans toute son œuvre.

FR Lyssenko ou comment le politique envahit la science

Hervé LE GUYADER, professeur émérite de biologie évolutive.

Au moment où le problème de l'autosuffisance nutritionnelle de la population de l'URSS devient crucial, Lyssenko obtient d'indéniables succès en agronomie. En position de force auprès de Staline, rejetant la « génétique bourgeoise », il développe une science populaire, s'appuyant sur les expériences d'un arboriculteur, Mitchourine. Nous étudierons l'ascension de Lyssenko, sa pensée scientifique, la persécution des généticiens russes, puis sa chute. Nous examinerons aussi les réactions des biologistes et des intellectuels français de l'époque.

La Maladie de Lyme

Christian PERRONNE, professeur des universités et praticien hospitalier à l'Hôpital de Garches.

La maladie de Lyme ou borréliose de Lyme est une maladie infectieuse due à une bactérie transmise par une piqûre de tique infectée. Elle peut toucher plusieurs organes, la peau, les articulations, le système nerveux et évoluer sur plusieurs années ou décennies en trois stades de plus en plus graves. Le traitement repose sur la prise d'antibiotiques, qui seront d'autant plus efficaces qu'ils seront administrés rapidement.

La Maladie de Lyme, sujet de polémiques

Eric CAUMES, chef de service des maladies infectieuses et tropicales à la Salpêtrière.

La borréliose de Lyme est l'objet de polémiques, surtout dans la grande presse populaire. Pour y voir clair, il est nécessaire de réapprendre ce qu'est cette maladie transmise par piqûres de tiques du printemps à l'automne, et présente partout en France. Des études récentes, menées dans notre pays, ont montré que seuls 10% des malades ont une authentique borréliose de Lyme, les autres relevant d'autres étiologies. Alors qu'y a-t-il de nouveau et qu'en est-il réellement de ces polémiques ?

La Mangrove : un écosystème marin à part

Tarik MEZIANE, professeur d'écologie aquatique au Muséum national d'histoire naturelle.

La mangrove est un écosystème à fortes contraintes physiques (marées, tsunamis). Elle abrite une diversité végétale et animale remarquable. Les plantes qui la composent sont à l'origine d'une des plus fortes productions au monde, à la base de nombreux services écosystémiques pour les communautés locales. Mais cet ensemble reste fragile et subit une utilisation déraisonnée de son potentiel aquacole, un empiètement dû au développement urbain des villes et villages côtiers et aussi les effets du changement climatique.

Marseille, ville ouverte sur le monde

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

L'adjectif le plus souvent utilisé pour décrire Marseille, c'est « phocéen », cela montre combien la ville est fière d'être la plus ancienne cité française. Marseille est ouverte sur la mer et va accueillir par vagues successives des migrants qui constituent aujourd'hui encore le tissu urbain. Ville d'escale vers l'Italie pour les peintres, elle va se créer sa propre école et chanter sa beauté. Marseille a un déficit d'amour, Marseille ne fait pas rêver comme Nice ou Avignon. Pourtant un week-end à Marseille révèle des merveilles.

Matisse, paix et sérénité dans un monde déchiré

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Henri Matisse est devenu une référence incontournable de la peinture vivante. Artiste voulant apporter une certaine sérénité à ses contemporains dans un siècle bouleversé, il établit le lien entre les pratiques héritées du XIXe siècle et les expériences les plus radicales des peintres de l'abstraction. Son œuvre évolue de façon très cohérente tout au long de sa vie. Ses préoccupations artistiques et poétiques fondent ses créations, essentiellement autour de la couleur et de la pureté des formes et de l'espace.

Les Mécanismes de magnéto-perception des animaux

Kamil FADEL, responsable Unité Physique.

Les oiseaux, les tortues, les papillons monarques sont connus pour leurs grandes migrations. Mais d'autres animaux, tels que les requins, les mouches, les vaches et bien d'autres encore, ainsi que l'Homme, sont également sensibles au champ magnétique. Quels sont les mécanismes de perception du champ magnétique par ces animaux ? La conférence en présentera les principales hypothèses telles que l'induction, l'aimantation, les réactions chimiques…

FR La Mer Noire : russe ou européenne ?

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture.

Des Argonautes à l'époque moderne, autour de la mer Noire, la civilisation est restée très attachée à celle du vieux continent sans pour autant réfuter des influences culturelles multiples. Dans cet espace géopolitique, Grecs, Géorgiens, Russes, Ukrainiens, Bulgares et Roumains ont participé, malgré les vicissitudes de l'Histoire, au maintien et à l'enrichissement des valeurs européennes. Depuis peu riveraine de la mer Noire, l'Union européenne prend conscience de la complexité des enjeux auxquels elle doit faire face.

Les Métamorphoses du vide

Armand LE NOXAIC, maître de conférences à l'Université Paris Sud en mécanique des fluides.

Le vide existe-t-il ? L'interrogation remonte aux premiers temps de la philosophie, il y a près de 2500 ans. Aujourd'hui, plus personne ne conteste la réalité du vide qui est utilisé dans l'industrie. Mais, il ne s'agit là que de basses pressions. Le vide absolu, lui, est un concept plus mystérieux sur lequel se sont affrontés les grands noms de la philosophie et de la science comme Aristote, Démocrite, Galilée, Pascal, Newton ou Einstein.

Le Microbiote intestinal, un potentiel méconnu

Marion LECLERC, microbiologiste et chef de projet à l'INRA.

Le microbiote représente un ensemble de bactéries en symbiose avec l'Homme, qui impacte non seulement la santé digestive mais a également des effets physiologiques dans le corps humain entier. L'image du microbiologiste penché devant des boîtes de Petri ne correspond plus au travail des chercheurs. Nous décrirons le microbiote, les outils pour l'analyser et donnerons un aperçu des avancées scientifiques, thérapeutiques et de la nutrition personnalisée basée sur le microbiote.

La Migration des oiseaux

Maxime ZUCCA, naturaliste et écologiste.

Pourquoi les oiseaux vont-ils là-bas, si loin, pour en revenir quelques mois plus tard ? Comment font-ils pour trouver leur route de jour comme de nuit, pour traverser les océans, pour survivre à de si longs voyages ? Cette conférence sera l'occasion d'apporter des explications aux questions que se pose toute personne intriguée par ce phénomène biologique, certainement l'un de ceux qui, de tout temps, a le plus fasciné l'être humain.

Mobilité, transport et urbanisme

Caroline GALLEZ, chercheuse IFSTTAR Institut Français Sciences Technologies Transports.

La mobilité, les transports et l'urbanisme entretiennent des relations étroites et ambiguës. D'un côté, les infrastructures de transport sont un support essentiel de l'organisation et du fonctionnement des villes. De l'autre, les potentiels de vitesse ouverts par ces réseaux ont rendu possible une croissance extensive des villes, engendrant une augmentation des circulations et des modes de vie dépendants de la mobilité. Tous ces facteurs doivent interpeller les responsables politiques territoriaux.

Les Modèles animaux en science au XXIe siècle

Xavier MONTAGUTELLI, directeur de recherche à l'Institut Pasteur.

Des progrès énormes ont été faits dans la compréhension du vivant. Dans le même temps, la douleur, le stress de l'animal ont été pris en compte. Le législateur a réduit le recours des animaux à des fins scientifiques. Enfin, des groupes d'influence avec l'aide des réseaux sociaux discréditent la recherche animale et la condamnent vivement. Nous présenterons un état des lieux nuancé et montrerons que la recherche utilisant des animaux reste indispensable dans de nombreux domaines.

Les Modifications du corps humain en apesanteur

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

L'état d'apesanteur qu'expérimentent les astronautes lors des séjours dans l'espace produit des effets néfastes sur l'organisme. Les os se fragilisent, les muscles perdent volume et force, le cœur est moins performant, les artères vieillissent prématurément, la vision se dégrade, le système immunitaire est affaibli... Quels sont ces troubles et leurs points communs avec certaines maladies terrestres ? Quelles sont les solutions pour préserver la santé des astronautes ? L'homme peut-il vivre dans l'espace ?

Moi, Galileo Galilei, j'ai abjuré

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur retraitée, agrégée de physique.

Galilée fut informé en 1616 que l'héliocentrisme, totalement contraire aux Ecritures, ne pouvait être tenu pour vrai. En prenant position pour Copernic contre Ptolémée dans son ouvrage le *Dialogue sur les deux principaux systèmes du monde*, Galilée fut accusé d'avoir désobéi au décret de 1616 et condamné à l'issue d'un procès en 1633. Nous verrons que ce procès ouvre les voies de la modernité en rangeant dans des registres différents théologie et philosophie naturelle.

Mucha : voyage entre Prague et Paris

Côme REMY, commissaire-priseur, expert en arts décoratifs du XXe siècle et contemporains.

Artiste tchèque de renommée internationale, Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900. Sa célébrité lui vient surtout de ses élégantes affiches emblématiques de l'Art nouveau. Son activité d'affichiste occulte trop souvent les autres aspects de sa production comportant aussi des peintures, des sculptures, des dessins, des décors, des objets d'art... Au travers de toutes ces œuvres, c'est la figure d'un homme qui se dessine, mystique et visionnaire, animé d'une véritable pensée politique, à l'heure du renouveau national tchèque.

Les Mutations de la famille

Ségolène PETITE, enseignant-chercheur à l'Université de Lille.

Les récentes mutations de la famille suscitent de nombreuses inquiétudes en ce qui la caractérise et en sa capacité à remplir les fonctions qui ont fait d'elle un pilier de l'organisation sociale. La lecture sociologique de son évolution vise à sortir de la passion des discours et des jugements alarmants. Aujourd'hui, nous constatons une continuité des morphologies familiales malgré de nouvelles formes et la remise en cause de l'institution matrimoniale. La fluidité conjugale favorise la diversité et modifie surtout les fondements même de la parenté.

En partenariat avec le collège Jean Moulin de Verrières-le-Buisson

Mystère et beauté de la mousse

François GRANER, directeur de recherche au CNRS en biophysique, éditeur.

Conférence à 17h

Œufs en neige, verre de bière, bain moussant, vaisselle ou rasage : vous avez souvent rencontré une mousse. Vous êtes-vous déjà demandé de quoi elle est constituée et à quoi elle peut servir ? Si elle est opaque ou transparente, solide ou liquide ? Comment elle naît, vit et meurt ? Sujet fascinant pour des recherches de pointe ! Ne vous étonnez pas si les Grecs ont choisi pour déesse de la beauté Aphrodite, « née de la mousse ».

La Naissance du théâtre dans l'Antiquité grecque

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

C'est au génie grec que nous devons la définition moderne du théâtre, même si, dans l'Antiquité, les spectacles étaient indissociables des cérémonies religieuses. Bien qu'une partie de l'héritage grec se soit perdue, les comédies et tragédies conservées d'Eschyle, Sophocle, Euripide ou Aristophane et l'architecture de Delphes ou d'Epidaure demeurent les premiers modèles de l'art dramatique en Europe.

La Nature est-elle bien faite ?

Guillaume LECOINTRE, enseignant-chercheur au Muséum national d'histoire naturelle.

Notre attention se porte sur ce qui est régulier, sur ce qui « marche bien ». Ainsi avons-nous l'impression que la nature est bien faite, voire harmonieuse. Mais à la lumière de la science de l'évolution, nous devons constater la variation des êtres vivants et ses effets. Il apparaît alors que la nature n'est pas si bien faite que cela. La sélection naturelle produit des compromis, pas des perfections. Elle est elle-même limitée par des contraintes historiques. Avec des exemples, nous nous emploierons à mieux comprendre la diversité du vivant.

Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace

Mehdi KHAMASSI, chercheur au CNRS, en neurosciences, informatique, robotique.

Que sont le neuromarketing et les enjeux liés à son récent développement ? Quelle est sa validité scientifique et quelles sont les questions éthiques qui se posent ? Comment, dans l'histoire, les données scientifiques ou psychanalytiques ont-elles été appliquées à la publicité et au marketing ? En quoi les progrès récents en neurosciences permettent-ils de lire/prédire/influencer certains mécanismes dans le cerveau ? En quoi cela intéresse-t-il les « neuromarketeurs » ? La présentation sera ponctuée d'exemples et de petits exercices interactifs.

Du Nouveau chez les Mayas, LiDAR en forêt tropicale

Philippe NONDEDEO, chargé de recherches au CNRS, en histoire et civilisation maya.

Conférence à 14h30, suivie de l'Assemblée Générale UTL

En 2016, une couverture LiDAR de plus de 2100 km² sur le site maya de Naachtun, au Guatemala, a révolutionné nos connaissances sur cette civilisation en révélant notamment de nombreux vestiges inconnus jusque-là. Nous verrons comment cette nouvelle technique de détection aérienne permet de traverser la végétation tropicale et révèle l'organisation de l'habitat à grande échelle, l'organisation sociale et politique des anciennes cités mayas ainsi que l'exploitation des ressources du milieu dans leur territoire.

Nouveaux traitements du cancer : espoirs et réalités

Jean-Baptiste MERIC, médecin oncologue et directeur médical au Centre hospitalier de Bligny.

La compréhension du fonctionnement des tumeurs a motivé le développement de traitements personnalisés du cancer. A chaque patient, un traitement ciblant sa tumeur. L'optimisme initial a vite été tempéré. Ces techniques de soins entraînent des effets secondaires. Elles ne permettent pas toujours de guérir mais seulement de contrôler la maladie. Le cancer devient une maladie chronique. Nous ferons une évaluation objective de ces nouveaux traitements en considérant l'approche globale de la maladie.

Nouvelles thérapies contre la maladie de Parkinson

Philippe HANTRAYE, directeur de recherche, directeur de MIRcen - CEA Fontenay-aux-Roses.

En 2014, quinze personnes atteintes de la maladie de Parkinson ont récupéré en grande partie le contrôle de leurs mouvements grâce à une thérapie innovante mise au point entre le CEA de Fontenay-aux-Roses, l'Hôpital Henri Mondor, l'Université Paris XII et la société Oxford Biomedica. Cette thérapie consiste à injecter dans le cerveau des patients, qui présente une forte carence en dopamine, des gènes responsables de la production de cette molécule impliquée dans la motricité. Les recherches se poursuivent pour améliorer le procédé.

Observation, histoire de l'Univers. Où en est-on ?

Alain OMONT, directeur de recherche émérite à l'Institut d'astrophysique de Paris.

La vision synthétique de ces domaines permet de dessiner la feuille de route de l'astronomie pour le XXIe siècle. Etoiles et planètes : les étoiles sont bien comprises, mais la vie existe-t-elle sur Mars et sur certaines des exo-planètes découvertes récemment ? Galaxies et Big Bang : leur histoire se dévoile, mais que sont la matière et l'énergie noires, l'inflation ? Nouveaux astres extrêmes : ils révèlent, notamment grâce aux ondes gravitationnelles, la face violente de l'Univers (trous noirs, pulsars, quasars…).

L'Œuvre scientifique de Léonard de Vinci

Jean-Jacques DUPAS, ingénieur, chercheur au CEA.

Léonard de Vinci était un génie universel. On oublie souvent qu'il laisse aussi une œuvre mathématique. Nous présenterons les préoccupations de l'époque (réconcilier Platon avec les arts, les débuts de la perspective, la redécouverte des polyèdres) et les apports de Léonard (les mystères du « De Divina Proportione »). A-t-il découvert les patrons avant Dürer et un nouveau polyèdre archimédien ? L'intervenant propose un voyage 500 ans en arrière dans une période fascinante qui va construire notre monde moderne.

On ne badine pas avec l'humour

Jacques MOUGENOT, comédien et auteur de pièces de théâtre.

L'intervenant est comédien et auteur d'une dizaine de pièces de théâtre. Il est l'adaptateur et le librettiste de la comédie musicale *Les Fiancés de Loches* (Prix Molière 2016 du spectacle musical). Seul sur scène, sans appui aucun, il nous fait découvrir un genre nouveau, « la conférence-théâtre », composée d'un florilège de textes humoristiques mettant en scène Jean de la Fontaine, Victor Hugo, Alphonse Allais, Tristan Bernard, Sacha Guitry, Raymond Devos et… Jacques Mougenot.

Les Ondes gravitationnelles pour sonder l'Univers

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Fin 2015, une déformation infinitésimale de l'espace-temps, telle que prédite il y a un siècle par Albert Einstein et consécutive à la fusion de deux trous noirs stellaires, a été mesurée sur Terre pour la première fois. Cet exploit technologique ouvre une nouvelle fenêtre sur l'Univers, car des phénomènes jusqu'à présent invisibles vont pouvoir être étudiés, comme l'effondrement des étoiles en fin de vie ou la coalescence de trous noirs galactiques… Qu'est-ce qu'une onde gravitationnelle ? Comment la mesure-t-on ? Qu'avons-nous déjà appris grâce à elle ?

Les Orchidées sauvages de France

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Evolution des populations sur le territoire national. Systématique des orchidacées.

A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe

Bernard FRIPIAT, formateur en orthographe, chroniqueur radio, écrivain.

Pourquoi écrivons-nous favori, oignon, douceâtre, gentiment ? Pourquoi n'avons-nous jamais simplifié l'orthographe ? Pourquoi mettons-nous un « s » au pluriel ? Pourquoi le futur part-il de l'infinitif ? Notre orthographe n'est pas un dogme du XIXe siècle mais le résultat d'une lente évolution, d'un long débat, de vives polémiques. Elle est issue de notre histoire. Son étude nous permet de mieux connaître des ancêtres qui nous ressemblent tellement. Elle en devient plus humaine, plus sympathique et nous finissons par l'aimer.

Oscar Niemeyer, la courbe et l'architecte

Dominique ANTERION, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Artiste prolifique à la longévité qui interpelle, Niemeyer, né au Brésil en 1907, décède le 6 décembre 2012 à l'âge de 105 ans ! Au cours d'une incroyable carrière, il a fait de la courbe son plus beau motif et du vide, apparent paradoxe, une part essentielle de ses volumes ! Retour sur une carrière autant artistique que politique menée à travers le monde.

Palmyre, cité caravanière entre Orient et Occident

Christiane DELPLACE, docteur émérite au CNRS.

Etude de la cité de Palmyre-Tadmor qui se développa dans la province romaine de Syrie. Présentation du cadre historique et géographique. Développement urbanistique et architectural à la croisée d'influences diverses aux trois premiers siècles de notre ère. Importance du commerce caravanier à longue distance entre la Chine, l'aire Kouchane, le monde parthe-perse et l'empire romain.

Le Parcours danubien

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture.

Le Danube prend sa source dans les forêts allemandes. Après un parcours de 2857 km, il atteint la Mer Noire, à l'extrême est de notre vieux continent. Ce grand fleuve traverse dix pays, dont les capitales de quatre d'entre eux (Autriche, Slovaquie, Hongrie et Serbie). Gardant la mémoire d'un nombre impressionnant d'événements, le Danube et l'histoire de ses riverains sont parmi les meilleures garanties de la stabilité de notre civilisation européenne.

La Perception des symboles dans l'Image

Yannick LEVANNIER, conférencier, photographe, ancien chargé de formation chez Kodak.

Depuis toujours, les représentations de scènes de la vie sociale, d'évènements historiques ou de personnages célèbres de l'histoire ont multiplié la présence de symboles. Invisibles au premier abord, ils sont suffisamment présents pour guider notre perception de la représentation officielle annoncée. Ils interfèrent, souvent inconsciemment, sur notre perception morale et notre ressenti. A travers de nombreux exemples connus de tous, nous découvrirons comment les auteurs les ont mis en œuvre.

Perturbateurs endocriniens et impact sur nos gènes

Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'Université Paris-Sud.

Après avoir présenté ce que sont les perturbateurs endocriniens, où on les trouve et pourquoi ils sont si facilement autorisés à la commercialisation malgré leur dangerosité, nous découvrirons comment ces molécules peuvent modifier le fonctionnement de nos gènes et être transmises à la descendance, même si celle-ci n'a jamais été exposée à ces polluants.

Une Petite histoire du système métrique

Sylvain RAVY, directeur du laboratoire de physique des solides au CNRS.

Les unités de mesure existent depuis que l'homme sait compter, mais leur harmonisation n'a commencé qu'à la fin XVIIIe siècle sous l'influence des idées universalistes de la Révolution française. Cet exposé relatera les aventures liées à la création du système métrique en 1795 et du Bureau international des poids et mesures en 1875. L'actualité s'y prêtant, on expliquera pourquoi, à partir du 20 mai 2019, le Bureau rattachera toutes les unités à la seconde !

Physique des particules, développements en médecine

Christophe THIEBAUX, chercheur au CNRS.

Depuis la découverte du radium jusqu'à celle du boson de Higgs au CERN, la physique des particules a toujours eu des répercussions dans le domaine de la santé : imagerie médicale, lutte contre le cancer... Nous verrons comment cette science de tous les superlatifs peut s'appliquer au quotidien. Nous parlerons en particulier de la protonthérapie, où des faisceaux de protons sont utilisés pour résorber des tumeurs cancéreuses, et pour laquelle nous développons des détecteurs plus fins que le diamètre d'un cheveu.

La Phytothérapie, à la fois empirique et moderne

Matthew AUGE, herboriste.

Les hommes, de même que nos voisins les gorilles, se soignent grâce aux plantes. Par exemple, l'écorce de saule aux propriétés antalgiques et anti-inflammatoires a permis la fabrication à grande échelle de l'aspirine ; l'if, connu comme dangereux pour l'homme depuis l'antiquité a permis de fabriquer des molécules en chimiothérapie. L'action de la valériane et de la passiflore sur l'anxiété et le sommeil est bien connue. A contrario, d'autres plantes peuvent être toxiques.

Poésie des statues et jardins à Versailles

Vincent CHOVE, musicien, photographe et poète, ingénieur, licencié en histoire.

Une conférence originale, en images et en musique ! Un auteur photographe et poète apporte ici un regard entièrement renouvelé sur les richesses artistiques et symboliques du Parc de Versailles. Des photographies uniques, émouvantes, par lesquelles les statues prennent vie. Un voyage tout en lumière et en nuances, conjuguant l'histoire des principaux bassins et la rencontre de figures mythologiques qui trouvent leur sens au creux de ce jardin éternel.

Le Pouvoir de la musique au cinéma

Philippe d'ARAM, professeur de méthodologie de la musique de film et compositeur.

Qu'est-ce qu'une musique de film, et quel est son rôle ? Comment une musique de film doit-elle être conçue, et que doit-elle apporter à l'image ? Quels sont les rapports qu'entretiennent les réalisateurs et les compositeurs ? Comment parler de musique, pour un réalisateur, quand on n'est pas musicien ? Pour répondre à ces questions, l'intervenant propose de construire une argumentation à partir d'exemples concrets sur DVD, choisis dans la culture de la musique de film.

Prévisions météorologiques

Emmanuel BOCRIE, directeur de l'unité médias à Météo France.

L'histoire de la prévision et ses grands principes, les modèles numériques, la chaîne opérationnelle, les différentes méthodes en fonction de l'échéance prévue (de l'extrapolation de l'observation pour la prévision immédiate à la prévision d'ensemble multi modèles), les erreurs et les limites techniques, les divers types d'assistance météorologique.

Les Promesses des grandes algues marines

Philippe POTIN, directeur de recherche au CNRS spécialisé en phycologie.

Les grandes algues marines font souvent la une de l'actualité quand elles deviennent proliférantes ! Mais elles jouent aussi un rôle de plus en plus important dans nos vies quotidiennes. A travers un rapide survol de l'histoire culturelle des algues, de leur biologie et écologie, la conférence abordera leur potentiel grandissant dans les domaines de la santé et du bien-être, bio-solutions en agriculture, nutrition, matériaux et autres utilisations industrielles.

FR Propp et le « conte russe »

Lise GRUEL-APERT, maître de conférences, spécialisée en civilisation traditionnelle russe.

Le conte russe, dernier livre de Vladimir Propp, ne traite pas seulement du conte merveilleux, mais du conte traditionnel en général. La parfaite maîtrise, l'enthousiasme avec lequel il aborde le folklore russe et le folklore en général, son immense culture, à la fois slave et germanique, sa connaissance de l'ensemble des théories tant russes qu'occidentales, font l'intérêt de son ouvrage. En Russie, son influence ne s'est toujours pas démentie.

Que faire face à l'obsolescence programmée ?

Adèle CHASSON, chargée de mission pour l'association Halte à l'Obsolescence Programmée.

L'obsolescence programmée et les produits fragiles conçus pour ne pas durer constituent un problème pour le consommateur ainsi contraint au rachat. Mais c'est aussi un enjeu écologique majeur dans un climat de réchauffement climatique alarmant. Que peut faire le citoyen ? Quels sont les outils juridiques pour combattre un phénomène absurde ? L'association HOP présentera les enjeux et les solutions possibles pour une économie du bon sens tourné vers des produits durables et réparables.

Quel avenir pour notre système de santé ?

Frédéric BIZARD, économiste, enseignant à Sciences Po Paris.

Créé entre la fin du XIXe siècle et le milieu du XXe, notre modèle de protection sociale a été un levier de développement économique et social. Ces trente dernières années, alors que le monde a radicalement changé, notre pays a conservé le modèle de 1945, nos politiques se contentant de gérer les situations de crise. Il faut maintenant mettre en adéquation notre protection sociale avec les réalités d'aujourd'hui et de demain. Le temps est compté pour réussir cette refondation.

Quelle croissance économique pour le XXIe siècle ?

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

Depuis 2008, la croissance économique est en panne, même les pays émergents sont touchés. De nombreux experts nous alertent : la planète ne pourra supporter une croissance identique à celle connue depuis plusieurs décennies, nous sommes en train de la détruire. Va-t-il falloir s'habituer à un monde sans croissance ? Est-il possible de trouver une croissance plus égalitaire et écologiquement supportable ? On s'interrogera aussi sur la façon de mesurer la croissance économique, c'est-à-dire sur la signification et les limites du produit intérieur brut.

Qui sont les Coptes d'Egypte ?

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Les Coptes sont les chrétiens les plus nombreux du Moyen-Orient et de vrais descendants des pharaons. Leur langue provient de l'ancien égyptien. Leur église, fondée en 43 par Saint Marc, est à l'origine du monachisme. Paul, Antoine, Macaire, Pacôme s'isolèrent pour travailler et prier. Malgré les agressions perpétrées par les intégristes musulmans, l'église copte connaît un renouveau et certains de ses membres réussissent à se hisser parmi les privilégiés de notre monde.

Rapa Nui : secrets de l'île de Pâques

Gaël de GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Redécouverte au XVIIIe siècle par les grands navigateurs européens, l'île de Pâques n'a depuis cessé de fasciner les historiens, archéologues et explorateurs. Considérant l'isolement géographique de l'île, c'est l'originalité des productions artistiques de Rapa Nui qui souleva et continue d'animer les plus vives controverses sur l'origine du peuple pascuan et de sa culture. Le gigantisme de ces colosses de pierre était-il plus héritier des civilisations de bâtisseurs précolombiennes ou bien du monde polynésien ?

La Reproduction des êtres vivants

Marco WOLF, ancien professeur de mathématiques et ingénieur.

La fusion d'un ovule et d'un spermatozoïde… mais comment le sait-on ? Quand a-t-on découvert les ovules, les spermatozoïdes ? Comment expliquait-on la fécondité avant ces découvertes ? Pourquoi des millions de spermatozoïdes pour un seul ovule ? De l'œuf fécondé au nouvel être vivant. Découverte de la cellule, constituant de base des êtres vivants, puis du chromosome et de l'ADN.

FR La Route de l'Ambre, entre Baltique et Méditerranée

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture.

De même que les routes du sel ou de l'étain, la route de l'ambre fut l'une des plus importantes voies de commerce de l'Antiquité. Reliant le nord de notre continent à la Méditerranée, elle a permis l'acheminement de la Baltique à Venise de l'ambre, matière fossile à multiples qualités et à valeur marchande égale aux perles et à l'ivoire. Les comptoirs et les haltes dénombrés sur cette route mythique témoignent de la cohérence exceptionnelle de la civilisation européenne.

FR Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Le plus mythique des danseurs de la deuxième moitié du XXe siècle repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois. Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amena à s'intéresser à toutes les formes artistiques, qui nourrissaient son travail de chorégraphe. Nous aborderons l'ensemble des facettes de sa flamboyante personnalité, nous irons à la rencontre de celui qui mena le Ballet de l'Opéra de Paris au firmament.

FR Russie : évolution intérieure et politique étrangère

Tatiana KASTOUEVA-JEAN, chercheur, directrice du centre Russie/NEI de l'Ifri depuis 2014.

La réaffirmation de la puissance russe sur la scène internationale a permis à Moscou de regagner son rang et de maintenir, voire de consolider le régime politique de Vladimir Poutine. Cette politique est toutefois menée au prix d'une dégradation durable des relations entre Russie et espace euro-atlantique, d'une asymétrie croissante avec la Chine, d'un affaiblissement de l'économie frappée par les sanctions occidentales et d'un contrôle accru du pouvoir sur la société. La Russie dispose-t-elle des ressources nécessaires pour poursuivre cette trajectoire ?

FR La Russie à la reconquête de son influence

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

La faillite sur tous les plans de la Russie en 2000 entraîna un sursaut d'orgueil. Vladimir Poutine sut redresser l'économie et restaurer l'image du pays face à tous ses ex-pays satellites, à l'Europe, aux Etats-Unis, à l'OTAN. Il en est de même sur les théâtres lointains où on avait cru se passer d'elle (Libye, Syrie). La conférence expliquera cette stratégie en revenant sur son histoire, en analysant les tensions aux frontières pour décrypter le jeu tenace de Vladimir Poutine.

FR La Russie de Vladimir Poutine en quête de puissance

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

Tensions avec l'Ukraine, appui militaire à Bachar el-Assad en Syrie, activisme des services secrets, mais aussi bonnes relations avec la Chine, l'Iran, la Turquie sans oublier les Jeux Olympiques de Sotchi. Près de trente ans après l'éclatement de l'URSS, la Russie redevient un acteur clé sur la scène internationale. Quels sont les objectifs de Vladimir Poutine qui la dirige depuis 2000 ? De quels atouts dispose-t-il ? La Russie défend-elle ses intérêts comme tout autre état ou manifeste-t-elle un expansionnisme particulier ?

FR La Russie et les Lumières au temps de Catherine II

Josiane BOURGUET, agrégée d'histoire, docteur en histoire moderne.

Rien ne paraissait plus éloigné de la modernité des Lumières européennes que la Russie au moment où Catherine II commença son règne. Devenue la maîtresse absolue d'un pays qui comptait plus de 90% de paysans, elle fut pourtant la correspondante, l'amie et la protectrice de Voltaire, d'Alembert, Diderot ou Grimm. Ceux-ci lui firent une réputation de souveraine éclairée, tolérante et soucieuse du bien public. Mais la pensée philosophique, même incarnée en une souveraine hors du commun, pouvait-elle changer la réalité russe ?

Le Sable : ressource en voie de disparition

Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole des Mines de Paris.

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin en raison de la raréfaction du stock terrestre. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres biologiques et sédimentologiques, avec des modifications des traits de côte.

Le Sang : la géographie et l'histoire

Dominique AUBERT-MARSON, observatrice au Comité international de bioéthique (UNESCO).

Dès le XXe siècle, l'étude du sang dans les populations offre aux géographes et historiens une nouvelle méthode appelée l'hémotypologie. Elle met en évidence les routes migratoires et explique la fréquence de maladies héréditaires mortelles au niveau mondial. La transfusion sanguine connaît un essor lors des guerres mondiales, elle est un des premiers soins administrables. Après le scandale du sang contaminé, le plasma devient un enjeu économique mondial, justifiant une recherche vers un sang universel ou artificiel.

La Science au service des sportifs de haut niveau

Léo MORELET, préparateur physique au Rugby Club Massy Essonne.

Devenu professionnel depuis plus de vingt ans, le rugby n'a cessé d'évoluer dans ses dimensions technique, stratégique mais également physique et physiologique. Le corps soumis à de nombreuses contraintes est l'outil de travail sur lequel nous devons nous focaliser. Préserver l'intégrité physique des joueurs est la mission principale du préparateur. Quelle place prend cette préparation dans l'emploi du temps d'un rugbyman professionnel ?

La Science dans nos casseroles

Christophe LAVELLE, chercheur au CNRS, biophysicien et épigénéticien.

Soufflé qui monte, lait qui mousse, sauce qui épaissit, flan qui prend. La cuisine, l'art de transformer les mets, nous montre quantité de phénomènes plus ou moins mystérieux, que la science nous aide à mieux comprendre et donc à mieux maîtriser. Des propriétés des ingrédients à leur transformation en cuisine, de la physiologie du goût à la nutrition, la chimie, la physique et la biologie nous éclairent sur les mécanismes à l'échelle moléculaire dans toutes les étapes de notre alimentation.

Les Secrets de la vie de famille chez les insectes

Joël MEUNIER, chargé de recherche au CNRS, biologie des insectes.

Bien que mystérieuse, la vie de famille chez les insectes est un phénomène fascinant. Nous y verrons l'extraordinaire diversité et discuterons de ses bénéfices, que ce soit par les soins parentaux ou la protection contre les maladies. Nous aborderons ensuite les coulisses de son organisation, et notamment l'importance des conflits entre tous ses membres. Enfin, nous détaillerons en quoi les insectes offrent une opportunité unique de mieux comprendre et étudier la vie de famille chez tous les animaux.

Les Secrets des mots français et russes

Jean PRUVOST, professeur émérite en sciences du langage et histoire de la langue.

Que savons-nous des mots ? Se souvient-on que le mot est d'abord synonyme de grommellement avant de devenir petit, grand, gros, gras, doux, rare ? D'où viennent-ils et comment évoluent-ils ? Pourquoi a-t-on dit « un » affaire, « un » automobile, « une » serpent ? Meurent-ils ? En quoi le français est-il particulier dans sa prononciation et propice à d'infinis jeux de mots ? Quelle place ont les emprunts, dont le russe, dans notre langue ?

Séductrices et femmes fatales à l'opéra

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

Courtisane, gitane, tentatrice, autant de visages de la femme à l'opéra, qui ne sont pas ceux de la pure et naïve jeune fille. Que ce soit par pure sensualité ou amour passionné, soif d'argent, de pouvoir ou de liberté, elles savent bien souvent user de leurs charmes pour arriver à leurs fins, non sans se heurter souvent à l'hostilité de la société. Nous dresserons le portrait de quelques-unes des plus grandes séductrices de l'opéra, de Cléopâtre à Dalila et Carmen.

Les Sens cachés du *Gargantua* de Rabelais

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Quand, en 1534, un humaniste malin utilise sa culture encyclopédique pour raconter l'histoire d'un géant populaire au moment précis où s'élaborent les bases de l'absolutisme royal et la réforme religieuse, quels messages entend-il délivrer à ses lecteurs ? Quelle est cette « substantifique moëlle » qu'il nous invite à déguster ? Vers quels horizons politiques, philosophiques et religieux nous entraîne-t-il dans un immense éclat de rire ?

La Sexualité des plantes

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

L'exemple du monde végétal permet d'aborder la sexualité sous son angle biologique. Les mécanismes de l'évolution montrent une complexité croissante de l'appareil reproducteur et de la sexualité des plantes. Depuis les mousses jusqu'aux plantes à fleurs, le fil directeur de l'évolution révèle, entre autres, une protection accrue de l'embryon. Cependant, pour de nombreuses plantes, la sexualité n'est pas une nécessité au maintien de l'espèce. Ceci conduira à s'interroger sur l'intérêt, le coût pour une espèce donnée, d'envisager ce mode de reproduction.

Shakespeare et le théâtre élisabéthain

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Comédien né à Stratford-upon-Avon sous le règne d'Elisabeth Ière, William Shakespeare écrivit près de quarante pièces de théâtre entre la fin de la Renaissance et le début de l'âge baroque. Ses comédies, tragédies, drames historiques et sonnets contribuèrent à donner à la langue anglaise ses lettres de noblesse et s'inscrivent dans le patrimoine de l'humanité. Mais, pourquoi la paternité de ses pièces est-elle parfois controversée et que sait-on vraiment de ce génie du théâtre ?

Simulacres et illusions

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Dans le film *Matrix* (1999), Morpheus répond à la question « Qu'est-ce que la réalité ? » par « C'est ce que tu ressens, vois, goûtes ou respires, ce ne sont rien que des impulsions électriques interprétées par ton cerveau ». Nos sens sont-ils fiables ? Peuvent-ils nous abuser ? Ne faut-il pas s'en méfier ? Embarquons pour une rêverie sur les mécanismes de la perception du cerveau humain, véritable machine à produire des simulacres. Mais attention, le monde pourrait aussi nous tromper !

La Sixième extinction des espèces pour demain ?

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis sa formation il y a 4,5 milliards d'années, notre planète a connu cinq grandes extinctions de masse qui ont remodelé la biodiversité et redistribué les cartes de la vie. Aujourd'hui, c'est notre espèce qui menace les autres et risque d'entraîner sa propre disparition. Chaque année, des milliers d'espèces disparaissent dans l'anonymat et l'indifférence.

Spinoza, inventeur de la laïcité

Ariane BENDAVID, maître de conférences en études hébraïques, Sorbonne-Université Paris IV.

Révolutionnaire, Spinoza a payé le prix de ses idées. Sa pensée sape les fondements d'une tradition qui semblait immuable. Précurseur de la critique biblique, annonciateur du mouvement d'émancipation auquel la Haskalah (mouvement de pensée juive) donnera plus tard son élan décisif, Spinoza a tourné le dos à des schémas conceptuels et à un mode de vie sclérosés, entachés de superstitions, réfractaires à toute nouveauté. Il est pour cela à la source du judaïsme moderne et de la laïcité.

Stocker l'électricité, un impératif mais comment ?

Jean-Paul HULOT, ingénieur au CEA, membre de la Société française d'énergie nucléaire.

L'électricité représente un peu plus de 20% de l'énergie finale consommée en France. La production nationale actuelle est décarbonée à plus de 94%. Pour maintenir ce bon chiffre, il est de plus en plus intéressant de la produire à partir des énergies renouvelables. Mais certaines sont intermittentes et il faut donc stocker l'électricité. L'objet de la conférence est de présenter les différents moyens à notre disposition et leurs caractéristiques.

FR Le Tableau de Mendeleïev : une lente construction

Danielle FAUQUE, chercheur associé au Groupe d'Histoire et de Diffusion des Sciences d'Orsay.

Le premier tableau complet des éléments est donné par Mendeleïev en 1869. Basée sur les différences périodiques des poids atomiques successifs, cette classification propose même des cases vides pour des éléments alors inconnus qui seront découverts peu après. L'explication théorique sera donnée au début du XXe siècle, lorsque le numéro d'ordre d'un élément dans le tableau se révélera correspondre à son nombre de protons, confirmant alors la géniale idée du chimiste russe.

FR De « Tchekhonte » à Tchekhov

Françoise DARNAL-LESNE, docteur en études slaves, Paris IV Sorbonne.

La jeunesse de Tchekhov a influencé sa manière d'écrire. La brièveté de ses récits dans la presse humoristique a imprégné sa poétique, ses idéaux humanistes, et ses personnages en sont porteurs. Ses pièces ont du succès en France mais font l'objet d'un contre-sens : elles sont jouées telles des tragédies alors que leur auteur a toujours proclamé qu'elles étaient des comédies. Tchekhov apporta du renouveau dans la littérature et demeure un écrivain moderne.

FR Tchernobyl, une catastrophe en cours

Roland DESBORDES, enseignant en physique et ancien président de la CRIIRAD.

Rappels sur les événements de 1986 tels qu'ils ont été présentés aux Français et tels qu'ils se sont réellement passés. Inventaire des mensonges et de leur dimension. Impacts environnementaux et sanitaires. Que reste-t-il aujourd'hui de cette contamination ? Quelles actions en justice et aboutissements ? Quelles leçons nos autorités en ont-elles tirées ? Après Fukushima, comment se prépare-t-on à la future catastrophe considérée comme probable en Europe dans les années à venir ?

La Télémédecine, une nouvelle pratique médicale

Pierre SIMON, président de la Société française de télémédecine.

Quelle est la définition et quels sont l'historique, le contexte sociétal, le cadre légal et réglementaire en France et en Europe de la télémédecine ? Ses applications en France sont, par exemple, la prise en charge de l'accident vasculaire cérébral dans sa phase aiguë ou la surveillance au domicile des maladies chroniques du vieillissement (diabète, insuffisance cardiaque ou rénale…). Gouvernance et enjeux médico-économiques du déploiement de la télémédecine en France.

Temps de la Terre, temps de l'Homme

Patrick de WEVER, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, directeur de recherche au CNRS.

La notion de temps est difficile à définir tant elle relève d'approches différentes. Le temps de l'histoire est celui qui intéresse plus particulièrement le géologue. La stratigraphie est le livre de l'histoire de la Terre et son étude a conduit à la découverte du temps long. Cette notion fut difficile à s'imposer et eut des implications en géologie mais aussi en biologie, en philosophie, etc. Seront abordées l'acception du temps dans une perspective historique et culturelle et la démarche qui a amené à connaître l'âge de la Terre.

Le Traité de Versailles, un insupportable diktat ?

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

Alors que les représentants de l'Allemagne signent le 28 juin 1919 au château de Versailles le traité réglant le sort du vaincu, l'opinion s'indigne d'une « paix dictée ». Elle voit dans ce texte qui lui impose de lourdes contraintes, une humiliation injuste. De cette rancœur, Hitler tirera parti. De ce constat, beaucoup ont conclu que le traité était inacceptable et serait de ce fait à l'origine de la Seconde Guerre mondiale.

Le Traitement numérique des images

Sylvie LELANDAIS-BONADE, professeure émérite Université d'Evry Val d'Essonne.

Les images numériques sont partout. Nous allons en voir les principaux éléments (pixels, couleurs, textures…) afin d'en comprendre l'impact et comment ils peuvent être modifiés. Nous découvrirons ensuite comment des applications telles que l'imagerie médicale, la vidéo-surveillance, la conduite autonome utilisent ces images. Quelles en sont les possibilités mais aussi les limites ?

Transhumanisme : le nouveau nom de l'eugénisme

Jacques TESTART, biologiste de la procréation, directeur de recherche honoraire à l'Inserm.

Né il y a un demi-siècle aux Etats-Unis et importé en Europe depuis environ vingt ans, le transhumanisme est une idéologie qui nourrit les recherches de nombreux laboratoires et les plans d'investissement de puissantes multinationales. Il s'agirait d'augmenter les capacités physiques et intellectuelles des humains. Ces promesses mobilisent d'énormes moyens. Beaucoup ne verront jamais le jour mais toutes laisseront des traces indélébiles sur notre conception de l'humain et les droits à l'égalité et à la dignité.

Le Très riche musée de l'Ermitage

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Dressées sur les rives de la Neva, les longues façades du Palais d'Hiver évoquent les splendeurs de la cour des Romanov mais également les incomparables collections d'un des trois plus riches musées du monde. Des salles du palais aux collections impressionnistes, le musée de l'Ermitage présente un exceptionnel ensemble de tableaux provenant des biens impériaux et de célèbres collections particulières.

Les Troubles auditifs et cognitifs liés à l'âge

Didier BOUCCARA, médecin ORL.

La presbyacousie, altération de l'audition liée au vieillissement, est la cause la plus fréquente de surdité. Des études récentes ont documenté le lien entre la perte d'audition et les troubles cognitifs ; d'où l'intérêt du dépistage et de la prise en charge précoces. Nous aborderons les principes de fonctionnement du système auditif, ses principales causes d'altération, les moyens de dépistage et de diagnostic, l'impact sur la mémoire et les modalités de réhabilitation.

FR Du Tsar-la-trique au tsar-réformateur

Pierre GONNEAU, professeur à Sorbonne Université et directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

Nicolas Ier a été jugé sévèrement par ses contemporains. Il débute son long règne en réprimant la révolte des Décembristes, écrase les révolutions polonaise (1830) et hongroise (1849), avant de connaître la défaite sur son terrain. Pourtant, il semble que la Russie tsariste connaît alors son apogée. Alexandre II a la tâche suprêmement délicate de réformer en profondeur son pays, sans rien céder de son pouvoir, tout en luttant contre le terrorisme qui finira par avoir raison de lui.

FR L'URSS et sa chute

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

XXe siècle, le communisme soviétique : la Russie a toujours cru en son destin messianique. Moscou, « Troisième Rome » va devenir le centre du monde pour tous les marxistes, le modèle de la nouvelle société sans classe et de la dictature du prolétariat. On parcourra cette longue histoire en cinq épisodes : la prise de pouvoir par Lénine, la mainmise de Staline et sa société corsetée, la guerre patriotique contre l'Allemagne, la guerre froide jusqu'à la chute de Staline et l'impossible réforme du système conduisant à sa faillite.

Utilité et illusions des tests génétiques

Daniel LOCKER, professeur de génétique à l'Université d'Orléans.

Tests de prédisposition aux maladies, tests de paternité, analyse des origines ethniques... Ces tests génétiques sont illégaux en France, mais sont en libre accès sur internet. Nous nous questionnerons sur l'utilité de ces tests et les problèmes posés par l'interprétation des résultats. Est-il judicieux de tout connaître ? Ces tests sont-ils fiables ? Malgré les progrès de ces dernières années, en 2019 les généticiens sont loin d'avoir parcouru le chemin qui va du gène au caractère.

Vaccins et vaccinations : passé, présent, futur

Liliane GRANGEOT KEROS, professeur agrégée virologie biologie.

« Aucun arsenal n'a plus sauvé de vies que la vaccination » dit Eric Orsenna. Pendant des siècles, les maladies infectieuses ont fait des ravages. Aujourd'hui, nombre de ces maladies telles que la variole, la poliomyélite, le tétanos ne sont plus connues de nos jeunes médecins que de manière livresque ! Pourtant les vaccins sont l'objet de controverses dans le monde entier, et particulièrement en France : des doutes apparaissent sur la sécurité, voire sur leur efficacité.

Van Gogh et l'un de ses maîtres Millet

Jean-Claude MENOU, enseignant en histoire de l'art.

Bien avant d'être peintre, Vincent Van Gogh, modeste commis dans une galerie à Paris, visite une exposition consacrée à Millet qui vient de mourir. Ce ne sont que dessins et pastels mais le sensible Vincent, fasciné, écrit : « Enlevez vos souliers, car vous foulez ici une terre sainte ! » Quand il se consacre complètement à la peinture, Vincent conserve cet attachement « …au grand Millet, le père par excellence ». Dialogueront, en image, le Maître et le Disciple.

FR Vavilov et la conservation des espèces végétales

Michel CHAUVET, ancien ingénieur agronome INRA.

Nikolaï Vavilov a été le généticien le plus brillant de son époque. Soutenu par Lénine, il a parcouru le monde à la recherche de variétés locales de plantes cultivées, et a créé un institut de recherches à Saint-Petersbourg. Tombé en disgrâce sous Staline, accusé de pratiquer une « génétique bourgeoise », il meurt en prison en 1943. Vavilov est connu pour sa théorie des centres d'origine des plantes cultivées. L'histoire de ses démêlés avec le système stalinien est riche d'enseignements sur les rapports entre science et politique.

Un Ver marin révolutionne le monde de la greffe

Franck ZAL, chercheur en biologie-biochimie marine, directeur scientifique d'HEMARINA SA.

L'hémoglobine de Arenicola marina possède la propriété d'être un transporteur d'oxygène universel. Extracellulaire, 250 fois plus petite qu'un globule rouge, 40 fois plus oxygénante que l'hémoglobine humaine, la molécule M101 est une innovation. Le dispositif médical HEMO2life® développé par Hemarina représente une nouveauté majeure dans le domaine de la préservation du greffon. Il permet, en additif aux solutions de préservation d'organes, d'oxygéner le greffon, de prolonger son temps de conservation et donc de réduire considérablement le risque de rejet.

Victor Hugo, sa vie et son œuvre

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Victor Hugo compte parmi les plus grands écrivains de la littérature internationale non seulement par sa productivité hors norme, mais aussi par ses engagements politiques. Chef de file du romantisme français sous la Restauration, il traverse près des trois quarts du XIXe siècle et sept régimes politiques, faisant de sa propre vie un roman : poète, auteur dramatique, romancier, essayiste, politicien, ses textes et ses personnages ont fait le tour du monde.

La Vie d'un Egyptien de l'Antiquité

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

L'image que nous avons de l'Egyptien de l'Antiquité nous semble bien familière mais elle est souvent entachée de préjugés tenaces qui voudraient que celui-ci ait la tête dans les étoiles et un pied dans la tombe. Nous déroulerons le fil de sa vie, de sa naissance à ses obsèques, et verrons les chemins possibles : vie personnelle, carrière, loisirs, croyances, soucis de santé… A travers l'iconographie, des textes et quelques anecdotes, nous entrerons dans l'intimité d'hommes et de femmes qui finalement nous ressemblent beaucoup.

Vie et œuvre de Giacomo Puccini

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

Madame Butterfly, *La Bohème*, *Tosca*, *Turandot*... Puccini a réussi l'exploit de composer une grande partie des opéras les plus célèbres de tout le répertoire lyrique. Ce succès populaire qu'il partage avec Verdi, Puccini le doit au pouvoir de séduction d'œuvres d'une exceptionnelle intensité dramatique portée par des partitions, une orchestration et un chant d'une grande richesse. Cette conférence est illustrée des meilleurs extraits vidéo des opéras de Puccini, et placera son œuvre dans l'histoire de la musique.

Vivre avec les éleveurs de Mongolie

Marc ALAUX, éditeur, libraire, auteur, conférencier.

La Mongolie conserve partiellement un mode de vie pastoral nomade, qui constitue le socle culturel et historique de ce pays entre Russie et Chine. Face aux enjeux géostratégiques contemporains, comment vivent les héritiers de Gengis Khan ? Marc Alaux a vécu deux ans et demi en Mongolie, a parcouru 7000 kilomètres à pied dans la steppe dont il étudie l'histoire et la culture depuis vingt ans, et a récemment passé l'hiver sous la yourte d'une famille nomade.

La Voie lactée, les secrets de notre galaxie

Serge BRUNIER, journaliste scientifique, auteur et photographe.

Si la Voie lactée, cette immense arche d'étoiles qui traverse le ciel d'un horizon à l'autre, a été oubliée par beaucoup, du fait de la pollution lumineuse, elle a accompagné les nuits de l'humanité depuis son origine. Extraordinaire énigme pendant des millénaires, elle n'a été comprise qu'au début du XXe siècle. Aujourd'hui, la Voie lactée, une parmi cent milliards de galaxies, est explorée par les astronomes, qui y cherchent les cousines et les sœurs de notre planète bleue.

Les Voix de l'opéra

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

Savez-vous ce qu'est une soprano colorature ? Un contre-ténor ? Distinguez-vous un ténor d'un baryton ? Avec une passionnée d'opéra vous découvrirez les mystères de ces voix, leur classement, leur rôle. Seront abordées l'histoire de l'opéra, les grandes stars du lyrique, de Callas à Pavarotti, et bien entendu le tout illustré des meilleurs extraits vidéo du répertoire : Haendel, Mozart, Verdi, Wagner…..

Les Volcans du monde

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Pendant des siècles, les colères des volcans ont été expliquées par celles des dieux, de l'enfer de préférence. Leur existence et leur activité sont aujourd'hui expliquées par la tectonique des plaques. Qu'ils soient de nature explosive, effusive ou de point chaud, nous découvrirons à travers le monde que les volcans les plus destructeurs ne sont pas forcément ceux que l'on croit. Des liens pourront être établis avec l'histoire climatique de notre planète et les crises majeures qui l'ont affectée.

West Side Story : la comédie musicale réinventée

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

West Side Story, c'est 732 représentations à Broadway, la musique la plus célèbre de Leonard Bernstein, dix oscars en 1962, un remake de Roméo et Juliette, le Manhattan des années soixante, un coup de foudre qui finit mal, un plaidoyer contre le racisme, un hymne à la paix. Nous découvrirons les mille et une facettes de cette célèbre comédie musicale.

Working class heroes du cinéma social britannique

Gauthier JURGENSEN, journaliste cinéma.

Les cinématographies du monde entier se sont appliquées à dépeindre les problématiques sociales contemporaines. En Grande-Bretagne, cette tradition est née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Elle est connue sous le nom de « réalisme social ». Nous tenterons d'en percer le secret au travers d'œuvres dont les héros sont issus de la classe ouvrière. Comment le savoir-faire britannique, pays de couronne et de noblesse, a-t-il su offrir aux plus démunis une place de premier ordre sur le grand écran ?

L'UTL-Essonne
a le plaisir de présenter cette année :

208 Conférences,
47 Cours
11 Cycles de Visites,
4 Langues enseignées

Les synopsis des activités et visites figurent ci-dessous et dans les pages suivantes.

Les synopsis des activités sont classés par ordre alphabétique. Les cycles de visites et ateliers de langues sont regroupés en fin de rubrique.
La date indiquée est la date de début de cycle.
L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit. Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.
NB: **Evry-C** est l'abréviation de Evry-Courcouronnes

Synopsis des ACTIVITES

Alimentation, santé et stress

5 Cours

Evry-C 12/11/19
Ma 14h30 38 / 19 €

Hélène CHEVALIER, médecin généraliste spécialiste en homéopathie, acupuncture, nutrition.

Notre organisme a des capacités et des systèmes complexes d'auto-régulation pour maintenir ou revenir à un équilibre grâce aux micronutriments apportés par une alimentation équilibrée. Lors de ces cinq séances, nous essaierons de comprendre et d'agir sur le stress pour adapter au mieux notre quotidien grâce à notre alimentation.

L'Aromathérapie I

6 Séances de 2 h

Evry-C 04/11/19
Lu 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Depuis l'origine de l'humanité, à travers les grandes civilisations, les hommes ont utilisé les plantes aromatiques puis les huiles essentielles à des fins domestiques, alimentaires, cosmétiques et même médicinales. L'aromathérapie est au premier rang des médecines systémiques et environnementales car elle a une action globale sur le corps et l'esprit et respecte l'écosystème de notre planète. Venez découvrir ces huiles essentielles aux propriétés inestimables, aux arômes envoûtants et libérateurs dans des ateliers d'aromathérapie pratique.

L'Aromathérapie II

6 Séances de 2 h

Evry-C 18/11/19
Lu 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Au cours du cycle I, vous avez bâti certaines fondations de votre aromathèque avec les huiles essentielles majeures. Venez approfondir vos connaissances en aromathérapie dans un deuxième cycle sur les thèmes des huiles essentielles de la peau, de la minceur, de la détox et du drainage, de la circulation sanguine.

L'Aromathérapie III

6 Séances de 2 h

Evry-C 12/12/19
Je 10h00 90 / 45 €

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

En complément du cycle I et II, venez découvrir les thèmes des huiles essentielles de la digestion, du système endocrinien, du sommeil, de la médecine chinoise et finir par une étude des thyms et des eucalyptus.

L'Art japonais

4 Cours

Evry-C 17/03/20
Ma 14h30 30 / 15 €

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Lors de ces quatre cours, nous aborderons en premier lieu les émotions dans un jardin japonais, puis les bonzaïs et les origamis. Le troisième cours sera consacré à l'ikebana et nous terminerons notre cycle par une visite du jardin Albert Kahn.

L'Aventure de la pensée III

6 Cours

Evry-C 18/11/19
Lu 10h30 45 / 22 €

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

Le pouvoir est au cœur des questions que nous nous poserons cette année. Nous examinerons les théories et les formes du pouvoir en parcourant les textes et l'histoire. Nous aborderons les questions sur son origine et les différentes formes de gouvernement. Nous réfléchirons à leurs formes actuelles et particulièrement celle de la démocratie. Un fil conducteur nous guidera : qu'est-ce qu'une vie bonne, pour nous autres humains qui sommes, selon Aristote, des « animaux politiques » ?

Café « remue-méninges »

8 Cours

Evry-C 15/10/19
Ma 9h30 32 / 16 €

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. A nous la parole !

Chorale UTL-Essonne

28 Cours

Evry-C 26/09/19
Je 18h30 22 / 11 €

Jacques FOURNIER, chef de chœur.

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry-Val d'Essonne le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants.

Comprendre et préserver sa mémoire

11 Cours

Evry-C 12/11/19
Ma 14h00 20 / 10 €

Palaiseau 10/01/20
Ve 10h00 20 / 10 €

Animateurs du PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France).

Cet atelier est un programme d'éducation et de promotion de la santé développé par la MSA (sécurité sociale agricole) et la Fédération nationale de gérontologie dans les années 80 et réactualisé en fonction de l'avancée des recherches. Les séances réunissent douze à quinze personnes. Elles sont animées par des intervenants formés à ce programme, qui s'appuient sur une méthode interactive conjuguant contenu scientifique, conseils et exercices ludiques, convivialité garantie !

Comprendre l'orthodoxie

4 Cours

Verrières 05/11/19
Ma 10h00 30 / 15 €

Cyrille SOLLOUGOV, enseignant chercheur au CNAM, professeur de théologie.
2 séances à Verrières et 2 séances à Palaiseau

Encadré page 63

Les Concerts du Temps Libre

3 Concerts

Arpajon-B 19/11/19
Ma 14h30 27 / 13 €

Intervenants multiples.

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettistes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

Découvrir l'ADN et ses applications

Evry-C 15/01/20
Me 14h30 130 / 65€

6 Cours de 2h30

Jérôme NICOLAS, chargé de projet médiation scientifique et communication à l'Ecole de l'ADN.

Si vous vous interrogez sur le rôle de l'ADN, sur son utilisation par la police scientifique ou dans les laboratoires de recherche… alors ces ateliers sont pour vous. Dans un langage accessible à tous et au travers d'expériences simples que vous réaliserez vous-même, vous élucidérez le fonctionnement de l'ADN et découvrirez les applications qui lui sont liées. Ces ateliers ouverts à tous ne requièrent aucune connaissance préalable.

A l'Ecoute du XXe siècle

Palaiseau 10/12/19
Ma 10h00 30 / 15 €

4 Cours

Roxane BALLESTER, musicologue, médiatrice, enseignante.

Atelier de découverte musicale de compositeurs du XXe siècle. ***Encadré ci-dessous***

A l'écoute du XXe siècle

par Roxane BALLESTER

Les mardis à 10h, à Palaiseau, dans le caveau jazz de l'espace Allende

Atelier de découverte musicale de compositeurs du XXe siècle :

10/12/2019	Debussy
14/01/2020	Stravinsky
04/02/2020	Copland
17/03/2020	Messiaen

.Comprendre l'orthodoxie

par Cyrille SOLLOUGOV

Les mardis à 10h, à Verrières ou Palaiseau selon les dates.

Avec le Catholicisme romain et les Eglises issues de la Réforme, l'Orthodoxie est l'une des trois expressions du Christianisme historique. Issue de l'Orient, mais présente en Occident depuis les migrations politiques ou économiques, elle reste encore largement méconnue. Les quatre exposés présenteront successivement les fondements théologiques de l'Orthodoxie, son chemin historique et son organisation actuelle, sa liturgie et l'organisation de ses lieux de culte, les relations entre églises et états, notamment au sein du monde russe.

05/11/2019	Origines historiques et théologiques de l'orthodoxie	Maison Vaillant	VERRIÈRES-LE-BUISSON
19/11/2019	Culte et clergé dans les églises orthodoxes	Maison Vaillant	VERRIÈRES-LE-BUISSON
03/12/2019	Patrimoine architectural des églises et monastères orthodoxes	Espace Salvador-Allende	PALAISEAU
17/12/2019	Les églises orthodoxes et le pouvoir civil en Russie et ailleurs	Espace Salvador-Allende	PALAISEAU

Enquête sur la mondialisation alimentaire

Juvisy 26/02/20
Me 14h30 38 / 19 €

5 Cours

Vincent MORINIAUX, maître de conférences en géographie à l'Université Paris-Sorbonne.

Tout le monde connaît quelques marques alimentaires mondialisées, comme Coca-Cola, mais l'analyse des flux mondiaux de matières premières alimentaires comme la purée de tomate, l'huile de palme, le haricot vert, la vanille, la viande ovine ou même le chewing-gum révèle que la mondialisation alimentaire ne s'arrête pas à quelques marques emblématiques. On s'interrogera sur ces échanges parfois étranges et souvent méconnus, parfois scandaleux, qui expliquent à la fois la diffusion des modes alimentaires et les difficultés de certains de nos territoires agricoles.

La France des terroirs : du paysage à l'assiette

Epinay s/O 19/12/19
Je 10h00 45 / 22 €

Cécile GNAHORE-BARATA, professeur de géographie. 6 Cours

Encadré page 7

Les Génies de la Renaissance

Pays Lim 20/11/19
Me 10h00 - 23 / 11 €

3 Cours

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Au tournant des XVe et XVIe siècles, l'art italien est dominé par trois génies : **1 - Léonard de Vinci,** génie de la science et de l'art, ou comment comprendre la tendresse et le mystère des œuvres du Louvre ; **2 - Michel-Ange**, la force et les tourments d'un précurseur entre le David de Florence et le *Jugement dernier* de la chapelle Sixtine ; **3 - Raphaël** et l'apogée de l'humanisme de la Renaissance à travers les fresques du Vatican.

Géopolitique mode d'emploi II

Evry-C 28/02/20
Ve 15h15 60 / 30€

8 Cours

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Des sujets très divers seront abordés lors de ces cours : le territoire, la démographie, l'état, la guerre, la démocratie, les idéologies, les droits de l'homme, les émotions.

Histoire de l'art, de la Renaissance aux Temps Modernes

Epinay s/O 27/02/20
Je 10h00 45 / 22 €

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre, conférencière à la Réunion des musées.

Grâce aux contacts avec le monde méditerranéen, l'Italie des marchands redécouvre la culture antique. Sur fond de spéculations intellectuelles, les artistes inventent une nouvelle façon de représenter le monde. Grâce à sa puissance politique, la France prend peu à peu le leadership et devient le modèle artistique de l'Europe. 6 Cours

Histoire de l'art, de l'art antique au gothique

Epinay s/O 07/11/19
Je 10h00 45 / 22 €

6 Cours

Mathilde CHAMPMARTIN, conférencière en histoire de l'art.

Le Haut Moyen Age, loin d'être une époque trouble sur le plan artistique, est le moment de l'assimilation de l'art antique et de sa transformation en un art proprement franc – mais pas encore français. Le modèle classique fera une nouvelle apparition sous le règne de Charlemagne avant d'être progressivement oublié au profit d'un nouveau langage artistique christianisé. L'art roman se met en place puis cède la place au premier art français : l'art gothique, qui va devenir un art international.

Histoire des sciences : comment le sait-on ?

6 Cours

Evry-C 27/02/20
Je 10h00 45 / 22 €

Marco WOLF, ancien professeur de mathématiques et ingénieur.

Encadré ci-dessous

Histoire des sciences : comment le sait-on ?

par Marco WOLF

Les jeudis à 10h, à Evry-Courcouronnes, rue facteur Cheval.

Cet ensemble de cours s'articule autour du thème "Comment le sait-on" ? Comment nos connaissances scientifiques actuelles se sont-elles élaborées ? Comment a-t-on découvert que la Terre tourne, qu'elle est âgée de 4,5 milliards d'années, qu'elle était peuplée de dinosaures à l'ère secondaire et que la lumière se déplace à 300 000 km/s ? Comment les propriétés géométriques ont d'abord été utilisées empiriquement, bien avant qu'on ne se soucie de les démontrer ?

27/02/2020	La mesure du temps
05/03/2020	Les mouvements de la terre
12/03/2020	Le théorème dit de Pythagore
19/03/2020	La mesure de la vitesse de la lumière
26/03/2020	La mesure des températures
02/04/2020	L'âge de la terre

L'Imagerie médicale

5 Cours

Epinay s/O 10/01/20
Ve 17h30 50 / 25 €

Intervenants multiples.

L'imagerie médicale s'est développée à partir des grandes découvertes scientifiques du XXe siècle et des progrès de l'informatique. Elle regroupe essentiellement quatre techniques : radiographie, imagerie par résonance magnétique, échographie et médecine nucléaire. Quelles sont les histoires de ces techniques ? En quoi sont-elles complémentaires ? Quelles sont les perspectives pour demain ?

Invitation au voyage

4 Cours

Evry-C 04/12/19
Me 14h30 52 / 26 €

Intervenants multiples.

Cette année, nous suivrons les caravanes à Pétra, la cité des Nabatéens, avec ses tombeaux et ses sanctuaires, puis franchissant l'espace et le temps, nous irons découvrir l'histoire et l'architecture de New York. Nous mouillerons sur les rivages de la Baltique pour visiter Riga, la vieille ville et les bâtiments Art nouveau, puis c'est à Saint-Pétersbourg, la Venise du Nord, que nous terminerons notre périple.

La Monnaie sans scrupule

4 Cours

Juvisy 13/01/20
Lu 14h30 48 / 24 €

Laure GAUFFRE, conférencière nationale et guide-interprète régionale Ile de France.

Saviez-vous que le scrupule était une petite monnaie grecque ? Les pièces de monnaie font partie de notre quotidien, et de nombreuses expressions, comme « avoir maille à partir » ou « frapper au coin du bon sens » ont un lien avec la monnaie. Mythes, légendes et proverbes permettent d'aborder de manière originale l'histoire de la monnaie et surtout les techniques de fabrication à travers les âges : frappe au marteau, au balancier, à la presse.

Musique en tout genre

6 Cours

Evry-C 02/12/19
Lu 14h30 60 / 30 €

Intervenants multiples.

Nous commencerons par un « Voyage autour d'un tube » (*Les Quatre saisons*) revisité par Astor Piazzola ou Max Richter, puis nous étudierons la révolution de l'opéra opérée par Verdi. Nous irons aussi découvrir la vie et l'œuvre de Cole Porter, auteur-compositeur essentiel de la comédie musicale américaine. Deux ateliers d'écoute nous permettront de mieux entendre l'écho des côtes normandes rapporté par Claude Debussy (*La Mer*) *et les Motets* de Palestrina, compositeur romain du XVIe siècle. Et nous terminerons par une séance pour partager vos coups de cœur.

Musique et arts sacrés

6 Cours

Evry-C 15/11/19
Ve 14h30 - 45 / 22 €

Edmond LEMAÎTRE, musicologue et historien de la musique, issu du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Ce cycle éclectique de six cours embrasse dix siècles de musique depuis les débuts de la polyphonie jusqu'aux œuvres spirituelles d'aujourd'hui : solistes et orchestre de la Chapelle royale de Versailles, les cantates de J.S. Bach, l'histoire du *Requiem* et les orgues européennes, du XVIe au XVIIIe siècle, viennent compléter ce cycle accompagné d'extraits musicaux, d'images et de vidéos.

Nouvelles formes d'expression dans l'art contemporain

Les Ulis 05/03/20
Je 10h00 38 /19 €

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière. *5 Cours*

Inauguré par Marcel Duchamp en 1916, le ready-made a envahi la sphère de l'art contemporain, repoussant les limites traditionnelles de l'art. D'autres artistes ont suivi, explorant des formes d'expression originales : la narration de soi-même, la mise en scène de son corps à la limite du danger, l'inscription du temps dans l'art vidéo, ou encore l'empreinte de l'homme dans la nature. Ce cycle entend donner des clés pour élargir son champ de perception et mieux aborder le foisonnement de l'art contemporain.

Œnologie: l'art de la dégustation groupe 1

8 Cours

Evry-C 08/11/19
Ve 10h00 - 118 / 59 €

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Venez découvrir ou approfondir vos connaissances autour de la vallée du Rhône, des vins blancs "sucrés", des vinifications particulières comme le vin jaune et le vin de paille, du vignoble espagnol et de l'histoire des bouchons.

Œnologie : l'art de la dégustation groupe 2

8 Cours

Evry-C 18/10/19
Ve 10h00 - 118 / 59 €

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Le voyage se poursuit pour le groupe VI de la saison 2018/2019, autour du porto, des vins du bordelais, du Languedoc, des volcans d'Auvergne, du Jura et aussi des vins d'Afrique du Sud.

L'Ordinateur cet inconnu

6 Cours

Evry-C 15/11/19
Ve 10h30 - 45 / 22 €

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Cette activité a pour but d'initier à l'informatique les utilisateurs débutants, en leur apprenant les constituants d'un ordinateur, le vocabulaire de base, à savoir répondre aux différents messages envoyés par le système et à télécharger des logiciels à partir du site du fournisseur. Enfin, une séance sera consacrée aux critères d'achat d'un ordinateur. Ce cours est conseillé aux personnes désirant suivre les ateliers informatiques UTL et / ou approfondir certaines thématiques auprès d'associations.

Des Œuvres phares de la peinture européenne

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques. **6 Cours**

Evry-C 11/12/19
Me 10h00 45 / 22 €

Encadré ci-dessous

Des Œuvres phares de la peinture européenne

par Olivier JULLIEN

les Mercredis à 10h, à Evry-Courcouronnes,

Dans cette nouvelle série de cours, à partir d'œuvres majeures de la peinture occidentale, nous redécouvrirons des peintres qui ont marqué leur art et leur temps, en insistant sur la nouveauté qu'ils apportent et l'influence qu'ils ont eue sur la postérité. Cette année, nous nous intéresserons à :

- 11/12/2019 : Giotto ou la naissance d'un art de l'émotion
- 15/01/2020 : Bosch, un art décalé, une nouvelle philosophie
- 29/01/2020 : Raphaël, les sommets de l'édifice renaissant
- 26/02/2020 : De La Tour, paradoxe du peintre mystique
- 11/03/2020 : La Peinture à la veille de la Révolution avec Watteau, Chardin et Fragonard
- 25/03/2020 : Berthe Morisot ou les Femmes au cœur de l'Impressionnisme

Le Paris des grandes expositions, vitrine du monde

Laurence MACE, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Marne-la-Vallée et au CNAM. **6 Cours**

Epinay s/O 08/11/19
Ve 9h00 45 / 22 €

Paris, pendant la seconde moitié du XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle, fut le lieu privilégié de grandes expositions universelles ou coloniales. Elles ont jalonné notre histoire politique, sociale, économique et artistique. Paris garde encore la trace de ces architectures éphémères. Nous les ferons revivre en nous penchant sur les vestiges de ces expositions appartenant à la mémoire collective française.

La Pensée de l'aventure

6 Cours

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

Evry-C 24/02/20
Lu 10h30 - 45 / 22 €

Nous examinerons dans ce cycle ce qui nous pousse à explorer, inventer, essayer d'autres formes de vie et d'organisations sociales, et aussi ce qui lance les hommes, au risque de leur vie, dans une quête de l'inconnu, que cet inconnu soit le bout du monde ou le bout de soi-même. De quoi est fait cet appel qui jette l'humain vers ce qu'il ne connaît pas : la soif du pouvoir, de la connaissance ? C'est ce que nous chercherons sous le front de quelques aventuriers et aventurières.

FR Les Personnages marquants de l'histoire russe

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Juvisy 8/11/19
Ve 10h00 38 / 19 €

Encadré page 68 **5 Cours**

Les Personnages marquants de l'histoire russe

par Eugène JULIEN

Les vendredis à 10h, à Juvisy-sur-Orge.

Vaste fresque historique au travers de quelques personnages hors du commun qui ont exercé ou exercent une influence bien au-delà des frontières de la Russie : Ivan le Terrible et la fondation de l'Etat russe, Pierre le Grand le grand réformateur, Catherine II et le despotisme éclairé, Lénine et le communisme soviétique, Poutine et le nouveau rêve impérial.

08/11/2019	Ivan le Terrible et la fondation de l'Etat russe
15/11/2019	Pierre le Grand, le grand réformateur
22/11/2019	Catherine II et le despotisme éclairé
29/11/2019	Lénine et le communisme soviétique
06/12/2019	Poutine et le nouveau rêve impérial

Politique des religions

8 Cours

Evry-C 28/02/20
Ve 13h30 - 60 / 30 €

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Qu'est-ce que la géopolitique des religions – religion et culture politique : la pertinence sociale – religion et culture politique : sécularisation et désécularisation – identité et identités religieuses – les frontières religieuses – le choc des civilisations – religions et violence – religions et désordre international au XXIe siècle.

Préparation aux visites de musées et d'expositions

Chantal BARBE-CHAUVIN, à Epinay-sur-Orge et aux Ulis Val d'Yvette
Virginie GIMARAY à Etampes, Evry-C et Montgeron-Draveil-Vigneux

Epinay s/O 15/10/19
Ma 14h30 - 53/ 26 €
7 Cours

L'objectif du cours est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera le contexte historique dans lequel elles ont été produites, dans toutes ses dimensions, historiques, sociales, économiques, culturelles. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

Etampes 21/11/19
Je 10h30 - 45 / 22 €
6 Cours

Evry-C 12/11/19
Ma 10h00 - 60 / 30 €
8 Cours

Montgeron 18/11/19
Lu 14h30 - 45 / 22 €
6 Cours

Les Ulis 14/10/19
Lu 10h00 - 60 / 30 €
8 Cours

Prodiges de la physiologie animale

5 Cours

Pays Lim 09/01/20
Je 10h00 - 38 / 19 €

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Encadré page 69

Les Prodiges de la physiologie animale

par Georges FETERMAN

Les jeudis à 10h, salle Floréal du centre socio-culturel de Forges-les-Bains

La vie animale réserve bien des surprises. De la plongée des cachalots à plus de 1000 mètres aux incroyables techniques de camouflage des insectes, le monde vivant n'en finit pas de nous émerveiller. Mais ces formidables manifestations de la biodiversité sont en sursis. Partons à leur découverte, pour avoir plus envie encore de les préserver.

09/01/2020	Les prodiges de la respiration animale
16/01/2020	Les surprises de la nutrition
23/01/2020	Quelques astuces reproductrices
30/01/2020	Le génie du camouflage et les astuces de la défense
06/02/2020	Les conditions difficiles

Quelle croissance économique pour le XXIe siècle ?

Evry-C 10/01/20
Ve 10h00 - 60 / 30 €

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.

6 Séances de 2h.

Les trois axes majeurs de ce cours seront :
1 - expliquer la crise de 2007, dernière étape à ce jour d'un long processus de dysfonctionnements du capitalisme
2 - démontrer l'erreur des politiques suivies
3 - tracer des pistes pour une sortie de crise, pistes où la dimension écologique sera fortement prégnante.

De Rabelais à Céline, humour et ironie

6 Cours

Epinay s/O 05/11/19
Ma 10h00 - 45 / 22 €

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Pantagruel de Rabelais, *les Fables* de La Fontaine, *L'Ingénu* de Voltaire, *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert, *Voyage au bout de la nuit* de Céline, cinq œuvres placées sous le signe de l'humour et de l'ironie.
Comment la plaisanterie, le jeu de mots, la suggestion ou le double sens peuvent-ils devenir des armes de critique, voire de subversion, par la connivence que le plaisir du texte établit avec le lecteur ?
Nous nous proposons de le démontrer.

Réalités virtuelle, mixte et augmentée

5 Cours

Evry-C 09/01/20
Je 14h00 - 45 / 22 €

Jean-Yves DIDIER, enseignant-chercheur au département génie informatique de l'Université d'Evry.

Encadré page 70

Revisiter les œuvres à travers les expositions

7 Cours

Palaiseau 14/10/19
Lu 15h00 - 53 / 26 €

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

L'objectif des cours est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans le cadre des grandes expositions parisiennes. Tout ce qui les éclaire sera sollicité pour faciliter la compréhension de l'artiste, ses intentions, les courants dans lesquels il s'inscrit, son style particulier et ses apports personnels dans le contexte qu'il a vécu et dans celui des regardeurs que nous sommes.

Réalités virtuelle, mixte et augmentée

par Jean-Yves DIDIER

Les jeudis à 14h, à Evry-Courcouronnes, université de Pelvoux.

Réalités virtuelle, mixte et augmentée : autant de concepts récemment portés à la connaissance du grand public, bien que le prototype permettant leur émergence date de 1966 ! Au cours de ce cycle, nous explorerons ces concepts, leurs évolutions et leurs applications dans deux grands domaines aux enjeux sociétaux primordiaux : la santé et l'industrie et nous nous proposons de les illustrer par la visite de la plate-forme technologique Evry @du laboratoire IBISC

09/01/2020	introduction aux réalités virtuelle, mixte et augmentée
23/01/2020	Visite de la plate-forme EVRA du laboratoire IBISC
06/02/2020	Réalités virtuelle et augmentée au service de la santé
05/03/2020	Réalités virtuelle et augmentée au service de l'industrie
19/03/2020	Interactions homme-machine, quelles évolutions ?

FR **La Russie et le monde de Staline à Poutine** *6 Cours*

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire. ***Encadré ci-dessous***

Epinay s/O 28/02/20
Ve 16h30 45 / 22 €

La Russie et le monde de Staline à Poutine

par Christian BARDOT

Le Vendredi à 16h30. salle la Fontaine, Manoir du vieux Logis à Villemoisson-sur-Orge

Près de trente ans après la dislocation de l'URSS, la scène internationale est marquée par le retour de la puissance russe. Forte de ses ressources en hydrocarbures, de ses capacités militaires, de son savoir-faire en matière de cyberguerre, la Russie est un acteur majeur au Moyen-Orient, en Asie et en Europe orientale. Quels sont les objectifs de V. Poutine qui la dirige continûment depuis 2000 ? Met-il ses pas dans ceux de Staline qui en avait fait le deuxième Grand au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ? Nous réfléchirons à ces questions en déroulant en six séquences le fil qui mène de1945 à nos jours.

28/02/2020 : L'URSS en 1945-1949 : naissance d'une grande puissance
06/03/2020 : L'URSS dans la guerre froide de 1950 à 1962
13/03/2020 : L'URSS et le monde de 1962 à 1982, entre puissance et expansion
20/03/2020 : L'URSS dans le monde de 1982 à 1991 : de l'impossible réforme à l'implosion
27/03/2020 : Les fondements de la relation entre la nouvelle Russie et le monde
03/04/2020 : La Russie de Poutine en quête de puissance

Sécurité des achats et navigation

4 Cours

Evry-C 09/01/20
Je 10h00 - 40 / 20 €

Didier COURTAUD, professeur à l'Université d'Evry Val d'Essonne.

Effectuer des achats ou naviguer sur internet peut présenter des dangers. Certaines précautions sont à prendre pendant la navigation pour le faire en toute sécurité. Vous apprendrez à vérifier la fiabilité du site vers lequel on veut vous diriger ou vous inviter à télécharger des documents et éviter d'être pisté. Cette activité comprendra des travaux pratiques, des ordinateurs (PC) seront à votre disposition. Vous pourrez aussi apporter votre ordinateur portable.

Un Siècle d'idée européenne 1919-2019

8 Cours

Evry-C 07/11/19
Je 10h30 - 60 / 30 €

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

L'Union européenne traverse en ce début du XXIe siècle une passe difficile. Pour beaucoup, le projet européen est l'affaire de technocrates éloignés des attentes des peuples. C'est négliger qu'il vient de loin et prend origine dans des considérations politiques. C'est vrai dans l'Europe très affaiblie par la Grande Guerre 1914-1918 comme dans le continent divisé de l'après Seconde Guerre mondiale. Des projets pionniers des années Vingt à nos jours, quels furent la trajectoire et les aléas de l'idée européenne ?

FR Souvenir et témoignages des migrants russes blancs

Epinay s/O 23/04/20
Je 10h00 60 / 30 €

Andreï KORLIAKOV, historien et iconographe de l'émigration russe. *7 Cours*

Les circonstances historiques ont fait de l'Ile-de-France un haut lieu du souvenir de l'immigration russe. Pour retrouver les traces de cette diaspora et témoigner des liens qui se sont tissés alors entre Français et Russes, trois visites sont proposées : le cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois, Paris 15e pour la place et le rôle des travailleurs et de la religion, et Paris 16e pour évoquer les intellectuels et les artistes. Un cours précèdera chaque visite. Enfin un repas russe sera proposé (sur option et à frais partagés).

Le Théâtre peut-il repousser les frontières ?

5 Cours

Palaiseau 12/12/19
Je 10h00 - 38 /19 €

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Le théâtre est un moyen privilégié d'exprimer les valeurs et les débats qui animent les sociétés et les font évoluer. La loi dans *Antigone* de Sophocle, la religion chez *Dom Juan* et *Tartuffe* de Molière, l'égalité dans *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais, le pouvoir dans *Le Roi s'amuse* de Hugo, la violence révolutionnaire dans *Les Justes* de Camus : autant de sujets d'affrontements pour les personnages qui invitent le public à réfléchir sur leur engagement ou leurs transgressions.

FR Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

8 Cours

Evry-C 04/11/19
Lu 14h00 - 60 / 30 €

Les Ulis 05/11/19
Ma 14h00 60 / 30 €

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Un parcours cinématographique en huit étapes autour de la Russie, de ses légendes, de ses passions, de ses contradictions, à travers le regard de grands cinéastes. Vous (re)découvrirez par exemple : *Les Chevaux de feu* de Paradjanov, *Soleil trompeur* de Mikhalkov, *L'île de Lounguine*, *Léviathan* de Zviaguintsev…

Voyage en musique

5 Cours

Epinay s/O 07/01/20
Ma 10h00 38 / 19€

Ludmilla GUILMAULT, professeur de piano et d'analyse musicale au CAPS d'Orsay.

La musique nous touche, nous transporte, parfois élève notre âme. Elle peut aussi par ses racines, ses sources d'inspiration, nous faire voyager dans des pays très différents. Dans cette série de cours autour du piano, de Cuba au Japon, avec entre autres Liszt et Chopin, nous vous invitons à ce voyage.

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

Epinay s/O 25/11/19
Lu 10h00 60 / 30 €

Intervenants multiples. ***6 visites***

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les ateliers de restauration de tapisseries du Mobilier National, un des tout derniers ateliers d'imprimerie linotype, le métier de préparation et de conservation entomologiques, le métier d'ornemaniste en couverture, les métiers de la haute couture et une journée à Chartres sur le thème du vitrail : l'atelier Loire, le centre international du vitrail et, bien sûr, la cathédrale.

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

Epinay s/O 18/11/19
Lu 10h00 60 / 30 €

Intervenants multiples. ***6 visites***

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les métiers de mouleur statuaire, de restaurateur de photographies, de créateur de laque, de luthier et de la haute joaillerie. Nous terminerons par une journée au château en chantier de Guédelon, avec les métiers de maçon, tailleur de pierre, tuilier, charpentier, cordier à la façon médiévale et visiterons le centre de formation aux métiers de la céramique de St-Amand-en-Puisaye.

FR Découvrons les lieux russes en Ile-de-France

Juvisy 12/03/20
Je 14h00 - 75 / 37 €

Xavier SCHOONHEERE, guide-conférencier. ***5 visites***

La région parisienne permet d'aborder des aspects très variés de la culture russe. Nous visiterons le Centre culturel et spirituel orthodoxe russe, puis le Centre Pompidou pour comprendre les peintres russes modernes. Une découverte de la gastronomie russe dans un restaurant parisien (avec goûter) ravira nos papilles. Le Petit Palais nous permettra d'admirer la collection de superbes icônes du XVe au XIXe siècle. Enfin, nous déambulerons dans le cimetière orthodoxe de Sainte-Geneviève-des-Bois, le plus vaste en dehors de la Russie.

Essonne Qui Bouge

Evry-C 08/10/19
Ma 9h00 - 60 / 30 €

Intervenants multiples. ***9 visites***

Neuf journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique, scientifique et culturel qui façonnent l'avenir de notre territoire essonnien et des départements voisins.

Les Hauts lieux de la Révolution française à Paris

Evry-C 11/03/20
Me 14h30 - 56 / 28 €

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre. ***4 visites***

Nous découvrirons l'ancien couvent des Carmes et ses terribles cachots, une prison révolutionnaire : la Conciergerie et l'ombre de Marie-Antoinette, le cimetière de Picpus, seul cimetière privé de Paris, et pour finir un lieu insolite et méconnu : la chapelle expiatoire.

Journée voyage à Reims

Epinay s/O 25/05/20
Lu 07h00 - 75 / 37€

Intervenants multiples.

Nous visiterons la cathédrale Notre-Dame, le musée du Palais du Tau, la villa demoiselle ainsi qu'une cave de champagne.

Synopsis des visites

FR Hauts lieux de l'orthodoxie en Ile-de-France

Verrières 03/03/20
Ma - 48 / 24 €

Intervenants multiples. ***4 visites***

En illustration de l'activité d'automne sur l'Orthodoxie (mais indépendamment d'elle) nous organisons la visite guidée de quatre lieux représentatifs, dont deux situés dans notre département : le cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois et la Cathédrale de l'Eglise orthodoxe roumaine à Limours. A Paris nous visiterons deux hauts lieux de la tradition byzantine (Patriarcat de Constantinople) : la Cathédrale Saint Alexandre Nevsky (rue Daru) et l'église Saint Serge (dans le 19è).

Visite des hôtels particuliers, la demeure parisienne

Epinay s/O 29/04/20
Me 10h30 - 80 / 40 €

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre. ***5 visites***

Les hôtels particuliers sont nombreux dans Paris. Nous irons à la découverte de l'évolution de la demeure parisienne au fil des siècles en visitant les hôtels et jardins du Marais aristocratique, l'Hôtel de Lauzun et son décor féérique, l'Hôtel Cail avec ses remarquables boiseries néo Louis XVI, l'Hôtel Kergorlay Langsdorff, joyau de la Belle Epoque, avec sa grande fresque historique unique à Paris et l'Hôtel de la Païva, l'une des plus extravagantes demeures parisiennes.

Visites de lieux mémorables à Paris V

Palaiseau 04/11/19
Lu 14h30 - 72 / 36 €

6 visites

Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.

Cette année nous commencerons nos visites par le Cimetière de Montmartre qui sera encore fleuri en novembre, puis la ville de Clichy nous fera découvrir un beau quartier et un rendez-vous de chasse princier. En janvier, la visite de l'Oratoire du Louvre se fera un vendredi car ce monument est fermé le lundi. L'Hôtel Cail construit par un riche industriel est maintenant la Mairie du 8è et au cœur du Marais, l'Hôtel de Soubise est le domaine des Archives Nationales. Nous terminerons par le quartier de la Rue St Denis.

Visites des bibliothèques historiques de Paris

Epinay s/O 13/01/20
Lu 10h00 - 60 / 30 €

6 visites

Intervenants multiples.

Du grec « biblio » = livre et « théké » = place, les bibliothèques ont pour mission la sauvegarde et la conservation de la mémoire écrite. Ce nouveau programme nous conduira de l'Académie Française (bibliothèque de l'Institut) au Palais Bourbon en faisant un grand tour par la bibliothèque de la Société de l'histoire du protestantisme français, les collections du musée d'art et d'histoire de Saint Denis, ancien Carmel, les archives du Service historique de la Défense au château de Vincennes et la bibliothèque de l'Ecole nationale vétérinaire de Maisons Alfort.

Visites historiques de Paris

Arpajon-B - 72 / 36 €
4 groupes

6 visites

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Après la visite du Val de Grâce, seul couvent qui a survécu à la révolution, nous visiterons le musée Zadkine (sculpteur d'origine russe), sa maison et son atelier. Puis, nous irons flâner dans le quartier du Marais, ses rues et ses ruelles et sa place des Vosges. Nous découvrirons le cimetière de Picpus, la cité Universitaire avec la visite de trois pavillons. Enfin, nous nous promènerons autour du quai Branly, sa nouvelle cathédrale orthodoxe russe jusqu'au Champ de Mars et la tour Eiffel.

ATELIERS de LANGUES

25 cours de 1H30 par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.
Tarifs : 200 € (prix normal pouvant être payé en 2 versements) - 100 € tarif réduit

Débutant Destiné aux personnes sans aucune base scolaire ou lointaine.
Faux-débutant Destiné aux personnes avec bases scolaires, mêmes lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
Moyen Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
Avancé supérieur Conversation: articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.
Un niveau est parcouru en 3 ans . Niv.1 = 1ère année - Niv.2 = 2ème année - Niv.3 = 3ème année

Langue	Niveau	Horaire	Professeur	Lieu
ALLEMAND	faux-débutant 1	lundi 15h30	J ESNAULT	Evry-C Pelvoux
	faux-débutant 3	lundi 14h00	J ESNAULT	Evry-C Pelvoux
ANGLAIS	faux-débutant 2	jeudi 10h00	G DELAVAUD	Etampes
	faux-débutant 2	jeudi 15h30	M-A TEMPLIER	Evry-C Pelvoux
	faux-débutant 2	vendredi 9h15	M TESTON-VIGNE	Evry-C Pelvoux
	moyen 1	lundi 13h30	J IRANI	Palaiseau
	moyen 1	lundi 14h00	M TESTON-VIGNE	Evry-C Pelvoux
	moyen 2	lundi 10h30	J IRANI	Palaiseau
	moyen 2	mardi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	moyen 2	mardi 10h00	G DELAVAUD	Etampes
	moyen 2	vendredi 11h00	M TESTON-VIGNE	Evry-C Pelvoux
	moyen 3	jeudi 9h30	M-A TEMPLIER	Evry-C Pelvoux
	avancé 2	lundi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	avancé 2	mardi 14h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	avancé 2	jeudi 11h00	M-A TEMPLIER	Evry-C Pelvoux
	avancé 3	mercredi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	supérieur	mardi 15h30	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	supérieur	jeudi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	Evry-C Facteur Cheval
	supérieur	jeudi 14h00	M-A TEMPLIER	Evry-C Pelvoux
ESPAGNOL	débutant 2	jeudi 13h30	MC GARCIA	Evry-C Pelvoux
	faux-débutant 2	mardi 15h15	MC GARCIA	Evry-C Pelvoux
	faux-débutant 3	mardi 13H30	MC GARCIA	Evry-C Pelvoux
	moyen 1	jeudi 15h15	MC GARCIA	Evry-C Pelvoux
	supérieur	mardi 10h50	MC GARCIA	Evry-C Pelvoux
ITALIEN	faux-débutant 2	jeudi 12h30	M FERRARIO	Evry-C Facteur Cheval
	moyen 3	jeudi 11h00	M FERRARIO	Evry-C Facteur Cheval
	avancé 3	jeudi 9h30	M FERRARIO	Evry-C Facteur Cheval

Avantages de nos partenaires à nos adhérents

sur présentation de la carte d'adhérent. Celle-ci permet aussi d'obtenir des réductions à l'entrée des musées nationaux, d'expositions et de certains cinémas.

Partenaires

ACCES : Accès Val d'Yerres

Accès gratuit aux conférences organisées par cette association, dans la limite des places disponibles. Contacter l'antenne.
Programme consultable sur **www.assoc-accesvaldyerres.fr**

ANAS: Agence Nationale pour les Arts Sacrés

Expositions, concerts, conférences - 14 clos de la cathédrale, Evry
(6ème étage de la cathédrale) 01 64 97 22 74 - **www.anas-evry.org**
Tarif étudiant pour les manifestations de cette association sur présentation de sa carte

BU : Bibliothèque Universitaire d'Evry-Val-d'Essonne

2, rue André Lalande, Evry - 01 69 47 89 50 - **www.biblio.univ-evry.fr**
Modalités particulières : voir le site de l'UTL-Essonne.

Centre culturel Robert Desnos

3 allée Jean Ferrat, Ris-Orangis - 01 69 02 72 77 - **www.lescinoches.fr**
Tarif réduit aux séances proposées par « Les Cinoches ».

Théâtre de Corbeil-Essonnes - www.theatre-corbeil-essonnes.fr

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Corbeil-Essonnes.
Modalités particulières. Voir sur le site de l'UTL-Essonne.

Théâtre-Sénart - Voir sur le site de l'UTL-Essonne. theatre-senart.com

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Sénart.
Modalités particulières.

Bords de scène - Juvisy-sur-Orge - www.lesbordsdescene.fr

Place Maréchal Leclerc - Juvisy-sur-orge - Tel : 01 69 57 81 10
Tarif partenaire aux adhérents UTL sur toute la saison si justificatif d'adhésion.
Salles : Juvisy-sur-orge, Ablon, Morangis, Athis-Mons

Autres universités de tous âges d'Ile-de-France en convention

Accès aux conférences et activités incluses dans l'adhésion à ces universités, dans la limite des places disponibles, **à condition d'être domicilié dans l'Essonne.**
Liens avec leurs sites internet sur le site de l'UTL-Essonne.

UFUTA : Union Française des Universités de Tous Ages - www.ufuta.fr

Accès, sur présentation de sa carte d'adhérent, aux activités incluses dans l'adhésion aux autres universités françaises membres de l'UFUTA, dans la limite des places disponibles.

Vie sociale et culturelle

Art Expo

Exposition des artistes de l'UTL-Essonne. Dernière rencontre biennale en avril 2019.
Les dessinateurs, peintres, verriers, sculpteurs, encadreurs et photographes d'art adhérents de l'UTL-Essonne sont conviés à y exposer leurs œuvres. Un concert du chœur de l'UTL-Essonne et une conférence animent la manifestation.

Intergénérations

Souhaitant être un vecteur de solidarité entre les générations, un groupe d'adhérents de l'UTL-Essonne est engagé dans :
- La lutte du décrochage scolaire aux **collèges Montesquieu et Paul Fort** à **Evry-Courcouronnes**, **Jean Moulin** à **La Norville** et **Rosa Luxembourg à Lisses** par la création et la mise en place du « Parcours d'Avenir » aidant le jeune à construire un projet professionnel et à donner un sens à sa présence au collège ;
- La recherche d'entreprises partenaires pour que le jeune réalise sa formation en alternance à la **Faculté des métiers de l'Essonne** à **Evry-Courcouronnes** en animant divers ateliers: C.V., lettre de motivation, simulation d'entretiens d'embauche ;
- La mise en place d'accompagnement pour les étudiants de **l'Université d'Evry-Val-d'Essonne** en recherche de stage pour valider leur diplôme, en les aidant à élaborer des outils indispensables pour mener leur action.
- La recherche d'un premier emploi, en **Mission locale** en parrainant des jeunes, en animant divers ateliers.
- L'assistance auprès des enseignants en certaines matières à **l'école de production de l'ICAM** afin de préparer au mieux les jeunes au CAP (rentrée scolaire 2019-2020)

Ces rencontres sont fondées sur l'écoute, l'échange et le partage du vécu professionnel et humain.
Le « Parcours d'Avenir » a été reconnu et validé par l'Education nationale en juin 2015.
Pour ceux qui veulent devenir acteurs de ce lien social, contacter **: intergenerations@utl-essonne.org**

Les équipes de recherche culturelle

L'UTL-Essonne promeut et développe des recherches dans les domaines mettant en valeur le patrimoine, la mémoire et les traditions de l'Essonne. Trois ouvrages ont déjà été publiés. Depuis 2017, un groupe travaille sur l'Essonne et la guerre de 1870.
Un autre groupe vient de terminer ses recherches sur l'Histoire des châteaux disparus en Essonne, la publication de cet ouvrage est prévue pour la rentrée universitaire.
Soutenues par l'Université d'Evry-Val-d'Essonne et le Conseil départemental, ces recherches se concrétisent par des ouvrages coédités avec la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix, organisme dont les publications sont référencées sur le base "FRANCIS" du CNRS.

PAGES PRATIQUES

Conseil économique, social et environnemental de l'Essonne

Le CESEE est chargé d'évaluer les politiques publiques en matière de développement social, économique et humain en Essonne et de proposer au Département des dispositifs innovants pour améliorer le bien-être des Essonniens. Créé par le Conseil général en 2013, il s'inscrit dans le cadre d'une rénovation démocratique locale qui vise à renforcer l'implication citoyenne pour construire un meilleur « vivre ensemble essonnien ».
L'UTL-Essonne y dispose d'un siège de « personnalité qualifiée ».

Le site internet

Le programme des conférences et des activités actualisé en permanence, les dernières nouvelles, les liens aux sites des intervenants, les plans d'accès aux lieux de conférences et d'activités, les partenaires, les espaces réservés aux adhérents et aux bénévoles…

Tout sur l'UTL-Essonne

www.utl-essonne.org

La page **Facebook** d'annonce des conférences de la semaine, avec les images, vos commentaires et les boutons « j'aime » et « partager ».

Pour faire connaître l'UTL-Essonne à ses amis

Le diaporama de l'antenne

Présenté avant les conférences, il informe sur les événements ponctuels de l'association et des partenaires, sur les prochaines conférences et sur les places disponibles dans les activités.

L'actualité de la semaine

Flash-Info

Courriel diffusé en cas de modification de programme ou d'événement demandant une communication immédiate aux adhérents.

Message d'information rapide

Comment s'informer

La brochure programme

Editée chaque année, elle présente l'ensemble des conférences et des activités, leur calendrier, les lieux, les synopsis. Elle décrit également l'organisation de l'association et fournit de multiples informations pratiques.

L'aide-mémoire

Le programme est aussi téléchargeable sur le site

info-UTL

Bulletin de liaison trimestriel, il informe sur les grands événements, la vie de l'association et des antennes, les faits marquants du programme, l'évolution des services offerts aux adhérents, l'actualité des relations avec les partenaires et des avantages consentis aux adhérents. Il diffuse aussi les appels pressants à bénévoles.
Il est diffusé sous forme électronique ou sur demande sous forme papier.

L'actualité du trimestre

Les médias

Les événements marquants de la vie de l'UTL -Essonne et de ses antennes sont relayés par les médias : journaux, radios et télévisions locales, bulletins municipaux...

L'UTL-Essonne dans la cité

Et aussi les permanences , les forum des associations et les journées « Portes ouvertes »

Evry-Courcouronnes en VIDEO

Visioconférences à Boussy-Saint-Antoine

Visioconférences de certaines conférences d'Evry-Courcouronnes, le jeudi à 16h45 sauf exceptions. Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE.

Dans la limite des places disponibles.

Voir calendrier des conférences d'Evry-Courcouronnes, **page 8**

Les dates sont celles pour lesquelles l'indication de lieu est **EVRY-COURCOURONNES+VISIOB**

Visionner chez vous les conférences

Site internet **www.utl-essonne.org** Espace Adhérents-onglet Vidéothèque
Après identification, les adhérents peuvent visionner sur le support de leur choix une partie des conférences d'Evry-Courcouronnes et certaines conférences d'Epinay-sur-Orge, enregistrées et montées par des bénévoles de l'UTL-Essonne.

''Conférences de l'année'' , les meilleures conférences peuvent être visionnées en plein écran si votre débit internet est suffisant (4G,ADSL,fibre).

''UTL à Domicile'' permet de visionner la plupart des conférences depuis 2011, (plus de 160) même avec un débit limité.

Vidéo-projections dans les antennes vidéo

Les communes de **Breuillet, d'Echarcon, de Marolles-en-Hurepoix et de Méréville** organisent au profit de leurs administrés des projections vidéo des conférences d'Evry-Courcouronnes enregistrées par les bénévoles du groupe « Post Production Vidéo » de l'UTL-Essonne.

Accès gratuit, *dans la limite des places disponibles*.
Programmes disponibles sur notre site internet (Espace Adhérents-onglet Antennes vidéo) avec les contacts, horaires et lieux de projection.

Réservé :

ADHESION

Nouvel adhérent ☐
Ancien adhérent N° .....

Souhaitez-vous devenir bénévole ? ◎ oui

Bulletin ADHESION 2019-2020

◎ **Madame** ◎ **Monsieur**

Nom : ..... **Nom de jeune fille :** .....

Prénom : ..... **Date de naissance**.: ...../...../.....
(jour/mois/année) obligatoire

Adresse : .....

Code postal : ..... **Commune :** .....

Téléphone fixe : ..... Téléphone mobile : .....

Courriel : .....

Un couple ne peut déclarer qu'une seule adresse postale et un seul numéro de téléphone fixe.
Chaque conjoint d'un couple doit avoir une adresse courriel spécifique. Courriel obligatoire pour accéder à l'espace adhérent du site.

Votre situation *Cocher un seul cas*

☐ En activité ☐ Étudiant(e) ☐ Préretraité(e) ☐ Retraité(e) ☐ Chômeur ☐ Au foyer ☐ Autre

Cotisation incluant l'accès aux conférences *Cocher un seul cas*

◎ Imposable	**78 €**	◎ Demi-année (3)	**39 €**
◎ Non imposable (1)	**19 €**	◎ Étudiants UEVE	**Gratuit**
◎ Plus de 90 ans, Handicapé	**19 €**	◎ Personnel titulaire UEVE et TELECOM SudParis	**57 €**
◎ Couple Imposable (2)	**146 €**	◎ Adhérent ACCES complément à la cotisation	**33 €**
◎ Couple non imposable (1) (2)	**36 €**	◎ Adhérent ACCES demi-année (3)	**16 €**

(1) Avis d'impôt 2018 sur les revenus de 2017. Fournir les justificatifs.
(2) Remettre les deux bulletins ensemble et **établir deux chèques de 73 € (ou 18 € selon le cas).**
(3) Dans le cas d'une nouvelle adhésion uniquement, à partir du 1er février au 31 mai.

Don

Montant du don : .....
TOTAL cotisation + don : .....

Un don de 100 € ou plus vous donne le titre de membre ou de couple bienfaiteur.

JOINDRE UN CHEQUE A L'ORDRE DE L'UTL-ESSONNE

Votre dernière catégorie socio professionnelle (CSP) *Cocher un seul cas*

◎ Agriculteurs exploitants	◎ Cadres d'entreprise, ingénieurs	◎ Employés administratifs d'entreprise
◎ Artisans	◎ Prof. d'enseignement, santé et travail social	◎ Employés de commerce
◎ Commerçants et assimilés	◎ Administration et commerce en entreprise	◎ Services aux particuliers
◎ Chefs d'entreprises 10 salariés et +	◎ Techniciens	◎ Ouvriers
◎ Professions libérales	◎ Contremaitres, agents de maîtrise	◎ Inactifs divers
◎ Cadres de la fonction publique	◎ Employés de la fonction publique	◎ Autres

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatique par l'UTL-Essonne. Elles sont conservées pendant un an renouvelable par tacite reconduction et sont strictement destinées à la gestion des activités et informations des adhérents au sein de notre association et la création de statistiques (par sexe, âge, CSP, lieu de résidence). Conformément à la loi européenne RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant pour les consulter, les rectifier ou les supprimer en contactant le responsable des systèmes informatiques par mail : utl@utl-essonne.org ou par voie postale : UTL-Essonne 2 rue du Facteur Cheval 91025 Evry-Courcouronnes Cedex.

☐ ***(COCHE OBLIGATOIRE)*** **J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UTL-Essonne**

Association loi de 1901 - Siret n° 43300812500018 - APE n°9499Z - Tel : 01.69.47.78.25 - www.utl-essonne.org
Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des associations (CDA) 94100 Saint-Maur-des-Fossés

UTL-Essonne Adhésions
2, rue du Facteur Cheval - 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

Informations et inscriptions : bureau 204
de 10h00 à 12h00 hors vacances scolaires

DON

Soutenir l'UTL-Essonne par un don

C'est le premier pas qui compte…

L'UTL-Essonne est financée par les cotisations annuelles de ses adhérents et par des subventions publiques. Pour répondre à la demande d'un public croissant tout en maintenant les cotisations à un niveau accessible au plus grand nombre, notre association fait appel à des dons privés venant de particuliers et d'entreprises. Chacun de nous, en tant qu'adhérent, est un bénéficiaire de cette offre culturelle et peut en devenir le relais à la hauteur de ses moyens.

Pourquoi se priver de la satisfaction d'apporter sa pierre à l'édifice ? Même modeste, chaque don contribue à accroître le nombre de salles pour les conférences, à développer les antennes nouvelles, à investi- dans les nouvelles technologies, à recruter les meilleurs intervenants.

Depuis 2007, l'UTL-Essonne a reçu le statut officiel d'association d'intérêt général, en raison de son caractère « éducatif et culturel ». Les dons qu'elle reçoit bénéficient d'un avantage fiscal significatif sous forme de réduction d'impôt. Pour un particulier, un soutien de 50 € chaque année ne lui coûte, en réalité, que 17 € (soit 34 % du versement).

Formulaire à n'utiliser que pour les dons non couplés à l'adhésion ou la ré-adhésion

Remplir et retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de :
Université du Temps Libre - Essonne
2, Rue du Facteur Cheval - 91025 EVRY-COURCOURONNES Cedex

DON D'ADHÉRENT à L'UTL–Essonne

Oui, je participe au développement culturel, social, départemental et à la pérennité de l'UTL-Essonne et je joins un chèque de :

◎ **15 euros** ◎ **50 euros** ◎ **autre montant inférieur à 100 euros**…… €

Oui, je souhaite devenir « Membre ou Couple bienfaiteur » (don minimum de 100 euros)

◎ **100 euros** ◎ **autre montant supérieur à 100 euros**…… €

Pour recevoir votre reçu fiscal :

N° Adhérent : …… ◎ M. ◎ Mme

Nom : …… Prénom : ……

Date : Signature :

Si vous connaissez une entreprise qui pourrait devenir l'un de nos mécènes, nous vous remercions de nous faire parvenir ses coordonnées et contacts par téléphone, courrier ou courriel à :

dons-mecenat@utl-essonne.org

Pour une entreprise, la réduction d'impôt est de 60% dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires HT.

Pourquoi adhérer ?

L'adhésion permet l'accès sans limitation à toutes les conférences organisées au cours de l'année, quelque soit le lieu de conférence. Il est ainsi possible d'assister sans coût supplémentaire à plus de 200 conférences différentes.

Elle permet aussi d'assister aux projections de conférences organisées par les antennes vidéo et de visionner à domicile les enregistrements de conférences.

L'adhésion permet aussi de s'inscrire aux activités (cours, langues, visites), quelles que soit l'antenne organisatrice,, contre le versement d'un droit d'inscription pour chaque activité. Les activités sont à effectif limité. Le droit d'inscription est variable en fonction des coûts propres à l'activité.

L'adhésion procure enfin de nombreux avantages réservés par nos partenaires.

Comment adhérer ?

- Photocopier ou découper et remplir la fiche d'adhésion. Vous pouvez aussi la télécharger sur le site internet ou la demander à l'une des permanences. Pour un couple, remplir deux bulletins d'adhésion et les envoyer ensemble.
- Etablir un chèque correspondant à votre situation et retourner l'ensemble par la poste à :

UTL-Essonne - 2, rue du Facteur Cheval - 91025 Evry-Courcouronnes Cedex

Vous pouvez aussi déposer l'ensemble à une permanence de UTL-Essonne, dans l'urne spéciale mise à disposition lors la journée des Portes Ouvertes ou dans les stands de l' UTL-Essonne des forums des associations des villes partenaires.

Par cette adhésion, vous vous engagez à respecter la charte de l'adhérent disponible sur le site.

A la suite de votre adhésion, vous recevrez votre carte d'étudiant permanente et le coupon annuel d'adhésion. Vous devrez y ajouter votre photo. En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte sera établie moyennant un chèque de 5 €.

Quand et comment s'inscrire aux activités ?

L'inscription s'effectue de préférence en début de l'année universitaire mais peut aussi être réalisée en cours d'année. Elle se fait exclusivement avec les fiches d'inscription aux activités diffusées en début d'année, que l'on peut aussi télécharger sur le site internet ou se procurer aux Portes Ouvertes et toute l'année auprès des permanences. Les dates prévisionnelles de toutes les séances sont indiquées sur les fiches d'inscription.

Les activités n'ont lieu que si le nombre d'inscrits est suffisant. Inscrivez-vous le plus tôt possible.

Un courriel de confirmation (ou avis d'annulation) est adressé en temps utile, au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux des séances ainsi que des éventuels changements par rapport à la fiche d'inscription.

Si vous n'avez pas d'adresse de courrier électronique, vous serez notifié par courrier postal.

Les chèques d'inscriptions à une activité ne sont encaissés qu'au lancement de cette activité.

Permanence siège Evry-Courcouronnes

Bureau 204, 2ème étage du lundi au vendredi de 10h à 12h - 01 69 47 78 25
(le mardi uniquement du 24 février au 17 avril)
✉ UTL-Essonne Université d'Evry-Val-d'Essonne : 2 rue du Facteur Cheval
91025 Evry-Courcouronnes Cedex

CONTACTS ANTENNES

Voir aussi
www.utl-essonne.org

Juvisy-sur-Orge

antenne-juvisy@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Patricia LEBIGRE - Brigitte MELIZ
06 87 01 28 20

Verrières-le-Buisson

antenne-verrieres@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Soazic AYRAULT
06 84 20 67 60

Evry-Courcouronnes

antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org
Responsable antenne :
François CASTEX

Les Ulis-Val-d'Yvette

antenne-les-ulis@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Louis LE GALL

Pays de Limours

antenne-pays-de-limours@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Yves CHARLET
06 72 70 76 51

Montgeron-Draveil-Vigneux

antenne-montgeron-draveil-vigneux@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Jean-Jacques OLIVEAU
06 79 14 50 29

Arpajon-Brétigny

antenne-arpajon-bretigny@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Francine KENDIRGI
Arpajon 06 84 17 22 96
Brétigny 06 88 67 36 00

Boussy-St-Antoine

antenne-boussy@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Josette BOUCHET
01 69 00 13 28

Palaiseau

antenne-palaiseau@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Michel HANTRAIS
06 80 84 20 03

Epinay-sur-Orge

antenne-epinay@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Jacques HUARD

Etampes

antenne-etampes@utl-essonne.org
Responsable antenne :
Marie-France NICOLAS

Devenez Bénévole

Rejoignez le groupe des passionnés qui font vivre l'UTL-Essonne.
Vous participerez aux travaux des commissions opérationnelles, des antennes, des instances de réflexion ainsi qu'aux projets internes et avec les partenaires.
Vous pouvez consulter les appels à bénévoles sur notre site www.utl-essonne.org ou contacter votre interlocutrice Susan NEDELEC à benevolat@utl-essonne.org