



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2018-2019

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Avec
le soutien de :



Université du Temps Libre Essonne
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org



— TERRE D'AVENIRS —

Fil rouge

« S'affranchir des barrières pour un monde meilleur »

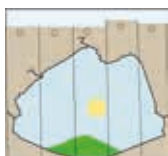
Transgresser les idées reçues, dépasser les habitudes, explorer, s'ouvrir aux autres, partager la créativité, mettre en commun des idées et des techniques, rapprocher, décloisonner, oser, désobéir. C'est difficile et risqué, mais nécessaire pour progresser.

Trois sensibilités sont approchées cette année :

- celle des artistes et lettrés, qui ont souvent exprimé leur colère et leur créativité en s'affranchissant des règles de la bonne société de leur temps. Nous nous pencherons sur quelques personnalités et courants originaux qui ont marqué les XIX^e et XX^e siècles.
- celle des scientifiques, dont certaines avancées bouleversent notre représentation du monde ou notre vie quotidienne. Nous nous intéresserons en particulier aux recherches en lien avec la santé publique.
- celle des architectes et des urbanistes, qui modèlent de nouveaux cadres de vie au hasard des sollicitations des acteurs politiques et économiques.

Les freins à l'ouverture restent nombreux. Des frontières physiques continuent d'être érigées un peu partout dans le monde. Pourquoi se perpétuent-elles alors que l'économie est mondialisée et que les personnes et les médias sont « connectés » ? Quelques pistes sont explorées dans plusieurs conférences et une activité.

Le pictogramme choisi pour évoquer le fil rouge de l'année est :



CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS DU FIL ROUGE

Conférences

La « Dernière leçon » : la transgression suprême
Les Ballets russes de Diaghilev, révolte chorégraphique
La Banque de sang cordon ombilical : pour qui ? Pourquoi ?
De la Biologie de synthèse à l'édition des gènes
Caravage et la révolution picturale
Le Cerveau et son évolution, des origines au vieillissement
Changer l'impôt pour réformer la France
Comment préparer le XXI^e siècle ?
Le Dadaïsme : l'art est mort, vive l'art
Dali, le grand provocateur
Quand Debussy réinventait la musique
Emile Zola « antisystème »
L'Exploration habitée de la Lune et de Mars
De la Fission nucléaire à la pile de Fermi
Les Frontières sont-elles encore d'actualité ?
George Sand aux multiples talents
Gustave Eiffel, aérodynamicien
Haussmann et la métamorphose de Paris
La Laïcité, tous en parlent mais de quoi parle-t-on ?
Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique

Mandarine ou citron ? Les expéditions géodésiques du XVIII^e siècle
Manipulations génétiques et éthique
Ponts et viaducs au défi de la grande portée
Les Ponts, d'une rive à l'autre
La Population mondiale : au-delà des limites ?
Que reste-t-il de mai 68 ?
Qui es-tu ? Peux-tu traverser les frontières ?
Réalité virtuelle et augmentée
Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe
Le Salon des refusés
La Télémédecine, une nouvelle pratique médicale
Du Téléthon aux biothérapies innovantes
Le Théâtre de Genet, un univers dérégulé
Le Théâtre peut-il repousser les frontières ?
La Tour Eiffel, les gratte-ciel : dépasser les limites
Les Vaccins, une avancée médicale et scientifique majeure
Vauban ou l'intelligence du territoire
Voltaire et l'Europe

Activité

Les Frontières en géopolitique

Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 17h

CINE STARS : Cinéma Stars, 13 avenue du Général de Gaulle à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
27/09/18	Comment la lumière est devenue une onde	Sylvain RAVY	CINE STARS	25
01/10/18	Crise du Capitalisme et mondialisation	Gilbert RICARD	BRETIGNY	27
11/10/18	Le Feng Shui traditionnel chinois au quotidien	Céline SPERANZA	(*)	31
18/10/18	Nom d'une pipe : Georges Brassens !	Jacques PERCIOT	(*)	42
08/11/18	Grande Guerre et géologie, une alliée méconnue	Nicolas CHARLES	(*)	34
12/11/18	Le Requin pèlerin, géant méconnu de nos côtes	Éric STEPHAN	BRETIGNY	47
22/11/18	L'Iran entre nationalisme, islam et mondialisation	Bernard HOURCADE	(*)	37
29/11/18	Emile Zola « antisystème » 	Laurent PERREAUX	(*)	29
03/12/18	Evolution et diversité génétique de notre espèce	Evelyne HEYER	BRETIGNY	30
13/12/18	L'Histoire de la pudeur	Martine LORETTE	(*)	35
20/12/18	Les Conflits d'intérêts, un risque majeur	Jean-Sébastien BORDE	(*)	26
07/01/19	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	Bernard FRIPIAT	BRETIGNY	43
17/01/19	L'Impression en 3D	Philippe MEDAN	(*)	36
24/01/19	Le Rapport hommes - femmes...	Gaël DE GRAVEROL	(*)	47
04/02/19	Le Gaspillage alimentaire, un enjeu mondial	Bruno RIONDET	BRETIGNY	33
14/02/19	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe 	Martine ANSTETT	(*)	48
21/02/19	Les Tsunamis sous haute surveillance	Pascal ROUDIL	(*)	51
11/03/19	A Quel âge devient-on vieux ?	Jérôme PELLISSIER	BRETIGNY	46
21/03/19	Comment les plantes communiquent sans parler	Bénédicte STURBOIS	(*)	26
28/03/19	La Tour Eiffel, les gratte-ciel : dépasser les limites 	Frédéric DRONNE	(*)	51
08/04/19	La Météorologie de l'espace...	Allan-Sacha BRUN	BRETIGNY	40
18/04/19	La Syrie dans la tourmente !	A. NEVEUX-LECLERC	(*)	49
09/05/19	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?	Mehdi KHAMASSI	(*)	41
13/05/19	Femmes, artistes, une longue histoire...	Olivier JULLIEN	BRETIGNY	31

(*) La salle à Arpajon sera précisée ultérieurement.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Concerts du temps libre	Intervenants multiples	20/11/18	Cours	3	57
Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	12/03/19	Vis.	6	68

✓
✓
✓
✓
✓

EPINAY- sur-ORGE Conférences

Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h

EPINAY : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
18/09/18	Vaux-le-Vicomte, jalon historique et architectural	Jean-Claude MENU	EPINAY	52
25/09/18	Le Salon des refusés 	Frédéric DRONNE	EPINAY	48
02/10/18	Cerveille d'oiseaux et mémoire d'éléphants	Emmanuelle POUYDEBAT	EPINAY	24
09/10/18	Réalité virtuelle et augmentée 	Nicolas FERÉY	EPINAY	47
06/11/18	La Laïcité, tous en parlent mais de quoi parle-t-on ? 	Paul GROLLEAU	(*)	37
20/11/18	La Tulipe, une fleur pleine de sens	C. BARBE-CHAUVIN	EPINAY	51
27/11/18	La Banque de sang cordon ombilical... 	Jérôme LARGHERO	EPINAY	22
04/12/18	L'Histoire de l'amélioration des plantes cultivées	Michel DRON	EPINAY	35
18/12/18	L'Impact du numérique sur la communication écrite	Jean-Marc BOULY	EPINAY	36
08/01/19	Le Cinéma social anglais	Amélie DUBOIS	EPINAY	25
22/01/19	Le Serment d'Hippocrate	Pierre POPOWSKI	EPINAY	49
29/01/19	Les Origines et l'histoire des nombres...	Hélène GISPERT	EPINAY	43
05/02/19	Faits divers, médias et impact sur la démocratie	Frédéric PLOQUIN	(*)	31
19/02/19	Une Histoire du théâtre populaire au XX ^e siècle	Guillaume DUJARDIN	(*)	35
12/03/19	Cœurs artificiels : vers l'homme bionique ?	Philippe BIZOUARN	EPINAY	25
26/03/19	Manipulations génétiques et éthique 	Intervenants multiples	EPINAY	39
02/04/19	Le Sahara, un désert habité et mondialisé	C. GNAHORE-BARATA	EPINAY	48
16/04/19	Les Ponts, d'une rive à l'autre 	Christian TRIDON	EPINAY	44
14/05/19	L'Océan mondial perd son souffle	Marilaure GREGOIRE	EPINAY	42
21/05/19	Le Biomimétisme, l'homme s'inspire de la nature	Olivier ALLARD	EPINAY	23
28/05/19	Que reste-t'il de mai 68 ? 	Christian BARDOT	EPINAY	46

(*) La salle sera précisée ultérieurement.

RENCONTRE ENTRE MUSIQUE, LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS

Camille VILLAVOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent » écrivait Baudelaire dans les *Correspondances*. Une invitation à mettre nos sens en éveil. Que se passe-t-il en effet quand les arts se mettent en résonance ? Comment un opéra ou un lied donne-t-il vie à un texte théâtral ou poétique ? Pourquoi la représentation de moments de musique est-elle un sujet prisé par les peintres ? Existe-t-il un « art total » vers où convergent les disciplines artistiques ?



- | | |
|--|--|
| 06/11 Voir la musique : objets et scènes musicales dans la peinture et la sculpture | 27/11 La poésie mise en musique : de Goethe à Verlaine, de Schubert à Fauré |
| 13/11 Quand la peinture inspire la musique : Moussorgski, Ravel – <i>Tableaux d'une exposition</i> | 04/12 Des Ballets russes aux Ballets suédois : l'âge d'or du « spectacle d'art total » |
| 20/11 Quand le théâtre inspire la musique : Shakespeare revisité par les compositeurs romantiques | |

Le mardi à 10h, Médiathèque Louis Aragon au château de Morsang-sur-Orge

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

EPINAY-
sur-ORGE
Activités

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Agriculture urbaine	Intervenants multiples	29/03/19	Vis.	5	66
Connaissance des métiers d'art, nouveau prog.	Intervenants multiples	19/11/18	Vis.	6	66
Connaissance des métiers d'art, prog. reconduit	Intervenants multiples	12/11/18	Vis.	6	66
La France des « années folles »	Christian BARDOT	09/11/18	Cours	6	57
Les Grands sujets bibliques dans l'art occidental	Laurence MACE	07/12/18	Cours	6	58
Histoire de l'art : Antiquité, d'un art païen...	Mathilde CHAMPMARTIN	14/03/19	Cours	6	59
Histoire de l'art : Préhistoire et Antiquité...	Mathilde CHAMPMARTIN	08/11/18	Cours	6	59
Les Iles, du microcosme à l'espace-monde	C.GNAHORE-BARATA	10/01/19	Cours	5	59
Journée voyage : la Piscine à Roubaix et Lewarde...	Intervenants multiples	04/06/19	Vis.	1	67
Numérique et sciences humaines	Jean-Marc BOULY	15/03/19	Cours	4	60
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	16/10/18	Cours	7	61
Rencontre entre musique, littérature, beaux-arts	Camille VILLANOVE	06/11/18	Cours	5	61
Des Sondes pour explorer le système solaire	Danièle IMBAULT	15/01/19	Cours	5	62
Le Théâtre peut-il repousser les frontières ? 	Suzanne MAS-SARIAN	11/12/18	Cours	5	62
Visite des bibliothèques historiques de Paris	Intervenants multiples	14/01/19	Vis.	6	68
Visite des hôtels particuliers...	Nathalie GALLOIS	08/02/19	Vis.	5	68

HISTOIRE DE L'ART

Un grand panorama de l'histoire de l'art dans les civilisations occidentales, des origines de l'humanité à nos jours.

Ce cycle triennal offrira la compréhension des différents styles que l'histoire de l'art a connus depuis les premiers jours où l'homme a ressenti le besoin de créer, en tentant de comprendre la raison de ces évolutions, particulièrement dans l'art français.



Les principaux chapitres seront les suivants :

- Préhistoire et Antiquité, aux sources de l'art.
- L'Antiquité, d'un art païen à un art ancien.
- Le Moyen-Age, de l'art antique à l'art gothique.
- Des grands ateliers de la Renaissance aux Temps modernes.
- Le temps des avant-gardes.
- L'art du XX^e siècle à aujourd'hui, les nouvelles avant-gardes.

Deux activités de six cours chaque année : une par semestre.

En 2018-2019, seront traités les deux premiers chapitres (voir liste des activités de l'antenne ci-dessus).

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

EVERY : amphithéâtres de l'UEVE/IDF, boulevard François Mitterrand à EVERY

EVERY+VISIOB : conférence à EVERY avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
27/09/18	Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain	François SPIERO	EVERY	53
04/10/18	L'Enfant dans la peinture	A. AMIOT-DEFONTAINE	EVERY+VISIOB	30
11/10/18	Du Téléthon aux biothérapies innovantes 	Alexandre MEJAT	EVERY	50
18/10/18	Pourquoi sommes-nous influençables ?	Martine LORETTE	EVERY	45
08/11/18	Ces Fossiles qui nous parlent du futur	Jean-Sébastien STEYER	EVERY	32
15/11/18	Les Contes de fées, une littérature universelle	Marc SOLERANSKI	EVERY	26
22/11/18	La Greffe, progrès et évolution	Intervenants multiples	EVERY	34
29/11/18	Crise du Capitalisme et mondialisation	Gilbert RICARD	EVERY+VISIOB	27
06/12/18	La Préhistoire : comment sont datés sites et fossiles	Jean-Jacques BAHAIN	EVERY+VISIOB	45
13/12/18	Les Castrats en France au grand siècle (*)	Barbara NESTOLA	EVERY	24
20/12/18	Le Biomimétisme : une révolution technologique ?	Emmanuel CHIVA	EVERY	22
10/01/19	Jean-Paul Marat et Charlotte Corday...	Serge BIANCHI	EVERY+VISIOB	37
17/01/19	En route vers le véhicule autonome	Jean-Louis LEFEBVRE	EVERY	29
24/01/19	Voltaire et l'Europe 	Dominique ANTERION	EVERY+VISIOB	53
31/01/19	Le Sable : enquête sur une disparition	Isabelle COJAN	EVERY	48
07/02/19	Le Concept de métabolisme de la ville	Abdeljaoued KACEM	EVERY	26
14/02/19	De la Biologie de synthèse à l'édition des gènes 	Pierre TAMBOURIN	EVERY+VISIOB	22
21/02/19	Marly-le-Roi, l'autre château de Louis XIV	Mathilde BELLEC	EVERY+VISIOB	40
14/03/19	Le Feng Shui traditionnel chinois au quotidien	Céline SPERANZA	EVERY	31
21/03/19	Image et manipulation d'après Machiavel	Nathalie GARANCE	EVERY	36
28/03/19	Le Créationnisme et les créationnistes	Hervé LE GUYADER	EVERY+VISIOB	27
04/04/19	Caravage et la révolution picturale 	Catherine COUDERT	EVERY	23
11/04/19	Restaurer la vision : nouveaux enjeux	Olivier GOUREAU	EVERY+VISIOB	47
18/04/19	Autour de la Semaine de l'éthique d'Evry	Thierry GUERRIER	EVERY	49
09/05/19	De la Fission nucléaire à pile de Fermi 	Jacques FOOS	EVERY	32
16/05/19	La Place des symboles en peinture et en photo.	Yannick LEVANNIER	EVERY	44
23/05/19	Adolescents-adultes : les enjeux de la rencontre	Philippe JEAMMET	EVERY+VISIOB	19

(*) à 14h30. Suivie par l'Assemblée générale.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).



TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Arts sacrés IV	Frédéric DRONNE	23/11/18	Cours	6	55
Ateliers d'allemand	Jean ESNAULT	05/11/18	Lang.	25	65
Ateliers d'anglais	Intervenants multiples	05/11/18	Lang.	25	64
Atelier de chinois	Intervenants multiples	08/11/18	Lang.	20	65
Ateliers d'espagnol	Mary-Carmen GARCIA	08/11/18	Lang.	25	65
Ateliers d'italien	Marina FERRARIO	06/11/18	Lang.	25	65
L'Aventure de la pensée II	Brigitte EVANO	03/12/18	Cours	8	55
Le Cadre chronologique de l'évolution humaine	Jean-Jacques BAHAIN	13/03/19	Cours	5	56
Café « remue-méninges »	Intervenants multiples	13/11/18	Cours	7	56
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	27/09/18	Cours	27	56
Les Collections des grands musées III : le Louvre	Frédéric DRONNE	24/01/19	Cours	7	56
Comprendre et préserver sa mémoire	Animateurs du PRIF	05/11/18	Cours	11	56
Découvrir l'ADN et ses applications	Ecole de l'ADN	08/01/19	Cours	6	57
Découvrons le patrimoine du « Grand Paris Sud »	Intervenants multiples	08/11/18	Vis.	6	66
Découvrons le patrimoine local autour d'Evry	Intervenants multiples	15/11/18	Vis.	6	66
Essonne qui bouge	Intervenants multiples	09/10/18	Vis.	9	67
Femmes et sociétés dans le roman français	Suzanne MAS-SARIAN	10/12/18	Cours	5	57
La Géopolitique des Etats-Unis...	Manlio GRAZIANO	08/02/19	Cours	8	58
Géopolitique : mode d'emploi	Manlio GRAZIANO	08/02/19	Cours	8	58
L'Histoire de la Révolution française	Serge BIANCHI	10/01/19	Cours	5	58
Invitation au voyage	Intervenants multiples	14/11/18	Cours	4	59
Journée voyage dans l'Auxerrois	Intervenants multiples	20/05/19	Vis.	1	67
Lieux particuliers à Paris	A. AMIOT-DEFONTAINE	06/02/19	Vis.	4	67
De la Mondialisation à la démondialisation	Gilbert RICARD	15/01/19	Cours	6	60
Musique en tout genre	Intervenants multiples	10/12/18	Cours	8	60
Œnologie : l'art de la dégustation V	Philippe BUTHIAUX	16/11/18	Cours	6	60
Œnologie: l'art de la dégustation VI	Philippe BUTHIAUX	09/11/18	Cours	6	60
Paris en fête : ses foyers artistiques	Nathalie GALLOIS	13/03/19	Vis.	4	67
Le Patrimoine naturel en Essonne	Intervenants multiples	16/10/18	Vis.	6	67
Paysages extraordinaires de France et géologie	Georges FETERMAN	14/11/18	Cours	6	61
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Virginie GIMARAY	06/11/18	Cours	8	61
Venise, encore et toujours	Intervenants multiples	13/11/18	Cours	5	62
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	05/11/18	Cours	8	62

✓
✓
✓
✓
✓

**BOUSSY-
St-ANTOINE
Conférences**

Calendrier des CONFÉRENCES





Le vendredi à 17h15

G-PHILIPPE : Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

QUINCY : Salle Marie Pia, mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART

sauf changement communiqué en temps utile

Dans la limite des places disponibles

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
28/09/18	Les Pouvoirs de l'odeur	Annick LE GUERER	G-PHILIPPE	45
05/10/18	La Tulipe, une fleur pleine de sens	C.I BARBE-CHAUVIN	G-PHILIPPE	51
12/10/18	Les Tsunamis sous haute surveillance	Pascal ROUDIL	G-PHILIPPE	51
19/10/18	Le Rapport hommes - femmes...	Gaël DE GRAVEROL	QUINCY	47
09/11/18	Maladies émergentes et principe de précaution	J. BRUGERE-PICOUX	G-PHILIPPE	38
23/11/18	Florence et Bagdad, un regard entre Orient et Oc.	Audrey MOUTARDIER	G-PHILIPPE	32
30/11/18	La Dynamique des espèces invasives	Georges FETERMAN	G-PHILIPPE	28
11/01/19	Lawrence d'Arabie	Christine DARMAGNAC	G-PHILIPPE	37
18/01/19	Le Risque de submersion marine sur les littoraux	Denis MERCIER	QUINCY	47
25/01/19	Une Amitié entre Sand et Flaubert	Dominique ANTERION	G-PHILIPPE	20
01/02/19	De la Fission nucléaire à la pile de Fermi 	Jacques FOOS	QUINCY	32
15/02/19	Le Mont-Saint-Michel, la merveille retrouvée	Olivier MIGNON	G-PHILIPPE	41
15/03/19	Les Feux de forêt : causes et effets	François AUREAU	G-PHILIPPE	32
22/03/19	Les Couples mythiques dans l'art	Virginie GIMARAY	G-PHILIPPE	27
29/03/19	Lumière sur les trous noirs	Danièle IMBAULT	G-PHILIPPE	38
05/04/19	Qui es-tu ? Peux-tu traverser les frontières ? 	Laurent HASSID	G-PHILIPPE	46
12/04/19	Macro et microplastiques : de la terre à la mer	Bruno TASSIN	G-PHILIPPE	38
10/05/19	Le Théâtre de Genet, un univers dérégulé 	Laetitia DEHEZ-BENOIT	G-PHILIPPE	50
17/05/19	Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain	François SPIERO	G-PHILIPPE	53
24/05/19	Que reste-t'il de mai 68 ? 	Christian BARDOT	G-PHILIPPE	46

VISIOCONFÉRENCES des conférences d'Evry

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Dans la limite des places disponibles

Voir calendrier des conférences
d'Evry, page 8.

Les dates sont celles pour lesquelles
l'indication de lieu est **EVRY+VISIOB.**

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 16h

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
24/09/18	Les Images cachées dans la peinture	Virginie GIMARAY	ETAMPES	36
01/10/18	La Télémedecine, une nouvelle pratique médicale	Pierre SIMON	ETRECHY	50
08/10/18	Tous connectés, tous citoyens	J-C.FRACHET	ETAMPES	51
15/10/18	L'Energie géothermique et son exploitation	Claude JAUPART	ETRECHY	30
05/11/18	Quand Debussy réinventait la musique	Camille VILLANOVE	ETAMPES	28
12/11/18	Santé et offre de soins : la nouvelle loi santé	Intervenants multiples	ETRECHY	48
19/11/18	L'Approche philosophique du bonheur	Dominique GOUR	ETRECHY	20
03/12/18	Temps de la Terre, temps de l'Homme	Patrick DE WEVER	ETAMPES	50
10/12/18	Les Ballets russes de Diaghilev...	Martine ANSTETT	ETAMPES	21
17/12/18	Les Champignons, un univers fascinant	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	24
07/01/19	De la Manche à Rome, sur la route des Francs	André PALEOLOGUE	ETAMPES	39
14/01/19	Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique	Jean-Jacques DUPAS	ETAMPES	38
21/01/19	Les Contes de fées, une littérature universelle	Marc SOLERANSKI	ETRECHY	26
04/02/19	Les Vaccins, une avancée médicale et scientifique...	Patrick ZYLBERMAN	ETAMPES	52
11/02/19	Les Bretons dans la construction du métro de Paris	Luc CORLOUER	ETRECHY	23
18/02/19	L'Evolution de Darwin à aujourd'hui	Pierre CAPY	ETRECHY	30
11/03/19	De Vénus à Marilyn	Frédéric DRONNE	ETAMPES	52
18/03/19	La Maladie de Lyme	Christian PERRONNE	ETRECHY	38
25/03/19	Changer l'impôt pour réformer la France	Gilbert RICARD	ETAMPES	25
01/04/19	L'Impression en 3D	Philippe MEDAN	ETRECHY	36
08/04/19	Le Modernisme et au-delà : Drummond et Pessoa	Roberta HUNDZINSKI	ETAMPES	41
15/04/19	Les Courants marins : géants silencieux...	Pascale LHERMINIER	ETRECHY	27
06/05/19	L'Egypte contemporaine	Noha ESCARTIN-GRATIA	ETRECHY	29
13/05/19	Les Changements climatiques...	François-Marie BREON	ETAMPES	25

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	G. DELAUAUD-QUACH	06/11/18	Lang.	25	64
Comprendre et préserver sa mémoire	Animateurs du PRIF		Cours	11	56
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Virginie GIMARAY	22/11/18	Cours	6	61

Calendrier des CONFÉRENCES


Le mardi à 10h30

PIDOUX : Salle Pidoux de la Maduère, 64 Grande Rue à Juvisy-sur-Orge
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
25/09/18	On ne badine pas avec l'humour ! Récital poétique	Jacques MOUGENOT	PIDOUX	43
09/10/18	Qui es-tu ? Peux-tu traverser les frontières ? 	Laurent HASSID	PIDOUX	46
06/11/18	Les Virus qui sauvent des vies	Alain DUBLANCHET	PIDOUX	53
20/11/18	L'Histoire du calendrier	Marco WOLF	PIDOUX	35
04/12/18	Les Métamorphoses d'Ovide	Laure GAUFFRE	PIDOUX	40
18/12/18	Etre grands-parents hier et aujourd'hui	Nathalie BANEUX	PIDOUX	30
08/01/19	Cellules souches et pathologies de la rétine	Christelle MONVILLE	PIDOUX	24
22/01/19	Nos Origines : à quoi l'ADN peut-il répondre ?	Pierre DARLU	PIDOUX	43
05/02/19	George Sand aux multiples talents 	Marie-France LAVALADE	PIDOUX	33
19/02/19	Le Nouveau puzzle territorial	Franck BAYARD	PIDOUX	42
12/03/19	Fukushima, huit ans après	Roland DESBORDES	PIDOUX	33
26/03/19	Gustave Eiffel aérodynamicien 	Martin PETER	PIDOUX	34
09/04/19	Je pense comme je respire	Martine BLONDET	PIDOUX	37
14/05/19	L'Aromathérapie scientifique et médicale	Michel FAUCON	PIDOUX	21
28/05/19	Le Pouvoir de la musique au cinéma	Philippe D'ARAM	PIDOUX	45

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Art nouveau, l'art déco	Côme REMY	14/01/19	Cours	8	55
Si les Coulisses m'étaient contées...	Intervenants multiples	05/11/18	Vis.	6	66
Les Frontières en géopolitique 	Laurent HASSID	09/11/18	Cours	5	58
Tourisme industriel, programme reconduit	Intervenants multiples	16/04/19	Vis.	6	68

Calendrier des CONFERENCES



Le lundi à 14h

BORIS VIAN : Espace culturel Boris Vian, 1 rue du Morvan aux ULIS

GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
24/09/18	La Sixième extinction des espèces pour demain ?	J-C. GUEGUEN	BORIS VIAN	49
01/10/18	L'Approche de la couleur, de Delacroix à Soulages	Raphaël FONFROIDE	GOMETZ	20
08/10/18	La Lumière et les couleurs	S. MARTRECHARD-B.	GOMETZ	38
15/10/18	Marie et Irène Curie, deux savantes féministes	L-P. JACQUEMOND	BORIS VIAN	39
05/11/18	Les Modifications du corps humain en apesanteur	Frank LEHOT	GOMETZ	41
12/11/18	Le Mont-Saint-Michel, la merveille retrouvée	Olivier MIGNON	BORIS VIAN	41
19/11/18	Les Ambitions géopolitiques de la Russie...	Gérard COLIN	BORIS VIAN	20
26/11/18	Le Créationnisme et les créationnistes	Hervé LE GUYADER	GOMETZ	27
03/12/18	Macro et microplastiques : de la terre à la mer	Bruno TASSIN	GOMETZ	38
10/12/18	La Peinture contemporaine en Allemagne	Ulrike KASPER	GOMETZ	44
17/12/18	Les Premiers hommes : ce que l'on sait...	Sandrine PRAT	GOMETZ	45
07/01/19	Gloire et puissance des pharaons noirs	Bénédicte LHOYER	BORIS VIAN	33
14/01/19	Des Plantes, pour dépolluer des sols contaminés ?	Gautier LANDROT	GOMETZ	44
21/01/19	Les Arts de la marionnette aujourd'hui	Evelyne LECUCQ	GOMETZ	21
28/01/19	Gravity sans pesanteur	Roland LEHOUCQ	GOMETZ	34
04/02/19	L'Intimité numérique...	J-C. FRACHET	BORIS VIAN	36
11/02/19	Quel avenir pour notre système de santé ?	Frédéric BIZARD	GOMETZ	46
18/02/19	Ponts et viaducs au défi de la grande portée 	Guy LAMBERT	BORIS VIAN	44
11/03/19	Les Objets connectés	Philippe MEDAN	BORIS VIAN	42
25/03/19	La Dynamique des espèces invasives	Georges FETERMAN	GOMETZ	28
01/04/19	D'Elisabeth d'Autriche à Sissi, le pouvoir de l'image	Christine DJOUDI	BORIS VIAN	29
08/04/19	L'Autoportrait photographique de 1839 à nos jours	Martine LE GAC	BORIS VIAN	21
06/05/19	Mandarine ou citron ? Les expéditions géodésiques... 	Sylvain RAVY	BORIS VIAN	39
20/05/19	L'Homme de Florès, une [r]évolution en paléo...	Antoine BALZEAU	BORIS VIAN	36

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Préparation aux visites de musées et d'expo.	C. BARBE-CHAUVIN	15/10/18	Cours	8	61
La Sculpture moderne	Virginie GIMARAY	14/03/19	Cours	5	62
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	06/11/18	Cours	8	62

✓
✓
✓
✓
✓

**MONTGERON -
DRAVEIL -
VIGNEUX
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h30

L'ASTRAL : Salle des Fêtes l'Astral, 121 avenue de la République à MONTGERON
VIGNEUX : Salle Daniel Féry, 70 avenue Henry Barbusse à VIGNEUX-sur-SEINE

Le vendredi à 14h30

DRAVEIL : Café Cultures, 122 boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/18	La Marine de Loire, toute une histoire	J-F. RAFFESTIN	L'ASTRAL	39
12/10/18	Hausmann et la métamorphose de Paris	Frédéric DRONNE	DRAVEIL	35
16/10/18	La Science dans nos casseroles	Christophe LAVELLE	VIGNEUX	48
06/11/18	Bêtise et intelligence, un combat pour l'éternité	Yves PEDRONO	(*)	22
13/11/18	Les Bactéries et nous	Fabienne MISGUICH	L'ASTRAL	21
20/11/18	Le Dadaïsme : l'art est mort, vive l'art	Virginie GIMARAY	L'ASTRAL	27
27/11/18	Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature	J-C. GUEGUEN	(*)	23
04/12/18	La Civilisation nabatéenne, Pétra	Christine DARMAGNAC	VIGNEUX	25
11/12/18	Les Urgences médicales	Gaelle BONAVENTURE	(*)	51
18/12/18	La Tulipe, une fleur pleine de sens	C. BARBE-CHAUVIN	(*)	51
11/01/19	L'Exploration habitée de la Lune et de Mars	François SPIERO	DRAVEIL	30
15/01/19	Un Tueur en série nommé moustique	D. AUBERT-MARSON	L'ASTRAL	51
25/01/19	Vauban ou l'intelligence du territoire	Dominique ANTERION	DRAVEIL	52
29/01/19	Dans la Tête d'Erdogan	M. THOUVENIN-D.	L'ASTRAL	50
05/02/19	Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe	Martine ANSTETT	L'ASTRAL	48
15/02/19	En route vers le véhicule autonome	Jean-Louis LEFEBVRE	DRAVEIL	29
12/03/19	Stefan Zweig, l'européen	Stéphane PESNEL	VIGNEUX	49
22/03/19	Les Prothèses, origine, évolution, espoirs	Philippe FOURNY	DRAVEIL	45
26/03/19	Simulacres et illusions	Roland LEHOUCQ	L'ASTRAL	49
02/04/19	L'Egypte : naissance d'une civilisation	Bénédicte LHOYER	(*)	29
12/04/19	Le Gaspillage alimentaire, un enjeu mondial	Bruno RIONDET	DRAVEIL	33
16/04/19	Raconter Jacques Brel	Jacques PERCIOT	L'ASTRAL	46
14/05/19	Comment la lumière est devenue une onde	Sylvain RAVY	L'ASTRAL	25
21/05/19	Dix personnages illustres de notre histoire locale	Serge BIANCHI	VIGNEUX	28

(*) La salle à Montgeron sera précisée ultérieurement.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Analyse de la situation géopolitique mondiale	Manlio GRAZIANO	15/02/19	Cours	6	55
Initiation à l'écriture hiéroglyphique	Bénédicte LHOYER	10/04/19	Cours	6	59
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Virginie GIMARAY	12/11/18	Cours	6	61

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h30

MJC : MJC Parc de l'Hôtel de Ville, avenue du 8 mai 1945 à PALAISEAU

ALLENDE : Espace Salvador-Allende, place Salvador-Allende à PALAISEAU

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/18	Nos Ancêtres les Arabes...	Jean PRUVOST	ALLENDE	20
11/10/18	Eclats et transparences du verre	D. VANDEMBROUCQ	ALLENDE	28
18/10/18	L'Afrique du Sud, l'épuisement d'un modèle ?	Alain DUBRESSON	ALLENDE	20
08/11/18	Le Sable : enquête sur une disparition	Isabelle COJAN	ALLENDE	48
15/11/18	Vivre et écrire la guerre	Patrice KLEFF	ALLENDE	53
22/11/18	Cartographier le cerveau humain, le grand défi...	Cyril POUPON	VILLEBON	24
29/11/18	Paris-Saclay, une Silicon Valley à la Française ?	Laurent CARROUE	ALLENDE	43
06/12/18	L'Odorat, ce sens méconnu	Roland SALESSE	MJC	42
10/01/19	Les Figures de l'art contemporain	Virginie GIMARAY	MJC	32
24/01/19	Mystère et beauté de la mousse	François GRANER	VILLEBON	41
31/01/19	Les Droits des femmes tunisiennes	Faouzia CHARFI	ALLENDE	28
07/02/19	Les Méduses, ces étranges animaux	Guillaume EVEILLARD	MJC	40
14/02/19	Face à face avec un tableau	C. BARBE-CHAUVIN	ALLENDE	31
21/02/19	Les Marchands de doute en sciences	Jacques TREINER	ALLENDE	39
14/03/19	1939-2019 : chanter la seconde guerre mondiale	Frédéric MALLEGOL	ALLENDE	19
21/03/19	La Banane et les bananiers	Robert HAICOUR	MJC	22
28/03/19	West Side story : la comédie musicale réinventée	Camille VILLANOVE	ALLENDE	53
04/04/19	De la Biologie de synthèse à l'édition des gènes	 Pierre TAMBOURIN	VILLEBON	22
11/04/19	Les Femmes et le Front populaire...	L-P. JACQUEMOND	ALLENDE	31
18/04/19	Comment les Français sont devenus cartésiens	François AZOUVI	ALLENDE	26
09/05/19	Les Vaccins, une avancée médicale et scientifique...	 Patrick ZYLBERMAN	VILLEBON	52

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Dolly IRANI	05/11/18	Lang.	25	64
Comprendre et préserver sa mémoire	Animateurs du PRIF	11/01/19	Cours	11	56
Louis XIV : l'envers du décor	Suzanne MAS-SARIAN	08/11/18	Cours	4	60
Revisiter les œuvres à travers les expositions	Danièle COTINAT	15/10/18	Cours	7	61
Visites de lieux mémorables de Paris IV	Marie-Christine HENRI	12/11/18	Vis.	6	68

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 14h

LA SCENE : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES

sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/18	Le Grand Paris et les territoires limitrophes	Jean-Pierre MOULIN	LA SCENE	34
11/10/18	Les Génies de la Renaissance	Marc SOLERANSKI	LA SCENE	33
18/10/18	L'Evolution de Darwin à aujourd'hui	Pierre CAPY	BLIGNY	30
08/11/18	L'Histoire de la laïcité	Nathalie BANEUX	LA SCENE	35
15/11/18	L'Education thérapeutique dans tous ses états	Marie-Pierre BILLAUD	BLIGNY	28
22/11/18	La « Dernière leçon » : la transgression suprême 	Noëlle CHATELET	LA SCENE	19
29/11/18	Les Astéroïdes géocroiseurs, dangers et atouts	Sonia FORNASIER	LA SCENE	21
20/12/18	Les Oiseaux de l'Essonne au fil des saisons	Michel BOUREAU	BLIGNY	43
10/01/19	L'Actualité du traitement du cancer	Jean-Baptiste MERIC	BLIGNY	19
24/01/19	Barbara, la longue dame brune	Jacques PERCIOT	LA SCENE	22
31/01/19	Zoom sur notre amie la Lune	Danièle IMBAULT	LA SCENE	54
07/02/19	Les Femmes manquantes en Inde et en Chine	Gaël DE GRAVEROL	LA SCENE	31
21/02/19	Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?	Mehdi KHAMASSI	BLIGNY	41
14/03/19	Toulouse-Lautrec, un affichiste...	A. AMIOT DEFONTAINE	LA SCENE	50
21/03/19	Le Génie des fourmis	Joël MEUNIER	LA SCENE	33
28/03/19	Les Relations commerciales dans l'Egypte ancienne	Bénédicte LHOYER	LA SCENE	47
04/04/19	Médecine et religion : interactions contemporaines	Sérèna BINDI	BLIGNY	40
18/04/19	Les Couples mythiques dans l'art	Virginie GIMARAY	LA SCENE	27
09/05/19	Les Accidents nucléaires et leurs enseignements	Jean-Pierre PERVES	LA SCENE	19
16/05/19	Les Frontières sont-elles encore d'actualité ? 	Manlio GRAZIANO	LA SCENE	32

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 77).





TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Défis de l'astronomie, aujourd'hui et demain	Danièle IMBAULT	06/02/19	Cours	5	57
L'Ornithologie	Michel BOUREAU	14/03/19	Cours	5	61

Calendrier des CONFÉRENCES

Le lundi à 14h15

MANTIENNE : Espace Bernard Mantiennne, 3 voie de l'Aulne à VERRIERES-LE-BUISSON
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
01/10/18	Comment préparer le XXI ^e siècle ? 	Thierry GAUDIN	MANTIENNE	26
08/10/18	Marie et Irène Curie, deux savantes féministes	L-P. JACQUEMOND	MANTIENNE	39
15/10/18	La Population mondiale : au-delà des limites ? 	Jacques VERON	MANTIENNE	44
05/11/18	Les Champignons, un univers fascinant	J-C. GUEGUEN	MANTIENNE	24
12/11/18	De Versailles à Munich, d'une guerre à l'autre	Emmanuel JOUSSE	MANTIENNE	52
26/11/18	Les Nanosciences : principes et promesses	Philippe HOUDY	MANTIENNE	41
10/12/18	Le Bocage, agriculture et biodiversité	Alexandre BOISSINOT	MANTIENNE	23
17/12/18	Maurice Béjart, chorégraphe du XX ^e siècle	Martine ANSTETT	MANTIENNE	40
07/01/19	Les Vikings de la Baltique à la Mer Noire	André PALEOLOGUE	MANTIENNE	53
14/01/19	La Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers	Danièle IMBAULT	MANTIENNE	46
28/01/19	L'Emergence du langage dans l'espèce humaine	Jean-Louis DESSALLES	MANTIENNE	29
04/02/19	Hatchepsout l'usurpatrice	Noha ESCARTIN-GRATIA	MANTIENNE	34
18/02/19	Nicolas Fouquet : grandeurs, pratiques et travers...	Dominique ANTERION	MANTIENNE	42
11/03/19	Le Cerveau et son évolution... 	Philippe VERNIER	MANTIENNE	24
18/03/19	La Vigne et le vin en Essonne	Jacques HUARD	MANTIENNE	52
01/04/19	Dali, le grand provocateur 	C. MATHY-PERMEZEL	MANTIENNE	27
08/04/19	La Télé médecine, une nouvelle pratique médicale 	Pierre SIMON	MANTIENNE	50
15/04/19	La Bretagne sous les pinces	C. BARBE-CHAUVIN	MANTIENNE	23
13/05/19	Les Femmes manquantes en Inde et en Chine	Gaël DE GRAVEROL	MANTIENNE	31
20/05/19	Le Jazz et ses principaux courants, une initiation	Jacques RAVENEL	MANTIENNE	37



Synopsis des conférences

L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.

Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.

La « Dernière leçon » : la transgression suprême

Noëlle CHATELET, femme de lettres et sociologue française, présidente du comité de parrainage de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité.



je 22/11/18 Pays de Lim
LA SCENE

Le terme « suprême » fait tout particulièrement référence à la mort par son caractère indépassable. En quoi et de quelle manière, morale, citoyenne, il y aurait transgression à s'interroger sur les modalités possibles de cette douloureuse échéance ?

1939-2019 : chanter la seconde guerre mondiale

Frédéric MALLEGOL, professeur agrégé, UFR droit-économie-gestion de Brest.

je 14/03/19 Palaiseau
ALLENDE

Rarement une période n'a été aussi chantée tant par ses contemporains que par ses héritiers. Le projet est de comprendre comment la chanson populaire reflète la perception des Français à l'égard de ce moment charnière du XX^e siècle. Comment ont-ils vécu ce conflit, de la mobilisation jusqu'à la libération ? Quel fut leur choix pendant l'occupation allemande ? Résister ? Collaborer ? Ou simplement attendre et se résigner ? Pourquoi certains épisodes trop douloureux et délicats ont été refoulés, avant d'être évoqués bien plus tard ?

Les Accidents nucléaires et leurs enseignements

Jean-Pierre PERVES, ancien directeur du CEA Saclay, président du groupe de l'Essonne de la Société Française d'Energie Nucléaire et du groupe de réflexion sur l'énergie de la SFEN/GR21.

je 09/05/19 Pays de Lim
LA SCENE

La production d'électricité d'origine nucléaire représente aujourd'hui 11 % de la production mondiale. Au cours de son histoire encore courte, quatre accidents sérieux ont affecté des réacteurs électrogènes : Windscale (1957), Three Mile Island (1979), Tchernobyl (1986) et Fukushima (2011). Ces accidents seront décrits ainsi que les enseignements tirés par l'industrie nucléaire pour rendre les réacteurs de plus en plus sûrs : Génération 3 et « stress tests ». Le nucléaire a néanmoins un impact sanitaire très inférieur à celui des énergies fossiles par kWh produit.

L'Actualité du traitement du cancer

Jean-Baptiste MERIC, médecin oncologue et directeur médical au centre hospitalier de Bligny.

je 10/01/19 Pays de Lim
BLIGNY

La lutte contre le cancer repose principalement sur la mise au point de nouveaux traitements. Quelles sont les avancées récentes et à venir de ces traitements ? Chirurgie assistée par ordinateur, radiothérapie plus précise, nouveaux médicaments de chimiothérapie et d'immunothérapie : comment fonctionnent ces techniques ? Quel bénéfice réel, quels effets secondaires ? Notre société peut-elle offrir à tous ces innovations coûteuses ? Nous concluons par des conseils pratiques permettant à chacun d'être acteur de la lutte contre le cancer.

Adolescents-adultes : les enjeux de la rencontre

Philippe JEAMMET, professeur émérite de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris V.

je 23/05/19 Evry
EVRY+VISIOB

Les adultes et plus particulièrement les parents sont les premiers acteurs de la construction de la personnalité de l'enfant. L'épanouissement de ses potentialités, son bien-être, sa qualité de vie vont largement dépendre d'eux. Ils sont en effet des contributeurs essentiels à l'établissement des liens primaires de confiance entre l'enfant et son environnement et en miroir à la confiance de l'enfant en lui-même. Comment maintenir ce rôle dans le contexte actuel où l'autorité est souvent vécue comme un abus de pouvoir ?

CONFÉRENCES

L'Afrique du Sud, l'épuisement d'un modèle ?

Alain DUBRESSON, professeur émérite de géographie, Université de Nanterre.

Après l'arrivée au pouvoir du Congrès national africain (ANC) en 1994, l'Afrique du Sud a souvent été présentée comme un pays « émergent » et un modèle de révolution démocratique. Aujourd'hui, la faible croissance et la lente diversification économique posent de nombreuses questions sur la réalité de cette émergence. C'est l'un des pays les plus inégalitaires du monde et la situation sociale y est explosive. Dans un contexte de tensions accrues, les fondements du pouvoir de l'ANC sont ébranlés et l'invention d'un nouveau modèle de développement est devenue nécessaire.

je 18/10/18 Palaiseau

ALLENDE

Les Ambitions géopolitiques de la Russie contemporaine

Gérard COLIN, doctorant en géopolitique.

Depuis l'arrivée au pouvoir de Vladimir Poutine en 2000, la Fédération de Russie, reléguée au rang de puissance régionale avec la désagrégation de l'URSS, déploie une stratégie politique qui a fait d'elle un acteur incontournable sur la scène internationale contemporaine. La conférence propose de revenir sur les grandes étapes de ce renouveau, en s'intéressant à la création et au développement des différents instruments du « soft power » et de diplomatie publique qui sont les vecteurs d'une représentation de la puissance russe.

lu 19/11/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Une Amitié entre Sand et Flaubert

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Deux grands esprits peu ordinaires dans une société rangée ne pouvaient que s'attirer ! Des centaines de lettres, quelques rencontres et au final une amitié indéfectible, intellectuelle, engagée.

ve 25/01/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Nos Ancêtres les Arabes : ce que notre langue leur doit

Jean PRUVOST, professeur émérite des universités en sciences du langage et histoire de la langue.

Tous les domaines de l'existence sont concernés. Nous utilisons des mots arabes dans notre vie quotidienne sans connaître leur provenance. Sans oublier les effets de la colonisation, de la guerre d'Algérie, du rap...

je 04/10/18 Palaiseau

ALLENDE

L'Approche de la couleur, de Delacroix à Soulages

Raphaël FONFROIDE, conférencier d'art moderne et contemporain, doctorant à l'Université Paris-Ouest.

Les œuvres de vingt-trois artistes sont proposées pour aborder l'histoire de la couleur, de la lumière, de la couleur-lumière. Matisse, Delacroix, Van Gogh et principalement Gauguin, en passant par les impressionnistes qui font du déblaiement et par Cézanne qui donne l'impulsion définitive et introduit les volumes colorés. On suivra cette réhabilitation du rôle de la couleur, la restitution de son pouvoir émotif.

lu 01/10/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Approche philosophique du bonheur

Dominique GOUR, psychologue et ancien directeur de centres d'information et d'orientation.

Les philosophes grecs pensaient que le bonheur était le véritable but de la vie, même s'ils divergeaient sur les moyens de l'atteindre. Sa recherche était leur fil conducteur. Cette optique nous concerne-t-elle encore quand le bonheur moderne s'assimile souvent au bien-être matériel ? Est-il sensé d'imaginer l'idée d'un bonheur pour tous dans un contexte de crise où l'individualisme règne en maître ? Ensemble, nous verrons diverses conceptions du bonheur à travers l'histoire de la philosophie. N'est-ce pas une question essentielle de choix de vie ?

lu 19/11/18 Etampes

ETRECHY

L'Aromathérapie scientifique et médicale

Michel FAUCON, docteur en pharmacie et aromatologue, chargé de cours à la Faculté de pharmacie de Paris Descartes.

Une approche concrète des principes fondamentaux de l'aromathérapie scientifique et une présentation générale de l'utilisation des huiles essentielles naturelles en pratique quotidienne. Quels en sont les mécanismes d'action, les vertus et les bienfaits mais aussi la toxicité potentielle ? Quels « compléments thérapeutiques » naturels et personnalisés peuvent traiter les petits maux du quotidien, avec quelles synergies et selon quels dosages ?

ma 14/05/19 Juvisy

PIDOUX

Les Arts de la marionnette aujourd'hui

Evelyne LECUCQ, comédienne et commissaire d'expositions.

Les arts de la marionnette sont aujourd'hui en pleine effervescence. Deux grandes thématiques se dégagent dans le processus de création. La première s'attache à mettre en évidence la notion de « représentation », à explorer l'espace et le mouvement, à jouer avec les matières. La seconde insiste sur le dialogue des arts de la marionnette avec les autres arts, la société et l'écriture d'aujourd'hui. Diverses illustrations sonores et visuelles témoignent d'un art vivant de la rencontre entre acteurs et spectateurs.

lu 21/01/19 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Astéroïdes géocroiseurs, dangers et atouts

Sonia FORNASIER, maître de conférences à Paris Diderot, laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique.

Les géocroiseurs sont des astéroïdes ou des noyaux cométaires épuisés qui croisent ou frôlent parfois l'orbite de notre planète. Certains, en s'écrasant sur notre sol, ont enrichi la Terre primordiale en eau et matière organique, favorisant l'apparition de la vie. Nous présentons ici l'état de l'art sur l'identification et la caractérisation des géocroiseurs et des météorites, sur les stratégies envisagées vis à vis des objets potentiellement dangereux et aussi sur les missions spatiales dédiées à ces corps fascinants.

je 29/11/18 Pays de Lim

LA SCENE

L'Autoportrait photographique de 1839 à nos jours

Martine LE GAC, professeure d'histoire des arts à l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, conférencière et critique d'art.

Depuis que la photographie existe, qui ne s'est ingénié à se représenter lui-même ? Des artistes relèvent le défi de l'enregistrement mécanique des apparences pour traduire leur manière d'être. Mais comment être à la fois derrière le viseur et devant l'objectif, l'auteur de l'image et son modèle ? L'autoportrait photographique, s'il s'appuie sur la réalité, travaille aussi avec la théâtralité. Il expérimente le processus créatif avec ses contraintes, ses limites, ses ruses et ses artifices.

lu 08/04/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Les Bactéries et nous

Fabienne MISGUICH, maître de conférences à l'Université de Versailles en parasitologie, immunologie.

Nous retracerons l'origine et l'histoire évolutive des bactéries de notre microbiome en tant qu'endosymbiotes au sein de nos cellules. Suivra une présentation de ces bactéries : leur morphologie, leur croissance et leur recombinaison génétique. La conférence s'ouvrira ensuite sur leurs modes de vie et de communication au sein du microbiome humain. Enfin, nous comparerons ces bactéries symbiotiques aux bactéries pathogènes.

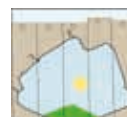
ma 13/11/18 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Les Ballets russes de Diaghilev, révolte chorégraphique

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Le style de cette compagnie, créée par le génial imprésario russe Serge Diaghilev, renversa les barrières académiques et renouvela totalement l'art du ballet classique dès sa première apparition à Paris en 1909. Son succès immédiat, dû aux thèmes inédits des ballets de Fokine, à la présence de danseurs d'exception tel Nijinsky et à la nouveauté des décors et costumes, entraîna une véritable révolution dans l'art chorégraphique. *L'Oiseau de Feu, L'après-midi d'un faune, Le Sacre du printemps...* furent les prémices de l'ouverture du ballet vers la danse moderne du XX^e siècle.



lu 10/12/18 Etampes

ETAMPES

La Banane et les bananiers

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Cette monographie, sous forme d'un diaporama, est constituée de photos originales et de quelques tableaux synthétiques intégrant les divers aspects botaniques, biogéographiques, sociologiques, culturels et commerciaux de la production de bananes à travers le monde. Nourriture de base de plus de 400 millions de personnes, la banane est-elle un fruit ou un légume ? Comment multiplie-t-on cette plante sans graines en culture industrielle et en culture vivrière ? A la découverte d'un fruit « paradisiaque ».

je 21/03/19 Palaiseau

MJC

La Banque de sang cordon ombilical : pour qui ? Pourquoi ?

Jérôme LARGHERO, directeur du département biothérapies cellulaires et tissulaires de l'Hôpital Saint-Louis, professeur à l'Université Paris Diderot.



ma 27/11/18 Epinay s/O

EPINAY

Le prélèvement et la conservation de sang de cordon ombilical sont organisés depuis 1989. Cette démarche fut développée à la suite de la première greffe de cellules souches hématopoïétiques issues du sang de cordon ombilical, réalisée en 1988. Une décennie plus tard était créé le Réseau Français de Sang Placentaire, sous l'égide de l'Agence de la Biomédecine. Quelles sont les cellules d'intérêt dans le sang de cordon ombilical, quelles applications médicales, quelles sont l'organisation et la réglementation pour utiliser cette ressource thérapeutique ?

Barbara, la longue dame brune

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

je 24/01/19 Pays de Lim

LA SCENE

C'est à l'Ecluse, minuscule cabaret du Quartier Latin, qu'elle forgea ses premières armes. L'une des plus belles histoires d'amour de la chanson ! Peu d'artistes auront su nouer des liens d'une telle profondeur avec le public. Les rendez-vous qu'elle lui donnait étaient d'une exceptionnelle intensité. Hors du temps, hors des modes, ses chansons touchent directement au cœur.

Bêtise et intelligence, un combat pour l'éternité

Yves PEDRONO, docteur en sciences de l'éducation, ancien professeur de philosophie.

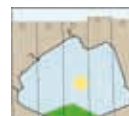
Tels le Yin et le Yang, bêtise et intelligence sont liées. Seule l'intelligence sert la bêtise, la réciproque étant inenvisageable. Sous couvert de faux label d'expertise, des pseudo-intellectuels et des élites de pacotille fournissent des ingrédients qui, par la perversion de l'éducation familiale et institutionnelle, offrent un terrain à la bêtise. Eternel combat dont la fin sera toujours incertaine.

ma 06/11/18 Montgeron-DV

De la Biologie de synthèse à l'édition des gènes

Pierre TAMBOURIN, ancien directeur du Génopole d'Evry.

Avec la naissance du génie génétique, dans les années 1970, la biologie est devenue, en une décennie, une science explicative d'intérêt majeur pour la médecine, la science, l'industrie et... le monde financier. La biologie de synthèse, née trente ans plus tard, ouvre un nouveau chapitre de plus grande importance encore. Nous cheminerons au gré de découvertes qui ont marqué la fin du siècle dernier et les débuts de celui-ci. Les nombreux exemples permettront d'évoquer la dimension éthique de ces progrès.



je 14/02/19 Evry

EVRY+VISIOB

je 04/04/19 Palaiseau

VILLEBON

Le Biomimétisme : une révolution technologique ?

Emmanuel CHIVA, directeur de la société AGUERIS.

Des nouvelles matières inspirées de tissus vivants, des robots qui apprennent et évoluent, des processeurs neuronaux, des systèmes artificiels hybridés avec le vivant. Le biomimétisme, c'est quand la nature inspire l'ingénierie. Il connaît actuellement un développement spectaculaire que cette conférence s'attachera à démystifier, décrire et décrypter. Entre avancées indéniables, fantasmes, inquiétudes et espoirs, est-il l'amorce d'une nouvelle révolution technologique ?

je 20/12/18 Evry

EVRY

Le Biomimétisme, l'homme s'inspire de la nature

Olivier ALLARD, enseignant formateur au CESI (groupe d'enseignement supérieur et de formation professionnelle).

Le biomimétisme fait appel aux modèles existants dans la nature, en utilise l'intelligence, et tente *in fine* d'en déduire des applications concrètes et durables dans des secteurs très variés. Comment 3,8 milliards d'années d'évolution du vivant peuvent-ils nous inspirer des innovations plus soutenables et nous reconnecter avec les grands cycles naturels ? On expliquera, à travers des exemples concrets, les tenants et aboutissants de cette approche encore méconnue d'un grand nombre d'ingénieurs et d'entreprises innovantes.

ma 21/05/19 Epinay s/O

EPINAY

Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis des milliards d'années, le monde vivant s'adapte et innove de lui-même. Saviez-vous que le velcro est le résultat de l'observation d'une plante « accrocheuse », la bardane ? Que la coquille Saint-Jacques est à l'origine de l'invention de la tôle ondulée ? Que le martin-pêcheur a permis de mettre au point le TGV japonais ? Le biomimétisme s'inspire de la nature pour produire des applications respectueuses de l'environnement. Dans un futur proche, il aura des implications fascinantes dans notre vie au quotidien.

ma 27/11/18 Montgeron-DV

Le Bocage, agriculture et biodiversité

Alexandre BOISSINOT, ingénieur d'étude du programme « Bocage et biodiversité », CNRS.

Les bocages sont des paysages créés par les hommes, par des paysans qui les ont façonnés au fil des siècles pour répondre aux besoins d'une agriculture principalement liée à l'élevage. Ces mosaïques de champs, de bosquets, de mares et de haies sont peu à peu devenues de précieux réservoirs pour la biodiversité. La conférence explicitera un défi passionnant : comment concilier agriculture et biodiversité, richesses naturelles, qualité de l'eau et beauté des paysages.

lu 10/12/18 Verrières

MANTIENNE

La Bretagne sous les pinceaux

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Boudin découvre la Bretagne au milieu du XIX^e siècle. Un roman américain, l'arrivée du train vont entraîner l'établissement de colonies d'artistes à Concarneau, puis à Pont-Aven et au Pouldu. Pourquoi les artistes viennent-ils de plus en plus nombreux en Cornouaille ? La présence sulfureuse de Gauguin va enflammer la scène artistique française. Pont-Aven va devenir le creuset d'un style nouveau. Emile Bernard affrontera Gauguin, Paul Sérusier rapportera précieusement son « talisman » à Paris. Que reste-t-il de cette période passionnée ?

lu 15/04/19 Verrières

MANTIENNE

Les Bretons dans la construction du métro de Paris

Luc CORLOUER, romancier et conférencier.

La trace des Bretons à Paris est prouvée dès le Moyen-Age, mais c'est avec la révolution industrielle et l'avènement du chemin de fer que l'immigration commence, dès la moitié du XIX^e siècle. En 1898, le « métropolitain urbain parisien » est déclaré d'utilité publique. Le chantier est confié à Fulgence Bienvenue, qui fera recruter dans les campagnes bretonnes. Les registres d'embauche de la compagnie Nord-Sud en juin 1908 font apparaître combien les bretons, taillables et corvéables à merci, étaient nombreux sur le chantier.

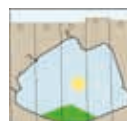
lu 11/02/19 Etampes

ETRECHY

Caravage et la révolution picturale

Catherine COUDERT, conférencière en histoire et histoire de l'art.

Né en 1571, Michelangelo Merisi, dit Caravage, va révolutionner la peinture italienne du XVII^e siècle par le réalisme de ses toiles et par son usage novateur du clair-obscur. Il deviendra le plus grand peintre naturaliste de son temps. Bien plus que sa vie romanesque, nous nous attacherons à resituer son œuvre dans son contexte, à cerner sa formation et ses mécènes, à comprendre pourquoi sa peinture nous parle encore aujourd'hui.



je 04/04/19 Evry

EVRY

Cartographier le cerveau humain, le grand défi du XXI^e siècle

Cyril POUPON, directeur technique de la plateforme IRM de Neurospin, et du laboratoire UNIRS, CEA Gif-sur-Yvette.

Cartographier le cerveau humain est un des grands enjeux du XXI^e siècle. L'imagerie par résonance magnétique (IRM) est aujourd'hui l'outil privilégié de la neuro-imagerie pour l'explorer. Des chercheurs du plateau de Saclay construisent l'IRM du futur en exploitant le magnétisme à très haut champ et l'intelligence artificielle, bien plus performante que l'homme pour décoder le fonctionnement du cerveau humain. Ces recherches contribuent à l'amélioration des connaissances fondamentales en neurosciences et au développement de la médecine personnalisée.

je 22/11/18 Palaiseau

VILLEBON

Les Castrats en France au grand siècle

Barbara NESTOLA, musicologue, spécialiste de la musique italienne.

Bien que l'opéra français fût réfractaire à l'emploi des castrats, leur présence en France est attestée dès le XVII^e siècle. Mazarin fit venir les chanteurs italiens, dont les célèbres castrats de la chapelle papale, pour interpréter les opéras à la Cour et le jeune Louis XIV partagea la scène avec eux en dansant à leurs côtés. L'histoire des castrats en France au Grand Siècle sera retracée à travers une présentation de documents d'époque et d'extraits musicaux.

je 13/12/18 Evry

EVRY

A 14h30. Suivie par l'Assemblée Générale.

Cellules souches et pathologies de la rétine

Christelle MONVILLE, maître de conférences à l'Université d'Evry, département biologie.

Près de 30 000 français sont atteints de rétinites pigmentaires et plus de 1,5 million par la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA). Ces pathologies, encore incurables, sont caractérisées par une dégénérescence progressive des cellules de la rétine conduisant, à terme, à la cécité. Les cellules souches pluripotentes humaines, qui peuvent se diviser et donner naissance à tous les types de cellules, sont des matériaux de choix pour obtenir des cellules de la rétine et permettre une restauration de la vision. Des essais cliniques sont en cours.

ma 08/01/19 Juvisy

PIDOUX

Le Cerveau et son évolution, des origines au vieillissement

Philippe VERNIER, directeur de l'Institut des neurosciences Paris-Saclay, à Gif-sur-Yvette.

Chercher à comprendre le cerveau, celui de l'homme comme celui des autres animaux, aide à mieux comprendre l'homme. De quelle nécessité biologique avons-nous hérité ce cerveau humain, que dit l'histoire naturelle du cerveau de notre propre cerveau ? On sait aujourd'hui que le cerveau est une construction permanente et que le vieillissement n'est pas pour cet organe uniquement une perte inéluctable de neurones. La conférence approfondira ces questions, à la lumière des découvertes récentes des neurosciences, l'un des domaines les plus actifs de la recherche scientifique.



lu 11/03/19 Verrières

MANTIENNE

Cerveille d'oiseaux et mémoire d'éléphants

Emmanuelle POUYDEBAT, directrice de recherche CNRS, en biologie, ethnologie et évolution.

Partagée par tous les animaux, l'intelligence est partout, que l'on ait des plumes, des mains, une trompe, des tentacules, des écailles, de la fourrure, un squelette ou pas. Elle se rencontre au travers d'une multitude de comportements comme l'utilisation d'outils, la mémoire, la tricherie, l'empathie... L'homme, n'est pas, comme on le décrit encore trop souvent, une espèce au sommet d'une pyramide hiérarchique imaginaire de l'évolution ou de l'intelligence.

ma 02/10/18 Epinay s/O

EPINAY

Les Champignons, un univers fascinant

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour régler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou pour les animaux. Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Une parfaite connaissance de leur « mode de vie » est nécessaire pour qu'ils puissent bien servir l'humanité.

lu 05/11/18 Verrières

MANTIENNE

lu 17/12/18 Etampes

ETRECHY

Les Changements climatiques : passé, présent, futur

François-Marie BREON, ingénieur chercheur au CEA.

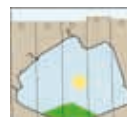
Le climat change, c'est un fait avéré. Mais le climat de la Terre a montré des variations à toutes les échelles de temps. Comment peut-on alors affirmer que le changement actuel est causé par l'homme ? Quelles en seront les conséquences dans le futur ? Peut-on limiter ce changement ? En tant que chercheur et contributeur au dernier rapport du GIEC, le conférencier vous présentera l'état des connaissances scientifiques sur ce sujet très médiatisé.

lu 13/05/19 Etampes

ETAMPES

Changer l'impôt pour réformer la France

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.



Payer l'impôt est un acte citoyen. Cependant, le consentement à l'impôt est aujourd'hui fortement affecté en France car le système fiscal français est profondément injuste, difficilement compréhensible et peu efficace. Il faut donc le réformer dans le sens de la justice, de l'efficacité et de la simplification. Mais, ce faisant, nous transformerons la France car le choix d'un système fiscal est aussi un choix de société. Nous dresserons un tableau du système fiscal français et des réformes nécessaires.

lu 25/03/19 Etampes

ETAMPES

Le Cinéma social anglais

Amélie DUBOIS, critique de cinéma.

L'identité du cinéma britannique s'est en grande partie forgée autour du film social, dont Ken Loach est le représentant le plus connu. Pour en saisir les formes et les enjeux, il ne faut pas seulement remonter au « Free cinema » mais aussi se reporter à une plus lointaine tradition documentaire. Celle-ci ouvre la voie à une appréhension plus directe des êtres dans leur milieu et libère le langage du cinéma. De quelles manières la fiction sociale britannique porte-t-elle cet héritage documentaire ? Quelles articulations entre éthique et esthétique propose-t-elle ?

ma 08/01/19 Epinay s/O

EPINAY

La Civilisation nabatéenne, Pétra

Christine DARMAGNAC, conférencière et consultante en histoire de l'art et archéologie.

On a commencé à parler des Nabatéens au début du VI^e siècle avant notre ère. On enviait la richesse de ce peuple de caravaniers, acquise grâce au commerce de produits très précieux : l'encens du Yémen et le bitume de la Mer Rouge. Forts de leur puissance commerciale, ils ont fondé un empire qui durera jusqu'à la conquête romaine. Pétra, site magique oublié, fut redécouverte au XIX^e siècle. Les touristes en admirent la beauté naturelle et architecturale. Dans les falaises de grès multicolores, les Nabatéens ont creusé et sculpté des tombeaux extraordinaires.

ma 04/12/18 Montgeron-DV

VIGNEUX

Cœurs artificiels : vers l'homme bionique ?

Philippe BIZOUARN, praticien hospitalier en anesthésie-réanimation au CHU de Nantes, docteur en philosophie, chercheur associé au laboratoire SPERE.

Depuis 2013, un cœur artificiel de la société française Carmat a été implanté chez des patients au stade terminal de l'insuffisance cardiaque qui ne pouvaient pas être greffés. Un tel cœur artificiel, mimant le fonctionnement du cœur normal, remplacera-t-il la greffe cardiaque ? Comment le patient pourra-t-il s'adapter à cette machine vitale ? Si le rêve d'un cœur-machine est devenu réalité, tous les possibles s'ouvrent-ils à nous ?

ma 12/03/19 Epinay s/O

EPINAY

Comment la lumière est devenue une onde

Sylvain RAVY, directeur du laboratoire de physique des solides au CNRS.

Par des animations, des images, des analogies et sans équations, nous montrerons comment les savants, du XVII^e au XIX^e siècle, ont compris que la lumière était une onde. La théorie ondulatoire de Huygens, pourtant pionnière, sera éclipsée par celle de Newton, qui suggère en 1704 que la lumière est composée de particules sensibles à des forces. Il faudra attendre le XIX^e siècle, Young et Fresnel, pour que l'idée d'onde lumineuse réapparaisse. Les expériences de Foucault, menées sous l'impulsion d'Arago autour de 1850, enterreront finalement la vision de Newton.

je 27/09/18 Arpajon-Br

CINE STARS

ma 14/05/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Comment les Français sont devenus cartésiens

François AZOUVI, chercheur en sciences sociales et philosophe, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS.

Analyse de la façon insolite dont la France s'est progressivement appropriée Descartes en en faisant son philosophe national, soit pour le couvrir de tous les éloges, soit pour le détester.

je 18/04/19 Palaiseau

ALLENDE

Comment les plantes communiquent sans parler

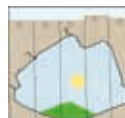
Bénédicte STURBOIS, maître de conférences en biologie végétale à l'Université d'Evry.

Les plantes ne parlent pas par l'intermédiaire de mots mais elles emploient quand même un « langage » très élaboré. Elles échangent à longueur de journées des foules d'informations par l'intermédiaire de signaux chimiques qui leur permettent non seulement de se comprendre mais aussi de se prévenir d'un danger imminent. Par des exemples montrant la communication à l'intérieur de la plante ou entre plantes, nous déchiffrerons cet alphabet.

je 21/03/19 Arpajon-Br

Comment préparer le XXI^e siècle ?

Thierry GAUDIN, ingénieur et docteur en sciences de l'information et de la communication, expert international en politique d'innovation et en prospective.



Les médias font rêver avec de grands projets : aller sur Mars, prolonger la vie humaine, munir les robots d'intelligence artificielle.... Quelques entreprises ont sans doute intérêt à promouvoir de tels rêves. Mais que sera vraiment le XXI^e siècle ? En quoi et pourquoi sera-t-il très différent du siècle précédent ? L'énergie et les matériaux, en cohérence avec une philosophie matérialiste, ont structuré les deux derniers siècles. Mais le siècle actuel devra assumer à la fois le mélange des cultures induit par la communication digitale et la préservation d'une nature en danger.

lu 01/10/18 Verrières

MANTIENNE

Le Concept de métabolisme de la ville

Abdeljaoued KACEM, enseignant à l'Université d'Evry en stratégie, management, économie d'entreprise, villes durables.

Nous sommes face à une croissance urbaine anarchique. Les causes sont multifactorielles. Chaque cause paraît inoffensive, innocente et même bénéfique mais ensemble elles génèrent des problèmes très difficiles à solutionner : dégradation des ressources, amputation de terres agricoles, maladie, pollution, congestion des routes... Nous montrerons qu'en canalisant les métabolismes de fonctionnement et de croissance par l'effet tunnel, qui intègre les sphères économiques, énergétiques et sociales, on peut orienter la croissance de la ville et assurer son développement durable.

je 07/02/19 Evry

EVRY

Les Conflits d'intérêts, un risque majeur

Jean-Sébastien BORDE, chef du service néphrologie du Centre hospitalier de Saintes.

L'objet social des firmes pharmaceutiques est, comme pour toute entreprise, de réaliser des profits. Le marketing, indispensable pour servir efficacement cet objectif, engloutit 3 milliards d'euros par an en France. Il consiste pour l'essentiel à créer des liens d'intérêts avec les médecins et les leaders d'opinions afin qu'ils servent leurs intérêts. Ne pas lutter contre, c'est se condamner à voir les scandales sanitaires se succéder et les dépenses s'accroître jusqu'à mettre en péril l'accès aux soins.

je 20/12/18 Arpajon-Br

Les Contes de fées, une littérature universelle

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Les XIX^e et XX^e siècles ont vu naître un genre de la littérature enfantine, mais les histoires merveilleuses qui séduisent le monde grâce aux récits de Schéhérazade, de Charles Perrault, des frères Grimm ou d'Andersen, sont, à l'origine, des légendes pour adultes venues de la mythologie ou de la morale religieuse puis modifiées par le bouche à oreille pour entrer dans le patrimoine de l'humanité. Présentant des variantes liées à la société, au climat ou à l'époque de leur narration, ces contes relèvent d'un nombre limité de schémas narratifs classés par types.

je 15/11/18 Evry

EVRY

lu 21/01/19 Etampes

ETRECHY

Les Couples mythiques dans l'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Gala et Dali, Sonia et Robert Delaunay, Rodin et Camille Claudel, Picasso et ses femmes : les couples dans l'art fascinent. Si l'artiste peut être perçu comme un génie solitaire, son inspiration s'épanouit souvent à la faveur d'une rencontre. Muse, rivale, complice, ange gardien, les figures de cette rencontre nous plongent au cœur du processus créatif.

ve 22/03/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 18/04/19 Pays de Lim

LA SCENE

Les Courants marins : géants silencieux de l'Atlantique Nord

Pascale LHERMINIER, chercheuse à IFREMER.

Le Gulf Stream domine-t-il l'Atlantique Nord ? Est-il un long fleuve tranquille dans l'océan ? Pourquoi trouve-t-on des informations contradictoires concernant son influence sur le climat d'Europe du Nord ? Qu'est-ce que le tapis roulant océanique ? Va-t-il ralentir ? S'arrêter ? On tentera de répondre à ces questions en voyageant à la rencontre des ramifications de ce courant mythique.

lu 15/04/19 Etampes

ETRECHY

Le Créationnisme et les créationnistes

Hervé LE GUYADER, professeur émérite de biologie évolutive.

Les classifications biologiques ont tout d'abord été établies dans un contexte fixiste. Puis l'approche scientifique a mis en lumière un monde vivant dynamique, en évolution. Au XX^e siècle, la rencontre de la génétique et des hypothèses émises par Charles Darwin a permis de structurer le cadre conceptuel cohérent de la biologie évolutive. Le discours créationniste s'est adapté au fur et à mesure aux progrès de la science, ce qui peut être illustré par les procès portant, aux USA, sur l'enseignement de l'évolution.

lu 26/11/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

je 28/03/19 Evry

EVRY+VISIOB

Crise du Capitalisme et mondialisation

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.

La mondialisation apparaît à la fois comme un élément de solution et comme un facteur d'aggravation de la crise actuelle du capitalisme. De ce fait se développe une forte critique de la mondialisation, accusée de faire des perdants de plus en plus nombreux. Le terme de « démondialisation » a même fait son apparition. Nous nous pencherons sur les liens complexes qu'entretiennent mondialisation et capitalisme et nous nous poserons, au vu de l'actualité, la question d'une éventuelle démondialisation.

lu 01/10/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

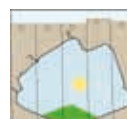
je 29/11/18 Evry

EVRY+VISIOB

Le Dadaïsme : l'art est mort, vive l'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Dada est un mouvement artistique pacifiste et libertaire qui, devant l'absurdité de la Grande Guerre, a choisi la dérision, l'absurde, le non-sens et la provocation pour détruire les valeurs dominantes et bousculer les limites de l'art « conventionnel ». Tristan Tzara, Max Ernst, Raoul Hausmann, Marcel Duchamp... sapent la tradition avec un seul mot d'ordre : libérer la créativité de chacun. Avec Dada, l'art est mort, vive l'art !



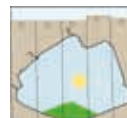
ma 20/11/18 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Dali, le grand provocateur

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Salvador Dali a sa vie durant varié les techniques, supports, matériaux... Il a peint, dessiné, sculpté, mais aussi travaillé pour le théâtre, pour la mode (robes, chapeaux, bijoux, parfums), créé du mobilier et même sa propre ligne de maroquinerie. Sa curiosité l'a aussi poussé à s'intéresser à la science et à l'intégrer dans ses œuvres. Pour le maître catalan, l'art devait envahir la vie et se mêler de tout.



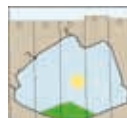
lu 01/04/19 Verrières

MANTIENNE

Quand Debussy réinventait la musique

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Il y a bientôt cent ans s'éteignait Claude Debussy. Difficile d'imaginer les remous que suscita cet artiste dans le Paris de la Belle-Epoque tant sa musique nous semble familière. Afin de comprendre à quelles sources Debussy puisait son indépendance et sa modernité, nous partirons à la rencontre de l'élève rebelle du Conservatoire et du pianiste de Mme Von Meck, nous croiserons l'ami de Mallarmé, l'admirateur de Wagner, le père de Chouchou et interrogerons l'auteur du *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de *Pelléas et Mélisande*, des *Préludes pour piano* et autres chefs d'œuvre.



lu 05/11/18 Etampes

ETAMPES

Dix personnages illustres de notre histoire locale

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

Parmi les personnages qui ont marqué l'histoire du Val de Seine, nous proposons dix portraits. Un lord anglais (Courtenay), un bolchevik russe (Lénine), un peintre (Delacroix), un couple d'écrivains et leur ami (Daudet et Goncourt), un photographe (Nadar), un industriel (Beauvais), un « bon docteur » et une « bonne dame ». Ils ont tous obtenu le droit de cité dans un lieu de villégiature, entre le fleuve et la forêt, qui les a inspirés et auquel ils se sont attachés. Ils ont contribué à forger l'identité de leur cité d'accueil.

ma 21/05/19 Montgeron-DV

VIGNEUX

Les Droits des femmes tunisiennes

Faouzia CHARFI, professeur de sciences physiques de l'Université de Tunis à la retraite.

La place des femmes dans les pays d'islam, liée à la charia, loi islamique discriminatoire à leur égard, est au cœur du combat pour la modernité. La Tunisie fait exception avec son Code du statut personnel de 1956, qui interdit la polygamie et exige le consentement de la femme pour la validité de son mariage. Grâce à la résistance des femmes face aux tentatives du parti islamiste Ennahdha d'imposer la charia, la Constitution tunisienne de 2014 a garanti leurs droits. Mais certaines dispositions du droit successoral sont contraires à ce principe d'égalité et font l'objet d'un débat. L'enjeu est de sortir de la confusion entre le religieux et le juridique.

je 31/01/19 Palaiseau

ALLENDE

La Dynamique des espèces invasives

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

Il y a quelques dizaines d'années, l'écologie révéla une bonne partie des fragiles équilibres entre les êtres vivants et la nécessité de les préserver. Ces progrès dans l'intelligence collective avaient un inconvénient : ils conduisaient à penser qu'il fallait mettre la nature « sous cloche ». Dans la réalité, les équilibres se révèlent forcément provisoires. Le monde vivant est en mouvement permanent. Des espèces conquièrent de nouveaux espaces, au point de devenir parfois des envahisseurs, pour le pire peut-être et parfois pour le meilleur.

ve 30/11/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

lu 25/03/19 Les Ulis VdY

GOMETZ

Eclats et transparences du verre

Damien VANDEMBROUCQ, directeur de recherche au CNRS.

Jadis les villes étaient grises, aujourd'hui elles sont claires comme le verre. Rappelez-vous les vitres minuscules des Renault 4L ou les fenêtres à carreaux des immeubles anciens. Une promenade d'aujourd'hui nous offre un paysage urbain bien différent : façades éclatantes, aribus entièrement vitrés... Tout n'y est plus qu'éclat et transparence. A l'aide d'exemples d'architecture contemporaine, nous montrerons comment les progrès des procédés de fabrication et de la compréhension des propriétés du verre ont permis à celui-ci d'envahir nos villes.

je 11/10/18 Palaiseau

ALLENDE

L'Education thérapeutique dans tous ses états

Marie-Pierre BILLAUD, coordinatrice de programmes d'éducation thérapeutique au Centre hospitalier de Bligny.

Nous vous proposons de voyager au cœur de l'éducation thérapeutique (ETP), une démarche riche et complexe autour de l'individu malade et de sa maladie, entre l'apprendre et le vivre avec. L'ETP « re-lie » soignants et patients à travers les sciences médicales, humaines et de l'éducation. Il s'agira d'en découvrir les enjeux et les objectifs, en évoquant le terrain, la recherche et les différents programmes d'ETP proposés par le Centre hospitalier de Bligny.

je 15/11/18 Pays de Lim

BLIGNY

L'Egypte : naissance d'une civilisation

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Depuis quelques années, l'archéologie de la préhistoire égyptienne a fait des avancées considérables. Les recherches sur le terrain et le réexamen d'objets ont affiné notre perception de ces premières cultures nilotiques. Peut-être moins connu que les grands empires mais tout aussi passionnant, le IV^e millénaire avant notre ère porte en lui tout ce qui constituera l'Egypte pharaonique. Nous remonterons le temps, des premières traces décelables jusqu'au règne décisif du grand Narmer.

ma 02/04/19 Montgeron-DV

L'Egypte contemporaine

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Cette promenade historique partira de la naissance de la dynastie de Farouk, découvrira les germes des problèmes qui s'aggraveront plus tard, jusqu'à Nasser et Sadate, puis s'intéressera à l'avènement et la chute de Moubarak, au bref passage au pouvoir des frères musulmans et enfin aux défis que doit relever aujourd'hui al-Sissi dans un contexte agité. Quelques clés de compréhension de ce peuple fataliste et pétri de contrastes où se côtoient aujourd'hui richesse et pauvreté, érudits et analphabètes.

lu 06/05/19 Etampes

ETRECHY

D'Elisabeth d'Autriche à Sissi, le pouvoir de l'image

Christine DJOUDI, agrégée d'allemand, professeur de lycée, titulaire d'une thèse de doctorat.

Sissi (avec deux s) est un personnage légendaire tandis que Sisi (avec un s) est un personnage historique. Elisabeth d'Autriche a été la première personnalité « people » médiatisée et mythifiée. Le rôle de la presse a été important dans cette construction. C'est une héroïne tragique qui rappelle la grandeur passée de l'Autriche. On peut faire le parallèle avec Lady Di et avec Romy Schneider, qui a interprété ce personnage quatre fois, la dernière dans le *Ludwig* de Visconti.

lu 01/04/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Emergence du langage dans l'espèce humaine

Jean-Louis DESSALLES, enseignant chercheur, département informatique et réseaux à Telecom ParisTech.

Nous serions les seuls êtres vivants qui nourissent d'informations des congénères non apparentés, bien que nous descendions d'espèces dont les individus sont uniquement préoccupés par leur propre reproduction, sans favoriser celle des autres. Le langage pourrait avoir émergé dans une niche comportementale très particulière, la niche « politique ». La prise de parole serait une manière de montrer certaines qualités utiles pour établir des liens de solidarité sociale.

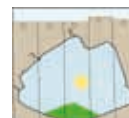
lu 28/01/19 Verrières

MANTIENNE

Emile Zola « antisystème »

Laurent PERREAUX, conférencier littéraire.

Zola fut détesté dès qu'il prit la plume, plus de trente ans avant le magistral et décisif *J'accuse !*. Déjà, dans *Les Rougon-Macquart*, Zola dérange. Il est trop virulent dans sa critique des milieux dominants. Il déteste le système et cela se voit. On est emporté par la puissance évocatrice et le feu du verbe de ce romancier d'exception. Dans *l'Assommoir*, *Germinal*, *Le Ventre de Paris*, *La curée*, *Au Bonheur des Dames*, *Nana*... les personnages, parfois pathétiques, entrent en nous pour l'éternité et semblent issus de la société d'aujourd'hui.



je 29/11/18 Arpajon-Br

En route vers le véhicule autonome

Jean-Louis LEFEBVRE, ingénieur automobile, enseignant de la conduite et de la sécurité routière.

Après avoir rappelé l'historique des principales fonctions automobiles, les fonctions d'assistance à la conduite (antiblocage de roues, limiteur/régulateur de vitesse, aide au stationnement...) sont décrites dans leur principe, leur mode de fonctionnement et leur mise en œuvre. Puis, les différentes étapes vers le véhicule autonome sont abordées, notamment au travers des expériences et développements en cours. L'objectif est d'apporter un éclairage sur l'évolution des fonctions d'assistance à la conduite qui permettront d'atteindre l'autonomie des véhicules automobiles.

je 17/01/19 Evry

EVRY

ve 15/02/19 Montgeron-DV

DRAVEIL

L'Energie géothermique et son exploitation

Claude JAUPART, professeur de physique de la Terre à l'université Paris Diderot.

La géothermie est la branche des sciences qui étudie les mécanismes de transport de chaleur dans le globe terrestre et la technologie pour exploiter cette ressource naturelle. Au cœur de notre planète, la plus grande quantité d'énergie est sous forme de chaleur. Est-elle présente partout en quantité suffisante ? Comment peut-on l'extraire ? Cela comporte-t-il des risques ? Et pour quels usages ?

lu 15/10/18 Etampes

ETRECHY

L'Enfant dans la peinture

Anne AMIOT-DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

De l'Enfant Dieu à l'Enfant Roi, de l'enfant adulte inachevé à l'enfant être à part entière, la représentation de l'enfant depuis la Renaissance reflète son statut et son rôle dans la société. D'abord peu et mal représenté, l'enfant gagne en importance au XVII^e siècle, ce qui témoigne du rôle de plus en plus central qu'on lui donne. Sujet de société, d'étude et d'éducation, source esthétique et expérimentale, miroir des attentes humaines, l'enfance a souvent transformé le regard du peintre jusqu'à intervenir au XX^e siècle sur sa façon de travailler.

je 04/10/18 Evry

EVRY+VISIOB

Etre grands-parents hier et aujourd'hui

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Les personnes âgées n'ont pas toujours eu le bon rôle dans les sociétés occidentales et ce n'est que récemment que leur statut de grands-parents a modifié leur place dans l'entraide et l'économie familiale, ainsi que dans les représentations collectives. Les sociologues ont étudié cette génération pivot, le type de relations mis en place auprès des plus jeunes de la famille mais aussi la transformation du lien avec les petits-enfants quand ces derniers grandissent.

ma 18/12/18 Juvisy

PIDOUX

L'Evolution de Darwin à aujourd'hui

Pierre CAPY, professeur de biologie à l'Université Paris Sud.

Au XIX^e siècle, l'idée de l'évolution des espèces a pris corps via Lamarck en 1809, puis Darwin en 1859. Si la proposition de Lamarck est réfutée depuis longtemps, celle de Darwin, basée sur la sélection naturelle, est toujours d'actualité. Or elle n'explique pas tout, car il peut y avoir évolution par simple dérive aléatoire. Les dernières technologies développées permettent d'avoir une vision de plus en plus précise du monde vivant et de son évolution, même si plusieurs questions restent sans réponse et que de nouvelles apparaissent.

je 18/10/18 Pays de Lim

BLIGNY

lu 18/02/19 Etampes

ETRECHY

Evolution et diversité génétique de notre espèce

Evelyne HEYER, professeur d'anthropologie génétique au Muséum national d'histoire naturelle.

Après la sortie d'Afrique, Homo Sapiens peuple toute la planète. Ce peuplement a un effet majeur sur la répartition de notre diversité génétique, qui, pour l'essentiel, est structurée par la géographie : plus deux individus sont proches géographiquement, plus ils se ressemblent génétiquement. Une des spécificités de notre espèce est sa très grande diversité culturelle. A partir de plusieurs exemples issus de notre travail de terrain, nous montrerons comment culture et biologie interagissent dans l'évolution génétique de notre espèce.

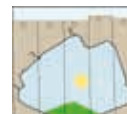
lu 03/12/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

L'Exploration habitée de la Lune et de Mars

François SPIERO, responsable des vols habités au CNES.

A ce jour, seuls quelques hommes ont quitté la Terre et sa « banlieue », l'orbite basse terrestre, là où se trouve la station spatiale internationale ISS. Il s'agit des dix-huit Américains qui, il y a une cinquantaine d'années, ont effectué les courtes missions Apollo vers la Lune. Il y a actuellement un foisonnement de réflexions et de travaux sur un retour humain vers la Lune, mais cette fois pour de longues durées. La conférence présentera les perspectives d'exploration habitée de la Lune, mais aussi de Mars.



ve 11/01/19 Montgeron-DV

DRAVEIL

Face à face avec un tableau

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Comment entrer dans les œuvres, les faire siennes. Comment se construire une stratégie grâce à une « boîte à outils ». Nous voyons souvent ce que nous savons. Se libérer des *a priori*, aborder une œuvre en toute liberté, sans complexe ni préjugé, partager ses impressions, se souvenir qu'une œuvre est le projet d'un artiste à un moment donné et le miroir de la société de son époque.

je 14/02/19 Palaiseau

ALLENDE

Faits divers, médias et impact sur la démocratie

Frédéric PLOQUIN, grand reporter.

Le fantôme contre la réalité. Les médias, aveuglés par leur quête incessante de l'info exclusive, prennent souvent de vitesse les enquêteurs et la justice. L'actualité est émaillée de ces affaires où télé, radios et journaux se fourvoient, délaissent le fameux doute méthodique au profit de la course au scoop ou au sensationnel. Dire avant les autres, au risque de se tromper. Affaire Besnard, Affaire Grégory, Affaire d'Outreau, Affaire Courjault. A chaque fois la presse fait son *mea culpa* et jure qu'on ne l'y reprendra plus. Et pourtant...

ma 05/02/19 Epinay s/O

Les Femmes et le Front populaire : un rendez-vous manqué !

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences Po Paris.

Penser aux femmes du Front Populaire, c'est voir trois femmes entrer au gouvernement de Léon Blum alors qu'aucune femme n'a le droit de vote. C'est aussi entendre des ouvrières qui ont pu élire des déléguées d'atelier et qui découvrent la mer lors des premiers « congés payés ». Quelle a donc été la contribution des femmes au succès de ce mouvement ? Pourquoi sont-elles passées de l'espoir au soutien politique, puis de la fête sociale à la déception ? Le Front Populaire aurait-il manqué son rendez-vous avec les femmes ?

je 11/04/19 Palaiseau

ALLENDE

Les Femmes manquantes en Inde et en Chine

Gaël DE GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Un déséquilibre croissant du ratio hommes/femmes est observé en Inde et en Chine. Il s'inscrit dans une logique culturelle et économique qui conduit à dévaloriser les filles en raison de leur coût économique : pratique de la dot et règle de la résidence virilocale. Les garçons, au contraire, sont légitimés par leur succession au père et à ses charges rituelles et sociales. Ce déséquilibre est aggravé en Chine par les récentes avancées de la médecine anténatale. Nous tenterons de démêler l'écheveau de ce véritable fléau social.

je 07/02/19 Pays de Lim

LA SCENE

lu 13/05/19 Verrières

MANTIENNE

Femmes, artistes, une longue histoire...

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Une longue histoire, pleine d'oublis, de stéréotypes et d'effacements. L'enjeu de la représentation des corps et le droit à l'expression artistique des femmes sont des questions essentielles et les sociétés se révèlent par la manière dont elles sont abordées. De l'Antiquité à nos jours, une histoire à redécouvrir en permanence car souvent enfouie.

lu 13/05/19 Arpajon-Br

BRETIGNY

Le Feng Shui traditionnel chinois au quotidien

Céline SPERANZA, consultante, spécialiste en Feng Shui traditionnel.

Art ancestral chinois, le Feng Shui traditionnel met en résonance un lieu, sa fonction et ses occupants dans une recherche de bien-être et d'harmonie. Quels sont les principes fondamentaux et les domaines d'application de cette science millénaire de l'espace ? Quels sont ses bienfaits pour l'homme dans son quotidien ? Nos bâtisseurs occidentaux ont-ils appliqué ses principes sans le savoir ? Peut-il s'inscrire dans la démarche de développement durable ?

je 11/10/18 Arpajon-Br

je 14/03/19 Evry

EVRY

Les Feux de forêt : causes et effets

François AUREAU, ingénieur divisionnaire des travaux des Eaux et Forêts.

Chaque année, le bilan des incendies de forêts, souvent élevé, interpelle. Pour dépasser l'emballement médiatique, il convient de rechercher et de trier les différentes causes des feux. Il apparaît alors clairement la conjugaison de facteurs pré-disposants, de facteurs déclenchants et de facteurs aggravants. Quant aux conséquences de ces incendies, elles sont multiples suivant les conditions environnementales et géographiques. Elles varient depuis des catastrophes avec des victimes humaines jusqu'à la renaissance de peuplements indigènes.

ve 15/03/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Les Figures de l'art contemporain

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

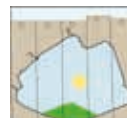
Pollock, Rothko, Warhol, Carl André, Jeff Koons : cinq figures de l'art contemporain, cinq approches de la création autour du geste, de la couleur, de la société de consommation, de l'espace et du kitsch. De l'Action painting au Pop art, que faut-il choisir : la force d'une option formelle ou l'encrage dans la société ?

je 10/01/19 Palaiseau

MJC

De la Fission nucléaire à la pile de Fermi

Jacques FOOS, professeur honoraire au Conservatoire national des arts et métiers.



La fission du noyau de l'atome fut découverte en 1938, il y a 80 ans. Histoire fantastique qui fut marquée par de nombreux échanges entre les laboratoires européens et l'expression des doutes des physiciens de l'époque. C'est l'expérience qui fonda la vérité scientifique. La première manifestation de la production d'énergie grâce à la fission, production maîtrisée (contrairement à la bombe « atomique » présentée à tort comme première manifestation de cette énergie), eut lieu dans la « pile de Fermi », à Chicago, le 2 décembre 1942.

ve 01/02/19 Boussy St A

QUINCY

je 09/05/19 Evry

EVRY

Florence et Bagdad, un regard entre Orient et Occident

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.

Dans son ouvrage *Florence et Bagdad, une histoire de regard entre Orient et Occident*, l'historien de l'art Hans Belting nous invite à une relecture passionnante de l'invention de la perspective dans l'art italien de la Renaissance. Du Caire de l'an mille à la ville de Florence au XV^e siècle, en passant par Venise ou encore Bagdad, la conférencière propose d'explorer le rapport à l'image dans les mondes occidental et oriental, à la charnière du Moyen-Age et de la Renaissance.

ve 23/11/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

Ces Fossiles qui nous parlent du futur

Jean-Sébastien STEYER, paléontologue au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle, spécialiste en biologie spéculative.

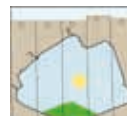
La paléontologie est une discipline passionnante qui s'intéresse aux espèces du passé, nous renseigne sur le présent et nous permet d'imaginer un éventuel futur. Quelle pourrait être l'évolution des plantes et des animaux qui nous entourent ? Il s'agit d'une invitation à réfléchir sur le devenir de notre planète et sur le rôle de l'homme dans la biodiversité, en imaginant des évolutions possibles. Bienvenue sur Terre dans 10 millions d'années !

je 08/11/18 Evry

EVRY

Les Frontières sont-elles encore d'actualité ?

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.



Dans un monde secoué par les changements, la recherche de points de repère et de stabilité devient de plus en plus frénétique et aussi de plus en plus désordonnée. Très souvent, les solutions qui paraissent les plus évidentes ne sont pas pour autant les plus efficaces. Elles sont même parfois désastreuses. Les frontières semblent être la clé pour s'isoler des changements. Est-ce vraiment le cas ?

je 16/05/19 Pays de Lim

LA SCENE

Fukushima, huit ans après

Roland DESBORDES, enseignant en physique et président de la Commission de recherche et d'information indépendantes sur la radioactivité (CRIIRAD).

Rappels historiques des événements qui ont abouti à la catastrophe. Où en sommes-nous aujourd'hui ? Situation à la centrale et dans l'environnement, contamination des aliments, doses reçues par les populations, impact sanitaire, coût estimé. Fukushima a-t-il changé notre regard sur le nucléaire ?

ma 12/03/19 Juvisy

PIDOUX

Le Gaspillage alimentaire, un enjeu mondial

Bruno RIONDET, professeur de sciences de la vie et de la terre.

Le gaspillage alimentaire revêt différentes formes et touche de nombreux pays, dont la France. Du producteur au consommateur, chaque maillon de la chaîne a sa part de responsabilité dans ce gâchis économique, social et environnemental dont l'énormité des conséquences peut surprendre. Des réponses multiples commencent à émerger de cette prise de conscience collective : dispositions légales, initiatives associatives et actions citoyennes.

lu 04/02/19 Arpajon-Br

BRETIGNY

ve 12/04/19 Montgeron-DV

DRAVEIL

Le Génie des fourmis

Joël MEUNIER, chargé de recherche au CNRS, biologie des insectes.

Tout porte à croire que le génie des fourmis est sans limite : organisation complexe de la colonie, diversité architecturale des nids, policiers limitant le comportement égoïste de certains individus ou encore mise en place d'une agriculture complexe. Nous dévoilerons l'exceptionnel mode de vie de ces insectes, leur rôle dans le maintien de la biodiversité et nous jugerons de la pertinence des parallèles souvent mis en avant entre les sociétés des fourmis et celles des humains.

je 21/03/19 Pays de Lim

LA SCENE

Les Génies de la Renaissance

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Suite à la prise de Constantinople en 1453 mettant fin à l'Empire romain d'Orient, les penseurs européens cherchent à reconstituer sa grandeur antique. C'est le début de l'apogée de la Renaissance, marquée par le mécénat des Médicis à Florence puis par des génies polyvalents comme Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, qui sont à la fois savants, philosophes, peintres, sculpteurs ou architectes, et feront triompher l'idéal humaniste dans toute l'Europe du XVI^e siècle.

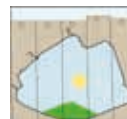
je 11/10/18 Pays de Lim

LA SCENE

George Sand aux multiples talents

Marie-France LAVALADE, conférencière des musées nationaux, professeur d'histoire de l'art, écrivain.

Femme la plus célèbre de son temps et artiste aux talents multiples (écrivain mais aussi musicienne, botaniste, minéralogiste, astronome, entomologiste et peintre), elle avait une vision de l'art particulière, portant des jugements sur Léonard de Vinci, Raphaël, Courbet, Manet. Elle fréquentait Delacroix et les peintres de Barbizon. Nous la découvrirons sous tous ces aspects.



ma 05/02/19 Juvisy

PIDOUX

Gloire et puissance des pharaons noirs

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

La vallée du Nil, berceau de la civilisation égyptienne, vit se développer de puissants royaumes sur les rives de l'actuel Soudan. Fruits d'un échange constant avec leurs voisins, ils laissèrent de glorieux témoignages où se mêlent culture égyptienne, traditions africaines et influences gréco-romaines. Nous retracerons la destinée de ces rois grâce aux vestiges conservés, sur lesquels travaillent des équipes françaises. Les découvertes de trésors ces dernières années changent progressivement notre regard sur ce passé enfoui dans les sables nubiens.

lu 07/01/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Le Grand Paris et les territoires limitrophes

Jean-Pierre MOULIN, ancien ingénieur urbaniste à la ville de Paris, enseignant en urbanisme.

Il s'agira d'abord d'établir un état de la situation francilienne, avec une approche ciblée sur les problématiques du logement, de l'emploi et des transports. Puis l'analyse portera sur la Métropole du Grand Paris et ses enjeux futurs. Enfin, nous examinerons le rôle que peut remplir la Communauté de communes du Pays de Limours. En effet, le caractère rural de ce territoire constitue une richesse et est une complémentarité environnementale indispensable aux portes d'une métropole dense de sept millions d'habitants.

je 04/10/18 Pays de Lim
LA SCENE

Grande Guerre et géologie, une alliée méconnue

Nicolas CHARLES, géologue au bureau de recherches géologiques et minières du Service géologique national.

Grande Guerre et géologie ? Une association surprenante mais évidente car la géologie conditionne le terrain. La conférence traite du front occidental de la Belgique à la Suisse. Chaque zone est caractérisée par des roches spécifiques, qui ont conduit les hommes à développer différentes techniques de combat : espace souterrain devenant abri, matériaux pour les routes, eau pour les troupes, métaux pour les armes... Découvrez ce conflit mondial à travers ce regard.

je 08/11/18 Arpajon-Br

Gravity sans pesanteur

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Quel film ! *Gravity* est une merveille visuelle qui nous immerge dans l'espace avec des images rarement vues auparavant. Pour réaliser les scènes d'impesanteur de son « thriller » orbital, Alfonso Cuarón Orozco a magistralement composé avec la gravité terrestre qui s'impose à nous en permanence. Mais le film est-il aussi réaliste qu'il en a l'air ? Nous mènerons l'enquête pour le plaisir de comprendre un peu la physique orbitale et réaliser que, décidément, l'espace est un endroit bien curieux.

lu 28/01/19 Les Ulis VdY
GOMETZ

La Greffe, progrès et évolution

M. et Mme HIRSCH, association départementale pour le don d'organes et de tissus humains.

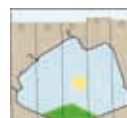
Les greffes paraissent presque banales. Elles permettent de remplacer un organe défaillant, qu'il soit vital ou essentiel. Les besoins explosent. Or la décision de donner est d'autant plus difficile pour les proches qu'elle ne peut se prendre qu'en urgence, sans programmation possible. D'immenses efforts sont déployés pour analyser et pallier les difficultés de tous ordres et offrir ainsi un supplément de vie à 4 000 Français chaque année.

je 22/11/18 Evry
EVRY

Gustave Eiffel aérodynamicien

Martin PETER, ingénieur, conservateur, président de Aéro Eiffel 100.

Gustave Eiffel a été un précurseur de l'aérodynamique expérimentale. Préoccupé par la tenue au vent de ses ouvrages métalliques, il a fait d'innombrables expériences de résistance de l'air à partir de la Tour Eiffel, de son laboratoire du Champ de Mars et de la soufflerie de la rue Boileau, toujours en activité. A son époque, l'aviation est naissante et Eiffel participera à son développement fulgurant. Il a même conçu son propre avion à ailes basses préfigurant les avions d'aujourd'hui. Il restera un pionnier de l'aviation en plus du constructeur de génie.



ma 26/03/19 Juvisy
PIDOUX

Hatchepsout l'usurpatrice

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

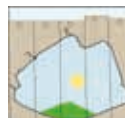
A la mort de Thoutmôsis II, Thoutmôsis III est trop jeune pour succéder à son père. L'ambitieuse Hatchepsout se proclame alors pharaon et s'assoit sur le trône aux côtés de son neveu et beau-fils encore enfant. Elle exerce la régence en s'entourant de hauts dignitaires compétents et dévoués, parmi lesquels l'intendant Sénènmut. Thoutmôsis n'est qu'un corégent dépourvu de pouvoirs. Elle sera l'unique pharaon à avoir fait passer la diplomatie avant la guerre.

lu 04/02/19 Verrières
MANTIENNE

Haussmann et la métamorphose de Paris

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Sous le règne de Napoléon III, le célèbre préfet de Paris entreprend de spectaculaires travaux de modernisation de la capitale. Critiquée ou admirée, cette métamorphose est documentée par de nombreuses photographies qui précèdent et suivent ces aménagements et qui nous permettent d'évoquer ce bouleversement. Du Paris d'hier à la capitale d'aujourd'hui.



ve 12/10/18 Montgeron-DV

DRAVEIL

L'Histoire de la laïcité

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

En France, depuis deux décennies, la laïcité est devenue sujet, voire enjeu, de débats publics souvent virulents. Le regard anthropologique et historique permet de mieux saisir les différentes conceptions de la laïcité présentes dans la société française depuis 1905. Différents facteurs qui la rendent complexe seront abordés, notamment la méconnaissance fréquente des textes fondateurs et des grands principes qu'elle engendre, l'empilement des législations depuis les années 2000, la difficulté de leur mise en pratique dans la vie sociale.

je 08/11/18 Pays de Lim

LA SCENE

L'Histoire de la pudeur

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

La pudeur est désignée comme un sentiment de gêne à l'égard du regard d'autrui sur notre vie intime. Mais c'est une notion relative dans l'histoire (de la nudité grecque à celle qui envahit nos médias) et aussi dans l'espace. Nous verrons de façon ludique son évolution dans l'art, la publicité ou le droit.

je 13/12/18 Arpajon-Br

L'Histoire de l'amélioration des plantes cultivées

Michel DRON, professeur émérite.

Depuis sa sédentarisation il y a 8 à 10 000 ans dans différentes régions du globe, l'homme a engagé des efforts importants de sélection des meilleurs spécimens de plantes et d'animaux afin de satisfaire ses besoins d'alimentation au fur et à mesure de l'augmentation de sa population. La génétique et l'évolution des méthodes d'amélioration des plantes serviront de canevas pour compter cette histoire. Plusieurs espèces emblématiques comme le blé, la pomme et la banane serviront d'illustrations.

ma 04/12/18 Epinay s/O

EPINAY

L'Histoire du calendrier

Marco WOLF, ancien professeur de mathématiques et ingénieur.

Calendriers lunaires et solaires. Calendriers officiels et populaires de différents peuples. Solstices et équinoxes. Course apparente du soleil dans le Zodiaque. Précession des équinoxes. Quand le calendrier est-il apparu ? Comment a-t-on découvert la durée de l'année ? Quelle est la première année du XXI^e siècle ?

ma 20/11/18 Juvisy

PIDOUX

Une Histoire du théâtre populaire au XX^e siècle

Guillaume DUJARDIN, metteur en scène, directeur artistique de la compagnie théâtrale Mala Noche.

Le théâtre français était parisien et bourgeois. Au début du XX^e siècle, des expériences nouvelles sont tentées à Bussang, Paris, puis en Bourgogne avec Jacques Copeau. Elles seront la base d'une décentralisation qui va aboutir à la mise en place de nouvelles institutions théâtrales. Celles-ci vont permettre la création de spectacles et leur représentation partout en France. Une aventure de théâtre populaire unique en Europe.

ma 19/02/19 Epinay s/O

L'Homme de Florès, une [r]évolution en paléanthropologie

Antoine BALZEAU, chargé de recherche au CNRS.

La découverte de fossiles humains sur l'île de Florès a contribué à notre connaissance de l'évolution humaine. Cette nouvelle espèce est très différente de toutes celles connues et se caractérise surtout par sa petite taille. Ce pourrait être dû à l'adaptation à l'environnement insulaire, démontrant que l'homme aussi évolue en fonction de son environnement. Pourtant, son tout petit cerveau lui suffisait pour avoir des compétences équivalentes à celles des hommes modernes.

lu 20/05/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Image et manipulation d'après Machiavel

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

Après une brève présentation de l'auteur du *Prince*, nous verrons comment Nicolas Machiavel rompt avec la conception du rôle du politique au XVI^e siècle en adoptant une pensée résolument matérialiste. Nous découvrirons comment le philosophe analyse le rapport entre la force, le droit et la ruse dans l'art de gouverner. Cela éclairera le rôle central que Machiavel donne à l'image en politique.

je 21/03/19 Evry

EVRY

Les Images cachées dans la peinture

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Arcimboldo et ses portraits composés de fruits et légumes, Dali et ses énigmes visuelles, Degas cachant une femme dans les courbes d'un paysage... Les images cachées dans la peinture sont plus nombreuses qu'il n'y paraît. Cette conférence se propose d'affûter notre regard, de traquer les images composites ou réversibles, les formes cachées ou suggérées, les anamorphoses ou autres effets d'optique. Nous débusquerons les pièges que nous ont tendu de facétieux artistes.

lu 24/09/18 Etampes

ETAMPES

L'Impact du numérique sur la communication écrite

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Enseignée dès l'école puis tout au long de la vie professionnelle et personnelle, l'expression écrite constitue une base essentielle à notre communication. Au travers de l'étude de l'impact de la révolution numérique sur l'écrit, nous détaillerons les principes et les usages de la communication et oserons poser la question : notre époque où se côtoient de nombreux outils d'information digitaux représente-t-elle une opportunité ou un péril pour l'écrit ?

ma 18/12/18 Epinay s/O

EPINAY

L'Impression en 3D

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Sans être encore arrivée à maturité, l'impression en 3D est devenue accessible au plus grand nombre et ouvre des perspectives très intéressantes dans des domaines aussi variés que la médecine, l'alimentation et le bâtiment. Les salons et les boutiques destinés au grand public se multiplient. Cette technologie tient-elle ses promesses ? Que pouvons-nous en attendre ? Quels en sont les dangers ?

je 17/01/19 Arpajon-Br

lu 01/04/19 Etampes

ETRECHY

L'Intimité numérique : revendication désuète ou choix de société ?

Jean-Christophe FRACHET, formateur conseil pour la protection des données à caractère personnel.

Chacun a droit au respect de sa vie privée conformément à la Déclaration des droits de l'homme, au code civil, au code pénal, au droit du travail... Pourtant, à chaque instant de notre vie, nous sommes enregistrés, fichés, filmés car le numérique facilite au quotidien la surveillance commerciale et gouvernementale. L'intimité numérique est-elle une revendication désuète ou peut-elle être encore un choix de société ?

lu 04/02/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Iran entre nationalisme, islam et mondialisation

Bernard HOURCADE, géographe, directeur de recherche émérite au CNRS.

Depuis la fin du XIX^e siècle, l'Iran (ancienne Perse) est un laboratoire pour la vie politique et culturelle de la région et du monde. Le nationalisme a permis de défendre le territoire et l'identité nationale, l'expérience de la République islamique de faire un bilan critique de l'islam politique. Enfin, l'ouverture internationale reste l'exigence d'une société iranienne au courage exemplaire. Ces dynamiques contradictoires et complémentaires ont été mises en œuvre et ont permis à ce pays d'être le plus stable et le plus évolué de la région. Ce modèle peut-il être suivi par les autres pays de la région ?

je 22/11/18 Arpajon-Br

Le Jazz et ses principaux courants, une initiation

Jacques RAVENEL, professeur de musique saxophone - jazz.

Nous retracerons l'histoire du jazz jusqu'à aujourd'hui : le blues, le style New-Orleans et aussi le be-bop et bien d'autres courants. L'écoute d'artistes influents (Louis Armstrong, Charlie Parker, Miles Davis, Charles Mingus et aussi des musiciens de « big band ») nous racontera la folle période du swing. L'intervenant, musicien de jazz, abordera ces notions importantes par des exemples de blues joués au saxophone. Comment improviser ? Comment swinguer ? Des extraits vidéos de concerts montreront les liens qui existent entre modernité et tradition.

lu 20/05/19 Verrières

MANTIENNE

Je pense comme je respire

Martine BLONDET, professeur de yoga et sophrologue.

Aborder cette fonction naturelle, c'est d'abord se demander comment on respire. C'est aussi s'intéresser à l'aspect physiologique de ce qui se fait tout seul. C'est un fonctionnement précis et cependant alchimique. Nos émotions, nos pensées ont des interférences très importantes. Nous réaliserons que cette intention d'être acteur-auteur de nos fonctions intérieures et de nos états est possible !

ma 09/04/19 Juvisy

PIDOUX

Jean-Paul Marat et Charlotte Corday, l'histoire et la mémoire

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

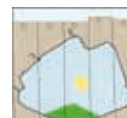
Le 13 juillet 1793, Jean-Paul Marat, député de la Convention, journaliste d'opinion, dirigeant montagnard, est assassiné à son domicile par Charlotte Corday. Pendant que le culte de « l'Ami du peuple » s'organise, la meurtrière est condamnée à mort et exécutée, le 17 juillet. Rarement un tel événement, ce « bain de l'histoire », sublimé par le célèbre tableau de David, aura suscité des réactions aussi spectaculaires dans la presse, les arts graphiques, le théâtre, la politique. Nous proposons de revenir à l'histoire en levant le voile sur le plus controversé et le plus méconnu des acteurs de la Révolution française.

je 10/01/19 Evry

EVRY+VISIOB

La Laïcité, tous en parlent mais de quoi parle-t-on ?

Paul GROLLEAU, formateur auprès des collectivités locales et des associations, diplômé de Sciences-Po en philosophie et théologie.



La laïcité est à la une du débat public, au point de devenir parfois envahissante. Tout se dit, les simplifications caricaturales sont fréquentes, les récupérations et instrumentalisation politiques ne sont pas absentes. Il est donc nécessaire de mettre un peu de raison là où règnent les passions. Le niveau de méconnaissance de la « laïcité à la française » est tel qu'un effort de sensibilisation et de formation s'impose. Quelle en est la finalité ? Quelle en est l'histoire ? Quels en sont les fondements ?

ma 06/11/18 Epinay s/O

Lawrence d'Arabie

Christine DARMAGNAC, conférencière et consultante en histoire de l'art et archéologie.

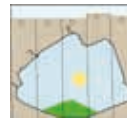
Sa connaissance du Proche-Orient le conduisit à être l'un des acteurs majeurs de la Grande Révolte arabe, préparée par les agents du Renseignement militaire britannique du Caire, dans le contexte de la Première Guerre mondiale, sur un fond d'accords politiques multiples, entre Britanniques et Arabes, Britanniques et Sionistes, Britanniques et Français. T.E. Lawrence raconta son épopée dans les *Sept Piliers de la sagesse*, œuvre littéraire qui lui vaudra de traverser l'histoire pour entrer dans la légende, celle de Lawrence d'Arabie, le dernier des héros romantiques.

ve 11/01/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Léonard de Vinci, l'œuvre scientifique

Jean-Jacques DUPAS, ingénieur, chercheur au CEA.



Léonard de Vinci était un génie universel. Si son œuvre artistique est bien connue et ses machines régulièrement commentées, on oublie souvent qu'il laisse aussi une œuvre mathématique. Il n'ignorait rien des travaux de son temps. Nous présenterons les préoccupations de l'époque (réconcilier Platon avec les arts, les débuts de la perspective, la redécouverte des polyèdres) et les apports de Léonard : les mystères du « De Divina Proportione ». A-t-il découvert les patrons avant Dürer et un nouveau polyèdre archimédien ? L'intervenant vous propose un voyage 500 ans en arrière dans une période fascinante qui, en redécouvrant les sciences de l'Antiquité, va construire notre monde moderne.

lu 14/01/19 Etampes

ETAMPES

La Lumière et les couleurs

Séverine MARTRECHARD-BARRA, chargée de recherche au CNRS.

La lumière est un objet d'étude depuis l'Antiquité. Savoir si elle est onde ou particule a fasciné les scientifiques mais il a fallu attendre le début du XX^e siècle pour répondre à cette question : pourquoi les substances colorées absorbent-elles certaines composantes de la lumière et pas d'autres ? En un mot, qu'est-ce qui fait leur couleur ? Nous reviendrons sur ce phénomène physique et sur la façon dont notre œil détecte les couleurs, avec l'appui de quelques petites expériences de table.

lu 08/10/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

Lumière sur les trous noirs

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Les trous noirs, imaginés au XVIII^e siècle et théorisés au XX^e, sont les objets célestes les plus mystérieux de notre univers. Ces effondrements de matière rassemblent tous les extrêmes, de masse ou de taille, et ce qui se passe en leur cœur restera pour toujours inaccessible à nos yeux puisqu'ils piègent même la lumière. Depuis cinquante ans, les astrophysiciens ne déduisent leur présence que d'observations indirectes. Qu'est-ce qu'un trou noir ? Comment se forme-t-il ? Par quelles observations pouvons-nous le détecter ? Et quels progrès sont attendus des gigantesques instruments d'observation du futur ?

ve 29/03/19 Boussy St A

G-PHILIFE

Macro et microplastiques : de la terre à la mer

Bruno TASSIN, directeur de recherche au laboratoire eau, environnement et systèmes urbains de l'Ecole nationale des ponts et chaussées.

La pollution des océans par les matières plastiques, de grande taille ou de taille microscopique, est aujourd'hui reconnue et des politiques publiques sont engagées pour y remédier. Toutefois se pose la question de l'origine de cette pollution et de son transfert depuis sa production jusqu'aux milieux océaniques. La conférence abordera particulièrement le rôle des milieux urbains, les récentes avancées des connaissances et les questions qui restent en suspens.

lu 03/12/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

ve 12/04/19 Boussy St A

G-PHILIFE

La Maladie de Lyme

Christian PERRONNE, professeur des universités et praticien hospitalier à l'Hôpital de Garches.

La maladie de Lyme ou borréliose de Lyme est une maladie infectieuse due à une bactérie transmise par l'intermédiaire d'une piqûre de tique infectée. Elle peut toucher plusieurs organes, la peau, les articulations, le système nerveux et évoluer sur plusieurs années ou décennies en trois stades de plus en plus graves. Le traitement repose sur la prise d'antibiotiques, qui seront d'autant plus efficaces qu'ils seront administrés rapidement.

lu 18/03/19 Etampes

ETRECHY

Maladies émergentes et principe de précaution

Jeanne BRUGERE-PICOUX, professeur honoraire à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort.

Les 365 maladies qui ont émergé dans le monde entre 1940 et 2004 furent principalement des zoonoses (60%). 72% ont eu pour origine la faune sauvage. Les importantes mesures prophylactiques mises en œuvre dans les cheptels domestiques ont amélioré l'état sanitaire des élevages mais la santé de la faune sauvage n'a guère été prise en compte. On dressera l'état des nouvelles menaces (menace alimentaire, promiscuité entre espèces animales, hépatite E...) et on présentera les moyens d'y faire face dans un contexte de résistance croissante aux antibiotiques.

ve 09/11/18 Boussy St A

G-PHILIFE

De la Manche à Rome, sur la route des Francs

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

La via Francigena, qui reliait Rome aux provinces situées au nord de l'Empire, devenue au Moyen-Age la route des Francs, empruntée plus tard par Charlemagne et Napoléon, est désormais un itinéraire touristique. S'y engager représente un vrai parcours, non seulement géographique mais aussi initiatique à travers les civilisations, l'histoire et la culture de notre continent.

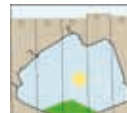
lu 07/01/19 Etampes

ETAMPES

Mandarine ou citron ? Les expéditions géodésiques du XVIII^e siècle

Sylvain RAVY, directeur du Laboratoire de physique des solides au CNRS.

Dès la création de l'Académie royale des sciences par Colbert en 1666, des savants sont envoyés de par le monde dans le but de mesurer la terre. Grâce aux mesures de Jean Richer sur le pendule, Huygens et Newton déduisent que la terre a une forme de mandarine aplatie aux pôles. Mais la famille des Cassini, astronomes du roi et partisans de Descartes, lui donne une forme de citron. Mandarine ou citron, c'est la question que les expéditions géodésiques du XVIII^e siècle en Laponie et au Pérou devront trancher.



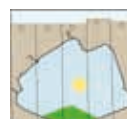
lu 06/05/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Manipulations génétiques et éthique

Francis QUETIER, professeur à l'Université d'Evry-Val d'Essonne et Paul-Loup WEIL-DUBUC, chercheur en éthique au laboratoire d'excellence Distalz, Université Paris Sud.

Conférence-débat. Les récentes avancées en génétique ont bouleversé notre compréhension du monde vivant. Dorénavant, nous pouvons potentiellement modifier le génome de n'importe quelle espèce, y compris la nôtre ! La technique CRISPR-Cas9 permet d'altérer un gène de façon ciblée et suscite de grands espoirs pour la thérapie génique et en oncologie. L'opinion publique est-elle prête à accepter une manipulation intégrale du vivant ? Le débat éthique particulièrement intense concernant la thérapie génique. L'inquiétude est grande depuis qu'une équipe chinoise a modifié le génome d'embryons humains en 2015.



ma 26/03/19 Epinay s/O

EPINAY

Les Marchands de doute en sciences

Jacques TREINER, physicien théoricien, professeur honoraire de l'Université Pierre et Marie Curie, Paris.

Les questions de société où science et technologie sont impliquées se multiplient. Depuis plusieurs décennies, des secteurs industriels élaborent une stratégie pour contourner des résultats scientifiques pourtant bien établis mais gênants pour les tenants de la toute-puissance du marché : instiller du doute et entretenir de fausses controverses. Comment détecter les impostures scientifiques ? Comment rétablir l'indépendance des chercheurs et des journalistes sans pour autant éliminer le doute qui constitue l'un des moteurs de la recherche ?

je 21/02/19 Palaiseau

ALLENDE

Marie et Irène Curie, deux savantes féministes

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences Po Paris.

Quelle place singulière occupent Marie Curie et Irène Joliot-Curie dans le XX^e siècle ? Toutes les deux étaient des scientifiques de renommée internationale, féministes et rebelles dans un monde d'hommes, avec la même conception de la science et le même déni de la maladie. La mère et la fille étaient pourtant différentes. Marie Curie est restée discrète alors qu'Irène s'affirmait publiquement. Marie Curie est devenue un mythe alors qu'Irène, pourtant ministre, est quasi oubliée. Pourquoi ?

lu 08/10/18 Verrières

MANTIENNE

lu 15/10/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

La Marine de Loire, toute une histoire

Jean-François RAFFESTIN, consultant en communication multimédia interactive.

Une amplitude de débit allant de onze à 7200 m³/s à Gien, un chargement qui met quatre mois pour aller de Blois à Orléans (50kms), un eschargeau de vingt-trois mètres de long descendant le fleuve, autant de détails qui parsèment la conférence. Quatre thèmes principaux sont abordés, précédés d'une courte introduction pour positionner le fleuve dans son environnement, puis la marine de Loire dans l'histoire. On démarre un siècle avant Jésus-Christ et termine par la triste fin d'une si grande épopée, la vapeur puis le train ayant eu raison de la batellerie ligérienne.

ma 02/10/18 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Marly-le-Roi, l'autre château de Louis XIV

Mathilde BELLEC, guide, animatrice culturelle et conférencière.

De Louis XIV nous connaissons Versailles mais, dans l'ombre de ce prestigieux château, nous retrouvons celui plus intime de Marly-le-Roi. Magnifique édifice proposant un plan éclaté organisé autour du pavillon royal, une architecture ouverte sur les jardins et un riche décor allégorique et mythologique. Cette conférence nous permettra de (re)découvrir la richesse extraordinaire de ce château, dont les courtisans qui souhaitaient s'y rendre s'adressaient au roi selon la célèbre formule : « Sire, Marly ».

je 21/02/19 Evry

EVRY+VISIOB

Maurice Béjart, chorégraphe du XX^e siècle

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Du *Sacre du Printemps* créé à Bruxelles en 1959 aux dernières créations de Lausanne, Maurice Béjart est devenu LE chorégraphe du XX^e siècle. Sortant le ballet du cercle restreint des balletomanes et renouvelant le langage académique, il a rendu cet art accessible au grand public. Neuf ans après sa disparition, nous évoquons l'itinéraire de l'homme et de l'artiste déjà mythique.

lu 17/12/18 Verrières

MANTIENNE

Médecine et religion : interactions contemporaines

Sérèna BINDI, anthropologue, docteur de l'EHESS et maître de conférences à l'Université Paris Descartes.

Ce n'est qu'à l'époque moderne qu'une fracture épistémologique s'est installée entre la religion et ce que l'on qualifie maintenant de biomédecine. Cette séparation stricte des domaines ne s'est néanmoins jamais entièrement opérée et ils ne cessent encore aujourd'hui d'interagir de multiples façons. Ceci est aussi vrai dans les sociétés extra-occidentales qu'en Occident. Cette conférence présentera quelques-unes des formes que ces interactions peuvent prendre aujourd'hui : rencontre, chevauchement ou conflit.

je 04/04/19 Pays de Lim

BLIGNY

Les Méduses, ces étranges animaux

Guillaume EVEILLARD, conservateur d'aquarium. Aquarium de Paris, Cinéaqua.

Les méduses, créatures fascinantes et redoutées des baigneurs, n'ont pas fini de faire parler d'elles. A travers de nombreuses anecdotes, nous vous présenterons leur anatomie, leur alimentation, leurs modes de reproduction et leur élevage à l'Aquarium de Paris. Vous apprendrez notamment qu'il existe une méduse immortelle, une méduse qui vit en eau douce et que si les méduses piquent, c'est avant tout pour se défendre.

je 07/02/19 Palaiseau

MJC

Les Métamorphoses d'Ovide

Laure GAUFFRE, autoentrepreneur.

En l'an un avant J.C., le poète latin Ovide entreprend la rédaction des *Métamorphoses*, qui deviendront vite le « bestseller » de l'époque. 231 histoires aux formules scintillantes et modernes. Dans un brillant festival d'esprit et de malice, il nous raconte Daphné et Apollon, Persée et la Méduse, Pygmalion... A la Renaissance, les artistes s'inspireront de ce texte virtuose dans des paysages et les inscriront dans l'histoire de l'art. Qui était Ovide ? En quoi son œuvre reste-t-elle passionnante ? Pourquoi est-il important de la connaître ?

ma 04/12/18 Juvisy

PIDOUX

La Météorologie de l'espace : impact sur notre Terre

Allan-Sacha BRUN, directeur de recherche et chef de laboratoire au CEA Paris-Saclay en astrophysique, physique des étoiles.

Le Soleil est une énorme boule de gaz chaud qui éjecte fréquemment des particules et des nuages de matière à cause de son magnétisme intense. Comprendre comment il fonctionne, organise son magnétisme, déclenche ses éruptions et influence la Terre est l'objet d'une science en émergence : la météorologie de l'espace. Nous expliquerons l'origine du magnétisme solaire, son impact possible sur notre planète, afin d'en anticiper voire d'en minimiser les conséquences. Puis nous généraliserons aux systèmes exo-planétaires.

lu 08/04/19 Arpajon-Br

BRETIGNY

Le Modernisme et au-delà : Drummond et Pessoa

Roberta HUNDZINSKI, diplômée en lettres (Brésil), professeur et traductrice de portugais.

Deux grands noms de la littérature ont laissé leur marque dans le Modernisme lusophone. Avec quelques thèmes communs, comme la ville et la province, ces deux poètes étaient séparés par l'Atlantique et par une certaine différence d'âge. Drummond, le Brésilien, plus jeune, a essayé de raconter Pessoa et de comprendre ses hétéronymes, car ce Portugais intriguait avec ses multiples personnalités poétiques, qui ont fait de lui un écrivain unique. Entre Rio et Lisbonne, entre confrontations et antagonismes dissimulés, chacun racontait son « océan » et au-delà.

lu 08/04/19 Etampes

ETAMPES

Les Modifications du corps humain en apesanteur

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

L'état d'apesanteur qu'expérimentent les astronautes lors des séjours dans l'espace produit des effets néfastes sur l'organisme. Les os se fragilisent, les muscles perdent volume et force, le cœur est moins performant, les artères vieillissent prématurément, la vision se dégrade, le système immunitaire est affaibli... Quels sont ces troubles et leurs points communs avec certaines maladies terrestres ? Quelles sont les solutions pour préserver la santé des astronautes ? L'homme peut-il vivre dans l'espace ?

lu 05/11/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

Le Mont-Saint-Michel, la merveille retrouvée

Olivier MIGNON, guide conférencier du Centre des monuments nationaux.

Le mont Tombe a été consacré à l'archange Michel au début du VIII^e siècle. Le sanctuaire, confié après la fondation de la Normandie à une communauté bénédictine, devint l'un des principaux lieux de pèlerinage de la Chrétienté. Nous vous proposons de revenir sur l'histoire et sur l'architecture exceptionnelle de la Merveille de l'Occident qui au terme de longs travaux d'aménagement vient de retrouver son caractère insulaire.

lu 12/11/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

ve 15/02/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Mystère et beauté de la mousse

François GRANER, directeur de recherche au CNRS en biophysique, éditeur.

Œufs en neige, verre de bière, bain moussant, vaisselle ou rasage : vous avez souvent rencontré une mousse. Vous êtes-vous déjà demandé de quoi elle est constituée ? A quoi elle peut servir ? Si elle est opaque ou transparente, solide ou liquide ? Comment elle naît, vit et meurt ? Sujet fascinant pour des recherches de pointe ! Ne vous étonnez pas si les Grecs ont choisi pour déesse de la beauté Aphrodite, « née de la mousse ».

je 24/01/19 Palaiseau

VILLEBON

Les Nanosciences : principes et promesses

Philippe HOUDY, ancien doyen de la Faculté des sciences d'Evry.

Fabriquer des objets à très petite échelle, atome par atome, pour augmenter les propriétés des matériaux ou apporter des propriétés nouvelles et créer ainsi de nouveaux objets : voitures ou avions plus légers, nanomédicaments soignant sans surdosage les cellules malades ou attaquant uniquement les cellules cancéreuses, évitant ainsi le recours à la chimiothérapie ou à la radiothérapie. Tels sont les enjeux de cette révolution technologique de notre début de siècle.

lu 26/11/18 Verrières

MANTIENNE

Le Neuromarketing, arnaque ou réelle menace ?

Mehdi KHAMASSI, chercheur au CNRS, en neurosciences, informatique, robotique.

Qu'est-ce que le neuromarketing ? Quels sont les enjeux liés à son récent développement ? Quelle est sa validité scientifique et quelles sont les questions éthiques qui se posent ? Comment dans l'histoire les données scientifiques ou psychanalytiques ont-elles été appliquées à la publicité et au marketing ? En quoi les progrès récents en neurosciences permettent-ils de lire/prédire/influencer certains mécanismes dans le cerveau ? En quoi cela intéresse-t-il les « neuromarketeurs » ? La présentation sera ponctuée d'exemples et de petits exercices interactifs.

je 21/02/19 Pays de Lim

BLIGNY

je 09/05/19 Arpajon-Br

Nicolas Fouquet : grandeurs, pratiques et travers du Grand Siècle

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

« Jusqu'où montera-t-il ? » telle était la devise de Nicolas Fouquet. Sans chercher à retracer la biographie moult fois publiée du personnage, nous tenterons de répondre à la question sous-tendue par cette devise. Quels sommets Nicolas a-t-il atteints ? Dans quels domaines ? A l'aide de documents pour certains inédits, nous révélerons l'esprit entreprenant du surintendant au travers de pratiques propres au Grand Siècle et à sa famille.

lu 18/02/19 Verrières

MANTIENNE

Nom d'une pipe : Georges Brassens !

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

Nous devons à Georges Brassens quelques-unes des plus grandes chansons du XX^e siècle. Il est traduit dans une multitude de langues. S'il fut reconnu de son vivant comme un classique de la chanson française, les débuts furent difficiles. Cependant les copains Jeanne et Marcel, qui l'hébergèrent dans leur bicoque de l'impasse Florimont, et Patachou, chez qui il débuta, crurent en lui. La conférence retrace le parcours du bonhomme et met en perspective une œuvre singulière à plus d'un titre.

je 18/10/18 Arpajon-Br

Le Nouveau puzzle territorial

Franck BAYARD, administrateur de l'établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre.

L'organisation administrative est source de proximité avec les citoyens mais aussi de grande complexité. En constante évolution, les collectivités territoriales sont des marqueurs du rôle de l'Etat, des orientations et priorités fixées dans l'aménagement du territoire. La décentralisation de 1982 a permis de transférer des compétences aux régions. En 2016, la Métropole du Grand Paris est née. Quel est le nouveau découpage territorial ? Quelles sont les missions et domaines de compétences attribués aux établissements publics territoriaux ? Avec quel budget ?

ma 19/02/19 Juvisy

PIDOUX

Les Objets connectés

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Encore du domaine du rêve il y a quelques années, les objets connectés font aujourd'hui partie intégrante de notre environnement. L'évolution des techniques les met à portée de tous et ils touchent tous les domaines de la vie quotidienne. Leur essor rapide se fait souvent au détriment de la sécurité et de la protection de la vie privée. Que sont les objets connectés ? Comment vont-ils transformer notre vie ? Quel avenir ont-ils ? Que devons-nous en attendre, pourquoi devons-nous nous en méfier ?

lu 11/03/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Océan mondial perd son souffle

Marilaure GREGOIRE, directeur de recherche en modélisation des écosystèmes marins.

Depuis le milieu du siècle passé, le niveau d'oxygène dans les océans est en baisse. Ce phénomène touche la zone côtière et l'océan ouvert. Les projections des modèles à l'horizon de la fin du XXI^e siècle montrent une continuation du phénomène. Nous ferons le point sur les causes de la désoxygénation des océans et ses conséquences sur la biodiversité et les cycles biogéochimiques marins.

ma 14/05/19 Epinay s/O

EPINAY

L'Odorat, ce sens méconnu

Roland SALESSE, ingénieur agronome et chargé de mission culture scientifique à l'Institut national de recherche agronomique.

L'odorat serait-il un sens faible, primitif ou immoral ? Cependant tout est parfumé dans notre vie quotidienne : produits alimentaires ou ménagers, produits d'hygiène ou d'ambiance, voitures et même téléphones portables ! Les recherches en neurosciences décryptent les mécanismes de la réception des molécules odorantes par le nez et leur influence sur le comportement des animaux et des hommes. Elles ouvrent des perspectives dans des domaines variés : médical, industriel ou artistique.

je 06/12/18 Palaiseau

MJC

Les Oiseaux de l'Essonne au fil des saisons

Michel BOUREAU, chargé de cours en anatomie et physiologie, vice-président du Centre ornithologique de la région Ile-de-France.

C'est le printemps, les hirondelles sont revenues et avec elles des dizaines d'espèces parties comme elles passer la mauvaise saison sous des cieux plus accueillants. Elles chassent les espèces plus septentrionales qui ont fui les rigueurs de l'hiver du nord et sont venues hiverner sous nos latitudes un peu plus tempérées. Nous vous invitons à une balade au fil des saisons, à la découverte de tous ces oiseaux qui nous entourent, qui vivent à nos côtés et passent le plus souvent inaperçus.

je 20/12/18 Pays de Lim

BLIGNY

On ne badine pas avec l'humour ! Récital poétique

Jacques MOUGENOT, comédien et auteur de pièces de théâtre.

L'intervenant est comédien et auteur d'une dizaine de pièces de théâtre. Il est l'adaptateur et le librettiste de la comédie musicale *Les Fiancés de Loches* (Prix Molière 2016 du spectacle musical). Seul sur scène, sans appui aucun, il nous fait découvrir un genre nouveau, « la conférence-théâtre », composée d'un florilège de textes humoristiques mettant en scène Jean de la Fontaine, Victor Hugo, Alphonse Allais, Tristan Bernard, Sacha Guitry, Raymond Devos et... Jacques Mougenot.

ma 25/09/18 Juvisy

PIDOUX

A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe

Bernard FRIPIAT, formateur en orthographe, chroniqueur radio, écrivain.

Pourquoi écrivons-nous favori, oignon, douceâtre, gentiment ? Pourquoi n'avons-nous jamais simplifié l'orthographe ? Pourquoi mettons-nous un « s » au pluriel ? Pourquoi le futur part-il de l'infinitif ? Notre orthographe n'est pas un dogme du XIX^e siècle mais le résultat d'une lente évolution, d'un long débat, de vives polémiques. Elle est issue de notre histoire. Son étude nous permet de mieux connaître des ancêtres qui nous ressemblent tellement. Elle en devient plus humaine, plus sympathique et nous finissons par l'aimer.

lu 07/01/19 Arpajon-Br

BRETIGNY

Nos Origines : à quoi l'ADN peut-il répondre ?

Pierre DARLU, directeur de recherche émérite CNRS, docteur ès sciences.

La recherche des origines et la question des identités tiennent une place de plus en plus importante dans nos sociétés. Pour comprendre le pouvoir, et les limites de l'ADN dans cette recherche, il faut définir ce que l'on entend par origines : généalogiques, géographiques, ethniques ? Origines d'une personne ou d'une population ? Origines proches ou lointaines ? A ces questions l'étude de l'ADN propose des réponses, que certaines sociétés commerciales essaient d'exploiter, sans toutefois épuiser nos interrogations sur le passé et sur nos propres identités.

ma 22/01/19 Juvisy

PIDOUX

Les Origines et l'histoire des nombres dans la Méditerranée

Hélène GISPERT, professeur émérite des universités en histoire des sciences.

Les nombres écrits sont nés en Mésopotamie et en Egypte à la fin du quatrième millénaire avant J.-C. Leur naissance et les différents choix d'écriture retenus seront présentés dans un premier temps. Mais le monde des nombres s'est largement enrichi au cours de l'histoire de diverses civilisations, en particulier celles qui se sont succédé dans le sud de la Méditerranée jusqu'au premier millénaire après J.-C. Une histoire mathématique et culturelle.

ma 29/01/19 Epinay s/O

EPINAY

Paris-Saclay, une Silicon Valley à la Française ?

Laurent CARROUE, agrégé de géographie, docteur en géographie, inspecteur général de l'Education nationale.

Décidée par l'Etat de longue date, la création d'un pôle de recherche de grande ampleur au sud-ouest de l'agglomération parisienne reflète bien l'insertion des systèmes productifs français dans la mondialisation. L'étude de ce projet de cluster de rang mondial illustre des choix stratégiques qui sont aussi géopolitiques, dans un contexte de spécialisation économique croissante des territoires.

je 29/11/18 Palaiseau

ALLENDE

La Peinture contemporaine en Allemagne

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Les artistes allemands du néo-expressionnisme reviennent à une peinture figurative à une époque où l'art est avant tout abstrait. Leurs thèmes, la mythologie nordique et l'histoire allemande, confrontent le public germanique à sa propre histoire et l'obligent à faire face à un sentiment de culpabilité né des événements dramatiques de la Seconde Guerre mondiale. Les tableaux de Richter et de Rauch soulèvent des doutes sur la réalité de l'image : la peinture ne nous interroge-t-elle pas sur notre rapport au réel ?

lu 10/12/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

La Place des symboles en peinture et en photographie

Yannick LEVANNIER, conférencier, photographe, ancien chargé de formation chez Kodak.

Depuis toujours, les représentations de scènes de la vie sociale, d'événements historiques ou de personnages célèbres de l'histoire ont multiplié la présence de symboles, invisibles au premier abord mais suffisamment présents pour guider notre perception de la représentation officielle annoncée. Ils interfèrent, souvent inconsciemment, sur notre perception morale et notre ressenti. A travers de nombreux exemples connus de tous, nous découvrirons comment les auteurs les ont mis en œuvre.

je 16/05/19 Evry

EVRY

Des Plantes, pour dépolluer des sols contaminés ?

Gautier LANDROT, chercheur en sciences environnementales, auteur de livres scientifiques.

Trouver des techniques de dépollution de sites contaminés par des métaux lourds devient un enjeu important. Des sols cultivés peuvent être contaminés lorsqu'ils sont proches de mines d'extraction. Des expériences d'utilisation de certaines plantes ont été réalisées dans un champ agricole en Thaïlande. Elles ont permis d'évaluer cette technique, d'en voir les avantages mais aussi les limites. D'autres axes de recherche développés actuellement dans le domaine de la dépollution des sols seront aussi présentés.

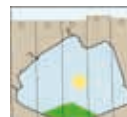
lu 14/01/19 Les Ulis VdY

GOMETZ

Ponts et viaducs au défi de la grande portée

Guy LAMBERT, maître de conférences et chercheur en histoire et culture architecturale.

Franchir un fleuve, un val, un estuaire, traverser la mer... Autant de situations auxquelles les constructeurs se sont trouvés confrontés aux XIX^e et XX^e siècles, à mesure que se développaient les réseaux des transports. Le renouvellement des techniques constructives et l'ingéniosité des concepteurs ont contribué à élever les ponts et les viaducs au rang d'ouvrages spectaculaires, qui, par leur dépouillement et leur échelle dans ces paysages, prennent volontiers un caractère monumental.



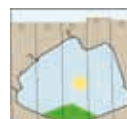
lu 18/02/19 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Les Ponts, d'une rive à l'autre

Christian TRIDON, bâtisseur de ponts, chercheur et historien.

Les ponts sont les éléments essentiels des voies de communication routières, ferroviaires ou fluviales pour franchir les obstacles naturels. Par la maîtrise de l'emploi et de la physique des matériaux (bois, pierre, béton, acier) ainsi que des lois de la mécanique et des mathématiques, l'homme a su, avec audace et créativité, concevoir et construire des ouvrages complexes qui défient les lois de la gravité. Nous allons le découvrir au fil de l'histoire de l'humanité, d'Homo sapiens à nos jours.



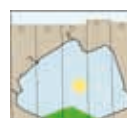
ma 16/04/19 Epinay s/O

EPINAY

La Population mondiale : au-delà des limites ?

Jacques VERON, démographe, directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques (INED).

Il y a plus de deux siècles, Malthus s'inquiétait de la croissance de la population mondiale alors que l'humanité ne comptait qu'un milliard d'habitants. Que dire aujourd'hui, avec plus de sept milliards et demi d'habitants ? Pour Cousteau, le monde devait périr « étouffé sous les berceaux ». Pour d'autres, notre planète pourra nourrir demain les dix milliards d'habitants attendus. Mais les besoins futurs ne se limitant pas à l'alimentation, quel est le véritable « coût écologique » de cette croissance ?



lu 15/10/18 Verrières

MANTIENNE

Pourquoi sommes-nous influençables ?

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

Plusieurs réponses à cette question dont le besoin d'appartenance à un groupe, qui donne une plus-value personnelle quand l'estime de soi fait défaut. Mais dans notre société, n'oublions pas l'influence des images, du marketing et les nombreux facteurs de manipulation collective et personnelle, en famille, au travail et même en politique. Nous sommes tous influencés, influençables et influenceurs.

je 18/10/18 Evry

EVRY

Le Pouvoir de la musique au cinéma

Philippe D'ARAM, professeur de méthodologie de la musique de film et compositeur.

Qu'est-ce qu'une musique de film, quel est son rôle ? Quels sont les « trucs » utilisés par les compositeurs pour faire passer les messages sonores, et contribuer au succès d'un film ? A partir d'extraits de différents styles (dessin animé, film d'auteurs, d'aventures, d'amour, d'horreur et westerns), l'intervenant montrera comment la musique contribue à faire passer joie, émotion, peur, tristesse ou dynamisme. Vous n'écoutez plus la musique au cinéma de la même manière.

ma 28/05/19 Juvisy

PIDOUX

Les Pouvoirs de l'odeur

Annick LE GUERER, anthropologue, philosophe, historienne de l'odorat, de l'odeur et du parfum.

Vous connaissez l'histoire de l'odeur de la petite madeleine de Proust ainsi que l'expression « avoir quelqu'un dans le nez ». Mais les odeurs ont encore bien d'autres pouvoirs que ceux qu'ils ont dans la mémoire et la communication. Aujourd'hui, les services hospitaliers, la police, les prisons, le marketing, l'informatique, l'enseignement, la vie culturelle et artistique... utilisent le sens de l'odorat. Longtemps jugé inférieur, animal, archaïque, il est largement réhabilité au XXI^e siècle.

ve 28/09/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

La Préhistoire : comment sont datés sites et fossiles

Jean-Jacques BAHAIN, professeur spécialiste de la datation au Musée national d'histoire naturelle.

La notion de temps géologique a été banalisée. Chaque découverte est associée à un âge numérique en années, permettant de le positionner dans le passé, Cette perception d'un « temps long » est récente dans l'histoire des sciences et a bénéficié de l'apport de méthodes géochronologiques variées. Les grandes phases de la construction du cadre chronostratigraphique de l'évolution de l'Homme et des principales méthodes utilisées seront évoquées.

je 06/12/18 Evry

EVRY+VISIOB

Les Premiers hommes : ce que l'on sait, ce que l'on imagine

Sandrine PRAT, chargée de recherche au CNRS en paléanthropologie.

Les premiers hommes ont de tout temps fasciné. Où se situe le berceau de l'humanité ? Qui sont ces premiers hommes, à quoi ressemblaient-ils ? Dans quel environnement ont-ils vécu ? Quels étaient leurs modes de déplacement et d'alimentation, leurs organisations sociales, leurs capacités de fabrication ? Nous nous interrogerons sur ces différentes questions à la lumière des récentes découvertes tant en termes de restes fossiles que de sites archéologiques : ce que l'on sait, ce que l'on croit savoir et ce que l'on imagine.

lu 17/12/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Prothèses, origine, évolution, espoirs

Philippe FOURNY, délégué général de l'Union française des orthopédistes.

Dans sa quête perpétuelle d'élévation tant spirituelle que physique, l'homme ne s'est jamais résolu aux injustices du handicap et s'est toujours employé à le compenser. C'est la vocation de l'orthoprothésiste. Il tire profit des meilleures technologies. Les guerres ont été en cela des viviers tragiques d'innovations. Aujourd'hui la compensation du handicap par les appareillages est à l'aube d'une ère nouvelle : celle de la réparation complète et parfois de l'augmentation. Une question technique mais aussi éthique.

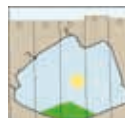
ve 22/03/19 Montgeron-DV

DRAVEIL

Que reste-t-il de mai 68 ?

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

Un demi-siècle après les événements de mai 68, le recul est suffisant pour évaluer les héritages de ces semaines qui ébranlèrent la Cinquième République et plus encore. Reprenant le mot de Rimbaud, les « soixante-huitards » prétendaient « changer la vie ». Une partie de cette vaste ambition est-elle passée dans les faits ? Les fleurs de mai ont-elles porté des fruits ? On s'efforcera, à lumière de travaux historiques, de dresser l'inventaire de ce lointain printemps.



ve 24/05/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

ma 28/05/19 Epinay s/O

EPINAY

A Quel âge devient-on vieux ?

Jérôme PELLISSIER, écrivain et psycho-sociologue, gérant de l'EURL Robinson et Vendredi.

A quel âge devient-on vieux ? Cette question en amène plusieurs autres : les catégories d'âge ont-elles un intérêt ? Comment sont-elles utilisées, voire manipulées ? Quelle vision de la vieillesse propose notre société ? Et si nous étions dans une période particulièrement « âgiste », pleine de formes de stéréotypes et de discriminations basées sur l'âge ?

lu 11/03/19 Arpajon-Br

BRETIGNY

Quel avenir pour notre système de santé ?

Frédéric BIZARD, économiste, enseignant à Sciences Po Paris.

Créé entre la fin du XIX^e siècle et le milieu du XX^e siècle, notre modèle de protection sociale a été un levier de développement économique et social. Ces trente dernières années, alors que le monde a radicalement changé, notre pays a conservé le modèle de 1945, nos politiques se contentant de gérer les situations de crises. Il faut maintenant mettre en adéquation notre protection sociale avec les réalités d'aujourd'hui et de demain. Le temps est compté pour réussir cette refondation.

lu 11/02/19 Les Ulis VdY

GOMETZ

La Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

En vingt ans, plus de 1000 planètes d'une grande diversité ont progressivement été découvertes autour d'autres soleils que le nôtre. Parmi elles, une dizaine est susceptible d'abriter de l'eau, condition indispensable à l'apparition éventuelle de la vie. Comment détectons-nous ces objets éloignés de centaines d'années-lumière ? Que savons-nous de leur habitabilité ? Comment les scientifiques pensent-ils mettre un jour en évidence des traces d'activité biologique autour de certaines des cent milliards d'étoiles que compte notre galaxie ?

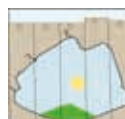
lu 14/01/19 Verrières

MANTIENNE

Qui es-tu ? Peux-tu traverser les frontières ?

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, chercheur et enseignant à Paris 13.

Au cours de ces dernières années, la représentation d'un monde « sans frontière » s'est peu à peu diffusée, au point de laisser croire que les frontières ont disparu. Cependant, malgré la chute du mur de Berlin, le monde n'a jamais compté autant d'enjeux frontaliers, comme en témoignent la prolifération de murs et les flux migratoires, liés à des problèmes politiques, économiques, conflictuels, prêts à affronter les pires périls pour un « monde meilleur ».



ma 09/10/18 Juvisy

PIDOUX

ve 05/04/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Raconter Jacques Brel

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

L'une des figures les plus marquantes de l'histoire de la chanson. Il reste dans nos mémoires comme un passeur de rêve, un être de tendresse, d'idéal et de courage. Jacques Brel fut aussi navigateur, pilote d'avion chevronné, comédien, cinéaste... Sa trop courte vie en vaut bien mille à elle toute seule.

ma 16/04/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Le Rapport hommes - femmes : une question de civilisation ?

Gaël DE GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

Alors qu'en Europe les débats autour de la parité offrent une déclinaison moderne des idéaux des Lumières, la pratique de l'infanticide féminin en Inde et en Chine présente, comme en Afrique avec l'excision, un cas limite de violence faite aux femmes.

Réalité virtuelle et augmentée

Nicolas FERREY, maître de conférences au département d'informatique de l'Université Paris Sud, chercheur au Laboratoire d'Informatique, mécanique et sciences de l'ingénieur.



Exprimée par les premiers philosophes, l'idée selon laquelle notre réalité pourrait n'être qu'une illusion orchestrée par un esprit malin a été illustrée dans de nombreux scénarios de science-fiction. Aujourd'hui, les limites de la technologie sont repoussées en permanence pour tromper nos sens et nous immerger dans des univers virtuels toujours plus réalistes. La réalité virtuelle et augmentée se démocratisant, les usages sont déjà nombreux dans la vie quotidienne au-delà des applications ludiques : science, industrie, médecine... Et demain ?

Les Relations commerciales dans l'Egypte ancienne

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Impossible d'étudier l'Égypte sans prendre en compte ses relations avec la Nubie, le Moyen-Orient, l'Espagne ou la Grande-Bretagne. Le pays des pharaons a privilégié des liens étroits avec d'autres civilisations. Le commerce a transformé le bassin méditerranéen en une gigantesque toile. L'Égypte, bien que riche, manque cruciallement de matières premières, d'où son expansion jusqu'aux rives de l'Oronte et au sud du Soudan. Des œuvres et des vestiges archéologiques nous feront suivre les traces de ces relations qui ont marqué le paysage antique.

Le Requin pèlerin, géant méconnu de nos côtes

Eric STEPHAN, chargé de mission scientifique à l'Association pour l'étude et la conservation des sélaciens (APECS).

Pouvant atteindre douze mètres de long pour un poids d'environ cinq tonnes, le requin pèlerin est le plus grand poisson au monde après le requin baleine. Mais c'est aussi une espèce mal connue des scientifiques et menacée. Depuis 1997, une association brestoise, l'APECS, tente d'agir pour sa conservation. L'intervenant, biologiste au sein de cette association, présentera ce géant débonnaire, les études menées en Bretagne pour tenter de percer certains mystères et les résultats d'un programme de suivi par satellite débuté en 2009.

Restaurer la vision : nouveaux enjeux

Olivier GOUREAU, directeur de recherche à l'INSERM.

Dans les pays développés, les déficiences visuelles sont provoquées majoritairement par des pathologies affectant la rétine, entraînant des lésions graves et irréversibles ainsi qu'une perte des neurones rétinien. Malgré les progrès extraordinaires des approches chirurgicales, les ophtalmologistes sont toujours dans l'attente de traitements curatifs. De nouvelles approches sont en cours de développement. La thérapie génique, l'implantation de prothèses rétinien et la thérapie cellulaire en sont les fers de lance.

Le Risque de submersion marine sur les littoraux

Denis MERCIER, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, spécialiste de géographie géomorphologie paraglaciaire, impact des changements climatiques dans les milieux polaires.

Les littoraux subissent des phénomènes de submersion marine, avec des victimes et des dégâts matériels. Nous avons en mémoire les conséquences dramatiques de la tempête Xynthia (2010) sur le littoral atlantique français, ainsi que celles des ouragans Harvey, Irma, José et Maria en septembre 2017. La conférence fera le point sur les relations entre le réchauffement climatique contemporain et les événements de submersion marine, ainsi que sur les recherches visant à réduire la vulnérabilité des sociétés littorales face à ce risque.

ve 19/10/18 Boussy St A

QUINCY

je 24/01/19 Arpajon-Br

ma 09/10/18 Epinay s/O

EPINAY

je 28/03/19 Pays de Lim

LA SCENE

lu 12/11/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

je 11/04/19 Evry

EVRY+VISIOB

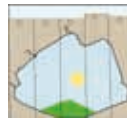
ve 18/01/19 Boussy St A

QUINCY

Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Le plus mythique des danseurs de la deuxième moitié du XX^e siècle repose au cimetière russe de Sainte-Geneviève-des-Bois. Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amena à s'intéresser à toutes les formes artistiques, qui nourrissaient son travail de chorégraphe. Nous aborderons l'ensemble des facettes de sa flamboyante personnalité et nous irons à la rencontre de celui qui mena le Ballet de l'Opéra de Paris au firmament.



ma 05/02/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

je 14/02/19 Arpajon-Br

Le Sable : enquête sur une disparition

Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole des mines de Paris.

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin en raison de la raréfaction du stock terrestre. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres biologiques et sédimentologiques, avec des modifications des traits de côte.

je 08/11/18 Palaiseau

ALLENDE

je 31/01/19 Evry

EVRY

Le Sahara, un désert habité et mondialisé

Cécile GNAHORE-BARATA, professeur de géographie.

Le Sahara, archétype du désert, renvoie traditionnellement aux images de dunes, de nomades ou d'oasis, mais de plus en plus aussi à celles de trafics, de migrations ou encore du terrorisme. Habité et parcouru depuis longtemps en dépit de son aridité, le plus grand désert du monde a longtemps été considéré comme une marge géographique et géopolitique. Mais il connaît aujourd'hui de profondes mutations en lien avec les dynamiques de globalisation, qui le placent désormais au cœur de réseaux mondialisés et d'enjeux qui le dépassent.

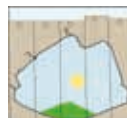
ma 02/04/19 Epinay s/O

EPINAY

Le Salon des refusés

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Né sous l'Ancien Régime, après des années de fonctionnement codifié sous la tutelle de l'Académie des beaux-arts, le Salon connaît une révolution en 1864. Après le refus de plus de la moitié des œuvres présentées au jury et à la suite de multiples réclamations, Napoléon III décide de leur présentation au public dans ce que l'histoire retiendra comme le « Salon des Refusés ». Objets de critiques, voire de moqueries, certaines de ces toiles sont désormais exposées comme chefs d'œuvre de nos musées, dont la plus célèbre : le *Déjeuner sur l'herbe* de Manet.



ma 25/09/18 Epinay s/O

EPINAY

Santé et offre de soins : la nouvelle loi santé

Jean-Baptiste MERIC, médecin oncologue et Jean-Louis DI TOMASO, directeur du Centre hospitalier de Bligny.

Les lois de modernisation prennent en compte les transformations techniques de la médecine et les évolutions de la démographie médicale. Elles orientent différemment notre politique de santé. Les établissements de santé devront prendre le « virage ambulatoire » et les professionnels libéraux se fédérer autour des maisons de santé. La conférence positionne ces éléments dans le contexte européen et mondial puis dégage les évolutions du système santé dans les années à venir et leurs implications pratiques, en prenant pour exemple le Pays de Limours.

lu 12/11/18 Etampes

ETRECHY

La Science dans nos casseroles

Christophe LAVELLE, chercheur au CNRS, biophysicien et épigénéticien.

Soufflé qui monte, lait qui mousse, sauce qui épaissit, flan qui prend. La cuisine, « l'art de transformer les mets », nous montre quantité de phénomènes plus ou moins mystérieux, que la science nous aide à mieux comprendre et donc à mieux maîtriser. Des propriétés des ingrédients à leur transformation en cuisine, de la physiologie du goût à la nutrition, la chimie, la physique et la biologie nous éclairent sur les mécanismes à l'échelle moléculaire dans toutes les étapes de notre alimentation.

ma 16/10/18 Montgeron-DV

VIGNEUX

Autour de la Semaine de l'éthique d'Evry

Thierry GUERRIER, journaliste-animateur de télévision et de radio.

Le conférencier est le modérateur et rédacteur en chef de la semaine de l'éthique d'Evry. Comment prépare-t-il, gère-t-il les séances d'échanges avec des intervenants aux opinions variées en s'appuyant sur son expérience de présentateur, de grand reporter, de directeur de rédaction et de chef de service politique ? Nous découvrirons les rouages de la mise en place de ces prestations.

je 18/04/19 Evry

EVRY

Le Serment d'Hippocrate

Pierre POPOWSKI, pédiatre et homéopathe libéral, journaliste et enseignant.

Selon Hippocrate, la médecine est une « technè » (un art). Ce cri résonne dans un monument de la littérature médicale, devenu malheureusement aujourd'hui un rite final vidé de son sens : le serment d'Hippocrate. Ce descendant du mythique Asclépios a dit : « Je passerai ma vie et j'exercerai mon art dans l'innocence et la pureté ». Combien d'occurrences de ce concept trouvons-nous dans la pratique médicale actuelle ? Aucune ! Nous nous pencherons ensemble sur ce mystère.

ma 22/01/19 Epinay s/O

EPINAY

Simulacres et illusions

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Dans le film *Matrix* (1999), Morpheus répond à la question « Qu'est-ce que la réalité ? » par « C'est ce que tu ressens, vois, goûtes ou respires, ce ne sont rien que des impulsions électriques interprétées par ton cerveau ». Nos sens sont-ils fiables ? Peuvent-ils nous abuser ? Ne faut-il pas s'en méfier ? Faut-il croire tout ce que nous voyons ? Embarquons pour une rêverie sur les mécanismes de la perception du cerveau humain, véritable machine à produire des simulacres. Mais attention, le monde pourrait aussi nous tromper !

ma 26/03/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

La Sixième extinction des espèces pour demain ?

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis sa formation il y a 4,5 milliards d'années, notre planète a connu cinq grandes extinctions de masse qui ont remodelé la biodiversité et redistribué les cartes de la vie. Aujourd'hui, c'est notre espèce qui menace les autres et risque d'entraîner sa propre disparition. Chaque année, des milliers d'espèces disparaissent dans l'anonymat et l'indifférence.

lu 24/09/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Stefan Zweig, l'européen

Stéphane PESNEL, maître de conférences à la Sorbonne en littérature allemande et autrichienne.

Biographe de l'Europe d'avant 1914, fin connaisseur des mondes germanophone, slave et roman, ami de tant de grands artistes et intellectuels, l'écrivain autrichien Stefan Zweig fut un européen passionné. Dans son œuvre, il ne cessa de revisiter l'histoire culturelle de notre continent et d'évoquer les grandes figures de l'humanisme européen. C'est avec effroi qu'il vit l'Europe des années 1930 se précipiter vers l'abîme et qu'il prit le chemin de l'exil.

ma 12/03/19 Montgeron-DV

VIGNEUX

La Syrie dans la tourmente !

Annick NEVEUX-LECLERC, chargée de mission au département des arts de l'islam au Musée du Louvre.

Après avoir situé géographiquement la Syrie, nous aborderons son histoire : ses inventions, ses avancées et reculs, ses strates de peuplement et ses accumulations de croyances. Chaque grande étape (néolithique, temps des villes et des empires, époque gréco-romaine et byzantine, califats arabes, croisades, rattachement au Sultanat mamelouk d'Egypte puis à l'Empire ottoman) sera illustrée par des clichés de réalisations artistiques. Nous terminerons par l'évocation des bouleversements qui suivirent la Première Guerre mondiale, qui jettent un éclairage sur le drame actuel.

je 18/04/19 Arpajon-Br

La Télémédecine, une nouvelle pratique médicale

Pierre SIMON, président de la Société française de télémédecine (SFT - ANTEL).

Quelle est la définition et quels sont l'historique, le contexte sociétal, le cadre légal et réglementaire en France et en Europe de la télémédecine ? Ses applications en France sont par exemple la prise en charge de l'accident vasculaire cérébral dans sa phase aiguë ou la surveillance au domicile des maladies chroniques du vieillissement comme le diabète, l'insuffisance cardiaque, l'insuffisance rénale... Que dire de la gouvernance et des enjeux médico-économiques du déploiement de la télémédecine en France ?



lu 01/10/18 Etampes

ETRECHY

lu 08/04/19 Verrières

MANTIENNE

Du Téléthon aux biothérapies innovantes

Alexandre MEJAT, docteur ès sciences en biologie moléculaire et cellulaire, chargé des relations scientifiques internationales de l'AFM Téléthon.

Il y a plus de trente ans, des parents ont eu l'audace de croire que les progrès scientifiques permettraient de soigner leurs enfants atteints de maladies neuromusculaires incurables. Ils ont su mobiliser autour d'eux un élan de générosité sans précédent : le Téléthon. Aujourd'hui, les biothérapies innovantes, thérapies génique et cellulaire, sont devenues réalité et permettent d'imaginer des traitements pour des maladies génétiques rares et des pathologies fréquentes. Revivez une aventure humaine et médicale motivée par un seul but : guérir.



je 11/10/18 Evry

EVRY

Temps de la Terre, temps de l'Homme

Patrick DE WEVER, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, directeur de recherche au CNRS.

La notion de temps est difficile à définir, tant elle relève d'approches différentes. Le temps de l'histoire est celui qui intéresse plus particulièrement le géologue. La stratigraphie est le livre de l'histoire de la Terre et son étude a conduit à la découverte du temps long. Cette notion fut difficile à s'imposer et eut des implications en géologie mais aussi en biologie, en philosophie, etc. Seront abordées l'acception du temps dans une perspective historique et culturelle et la démarche qui a amené à connaître l'âge de la Terre.

lu 03/12/18 Etampes

ETAMPES

Dans la Tête d'Erdogan

Martine THOUVENIN-DESFONTAINES, docteur en histoire de l'art.

Après quinze années de pouvoir, Erdogan divise toujours la société turque par son conservatisme et la répression violente du coup d'Etat de juillet 2016. Malgré tout, durant ces années, la Turquie s'est enrichie et a développé ses infrastructures jusque dans les zones les plus reculées. Elle s'affiche comme une puissance diplomatique et militaire et n'hésite pas à intervenir sur les grands dossiers proche-orientaux. Le chef de l'Etat turc est un dirigeant autoritaire et sans scrupule, dont dépendent la paix et le sort des réfugiés fuyant le Moyen-Orient.

ma 29/01/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

Le Théâtre de Genet, un univers déréglé

Laetitia DEHEZ-BENOIT, professeur agrégé de lettres modernes.

Toute sa vie, Jean Genet n'a cessé de franchir les limites sociales, morales et même légales, assumant avec audace les conséquences de cette marginalité. En tant qu'art du vivant, son théâtre ne peut que porter la marque de ces transgressions. Cette conférence parcourra donc *Les Bonnes*, *Les Paravents* et les autres pièces de l'auteur, ainsi que quelques-unes de leurs mises en scène. Elle offrira une invitation à plonger dans l'obscène, dans un univers en rupture avec l'ordre établi et les traditions, en compagnie de personnages étranges et dérangeants.



ve 10/05/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Toulouse-Lautrec, un affichiste au service de son siècle

Anne AMIOT-DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au Musée des arts décoratifs.

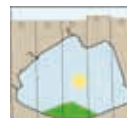
En faisant descendre l'art dans la rue, le peintre Toulouse-Lautrec se commet dans la création d'affiches commerciales et fait de l'affiche publicitaire un art à part entière. Il répond ainsi aux désirs des artistes, en cette fin de siècle flamboyante, de voir abolir les frontières entre les arts majeurs et mineurs, les beaux-arts et les arts appliqués. Désormais, l'art de l'affiche sera indissociablement lié aux courants artistiques contemporains, et nombre d'artistes s'y emploieront.

je 14/03/19 Pays de Lim

LA SCENE

La Tour Eiffel, les gratte-ciel : dépasser les limites

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.



Longtemps plus haute structure construite par l'homme, la Tour Eiffel est un exploit d'architecture et d'ingénierie. Bien que critiquée, elle fut un jalon dans l'idée de construction verticale et il a fallu attendre la fin des années vingt pour qu'un gratte-ciel la dépasse, modifiant définitivement la silhouette de New-York. Depuis, les géants des villes grimpent de plus en plus haut, pour atteindre aujourd'hui plus de 800 mètres et peut-être bientôt un kilomètre.

je 28/03/19 Arpajon-Br

Tous connectés, tous citoyens

Jean-Christophe FRACHET, formateur conseil pour la protection des données à caractère personnel.

L'arrivée du numérique connecté bouleverse notre quotidien : internet, téléphone mobile, objets connectés, imprimante 3D... Le passage de la société industrielle à la société de l'information revisite nos fondamentaux : le temps, l'espace, la matière, la vie privée. Tout ceci n'existait pas il y a vingt ans. Que deviennent les personnes dans cette mutation ? Des avatars d'elles-mêmes ? Des consommateurs désincarnés ? Des citoyens sans territoire ? Nous nous interrogerons aussi sur le bien commun, la démocratie et la république.

lu 08/10/18 Etampes

ETAMPES

Les Tsunamis sous haute surveillance

Pascal ROUDIL, responsable du Centre d'alerte aux tsunamis.

Depuis décembre 2004 et la catastrophe qui a provoqué plus de 230 000 victimes dans l'Océan Indien, les tsunamis sont sous haute surveillance sur la planète entière. La France est elle-aussi exposée au risque. Un centre d'alerte a été créé pour surveiller ces phénomènes et alerter les autorités. A partir d'exemples et de simulations, nous étudierons l'origine, la propagation et l'impact des tsunamis, puis les moyens de protection ou de prévention. Nous finirons par la description du Centre National d'Alerte aux Tsunamis (CENALT).

ve 12/10/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 21/02/19 Arpajon-Br

Un Tueur en série nommé moustique

Dominique AUBERT-MARSON, observatrice au Comité international de bioéthique (UNESCO).

Une piqûre de moustique peut transmettre des maladies graves à l'origine de dizaines de milliers de morts par an. Avec plus de 3000 espèces dont soixante-cinq présentes en France, il reste l'insecte le plus dangereux de la planète. Il se nourrit du nectar des fleurs et participe à la pollinisation, mais les femelles ont besoin de sang pour la maturation de leurs œufs. Leurs piqûres transmettent virus et parasites. La lutte se fait sur plusieurs fronts : l'aménagement du milieu, les insecticides, la recherche et le développement de vaccins et de moustiques OGM stériles.

ma 15/01/19 Montgeron-DV

L'ASTRAL

La Tulipe, une fleur pleine de sens

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

La tulipe, arrivée en Europe des steppes d'Asie via la Turquie ottomane, a marqué plus qu'aucune autre fleur de nombreux pays à travers les siècles. Aujourd'hui encore, la France, l'Allemagne et les Etats-Unis en importent des dizaines de millions chacun. La tulipe est chantée par les poètes persans. Elle a été responsable de fortunes et de banqueroutes. Symbole puissant, elle est très présente dans les arts, accompagne les soulèvements politiques, suit les persécutions religieuses.

ve 05/10/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

ma 20/11/18 Epinay s/O

EPINAY

ma 18/12/18 Montgeron-DV

Les Urgences médicales

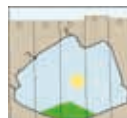
Gaëlle BONAVENTURE, médecin, assistante aux urgences du Centre hospitalier sud francilien.

Les urgences médicales sont en pleine mutation. Cela tient au fait que le patient qui ressent un besoin pressant de consulter un médecin ne présente pas forcément des risques justifiant de consulter en urgence. A l'heure des déserts médicaux, quels sont les acteurs de la médecine d'urgence ? Comment s'organise-t-elle ? Quelles stratégies pour répondre au mieux à la demande du patient en restant dans le cadre des recommandations internationales ?

ma 11/12/18 Montgeron-DV

Les Vaccins, une avancée médicale et scientifique majeure

Patrick ZYLBERMAN, professeur à l'Ecole des hautes études en santé publique (EHESP).



La vaccination suscite aujourd'hui une certaine défiance. En 2006, 25 % des Français suspectaient l'industrie du vaccin d'être à la base des campagnes de vaccination. Six ans plus tard, la tendance s'était accentuée : plus de 35 % des sondés jugeaient qu'elle ne s'intéressait qu'à ses profits. Seront abordés : l'avenir des vaccins, les peurs engendrées, l'évolution de la couverture vaccinale. Faut-il maintenir, redistribuer ou abandonner l'obligation vaccinale ?

lu 04/02/19 Etampes

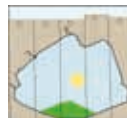
ETAMPES

je 09/05/19 Palaiseau

VILLEBON

Vauban ou l'intelligence du territoire

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.



Si tout le monde connaît ses fortifications et citadelles, l'homme de guerre a été aussi le témoin de la vie des sujets de Louis XIV. Grand homme, travailleur et voyageur infatigable, ingénieur, fin stratège et opposant visionnaire au totalitarisme royal, Vauban nourrit des aspirations proches de celles de notre siècle. Vauban, un homme surprenant et touchant.

ve 25/01/19 Montgeron-DV

DRAVEIL

Vaux-le-Vicomte, jalon historique et architectural

Jean-Claude MENOUE, enseignant en histoire de l'art.

Il est indéniable que le château de Vaux évoque, par les événements qui s'y sont déroulés, les débuts d'un renforcement de l'absolutisme royal. Mais il est incontestable aussi que, sur le plan architectural, l'ensemble castral et ses jardins montrent les prémices de progrès techniques et de nouveautés dans l'art de construire. Quels talents se liguèrent pour satisfaire Fouquet ? Un trio exceptionnel : Le Vau, Le Brun, Le Nôtre, osant des hardiesses qui firent école. Après Vaux, Versailles, où le trio œuvra pour la gloire du roi.

ma 18/09/18 Epinay s/O

EPINAY

De Vénus à Marilyn

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

La déesse et le héros : l'art construit l'image de la perfection physique. Des recherches esthétiques grecques aux nus de la peinture pompier, l'artiste construit le canon de l'idéal, perfection qui évolue selon les périodes et la figure représentée. De l'*Aphrodite* de Praxitèle à la *Vénus* de Cabanel et du *Diadumène* de Polyclète à l'*Age d'Airain* de Rodin... l'art du parfait.

lu 11/03/19 Etampes

ETAMPES

De Versailles à Munich, d'une guerre à l'autre

Emmanuel JOUSSE, chercheur associé à Sciences Po, professeur agrégé d'histoire-géographie.

Des traités de paix de Versailles (1919) aux accords de Munich (1938), le destin de l'Europe est bouleversé. Vingt ans d'une inéluctable course à l'abîme. Les deux conflits apparaissent aux historiens comme une seule guerre civile européenne de trente ans, avec ses enjeux économiques et idéologiques. C'est une occasion de s'interroger sur le déterminisme et la liberté. Écoutons les témoignages des contemporains et entendons leurs questions : comment sortir d'une guerre aussi périlleuse et comment imaginer le basculement dans un monde inconnu ?

lu 12/11/18 Verrières

MANTIENNE

La Vigne et le vin en Essonne

Jacques HUARD, responsable du groupe de recherche culturelle « Patrimoine, Mémoire et Traditions » de l'UTL-Essonne.

Sous l'impulsion gallo-romaine, la culture de la vigne a prospéré rapidement en Gaule septentrionale. Pendant quinze siècles, les vins français ont été de qualité fort inégale. Au Moyen-Âge, ils étaient appréciés et demandés par toutes les cours d'Europe. Grâce aux conditions favorables rencontrées (terre fertile, climat tempéré, transport fluvial, proximité d'un grand marché), le vignoble d'Ile-de-France va devenir le plus important du royaume au XVIII^e siècle. En Essonne, la vigne a concerné l'ensemble des communes et les agriculteurs se déclaraient en majorité vigneron.

lu 18/03/19 Verrières

MANTIENNE

Les Vikings de la Baltique à la mer Noire

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

La route commerciale « des Varègues aux Grecs » reliait la Scandinavie, la Rous' (Russie) kiévienne et l'Empire byzantin. Elle permit aux marchands venant de la Baltique (Varègues ou Vikings) d'établir des liens directs avec le monde méditerranéen et incita certains d'entre eux à s'installer le long de son parcours, dans les pays qui sont aujourd'hui la Biélorussie, la Russie, l'Ukraine. Pendant des siècles, cette voie a assuré la prospérité de nombreux peuples et a facilité entre autre la pénétration de la culture et de la civilisation européenne et judéo-chrétienne.

lu 07/01/19 Verrières

MANTIENNE

Les Virus qui sauvent des vies

Alain DUBLANCHET, médecin spécialiste de microbiologie et infectiologie.

Le développement continu de l'antibiorésistance rend de plus en plus difficile le traitement des infections bactériennes. En l'absence de nouveaux antibiotiques, les bactériophages prédateurs naturels des bactéries seraient une solution. La phagothérapie a été initiée en France au début du XX^e siècle mais abandonnée lors de l'introduction de la pénicilline. Des équipes performantes d'Europe de l'Est ont continué d'utiliser cette pratique pour laquelle un regain d'intérêt se manifeste aujourd'hui dans les pays occidentaux.

ma 06/11/18 Juvisy

PIDOUX

Vivre et écrire la guerre

Patrice KLEFF, professeur de lettres modernes.

La Première Guerre mondiale a ouvert un champ artistique nouveau. Par sa durée, sa violence, ses innovations technologiques et la stratégie militaire qui en a découlé, elle a profondément modifié l'image que les combattants avaient d'eux-mêmes et du conflit et aussi durablement influencé la littérature et l'art européens. Nous évoquerons cette richesse en abordant les formes multiples par lesquelles la guerre a été représentée : romans, récits, poèmes, lettres, journaux intimes, articles de presse, mais aussi chansons, photographies et films.

je 15/11/18 Palaiseau

ALLENDE

Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain

François SPIERO, responsable des vols habités au CNES.

Les vols spatiaux habités sont au cœur de la conquête de l'espace. Amorcée dans les années 1950, la rivalité entre les USA et l'URSS a culminé en juillet 1969 avec les premiers pas de l'homme sur la Lune. A partir des années 1970, les vols habités ont évolué vers des objectifs moins ambitieux avec une destination plus proche : l'orbite basse terrestre. Depuis une quinzaine d'années, la station spatiale Internationale (ISS) est opérationnelle à 400 km au-dessus de nos têtes. Six astronautes de diverses nationalités s'y relaient en permanence pour effectuer de la recherche scientifique et technologique.

je 27/09/18 Evry

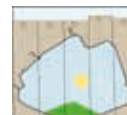
EVRY

ve 17/05/19 Boussy St A

G-PHILIPPE

Voltaire et l'Europe

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.



L'Europe, Voltaire la sillonna, parfois malgré lui ! Mais, grâce à ces voyages, il saisit les subtilités de tout un continent. Car son génie ne pouvait se suffire des seules frontières du royaume de France. Et c'est bien l'Europe qui lui fit prendre la mesure du chemin que la société avait encore à parcourir !

je 24/01/19 Evry

EVRY+VISIOB

West Side Story : la comédie musicale réinventée

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Transposer *Roméo et Juliette* dans le Manhattan des années cinquante, sous la forme d'une comédie-musicale : il fallait bien le charisme de Leonard Bernstein pour relever le défi. A l'occasion des cent ans de sa naissance, hommage au génial compositeur de *West Side Story*.

je 28/03/19 Palaiseau

ALLENDE

Zoom sur notre amie la Lune

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

je 31/01/19 Pays de Lim

LA SCENE

La Lune est devenue notre amie en rassurant nos lointains ancêtres, inquiets de la disparition quotidienne du soleil. A la fois familière et mystérieuse, elle attire depuis toujours poètes et scientifiques. Bien que l'homme ait foulé son sol il y a près de cinquante ans, elle n'a pas encore livré tous ses secrets et son exploration redevient d'actualité. Que savons-nous de cet unique satellite naturel de la Terre ? D'où vient-elle ? Quelle influence a-t-elle sur notre planète ? Et quelles réponses attendons-nous des prochaines missions lunaires ?



Maison Hundertwasser-Krawina - Vienne

L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les ateliers de langues vivantes et les cycles constitués exclusivement de visites sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

Synopsis des activités

Analyse de la situation géopolitique mondiale

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

La situation politique nationale et internationale est toujours plus fuyante. Les coups de théâtre se succèdent et il est nécessaire de trouver des éléments de continuité pour comprendre les tendances en cours et évaluer les issues possibles. Leur recherche est le propre de la géopolitique. Nous montrerons qu'en dépit de l'apparente irrationalité de la plupart des grands choix politiques de ces derniers mois, il est possible de trouver un fil explicatif.

L'Art nouveau, l'art déco

Côme REMY, commissaire-priseur, expert en arts décoratifs du XX^e siècle et contemporains.

Voir encadré.

Les Arts sacrés IV

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Une première partie traitera de l'archéologie égyptienne. Elle sera suivie d'une étude sur le vitrail, du Moyen-Age au XXI^e siècle.

En partenariat avec l'ANAS.

L'Aventure de la pensée II

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

La liberté est au cœur des questions que nous nous poserons cette année. Sa place est-elle centrale ou résiduelle dès lors que l'on s'interroge sur les techniques et les sciences comme le « big data » et la bioéthique, sur la mort et le suicide, les sentiments, la séduction et la religion ? La liberté sera notre guide tout au long de ce voyage, toujours aventureux, dans les grands thèmes de la pensée occidentale.

Cours x 6

ve 15/02/19 Montgeron-DV

10h00

45 / 22 €

Cours x 8

lu 14/01/19 Juvisy

14h30

74 / 37 €

Cours x 6

ve 23/11/18 Evry

14h30

45 / 22 €

Cours x 8

lu 03/12/18 Evry

10h30

60 / 30 €

L'ART NOUVEAU, L'ART DECO

Côme REMY, commissaire-priseur, expert en arts décoratifs du XX^e siècle et contemporains.

L'Art Nouveau émerge au tournant du XX^e siècle. Ses courbes surnommées « nouilles » ne sont pas du goût de tout le monde. Il est très localisé à Paris, Nancy, Bruxelles... et change de nom dans le nord de l'Italie et à Barcelone. Dernière étape avant la mondialisation des styles, ses formes en coup de fouet sont incomprises à Glasgow ou à Vienne où les lignes droites noires et blanches et les carreaux assortis sont seuls à être utilisés.

L'Art Déco aux formes cubiques et droites et aux matériaux d'un luxe inouï est l'image d'un nouvel art de vivre après le changement radical forcé par la première guerre mondiale. D'où viennent ses formes, quel est son état d'esprit ?

14/01 COURS : L'Art Nouveau à Paris et à Nancy.

21/01 COURS : 1900 à Glasgow et Vienne.

28/01 COURS : 1900 ailleurs en Europe et aux USA.

04/02 VISITE autour de Guimard.
Paris : Castel Béranger.

11/02 COURS : les racines de l'Art Déco.

11/03 COURS : l'exposition de 1925.

18/03 COURS : l'opposition à l'Art Déco :
le modernisme de l'UAM.

25/03 VISITE de la fondation Le Corbusier et autour
de la rue Mallet-Stevens.

Juvisy-sur-Orge



Les cours ont lieu à 14h30, Salle Pidoux de la Maduère à Juvisy-sur-Orge

Le Cadre chronologique de l'évolution humaine

Jean-Jacques BAHAIN, professeur spécialiste de la datation au Muséum national d'histoire naturelle.

Voir encadré.

Cours x 5	
me 13/03/19 Evry	
14h00	38 / 19 €

Café « remue-méninges »

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre avec d'autres personnes, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver à sept reprises au cours de l'année pour échanger entre eux de films, d'événements, de sujets sociétaux, culturels, philosophiques et autres choisis collectivement. A nous la parole !

Cours x 7	
ma 13/11/18 Evry	
09h30	28 / 14 €

Chorale UTL-Essonne

Jacques FOURNIER, chef de chœur.

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry-Val d'Essonne le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants.

Cours x 27	
je 27/09/18 Evry	
18h30	22 / 11 €

Les Collections des grands musées III : le Louvre

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Découvrir les richesses du Musée du Louvre. Cette année est consacrée aux collections de peinture : italienne, française, hollandaise, allemande, espagnole et anglaise.

Cours x 7	
je 24/01/19 Evry	
14h30	53 / 26 €

Comprendre et préserver sa mémoire

Animateurs du PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France).

Voir encadré page 57.

Séances de 2h à 2h30.

Cours x 11	
Etampes	
	20 / 10 €

Cours x 11	
lu 05/11/18 Evry	
14h00	20 / 10 €

Cours x 11	
ve 11/01/19 Palaiseau	
09h30	20 / 10 €

LE CADRE CHRONOLOGIQUE DE L'ÉVOLUTION HUMAINE

Jean-Jacques BAHAIN, professeur spécialiste de la datation au Muséum national d'histoire naturelle.

Ce cycle relate les grandes phases de la construction du cadre chronologique de l'évolution de l'homme tel qu'on le connaît aujourd'hui et présente les principales méthodes de datation des grandes étapes : échelles chronologiques climatiques, biostratigraphiques ou culturelles établies à partir du XVII^e siècle, puis mesure de la radioactivité naturelle ou autres procédés physico-chimiques. L'application de ces méthodes sera illustrée par des exemples.

- 13/03** Perception des temps géologiques et chronologies naturalistes
- 20/03** La révolution du radiocarbone et des méthodes basées sur la mesure de la radioactivité
- 27/03** Autres méthodes géochronologiques et cadre chronostratigraphique actuel de l'évolution de l'Homme
- 03/04** Cadre chronologique de l'évolution humaine. Partie 1 (Afrique)
- 10/04** Cadre chronologique de l'évolution humaine. Partie 2 (Peuplement de l'Eurasie et des Amériques)



Evry

Le mercredi à 14 h

Les Concerts du temps libre

Intervenants multiples.

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

Cours x 3	
ma 20/11/18 Arpajon-Br	
14h30	24 / 12 €

Découvrir l'ADN et ses applications

Ecole de l'ADN.

Voir encadré page 58.

Cours x 6	
ma 08/01/19 Evry	
14h30	130 / 65 €

Séances de 2h30.

Les Défis de l'astronomie, aujourd'hui et demain

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Depuis quatre siècles, grâce à la créativité des scientifiques et au développement d'instruments d'observation de plus en plus performants, les limites de notre univers s'éloignent, des astres nouveaux apparaissent et des phénomènes insolites se manifestent, dont la modélisation fait régulièrement progresser la connaissance. Où en sommes-nous ? Quelles sont les grandes questions qui se posent aux astrophysiciens ? Quels défis théoriques et techniques doivent-ils relever pour y répondre ?

Cours x 5	
me 06/02/19 Pays de Lim	
10h00	38 / 19 €

Femmes et sociétés dans le roman français

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Avec pour cadre la cour, les couvents, la province, Paris ou l'Indochine coloniale, les romans de Madame de La Fayette (*La Princesse de Clèves*), Diderot (*La Religieuse*), Flaubert (*Madame Bovary*), Zola (*L'Assommoir*) ou Duras (*Un Barrage contre le Pacifique*) montrent les déterminismes variés qui pèsent sur les femmes et les font réagir, qu'elles soient princesse, bourgeoise, fille de paysan, prolétaire ou expatriée. Dans leur diversité formelle, ils sont des révélateurs privilégiés de la condition féminine du XVII^e au XX^e siècle, entre aliénation et liberté.

Cours x 5	
lu 10/12/18 Evry	
10h00	38 / 19 €

La France des « années folles »

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

La France de l'après Grande Guerre pleure ses morts et panse ses plaies. Mais les années vingt sont aussi le temps des « garçonnnes », de Joséphine Baker, de Mistinguett. Celui aussi du surréalisme, de l'Art Déco et de la découverte du jazz. Paris attire écrivains et artistes. L'industrie expérimente les méthodes américaines. Des courants nouveaux animent la scène politique. Le pays, fort de sa victoire, hésite entre se faire le gendarme de l'Europe et devenir le champion de la sécurité collective.

Cours x 6	
ve 09/11/18 Epinay s/O	
16h30	45 / 22 €

COMPRENDRE ET PRESERVER SA MEMOIRE

Pour rester soi-même indéfiniment, en toute vigilance.

Animateurs du PRIF (Prévention Retraite Ile-de-France).

De la madeleine de Proust à l'intelligence artificielle, la mémoire est l'une des fonctions les plus fascinantes du cerveau humain. Elle reçoit les informations envoyées par nos cinq sens et met en place au fil du temps les souvenirs les plus subtils, à trier inlassablement. Ainsi se forge notre identité, qu'il s'agit de conserver en toute sérénité.

Les seniors lancent des passerelles entre le passé et l'avenir : le professeur André Lemieux parle d'une « actualisation de soi ». Il est essentiel d'analyser objectivement ces processus de mémorisation et les meilleures pratiques pour les entretenir, les perfectionner et même les créer selon les circonstances et avec les ressources propres à chacun.

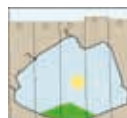
Onze ateliers sur quatre mois



Etampes
Evry
Palaiseau

Les Frontières en géopolitique

Laurent HASSID, docteur en géographie, mention géopolitique, chercheur et enseignant à Paris 13.



Très mouvante au gré des conflits anciens, l'évolution des frontières au cours du temps a pu entraîner une matérialisation de limites territoriales et une redéfinition d'espaces, avec des conséquences sur les rapports entre pays et sur les flux migratoires.

Cours x 5

ve 09/11/18 Juvisy

10h00

38 / 19 €

La Géopolitique des Etats-Unis : de la naissance au déclin relatif

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Ce cours inscrira l'histoire des Etats-Unis dans la continuité géopolitique, pour trouver les éléments qui permettent de comprendre et d'expliquer la situation actuelle.

Cours x 8

ve 08/02/19 Evry

15h30

60 / 30 €

Géopolitique : mode d'emploi

Manlio GRAZIANO, chargé de cours spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Quelques critères pour la compréhension géopolitique de certains phénomènes de l'actualité.

Cours x 8

ve 08/02/19 Evry

14h00

60 / 30 €

Les Grands sujets bibliques dans l'art occidental

Laurence MACE, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Marne-la-Vallée et au CNAM.

La civilisation occidentale est façonnée par ses héritages gréco-romain et judéo-chrétien. Pour faire suite aux cours qui traitèrent de l'iconographie gréco-romaine dans les œuvres d'art, ce cycle propose des œuvres d'artistes ayant pour sujet de grands épisodes bibliques. A travers l'étude de leurs thèmes illustres, nous découvrirons maintes allusions à la société commanditaire et à son évolution au fil du temps.

Cours x 6

ve 07/12/18 Epinay s/O

10h00

45 / 22 €

L'Histoire de la Révolution française

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

Après un rapide rappel des principaux événements de la Révolution, certains points seront approfondis : les guerres de Vendée (guerre civile ou « génocide » ?), les fractures religieuses de la « déchristianisation » au Concordat, les femmes en Révolution, la Révolution et la première abolition de l'esclavage. La cinquième séance sera consacrée à une visite du Paris révolutionnaire, sur les traces de grands acteurs et de lieux de mémoire.

Cours x 5

je 10/01/19 Evry

10h00

38 / 19 €

Evry

DECOUVRIR L'ADN ET SES APPLICATIONS

Ecole de l'ADN.

Si vous vous interrogez sur le rôle de l'ADN, sur son utilisation par la police scientifique ou dans les laboratoires de recherche... alors ces ateliers sont pour vous. Dans un langage accessible à tous et au travers d'expériences simples que vous réaliserez vous-même, vous éluciderez le fonctionnement de l'ADN et découvrirez les applications qui lui sont liées. Ces ateliers ouverts à tous ne requièrent aucune connaissance préalable.

- 08/01 Découvrir les cellules et les chromosomes dans la peau de Mendel
- 22/01 Comment savoir si une maladie est héréditaire ?
- 05/02 Comment analyser l'ADN ?
- 19/02 Comment analyser l'ADN ? (suite)
- 05/03 Le génie génétique au service de la médecine
- 19/03 Thérapie génique au laboratoire Généthon.



Le mardi de 14h30 à 17h, salle du Généthon à Evry

Histoire de l'art : l'Antiquité, d'un art païen à un art chrétien

Mathilde CHAMPMARTIN, conférencière en histoire de l'art.

La péninsule italique, par sa position au centre du bassin méditerranéen, sert de vecteur de transmission de l'art grec, notamment vers l'Europe de l'Ouest. Etrusques et Romains y puisent leurs modèles jusqu'à ce que l'art romain s'individualise. Au fil des conquêtes, ce dernier se mêle aux arts dits « barbares » et est ainsi à l'origine de nouvelles manifestations artistiques, que l'on peut qualifier de « mixtes ». Peu à peu, dans l'Antiquité tardive, on assiste à une christianisation de l'art païen.

Voir aussi encadré page 7.

Histoire de l'art : Préhistoire et Antiquité, aux sources de l'art

Mathilde CHAMPMARTIN, conférencière en histoire de l'art.

L'art naît en même temps que l'humanité. Très vite, il devient une marque de distinction ou d'appartenance à un groupe, à une culture. Il envahit peu à peu les sphères du quotidien, de la religion et de la politique. Avant même la conquête de Jules César, les Gaulois développent leurs propres modes de représentation. Dans le bassin méditerranéen, la Grèce devient le lieu de développement d'un art aujourd'hui qualifié de « classique » tant il apparaît comme la source incontournable de l'art en France.

Voir aussi encadré page 7.

Les îles, du microcosme à l'espace-monde

Cécile GNAHORE-BARATA, professeur de géographie.

Les îles, essaimées à la surface des mers et des océans, ne sont plus des « bouts du monde » relevant de l'anecdote géographique. L'exiguïté et l'enclavement propres aux îles ne sont plus considérés comme des handicaps *a priori*. Dans un monde devenu réticulaire, elles peuvent jouer avec succès la carte du relais. Par une approche géographique plurielle, nous verrons dans quelle mesure les îles sont devenues des laboratoires et des centres névralgiques au cœur des dynamiques et enjeux du monde contemporain.

Initiation à l'écriture hiéroglyphique

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Ce cycle s'adresse aux personnes désireuses de s'initier à la lecture et à l'écriture de la langue qui fut pendant plus de 3000 ans celle de l'ancienne Egypte. Après avoir acquis les outils et tables permettant de convertir les signes en éléments phonétiques, on s'intéressera aux règles et au sens de lecture des inscriptions hiéroglyphiques ainsi qu'aux premiers éléments de grammaire permettant de déchiffrer le contenu de textes simples. Seront abordés les bases de lecture des titulatures royales ainsi que la traduction d'une stèle simple à partir des éléments de vocabulaire fournis.

Invitation au voyage

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Certaines séances dureront deux heures.

Cours x 6

je 14/03/19 Epinay s/O

10h00 45 / 22 €

Cours x 6

je 08/11/18 Epinay s/O

10h00 45 / 22 €

Cours x 5

je 10/01/19 Epinay s/O

10h00 38 / 19 €

Cours x 6

me 10/04/19 Montgeron-DV

10h00 45 / 22 €

Cours x 4

me 14/11/18 Evry

14h30 52 / 26 €

INVITATION AU VOYAGE

Intervenants multiples.

Avez-vous visité Raguse, aujourd'hui Dubrovnik, longtemps rivale de Venise, et l'exceptionnel littoral dalmate ? Avez-vous été époustoufflé par les paysages de Géorgie et par la fière Tbilissi, sa capitale ? Avez-vous suivi la retraite de Philippe II dans son palais-monastère de l'Escorial ? Le souvenir de Sophie-Charlotte, reine de Prusse, est-il toujours présent dans sa résidence d'été près de Berlin ? « Là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté ».

Des conférenciers enthousiastes ont rapporté de leurs voyages impressions et photographies qu'ils partageront avec vous.

- 14/11 Dubrovnik et les villes du littoral croate - O. MIGNON
- 19/12 Tbilissi, capitale de la Géorgie - M.-G. KUNSTLER
- 09/01 Le palais-monastère de l'Escorial - S. BETREMIEUX
- 13/02 Charlottenbourg, résidence des Hohenzollern - S. BETREMIEUX



Le mercredi à 14h30 - Certaines séances dureront deux heures

Evry

ACTIVITES

Louis XIV : l'envers du décor

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Pour évoquer l'envers du décor de la cour à la fin du règne de Louis XIV, qui serait mieux placé que Saint-Simon, lié au duc de Bourgogne, petit-fils du roi, l'Abbé de Choisy, ami d'enfance du frère du roi, et la Princesse Palatine, belle-sœur du roi ? Trois personnalités hors du commun qui manifestent dans leurs mémoires ou leur correspondance un franc-parler insoupçonnable sous ce règne autoritaire.

Cours x 4

je 08/11/18 Palaiseau

10h00

30 / 15 €

De la Mondialisation à la démondialisation

Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris 1, Paris 13.

Peu de chances de trouver aujourd'hui quelqu'un qui ignore que notre temps est celui de la mondialisation. Et pourtant, celle-ci fait l'objet d'une critique de plus en plus vive car on s'est aperçu qu'elle faisait de plus en plus de perdants. Le terme « démondialisation » a même fait son apparition. Expliquer la mondialisation, établir un état des lieux de celle-ci, en montrer les enjeux, en faire la critique, poser la question de la démondialisation seront les axes majeurs de ce cours s'appuyant sur l'actualité la plus immédiate.

Cours x 6

ma 15/01/19 Evry

10h00

60 / 30 €

Séances de 2h.

Musique en tout genre

Intervenants multiples.

Cette année, nous aurons un programme varié centré sur l'interprétation : Rostropovitch, un génie musical ; l'interprétation des œuvres de Rameau : clavecin ou piano ? ; monter un opéra : quels orchestre, choix vocaux, mise en scène ? Et aussi : l'orchestre symphonique, synthèse du savoir musical et la polyphonie du XII^e au XV^e siècle. Plus aussi une grande nouveauté : deux séances d'écoute, l'une sur l'ouverture *Coriolan* de Beethoven, l'autre sur le *Stabat Mater* de Rossini. Et toujours une séance où les participants pourront présenter leurs coups de cœur.

Cours x 8

lu 10/12/18 Evry

14h30

70 / 35 €

Numérique et sciences humaines

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Le numérique s'est infiltré dans toutes les activités humaines et aucun domaine concernant l'individu ou le groupe n'échappe aux bouleversements qu'induit cette révolution. Nous analyserons l'impact du numérique sur la notion même de réseau et sur la vie publique, la société et la sécurité.

Cours x 4

ve 15/03/19 Epinay s/O

10h00

30 / 15 €

Œnologie : l'art de la dégustation V

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Un voyage autour du rosé, du chardonnay, des vins alsaciens, des vins d'Amérique du Sud et du Champagne. Vous participerez à un atelier ludique sur l'accord des mets et des vins.

Cours x 6

ve 16/11/18 Evry

10h00

88 / 44 €

Œnologie: l'art de la dégustation VI

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Un voyage autour des vins du Portugal, des vins de la vallée de la Loire, de la Provence, du pays Basque et aussi des vins américains pour finir par un détour par la Suisse.

Cours x 6

ve 09/11/18 Evry

10h00

88 / 44 €

L'Ornithologie

Michel BOUREAU, chargé de cours en anatomie et physiologie, vice-président du Centre ornithologique de la région Ile-de-France.

Voir encadré page 62.

Cours x 5	
je 14/03/19 Pays de Lim	
10h00	38 / 19 €

Paysages extraordinaires de France et géologie

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

La France offre une formidable diversité de paysages, dont certains sont vraiment insolites ou extraordinaires. Des gorges du Verdon aux volcans d'Auvergne, des rochers de Bretagne aux sommets alpins, on s'extasie. Mais on peut aussi chercher à comprendre comment ils se sont formés et découvrir ainsi la géologie et ses différentes disciplines. Chaque région de France sera matière à s'initier à l'une des branches de cette science et découvrir les sites les plus spectaculaires.

Cours x 6	
me 14/11/18 Evry	
10h00	45 / 22 €

Préparation aux visites de musées et d'expositions

Virginie GIMARAY, à Etampes, Evry et Montgeron-Draveil-Vigneux.
Chantal BARBE-CHAUVIN à Epinay-sur-Orge et aux Ulis Val d'Yvette.

L'objectif est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera dans toutes ses dimensions le contexte dans lequel elles ont été produites : historique, social, économique, culturel. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste, en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

Cours x 7	
ma 16/10/18 Epinay s/O	
14h30	53 / 26 €

Cours x 6	
je 22/11/18 Etampes	
10h30	45 / 22 €

Cours x 8	
ma 06/11/18 Evry	
10h00	60 / 30 €

Cours x 6	
lu 12/11/18 Montgeron-DV	
14h30	45 / 22 €

Cours x 8	
lu 15/10/18 Les Ulis VdY	
10h00	60 / 30 €

Rencontre entre musique, littérature, beaux-arts

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Voir encadré page 6.

Cours x 5	
ma 06/11/18 Epinay s/O	
10h00	38 / 19 €

Revisiter les œuvres à travers les expositions

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

Chaque année les grandes institutions culturelles et les musées nous proposent des expositions. Thématiques ou monographiques, elles nous donnent l'occasion de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvre de l'art. Venues d'ici ou d'ailleurs, parfois de très loin, issues souvent de collections particulières très peu visibles, c'est une occasion unique pour le plus grand nombre. Par une muséographie moderne, très soignée, les expositions nous invitent à des parcours stimulants, mais aussi parfois surprenants, complexes. A travers une sélection d'œuvres, marquons des temps d'arrêt et mettons les artistes en perspective.

Cours x 7	
lu 15/10/18 Palaiseau	
15h00	53 / 26 €

La Sculpture moderne

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Jeu avec le vide, découverte de nouveaux matériaux, gestes radicaux transformant les traditionnels outils du praticien... La sculpture moderne opère de nombreuses révolutions. À l'heure où l'installation l'emporte dans l'art contemporain, il est urgent de s'interroger sur ces nouvelles formes en 3D ! De Picasso à César, retour sur la sculpture du XX^e siècle.

Des Sondes pour explorer le système solaire

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

La détection d'exoplanètes par milliers autour d'autres étoiles va de pair, depuis vingt ans, avec la recherche d'une meilleure compréhension de notre système planétaire. Mercure s'est dévoilée depuis son survol par Messenger, Curiosity parcourt des kilomètres entre les dunes de Mars, les astéroïdes Vesta et Ceres ont révélé leurs reliefs à Dawn, Rosetta a accosté la comète Tchouri, les anneaux de Saturne n'ont jamais été autant auscultés que par Cassini, New Horizons a frôlé la lointaine Pluton... La découverte de nouveaux paysages et les résultats scientifiques associés alimentent la réflexion des astronomes. Où en sommes-nous et quelles sont les prochaines étapes ?

Le Théâtre peut-il repousser les frontières ?

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Écrit pour le public, le théâtre est un moyen privilégié d'exprimer les valeurs et les débats qui animent les sociétés et les font évoluer. La loi dans *Antigone* de Sophocle, la religion chez *Dom Juan* et *Tartuffe* de Molière, l'égalité dans *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais, le pouvoir dans *Le Roi s'amuse* de Hugo, la violence révolutionnaire dans *Les Justes* de Camus sont autant de sujets d'affrontements pour les personnages qui, de l'Antiquité au XX^e siècle, nous invitent à réfléchir sur leur engagement ou leurs transgressions.

Venise, encore et toujours

Intervenants multiples.

Ce cours illustrera plusieurs aspects de Venise. Nous vous présenterons d'abord son histoire par la peinture, puis nous étudierons son rapport avec l'islam. Nous découvrirons la ville en 1771, quand Mozart y vint en vacances. Nous irons voir les œuvres du Palladio, le plus célèbre architecte de Vénétie : ses villas à Vicence et ses réalisations à Venise. Enfin, nous écouterons les inoubliables musiciens des XVII^e et XVIII^e siècles dans cette ville où la musique est une passion de chacun.

Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Autour du thème de la mémoire. Nous découvrirons huit chefs-d'œuvre du cinéma : *Le Septième Sceau*, *Le Déclin de l'empire américain*, *Coming Home*, *L'Homme sans passé*, *Tetro*, *Au hasard Balthazar*, *Vous n'avez encore rien vu*, *Trois couleurs : Rouge*. Ils nous mèneront à travers l'Europe, les Amériques ou encore l'Asie.

Avec la collaboration du Centre Robert Desnos de Ris-Orangis et de la MJC d'Orsay.

Cours x 5

je 14/03/19 Les Ulis VdY

10h00

38 / 19 €

Cours x 5

ma 15/01/19 Epinay s/O

10h00

38 / 19 €

Cours x 5

ma 11/12/18 Epinay s/O

10h00

38 / 19 €

Cours x 5

ma 13/11/18 Evry

14h30

60 / 30 €

Cours x 8

lu 05/11/18 Evry

14h00

60 / 30 €

Cours x 8

ma 06/11/18 Les Ulis VdY

14h00

60 / 30 €

L'ORNITHOLOGIE

Michel BOUREAU, chargé de cours en anatomie et physiologie, vice-président du Centre ornithologique de la région Ile-de-France.

Découvrir la vie des oiseaux. Apprendre à les observer et à les identifier. Comprendre les secrets de la nidification ou l'importance et le rôle des chants. Savoir où, pourquoi et comment ils migrent. Quatre cours et une sortie pour appréhender la richesse de notre avifaune, mieux connaître la vie de ces petites bêtes et mesurer le rôle important qu'ils jouent dans notre environnement.

14/03 Quel est cet oiseau ?

04/04 La nidification

21/03 Le chant des oiseaux

09/05 Sortie ornithologique

28/03 La migration



Pays de Limours

Le jeudi à 10h - Centre socio-culturel de Forges-les-Bains - Salle Floréal

ATELIERS DE LANGUES VIVANTES

Paiement prix normal possible en 2 versements

1h30 de cours par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

débutant	Destiné aux personnes ne possédant aucune base scolaire, même lointaine, de la langue.
faux-débutant	Destiné aux personnes possédant des bases scolaires, même lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
moyen	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
avancé supérieur	Conversation à partir de la lecture d'articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.

Un niveau est parcouru en trois ans. Si les effectifs le permettent, les étudiants sont regroupés par année dans le niveau : 1 = 1^{ère} année, 2 = 2^{ème} année, 3 = 3^{ème} année

ANGLAIS



Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'anglais faux-débutant-1

Géraldine DELAUDA QUACH à Etampes.

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Martine TESTON-VIGNE à Evry.

je 08/11/18 Etampes

10h00

lu 05/11/18 Evry

14h00

je 08/11/18 Evry

10h00

ve 09/11/18 Evry

09h15

Atelier d'anglais faux-débutant-3

Dolly IRANI.

lu 05/11/18 Palaiseau

13h30

Atelier d'anglais moyen-1

Géraldine DELAUDA QUACH à Etampes,

Dolly IRANI à Palaiseau,

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Martine TESTON-VIGNE à Evry.

ma 06/11/18 Etampes

10h00

lu 05/11/18 Palaiseau

10h30

ma 06/11/18 Evry

10h00

ve 09/11/18 Evry

11h00

Atelier d'anglais moyen-2

Marie-Agnès TEMPLIER.

je 08/11/18 Evry

09h30

Atelier d'anglais avancé-1

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Marie-Agnès TEMPLIER.

lu 05/11/18 Evry

10h00

ma 06/11/18 Evry

14h00

je 08/11/18 Evry

11h00

Atelier d'anglais avancé-2

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

me 07/11/18 Evry

10h00

Atelier d'anglais avancé-3

Patricia LACOMBE-WRIGHT et Marie-Agnès TEMPLIER.

ma 06/11/18 Evry

15h30

je 08/11/18 Evry

14h00

Atelier d'anglais supérieur

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

je 08/11/18 Evry

10h00

ESPAGNOL

Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'espagnol débutant-1*Mary-Carmen GARCIA.***Atelier d'espagnol faux-débutant-1***Mary-Carmen GARCIA.***Atelier d'espagnol faux-débutant-2***Mary-Carmen GARCIA.***Atelier d'espagnol faux-débutant-3***Mary-Carmen GARCIA.***Atelier d'espagnol avancé-3***Mary-Carmen GARCIA.*

je 08/11/18 Evry

14h00

ma 06/11/18 Evry

15h15

ma 06/11/18 Evry

13h30

ma 06/11/18 Evry

09h15

ma 06/11/18 Evry

10h50

ITALIEN

Lang. x 25

198 / 99 €

Atelier d'italien débutant-1*Marina FERRARIO.***Atelier d'italien faux-débutant-1***Marina FERRARIO.***Atelier d'italien moyen-2***Marina FERRARIO.***Atelier d'italien avancé-2***Marina FERRARIO.*

ma 06/11/18 Evry

09h30

ma 06/11/18 Evry

11h00

je 08/11/18 Evry

10h00

je 08/11/18 Evry

11h30

ALLEMAND

Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'allemand faux-débutant-1*Jean ESNAULT.***Atelier d'allemand faux-débutant-2***Jean ESNAULT.*

lu 05/11/18 Evry

15h30

lu 05/11/18 Evry

14h00

CHINOIS

Lang. x 20

80 / 40 €

Atelier de chinois*Intervenants multiples.*

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 22/09/18.

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

je 08/11/18 Evry

14h00

L'Agriculture urbaine

Intervenants multiples.

La campagne s'invite de plus en plus dans nos villes. Des techniques de culture plus respectueuses de la nature sont mises en œuvre. Nous découvrirons des jardins partagés et d'insertion, des fermes urbaines, l'agriculture en sous-sol, la production de micro-pousses et une recyclerie.

Vis. x 5	
ve 29/03/19 Epinay s/O	
14h00	60 / 30 €

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour aborder et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les métiers de tailleur de cristal, de mouleur statuaire, de restaurateur de photographies, de luthier et de la haute joaillerie. Nous terminerons par une journée au château en chantier de Guédelon, avec les métiers de maçon, tailleur de pierre, tuilier, charpentier, cordier à la façon médiévale et visiterons le centre de formation aux métiers de la céramique de Saint-Amans-en-Puisaye.

Vis. x 6	
lu 19/11/18 Epinay s/O	
10h00	60 / 30 €

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour aborder et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les ateliers de l'Institut national du patrimoine, les métiers de miroitier d'art, de décoratrice sur étoffes, de marqueteur de pierres dures, de menuisier d'art. Nous passerons une journée dans le Mantois avec la visite de l'entreprise Selmer, qui fabrique des saxophones et des clarinettes, puis de la Maison des Compagnons du Devoir d'Epône, sans oublier la collégiale de Mantes-la-Jolie.

Vis. x 6	
lu 12/11/18 Epinay s/O	
10h00	60 / 30 €

Si les Coulisses m'étaient contées...

Intervenants multiples.

En 1694, l'Académie française définit la coulisse comme une « pièce de décoration que l'on fait avancer et reculer dans les changements de scène » puis, en 1718, comme la « partie du théâtre placée derrière ou à côté de la scène ». Les coulisses désignent habituellement la zone de la scène qui n'est pas visible par les spectateurs mais le sens s'est élargi. Et si nous allions découvrir leur côté secret ?

Vis. x 6	
lu 05/11/18 Juvisy	
14h00	72 / 36 €

Découvrons le patrimoine du « Grand Paris Sud »

Intervenants multiples.

Mieux appréhender notre territoire proche. De quoi peuvent témoigner les sépultures d'Evry ? Découvrons les sites du château de Saint-Germain-lès-Corbeil, du château du Grand Veneur et des bords de Seine à Soisy-sur-Seine. Pénétrons dans la pagode thaïlandaise de Moissy-Cramayel. Visitons le domaine de la Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple. Informons-nous de tous les secrets de l'imprimerie Helio-Corbeil à Corbeil-Essonnes (ou visite à Etiolles de l'ancien IUFM).

Vis. x 6	
je 08/11/18 Evry	
10h00	45 / 22 €

En collaboration avec l'office du tourisme Seine-Essonne.

Découvrons le patrimoine local autour d'Evry

Intervenants multiples.

Découvrons le vieil Evry, l'ancien petit village rural bordé par la Seine. Du faite de certains bâtiments, observons le tissu urbain et pénétrons dans les principaux édifices religieux de la ville. Observons Corbeil-Essonnes autrement, découvrons le développement de cette cité à travers l'histoire d'Essonne et du vieux Corbeil.

Vis. x 6	
je 15/11/18 Evry	
10h00	45 / 22 €

En collaboration avec l'office du tourisme Seine-Essonne.

Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Neuf journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique, scientifique et culturel qui façonnent l'avenir de notre territoire essonnien et des départements voisins.

Vis. x 9	
ma 09/10/18 Evry	
09h00	60 / 30 €

Journée voyage dans l'Auxerrois

Intervenants multiples.

Notre visite en Bourgogne nous amènera au château de Tanlay, château Renaissance situé au milieu d'un superbe parc entouré de douves d'eaux vives (visite guidée). Après un déjeuner au menu « terroir » dans un restaurant aménagé dans un corps de ferme du XI^e siècle à Nitry, nous visiterons la maison des Pierreux à Massangis, où l'on nous contera l'aventure humaine des carriers. Nous terminerons la journée par la visite libre de la pittoresque cité médiévale de Noyers-sur-Serein, un des plus beaux villages de France.

Vis. x 1	
lu 20/05/19 Evry	
07h30	75 / 48 €

Le voyage se fera en bus.

Journée voyage : la Piscine à Roubaix et Lewarde, centre minier

Intervenants multiples.

Cette journée voyage nous entraîne dans les Hauts-de-France. Nous visiterons la Piscine, le musée d'art et d'industrie de Roubaix installé depuis 2001 dans l'ancienne piscine municipale, chef d'œuvre de l'Art Déco, construite en 1932. Après s'être restauré sur place, nous rejoindrons le Centre historique minier de Lewarde. Nous descendrons dans les galeries et rencontrerons un ancien mineur qui nous fera découvrir les différentes facettes de ce dur métier.

Vis. x 1	
ma 04/06/19 Epinay s/O	
07h00	75 / 48 €

Lieux particuliers à Paris

Anne AMIOT-DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

Ces quatre visites nous entraîneront vers la Sainte-Chapelle, merveille technique et artistique, puis à l'Hôpital militaire du Val-de-Grâce, ancienne abbaye florissante du XVII^e siècle, en passant par le Palais de la Porte Dorée, dernier vestige de l'exposition coloniale de 1931, pour finir à la Maison La Roche, construite par Le Corbusier.

Vis. x 4	
me 06/02/19 Evry	
10h30	60 / 30 €

Paris en fête : ses foyers artistiques

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'École du Louvre.

De Molière aux existentialistes, nous suivrons les pas des artistes qui ont rayonné sur la Ville Lumière. La bohème à Montmartre, ses ateliers et le cimetière Saint-Vincent, où reposent Eugène Boudin, Utrillo et bien d'autres. Montparnasse et l'École de Paris. Saint-Germain, ses trois mousquetaires qui virent passer toutes les étoiles de l'après-guerre (Sartre, Gréco, Prévert).

Vis. x 4	
me 13/03/19 Evry	
10h30	48 / 24 €

Le Patrimoine naturel en Essonne

Intervenants multiples.

Voir encadré page 68.

Vis. x 6	
ma 16/10/18 Evry	
10h00	45 / 22 €

En collaboration avec les animateurs du Conservatoire départemental des espaces naturels sensibles.

Tourisme industriel, programme reconduit

Intervenants multiples.

S'intéresser à la culture du travail, au patrimoine industriel, découvrir des lieux insolites d'Ile-de-France, des gestes, des techniques innovantes ou traditionnelles, se familiariser avec des travaux de recherche, des processus de production... Ce cycle nous conduira dans des mondes très variés.

Vis. x 6	
ma 16/04/19 Juvisy	
10h00	72 / 36 €

Visite des bibliothèques historiques de Paris

Intervenants multiples.

Ce nouveau programme nous conduira au Muséum national d'histoire naturelle, qui possède l'une des plus grandes collections au monde, aux Archives de la diplomatie française, au Collège de France, haut lieu du savoir, au Centre culturel irlandais, à la Bibliothèque Jean Doucet, spécialisée dans la littérature des XIX^e et XX^e siècles, à la Bibliothèque polonaise et enfin à la BNF site Mitterrand, avec sa zone recherche non accessible au public.

Vis. x 6	
lu 14/01/19 Epinay s/O	
14h30	60 / 30 €

Visite des hôtels particuliers - histoire de la demeure parisienne

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Les hôtels particuliers sont nombreux dans Paris. Nous irons à la découverte de l'évolution de la demeure parisienne au fil des siècles en visitant les hôtels et jardins du Marais aristocratique, l'Hôtel de Lauzun et son décor féérique, les appartements et jardins de l'Hôtel de Soubise, l'Hôtel Cail avec ses remarquables boiseries néo Louis XVI, l'Hôtel Kergorlay Langsdorff, joyau de la Belle Epoque, avec sa grande fresque historique unique à Paris.

Vis. x 5	
ve 08/02/19 Epinay s/O	
14h30	80 / 40 €

Visites de lieux mémorables de Paris IV

Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.

Nous commencerons par l'histoire et la création des Invalides, puis nous continuerons par les visites de l'Hôtel Cail (mairie de VIII^e arrondissement), de l'Eglise Saint-Augustin, du Musée Gustave Moreau au cœur de la nouvelle Athènes et de l'Oratoire du Louvre. Enfin, nous étudierons l'histoire de l'enceinte de Philippe Auguste et celle du quartier des rues de Sèvres et de Babylone.

Vis. x 6	
lu 12/11/18 Palaiseau	
11h00	72 / 36 €

Visites historiques de Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Après la visite du Panthéon, consacré à Sainte Geneviève, nous visiterons le Musée de l'Orangerie (Monet et la collection Walter Guillaume) puis le Musée Bourdelle et ses jardins propices à la flânerie. Nous nous promènerons dans le célèbre cimetière du Père-Lachaise. Nous découvrirons les passages couverts insolites, du Grand-Cerf au Passage Brady. Enfin nous irons à la Défense, le plus grand quartier d'affaires d'Europe.

Vis. x 6	
ma 12/03/19 Arpajon-Br	
10h00	72 / 36 €

LE PATRIMOINE NATUREL EN ESSONNE

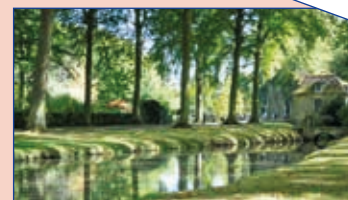
Intervenants multiples.

La sauvegarde des ressources naturelles, le réchauffement climatique et la diminution de la biodiversité nous amènent à vous proposer, dans notre environnement local, l'approche de sites et activités à découvrir et préserver.

En collaboration avec les animateurs du Conservatoire départemental des espaces naturels sensibles.

- 16/10** Maison départementale de l'environnement à MONTAUGER
- 15/01** Observation des oiseaux dans le marais de MISERY
- 26/03** Patrimoine géologique à VILLENEUVE-SUR-AUVERS
- 16/04** Découverte d'un territoire (faune et flore) à CHAMPCUEIL
- 21/05** A la rencontre des orchidées à PUISELET-LE-MARAIS
- 18/06** Initiation à la pêche dans le domaine de MONTAUGER

Le mardi de 10h à 12h



Evry