



Université du
Temps Libre
Essonne

PROGRAMME 2017-2018

*Une université sans diplôme,
ouverte à tous les âges*

Avec le soutien de :

Université du Temps Libre Essonne
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org






Fil rouge

Le pictogramme choisi pour évoquer le fil rouge de l'année est :



« Les défis du XXI^e siècle »

Le contrôle des technologies numériques est ressenti comme un défi majeur avec la montée en puissance des objets connectés, des robots et des « hommes augmentés ». Elles offrent de nouvelles perspectives à la société de consommation, mais au prix d'un risque d'asservissement angoissant. Elles transforment le marché du travail et les rapports sociaux, forcent notre intimité, modifient nos modes d'expression et notre sensibilité artistique. L'homme restera-t-il maître du jeu ? Que sera l'art de demain ?

L'autre grand défi est de faire face au réchauffement climatique et à la raréfaction des ressources naturelles. Pour ce faire, le développement durable et la santé font largement appel à nos facultés d'adaptation et à notre créativité. Il faut réussir la transition énergétique et tirer tout le profit possible de la biologie moléculaire, des concepts inspirés du vivant et des nanotechnologies.

Enfin, nous évoquerons les défis théoriques et technologiques à relever pour une connaissance approfondie du système solaire et de l'univers en général.

CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS DU FIL ROUGE

Conférences

L'Agroécologie : l'agriculture du XXI^e siècle ?
L'Art et le numérique
Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature
Le Biomimétisme, une révolution technologique ?
Le Bois dans l'architecture contemporaine
Le Changement climatique et les vignobles...
La Chirurgie des gènes, un outil révolutionnaire
Les Ciseaux à ADN
Le Citoyen connecté
Co-élaborer avec les « Living Labs »...
Communication, culture et pouvoirs avec internet
Les Drones : applications, enjeux, sécurité
L'Eau et ses guerres
Eclats et transparences du verre
Energie et croissance économique, une imbrication
L'Energie, quelle transition ?
L'Espace et l'Europe
Les Fondations de l'art numérique
Google guide votre quotidien
Homme réparé, homme augmenté...
L'Impact du numérique sur la communication écrite
Des Insectes dans notre assiette : rêve ou réalité ?
Maladies émergentes et principe de précaution
Les Modifications du corps humain en apesanteur
Nanotechnologies et aspirations citoyennes
Les Nouveaux traitements du cancer...
Les Objets connectés

Le Plateau arctique, un nouvel eldorado ?
La Pollution spatiale : l'état d'urgence ?
Quand la nature montre la voie aux entreprises
Quel sera le climat de demain ?
Quelles rivières pour le XXI^e siècle ?
La Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers
La Révolution numérique dans l'art de demain
Le Robot, ami ou ennemi ?
Le Sable : enquête sur une disparition
La Science des données au service de la société
Stocker l'électricité, un impératif mais comment ?
Le Street art
Les Terres rares, une ressource stratégique
Triomphe du libéralisme ? Choc des civilisations ?
Les Ulis, trajectoire d'une ville au XXI^e siècle
L'Utilisation commerciale des réseaux sociaux
Le Véhicule électrique, histoire et perspectives
Le Verre et l'architecture contemporaine
Vers une explosion des migrations climatiques
Les Vertiges de la modernité artistique...
Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain

Activités

Les Défis de l'astronomie, aujourd'hui et demain
Le Numérique au quotidien
Numérique et sciences humaines
Seul ensemble : les réseaux sociaux

Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

Calendrier des CONFERENCES



Le jeudi à 17h

CINE STARS : Cinéma Stars, 13 avenue du Général de Gaulle à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
28/09/17	Rodin et la modernité	Geneviève NEVEJAN	CINE STARS	43
02/10/17	Irène Joliot-Curie, scientifique, féministe, ministre...	L-P. JACQUEMOND	BRETIGNY	32
12/10/17	AGLAE au service de l'art	Didier GOURIER	CINE STARS	17
19/10/17	La Broncho-pneumopathie chronique obstructive	Bertrand HERER	CINE STARS	21
09/11/17	Marivaux et son temps	Marc SOLERANSKI	CINE STARS	34
13/11/17	Les Terres rares, une ressource stratégique	 Nicolas CHARLES	BRETIGNY	46
23/11/17	Le Mont Athos : mille ans d'histoire...	André PALEOLOGUE	CINE STARS	36
30/11/17	Les Modifications du corps humain en apesanteur	 Frank LEHOT	CINE STARS	36
04/12/17	Le Surréalisme, une quête de liberté	C. MATHY-PERMEZEL	BRETIGNY	46
14/12/17	Le Véhicule électrique, histoire et perspectives	 Franck CHAUVEAU	CINE STARS	48
21/12/17	La Marche, chemin de liberté	Dominique GOUR	CINE STARS	34
08/01/18	L'Odorat, ce sens méconnu	Roland SALESSE	BRETIGNY	37
18/01/18	Séductrices et femmes fatales à l'opéra	Julia LE BRUN	CINE STARS	44
25/01/18	La Pollution spatiale : l'état d'urgence ?	 Christophe BONNAL	CINE STARS	40
05/02/18	Jules Isaac : dialogue entre Juifs et Chrétiens	Maud BLANC	BRETIGNY	32
15/02/18	La Mangrove : un écosystème marin à part	Tarik MEZIANE	CINE STARS	34
08/03/18	La Révolution numérique dans l'art de demain	 Franck SENAUD	CINE STARS	43
12/03/18	L'Energie, quelle transition ?	 Jean-Pierre HAUET	BRETIGNY	26
22/03/18	Google guide votre quotidien	 Franck CAZENAVE	CINE STARS	29
29/03/18	La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?	Olivier KAH	CINE STARS	39
09/04/18	Les Scandales de l'histoire de l'art	Virginie GIMARAY	BRETIGNY	44
12/04/18	Les Objets connectés	 Philippe MEDAN	CINE STARS	37
03/05/18	Madame de Staël, femme de lettres et d'influence	François JARRY	CINE STARS	33
14/05/18	Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature	 J-C. GUEGUEN	BRETIGNY	20

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Concerts du temps libre	Intervenants multiples	21/11/17	Cours	3	53
Visites historiques à Paris	C. MATHY-PERMEZEL	06/03/18	Vis.	6	64

✓
✓
✓
✓
✓

EPINAY- sur-ORGE Conférences

Calendrier des CONFÉRENCES

Le mardi à 14h

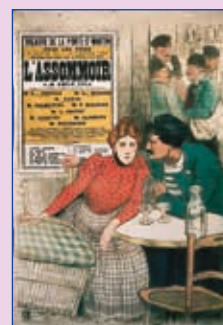
EPINAY : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
19/09/17	La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?	Olivier KAH	EPINAY	39
26/09/17	Les Sens cachés du <i>Gargantua</i> de Rabelais	Suzanne MAS-SARIAN	EPINAY	45
03/10/17	L'Espace et l'Europe	Jean-Jacques DORDAIN	EPINAY	26
10/10/17	1917 : de la Russie des tsars à la Russie soviétique	Christian BARDOT	EPINAY	17
07/11/17	Les Nouveaux traitements du cancer...	Jean-Baptiste MERIC	EPINAY	37
21/11/17	Marius Petipa, tsar du ballet académique	Martine ANSTETT	EPINAY	34
28/11/17	Les Conséquences écologiques des accidents nucléaires	Jean-Marc BONZOM	EPINAY	23
12/12/17	Vers une explosion des migrations climatiques	Jacques VERON	EPINAY	48
19/12/17	Quand Debussy réinventait la musique	Camille VILLANOVE	EPINAY	41
09/01/18	Pont-Aven, berceau d'une nouvelle vision du monde	C. BARBE-CHAUVIN	EPINAY	40
16/01/18	La Science dans nos casseroles	Christophe LAVELLE	EPINAY	44
30/01/18	La Société civile et l'Etat-providence	Intervenants multiples	EPINAY	45
06/02/18	Macro et microplastiques : de la terre à la mer	Bruno TASSIN	EPINAY	33
13/02/18	L'Art et le numérique	Mickaël PIERSON	EPINAY	19
06/03/18	Quel sera le climat de demain ?	Jean-Louis DUFRESNE	EPINAY	42
20/03/18	Le Plateau arctique, un nouvel eldorado ?	Eric CANOBBIO	EPINAY	40
27/03/18	Génome humain et médecine personnalisée	Jean-François DELEUZE	EPINAY	28
10/04/18	Les <i>Images à la sauvette</i> d'Henri Cartier-Bresson	Arno GISINGER	EPINAY	30
15/05/18	La Science des données au service de la société	Emmanuel BACRY	EPINAY	44
22/05/18	La Corruption et la moralisation des affaires	Stéphanie AUBERT	EPINAY	23
29/05/18	Les Médicaments contrefaits	D. HUCHON-BECEL	EPINAY	35

FEMMES ET SOCIÉTÉS DANS LE ROMAN FRANÇAIS

Susan Mas-Sarian, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et de latin.

Avec pour cadre la cour, les couvents, la province, Paris ou l'Indochine coloniale, les romans choisis montrent les déterminismes variés qui pèsent sur les femmes et les font réagir, qu'elles soient princesse, bourgeoise, fille de paysan, prolétaire ou expatriée. Dans leur diversité formelle, ils sont des révélateurs privilégiés de la condition féminine du XVII^e au XX^e siècle, entre aliénation et liberté.



14/11 *La Princesse de Clèves* de Madame de la Fayette

12/12 *La Religieuse* de Denis Diderot

23/01 *Madame Bovary* de Gustave Flaubert

06/03 *L'Assommoir* d'Emile Zola

10/04 *Un Barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras

Le mardi à 10h, Médiathèque Louis Aragon, Château de Morsang à Morsang-sur-Orge

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

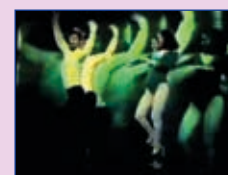


TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
500 ans après la Réforme, le protestantisme	Didier PETIT	11/01/18	Cours	6	51
L'Architecture moderne	Marie-Anne NICOLAS	04/04/18	Vis.	5	62
Atelier d'écriture	Manoell BOUILLET	15/11/17	Cours	6	52
Cerveau : histoire, conscience, mémoire	Aurélie MASSAUX	06/11/17	Cours	5	52
Connaissance des métiers d'art, nouveau programme	Intervenants multiples	13/11/17	Vis.	6	62
Connaissance des métiers d'art, programme reconduit	Intervenants multiples	20/11/17	Vis.	6	62
Découvrir par les arts les héros de l'Antiquité	Laurence MACE	09/03/18	Cours	6	53
Femmes et sociétés dans le roman français	Suzanne MAS-SARIAN	14/11/17	Cours	5	54
L'Histoire des expositions universelles à Paris	Bertrand LEMOINE	08/03/18	Cours	6	55
Journée voyage à Chaumont : festival des jardins	Intervenants multiples	04/06/18	Vis.	1	62
Les Lieux de création artistique alternatifs	Intervenants multiples	09/03/18	Vis.	6	63
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAVIN	17/10/17	Cours	7	56
Regarder l'art contemporain	Intervenants multiples	20/10/17	Cours	7	57
Les Relations franco-américaines, 1917-2017	Christian BARDOT	09/11/17	Cours	6	57
Savants voyageurs aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	Sylvain RAVY	09/01/18	Cours	5	58
Sommes-nous tous des artistes ?	Marie-Hélène DUPONT	10/11/17	Cours	5	58

REGARDER L'ART CONTEMPORAIN

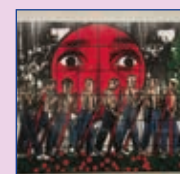
Fleur CHEVALIER, conférencière pour la réunion des musées nationaux et conseillère artistique.
Mickaël PIERSON, médiateur culturel.

On résume trop souvent l'art contemporain à une suite de provocations et de scandales au point qu'on en oublie le plus important : prendre le temps d'observer les œuvres. Ce cycle propose de découvrir une sélection d'artistes de 1960 à nos jours à partir d'une de leurs œuvres marquantes. L'étude attentive de chaque œuvre permettra tout autant de la restituer dans son contexte artistique et historique que d'exercer l'œil. Nous apprendrons ainsi à regarder et décrypter des travaux couvrant une large variété de médias : peinture, photographie, performance, vidéo...



- 20/10 Niki de Saint Phalle - *King Kong* (1963)
- 24/11 Marina Abramović - *Art must be beautiful, artist must be beautiful* (1975)
- 21/12 Nam June Paik - *Global Groove* (1973)
- 19/01 Gilbert & George - *Militant, Class War, Gateway* (1986)

- 09/02 Gerhard Richter - *18 octobre 1977* (1988)
- 05/04 Pierre Huyghe - *Streamside Day* (2003)
- à définir Une visite qui permettra de se confronter de visu à cet art contemporain








Le vendredi à 10h, salle du parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

EVRY : amphithéâtres de l'UEVE/IDF, boulevard François Mitterrand à EVRY

EVRY+VISIOB : conférence à EVRY avec visioconférence à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
sauf changement communiqué en temps utile





DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
28/09/17	Les Fondations de l'art numérique		Marie-Julie BOURGEOIS	EVRY	28
05/10/17	Energie et croissance économique, une imbrication		Mathieu AUZANNEAU	EVRY	25
12/10/17	Les Etats-Unis et le monde : la puissance contrariée		Christian BARDOT	EVRY	26
19/10/17	La Pollution spatiale : l'état d'urgence ?		Christophe BONNAL	EVRY	40
09/11/17	Raconter Jacques Brel		Jacques PERCIOT	EVRY	43
16/11/17	L'Agroécologie : l'agriculture du XXI ^e siècle ?		François LEGER	EVRY	17
23/11/17	L'Impact du numérique sur la communication écrite		Jean-Marc BOULY	EVRY	31
30/11/17	Les Objets connectés		Philippe MEDAN	EVRY	37
07/12/17	La Ville vue par les artistes		Audrey MOUTARDIER	EVRY	49
14/12/17	Les Changements climatiques : effets sur le vivant (*)		Romain GIRE	EVRY	22
21/12/17	Image et manipulation d'après Machiavel		Nathalie GARANCE	EVRY	30
11/01/18	La Fabuleuse machine d'Anticythère		Jean-Jacques DUPAS	EVRY	27
18/01/18	Max Aub et André Malraux dans la guerre d'Espagne		Gérard MALGAT	EVRY	35
25/01/18	La Méditation laïque de pleine conscience		Corinne ISNARD BAGNIS	EVRY	35
01/02/18	Le Serment d'Hippocrate		Pierre POPOWSKI	EVRY	45
08/02/18	Le Véhicule électrique, histoire et perspectives		Franck CHAUVEAU	EVRY+VISIOB	48
15/02/18	L'Utilisation commerciale des réseaux sociaux		Jean-Marc BENAMMAR	EVRY+VISIOB	47
08/03/18	Quand le vin inspire les peintres		Frédéric DRONNE	EVRY+VISIOB	41
15/03/18	Sauvage, cultivée, quelle biodiversité en ville ?		Gabrielle MARTIN	EVRY	44
22/03/18	La Fête des mères : toute une histoire !		L-P. JACQUEMOND	EVRY+VISIOB	28
29/03/18	Parce que toute pierre verte n'est pas une émeraude		Catherine AUBERT	EVRY	38
05/04/18	Shakespeare à l'opéra		Julia LE BRUN	EVRY+VISIOB	45
12/04/18	La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?		Olivier KAH	EVRY+VISIOB	39
03/05/18	L'Image, aujourd'hui, dans notre vie		Yannick LEVANNIER	EVRY	30
17/05/18	Les Ciseaux à ADN		Carine GIOVANNANGELI	EVRY	22
24/05/18	Les Peintres des volcans et glaciers...		Alexis DRAHOS	EVRY	39
31/05/18	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe		Bernard FRIPIAT	EVRY+VISIOB	38

(*) à 14h30. Suivie par l'Assemblée générale.

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).



TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Alimentation, la cuisine et la table	Intervenants multiples	01/12/17	Cours	6	51
L'Aromathérapie I	Marie-Odile PICHAVANT	27/11/17	Cours	6	51
L'Aromathérapie II	Marie-Odile PICHAVANT	22/11/17	Cours	6	51
Les Arts sacrés III	Frédéric DRONNE	24/11/17	Cours	6	52
Atelier d'allemand	Jean ESNAULT	06/11/17	Lang.	25	61
Ateliers d'anglais	Intervenants multiples	06/11/17	Lang.	25	60
Atelier de chinois	Intervenants multiples	09/11/17	Lang.	20	61
Ateliers d'espagnol	Mary-Carmen GARCIA	07/11/17	Lang.	25	61
Ateliers d'italien	Marina FERRARIO	09/11/17	Lang.	25	61
L'Aventure de la pensée	Brigitte EVANO	08/01/18	Cours	6	52
Café « remue-méninges »	Intervenants multiples	14/11/17	Cours	7	52
Le Cerveau dévoilé V	Aurélié MASSAUX	15/01/18	Cours	5	53
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	28/09/17	Cours	27	53
Les Collections des grands musées du monde II	Frédéric DRONNE	08/03/18	Cours	8	53
Les Défis de l'astronomie, aujourd'hui et demain	 Danièle IMBAULT	07/03/18	Cours	5	54
Essonne qui bouge	Intervenants multiples	10/10/17	Vis.	9	62
Les Etats-Unis dans le monde, de 1917...	Christian BARDOT	23/11/17	Cours	8	54
Les Frontières	Manlio GRAZIANO	16/02/18	Cours	8	54
Géopolitique : méthode et analyse	Manlio GRAZIANO	16/02/18	Cours	8	55
L'Histoire des courtisanes	Catherine AUTHIER	30/03/18	Cours	6	55
Les Incontournables de l'alimentation santé	Hélène CHEVALIER	21/11/17	Cours	5	55
Introduction à l'apiculture	Patrick POUPEAU	08/11/17	Cours	6	55
Musique en tout genre	Intervenants multiples	20/11/17	Cours	7	55
Le Numérique au quotidien	 Théo CABRERO	08/03/18	Cours	3	56
Numérique et Sciences humaines	 Jean-Marc BOULY	16/01/18	Cours	4	56
Paris en Seine	Nathalie GALLOIS	28/03/18	Vis.	4	63
Préparation aux visites de musées et d'expositions	Virginie GIMARAY	14/11/17	Cours	8	56
Redécouvrir Rodin	Olivier JULLIEN	23/11/17	Cours	6	57
Seul ensemble : les réseaux sociaux	 Théo CABRERO	10/11/17	Cours	6	58
La Ville vue par les artistes	Audrey MOUTARDIER	18/01/18	Cours	5	58
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	06/11/17	Cours	8	59
Visites de parcs et jardins	A. AMIOT DEFONTAINE	05/03/18	Vis.	4	63
Visites-goûters à Paris	Anne KOLIVANOFF	06/04/18	Vis.	3	64

✓
✓
✓
✓
✓

**BOUSSY-
St-ANTOINE
Conférences
Activités**

Calendrier des CONFÉRENCES






Le vendredi à 17h15

G-PHILIPPE : Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

QUINCY : Salle Marie Pia, mairie, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART

sauf changement communiqué en temps utile

Dans la limite des places disponibles

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
29/09/17	Simulacres et illusions	Roland LEHOUCQ	G-PHILIPPE	45
05/10/17	La Pollution spatiale : l'état d'urgence ? (*)	 Christophe BONNAL	G-PHILIPPE	40
06/10/17	Les Franciliens face aux enjeux du Grand Paris	S. BELLAMY-BROWN	G-PHILIPPE	28
13/10/17	L'Oreille interne : les surdités et leur réhabilitation	Evelyne FERRARY	G-PHILIPPE	38
19/10/17	La Ville vue par les artistes (*)	Audrey MOUTARDIER	G-PHILIPPE	49
20/10/17	Peindre et donner à voir en Martinique	C. BARBE-CHAUVIN	G-PHILIPPE	39
10/11/17	Les Sources radioactives qui nous entourent	Marc AMMERICH	G-PHILIPPE	45
16/11/17	Parce que toute pierre verte n'est pas une émeraude (*)	Catherine AUBERT	G-PHILIPPE	38
17/11/17	Nicolas Fouquet : grandeurs, pratiques et travers...	Dominique ANTERION	G-PHILIPPE	36
24/11/17	La Forêt et l'homme : une liaison heureuse	François AUREAU	G-PHILIPPE	28
07/12/17	Max Aub et André Malraux dans la guerre d'Espagne (*)	Gérard MALGAT	G-PHILIPPE	35
12/01/18	Barbara, l'amante du public	Jacques PERCIOT	QUINCY	19
19/01/18	Les Objets connectés	 Philippe MEDAN	G-PHILIPPE	37
26/01/18	Léon Gambetta fondateur de la République	Claude-Jean GIRARD	G-PHILIPPE	33
02/02/18	Quelles rivières pour le XXI ^e siècle ?	 Laurence LESTEL	G-PHILIPPE	42
09/02/18	On explique la nature, on comprend l'homme...	Brigitte EVANO	G-PHILIPPE	37
09/03/18	La Chirurgie des gènes, un outil révolutionnaire	 Michel CAILLERET	G-PHILIPPE	22
16/03/18	A Notre très regrettée Samaritaine	Michèle PROT	G-PHILIPPE	37
23/03/18	La Truffe, l'hermaphrodite de notre assiette	Marc-André SELOSSE	QUINCY	47
06/04/18	Le Verre et l'architecture contemporaine	 Frédéric DRONNE	G-PHILIPPE	48
13/04/18	Les Volcans vus du ciel	Charles FRANKEL	G-PHILIPPE	49
04/05/18	L'Iran, de la crainte à l'espoir	Faranguis HABIBI	QUINCY	32
18/05/18	Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?	A. SAINSARD-CHANET	G-PHILIPPE	40
25/05/18	Agatha Christie : une femme à énigmes	S. ABRAHAM-THISSE	G-PHILIPPE	17

(*) le jeudi à 16h45

VISIOCONFÉRENCES des conférences d'Evry

Le jeudi à 16h45 sauf exceptions

Salle Gérard-Philippe, La Ferme, cours Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Dans la limite des places disponibles

Voir calendrier des conférences d'Evry, page 8.
Les dates sont celles pour lesquelles l'indication de lieu est **EVRY+VISIOB.**

Calendrier des CONFERENCES






Le lundi à 16h

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy Saint-Hilaire à ETAMPES

ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
25/09/17	La Fabuleuse machine d'Anticythère	Jean-Jacques DUPAS	ETAMPES	27
02/10/17	Les Couples mythiques de l'art	Virginie GIMARAY	ETAMPES	23
09/10/17	L'Histoire de l'Egypte des pharaons à nos jours	Noha ESCARTIN-GRATIA	ETAMPES	30
16/10/17	La Vigne et le vin en Essonne	Jacques HUARD	ETRECHY	49
06/11/17	La Biodiversité au cours des temps géologiques	Patrick DE WEVER	ETRECHY	20
13/11/17	Les Beatles : retour sur une épopée exceptionnelle	Henry CHARTIER	ETAMPES	19
20/11/17	De Kant à Orwell, le long chemin des Lumières	Monique SEBBAG	ETRECHY	32
27/11/17	Les Méduses, ces étranges animaux	Guillaume EVEILLARD	ETRECHY	35
04/12/17	Marius Petipa, tsar du ballet académique	Martine ANSTETT	ETAMPES	34
11/12/17	Les Promesses de l'ADN ancien	Alain FROMENT	ETRECHY	41
18/12/17	Lazare Carnot, l'organisateur de la victoire	François JARRY	ETAMPES	32
08/01/18	Les Modifications du corps humain en apesanteur 	Frank LEHOT	ETRECHY	36
15/01/18	Les Arpenteurs du siècle des Lumières	François LAVALLOU	ETRECHY	18
22/01/18	Chopin, une vie brève, une œuvre singulière	Jean-Louis FABRE	ETAMPES	22
29/01/18	Qui sont les tziganes ?...	Nathalie BANEUX	ETAMPES	42
05/02/18	Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ? 	Samir MEZDOUR	ETRECHY	31
12/02/18	Le Biomimétisme, une révolution technologique ? 	Emmanuel CHIVA	ETRECHY	20
05/03/18	Dostoïevski : histoires de folies ordinaires	Laetitia DEHEZ	ETAMPES	24
12/03/18	Triomphe du libéralisme ? Choc des civilisations ? 	Eugène JULIEN	ETAMPES	47
19/03/18	Les Champignons, un univers fascinant	J-C. GUEGUEN	ETRECHY	21
26/03/18	Enquête scientifique au pays de Tintin	Roland LEHOUCQ	ETRECHY	26
09/04/18	Le Verre et l'architecture contemporaine 	Frédéric DRONNE	ETAMPES	48
30/04/18	Image et manipulation d'après Machiavel	Nathalie GARANCE	ETAMPES	30
14/05/18	Cerveau, corps et esprit	Aurélie MASSAUX	ETRECHY	21

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	G. DELAUD QUACH	07/11/17	Lang.	25	60
Journée voyage au Familistère de Guise	Marie-Hélène DUPONT	12/04/18	Vis.	1	62
Préparation aux visites de musées et d'expositions	Virginie GIMARAY	23/11/17	Cours	6	56

Calendrier des CONFÉRENCES

Le lundi à 14h

BORIS VIAN : Espace culturel Boris Vian, 1 rue du Morvan aux ULIS
GOMETZ : Salle Barbara, rond-point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
25/09/17	Marius Petipa, tsar du ballet académique	Martine ANSTETT	BORIS VIAN	34
02/10/17	Les Ondes gravitationnelles	Marie-Anne BIZOUARD	GOMETZ	38
09/10/17	L'Europe face à la crise de l'asile	C. WIHTOL DE WENDEN	BORIS VIAN	27
16/10/17	L'Oreille interne : les surdités et leur réhabilitation	Evelyne FERRARY	GOMETZ	38
06/11/17	Poussières de comètes : Antarctique et Rosetta	Cécile ENGRAND	GOMETZ	40
13/11/17	Les Ulis, trajectoire d'une ville au XXI ^e siècle	Jean-Pierre MOULIN	BORIS VIAN	47
20/11/17	Eclats et transparences du verre	D. VANDEMBROUCQ	BORIS VIAN	25
27/11/17	Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ?	Samir MEZDOUR	GOMETZ	31
04/12/17	Jules Isaac : dialogue entre Juifs et Chrétiens	Maud BLANC	BORIS VIAN	32
11/12/17	Dali et le surréalisme	Virginie GIMARAY	GOMETZ	24
18/12/17	L'Egypte et l'émergence du monothéisme	Bénédicte LHOYER	GOMETZ	25
08/01/18	Les Maladies rares, modèle d'innovation thérapeutique	Serge BRAUN	BORIS VIAN	34
15/01/18	Charles Darwin, une révolution	Annabelle KREMER	GOMETZ	22
22/01/18	Philosophie et polar	Nathalie GARANCE	BORIS VIAN	39
29/01/18	Le Bleu dans les œuvres d'art (*)	C. BARBE-CHAUVIN	BORIS VIAN	20
05/02/18	Le Changement climatique et les vignobles... (*)	Benjamin BOIS	BORIS VIAN	21
12/02/18	Comprendre la génétique	A. SAINSARD-CHANET	BORIS VIAN	23
12/03/18	Les Vertiges de la modernité artistique...	Olivier JULLIEN	BORIS VIAN	48
19/03/18	L'Eau et ses guerres	Stéphanie AUBERT	BORIS VIAN	24
26/03/18	Environnement et fonctionnement cérébral	Romain GIRE	GOMETZ	26
09/04/18	Nanotechnologies et aspirations citoyennes	Simone CASSETTE	GOMETZ	36
14/05/18	Monsieur Sax et le saxophone	Jacques RAVENEL	BORIS VIAN	36
28/05/18	Propagande et médias pendant la grande guerre	Serge BIANCHI	GOMETZ	41
04/06/18	Insomnies et autres troubles du sommeil	Aurélie MASSAUX	BORIS VIAN	31

(*) à 15h

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Figures de l'art contemporain	Virginie GIMARAY	08/02/18	Cours	5	54
Préparation aux visites de musées et d'expositions	C. BARBE-CHAUVIN	16/10/17	Cours	8	56
Regards croisés... II	Claire JUHE	13/11/17	Cours	4	57
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	07/11/17	Cours	8	59

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14h30

L'ASTRAL : Salle des Fêtes l'Astral, 121 avenue de la République à MONTGERON

CHALANDRAY : Ferme de Chalandray, 101 avenue de la République à MONTGERON

VIGNEUX : Salle Daniel Féry, 70 avenue Henry Barbusse à VIGNEUX-sur-SEINE

YERRES : Cinéma Paradiso, 2 rue Marc Sangnier à YERRES

Le vendredi à 14h30

DRAVEIL : Café Cultures, 122 boulevard du Général de Gaulle à DRAVEIL

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
26/09/17	Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain		François SPIERO	L'ASTRAL	49
03/10/17	Analyse de la situation géopolitique mondiale		Manlio GRAZIANO	L'ASTRAL	18
13/10/17	Le Bois dans l'architecture contemporaine		Frédéric DRONNE	DRAVEIL	20
17/10/17	L'Intestin, notre deuxième cerveau		Noëlle DENIS	L'ASTRAL	31
24/10/17	L'Energie, quelle transition ?		Jean-Pierre HAUET	YERRES	26
07/11/17	L'Asie moyenne et ses voisins		M. THOUVENIN-D	L'ASTRAL	19
14/11/17	L'Art contemporain : art ou imposture ?		Guy LATOUR	L'ASTRAL	18
24/11/17	Gloire et puissance des pharaons noirs		Bénédicte LHOYER	DRAVEIL	29
28/11/17	Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ?		Samir MEZDOUR	VIGNEUX	31
05/12/17	L'Impression en 3D		Philippe MEDAN	L'ASTRAL	31
15/12/17	L'Art équestre à Versailles hier et aujourd'hui		Martine ANSTETT	DRAVEIL	19
19/12/17	Machiavel était-il machiavélique ?		Christine CADOT	VIGNEUX	33
09/01/18	Comprendre la génétique		A. SAINSARD-CHANET	L'ASTRAL	23
12/01/18	Les Franciliens face aux enjeux du Grand Paris		S. BELLAMY-BROWN	DRAVEIL	28
16/01/18	Le Parcours danubien		André PALEOLOGUE	VIGNEUX	39
23/01/18	Madame Bovary, la scandaleuse de Flaubert		Dominique ANTERION	L'ASTRAL	33
30/01/18	Les Drones : applications, enjeux, sécurité		Stéphanie AUBERT	L'ASTRAL	24
09/02/18	Le Sable : enquête sur une disparition		Isabelle COJAN	DRAVEIL	44
13/02/18	Le Vitrail ou comment maîtriser la lumière		Philippe COLOMBAN	L'ASTRAL	49
06/03/18	La Provence sous les pincesaux		C. BARBE-CHAUVIN	L'ASTRAL	41
13/03/18	Gilgamesh, premier héros de l'humanité		Annette GELINET	L'ASTRAL	29
20/03/18	Macro et microplastiques : de la terre à la mer		Bruno TASSIN	L'ASTRAL	33
27/03/18	L'Antimatière : la matière qui remonte le temps		Gabriel CHARDIN	VIGNEUX	18
30/03/18	Joseph Kessel : un lion		Marc ALAUX	DRAVEIL	32
10/04/18	Irène Joliot-Curie, scientifique, féministe, ministre...		L-P. JACQUEMOND	CHALANDRAY	32
17/04/18	L'Eugénisme ou le côté obscur de la génétique		Daniel LOCKER	YERRES	27
15/05/18	Un Quartier parisien méconnu : la nouvelle Athènes		Ulrike KASPER	L'ASTRAL	42
25/05/18	Le Brexit		Eugène JULIEN	DRAVEIL	21
05/06/18	Rose Valland et la sauvegarde des œuvres d'art...		Sandra LUFFARELLI	L'ASTRAL	43

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Œnologie : l'art de la dégustation IV	Philippe BUTHIAUX	24/11/17	Cours	6	56
Paysages extraordinaires de France et géologie	Georges FETERMAN	23/11/17	Cours	4	56
Préparation aux visites de musées et d'expositions	Virginie GIMARAY	06/11/17	Cours	5	56
Visites de maisons d'artistes	Intervenants multiples	15/03/18	Vis.	4	63

Calendrier des CONFÉRENCES

Le jeudi à 14h30

MJC : MJC Parc de l'Hôtel de Ville, avenue du 8 mai 1945 à PALAISEAU

ALLENDE : Espace Salvador-Allende, place Salvador-Allende à PALAISEAU

VILLEBON : Centre culturel Jacques-Brel, rue Jacques-Brel à VILLEBON-SUR-YVETTE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
05/10/17	Que d'émotions !	Aurélie MASSAUX	MJC	42
12/10/17	A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe	Bernard FRIPIAT	ALLENDE	38
19/10/17	Energie noire : dernières nouvelles du cosmos	N. PALANQUE-D.	VILLEBON	25
09/11/17	L'Histoire de la laïcité	Alain BERGOUNIOUX	MJC	29
16/11/17	L'Eau, un trésor en partage	Ghislain DE MARSILY	ALLENDE	24
23/11/17	Maurice Béjart, chorégraphe du XX ^e siècle	Martine ANSTETT	VILLEBON	35
30/11/17	L'Occident et l'accès à l'héritage savant antique	M-O. GOETGHELUCK	MJC	37
14/12/17	Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus	Robert HAICOUR	VILLEBON	20
11/01/18	De l'Exotisme à l'orientalisme	C. MATHY-PERMEZEL	VILLEBON	27
18/01/18	La Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers	 Danièle IMBAULT	ALLENDE	42
25/01/18	De la Manche à Rome, sur la route des Francs	André PALEOLOGUE	ALLENDE	34
08/02/18	Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature	 J-C. GUEGUEN	MJC	20
15/02/18	Le Street art	 Olivier JULLIEN	VILLEBON	46
08/03/18	Le Synchrotron SOLEIL	Frédéric DUNSTETTER	MJC	46
15/03/18	Ravel ou le génie de l'orchestre	Dominique ROUITS	ALLENDE	43
22/03/18	Le Vin, une géographie liquide	Jean-Robert PITTE	VILLEBON	49
29/03/18	La Mémoire du climat dans les glaces polaires	A. LANDAIS-ISRAEL	MJC	35
05/04/18	Emilie du Châtelet, une femme des Lumières	Claude UGHETTO	MJC	25
12/04/18	Les Nanoparticules dans les produits du quotidien	Nicole PROUST	VILLEBON	36
03/05/18	Origines et histoire des nombres dans la Méditerranée	Hélène GISPERT	MJC	38

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier d'anglais	Dolly IRANI	06/11/17	Lang.	25	60
Revisiter les arts à travers les grandes expositions	Danièle COTINAT	16/10/17	Cours	6	57
Visites de lieux mémorables à Paris IV	Marie-Christine HENRI	13/11/17	Vis.	6	63

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h

LA SCENE : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS

BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES

sauf changement communiqué en temps utile



DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
05/10/17	Le Citoyen connecté		J-C. FRACHET	LA SCENE	22
12/10/17	Plantes toxiques, poisons naturels : les pièges...		J-C. GUEGUEN	BLIGNY	39
19/10/17	Les Artistes fondateurs de la Renaissance		Marc SOLERANSKI	LA SCENE	19
09/11/17	De l'Eponge à crevettes à la Tour Eiffel		Etienne GUYON	LA SCENE	26
16/11/17	Les Cent-Jours de Napoléon I ^{er}		Laurent NAGY	LA SCENE	21
23/11/17	Vers une cuisine « durable »		Raphaël HAUMONT	LA SCENE	48
30/11/17	Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain		François SPIERO	LA SCENE	49
14/12/17	L'Humour en chansons		Jacques PERCIOT	LA SCENE	30
11/01/18	L'Endettement de la France et ses risques		Eugène JULIEN	LA SCENE	25
18/01/18	La Pollution aux particules fines à Paris et à Pékin		Jean SCIARE	BLIGNY	40
25/01/18	L'Art et le numérique		Mickaël PIERSON	LA SCENE	19
01/02/18	Quand la nature montre la voie aux entreprises		Kalina RASKIN	LA SCENE	41
15/02/18	L'Approche philosophique du bonheur		Dominique GOUR	BLIGNY	18
08/03/18	L'Exercice physique régulier, pilule de vie		Sonia CORONE	BLIGNY	27
15/03/18	Vassily Kandinsky, pionnier de l'art abstrait		Mylène SARANT	LA SCENE	48
22/03/18	Titan, le cousin de la Terre		Sébastien RODRIGUEZ	LA SCENE	47
29/03/18	L'Iran, de la crainte à l'espoir		Farangis HABIBI	LA SCENE	32
05/04/18	Notre Intestin, cet inconnu mal aimé		Aurélié MASSAUX	BLIGNY	31
12/04/18	Agatha Christie : une femme à énigmes		S. ABRAHAM-THISSE	BLIGNY	17
03/05/18	Les Objets connectés		Philippe MEDAN	LA SCENE	37

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 73).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Aromathérapie I	Marie-Odile PICHAVANT	11/01/18	Cours	6	51
La Sculpture moderne...	Virginie GIMARAY	06/03/18	Cours	5	58



✓
✓
✓
✓
✓

VERRIERES- le-BUISSON Conférences

Calendrier des CONFÉRENCES

Le lundi à 14h15

SAINT-ANDRÉ : Espace Saint-André, 9 rue d'Antony à VERRIERES-LE-BUISSON

MANTIENNE : Espace Bernard Mantiennne, 3 voie de l'Aulne à VERRIERES-LE-BUISSON

sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE		INTERVENANT	LIEU	PAGE
02/10/17	Homme réparé, homme augmenté...		Brigitte MUNIER-TEMINE	SAINT-ANDRE	30
09/10/17	La Vaccination, mythes et réalités		Claire HUSSENET	SAINT-ANDRE	47
16/10/17	Palmyre, cité de la reine Zénobie...		Annick NEVEUX-LECLERC	SAINT-ANDRE	38
06/11/17	Le Robot, ami ou ennemi ?		Rodolphe GELIN	SAINT-ANDRE	43
13/11/17	Théodore Monod, le naturaliste humaniste		Dominique ANTERION	SAINT-ANDRE	46
27/11/17	Co-élaborer avec les « Living Labs »...		Robert PICARD	SAINT-ANDRE	23
04/12/17	La Provence sous les pinces		C. BARBE-CHAUVIN	SAINT-ANDRE	41
18/12/17	Vers une explosion des migrations climatiques		Jacques VERON	SAINT-ANDRE	48
08/01/18	La Génomique, médecine du XXI ^e siècle ?		Robert OLASO	MANTIENNE	29
15/01/18	Les Femmes manquantes en Inde et en Chine		Gaël DE GRAVEROL	MANTIENNE	28
29/01/18	L'Art du jardin en France		Michel AUDOUY	MANTIENNE	18
05/02/18	David, un peintre républicain engagé...		Serge BIANCHI	MANTIENNE	24
05/03/18	Communication, culture et pouvoirs avec internet		Yves JEANNERET	MANTIENNE	23
12/03/18	La Géothermie, énergie propre et renouvelable		Emmanuel GAUVRY	MANTIENNE	29
19/03/18	Maladies émergentes et principe de précaution		J. BRUGERE-PICOUX	MANTIENNE	33
26/03/18	L'Eau et ses guerres		Stéphanie AUBERT	MANTIENNE	24
09/04/18	Les Expéditions scientifiques de la goélette Tara		Marc WESSNER	MANTIENNE	27
14/05/18	Stocker l'électricité, un impératif mais comment ?		Jean-Paul HULOT	MANTIENNE	46
28/05/18	Akhenaton pharaon hérétique, une énigme		Noha ESCARTIN-GRATIA	MANTIENNE	17

L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.

Préparée un an à l'avance, la programmation annoncée est respectée dans la majorité des cas. Il y a toutefois des changements en cours d'année en raison du grand nombre d'intervenants et de lieux mobilisés. Nous vous tenons régulièrement informés des changements intervenus, mais nous vous invitons malgré tout, avant de vous déplacer, à prendre le temps de vérifier sur le site internet.



1917 : de la Russie des tsars à la Russie soviétique

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

Le 15 Mars 1917, une révolution contraint le tsar de toutes les Russies, Nicolas II, à abdiquer. C'est la fin d'un empire plurisécularisé. Le 7 Novembre (25 octobre dans le calendrier russe), à Pétrograd (Saint-Petersbourg), les bolcheviks renversent le gouvernement provisoire de Kerenski. Lénine devient président d'un « Conseil des commissaires du peuple » qui proclame l'Etat des soviets. Moins d'un an s'est écoulé entre la fin de l'autocratie et l'avènement du premier régime communiste de l'histoire. Pourquoi cette double rupture dans le destin de la Russie ?

Agatha Christie : une femme à énigmes

Simonne ABRAHAM-THISSE, agrégée d'histoire et chargée de recherche au CNRS.

Hercule Poirot et Miss Marple font partie de notre imaginaire et de notre culture. Les retrouver est toujours un plaisir et nous pensons bien les connaître. Mais que savons-nous vraiment de leur créatrice, de ce qui la mena à l'écriture, de ses choix de femme, de ses engagements ? La reine du crime reste une femme à énigmes et l'on continue à s'interroger sur sa mystérieuse disparition en 1926. C'est sur ces aspects moins connus que portera la conférence. Nous enquêterons sur cette femme fatale, en espérant lever le voile sur ses mystères.

AGLAE au service de l'art

Didier GOURIER, professeur à Chimie-ParisTech.

Reconstituer l'histoire d'objets d'art ou archéologiques nécessite l'utilisation de méthodes d'analyses non destructives et non invasives, c'est-à-dire sans aucun prélèvement. L'Accélérateur Grand Louvre d'analyse élémentaire (AGLAE) est un accélérateur de protons ou autres particules nucléaires plus complexes, utilisé pour sonder à l'échelle atomique l'histoire d'objets très précieux de notre héritage culturel. Il permet également de révéler l'existence d'objets falsifiés dans des collections de musées.

L'Agroécologie : l'agriculture du XXI^e siècle ?

François LEGER, enseignant-chercheur à Agro-ParisTech, directeur d'une unité mixte de recherche Agro-ParisTech / INRA.

Pendant tout le XX^e siècle, les progrès de la productivité agricole se sont appuyés sur une logique inspirée de l'industrie. Les inconvénients écologiques, sociaux et sanitaires paraissent aujourd'hui supérieurs aux bénéfices attendus de la poursuite de ce processus. De nouvelles façons de penser et d'agir semblent devoir s'imposer, regroupées sous le vocable d'agroécologie. Mais de quoi s'agit-il au juste ? En a-t-on aujourd'hui des exemples convaincants ? Peut-on changer l'agriculture sans changer nos modes d'alimentation ?

Akhenaton pharaon hérétique, une énigme

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Aménophis IV-Akhénaton, pharaon de la XVIII^e dynastie révolutionne l'histoire de l'Egypte, de sa religion et de son art. Une fascinante histoire à découvrir. Esprit visionnaire ou idéaliste fou ? Corps malade ou représentation hautement symbolique ? Motivations personnelles ou volonté de brider un clergé tout puissant devenu dangereux ? Nous évoquerons la naissance de ce pharaon exceptionnel, ses sources d'inspiration probables, son duel avec le clergé d'Amon et la postérité de cette révolution théologique qui prépara un terreau fertile à l'évangélisation de Saint Marc quinze siècles plus tard.

ma 10/10/17 Epinay s/O

EPINAY S/O

je 12/04/18 Pays de Lim

BLIGNY

ve 25/05/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 12/10/17 Arpajon-Br

CINE STARS

je 16/11/17 Evry

EVRY

lu 28/05/18 Verrières

MANTIENNE



Analyse de la situation géopolitique mondiale

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

La situation politique nationale et internationale est toujours plus fuyante. Les coups de théâtre se succèdent et il est nécessaire de trouver des éléments de continuité pour comprendre les tendances en cours et évaluer les issues possibles. Leur recherche est le propre de la géopolitique. Nous montrerons qu'en dépit de l'apparente irrationalité de la plupart des grands choix politiques de ces derniers mois, il est possible de trouver un fil explicatif.

ma 03/10/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

L'Antimatière : la matière qui remonte le temps

Gabriel CHARDIN, président du comité TGIR du CNRS, chargé de mission pour le spatial auprès du Directeur général délégué à la science du CNRS.

L'antimatière, matière miroir de la matière qui s'annihile avec elle lors de leur rencontre, apparaît dans la théorie comme la matière qui remonte le temps. Permettra-t-elle de se passer de la matière noire et de l'énergie noire, supposées représenter 96% du contenu énergétique de l'univers ? Trois expériences du CERN (Organisation européenne pour la recherche nucléaire) tentent de peser l'antimatière et de répondre à cette question.

ma 27/03/18 Montgeron-Dr

VIGNEUX

L'Approche philosophique du bonheur

Dominique GOUR, psychologue et ancien directeur de centres d'information et d'orientation.

Les philosophes grecs pensaient que le bonheur était le véritable but de la vie, même s'ils divergeaient sur les moyens de l'atteindre. Sa recherche était leur fil conducteur. Cette optique nous concerne-t-elle encore quand le bonheur moderne s'assimile souvent au bien-être matériel ? Est-il sensé d'imaginer l'idée d'un bonheur pour tous dans un contexte de crise où l'individualisme règne en maître ? Ensemble, nous verrons diverses conceptions du bonheur à travers l'histoire de la philosophie. N'est-ce pas une question essentielle de choix de vie ?

je 15/02/18 Pays de Lim

BLIGNY

Les Arpenteurs du siècle des Lumières

François LAVALLOU, ingénieur-chercheur au CEA.

Au cours du XVIII^e siècle, l'Académie des sciences organisa plusieurs expéditions scientifiques pour connaître la forme exacte de la Terre. Nous suivrons les pérégrinations septentrionales de Maupertuis, Clairault et Celsius. Nous présenterons aussi les mesures du méridien effectuées en France et au Cap. Enfin, nous découvrirons les dix années d'aventures amazoniennes de l'encyclopédiste La Condamine et de Jussieu. Tous ces savants, hérauts du mètre, passèrent de maîtres à héros des sciences.

lu 15/01/18 Etampes

ETRECHY

L'Art contemporain : art ou imposture ?

Guy LATOUR, conférencier national, diplômé de l'école du Louvre.

Qui n'a pas, au sortir d'une exposition d'art contemporain, éprouvé un sentiment d'incompréhension, voire d'imposture. Asservi au marché, cet art se dissout trop souvent dans sa propre parodie et se trouve en rupture avec le public. Y a-t-il quelque chose à sauver ? Oui bien sûr car, heureusement, il y a des artistes qui cherchent des voies nouvelles pour transcender le réel et lui donner un sens. A l'aide de quelques exemples choisis dans la production contemporaine, nous essaierons de démêler l'art et l'imposture.

ma 14/11/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

L'Art du jardin en France

Michel AUDOUY, architecte paysagiste, enseignant à l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, conférencier à la ville de Paris.

En France, depuis la Renaissance, l'art des jardins brasse des influences culturelles venues du bassin méditerranéen (Proche-Orient, Italie) et du nord de l'Europe, principalement d'Angleterre à partir du XVIII^e siècle. Comment ces influences ont-elles contribué à l'élaboration d'un style « français » du XVII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle ? Qu'en est-il aujourd'hui dans un contexte mondialisé ? Existe-t-il un style international des jardins analogue à celui de l'architecture ?

lu 29/01/18 Verrières

MANTIENNE

L'Art équestre à Versailles hier et aujourd'hui

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Avant Saumur, Versailles était la ville du cheval en France. Dès l'époque de Louis XIV, les écuries royales abritaient les centaines de chevaux indispensables à la vie quotidienne de la cour. C'est là que s'est développé, tout au long du XVIII^e siècle, l'art du dressage académique. Cette tradition, associée à des enseignements artistiques, est aujourd'hui perpétuée dans les mêmes murs par les écuyers de l'Académie équestre créée par Bartabas en 2003.

ve 15/12/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

L'Art et le numérique

Mickaël PIERSON, médiateur culturel au Pont des Arts.

Les artistes tendent à s'approprier chaque nouvelle technologie pour la hisser hors de son usage conventionnel et en interroger les possibilités créatrices. Dans notre société envahie par les technologies numériques, l'art est forcément devenu lui aussi numérique. Il y a à la fois un art numérique et des arts qui utilisent le numérique. En revenant sur les jalons historiques de la rencontre entre les technologies électroniques puis numériques et les arts, nous verrons comment les artistes en tirent profit pour la création et la présentation des œuvres.



je 25/01/18 Pays de Lim

LA SCENE

ma 13/02/18 Epinay s/O

EPINAY

Les Artistes fondateurs de la Renaissance

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

En Italie du Nord, l'art a été particulièrement novateur dans les derniers siècles du Moyen-Age. De Giotto au XIV^e siècle à Raphaël au XVI^e siècle, la relecture des modèles antiques a entraîné la rupture avec le symbolisme religieux pour élaborer un mouvement où l'artiste, comme Léonard de Vinci ou Michel-Ange, devient « savant » et où l'observation de la réalité annonce l'art des temps modernes.

je 19/10/17 Pays de Lim

LA SCENE

L'Asie moyenne et ses voisins

Martine THOUVENIN-DESFONTAINES, docteur en histoire de l'art.

Longtemps dominée par l'Iran et influencée par la Turquie, l'Asie centrale devient russe en 1885. Indépendantes depuis la chute de l'URSS, les cinq républiques qui la constituent ont un voisinage compliqué du fait des appétits territoriaux russes et des conséquences possibles de la radicalisation islamique turque, dans une zone où les découpages géopolitiques sont complètement artificiels. Nous évoquerons aussi les dérives autoritaires qui marquent les politiques et leurs conséquences sur les partenariats économiques et culturels.

ma 07/11/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Barbara, l'amante du public

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

C'est à l'Ecluse, minuscule cabaret du Quartier Latin, qu'elle forgea ses premières armes. L'une des plus belles histoires d'amour de la chanson ! Peu d'artistes auront su nouer des liens d'une telle profondeur avec le public. Les rendez-vous qu'elle lui donnait étaient d'une exceptionnelle intensité. Hors du temps, hors des modes, ses chansons touchent directement au cœur.

ve 12/01/18 Boussy St A

QUINCY

Les Beatles : retour sur une épopée exceptionnelle

Henry CHARTIER, auteur et conférencier.

Plus de cinquante ans après, il paraît nécessaire de revenir sur l'épopée des Beatles, petite formation de Liverpool partie à la conquête du monde. En seulement huit ans, les « Fab Four » ont révolutionné le monde musical et ont eu également un impact sans précédent sur leur époque et sur leurs contemporains. Cette influence a été telle qu'elle se fait encore sentir aujourd'hui.

lu 13/11/17 Etampes

ETAMPES

La Biodiversité au cours des temps géologiques

Patrick DE WEVER, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, directeur de recherche au CNRS.

La biodiversité a évolué au cours des temps géologiques, parfois avec des crises importantes. On dit d'ailleurs que nous vivons la sixième grande crise du monde vivant. Nous aborderons quelques points qui sont des acquis ou considérés comme tels. Il ne s'agira pas d'une approche délibérément iconoclaste, mais celle d'un scientifique qui a comme religion la remise en cause et le doute, posture peu confortable mais qui prémunit contre les vérités « avalées toutes crues ».

lu 06/11/17 Etampes

ETRECHY

Le Biomimétisme, l'innovation inspirée de la nature

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Depuis des milliards d'années, le monde vivant s'adapte et innove de lui-même. Saviez-vous que le velcro est le résultat de l'observation d'une plante « accrocheuse », la bardane ? Que la coquille Saint-Jacques est à l'origine de l'invention de la tôle ondulée ? Que le martin-pêcheur a permis de mettre au point le TGV japonais ? Le biomimétisme s'inspire de la nature pour produire des applications respectueuses de l'environnement. Dans un futur proche, il aura des implications fascinantes dans notre vie au quotidien.



je 08/02/18 Palaiseau

MJC

lu 14/05/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

Le Biomimétisme, une révolution technologique ?

Emmanuel CHIVA, directeur de la société AGUERIS.

Des nouvelles matières inspirées de tissus vivants, des robots qui apprennent et évoluent, des processeurs neuronaux, des systèmes artificiels hybridés avec le vivant. Le biomimétisme, c'est quand la nature inspire l'ingénierie. Il connaît actuellement un développement spectaculaire que cette conférence s'attachera à démystifier, décrire et décrypter. Entre avancées indéniables, fantasmes, inquiétudes et espoirs, le biomimétisme est-il l'amorce d'une nouvelle révolution technologique ?



lu 12/02/18 Etampes

ETRECHY

Le Bleu dans les œuvres d'art

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

La perception des couleurs dépend de l'environnement et de caractères propres à chacun. Ce que nous considérons comme banal (bleu c'est bleu, rouge c'est rouge) est en réalité une perception personnelle et culturelle. Le bleu, couleur préférée des Européens d'aujourd'hui, est une couleur jeune. C'était une couleur cosmique pour les Egyptiens et il n'y a pas de terme pour le nommer dans des langues anciennes. Nous étudierons comment le bleu a été perçu en France au cours des siècles en nous fondant sur son utilisation dans l'art occidental.

A 15h exceptionnellement.

lu 29/01/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Le Bois dans l'architecture contemporaine

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Premier matériau de l'architecture, le bois est aujourd'hui à la fois moderne et écologiquement idéal. Matière parfaite pour intégrer un ouvrage d'art dans la nature ou pour faire face aux rigueurs de zones exposées au très grand froid, il est également incontournable pour donner une nouvelle modernité à la construction de la maison et de l'espace religieux.



ve 13/10/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Cette conférence apporte de nombreuses informations, illustrations, photos sur les forêts dans le monde (surfaces, types, rôle dans le climat), sur la forêt française (gestion de son avenir, sylviculture) et sur l'arbre (structure, croissance, longévité). Les diverses essences et leurs utilisations sont abordées. Les arbres OGM sont évoqués ainsi que le bilan carbone.

je 14/12/17 Palaiseau

VILLEBON

Le Brexit

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

La Grande-Bretagne a toujours eu des relations complexes avec l'Europe. Son entrée en 1973, qui a fait passer l'Europe de six états à neuf (avec l'Irlande et le Danemark), a autant changé ce pays que l'Europe. Le « Brexit » de 2016 aura, à n'en pas douter, le même effet. Qu'a apporté l'élargissement de l'Union européenne à la Grande-Bretagne et à l'UE ? Pourquoi ce retrait en 2016 précisément ? Comment va-t-on modifier les relations qui ont été établies au cours de ces quarante-trois ans ? Quel sera l'impact sur l'Europe, sur ce pays lui-même et sur le monde ?

je 25/05/18 Montgeron-Dr

DRAVEIL

La Broncho-pneumopathie chronique obstructive

Bertrand HERER, médecin expert.

La broncho-pneumopathie chronique obstructive (BPCO) est une maladie méconnue du public. Troisième cause de mortalité dans le monde, causée par le tabac dans 80% des cas, elle touche 3,5 millions de Français. Elle évolue à bas bruit en l'absence de prise en charge adaptée. A un stade avancé, elle entraîne une insuffisance respiratoire. Le diagnostic est posé par la mesure du souffle. L'information du public doit porter sur la compréhension de la BPCO et les moyens préventifs et curatifs de traitement, notamment la réhabilitation respiratoire.

je 19/10/17 Arpajon-Br

CINE STARS

Les Cent-Jours de Napoléon I^{er}

Laurent NAGY, enseignant d'histoire-géographie.

« Rien dans l'histoire n'a ressemblé à ce quart d'heure » a écrit Victor Hugo en parlant des Cent-Jours. Il est vrai que les Français assistent alors à une bousculade de régimes ainsi que de serments prêtés et reniés, réveillant les passions et l'enthousiasme ou au contraire la peur de l'avenir. L'ultime moment, la défaite de Waterloo, marquera longtemps les esprits et donnera naissance à une mythologie impériale. Décryptons cette période mémorable et son impact sur l'histoire nationale et européenne.

je 16/11/17 Pays de Lim

LA SCENE

Cerveau, corps et esprit

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

La médecine occidentale soigne traditionnellement les symptômes du corps par des remèdes, indépendamment de l'esprit. Mais depuis quelques années, elle prend en considération les liens étroits qui unissent notre cerveau, notre esprit et notre corps et se tourne vers de nouvelles pratiques : hypnose, acupuncture, « neurofeedback » (apprendre au cerveau à mieux se réguler), méditation, méthode EMDR (Eye movement desensitization and reprocessing), musicothérapie, aromathérapie. Se pourrait-il que les pensées et les émotions puissent soigner le corps ?

lu 14/05/18 Etampes

ETRECHY

Les Champignons, un univers fascinant

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Que ferions-nous sans ces champignons qui nous fournissent de précieux antibiotiques, des statines pour régler le cholestérol, des vaccins ou des immunosuppresseurs pour les greffes d'organes ? Cependant, certaines espèces de champignons peuvent être pathogènes pour les plantes ou pour les animaux. Quelle « relation amoureuse » unit les plantes et les champignons depuis plus de 400 millions d'années ? Une parfaite connaissance de leur « mode de vie » est nécessaire pour qu'ils puissent bien servir l'humanité.

lu 19/03/18 Etampes

ETRECHY

Le Changement climatique et les vignobles français

Benjamin BOIS, maître de conférences à l'Université de Bourgogne en viticulture et climatologie.

Parce que la viticulture est un élément clé du patrimoine et des ressources économiques agricoles françaises, son devenir face au changement climatique interroge. Vendanges précoces, raisins plus sucrés, sécheresse, nouvelles maladies : autant de facteurs qui questionnent sur le devenir des vignobles. La conférence portera sur les aspects positifs et négatifs de l'évolution du climat sur la vigne et le vin et montrera comment la filière vinicole française se prépare aux défis attendus pour le XXI^e siècle.



lu 05/02/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

A 15h exceptionnellement.

Les Changements climatiques : effets sur le vivant

Romain GIRE, pédiatre, ancien chef du service de pédiatrie de l'Hôpital de Villeneuve-Saint-Georges.

L'homme ne peut plus se croire seul. Nous découvrons que l'environnement existe. A partir d'exemples concrets très bien étudiés sur le plan scientifique, comme le calamar qui efface son ombre ou les abeilles, on peut faire sentir la complexité de l'interaction entre la vie et l'environnement, l'intrication des différentes formes de vie et les relations qui se sont mises en place au cours de l'évolution. De quoi comprendre la nécessité d'un principe de précaution et les risques portés par le changement climatique.

A 14h30. Suivie par l'Assemblée Générale.

je 14/12/17 Evry

EVRY

Charles Darwin, une révolution

Annabelle KREMER, enseignante agrégée de SVT.

A 22 ans, le jeune naturaliste et géologue anglais Charles Darwin embarque pour l'hémisphère sud. Cet insatiable curieux découvre des territoires immenses et surtout une diversité incroyable d'êtres vivants. De ce voyage fondateur vont naître des découvertes capitales pour la science, synthétisées dans un ouvrage-clé : *De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*. Darwin mettra vingt ans avant de publier ce livre audacieux. En son temps, au XIX^e siècle, ses idées furent à la fois attendues, combattues et détournées. C'est encore le cas aujourd'hui.

lu 15/01/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

La Chirurgie des gènes, un outil révolutionnaire

Michel CAILLERET, Ingénieur d'études à l'INSERM.

Après avoir présenté l'outil de chirurgie des gènes, nous ferons le point sur les résultats déjà obtenus, les recherches en cours et les espoirs suscités par cette découverte que l'on doit à deux chercheuses françaises. Nous évoquerons également les dérives possibles dans son utilisation.



ve 09/03/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

Chopin, une vie brève, une œuvre singulière

Jean-Louis FABRE, enseignant artistique, piano, écriture musicale et compositeur.

L'œuvre si singulière de Frédéric Chopin puise à différentes sources : la grande tradition savante de Bach et Mozart, les mélismes du bel canto italien et les mélodies populaires de sa Pologne natale. Cette synthèse magistrale conduira à une production pianistique qui deviendra le modèle de l'écriture pour piano, jusqu'au cliché, et influencera tant de compositeurs, de Scriabine à Debussy. Ballades, polonaises, mazurkas, préludes sont pour nous un des visages du romantisme musical.

lu 22/01/18 Etampes

ETAMPES

Les Ciseaux à ADN

Carine GIOVANNANGELI, directeur de recherche au CNRS.

CRISPR-Cas9, TALEN, ZFN. Derrière ces sigles et acronymes aux sonorités barbares se cache une avancée technologique majeure, voire une révolution, dans le domaine de la modification génétique. Ces nouveaux outils de génétique ouvrent la voie à des applications innombrables en biologie, médecine, agronomie... La conférence fera un point sur les approches des modifications de l'ADN et leurs applications.



je 17/05/18 Evry

EVRY

Le Citoyen connecté

Jean-Christophe FRACHET, formateur conseil pour la protection des données à caractère personnel.

L'arrivée du numérique connecté bouleverse notre quotidien : internet, téléphone mobile, objets connectés, imprimante 3D... Le passage de la société industrielle à la société de l'information revisite nos fondamentaux : le temps, l'espace, la matière, la vie privée. Tout ceci n'existait pas il y a vingt ans. Que deviennent les personnes dans cette mutation ? Des avatars d'elles-mêmes ? Des consommateurs désincarnés ? Des citoyens sans territoire ? Nous nous interrogerons aussi sur le bien commun, la démocratie et la république.



je 05/10/17 Pays de Lim

LA SCENE

Co-élaborer avec les « Living Labs » les solutions de santé de demain

Robert PICARD, référent santé au Conseil général de l'économie, ingénieur général des Mines, docteur en sciences de gestion.



lu 27/11/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Les technologies ont permis des progrès considérables en santé. Aujourd'hui, le numérique permet de rendre la main au patient, acteur de sa santé. Les « Living Labs » mettent en œuvre une approche nouvelle, innovante et coopérative, de « conception ouverte ». Ils s'appuient sur l'engagement de l'utilisateur et son écoute, l'expertise du professionnel dans son activité clinique comme celle de l'informaticien ou du roboticien, pour favoriser l'émergence d'un nouveau système de santé.

Communication, culture et pouvoirs avec internet

Yves JEANNERET, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne.



lu 05/03/18 Verrières

MANTIENNE

L'arrivée du numérique et des réseaux déstabilise notre société et marque une rupture porteuse d'espoirs et de craintes. La communication repose pourtant sur des pratiques anthropologiques fondamentales, dont la technique et l'informatisation recyclent des formes anciennes. L'analyse des processus de communication en vigueur montre ce mélange de continuités et de ruptures dans les pratiques, les savoirs et les pouvoirs. Que vont devenir notre culture et la démocratie, dans un monde où l'humanité n'est plus limitée face à la nature et est désormais capable de mettre en jeu sa propre histoire et sa propre condition ?

Comprendre la génétique

Annie SAINARD-CHANET, professeure émérite de l'Université Paris-Sud.

La génétique a 150 ans. C'est une discipline relativement jeune, dont l'origine est l'étude des processus de l'hérédité. A partir de son histoire seront définis les concepts et les termes. Un point sera fait sur les grandes étapes (structure de l'ADN, code génétique, régulation de l'expression des gènes) qui ont permis à la génétique de bouleverser notre compréhension du monde vivant.

ma 09/01/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

lu 12/02/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Les Conséquences écologiques des accidents nucléaires

Jean-Marc BONZOM, chercheur, Laboratoire d'écotoxicologie des radionucléides.

Ces trente dernières années, notre monde a connu deux accidents nucléaires majeurs. En 1986, l'accident de Tchernobyl et en 2011, celui de Fukushima. De larges territoires ont été durablement contaminés par des substances radioactives. Quelles en sont les conséquences sur la faune et la flore et comment les évaluer ? Un tour d'horizon des études réalisées au sein des territoires contaminés permettra d'appréhender ces effets et de mieux comprendre la difficulté d'estimer rigoureusement les conséquences écologiques d'une radio-contamination des écosystèmes.

ma 28/11/17 Epinay s/O

EPINAY

La Corruption et la moralisation des affaires

Stéphanie AUBERT, cadre supérieure.

La France prohibe la corruption. Néanmoins, plusieurs affaires retentissantes, tant dans le secteur privé que dans le secteur public, ont été largement médiatisées ces dernières années. Il est donc temps de travailler sur le cadre juridique visant à lutter contre cette infraction, qui est aux confins du droit et de l'éthique. Il sera également question des mesures correctives mises en place. Enfin nous évoquerons les cas emblématiques de corruption en France et à l'international.

ma 22/05/18 Epinay s/O

EPINAY

Les Couples mythiques de l'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Gala et Dali, Sonia et Robert Delaunay, Rodin et Camille Claudel, Picasso et ses femmes. Les couples dans l'art fascinent car si l'artiste peut être perçu comme un génie solitaire, son inspiration s'épanouit souvent à la faveur d'une rencontre. Muse, rivale, complice, ange gardien, les figures de cette rencontre nous plongent au cœur du processus créatif.

lu 02/10/17 Etampes

ETAMPES

Dali et le surréalisme

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

A six ans, il voulait être cuisinière, en insistant sur le féminin du terme. A sept, Napoléon I^{er}. « Depuis, mon ambition n'a cessé de grandir comme ma folie des grandeurs : je ne veux plus être que Salvador Dali et rien d'autre ». Mais qui est-il ? Retour sur un personnage haut en couleur qui, au-delà de ses provocations constantes, aura su revigorer le surréalisme en lui administrant une bonne dose de paranoïa-critique.

lu 11/12/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

David, un peintre républicain engagé dans la révolution française

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

La vie de Jacques-Louis David est au cœur des relations entre l'art, la politique et la marche de la Révolution. Comment un peintre académique, travaillant pour l'élite des Lumières, devint-il le porte-parole d'une esthétique républicaine avant la Révolution ? Comment mena-t-il en parallèle des carrières politique et artistique ? L'engagement et le rayonnement de David méritent d'être médités pour éclairer les liens entre ses œuvres majeures et les représentations de la Révolution française.

lu 05/02/18 Verrières

MANTIENNE

Dostoïevski : histoires de folies ordinaires

Laetitia DEHEZ, professeur agrégé de lettres modernes.

Raskolnikov, Dimitri ou Ivan Karamazov, les personnages de Dostoïevski versent dans la démence, l'alcoolisme, la violence. Ce sont des vies maudites. Pourquoi ces êtres malades nous intéresseraient-ils ? Que peuvent nous apprendre, à nous gens normaux, ces fous avec leurs délires, leurs fêlures, leurs déviations ? Nous plongerons avec l'auteur russe dans les sous-sols de l'âme humaine pour explorer dans leurs profondeurs nos propres tourments, nos démons, les questionnements qui nous hantent tous.

lu 05/03/18 Etampes

ETAMPES

Les Drones : applications, enjeux, sécurité

Stéphanie AUBERT, cadre supérieure.

Le survol illégal de cinq centrales nucléaires a jeté la lumière sur la question de l'utilisation des drones en France. Ces aéronefs télécommandés ou autonomes, qui restent méconnus, envahissent peu à peu notre quotidien. Ils sont utilisés dans de nombreux domaines transverses civils : livraison, sécurité publique, détection d'incendies, agriculture, médias, secours, surveillance d'exploitations. Leur champ d'application semble aujourd'hui presque illimité. Cette conférence apportera un éclairage tant sur l'aspect juridique de l'emploi des drones civils que sur leurs applications et leur marché.



ma 30/01/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

L'Eau et ses guerres

Stéphanie AUBERT, cadre supérieure.

L'eau est souvent nommée « l'or bleu » pour sa rareté et pour notre exigence vitale de qualité. Cinq millions de personnes meurent chaque année de maladies d'origine hydrique. Les mots de John-Fitzgerald Kennedy illustrent l'esprit de cette conférence : « Celui qui saurait résoudre le problème de l'eau mériterait deux prix Nobel : l'un pour la Paix et l'autre pour la Science ».



lu 19/03/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

lu 26/03/18 Verrières

MANTIENNE

L'Eau, un trésor en partage

Ghislain DE MARSILY, professeur émérite à l'Université Pierre et Marie Curie et à l'École des mines de Paris, spécialisé en hydrologie.

L'eau est l'un des enjeux majeurs du XXI^e siècle. Cette ressource, considérée jusqu'ici comme inépuisable, est-elle devenue un trésor convoité ? Après avoir dressé une vue d'ensemble des ressources en eau de la planète, la conférence présentera les conséquences hydrologiques des changements climatiques. Aurons-nous assez d'eau pour produire la nourriture nécessaire à l'échelle mondiale, vu l'évolution démographique, les modifications des habitudes alimentaires et la concurrence avec la production bioénergétique ?

je 16/11/17 Palaiseau

ALLENDE

Eclats et transparences du verre

Damien VANDEMBROUCQ, directeur de recherche au CNRS.

Jadis les villes étaient grises, aujourd'hui elles sont claires comme le verre. Rappelez-vous les vitres minuscules des Renault 4L ou les fenêtres à carreaux des immeubles anciens. Une promenade d'aujourd'hui nous offre un paysage urbain bien différent : façades éclatantes, abribus entièrement vitrés... Tout n'y est plus qu'éclat et transparence. A l'aide d'exemples d'architecture contemporaine, nous montrerons comment les progrès des procédés de fabrication et de la compréhension des propriétés du verre ont permis à celui-ci d'envahir nos villes.



lu 20/11/17 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Egypte et l'émergence du monothéisme

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Concilier la science archéologique et les textes religieux relève-t-il de l'impossible ? A l'heure où la science déchiffre de mieux en mieux les traces du passé, force est de constater la formidable influence de la civilisation égyptienne dans la constitution des courants monothéistes. Nous explorerons ces courants et leurs références visibles ou cachées à la lumière de la pensée égyptienne. Nous aborderons des grands thèmes comme la création du monde, l'influence d'Akhenaton ou encore les visions de l'au-delà.

lu 18/12/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

Emilie du Châtelet, une femme des Lumières

Claude UGHETTO, enseignante retraitée de lettres modernes, auteure de cours du CNED et conférencière.

« Un grand homme qui n'avait de défaut que d'être femme » a dit d'elle Voltaire. Emilie du Châtelet est certainement la plus emblématique des femmes des Lumières. Ayant reçu une éducation hors norme, elle travaille à être une femme libre et savante. Son compagnonnage intellectuel avec Voltaire est sans faille. C'est par la physique, son domaine de prédilection, que sa réputation s'étend de son vivant au-delà des frontières. Femme de passions, elle revendique aussi un droit nouveau : celui du bonheur sur terre.

je 05/04/18 Palaiseau

MJC

L'Endettement de la France et ses risques

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Bien des pays européens sont endettés. La France en fait partie et le poids de sa dette s'accroît sans cesse. Pour certains, c'est un faux problème. Pour d'autres, c'est un péril majeur. Qui a raison ? Qu'en est-il exactement ? De quoi parle-t-on ? Qui détient cette dette ? Pourquoi est-ce une menace ? Comment s'en sortir ? Telles sont les questions auxquelles la conférence répondra à partir de données chiffrées précises et en comparant avec des exemples étrangers.

je 11/01/18 Pays de Lim

LA SCENE

Energie et croissance économique, une imbrication

Mathieu AUZANNEAU, chargé de prospective « The Shift Project ».

Le pétrole a une relation étroite avec la puissance économique, politique et militaire d'une nation. Un découplage entre énergie et croissance est-il possible ? La « croissance verte » est-elle une vue de l'esprit ? Comment réussir la transition énergétique et quelles sont les conditions essentielles de succès ?



je 05/10/17 Evry

EVRY

Energie noire : dernières nouvelles du cosmos

Nathalie PALANQUE-DELABROUILLE, astrophysicienne au DAPNIA, service de physique des particules du CEA à Saclay.

Sombre histoire que celle de l'univers. L'ensemble des astres qui le compose n'en occupe pas même 5 %. L'essentiel est sous une forme baptisée « énergie noire », de nature inconnue. Pour en cerner l'origine, les chercheurs abordent la question sous toutes ses facettes, y compris en faisant appel à une particularité originale : la répartition des galaxies dans le cosmos n'est pas aléatoire. Elle est régie par des ondes sonores dans l'univers primordial. Nous traquerons l'empreinte laissée par ces vibrations et tenterons d'en interpréter le message.

je 19/10/17 Palaiseau

VILLEBON

L'Energie, quelle transition ?

Jean-Pierre HAUET, consultant expert dans les domaines de l'énergie, ingénieur en chef des mines.



Depuis 1973, le monde a connu trois grandes crises de l'énergie. Pour y faire face, les politiques se sont succédé mais l'incertitude et l'instabilité demeurent. Des politiques de transition énergétique sont engagées, en France notamment. S'agit-il simplement d'un effet d'affichage ou au contraire d'une mutation profonde des civilisations ? La conférence abordera les aspects essentiels du problème : la démographie, la croissance économique, la dérive climatique, l'épuisement des ressources, les apports de l'efficacité énergétique et des technologies nouvelles.

ma 24/10/17 Montgeron-Dr

YERRES

lu 12/03/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

Enquête scientifique au pays de Tintin

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Où est le temple du Soleil ? Quel jour Tintin a-t-il posé le pied sur la Lune ? Que faisait-il le soir de la découverte de l'Etoile mystérieuse ? Pour répondre à ces questions, il faut se lancer dans une enquête minutieuse, parcourir le Pérou et l'Amérique du Sud, suivre Tintin sur la Lune, arpenter les rues de Bruxelles et interroger l'astrophysique moderne. Les aventures de Tintin seront l'occasion d'une balade scientifique pleine de surprises, ajoutant au plaisir de la lecture les joies de la découverte et de la connaissance.

lu 26/03/18 Etampes

ETRECHY

Environnement et fonctionnement cérébral

Romain GIRE, pédiatre, ancien chef du service de pédiatrie de l'Hôpital de Villeneuve-Saint-Georges.

On partira d'expériences scientifiques ponctuelles mais parlantes comme « être ou ne pas être léché au bon moment » pour montrer la complexité du vivant et comment la nutrition, le stress, les toxiques, des bactéries, la température agissent sur le développement des systèmes nerveux centraux. Comprendre un peu le fonctionnement des gènes sous l'effet de l'environnement permet d'appréhender qu'une partie de notre cerveau est unique, façonnée par son vécu dès la vie intra utérine.

lu 26/03/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

De l'Eponge à crevettes à la Tour Eiffel

Etienne GUYON, professeur émérite Université de Paris, chercheur à l'Ecole supérieure de physique et chimie (Paris).

Les matériaux utilisés dans les constructions naturelles ou produites par l'homme sont obtenus par une association judicieuse de matières premières. Les édifices qui en résultent remplissent des fonctions précises, souvent avec élégance. Leurs formes dialoguent avec les forces auxquelles ils sont soumis, comme nous le montrerons à l'aide de nombreuses illustrations. De même, il existe une inspiration et un dialogue entre les formes naturelles et celles du monde technique, ce qui aboutit à une forme de beauté.

je 09/11/17 Pays de Lim

LA SCENE

L'Espace et l'Europe

Jean-Jacques DORDAIN, ancien directeur général de l'Agence spatiale européenne.

L'Espace et l'Europe sont tous les deux nés en 1957 et se sont développés ensemble puisque l'espace est une des activités les plus intégrées au niveau européen. L'Europe est devenue un acteur majeur du monde spatial et le partenaire le plus recherché. Aucun citoyen en Europe ne pourrait plus vivre sans les données qui lui viennent de l'espace. La révolution numérique a changé la répartition du savoir et du pouvoir. L'Europe et l'espace sont essentiels pour rendre le futur possible sur la planète Terre.



ma 03/10/17 Epinay s/O

EPINAY

Les Etats-Unis et le monde : la puissance contrariée

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

« Les Etats-Unis doivent soutenir les peuples libres qui résistent à des tentatives d'asservissement » déclare au Congrès le président Truman, le 12 mars 1947. Bien que l'Union soviétique ne soit pas nommée, tous comprennent qu'elle est visée. La « Grande Alliance » qui avait uni Occidentaux et Soviétiques contre l'Axe de 1941 à 1945 n'est plus qu'un souvenir. Washington s'apprête pour la première fois de son histoire à s'engager hors des frontières en temps de paix. Moscou appelle à combattre « l'impérialisme américain ». Pourquoi cette rupture ?

je 12/10/17 Evry

EVRY

Conférence suivie de 8 cours.

L'Eugénisme ou le côté obscur de la génétique

Daniel LOCKER, professeur de génétique à l'Université d'Orléans.

L'eugénisme, avec sa rhétorique et ses méthodes, s'est nourri des avancées scientifiques en matière de sélection animale et végétale. Il va rapidement dériver vers le racisme jusqu'à son paroxysme pendant la deuxième guerre mondiale. La dérive eugéniste n'a pas épargné la France par le biais de deux prix Nobel, Alexis Carrel et Charles Richet, qui ont proposé de se débarrasser par stérilisation ou élimination de tous les inutiles, tarés, fous et épileptiques.

ma 17/04/18 Montgeron-Dr

YERRES

L'Europe face à la crise de l'asile

Catherine WIHTOL DE WENDEN, directrice de recherche émérite CNRS, politologue et juriste.

Depuis 2014, l'Europe est entourée sur le pourtour méditerranéen de pays en crise politique grave, ce qui a donné lieu à une arrivée massive de demandeurs d'asile et de migrants. En 2014, 625 000 demandeurs d'asile sont arrivés à ses portes. En 2015, plus d'un million sans doute. Les réponses européennes ont été frileuses et le soutien des pays parfois contradictoire. Où va la crise et que deviennent les valeurs européennes de solidarité et de respect des droits de l'homme dans un contexte marqué par le terrorisme et les violences ?

lu 09/10/17 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Exercice physique régulier, pilule de vie

Sonia CORONE, médecin chef du service de réadaptation cardiaque au Centre Hospitalier de Bligny.

Bien que non médicamenteux, l'exercice physique est un véritable traitement. Il a apporté les preuves de son efficacité dans de nombreuses maladies telles que le diabète, l'insuffisance cardiaque, l'artérite, la dépression, le cancer du sein et d'autres encore. La balance bénéfico-risque est très largement en faveur de ce médicament, à tous les âges. La nouvelle loi santé votée en janvier 2016 autorise désormais « le sport sur ordonnance ».

je 08/03/18 Pays de Lim

BLIGNY

De l'Exotisme à l'orientalisme

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Porcelaines chinoises, soieries, épices, tapis d'Orient et autres turqueries mais aussi *Le livre des merveilles* de Marco Polo ou encore *Les mille et une nuits* fascinèrent les cours européennes. Le goût de l'exotisme devint peu à peu une passion pour l'Orient. Au XIX^e siècle, certains artistes faisaient même le voyage, facilité par la colonisation. Au XX^e siècle, le rêve d'Orient perdure encore.

je 11/01/18 Palaiseau

VILLEBON

Les Expéditions scientifiques de la goélette Tara

Marc WESSNER, ingénieur de recherche au CEA-Genoscope.

Tara est une goélette d'exploration scientifique qui sillonne les océans depuis 2003. Lors de ses missions, les scientifiques ont découvert l'importance du plancton pour le climat : non seulement le plancton peut être affecté par les variations climatiques mais il peut à son tour influencer le climat en modifiant l'absorption du carbone. Il y a urgence à anticiper ces évolutions.

lu 09/04/18 Verrières

MANTIENNE

La Fabuleuse machine d'Anticythère

Jean-Jacques DUPAS, ingénieur, chercheur au CEA.

Retrouvée par hasard au début du XX^e siècle dans une épave, cette machine a suscité tous les fantasmes. Grâce aux tomographies réalisées en 2005, on comprend bien sa structure et, plus étonnant, les 3000 caractères lus à sa surface permettent de préciser son fonctionnement. Nous retracerons l'histoire de sa découverte, comment elle fonctionne et le contexte historique de son développement à travers l'astronomie grecque et babylonienne.

lu 25/09/17 Etampes

ETAMPES

je 11/01/18 Evry

EVRY

Les Femmes manquantes en Inde et en Chine

Gaël DE GRAVEROL, docteur en anthropologie sociale et ethnologie.

La conférence traite du déséquilibre croissant du ratio hommes/femmes observé en Inde et en Chine. Il s'inscrit dans une logique culturelle et économique qui conduit à dévaloriser les filles en raison de leur coût économique : pratique de la dot et règle de la résidence virilocale. Les garçons au contraire sont légitimés par leur succession au père et à ses charges rituelles et sociales. Ce déséquilibre est encore aggravé en Chine par les récentes avancées de la médecine anténatale, qui favorisent le fœticide féminin. Nous tenterons de démêler l'écheveau de ce véritable fléau social à travers l'analyse comparée des cas indiens et chinois.

lu 15/01/18 Verrières

MANTIENNE

La Fête des mères : toute une histoire !

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences Po Paris.

Les cultes antiques des déesses-mères sont considérés comme la matrice originelle de la fête des mères, tout autant que les manifestations médiévales en l'honneur de la Vierge Marie ou encore la fête des familles voulue par Napoléon I^{er}. La fête des mères qui nous est familière résulte de deux traditions : celle, maternelle, de la fin du XIX^e siècle américain et celle, nataliste, du début du XX^e siècle français. C'est en 1950, en pleine période des Glorieuses, que la célébration a pris ses couleurs actuelles, école et commerce compris. Pourquoi cette inflexion au cours du XX^e siècle ? Pourquoi cette perpétuation jusqu'à nos jours en dépit d'un héritage sexiste ?

je 22/03/18 Evry

EVRY+VISIOB

Les Fondations de l'art numérique

Marie-Julie BOURGEOIS, enseignante en art et cultures numériques.

Les technologies numériques font converger l'art et la science. Elles pénètrent les outils de communication et d'information, donnant naissance à une pratique artistique qui les détourne afin d'exprimer les enjeux contemporains. La conférence fournira une vision succincte de l'art numérique à travers la démarche des artistes fondateurs et de leurs œuvres. Elle mettra en évidence les caractéristiques de cette culture interdisciplinaire et les problématiques liées à sa nature.



je 28/09/17 Evry

EVRY

La Forêt et l'homme : une liaison heureuse

François AUREAU, ingénieur divisionnaire des travaux des Eaux et Forêts.

Faire appel à nos cinq sens permet de discerner la relation de chacun avec la forêt. Présentes dans notre environnement proche, les forêts sont source de vie (eau, air, biodiversité, patrimoine génétique...) et sont situées au cœur d'enjeux durables (pédagogie de la nature, production de matériaux et d'énergies renouvelables, lieu de ressourcement...). L'action raisonnée du forestier, à travers la sylviculture, vise à façonner ce milieu naturel à la dynamique permanente pour répondre aux attentes de notre société.

ve 24/11/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

Les Franciliens face aux enjeux du Grand Paris

Sybille BELLAMY-BROWN, conférencière en histoire de l'art.

L'expression « le Grand Paris » revient régulièrement dans les débats publics. En 2008, une consultation internationale a imaginé la ville de demain, mais sans fixer ni budget ni limites. Aujourd'hui, après les premières conclusions et moult révisions, les politiques mises en œuvre concernent près de 300 communes et posent de nombreuses questions : identité du projet, transport, écologie, vie quotidienne... Nous aborderons les grands traits et les futures orientations de ce vaste dossier.

ve 06/10/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

ve 12/01/18 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Génome humain et médecine personnalisée

Jean-François DELEUZE, directeur du Centre national de génotypage - CEA.

L'ADN sort des laboratoires de génomique et investit l'espace public et économique. Les promesses sont grandes quant à son pouvoir mais attention, comme en politique, les promesses n'engagent que ceux qui y croient. De la prévention des maladies à la personnalisation des traitements en passant par la recherche de l'être aimé, l'ADN se conjugue à tous les temps, se cuisine à toutes les sauces et devient source de beaucoup de convoitises.

ma 27/03/18 Epinay s/O

EPINAY

La Génomique, médecine du XXI^e siècle ?

Robert OLASO, directeur de laboratoire au Centre national de génotypage - CEA.

Lors de la dernière décennie, depuis la découverte de l'ADN et le séquençage du génome humain, des progrès fulgurants ont été accomplis. La séquence du génome d'un individu peut être obtenue en moins d'une semaine et pour un coût modique. Cette évolution, une fois transférée en clinique humaine, va modifier la prise en charge de nombreuses pathologies, voire nos modes de vie. Mieux comprendre la « révolution génomique » est une obligation pour une société qui souhaite en maîtriser les enjeux.

lu 08/01/18 Verrières

MANTIENNE

La Géothermie, énergie propre et renouvelable

Emmanuel GAUVRY, cadre technique à la société publique SEMHACH, chargé de l'exploitation d'un réseau de chaleur public intercommunal.

La géothermie, la moins connue des énergies vertes, présente de nombreuses qualités. Renouvelable, constante, souple et polyvalente, elle permet de nombreux usages pour de multiples besoins. Depuis trente ans, la géothermie chauffe des centaines de milliers de franciliens sans parfois qu'ils le sachent, préservant ainsi les ressources fossiles, la qualité de l'air et le portefeuille des ménages. Venez découvrir son origine, son fonctionnement, ses usages et son avenir.

lu 12/03/18 Verrières

MANTIENNE

Gilgamesh, premier héros de l'humanité

Annette GELINET, attachée de conservation à la ville de Melun, ancienne élève de l'école du Louvre, spécialiste en histoire de l'art.

L'épopée de ce roi mésopotamien est relatée sur une série de tablettes d'argile gravées en écriture cunéiforme il y a plus de 3000 ans. C'est un texte fondateur, qui met en place le prototype du héros universel qui aurait régné vers 2600 avant notre ère. Il aborde les grandes préoccupations de l'humanité (l'amitié, le bien et le mal, l'angoisse de la mort et la quête de l'immortalité) pour finir par l'accession à la sagesse. En s'appuyant sur la projection de nombreuses images, l'intervenante vous propose de découvrir les aventures de ce personnage hors du commun.

ma 13/03/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Gloire et puissance des pharaons noirs

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

La vallée du Nil, berceau de la civilisation égyptienne, vit aussi se développer de puissants royaumes sur ses rives dans l'actuel Soudan. Grâce à de constants échanges avec leurs voisins, ils laissèrent de glorieux témoignages où se mêlent culture égyptienne, traditions africaines et influences gréco-romaines. Nous retracerons la destinée des pharaons noirs, souverains de ces royaumes, grâce aux vestiges sur lesquels travaillent des équipes françaises. De récentes découvertes de trésors changent progressivement notre regard sur ce passé enfoui dans les sables nubiens.

ve 24/11/17 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Google guide votre quotidien

Franck CAZENAVE, directeur marketing et business développement chez Bosch, auteur de « Stop google ».

Après la conquête d'internet via son moteur de recherche et ses multiples services (Gmail, Chrome, YouTube...), Google s'attaque désormais au monde matériel et à l'un des symboles de liberté et de mobilité : la voiture. L'usage du courrier électronique est gratuit pour le consommateur. Les revenus perçus par Google découlent principalement de la collecte d'informations personnelles par des objets connectés. Qu'en sera-t-il de la voiture ? A partir de l'analyse de la stratégie de l'entreprise, l'auteur propose des alternatives et des recommandations, notamment sur ces objets connectés.



je 22/03/18 Arpajon-Br

CINE STARS

L'Histoire de la laïcité

Alain BERGOUNIQUX, inspecteur général honoraire de l'Education nationale.

La laïcité que nous connaissons en France est le produit de l'histoire. Toutes les sociétés occidentales ont connu une sécularisation qui a distingué les états des religions et des croyances. Mais les rapports qui ont été noués varient selon les pays et leur histoire. Il s'agit d'analyser les grandes étapes de l'instauration des principes de la laïcité française et tout particulièrement la nature de la loi de 1905. Nous constaterons les évolutions intervenues depuis un siècle sous l'influence des changements sociaux et politiques, de l'individualisme, de l'eupéanisation, de la mondialisation et de la présence de l'islam.

je 09/11/17 Palaiseau

MJC

L'Histoire de l'Égypte des pharaons à nos jours

Noha ESCARTIN-GRATIA, enseignante au Conservatoire national des arts et métiers.

Cette promenade historique en Égypte évoquera les coptes, l'islam et ses califats, l'empire ottoman ainsi que la brillante production artistique de chaque époque. Elle nous conduira au règne charnière de Farouk, puis à Nasser et Sadate, à l'avènement et la chute de Moubarak, au bref passage au pouvoir des Frères musulmans et enfin aux défis que doit relever aujourd'hui Sissi dans un contexte agité. Quelques clés de compréhension de ce peuple fataliste et pétri de contrastes où se côtoient richesse et pauvreté, érudits et analphabètes.

lu 09/10/17 Etampes

ETAMPES

Homme réparé, homme augmenté : l'imaginaire du posthumain

Brigitte MUNIER-TEMINE, sociologue, maître de conférences à Télécom-ParisTech.

Les progrès de la robotique, des biotechnologies et de la médecine pallient nombre de déficits affectant l'être humain, au point qu'est évoquée l'amélioration prochaine de notre espèce. Les posthumanistes prophétisent même l'euthanasie de la mort ! De leur côté, Stephen Hawking et Bill Gates redoutent le développement de « l'intelligence artificielle complète » pour la survie de l'humanité. De quoi être perplexe, voire terrifié. Nous démystifierons ces positions en les abordant par le biais des grands récits qui en inspirent la formulation.



lu 02/10/17 Verrières

SAINT-ANDRE

L'Humour en chansons

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

Du temps des « Caf'cong » à nos jours, chanson et humour ont toujours fait bon ménage. Le public réserve un accueil de choix aux amuseurs publics. La conférence met en perspective les principaux courants de l'humour chantant : chansonnier, comique troupier, chanson « idiote », grand orchestre à sketches, parodie et satire sociale. On s'attardera sur quelques figures mémorables : Georgius, Les Frères Jacques, Bobby Lapointe. C'est tellement bon de rire un peu.

je 14/12/17 Pays de Lim

LA SCENE

Image et manipulation d'après Machiavel

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

Après une brève présentation de l'auteur du *Prince*, la conférencière montrera comment Nicolas Machiavel rompt avec la conception du rôle du politique au XVI^e siècle en adoptant une pensée résolument matérialiste. Elle expliquera la manière dont le philosophe analyse le rapport entre la force, le droit et la ruse dans l'art de gouverner et éclairera le rôle central que Machiavel donne à l'image en politique.

je 21/12/17 Evry

EVRY

lu 30/04/18 Etampes

ETAMPES

L'Image, aujourd'hui, dans notre vie

Yannick LEVANNIER, conférencier, photographe, ancien chargé de formation chez Kodak.

Le support image d'hier, dont le seul rôle était de faire connaître, découvrir et conserver la mémoire d'un lieu ou un événement, s'est transformé grâce aux nouvelles technologies numériques de la communication et de la diffusion de l'information. Il est devenu l'écran incontournable de notre image intérieure et extérieure, en un mot le reflet de notre personnalité. Vers la transformation complète et inéluctable de notre société du XXI^e siècle.

je 03/05/18 Evry

EVRY

Les Images à la sauvette d'Henri Cartier-Bresson

Arno GISINGER, photographe et historien, enseignant à l'Université Paris VIII et à l'École supérieure d'art de Lorraine.

Images à la sauvette (1952) est considéré comme une bible pour les photographes. Sa maquette épurée, la qualité de l'héliogravure et la force des images font de ce livre une œuvre novatrice, révélant la démarche singulière de Cartier-Bresson, entre interprétation intime et observation documentaire. Le conférencier analysera certaines de ces images icônes, réexaminera la célèbre notion d'« instant décisif » et placera l'œuvre dans la passionnante histoire des livres de photographie.

ma 10/04/18 Epinay s/O

EPINAY

L'Impact du numérique sur la communication écrite

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Enseignée dès l'école puis tout au long de la vie professionnelle et personnelle, l'expression écrite constitue une base essentielle de notre communication. En se fondant sur l'étude de l'impact de la révolution numérique sur l'écrit, nous détaillerons les principes et les usages de la communication et oserons poser la question : notre époque où se côtoient de multiples outils d'information digitaux représente-t-elle une opportunité ou un péril pour l'écrit ?



je 23/11/17 Evry

EVRY

L'Impression en 3D

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Sans être encore arrivée à maturité, l'impression en 3D est devenue accessible au plus grand nombre et ouvre des perspectives très intéressantes dans des domaines aussi variés que la médecine, l'alimentation et le bâtiment. Les salons et les boutiques destinés au grand public se multiplient. Cette technologie tient-elle ses promesses ? Que pouvons-nous en attendre ? Quels en sont les dangers ?

ma 05/12/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Des Insectes dans nos assiettes : rêve ou réalité ?

Samir MEZDOUR, chercheur en science des aliments et procédés agroalimentaires à Agro-ParisTech.

Comment nourrir neuf milliards d'hommes en 2050 dans un contexte de menace de pénurie alimentaire et de préservation de l'environnement ? Chercheurs, grands cuisiniers et industriels commencent à s'intéresser à la valorisation d'insectes comestibles. Cette perspective soulève bien des interrogations. Avant l'apparition dans nos assiettes, le premier débouché sera l'alimentation animale.



lu 27/11/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

ma 28/11/17 Montgeron-Dr

VIGNEUX

lu 05/02/18 Etampes

ETRECHY

Insomnies et autres troubles du sommeil

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Nous passons presque un quart de notre vie à dormir. Le sommeil est essentiel à notre survie mais pour certains, il est perturbé : insomnies, apnées du sommeil, somnambulisme... Ce sont là quelques-uns des troubles et maladies du sommeil que nous explorerons ensemble du point de vue de la recherche en neurosciences.

lu 04/06/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Notre Intestin, cet inconnu mal aimé

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

L'intestin est un organe sous-estimé et pourtant fondamental. Sa place centrale dans la digestion sera abordée ainsi que les découvertes récentes qui ont mis en lumière son rôle de deuxième cerveau. De plus, les microorganismes qui le peuplent et constituent le microbiote intestinal pourraient bien être impliqués dans certaines pathologies telles que le surpoids ou l'autisme. Notre intestin, tabou et fascinant, livrera quelques-uns de ses secrets.

je 05/04/18 Pays de Lim

BLIGNY

L'Intestin, notre deuxième cerveau

Noëlle DENIS, praticienne en réflexologie plantaire.

La connaissance de l'intestin et du microbiote progresse à grand pas et dévoile des perspectives révolutionnaires. Nous passerons en revue les connaissances actuelles et découvrirons que, bien plus qu'un simple tube digestif, ce second cerveau influence tout notre corps. Il dialogue avec notre cerveau « du haut », joue un rôle majeur dans nos comportements et dans des maladies extra-intestinales comme l'obésité ou Parkinson. Nous évoquerons des moyens de le rééquilibrer et des pistes pour les thérapies de demain.

ma 17/10/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

L'Iran, de la crainte à l'espoir

Faranguis HABIBI, ancienne chef du service persan de Radio France International.

Avec la nouvelle présidence américaine et l'exacerbation des rivalités régionales, les défis que l'Iran doit relever pour trouver sa place sur la scène internationale prennent des dimensions nouvelles. Quelles sont ses chances pour que l'espoir se réalise et que la crainte se dissipe ? Quels en sont les facteurs internes et externes ? Quelles sont les nouvelles alliances ou désalliances qui se pointent à l'horizon ?

je 29/03/18 Pays de Lim
LA SCENE

ve 04/05/18 Boussy St A
QUINCY

Irène Joliot-Curie, scientifique, féministe, ministre du Front populaire

Louis-Pascal JACQUEMOND, ancien inspecteur d'académie et enseignant à Sciences Po Paris.

Moins célèbre que sa mère Marie Curie ou que son époux Frédéric Joliot, Irène Joliot-Curie fut une scientifique de premier plan. Prix Nobel 1935 pour sa découverte de la radioactivité artificielle avec Frédéric Joliot, elle fut aussi l'une des trois femmes que Léon Blum nomma ministre du Front populaire alors que les femmes n'avaient ni le droit de vote ni le droit de prendre une décision sans l'autorisation de leur mari. Devenue commissaire à l'énergie atomique en 1945, elle attache son nom à la première pile atomique française. Et dans le même temps, elle pratiqua un féminisme d'avant-garde dans sa vie et son couple. Une forte personnalité !

lu 02/10/17 Arpajon-Br
BRETIGNY

ma 10/04/18 Montgeron-Dr
CHALANDRAY

Joseph Kessel : un lion

Marc ALAUX, éditeur, libraire, auteur, conférencier.

Journaliste de métier, écrivain par vocation et homme d'action, né en 1898 et mort en 1979, Joseph Kessel demeure un compagnon de route mythique. De l'émigré russe bagarreur à l'homme de lettres vedette de l'Académie, de Pigalle à Vladivostok en passant par Shanghai, le Yémen et la Patagonie, du *Lion* à *L'Equipage* sans omettre *Les Cavaliers*, s'affirme un homme assoiffé d'aventure. Mais au-delà de la légende, au-delà du résistant, du boulingueur et du noceur impénitent, se distingue un être touchant, épris de liberté et débordant de passion pour les autres.

ve 30/03/18 Montgeron-Dr
DRAVEIL

Jules Isaac : dialogue entre Juifs et Chrétiens

Maud BLANC, professeur honoraire agrégée d'histoire.

Jules Isaac (1877-1963) est le père du célèbre manuel scolaire « Malet-Isaac » qui a instruit durant un demi-siècle des générations de lycéens. Mais, aspect moins connu de son œuvre, il a été également un acteur majeur du rapprochement judéo-chrétien. Fondateur en 1948 de l'Amitié judéo-chrétienne, il a rencontré les papes Pie XII et Jean XXIII. Le concile Vatican II a pris en compte ses travaux sur la présentation du judaïsme dans l'enseignement chrétien.

lu 04/12/17 Les Ulis VdY
BORIS VIAN

lu 05/02/18 Arpajon-Br
BRETIGNY

De Kant à Orwell, le long chemin des Lumières

Monique SEBBAG, agrégée de philosophie, conférencière et peintre.

S'éclairer, c'est s'informer et se former pour être en état de juger correctement. Ce qui suppose la non-censure des connaissances et une bonne qualité de l'éducation. Pour gouverner, il est tentant d'endoctriner et c'est l'honneur des démocraties d'avoir fait le pari inverse. Mais, de Kant à Huxley ou Orwell et jusqu'à nos jours, les outils de la désinformation ont fait de tels progrès qu'il est difficile de savoir quand on est éclairé ou aveuglé. Où en sommes-nous avec les Lumières, c'est-à-dire avec la liberté de penser ?

lu 20/11/17 Etampes
ETRECHY

Lazare Carnot, l'organisateur de la victoire

François JARRY, attaché de conservation du patrimoine, écrivain, historien.

Lazare, Nicolas, Marguerite Carnot (1753-1823) a été mathématicien, physicien, général et homme d'état français. Capitaine du génie de formation, siégeant à la Convention à partir du 20 septembre 1792, il entre au Comité de salut public le 14 août 1793. Il redresse la situation en mettant sur pied quatorze armées, rendant possible les victoires de Wattignies et de Fleurus. Ministre de l'intérieur pendant les Cent-Jours, contraint à l'exil au retour de Louis XVIII, il meurt en Saxe prussienne. Surnommé l'organisateur de la victoire, c'est une des plus belles figures de la Révolution française.

lu 18/12/17 Etampes
ETAMPES

Léon Gambetta fondateur de la République

Claude-Jean GIRARD, ancien directeur d'un CIL (correspondant informatique et libertés) à compétence nationale.

Léon Gambetta (1838-1882) est le fondateur de la République. Dans chaque ville, une rue porte son nom. Mais le simple passant connaît-il réellement l'homme qui le portait ? Car au-delà de ses dons d'orateur, au-delà de la notoriété du départ en ballon de la capitale assiégée pour défendre le pays contre les armées prussiennes, il fut, sous l'Empire, le père de l'école laïque, obligatoire et gratuite. Il fut aussi celui qui rappela à la population française, après trois générations d'autocratie, les préceptes des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1792. Trop tôt disparu, il ne put ni réaliser son programme, ni faire éviter le conflit de 1914-18.

ve 26/01/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

Machiavel était-il machiavélique ?

Christine CADOT, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris VIII.

Le Prince de Machiavel, l'une des œuvres les plus célèbres de la théorie politique, est aujourd'hui encore le livre de chevet de nombreux hommes politiques. Souvent lu comme un ouvrage de conseils politiques à l'usage des tyrans, au point de forger l'adjectif « machiavélique », il est interprété par beaucoup de penseurs, à l'instar de Jean-Jacques Rousseau, comme « le livre des républicains ». Nous présenterons les enjeux politiques de la pensée de cet auteur si décrié, en revenant au préalable sur le contexte historique particulier des cités-états de la Renaissance italienne.

ma 19/12/17 Montgeron-Dr

VIGNEUX

Macro et microplastiques : de la terre à la mer

Bruno TASSIN, directeur de recherche au laboratoire eau, environnement et systèmes urbains de l'Ecole nationale des ponts et chaussées.

La pollution des océans par les matières plastiques, de grande taille ou de taille microscopique, est aujourd'hui reconnue et des politiques publiques sont engagées pour y remédier. Toutefois se pose la question de l'origine de cette pollution et de son transfert depuis sa production jusqu'aux milieux océaniques. La conférence abordera particulièrement le rôle des milieux urbains, les récentes avancées des connaissances et les questions qui restent en suspens.

ma 06/02/18 Epinay s/O

EPINAY

ma 20/03/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Madame Bovary, la scandaleuse de Flaubert

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Qu'avait donc de scandaleux la Bovary de Gustave Flaubert ? Qu'incarnait-elle de sulfureux et de dérangeant pour la société du Second Empire ? Retour sur l'histoire d'une femme de notre temps. Une femme mais surtout un roman qui est un monument de notre littérature, couronné d'un retentissant procès avant même sa parution intégrale.

ma 23/01/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Madame de Staël, femme de lettres et d'influence

François JARRY, attaché de conservation du patrimoine, écrivain, historien.

Madame de Staël - Louise Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein (1766-1817) - est une romancière et essayiste française d'origine valdo-genevoise. Marquée par les idées des Lumières, femme d'avant-garde à la vie sentimentale agitée, elle traverse avec panache l'époque pleine de rebondissements de la Révolution française et de l'Empire en parcourant l'Europe. Femme de lettres auteur de *Corinne* ou *l'Italie* en 1807 et de *L'Allemagne* en 1810, mais aussi femme d'influence, elle a joué un rôle essentiel dans l'essor de la littérature romantique.

je 03/05/18 Arpajon-Br

CINE STARS

Maladies émergentes et principe de précaution

Jeanne BRUGERE-PICOUX, professeur honoraire à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort.

Les 365 maladies qui ont émergé dans le monde entre 1940 et 2004 furent principalement des zoonoses (60%). 72% ont eu pour origine la faune sauvage. Les importantes mesures prophylactiques mises en œuvre dans les cheptels domestiques ont amélioré l'état sanitaire des élevages mais la santé de la faune sauvage n'a guère été prise en compte. On dressera l'état des nouvelles menaces (menace alimentaire, promiscuité entre espèces animales, hépatite E...) et on présentera les moyens d'y faire face dans un contexte de résistance croissante aux antibiotiques.



lu 19/03/18 Verrières

MANTIENNE

Les Maladies rares, modèle d'innovation thérapeutique

Serge BRAUN, directeur scientifique de l'AFM Téléthon.

L'identification de gènes responsables de maladies rares a permis de comprendre des mécanismes biologiques fondamentaux. Les nouvelles stratégies thérapeutiques issues de la connaissance des gènes et validées dans les maladies rares ouvrent de nouvelles voies pour des maladies fréquentes (cancer, maladies infectieuses, cardiovasculaires et neurologiques, cécité, vieillissement). Les conditions de l'émergence de concepts thérapeutiques innovants se sont créées. Elles ont un effet de levier industriel et financier.

lu 08/01/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

De la Manche à Rome, sur la route des Francs

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

La via Francigena, qui reliait Rome aux provinces situées au nord de l'Empire, devenue au Moyen-Age la route des Francs, empruntée plus tard par Charlemagne et Napoléon, est désormais un itinéraire touristique. S'y engager représente un vrai parcours, non seulement géographique mais aussi initiatique à travers les civilisations, l'histoire et la culture de notre continent.

je 25/01/18 Palaiseau

ALLENDE

La Mangrove : un écosystème marin à part

Tarik MEZIANE, professeur d'écologie aquatique au Museum national d'histoire naturelle.

La mangrove est un écosystème à fortes contraintes physiques (marées, tsunamis). Elle abrite une diversité végétale et animale remarquable. Les plantes qui la composent sont à l'origine d'une des plus fortes productions au monde, à la base de nombreux services écosystémiques pour les communautés locales. Mais cet ensemble reste fragile et subit une utilisation déraisonnée de son potentiel aquacole, un empiètement dû au développement urbain des villes et villages côtiers et aussi les effets du changement climatique.

je 15/02/18 Arpajon-Br

CINE STARS

La Marche, chemin de liberté

Dominique GOUR, psychologue et ancien directeur de centres d'information et d'orientation.

Marcher, ce n'est pas simplement mettre un pied devant l'autre pour aller d'un point à un autre. C'est aussi se mettre en mouvement, bouger son corps, aller à la découverte de la nature et des beautés du patrimoine, sortir de soi, retrouver le silence ou s'enrichir de la rencontre d'autrui. A travers différents témoignages d'écrivains marcheurs ou de randonneurs philosophes, nous verrons quelques aspects de ce que la marche peut apporter.

je 21/12/17 Arpajon-Br

CINE STARS

Marius Petipa, tsar du ballet académique

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

En 2018 sera célébré le bicentenaire de la naissance du plus célèbre des chorégraphes français : Marius Petipa. Né à Marseille, il a fait l'essentiel de sa carrière à Saint-Petersbourg avec le Ballet du Mariinsky, pour lequel il a créé près de cinquante ballets, les plus célèbres étant issus de sa collaboration avec Tchaïkovsky (*Le Lac des Cygnes* et *Casse-Noisette*), mais aussi de moins connus comme *Paquita* ou *Le Corsaire*. Ses œuvres restent emblématiques du ballet académique et n'ont jamais été égalées.

lu 25/09/17 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

ma 21/11/17 Epinay s/O

EPINAY

lu 04/12/17 Etampes

ETAMPES

Marivaux et son temps

Marc SOLERANSKI, conférencier national, chercheur en études théâtrales.

Refusé par la Comédie Française mais reçu à bras ouverts par les comédiens italiens au début du règne de Louis XV, Marivaux est parti des modèles traditionnels du théâtre pour écrire des comédies philosophiques et sentimentales, qualifiées à tort de marivaudages. Observateur d'une société en plein changement et de l'engagement des philosophes des Lumières, Marivaux annonce déjà l'ère des révolutions.

je 09/11/17 Arpajon-Br

CINE STARS

Maurice Béjart, chorégraphe du XX^e siècle

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière.

Du *Sacre du Printemps* créé à Bruxelles en 1959 aux dernières créations de Lausanne, Maurice Béjart est devenu LE chorégraphe du XX^e siècle. Sortant le ballet du cercle restreint des balletomanes et renouvelant le langage académique, il a rendu cet art accessible au grand public. Nous évoquerons l'itinéraire de l'homme et de l'artiste déjà mythique.

je 23/11/17 Palaiseau

VILLEBON

Max Aub et André Malraux dans la guerre d'Espagne

Gérard MALGAT, ancien instituteur à l'école publique et docteur en langue et littérature espagnoles à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.

Evocation générale de la biographie de Max Aub sur le thème de l'exil. Sa coopération avec Malraux pour le tournage de *Sierra de Teruel* et l'amitié profonde et définitive que l'aventure du film engendra, au sein même de cette guerre. Les ennuis qui en résultèrent quand il se réinstalla en France en 1939, considéré comme communiste du fait de son amitié avec Malraux. Et enfin les regards croisés des deux hommes au fil de leur correspondance, entamée en 1938 et prolongée jusqu'en 1972, année de sa mort au Mexique.

je 18/01/18 Evry

EVRY

je 07/12/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

Conférence exceptionnelle à Boussy-Saint-Antoine, jeudi à 16h45.

Les Médicaments contrefaits

Dominique HUCHON-BECEL, pharmacien.

La contrefaçon des médicaments explose, posant des problèmes de santé publique dans les pays en développement et progressant dans les pays développés. Elle est au carrefour de l'économie mondialisée, du déficit de cohérence juridique internationale dans ce domaine et de la criminalité à grande échelle. Seront évoqués les risques en Afrique et ceux liés à internet en Europe et aux Etats-Unis. La sensibilisation du public et la connaissance des bonnes pratiques de protection contre la cybercriminalité doivent permettre aux Français de s'en prémunir.

ma 29/05/18 Epinay s/O

EPINAY

La Méditation laïque de pleine conscience

Corinne ISNARD BAGNIS, professeure de néphrologie à l'Hôpital Pitié-Salpêtrière à Paris.

La « Pleine Conscience », technique de méditation laïque dénuée de toutes références spirituelles ou religieuses, est-elle un effet de mode ou un outil de soins à part entière ? Quelles sont ses origines ? Comment la définir ? Comment la pratiquer ? Tout le monde peut-il méditer ? Quelles sont les données scientifiques sur les effets de la pratique méditative ? Quels sont ses domaines d'application ? Quelles expériences en lieux de soins ?

je 25/01/18 Evry

EVRY

Les Méduses, ces étranges animaux

Guillaume EVEILLARD, conservateur d'aquarium. Aquarium de Paris, Cinéaqua.

Les méduses, créatures fascinantes et redoutées des baigneurs, n'ont pas fini de faire parler d'elles. A travers de nombreuses anecdotes, nous vous présenterons leur anatomie, leur alimentation, leurs modes de reproduction et leur élevage à l'Aquarium de Paris. Vous apprendrez notamment qu'il existe une méduse immortelle, une méduse qui vit en eau douce et que si les méduses piquent, c'est avant tout pour se défendre car elles sont fragiles.

lu 27/11/17 Etampes

ETRECHY

La Mémoire du climat dans les glaces polaires

Amaelle LANDAIS-ISRAEL, chargée de recherche au CNRS.

Les glaces polaires sont de formidables archives du climat et de la composition de l'atmosphère. Nous montrerons comment les analyses scientifiques ont permis de connaître la succession des glaciations et des périodes chaudes des derniers 800 000 ans ainsi que l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. Nous évoquerons l'organisation des expéditions et l'avenir des grands projets.

je 29/03/18 Palaiseau

MJC

Les Modifications du corps humain en apesanteur

Frank LEHOT, médecin aéronautique.

L'état d'apesanteur qu'expérimentent avec bonheur les astronautes lors des séjours dans l'espace produit pourtant des effets néfastes sur l'organisme. Les os se fragilisent, les muscles perdent volume et force, le cœur est moins performant, les artères vieillissent prématurément, la vision se dégrade parfois irrémédiablement, le système immunitaire est affaibli... Quels sont ces troubles et leurs points communs avec certaines maladies terrestres ? Quelles sont les solutions pour préserver la santé des astronautes ? L'homme peut-il vivre dans l'espace ?



je 30/11/17 Arpajon-Br

CINE STARS

lu 08/01/18 Etampes

ETRECHY

Monsieur Sax et le saxophone

Jacques RAVENEL, professeur de musique saxophone - jazz.

Cette conférence permet de découvrir l'itinéraire d'Adolphe Sax par des correspondances de l'époque, par son apport pour les instruments à vent ainsi que par sa fabuleuse invention d'un instrument totalement nouveau : le saxophone. Avec l'aide d'extraits sonores et de vidéos, nous retracerons l'histoire de cet instrument et évoquerons le répertoire concertant, sa place dans l'orchestre, le music-hall, les grands solistes comme Sigurd Rascher, Marcel Mule et bien d'autres. Un moment sera consacré à la présentation des différents saxophones, dont l'intervenant jouera en direct.

lu 14/05/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Le Mont Athos : mille ans d'histoire, d'art et de spiritualité

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

Montagne mythique qui abrite depuis plus d'un millénaire un foyer de spiritualité chrétienne unique au monde, le Mont Athos continue de fasciner aussi bien les assoiffés de divin que les passionnés d'histoire et d'art religieux. A l'aide d'une série de témoignages visuels inédits, nous lèverons le voile qui recouvre encore ce lieu énigmatique et dresserons le portrait de ces expatriés en quête du ciel, qui proposent à l'homme contemporain une voie d'accomplissement et de solidarité.

je 23/11/17 Arpajon-Br

CINE STARS

Les Nanoparticules dans les produits du quotidien

Nicole PROUST, ingénieur de recherche au CNRS, prévention des risques chimiques, spécialiste de toxicologie.

Les objets extrêmement petits présentent des propriétés extrêmement intéressantes et spécifiques. Souvent à notre insu, les nanotechnologies sont de plus en plus présentes dans notre vie quotidienne. On trouve surtout des nanoparticules dans le domaine santé-bien être mais aussi dans les produits pour le jardin et la maison, dans l'alimentation, les boissons... Nous passerons en revue les produits de la vie de tous les jours qui peuvent en contenir et nous aborderons les impacts sur la santé à partir des données récentes de toxicité des nanoparticules utilisées dans l'alimentaire.

je 12/04/18 Palaiseau

VILLEBON

Nanotechnologies et aspirations citoyennes

Simone CASSETTE, membre du collectif citoyen nanotechnologies du plateau de Saclay, ingénieur-expert retraitée en mesures physiques.

Il n'existe pas de filière des nanotechnologies mais elles imprègnent largement la sphère industrielle et les nanoproducts ont envahi insidieusement notre quotidien. Nanosciences et nanotechnologies représentent des enjeux majeurs pour notre économie, voire notre société, mais ils sont difficiles à appréhender. Risques sanitaires et environnementaux, rêve transhumaniste... Toutes les innovations sont-elles acceptables ? La responsabilité des chercheurs, industriels et décideurs institutionnels est en question.



lu 09/04/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

Nicolas Fouquet : grandeurs, pratiques et travers du Grand Siècle

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

« Jusqu'où montera-t-il ? » telle elle était la devise de Nicolas Fouquet (1615-1680). Sans chercher à retracer la biographie moult fois publiée du personnage, nous tenterons de répondre à la question sous-tendue par cette devise. Quels sommets Nicolas a-t-il atteints ? Dans quels domaines ? A l'aide de documents pour certains inédits, nous révélerons l'esprit entreprenant du surintendant au travers de pratiques propres au Grand Siècle et à sa famille.

ve 17/11/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

A Notre très regrettée Samaritaine

Michèle PROT, ancienne professeur de français, auteure, nouvelliste, conteuse.

Témoin des plus grands événements de la capitale, la « Grande Dame » a traversé ses deux siècles d'existence, habillant la maisonnée de pied en cape et du sol au plafond. Œuvre d'un couple emblématique, les Cognacq-Jay, elle a su contribuer au progrès social, ouvrant une ère novatrice du commerce. Une époque révolue... La Samaritaine a fermé ses portes et un long rideau de fer l'a bien verrouillée dans l'attente d'une complète refonte, d'une restructuration partageant la vie locale, impliquant le tourisme et intégrant le luxe.

Les Nouveaux traitements du cancer : espoirs et réalités

Jean-Baptiste MERIC, médecin oncologue et directeur médical au centre hospitalier de Bligny.

La compréhension du fonctionnement des tumeurs a motivé le développement de traitements personnalisés du cancer. A chaque patient un traitement ciblant sa tumeur. L'optimisme initial a vite été tempéré. Ces techniques de soins entraînent des effets secondaires. Elles ne permettent pas toujours de guérir mais souvent seulement de contrôler la maladie. Le cancer devient une maladie chronique. Nous ferons une évaluation objective de ces nouveaux traitements en considérant l'approche globale de la maladie.

Les Objets connectés

Philippe MEDAN, formateur indépendant et ancien responsable informatique.

Encore du domaine du rêve il y a quelques années, les objets connectés font aujourd'hui partie intégrante de notre environnement. L'évolution des techniques les met à portée de tous et ils touchent tous les domaines de la vie quotidienne, aussi bien personnelle que professionnelle. Leur essor rapide se fait souvent au détriment de la sécurité et de la protection de la vie privée. Que sont les objets connectés ? Comment vont-ils transformer notre vie quotidienne ? Quel avenir ont-ils ? Que devons-nous en attendre, pourquoi devons-nous nous en méfier ?

L'Occident et l'accès à l'héritage savant antique

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur retraitée, agrégée de physique.

La conférence montre comment l'Occident latin s'est approprié progressivement le savoir gréco romain, du VI^e au XV^e siècle environ. La volonté de connaître les œuvres des prédécesseurs, oralement ou par des traductions du grec en latin, du grec en arabe, de l'arabe en latin, prouve que ce n'était pas une transmission passive mais une démarche volontaire de récupération du patrimoine savant de l'Antiquité.

L'Odorat, ce sens méconnu

Roland SALESSE, ingénieur agronome et chargé de mission culture scientifique à l'Institut national de recherche agronomique.

L'odorat serait-il un sens faible, primitif ou immoral ? Cependant tout est parfumé dans notre vie quotidienne : produits alimentaires ou ménagers, produits d'hygiène ou d'ambiance, voitures et même téléphones portables ! Les recherches en neurosciences décryptent les mécanismes de la réception des molécules odorantes par le nez et leur influence sur le comportement des animaux et des hommes. Elles ouvrent des perspectives dans des domaines variés : médical, industriel ou artistique.

On explique la nature, on comprend l'homme (Dilthey)

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

La distinction entre sciences de la nature et sciences de l'homme a marqué durablement la manière dont on conçoit la connaissance. Auguste Comte avait prévu d'utiliser les méthodes qui avaient fait leur preuve dans les sciences de la nature en les transférant vers les sciences de l'homme. Dilthey, philosophe allemand néokantien, s'y est opposé vigoureusement à l'orée du XX^e siècle. « Expliquer » dit l'un, « comprendre » dit l'autre. Qu'en est-il aujourd'hui, après un siècle de recherches dans l'un et l'autre domaines ?

ve 16/03/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

ma 07/11/17 Epinay s/O

EPINAY

je 30/11/17 Evry

EVRY

ve 19/01/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 12/04/18 Arpajon-Br

CINE STARS

je 03/05/18 Pays de Lim

LA SCENE

je 30/11/17 Palaiseau

MJC

lu 08/01/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

ve 09/02/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

Les Ondes gravitationnelles

Marie-Anne BIZOUARD, chargée de recherche au CNRS.

Les ondes gravitationnelles ont été prédites par Einstein en 1916 et mises en évidence de manière directe en 2015. L'intervenante expliquera le long travail expérimental qui a permis cette découverte à laquelle a participé une équipe du Laboratoire de l'accélérateur linéaire d'Orsay dans le cadre d'une collaboration internationale. Puis elle racontera la journée qui a suivi la détection du premier signal : l'émoi, la surprise, les nombreuses vérifications, les messages internationaux, l'effervescence pour enfin arriver à la conclusion. C'est prouvé, ces ondes existent !

lu 02/10/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

L'Oreille interne : les surdités et leur réhabilitation

Evelyne FERRARY, directeur de recherche INSERM.

Dans l'oreille interne, la cochlée est l'organe de l'audition, le vestibule participant à l'équilibre. Les cellules sensorielles cochléaires ont la particularité de ne jamais se régénérer : les 3 500 cellules présentes à la naissance meurent progressivement et une surdité dite de perception s'installe. Les causes sont multiples et il n'existe pas de traitement spécifique. La réhabilitation passe par les aides auditives et, pour des surdités profondes, par l'implant cochléaire.

ve 13/10/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

lu 16/10/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

A l'Origine était le verbe, puis vint l'orthographe

Bernard FRIPIAT, formateur en orthographe, chroniqueur radio (Europe 1, France bleu), écrivain.

Pourquoi écrivons-nous favori, oignon, douceâtre, gentiment ? Pourquoi n'avons-nous jamais simplifié l'orthographe ? Pourquoi mettons-nous un « s » au pluriel ? Pourquoi le futur part-il de l'infinitif ? Notre orthographe n'est pas un dogme du XIX^e siècle mais le résultat d'une lente évolution, d'un long débat, de vives polémiques. Elle est issue de notre histoire. Son étude nous permet de mieux connaître des ancêtres qui nous ressemblent tellement. Elle en devient plus humaine, plus sympathique et nous finissons par l'aimer.

je 12/10/17 Palaiseau

ALLENDE

je 31/05/18 Evry

EVRY+VISIOB

Origines et histoire des nombres dans la Méditerranée

Hélène GISPERT, professeur des universités en histoire des sciences.

Les nombres écrits sont nés en Mésopotamie et en Egypte à la fin du quatrième millénaire avant J.-C. Ce sont leur naissance et les différents choix d'écriture qui furent alors retenus pour les noter qui seront présentés dans un premier temps. Mais le monde des nombres s'est largement enrichi de nouvelles créations au cours de l'histoire de diverses civilisations, en particulier celles qui se sont succédé dans le sud de la Méditerranée jusqu'au premier millénaire après J.-C. Une histoire mathématique et culturelle.

je 03/05/18 Palaiseau

MJC

Palmyre, cité de la reine Zénobie, heurts et malheurs

Annick NEVEUX-LECLERC, chargée de mission au département des arts de l'islam au Musée du Louvre.

Palmyre, la perle du désert que Zénobie dut abandonner aux armées d'Aurélien. Convoitée pour sa situation stratégique et plus encore pour son éclat aux yeux du monde, elle se trouve aujourd'hui meurtrie et amputée après sa prise par Daesh. L'intervenante nous fera revivre dans sa splendeur une cité cosmopolite, multiple et ouverte, qui fut passerelle entre deux mondes, le romain et le perse. Toutes caractéristiques honnies par Daesh et ses épigones. Elle retracera brièvement ce qu'il advint de la célèbre cité jusqu'à l'éclatement du drame actuel et évoquera sa situation récente.

lu 16/10/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Parce que toute pierre verte n'est pas une émeraude

Catherine AUBERT, présidente de l'association Com'gem, spécialiste de la gemmologie.

Plongés au cœur de l'univers des pierres précieuses, vous pourrez admirer leur étonnante variété. Ensuite, vous découvrirez comment, grâce à des notions de cristallographie et à l'étude des propriétés physiques et optiques des gemmes, le gemmologue mène à bien sa rigoureuse démarche d'identification. Vous suivrez une véritable enquête scientifique qui vous permettra de conclure qu'on ne juge pas une pierre à sa couleur et que toute pierre verte n'est pas une émeraude ! Seront évoquées enfin quelques imitations, issues de traitements et synthèses usuelles, qui constituent les pierres dites fausses.

je 29/03/18 Evry

EVRY

je 16/11/17 Boussy

G. PHILIPPE

Conférence exceptionnelle à Boussy-Saint-Antoine, jeudi à 16h45.

Le Parcours danubien

André PALEOLOGUE, professeur à l'Institut d'enseignement supérieur des métiers de la culture (EAC-Paris).

Le Danube prend sa source dans les forêts allemandes. Après un parcours de 2857 km, il atteint la Mer Noire, à l'extrême est de notre vieux continent. Ce grand fleuve traverse dix pays, dont les capitales de quatre d'entre eux (Autriche, Slovaquie, Hongrie et Serbie). Gardant la mémoire d'un nombre impressionnant d'événements, le Danube et l'histoire de ses riverains sont parmi les meilleures garanties de la stabilité de notre civilisation européenne.

ma 16/01/18 Montgeron-Dr

VIGNEUX

Peindre et donner à voir en Martinique

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

De toute la Caraïbe, la Martinique a été la plus tardive à aborder la création artistique. Les « éveilleurs » venus d'ailleurs au XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle ont peint la lumière et les couleurs de l'île. Mais elle ne sortira du vide artistique qu'en 1960, quand fut créé le premier vrai Centre des Beaux Arts à Fort-de-France. De la recherche d'identité créole, née de la combinaison de l'esprit de 1968 avec la découverte de l'esthétique amérindienne, va surgir une foisonnante création contemporaine.

ve 20/10/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

Les Peintres des volcans et glaciers depuis la Renaissance

Alexis DRAHOS, conférencier en histoire de l'art.

L'art et la science. Deux domaines a priori incompatibles et qui pourtant connaissent de fortes correspondances, le plus souvent cachées. A partir de la Renaissance, les artistes s'informent plus que jamais des découvertes scientifiques. Pendant les siècles suivants, la vulgarisation scientifique va connaître un essor sans précédent. En se focalisant sur les sciences de la terre (géologie, glaciologie, paléontologie...), on montrera comment les peintres des XVIII^e et XIX^e siècles ont traduit dans leurs œuvres les avancées de ces sciences.

je 24/05/18 Evry

EVRY

La Perturbation endocrinienne : mythe ou réalité ?

Olivier KAH, neurobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS.

Notre organisme héberge un grand nombre de produits capables de perturber nos hormones mais les conséquences sanitaires de l'exposition chronique à ce cocktail chimique sont discutées. Les chercheurs s'accordent à penser que l'exposition aux perturbateurs endocriniens durant la gestation et la petite enfance serait responsable de l'augmentation de certaines pathologies. Nous ferons le point des connaissances et tenterons d'expliquer pourquoi il est si difficile d'évaluer les risques liés à ces molécules.

ma 19/09/17 Epinay s/O

EPINAY

je 29/03/18 Arpajon-Br

CINE STARS

je 12/04/18 Evry

EVRY+VISIOB

Philosophie et polar

Nathalie GARANCE, romancière, professeur de philosophie.

La conférence montre les convergences entre enquête policière et enquête philosophique, ainsi que l'existence d'une dimension philosophique dans le roman policier, à partir de trois éléments : les modes de raisonnement mobilisés, l'analyse du discours et des thématiques communes telles que la mort, la liberté, la gestion des désirs.

lu 22/01/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

Plantes toxiques, poisons naturels : les pièges de la nature

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Certaines plantes que nous croisons tous les jours peuvent provoquer des intoxications ou des allergies. L'engouement actuel pour le « bio » et le « retour à la nature » conduit chaque année des personnes mal informées à récolter des plantes ou des fruits toxiques. Du dieffenbachia qui décore nos intérieurs au simple brin de muguet, en passant par l'arnica, attention aux produits naturels qui sont souvent beaucoup plus dangereux que les produits chimiques. Nos compagnons domestiques sont également concernés.

je 12/10/17 Pays de Lim

BLIGNY

Le Plateau arctique, un nouvel eldorado ?

Eric CANOBBIO, docteur en géographie et géopolitique, chercheur spécialisé dans la régionalisation du domaine arctique canadien.



ma 20/03/18 Epinay s/O

EPINAY

Le plateau arctique est la deuxième plus grande île du monde. Pays constitutif du royaume du Danemark, il est cependant l'objet de querelles de la part de la Russie, des USA, du Canada et de la Norvège, qui y possèdent des zones économiques exclusives. Comment en comprendre les enjeux géopolitiques ? Quel sera l'avenir de ce pôle Nord qui fait l'objet de toutes les convoitises ? Avons-nous des raisons de nous inquiéter ? Un conflit est-il à écarter complètement pour les prochaines années ?

La Pollution aux particules fines à Paris et à Pékin

Jean SCIARE, directeur de recherche au Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE), spécialiste des sciences atmosphériques.

Selon un récent rapport de l'Agence européenne pour l'environnement, la pollution atmosphérique serait responsable de plus de 400 000 morts prématurées en France. C'est une perte moyenne de six mois d'espérance de vie des franciliens. Elle est de deux ans pour les pékinois. Quelles sont sa nature et son origine ? Quels sont ses impacts ? Nous ferons un état des lieux de la qualité de l'air à Paris et à Pékin et tenterons de répondre à ces questions sur la base d'actions de recherche déployées en région parisienne.

La Pollution spatiale : l'état d'urgence ?

Christophe BONNAL, ingénieur CNES, spécialiste en astronautique.



La situation en orbite terrestre devient préoccupante en raison du nombre croissant de débris spatiaux. Le nombre de gros objets a doublé ces dix dernières années et une collision entre deux satellites a déjà eu lieu, alors qu'il est impossible de s'en passer pour les télécommunications, l'environnement et la science. L'espace est indispensable, stratégique et irremplaçable. Les réglementations au niveau international ne suffiront peut-être pas. Une nouvelle profession pourrait alors voir le jour : éboueur de l'espace.

je 05/10/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 19/10/17 Evry

EVRY

je 25/01/18 Arpajon-Br

CINE STARS

Conférence exceptionnelle à Boussy-Saint-Antoine, jeudi à 16h45.

Pont-Aven, berceau d'une nouvelle vision du monde

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Ce sont des artistes américains et polonais qui posèrent les premiers chevalets, pincesaux et couleurs dans ce village breton, vers 1860. Le site, l'hospitalité des gens, l'arrivée du train les séduisirent et ils s'y installèrent. De nombreux artistes affluèrent, transformant Pont-Aven en un bouillonnant centre de création. Loin de Paris, baignant dans un « primitivisme », sous la houlette de Gauguin, ils inventèrent des façons de représenter le monde. Le postimpressionnisme était en marche.

ma 09/01/18 Epinay s/O

EPINAY

Pourquoi vieillit-on ? Est-ce vraiment utile ?

Annie SAINSARD-CHANET, professeure émérite de l'Université Paris-Sud.

Le vieillissement est un processus complexe à fort impact sociétal. Un processus biologique qui conduit à la mort pose forcément de nombreuses questions. Est-il utile à l'espèce ? A-t-il un sens ? Est-il présent chez toutes les espèces ? Ces questions, ainsi que les principales théories du vieillissement, seront abordées dans une perspective évolutionniste.

ve 18/05/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

Poussières de comètes : Antarctique et Rosetta

Cécile ENGRAND, directeur de recherche CNRS, responsable du groupe d'astrophysique du solide au CSNSM.

Issues des régions lointaines du système solaire, les comètes constituent les meilleures archives de la matière du nuage moléculaire ayant servi à la formation du système solaire. La poussière cométaire tombe sur Terre et peut être collectée dans des milieux propres comme la neige antarctique. La mission Rosetta a par ailleurs analysé in situ la comète 67P/Churyumov-Gerasimenko. L'analyse de ses poussières nous informe sur la matière ayant servi à la formation planétaire et suggère un possible rôle dans l'apparition de la vie sur Terre.

lu 06/11/17 Les Ulis VdY

GOMETZ

Les Promesses de l'ADN ancien

Alain FROMENT, chercheur en anthropologie.

Grâce aux séries télévisées et aux enquêtes policières, tout le monde a entendu parler de l'ADN et de son potentiel d'identification. Depuis quelques années, les avancées combinées de la biologie moléculaire et de la bioinformatique permettent d'extraire cet ADN d'ossements vieux de plusieurs dizaines de milliers d'années, avec une qualité de séquençage identique à celle que l'on obtient sur une personne vivante. La conférence abordera de nombreux exemples touchant à l'évolution humaine, à l'identité des hommes préhistoriques et à l'histoire des maladies.

lu 11/12/17 Etampes

ETRECHY

Propagande et médias pendant la grande guerre

Serge BIANCHI, professeur agrégé d'histoire, président du Cercle littéraire et historique de Draveil.

La Grande Guerre n'a pas inventé les médias modernes. La presse à grand tirage, le cinéma, la chanson patriotique, les cartes postales et les affiches fonctionnaient à la Belle Epoque. Mais le conflit a été un accélérateur de ces modes de communication tout en innovant dans de nombreux domaines. La guerre au front a été une guerre médiatique. Les journaux des tranchées, les actualités filmées et les chansons patriotiques concouraient à la formation d'une opinion publique qui devait tenir à tout prix.

lu 28/05/18 Les Ulis VdY

GOMETZ

La Provence sous les pinceaux

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeuse d'histoire de l'art.

Aucune région française n'a eu de relation plus privilégiée avec les artistes peintres que la Provence, de la Préhistoire au XX^e siècle. L'histoire va entraîner l'établissement d'artistes étrangers invités d'abord par les Papes en Avignon puis par les comtes de Provence à Aix. C'est à partir du XVIII^e siècle que des peintres provençaux vont immortaliser leur région mais la période de gloire s'étendra de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle, grâce aux impressionnistes qui seront séduits par la lumière et surtout par l'œuvre de Cézanne, fondatrice de la modernité.

lu 04/12/17 Verrières

SAINT-ANDRE

ma 06/03/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Quand Debussy réinventait la musique

Camille VILLANOVE, musicologue, médiatrice de la musique.

Il y a bientôt cent ans s'éteignait Claude Debussy. Il est difficile d'imaginer les remous que suscita cet artiste dans le Paris de la Belle Epoque tant sa musique nous est devenue familière. Afin de comprendre à quelles sources Debussy puisait son indépendance et sa modernité, nous partirons à la rencontre de l'élève rebelle du Conservatoire et du pianiste de Mme Von Meck. Nous croiserons aussi l'ami de Mallarmé, l'admirateur de Wagner, le père de Chouchou et interrogerons l'auteur du *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de *Pelléas*, des *Préludes* pour piano et autres chefs d'œuvre.

ma 19/12/17 Epinay s/O

EPINAY

Quand la nature montre la voie aux entreprises

Kalina RASKIN, directrice générale du Centre européen d'excellence en biomimétisme de Senlis (CEEBIOS).

Le biomimétisme, stratégie d'innovation s'inspirant des organismes vivants, peut faire évoluer les technologies et sociétés humaines vers plus de sobriété, d'efficacité et de respect de l'environnement. Les enjeux de son déploiement, auquel œuvre le CEEBIOS, résident dans le dépassement de cas particuliers, la construction de méthodologies génériques, l'appropriation plus large de cette approche par les entrepreneurs, industriels et collectivités publiques mais aussi par les parties prenantes de la société civile.



je 01/02/18 Pays de Lim

LA SCENE

Quand le vin inspire les peintres

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Lié à l'ivresse mais aussi à l'Eucharistie, le vin accompagne Bacchus et Silène mais symbolise également l'automne, par les vendanges et la fête. De la sculpture antique à la peinture baroque, des enluminures médiévales aux œuvres modernes, le vin inspire, le vin enivre.

je 08/03/18 Evry

EVRY+VISIOB

Un Quartier parisien méconnu : la nouvelle Athènes

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Qui n'a pas entendu parler de la Nouvelle Athènes, mais connaît-on véritablement ce quartier ? Ce nom lui fut donné pour la beauté de l'architecture des villas inspirées de l'Antiquité. Durant le XIX^e siècle, de célèbres artistes, écrivains et poètes s'y sont côtoyés, parmi lesquels George Sand, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix, Ary Schaeffer, Paul Gauguin. La proximité entre hameaux intimes et poétiques, guinguettes et cabarets où les modèles des artistes se ruaient, lui procurent un charme surprenant.

ma 15/05/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Que d'émotions !

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Les émotions sont au cœur de notre vie. Tristesse, colère, joie, peur, dégoût, surprise. D'où viennent-elles ? Sommes-nous les seuls animaux doués d'émotions ? A quoi servent-elles ? Que se passe-t-il quand elles influencent nos comportements ? Une conférence pour faire le tour de la question et enfin laisser libre cours à ses émotions !

je 05/10/17 Palaiseau

MJC

Quel sera le climat de demain ?

Jean-Louis DUFRESNE, directeur de recherche au Laboratoire de météorologie dynamique.



Le climat s'est réchauffé d'environ un degré depuis un siècle. Ce réchauffement va s'accroître de un à quatre degrés Celsius supplémentaires au cours de ce siècle, selon la quantité de gaz à effet de serre émise du fait des activités humaines. Le climat dans son ensemble changera, avec une modification des pluies, des vents et de certains événements extrêmes comme les canicules. Nous expliquerons comment les scientifiques sont arrivés à de tels résultats et comparerons ces changements climatiques futurs à ceux du passé.

ma 06/03/18 Epinay s/O

EPINAY

Quelles rivières pour le XXI^e siècle ?

Laurence LESTEL, chargée de recherche au CNRS.



L'intérêt que suscitent actuellement nos rivières suit une longue période où elles ont été oubliées, enterrées, sacrifiées, servant de réceptacles à nos égouts et aux eaux usées. Elles ont été aussi instrumentalisées au service de la navigation, au détriment de leur franchissement (disparition des gués) et des activités de baignade. Nous expliciterons ici quelques-uns des modèles qui permettent de penser la rivière de demain.

ve 02/02/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

La Quête des exoplanètes et de la vie dans l'univers

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.



En vingt ans, plus de 1000 planètes d'une grande diversité ont progressivement été découvertes autour d'autres soleils que le nôtre. Parmi elles, une dizaine est susceptible d'abriter de l'eau, condition indispensable à l'apparition éventuelle de la vie. Comment détectons-nous ces objets éloignés de centaines d'années-lumière ? Que savons-nous de leur habitabilité ? Comment les scientifiques pensent-ils mettre un jour en évidence des traces d'activité biologique autour de certaines des cent milliards d'étoiles que compte notre galaxie ?

je 18/01/18 Palaiseau

ALLENDE

Qui sont les tsiganes ? Cultures rom, manouche et gitane

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

Roms, Manouches, Gitans. Depuis des siècles de présence en France, ces populations suscitent stéréotypes, craintes parfois, fascination aussi. La mobilisation des connaissances ethnologiques permet de mieux comprendre ces cultures et leur mode d'intégration à la société des « Gadje ».

lu 29/01/18 Etampes

ETAMPES

Raconter Jacques Brel

Jacques PERCIOT, ancien producteur et animateur de radio, conférencier, membre du comité de rédaction du Petit Format.

L'une des figures les plus marquantes de toute l'histoire de la chanson. Il reste dans nos mémoires comme un passeur de rêve, un être de tendresse, d'idéal et de courage. Jacques Brel fut aussi navigateur, pilote d'avion chevronné, comédien, cinéaste... La trop courte vie de Jacques Brel en vaut bien mille à elle toute seule.

je 09/11/17 Evry

EVRY

Ravel ou le génie de l'orchestre

Dominique ROUITS, chef d'orchestre et professeur de direction d'orchestre à l'école normale de musique de Paris.

Maurice Ravel est sans doute l'un des plus fins orchestrateurs du début du XX^e siècle, de ses propres œuvres mais aussi d'un monument incontournable : *Tableaux d'une Exposition*, d'après l'œuvre de Moussorgski. Commencant toujours par une écriture pianistique avant de faire son travail d'instrumentation, Ravel était particulièrement innovant dans ses opéras en faisant entendre des impressions sonores inouïes. Il a atteint dans d'autres œuvres la perfection de l'équilibre des sonorités.

je 15/03/18 Palaiseau

ALLENDE

La Révolution numérique dans l'art de demain

Franck SENAUD, peintre et professeur en classe préparatoire arts.

Dans un monde en mouvement, l'art se transforme inévitablement. Qu'en est-il de l'art numérique ? Est-ce toujours de l'art ? De sa création à sa diffusion, en passant par son message, comment l'appréhender avec des yeux objectifs ? Nous vous proposons de nous pencher sur la culture des jeux et de l'image et d'identifier les mouvements nouveaux de la création artistique engendrés par l'image et l'appropriation de nouvelles technologies.



je 08/03/18 Arpajon-Br

CINE STARS

Le Robot, ami ou ennemi ?

Rodolphe GELIN, directeur de recherche chez Adebaran Robotics.

Après les robots industriels, les robots ménagers, les robots explorateurs de l'espace, où la science emmène-t-elle la robotique ? Grâce aux évolutions de la mécanique, des capteurs et de l'intelligence artificielle, le robot va-t-il devenir une menace pour notre société ou, au contraire, un compagnon attentif à nos désirs et capable de nous aider à mieux profiter de la vie ?



lu 06/11/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Rodin et la modernité

Geneviève NEVEJAN, enseignante à l'Ecole du Louvre et journaliste dans le domaine artistique et culturel.

A l'occasion du centenaire de la disparition de Rodin, cette conférence apportera un éclairage particulier sur les œuvres majeures de l'artiste et leurs innovations. Avant-gardiste, audacieux et visionnaire comme le sont souvent les génies, Rodin a anticipé les évolutions de la sculpture moderne et contemporaine, de Brancusi et Giacometti à Anselm Kiefer. Le musée Rodin à Paris a donné carte blanche à cet artiste allemand, soulignant ainsi l'actualité du sculpteur.

je 28/09/17 Arpajon-Br

CINE STARS

Rose Valland et la sauvegarde des œuvres d'art pendant la guerre

Sandra LUFFARELLI, conférencière en histoire de l'art.

Rose Valland (1898-1980) a été une figure majeure dans le monde de l'art par son rôle dans la sauvegarde des œuvres pendant la Seconde Guerre Mondiale. Attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, elle recensa les œuvres qui passaient aux mains des Allemands. Ces informations ont permis leur traçage et leur récupération. Nous découvrirons cette femme et son parcours exceptionnel et aborderons de manière plus générale la spoliation des œuvres d'art et le combat pour leur restitution.

ma 05/06/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

Le Sable : enquête sur une disparition

Isabelle COJAN, directeur de recherche à l'Ecole des mines de Paris.

Le sable fait partie de notre quotidien au travers de ses usages multiples allant du dentifrice aux autoroutes en passant par sa transformation en verre, qui a été sa première utilisation. L'extraction s'effectuait traditionnellement dans des carrières mais l'industrie s'est largement tournée vers le milieu marin en raison de la raréfaction du stock terrestre. Certains parlent de pillage car ces prélèvements sont source de perturbation des équilibres biologiques et sédimentologiques, avec des modifications des traits de côte.



ve 09/02/18 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Sauvage, cultivée, quelle biodiversité en ville ?

Gabrielle MARTIN, doctorante au Muséum national d'histoire naturelle - Centre d'écologie et des sciences de la conservation (CESCO).

L'étude de la biodiversité urbaine questionne les impacts de la ville sur les communautés sauvages, les conséquences de l'action des espèces invasives et l'importance des espèces cultivées ou horticoles en tant que ressource alimentaire pour la faune familière. Nous ferons état de ces recherches, ainsi que du rôle des citoyens en tant que vecteurs de nouvelles espèces et promoteurs de leur présence.

je 15/03/18 Evry

EVRY

Les Scandales de l'histoire de l'art

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Controverses, rejets du public, déchaînements de la critique... Les chefs-d'œuvre d'aujourd'hui furent les scandales d'hier, renversant les canons académiques de la bienséance d'une époque. Du Jugement Dernier de Michel-Ange au Pape foudroyé par une météorite de Maurizio Cattelan, en passant par les chefs-d'œuvre refusés et conspués de la modernité, l'histoire de l'art s'est écrite au rythme des scandales. Ils nous rappellent que la liberté en art est un combat qui n'est jamais gagné d'avance.

lu 09/04/18 Arpajon-Br

BRETIGNY

La Science dans nos casseroles

Christophe LAVELLE, chercheur au CNRS, biophysicien et épigénéticien.

Soufflé qui monte, lait qui mousse, sauce qui épaissit, flan qui prend : la cuisine, « l'art de transformer les mets », nous montre quantité de phénomènes plus ou moins mystérieux, que la science nous aide à mieux comprendre et donc à mieux maîtriser. Des propriétés des ingrédients à leur transformation en cuisine, de la physiologie du goût à la nutrition, la chimie, la physique et la biologie nous éclairent sur les mécanismes à l'échelle moléculaire dans toutes les étapes de notre alimentation.

ma 16/01/18 Epinay s/O

EPINAY

La Science des données au service de la société

Emmanuel BACRY, directeur de recherche au CNRS en mathématiques appliquées, professeur associé à l'Ecole polytechnique.

Croiser des quantités massives de données, tel est le défi de la science des données, communément appelée le « Big data ». Ce croisement soulève des questions techniques, éthiques et socio-économiques, notamment dans le domaine de la santé. Nous tenterons de cerner par des exemples les contours de cette discipline et de présenter les nouveaux enjeux scientifiques et sociétaux qui en découlent. Nous présenterons aussi les différentes actions et collaborations menées par l'Ecole polytechnique dans le cadre de son initiative « Data Science ».



ma 15/05/18 Epinay s/O

EPINAY

Séductrices et femmes fatales à l'opéra

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

Courtisane, gitane, tentatrice, autant de visages de la femme à l'opéra qui ne sont pas ceux de la pure et naïve jeune fille. Que ce soit par sensualité ou par amour passionné, soif d'argent, de pouvoir ou de liberté, ces femmes savent bien souvent user de leurs charmes pour arriver à leur fin, non sans se heurter souvent à l'hostilité de la société. Nous dresserons le portrait de quelques-unes des plus grandes séductrices de cet art, de Cléopâtre à Dalila et Carmen.

je 18/01/18 Arpajon-Br

CINE STARS

Les Sens cachés du *Gargantua* de Rabelais

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Quand, en 1534, un humaniste malin utilise sa culture encyclopédique pour raconter l'histoire d'un géant populaire au moment précis où s'élaborent les bases de l'absolutisme royal et la réforme religieuse, quels messages entend-il délivrer à ses lecteurs ? Quelle est cette « substantifique moelle » qu'il nous invite à déguster ? Vers quels horizons politiques, philosophiques et religieux nous entraîne-t-il dans un immense éclat de rire ?

ma 26/09/17 Epinay s/O

EPINAY

Le Serment d'Hippocrate

Pierre POPOWSKI, pédiatre et homéopathe libéral.

Selon Hippocrate, la médecine est une « technè » (un art). Ce cri résonne dans un monument de la littérature médicale, devenu malheureusement aujourd'hui un rite final vidé de son sens : le serment d'Hippocrate. Ce descendant du mythique Asclépios a dit : « Je passerai ma vie et j'exercerai mon art dans l'innocence et la pureté ». Combien d'occurrences de ce concept trouvons-nous dans la pratique médicale actuelle ? Aucune ! Nous nous pencherons ensemble sur ce mystère.

je 01/02/18 Evry

EVRY

Shakespeare à l'opéra

Julia LE BRUN, musicologue et pianiste diplômée du Conservatoire et de Sciences Po.

De Giuseppe Verdi à Benjamin Britten, le « Barde de Stratford » a énormément inspiré les compositeurs d'opéra. L'excellente construction dramatique de ses œuvres, la profondeur psychologique de ses personnages, le mélange de comique et de tragique ont fait de Shakespeare une source exceptionnelle pour des artistes toujours en quête de bons sujets. Écoutons donc *Macbeth*, *Obéron*, *Hamlet* et *Othello*.

je 05/04/18 Evry

EVRY+VISIOB

Simulacres et illusions

Roland LEHOUCQ, astrophysicien au CEA SACLAY.

Dans le film *Matrix* (1999), Morpheus répond à la question « Qu'est-ce que la réalité ? » par « C'est ce que tu ressens, vois, goûtes ou respires, ce ne sont rien que des impulsions électriques interprétées par ton cerveau ». Nos sens sont-ils fiables ? Peuvent-ils nous abuser ? Ne faut-il pas s'en méfier ? Faut-il croire tout ce que nous voyons ? Embarquons pour une rêverie sur les mécanismes de la perception du cerveau humain, véritable machine à produire des simulacres. Mais attention, le monde pourrait aussi nous tromper !

ve 29/09/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

La Société civile et l'Etat-providence

Mathieu LAURENT, rédacteur chez Codexa sarl, et Colette BEC, professeur émérite de sociologie, Université Paris Descartes.

Les rapports entre Etat et Société civile dans le champ de la protection sociale remontent à la Troisième République. Ils ont revêtu diverses formes, de la délégation à l'instrumentalisation. Dans les dernières décennies, avec la crise économique et la mondialisation, les problèmes budgétaires et les critiques adressées à la dépense sociale, ils ont suscité de nombreuses réactions et projets. Cette conférence-débat se propose d'éclairer ce dialogue entre les pouvoirs publics et les acteurs de la société civile : associations, « think tanks »...

ma 30/01/18 Epinay s/O

EPINAY

Les Sources radioactives qui nous entourent

Marc AMMERICH, inspecteur nucléaire au CEA.

La radioactivité, c'est naturel ! C'est aussi artificiel et l'homme en a trouvé de nombreuses applications. Nous découvrirons des objets radioactifs qui nous entourent, parfois sans qu'on le sache. Nous parlerons des rayonnements qui proviennent du soleil, des étoiles, du sol. Nous décrirons les premières applications de la radioactivité après sa découverte en 1896, puis les sources médicales et leurs utilisations. Enfin, nous aborderons les applications dans le monde industriel non nucléaire.

ve 10/11/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

Stocker l'électricité, un impératif mais comment ?

Jean-Paul HULOT, ingénieur au CEA, membre de la Société française d'énergie nucléaire.



lu 14/05/18 Verrières

MANTIENNE

L'électricité représente un peu plus de 20% de l'énergie finale consommée en France. La production nationale actuelle est décarbonée à plus de 94%. Pour maintenir ce bon chiffre, il est de plus en plus intéressant de la produire à partir des énergies renouvelables. Malheureusement, certaines sont intermittentes. Il faut donc stocker l'électricité, ce qui est difficile. L'objet de la conférence est de présenter les différents moyens à notre disposition et leurs caractéristiques.

Le Street art

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.



je 15/02/18 Palaiseau

VILLEBON

La rue, espace partagé, public et intime, lieu de passage, de résidence, mais aussi territoire à défendre et frontière. Par des pratiques picturales, certains témoignent d'une présence sensible et individuelle, d'autres manifestent leur opposition à un monde industriel envahissant. Le street art se déploie et s'affirme avec ses codes, ses références et ses virtuoses. Différents types de reconnaissances culturelles, commerciales, sociales permettent aux artistes de travailler dans un espace public de façon consensuelle et d'oser des projets audacieux.

Le Surréalisme, une quête de liberté

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Ce mouvement littéraire et artistique, théorisé par André Breton en 1924, vise à libérer l'homme et la littérature du contrôle de la raison, laisser libre cours à l'imagination. L'inconscient doit s'exprimer sans contraintes. C'est pourquoi les écrivains Breton, Soupault, Desnos, Eluard, rejoints par les artistes Masson, Man Ray, Miro, Magritte, Dali et d'autres prônent l'irrationnel, l'absurde, le rêve, le désir mais aussi la révolte.

lu 04/12/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

Le Synchrotron SOLEIL

Frédéric DUNSTETTER, chercheur au laboratoire des solides irradiés de l'Ecole polytechnique.

Comment voir une molécule de monoxyde de carbone se promener à l'intérieur d'une protéine ? Comment compter les pattes des insectes pris dans l'ambre et compter les plombages des dinosaures ? Comment lire les livres de la bibliothèque d'Herculanum carbonisés par le Vésuve en l'an 79 de notre ère ? C'est simple, il suffit d'utiliser le rayonnement synchrotron, par exemple celui délivré par le synchrotron SOLEIL. Comment fonctionne et que permet cet instrument « magique » ?

je 08/03/18 Palaiseau

MJC

Les Terres rares, une ressource stratégique

Nicolas CHARLES, géologue au bureau de recherches géologiques et minières du Service géologique national.



La Chine assure actuellement près de 95% de la production de terres rares dans le monde. Une situation de monopole qui laisse à l'Empire du Milieu toute liberté pour ajuster ses quotas d'exportation. Ces métaux sont notamment utilisés dans les nouvelles technologies (téléphones portables, ordinateurs, aimants, alliages) et les énergies renouvelables (éoliennes ou panneaux solaires). Quelles sont les terres rares ? Comment la Chine est-elle devenue incontournable ? Comment l'Europe et la France organisent-elles leur approvisionnement ?

lu 13/11/17 Arpajon-Br

BRETIGNY

Théodore Monod, le naturaliste humaniste

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, chargé de conservation à la Monnaie de Paris.

Le dernier des naturalistes ! Monod correspond parfaitement au sens que l'on donnait à ce mot au XVIII^e siècle. Tout à la fois botaniste, zoologiste, ethnologue, il fut avant tout humaniste. Très proche des grands esprits occidentaux (Massignon, Schweitzer) et africains (Hampâté Bâ), il attirait l'attention sur les ornières de l'évolution humaine et sur les mauvaises pistes suivies par la civilisation. Des messages d'actualité.

lu 13/11/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Titan, le cousin de la Terre

Sébastien RODRIGUEZ, maître de conférences en physique et astrophysique, membre du Group Titan pour le James Webb Space Telescope.

Titan, satellite de Saturne, est le deuxième plus gros satellite du système solaire. C'est le seul qui possède une atmosphère aussi dense et étendue. Caractérisé par une chimie et une météorologie très actives (avec de nombreux composés organiques), il présente de troublantes analogies avec la Terre. Nous en explorerons les aspects les plus marquants avec les lacs et mers d'hydrocarbures, les déserts de dunes, inscrits dans une histoire climatique d'une complexité en tout point analogue à celle rencontrée sur Terre ou sur Mars.

je 22/03/18 Pays de Lim

LA SCENE

Triomphe du libéralisme ? Choc des civilisations ?

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Lors de la chute du mur de Berlin, on a cru à une convergence des sociétés vers un monde d'échanges ouvert et libre. Les crises du Moyen-Orient font plutôt penser qu'on va vers un choc de civilisations. Bien des commentateurs, qui n'ont pas lu les livres de Fukuyama et Huntington, caricaturent et vilipendent ces deux thèses alors que leurs analyses sont fines et plus convergentes qu'il n'y paraît. Déchiffrons-les avant d'oser des hypothèses mesurées.



lu 12/03/18 Etampes

ETAMPES

La Truffe, l'hermaphrodite de notre assiette

Marc-André SELOSSE, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, microbiologie, mycologie, botanique, évolution.

Les recherches récentes ont affiné notre connaissance de la truffe noire. Dans la dynamique des écosystèmes, elle est plutôt pionnière et aime la perturbation. De plus, elle s'associe aux racines des arbres (mycorhizes) et interagit avec les racines des herbacées voisines. Les résultats les plus surprenants concernent la formation de la « truffe », la partie récoltée : elle fait intervenir une fécondation entre deux partenaires ! Nous verrons le potentiel de ces découvertes pour la trufficulture de demain.

ve 23/03/18 Boussy St A

QUINCY

Les Ulis, trajectoire d'une ville au XXI^e siècle

Jean-Pierre MOULIN, ingénieur urbaniste à la ville de Paris, enseignant en urbanisme.

Mettre l'aménagement du territoire au cœur des projets locaux redevient une priorité. Les déséquilibres sociaux, les changements de mode de déplacement, la révolution numérique, sont en train de bouleverser la conception des villes. La communauté d'agglomération Paris-Saclay, à laquelle appartient Les Ulis, est née le premier janvier 2016 aux portes de la métropole du Grand Paris. La commune des Ulis, forme d'utopie des années soixante-dix, doit s'adapter à cette révolution. Comment imaginer son avenir ? Est-elle en mutation ?



lu 13/11/17 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

L'Utilisation commerciale des réseaux sociaux

Jean-Marc BENAMMAR, professeur associé à l'Université Paris VIII.

Trente-trois millions de Français possèdent un compte Facebook. En plus d'être un moyen de communication de masse entre individus, les réseaux sociaux sont devenus un outil commercial : ils permettent de faire vendre les produits au consommateur. Les entreprises ont développé le marketing numérique, notamment le marketing de la recommandation. Il s'agira de décrire ce phénomène, d'expliquer ses conséquences sur la politique commerciale des entreprises et de comprendre comment les réseaux sociaux influent sur l'acte d'achat.



je 15/02/18 Evry

EVRY+VISIOB

La Vaccination, mythes et réalités

Claire HUSSENET, docteur en médecine, chef de clinique assistante.

La vaccination a permis de lutter contre de nombreuses maladies infectieuses et a même favorisé l'éradication de certaines. Néanmoins, depuis ses origines, elle a suscité des interrogations et parfois inquiété : effets secondaires et maladies potentiellement favorisées par la vaccination, légitimité dans la prévention d'affections bénignes ou rares... Mythe ou réalité, nous tenterons d'apporter des réponses objectives à ces questionnements légitimes et de mettre en exergue la place essentielle de la vaccination dans la médecine moderne.

lu 09/10/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Vassily Kandinsky, pionnier de l'art abstrait

Mylène SARANT, chargée de cours en histoire de l'art moderne.

Kandinsky s'est imposé comme le pionnier de l'art abstrait le plus célèbre et le plus aimé du grand public. Né à Moscou en 1866 dans une famille aisée et cultivée, il prend des cours de piano, de violoncelle, de dessin et peint en dilettante. En 1906, il ose renoncer au droit et à une vie confortable et bourgeoise. Ses voyages en Europe et en Afrique confortent ses choix esthétiques de plus en plus audacieux et novateurs. Nous découvrirons quelques-uns de ses immenses chefs-d'œuvre, des célèbres *Improvisations* de 1912 au *Développement en brun* des années du Bauhaus.

je 15/03/18 Pays de Lim

LA SCENE

Le Véhicule électrique, histoire et perspectives

Franck CHAUVEAU, directeur du développement territorial en Essonne à EDF.

Le véhicule électrique a une longue histoire. Après avoir disparu pendant quelques décennies de nos routes, le voici qui réapparaît. Certains lui prédisent un grand avenir, notamment dans les véhicules autonomes sans consommation d'énergie fossile. Quelques défis technologiques restent cependant encore à relever. Nous vous proposons d'explorer l'histoire du véhicule électrique ainsi que ses futurs possibles.



je 14/12/17 Arpajon-Br

CINE STARS

je 08/02/18 Evry

EVRY+VISIOB

Le Verre et l'architecture contemporaine

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Vecteur de la lumière en architecture, le verre est traditionnellement associé aux vitraux des cathédrales, aux galeries des palais et aux miroirs. Les progrès techniques récents ont permis de donner de nouvelles fonctions à la transparence. De la pyramide du Louvre au dôme du Reichstag, de la fondation LVMH à la passerelle de Bilbao, le verre prend une nouvelle place dans l'architecture.



ve 06/04/18 Boussy St A

G-PHILIPPE

lu 09/04/18 Etampes

ETAMPES

Vers une cuisine « durable »

Raphaël HAUMONT, physico-chimiste, co créateur du Centre français d'innovation culinaire, directeur de la chaire « Cuisine du futur ».

La gastronomie moléculaire a déjà fait ses preuves au restaurant et elle commence à entrer dans les cuisines familiales. L'intervenant mène une activité d'authentique recherche autour de la cuisine : comprendre la matière et ses transformations pour mieux maîtriser les techniques et créer de nouvelles sensations gustatives. Il partagera avec nous son étonnant projet associant révolution des traditions culinaires, santé et plaisir.

je 23/11/17 Pays de Lim

LA SCENE

Vers une explosion des migrations climatiques

Jacques VERON, démographe, directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques (INED).

Une des conséquences majeures du changement climatique sera la montée du niveau de la mer, qui condamnera des populations des côtes ou d'îles à une migration forcée et définitive. Avec des événements extrêmes plus fréquents, les déplacements de populations seront de plus en plus nombreux. Certaines populations pourraient adopter d'autres stratégies qu'une migration définitive, par exemple en cas d'inondation ou de sécheresse de grande ampleur. Va-t-on vers une explosion des migrations climatiques ou vers d'innombrables déplacements à une échelle plus locale ?



ma 12/12/17 Epinay s/O

EPINAY

lu 18/12/17 Verrières

SAINT-ANDRE

Les Vertiges de la modernité artistique au XXI^e siècle

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Certains domaines des arts sont en mutation depuis quelques décennies et vont encore évoluer car de nouvelles technologies explorent les infinis et développent de nouveaux matériaux. Avec la mondialisation culturelle, les identités, les références et les codes se mêlent. La multiplication des supports et médias modifie la diffusion des œuvres et suscite des créations virtuelles éphémères. Des nouvelles problématiques sociétales et environnementales induisent aussi de nouveaux sujets.



lu 12/03/18 Les Ulis VdY

BORIS VIAN

La Vigne et le vin en Essonne

Jacques HUARD, responsable du groupe de recherche culturelle « Patrimoine, Mémoire et Traditions » de l'UTL-Essonne.

Sous l'impulsion gallo-romaine, la culture de la vigne a prospéré rapidement en Gaule septentrionale. Pendant quinze siècles, les vins français ont été de qualité fort inégale. Au Moyen-Age, ils étaient appréciés et demandés par toutes les cours d'Europe. Grâce aux conditions favorables rencontrées (terre fertile, climat tempéré, transport fluvial, proximité d'un grand marché), le vignoble d'Ile-de-France va devenir le plus important du royaume au XVIII^e siècle. En Essonne, la vigne a concerné l'ensemble des communes et les agriculteurs se déclaraient en majorité vigneron.

La Ville vue par les artistes

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.

Au XIV^e siècle, dans ses fresques *Les Effets du Bon et du Mauvais gouvernement*, Lorenzetti nous montre la ville de Sienne sous deux angles différents. Cette œuvre illustre le fait qu'une ville ne peut pas être représentée sans avoir une vision de ce que doit être cet espace du vivre ensemble. Les architectes, sculpteurs et peintres se sont emparés de l'espace urbain, comme objet de leur art et comme sujet de leurs réflexions. Nous proposons une « promenade en ville(s) » avec les artistes qui les ont habitées, créées ou rêvées, de la Renaissance à nos jours.

Conférence exceptionnelle à Boussy-Saint-Antoine, jeudi à 16h45.

Le Vin, une géographie liquide

Jean-Robert PITTE, responsable du groupe de recherche culturelle « Patrimoine, Mémoire et Traditions » de l'UTL-Essonne.

Le bon vin est géographique : il exprime le génie du lieu d'où il provient. Il démontre que la loi des économies d'échelle a fait long feu et que la segmentation intelligente de la production et de la commercialisation répond à un besoin de plus en plus exprimé. Rien n'est plus émouvant que d'ouvrir une bouteille d'un vieux millésime dont le caractère est unique car elle a vécu sa vie propre, un peu différente de sa voisine d'apparence identique. Le monde entier aspire à la diversité partagée. Le vin nous donne mille occasions de pratiquer cette géographie sensible et joyeuse.

Le Vitrail ou comment maîtriser la lumière

Philippe COLOMBAN, directeur de recherche au CNRS.

« Dieu vit que la lumière était bonne », Genèse. La maîtrise de la lumière dans les lieux de prière est au croisement de contraintes techniques et spirituelles. Les vitraux doivent faire signe et leur évolution technologique est intimement liée aux exigences spirituelles. Après un survol de l'histoire des technologies verrières depuis près de 4000 ans et des différentes méthodes de coloration d'un verre, les liens entre technologie et esthétique d'un vitrail et les problèmes de conservation-restauration seront abordés.

Le Vol spatial habité, aujourd'hui et demain

François SPIERO, responsable des vols habités au CNES.

Les vols spatiaux habités sont au cœur de la conquête de l'espace. Amorcée dans les années 1950, la rivalité entre les USA et l'URSS a culminé en juillet 1969 avec les premiers pas de l'homme sur la Lune. Ces vols ont ensuite évolué vers des objectifs moins ambitieux, avec une destination plus proche : l'orbite basse terrestre. Depuis une quinzaine d'années, la station spatiale internationale (ISS) est opérationnelle à 400 km au-dessus de nos têtes. Six astronautes de diverses nationalités s'y relaient pour assurer la permanence et y effectuer des recherches scientifiques et technologiques.

Les Volcans vus du ciel

Charles FRANKEL, enseignant en géologie aux USA.

Les satellites en orbite autour de la Terre surveillent les volcans actifs et en prennent de magnifiques images. Nous ferons un tour du monde des plus beaux exemples en insistant sur leur cadre géologique et leur mode éruptif, y compris la prévision des risques, dans le contexte de la tectonique des plaques. Puis nous quitterons la Terre pour découvrir les volcans insolites de Mars, Vénus et Io (lune de Jupiter), qui donnent une vision plus large du phénomène volcan.

lu 16/10/17 Etampes

ETRECHY

je 19/10/17 Boussy St A

G-PHILIPPE

je 07/12/17 Evry

EVRY

je 22/03/18 Palaiseau

VILLEBON

ma 13/02/18 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

ma 26/09/17 Montgeron-Dr

L'ASTRAL

je 30/11/17 Pays de Lim

LA SCENE

ve 13/04/18 Boussy St A

G-PHILIPPE





Synopsis des activités

L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les ateliers de langues vivantes et les cycles constitués exclusivement de visites sont regroupés en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.

Les prix comprennent les entrées dans les sites et musées.

500 ans après la Réforme, le protestantisme

Didier PETIT, pasteur de l'Eglise protestante unie de Corbeil-Evry.

Le 31 octobre 1517, un moine affiche sur la porte de l'église du château de Wittenberg, en Saxe, 95 thèses issues de ses réflexions sur l'Eglise de son temps. Sans s'en douter, Martin Luther jette les bases d'une nouvelle religion chrétienne, le protestantisme. Ce cours montre la diversité protestante, par une double perspective historique et thématique. On parle en effet volontiers des protestantismes, tant les aspects varient, alors même qu'ils partagent une origine commune, source d'universalité religieuse.

Cours x 6

je 11/01/18 Epinay s/O

10h00 45 / 23 €

L'Alimentation, la cuisine et la table

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Cours x 6

ve 01/12/17 Evry

10h00 60 / 30 €

L'Aromathérapie I

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatalogue.

Voir encadré page 52.

Cours x 6

lu 27/11/17 Evry

10h00 78 / 39 €

Cours x 6

je 11/01/18 Pays de Lim

10h00 78 / 39 €

L'Aromathérapie II

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatalogue.

Au cours du cycle I de l'année dernière, vous avez bâti certaines fondations de votre aromathèque avec les huiles essentielles majeures. Venez approfondir vos connaissances en aromathérapie dans un deuxième cycle sur les thèmes des huiles essentielles de la peau, de la minceur, de la détox et du drainage, de la circulation.

Cours x 6

me 22/11/17 Evry

09h30 78 / 39 €

L'ALIMENTATION, LA CUISINE ET LA TABLE

Ce cours abordera divers sujets liés à notre alimentation, de la préservation des ressources à l'art de faire bonne chère.

- 01/12** De la fourche à la fourchette : quelles initiatives pour une alimentation durable ? par Christophe LAVELLE
- 15/12** Le bien-être alimentaire : entre rationalité et plaisir, par Martine WALKER
- 12/01** L'art dans l'assiette : l'accord des saveurs, des textures et des couleurs, par Philippe BUTHIAUX
- 26/01** La science dans nos casseroles, par Christophe LAVELLE
- 09/02** A la table des grands, du Moyen-Age à nos jours, par Anne KOLIVANOFF
- 09/03** La gastronomie ou l'art de faire bonne chère, par Anne KOLIVANOFF



Evry

Le vendredi à 10h.

Les Arts sacrés III

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

De tous temps et en tous lieux, les hommes ont cherché, vénéré, redouté des forces et des esprits (certains diront un divin) qui les transcendent. Ce besoin les a conduits, par l'art sacré, à créer des lieux de culte, des représentations et des symboles que ce cours vous propose de découvrir.

Atelier d'écriture

Manoell BOUILLET, actrice, metteuse en scène, animatrice d'ateliers d'écriture.

Et si nous invitons à la table de l'atelier d'écriture ceux qui parviennent à créer une langue étrangère avec le langage ? Certains écrivains bien sûr, mais aussi des philosophes, dont un en particulier, pour qui écrire « c'est porter la vie à l'état d'une puissance non personnelle (...) C'est tracer une sorte de ligne de fuite active et créative ». N'ayons pas peur d'être accompagné par celles et ceux qui nous éclairent sur la puissance de l'écriture et qui nous donnent la chance d'y goûter dans la joie.

Chaque séance dure 3 heures.

L'Aventure de la pensée

Brigitte EVANO, formatrice en philosophie et culture générale, conférencière.

Depuis les présocratiques, les idées et les philosophies construisent et dynamisent nos conceptions du monde et de nous-mêmes. Quelles sont les grandes étapes de cette marche, souvent vagabonde et aventureuse ? Nous examinerons « à sauts et à gambades » les principaux points de passage ou de non-retour de l'histoire des idées et de la culture.

Café « remue-méninges »

Intervenants multiples.

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre avec d'autres personnes, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver à sept reprises au cours de l'année pour échanger entre eux de films, d'événements, de sujets sociétaux, culturels, philosophiques et autres choisis collectivement. A nous la parole !

Cerveau : histoire, conscience, mémoire

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Ce cycle nous fera voyager dans le temps pour découvrir l'histoire des découvertes sur le cerveau depuis l'Antiquité et envisager ce que le futur nous réserve. La conscience est un vaste sujet de recherche. Nous en explorerons les différents états, depuis les pertes de conscience jusqu'à la conscience normale et son pendant l'inconscient. Nous nous arrêterons sur les états d'hyperconscience, d'hypnose et de méditation. Pour finir, la mémoire sera décortiquée, afin de mieux comprendre son fonctionnement normal ou pathologique, comme dans la maladie d'Alzheimer.

Cours x 6

ve 24/11/17 Evry

14h30

45 / 23 €

Cours x 6

me 15/11/17 Epinay s/O

09h00

120 / 60 €

Cours x 6

lu 08/01/18 Evry

10h30

45 / 23 €

Cours x 7

ma 14/11/17 Evry

09h30

28 / 14 €

Cours x 5

lu 06/11/17 Epinay s/O

14h00

38 / 19 €

L'AROMATHERAPIE

Marie-Odile PICHAVANT, docteur en pharmacie, réflexologue et aromatologue.

Après le vif succès l'année dernière à Evry des ateliers d'aromathérapie faisant découvrir les propriétés inestimables des huiles essentielles, le cycle 1 est reconduit à Evry et élargi au Pays de Limours aux dates ci-dessous.

Evry

27/11 Aromathérapie : généralités, définition

18/12 Chimie et relations structure activité

15/01 Défenses naturelles et huiles essentielles

12/02 Bien-être et huiles essentielles de la relaxation

12/03 Confort articulaire et huile essentielle de la douleur

14/05 Détox et huiles essentielles du drainage

Pays de Limours

11/01

18/01

25/01

01/02

08/02

15/02



Evry
Pays de Limours

A Evry, le lundi à 10h (cycle 1)

A Forges-les-Bains, le jeudi à 10h salle Floréal au centre culturel.

A Evry, un cycle 2 d'approfondissement prolonge le cursus de l'année dernière.

Le Cerveau dévoilé V

Aurélié MASSAUX, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique.

Ce nouveau cycle sera dédié à l'étude des mythes sur les capacités extraordinaires attribuées au cerveau (télékinésie ou télépathie), sur ses capacités ordinaires (comme les 10 % que l'on utiliserait ou la dichotomie cerveau droit/cerveau gauche) et sur les manières de le renforcer (exercices pour le muscler ou nourriture indispensable). La dernière séance sera consacrée à l'esprit critique : comment faire le tri dans toutes ces informations scientifiques facilement accessibles. On rétablira les vérités scientifiques et on montrera l'utilisation abusive des données.

Chorale UTL-Essonne

Jacques FOURNIER, chef de cœur.

Les répétitions de la chorale ont lieu à l'Université d'Evry le jeudi soir après la conférence. Le répertoire rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. La chorale accueille chaque année de nouveaux choristes, même débutants.

Les Collections des grands musées du monde II

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

L'histoire des bâtiments et des collections de ces institutions que sont les grands musées de France, d'Europe et du monde nous permettra de redécouvrir certains trésors du patrimoine universel. Du Musée des beaux-arts de Lille aux musées du Vatican.

Les Concerts du temps libre

Intervenants multiples.

Voir encadré.

Découvrir par les arts les héros de l'Antiquité

Laurence MACE, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Marne-la-Vallée et au CNAM.

Nous fûmes tous bercés dans notre enfance par les aventures des héros de la mythologie gréco-romaine, qui nous faisaient rêver et parfois nous terrorisaient. Tout le monde a entendu parler d'Héraclès, du Minotaure, de Rémus et Romulus... Mais ces héros ne sont pas forcément des « gens biens » ; ils ont les défauts des humains. Comment les artistes en ont-ils parlé dans leurs œuvres au fil du temps ? Que disent toutes ces aventures ? Ce cycle nous permettra de les retrouver à travers les créations des artistes occidentaux qui leur ont redonné vie.

Cours x 5

lu 15/01/18 Evry

14h00

38 / 19 €

Cours x 27

je 28/09/17 Evry

18h30

20 / 10 €

Cours x 8

je 08/03/18 Evry

14h15

60 / 30 €

Cours x 3

ma 21/11/17 Arpajon-Br

14h30

24 / 12 €

Cours x 6

ve 09/03/18 Epinay s/O

10h00

45 / 23 €

LES CONCERTS DU TEMPS LIBRE

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettes, flûtistes, harpistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

21/11 Œuvres variées de la Renaissance à nos jours

Quatuor de clarinettes ARVI : Mischael Osche, Mathieu Vervelle, Antoine Cambruzzi et Annie Osche

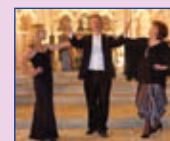
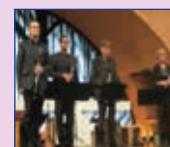
06/02 Mélodies et airs d'opéra de compositeurs italiens, allemands, russes et opérettes viennoises et françaises

Gaëlle Teyssier (soprano), Danielle Nutarelli (ténor), Karine Prévotat (piano)

03/04 Entre jazz et classique : Haendel, Kurt Weill, Gershwin, Jehan Alain, Poulenc et Yvon Le Quellec (*Harpe Diem*)

Trio Gwalarn, flûte, piano et chant : Georges Delvallée, Janine Hingston, Yvon Le Quellec.

Arpajon-Brétigny



Le mardi à 14h30 dans des salles de concert d'Egley, Avrainville, Ollainville.

Les Défis de l'astronomie, aujourd'hui et demain

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Voir encadré.



Cours x 5

me 07/03/18 Evry

10h00

38 / 19 €

Les Etats-Unis dans le monde, de 1917 à nos jours

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

La problématique s'organise autour des ambiguïtés de l'attitude américaine face au monde extérieur. De leur naissance à 1917, les Etats-Unis s'en sont tenus à l'isolationnisme originel pour l'essentiel. Depuis 1917, ils balancent entre l'intervention parfois « musclée » et tous azimuts sur la scène mondiale et la tentation récurrente du repli sur soi, comme on le voit depuis novembre 2016.

Fait suite à la conférence du 12/10/17 à Evry.

Cours x 8

je 23/11/17 Evry

14h30

60 / 30 €

Femmes et sociétés dans le roman français

Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeur retraitée de français et latin.

Voir encadré page 6.

Cours x 5

ma 14/11/17 Epinay s/O

10h00

38 / 19 €

Figures de l'art contemporain

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Pollock, Rothko, Warhol, Carl Andre, Jeff Koons : cinq figures de l'art contemporain, cinq approches de la création autour du geste, de la couleur, de la société de consommation, de l'espace et du kitsch. De l'Action painting au Pop art, que faut-il choisir : la force d'une option formelle ou l'ancrage dans la société ?

Cours x 5

je 08/02/18 Les Ulis VdY

10h00

38 / 19 €

Les Frontières

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Les frontières conservent la trace d'une riche et passionnante histoire. Révélatrices d'un monde en perpétuelle évolution, comment traduisent-elles notre monde contemporain ? Que racontent-elles de nos conflits d'aujourd'hui ?

Cours x 8

ve 16/02/18 Evry

15h30

60 / 30 €

LES DEFIS DE L'ASTRONOMIE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN Le mercredi à 10h

Danièle IMBAULT, secrétaire du comité de liaison enseignants et astronomes.

Depuis quatre siècles, grâce à la créativité des scientifiques et au développement d'instruments d'observation de plus en plus performants, les limites de notre univers s'éloignent, des astres nouveaux apparaissent et des phénomènes insolites se manifestent, dont la modélisation fait régulièrement progresser la connaissance. Où en sommes-nous ? Quelles sont les grandes questions qui se posent aux astrophysiciens ? Quels défis théoriques et techniques doivent-ils relever pour y répondre ?



Evry

07/03 Chercher des traces de vie dans l'atmosphère d'exoplanètes « habitables ».

14/03 Observer directement les trous noirs pour les comprendre.

21/03 Remonter le temps et voir les premières générations d'étoiles.

28/03 Matière et énergie noires... Résoudre les énigmes de l'univers « sombre ».

04/04 Sonder les régions inexplorées de l'univers grâce aux ondes gravitationnelles.

Géopolitique : méthode et analyse

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Ce cours propose une analyse géopolitique de certaines des régions importantes du monde, pour permettre une meilleure compréhension des enjeux et des conflits politiques actuels.

Cours x 8

ve 16/02/18 Evry

13h30

60 / 30 €

L'Histoire des courtisanes

Catherine AUTHIER, docteur en histoire, chercheur associée au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

C'est au XIX^e siècle que s'est épanoui l'âge d'or des courtisanes, puissantes figures de l'imaginaire et des sensibilités, inspirant la littérature (de Balzac à Proust), les arts de la scène (*La Dame aux camélias* puis *la Traviata*) comme les beaux-arts (*Olympia* de Manet). Comment s'est construit le mythe de la courtisane ? Comment vivaient-elles, qui étaient leurs clients ? Femmes d'influence aux destinées hors du commun, pionnières et avant-gardistes dans bien des domaines, elles nous amèneront à réfléchir à la question du pouvoir et de la liberté au sein d'une société extrêmement corsetée, où les femmes « vertueuses » étaient enfermées dans l'univers domestique.

Cours x 6

ve 30/03/18 Evry

10h00

45 / 23 €

L'Histoire des expositions universelles à Paris

Bertrand LEMOINE, architecte et historien.

Les expositions universelles ont fortement marqué le paysage parisien. De la Tour Eiffel au Grand Palais, de la porte Dorée au Palais de Chaillot, nombreux sont les monuments qui en rappellent le souvenir. De 1855 à 1937, huit grandes expositions internationales se sont succédé. Elles furent des vecteurs de diffusion des connaissances, des productions et des représentations mentales, à l'heure où les médias visuels se résumaient à des journaux pauvrement illustrés. Le projet d'Exposition 2025 cherche à renouer avec cette tradition, dans une perspective contemporaine.

Cours x 6

je 08/03/18 Epinay s/O

10h00

45 / 23 €

Les Incontournables de l'alimentation santé

Hélène CHEVALIER, médecin généraliste spécialiste en homéopathie, acupuncture, nutrition.

Le siècle qui commence est celui de la surconsommation, de la suralimentation, de la surinformation et de la sur-médiatisation ! Comment, au milieu de cette abondance et de cette confusion, trier et choisir les informations susceptibles de nous donner les clés d'une alimentation équilibrée pour une santé optimale ?

Cours x 5

ma 21/11/17 Evry

10h00

38 / 19 €

Introduction à l'apiculture

Patrick POUPEAU, vice-président du Syndicat des apiculteurs du Val d'Essonne (SAVE).

Les abeilles participent à l'écosystème par leur rôle-clé dans la pollinisation des plantes à fleurs. Longtemps, le miel a même été la seule source de sucre dont nous disposions. Lors des cours et de l'atelier sur rucher, nous approfondirons la connaissance des abeilles et en particulier celle de l'*Apis mellifera* - anatomie, relation à la flore, comportement social (les trois castes, les métiers, la communication) - et nous découvrirons les produits de la ruche et leurs bienfaits, ainsi que les techniques de base de l'apiculture.

Cours x 6

me 08/11/17 Evry

10h00

45 / 23 €

Musique en tout genre

Intervenants multiples.

Ce cours a pour but d'explorer la richesse des diversités musicales. Il est centré cette année sur la voix. Au programme : Léo Ferré, l'opéra russe et le tsarisme, la mélodie française (Fauré, Debussy, Ravel), *West Side Story* de Bernstein, le chant grégorien, *Don Giovanni* de Mozart, plus une séance animée par les participants pour présenter une œuvre de leur choix. Chaque séance est ponctuée par de nombreuses illustrations sonores.

Cours x 7

lu 20/11/17 Evry

14h30

60 / 30 €

Le Numérique au quotidien

Théo CABRERO, chargé de médiation et pédagogie à l'association SIANA (l'imaginaire des technologies).

Deux temps de présentation et d'échanges pour réfléchir ensemble à notre rapport au numérique en société. Qu'appelle-t-on le « Big data »? Internet est-il réellement un espace libre? Que se cache-t-il derrière chaque clic que nous produisons? Les services dématérialisés sont-ils une aubaine pour notre société connectée? Autant de questions sur lesquelles nous nous pencherons à l'aide de documents visuels illustrant notre société numérique en perpétuel changement. La troisième séance portera sur la robotique domestique au quotidien, avec une démonstration du robot Nao par les étudiants de l'ENSIE.

Voir aussi encadré page 59.

Organisée par l'antenne d'Epinay-sur-Orge.

Cours x 3

je 08/03/18 Evry

10h30 23 / 12 €

Numérique et Sciences humaines

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Le numérique s'est infiltré dans toutes les activités humaines et aucun domaine concernant l'individu ou le groupe n'échappe aux bouleversements qu'induit cette révolution. Au cours de quatre séances nous analyserons l'impact du numérique sur la notion même de réseau et son impact sur la vie publique et politique, la société et la sécurité.



Cours x 4

ma 16/01/18 Evry

14h00 30 / 15 €

Oenologie : l'art de la dégustation IV

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Nous vous proposons cette année un voyage en Val de Loire, en Alsace, au Pays Basque, en Savoie et vous participerez de nouveau à un atelier ludique sur l'accord des mets et des vins.

Cours x 6

ve 24/11/17 Montgeron-Dr

10h00 88 / 44 €

Paysages extraordinaires de France et géologie

Georges FETERMAN, professeur agrégé de sciences naturelles.

La France offre une formidable diversité de paysages, dont certains sont vraiment insolites ou extraordinaires. Des gorges du Verdon aux volcans d'Auvergne, des rochers de Bretagne aux sommets alpins, on s'extasie. Mais on peut aussi chercher à comprendre comment toutes ces merveilles se sont formées et découvrir ainsi la géologie et ses différentes disciplines. Chaque région de France sera matière à s'initier à l'une des branches de cette science et à découvrir les sites les plus spectaculaires.

Cours x 4

je 23/11/17 Montgeron-Dr

14h30 30 / 15 €

Préparation aux visites de musées et d'expositions

*Chantal BARBE-CHAUVIN à Epinay-sur-Orge et aux Ulis Val d'Yvette.
Virginie GIMARAY à Etampes, Evry et Montgeron-Draveil.*

L'objectif des cours est de donner des clés pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera le contexte historique dans lequel elles ont été produites, dans toutes ses dimensions, historiques, sociales, économiques, culturelles. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste en posant un regard plus insistant sur quelques œuvres majeures.

A Etampes, le cours est l'occasion d'un moment convivial autour d'un café ou d'un thé.

Cours x 7

ma 17/10/17 Epinay s/O

14h30 53 / 27 €

Cours x 8

ma 14/11/17 Evry

10h00 60 / 30 €

Cours x 6

je 23/11/17 Etampes

10h30 45 / 23 €

Cours x 8

lu 16/10/17 Les Ulis VdY

14h30 60 / 30 €

Cours x 5

lu 06/11/17 Montgeron-Dr

14h30 38 / 19 €

Redécouvrir Rodin

Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.

Rodin, très connu et souvent mal connu, était un créateur prolifique d'une grande modernité, tant par ses sujets et ses pratiques que par son inscription dans l'histoire. C'était bien sûr un artiste public mais son œuvre intime est aussi très audacieuse et d'une grande richesse. Indirectement, il a ouvert de nombreuses voies aux artistes qui lui ont succédé.

Regarder l'art contemporain

Fleur CHEVALIER, conférencière à la réunion des musées nationaux et Mickaël PIERSON, médiateur culturel.

Voir encadré page 7.

Regards croisés : un thème, un écrivain, un peintre, II

Claire JUHE, professeur agrégée de lettres modernes.

Mettre en parallèle la littérature et la peinture à partir d'un thème commun permet d'ouvrir un dialogue fécond, et surtout peut-être quand l'écrivain et l'artiste ne sont ni de la même époque ni du même pays. Leur confrontation permet de faire surgir des approches singulières : rencontre de l'un et de l'autre. Si, comme disait le philosophe Gaston Bachelard, « les choses nous rendent regard pour regard », la comparaison des différentes façons d'aborder un sujet nous apprend non seulement sur l'objet étudié mais surtout sur nous-mêmes.

Les Relations franco-américaines, 1917-2017

Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.

Depuis l'entrée des Etats-Unis dans la Grande Guerre, la France entretient avec ce pays un dialogue essentiel mais souvent difficile. Quels sont les acteurs, les formes et les vicissitudes de ce partenariat diplomatique, économique et culturel déterminant pour notre pays ? Comment expliquer les malentendus et tensions qui marquent cette relation depuis un siècle ? Autant de questions d'une brûlante actualité dès lors que le président élu en 2016 semble renouer avec un isolationnisme qu'on pensait révolu.

Revisiter les arts à travers les grandes expositions

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

Voir encadré.

Cours x 6

je 23/11/17 Evry

10h00

45 / 23 €

Cours x 7

ve 20/10/17 Epinay s/O

10h00

53 / 27 €

Cours x 4

lu 13/11/17 Les Ulis VdY

10h00

30 / 15 €

Cours x 6

je 09/11/17 Epinay s/O

10h00

45 / 23 €

Cours x 6

lu 16/10/17 Palaiseau

15h00

45 / 23 €

REVISITER LES ARTS A TRAVERS LES GRANDES EXPOSITIONS

Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'Académie de Versailles.

Chaque année les grandes institutions culturelles et les musées nous proposent des expositions. Thématiques ou monographiques, elles nous donnent l'occasion de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvre de l'art. D'ici ou venues d'ailleurs, parfois de très loin, issues souvent de collections particulières très peu visibles par le plus grand nombre, c'est l'occasion unique de les voir. Par une muséographie moderne, très soignée, les expositions nous invitent à des parcours stimulants, mais aussi parfois surprenants, complexes. A travers une sélection d'œuvres, marquons des temps d'arrêt et mettons les artistes en perspective.

Les lundis 16/10, 20/11, 18/12, 22/01, 05/03, 02/04 à 15h, Collège César Franck à Palaiseau.

Palaiseau

Derain

Rubens

Gauguin

MOMA

Corot

Musée XXI^e siècle

Savants voyageurs aux XVII^e et XVIII^e siècles

Sylvain RAVY, directeur du Laboratoire de physique des solides.

Ces cours présentent quelques exemples de savants voyageurs des XVII^e et XVIII^e siècles, à partir de la création des premières académies, vers 1660, jusqu'au tout début du XIX^e siècle. Des expéditions géodésiques françaises de Maupertuis et La Condamine jusqu'à la campagne d'Égypte de Bonaparte, en passant par les grandes expéditions maritimes de James Cook et Bougainville, nous montrerons comment ces voyages se sont professionnalisés, sous l'influence du désir encyclopédique des philosophes des Lumières. Des rudiments de physique, d'astronomie et de géographie seront rappelés afin de ne perdre aucun auditeur en cours de route.

La Sculpture moderne, entre mouvement et sensualité

Virginie GIMARAY, professeur d'histoire de l'art, conférencière.

Voir encadré.

Seul ensemble : les réseaux sociaux

Théo CABRERO, chargé de médiation et pédagogie à l'association SIANA (l'imaginaire des technologies).

A travers six séances d'atelier, avec des travaux pratiques, nous ferons l'état des lieux de l'ensemble des réseaux et des catégories de réseaux qui constituent désormais l'espace Web. Nous chercherons d'abord à comprendre les fonctions du réseau social et ses évolutions, puis à distinguer l'usage personnel et professionnel, avant de nous pencher sur quelques outils et d'en découvrir les contraintes, mais aussi les avantages.

Voir aussi encadré page 59.

Organisée par l'antenne d'Épinay-sur-Orge.

Sommes-nous tous des artistes ?

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

Si on en croit Freud, l'art est sublimation, c'est-à-dire « dérivation de nos pulsions vers un objet socialement valorisant ». Nous avons tous un jour dessiné, sculpté, chanté, cela fait-il de nous des artistes ? Certains furent reconnus comme tels, notamment par Dubuffet qui s'intéressa plus particulièrement aux marginaux ou aux malades mentaux. Il nomma ce style « art brut ». Seront aussi abordés l'art asilaire et l'art naïf, ainsi que les œuvres réalisées par des personnes séquestrées, qui ont trouvé dans l'art le moyen de s'exprimer.

La Ville vue par les artistes

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.

En prolongement de la conférence de même nom, nous irons voir l'invention du paysage urbain au XVII^e siècle à Delft et Venise, l'apparition de la nature dans la ville avec la réalisation de jardins et de promenades urbaines au XVIII^e siècle, la naissance des métropoles comme Paris et Vienne au XIX^e siècle. Nous nous rendrons ensuite à Berlin au temps des années folles, puis nous nous arrêterons sur le concept de ville en hauteur.

Fait suite à la conférence du 7/12/17 à Evry.

LA SCULPTURE MODERNE, ENTRE MOUVEMENT ET SENSUALITÉ

Virginie GIMARAY, conférencière et professeur d'histoire de l'art.

Carpeaux, Rodin, Claudel, Maillol sont au cœur de ces cours. Alternant modelé heurté ou lisse, jouant d'une lumière caressante ou accidentée, travaillant à des postures de corps au bord de l'équilibre, ces artistes incarnent l'incroyable vitalité de la sculpture au tournant du XX^e siècle. De la fougue expressive à l'idéalisation sereine, notre cycle se termine par une visite du Musée Rodin, pour appréhender au plus près le « corps » de la sculpture.

Cours : les mardis 6, 13, 20 et 27 mars 2018 à 10h, salle polyvalente de Forges-les-Bains. Visite du musée Rodin : le vendredi 6 avril 2018 à 11h.

Cours x 5

ma 09/01/18 Epinay s/O

10h00

38 / 19 €

Cours x 5

ma 06/03/18 Pays de Lim

10h00

50 / 25€

Cours x 6

ve 10/11/17 Evry

10h30

84 / 42 €

Cours x 5

ve 10/11/17 Epinay s/O

10h00

38 / 19 €

Cours x 5

je 18/01/18 Evry

10h00

38 / 19 €

Pays de Limours



Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Huit longs métrages autour du thème : **L'Homme, cette île à la dérive**. Un choix éclectique de grands films, de grands réalisateurs. Nous passerons de la Géorgie au Japon, de la Suède aux USA, de l'Italie au Danemark. Nous découvrirons ou redécouvrirons de grands classiques comme *L'Avventura* ou *La Balade de Narayama* mais aussi quelques films plus récents comme *Les Bêtes du Sud Sauvage* ou *Melancholia*.

Avec la collaboration du Centre Robert Desnos de Ris-Orangis et de la MJC d'Orsay.

Cours x 8

lu 06/11/17 Evry

14h00

60 / 30 €

Cours x 8

ma 07/11/17 Les Ulis VdY

14h00

60 / 30 €

Théo CABRERO, chargé de médiation et pédagogie à SIANA.

LE NUMERIQUE AU QUOTIDIEN

Deux temps de présentation et d'échanges pour réfléchir ensemble à notre rapport au numérique en société et une troisième séance qui portera sur la robotique domestique au quotidien, que nous concluons par une démonstration du robot Nao par les étudiants de l'ENSIEE.

Les jeudi 8 et 15 mars + date à préciser, à 10h30, locaux de l'ENSIEE

SEUL ENSEMBLE : LES RESEAUX SOCIAUX

A travers six séances d'atelier, avec des travaux pratiques, nous ferons l'état des lieux de l'ensemble des réseaux et des catégories de réseaux qui constituent désormais l'espace Web avant de nous pencher sur quelques outils et d'en découvrir les contraintes, mais aussi les avantages.

**Le vendredi à 10h30, locaux de SIANA
(sauf jeudi 14/12)**

**Groupe A : 10/11, 17/11, 24/11, 08/12, 14/12, 15/12
Groupe B : 12/01, 19/01, 26/01, 09/02, 16/02, 02/03**

Evry



Organisées
par l'antenne
d'Evry-sur-Orge

ATELIERS DE LANGUES VIVANTES

Paiement prix normal possible en 2 versements

1h30 de cours par semaine de novembre à juin, hors vacances scolaires.

débutant	Destiné aux personnes ne possédant aucune base scolaire, même lointaine, de la langue.
faux-débutant	Destiné aux personnes possédant des bases scolaires, même lointaines, de la langue. Acquisition des bases grammaticales.
moyen	Renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante. Révisions grammaticales.
avancé supérieur	Conversation à partir de la lecture d'articles de la presse étrangère, d'une nouvelle ou d'une pièce de théâtre.

Un niveau est parcouru en trois ans. Si les effectifs le permettent, les étudiants sont regroupés par année dans le niveau : 1 = 1^{ère} année, 2 = 2^{ème} année, 3 = 3^{ème} année

ANGLAIS



Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'anglais débutant-2

Martine TESTON-VIGNE.

ve 10/11/17 Evry

09h15

Atelier d'anglais débutant-3

A Evry : Martine TESTON-VIGNE.

A Etampes : Géraldine DELAUDAUD-QUACH

lu 06/11/17 Evry

14h00

ma 07/11/17 Etampes

10h00

Atelier d'anglais faux-débutant-2

Dolly IRANI.

lu 06/11/17 Palaiseau

13h30

Atelier d'anglais faux-débutant-3

A Evry : Martine TESTON-VIGNE le vendredi, Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi.

A Palaiseau : Dolly IRANI.

ve 10/11/17 Evry

11h00

ma 07/11/17 Evry

10h00

lu 06/11/17 Palaiseau

10h30

Atelier d'anglais moyen-1

Marie-Agnès TEMPLIER.

je 09/11/17 Evry

09h15

Atelier d'anglais moyen-3

Patricia LACOMBE-WRIGHT le lundi et le mardi, Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi.

lu 06/11/17 Evry

10h00

ma 07/11/17 Evry

14h00

je 09/11/17 Evry

11h00

Atelier d'anglais avancé-1

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

me 08/11/17 Evry

10h00

Atelier d'anglais avancé-3

Patricia LACOMBE-WRIGHT le mardi, Marie-Agnès TEMPLIER le jeudi.

ma 07/11/17 Evry

15h45

je 09/11/17 Evry

14h00

Atelier d'anglais supérieur-3

Patricia LACOMBE-WRIGHT.

je 09/11/17 Evry

10h00

ESPAGNOL



Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'espagnol débutant-3

Mary-Carmen GARCIA.

ma 07/11/17 Evry

15h15

Atelier d'espagnol faux-débutant-1

Mary-Carmen GARCIA.

ma 07/11/17 Evry

13h30

Atelier d'espagnol faux-débutant-2

Mary-Carmen GARCIA.

ma 07/11/17 Evry

09h15

Atelier d'espagnol avancé-2

Mary-Carmen GARCIA.

ma 07/11/17 Evry

10h50

ITALIEN



Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'italien débutant-3

Marina FERRARIO.

je 09/11/17 Evry

12h00

Atelier d'italien moyen-1

Marina FERRARIO.

je 09/11/17 Evry

09h00

Atelier d'italien avancé-1

Marina FERRARIO.

je 09/11/17 Evry

10h30

ALLEMAND



Lang. x 25

200 / 100 €

Atelier d'allemand faux-débutant-1

Jean ESNAULT.

lu 06/11/17 Evry

14h00

CHINOIS



Lang. x 20

80 / 40 €

Atelier de chinois faux-débutant + moyen

Intervenants multiples.

Durée 1h30 – 5 participants maximum. Inscriptions avant le 23/09/17.

je 09/11/17 Evry

14h00

Dans le cadre d'une unité d'enseignement libre (UEL) de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

L'Architecture moderne

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Partons à la découverte des architectes contemporains qui ont été inspirés par Paris. L'architecture accompagne l'évolution des populations à l'exemple de la Canopée et du Jardin Nelson-Mandela mais aussi du Centre Assas de l'Université Panthéon-Assas. Elle donne aussi de spectaculaires édifices ornementaux comme la Seine Musicale, figure de proue de l'île Seguin, et des lieux plus intimistes qui répondent avec intelligence et élégance à la mutation d'usage des lieux comme la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et l'Opéra Restaurant du Palais Garnier, où nous prendrons le temps d'une pause gourmande.

Vis. x 5	
me 04/04/18 Epinay s/O	
10h00	60 / 30 €

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art contribuant à la conservation du patrimoine et à la pérennisation de précieux savoir-faire : le laboratoire et certains ateliers de l'Institut national du patrimoine, les métiers de miroitier d'art, de décoratrice sur étoffes, de marqueteur de pierres dures, de menuisier d'art et une journée dans le Mantois, avec la visite de l'entreprise Selmer qui fabrique des saxophones et des clarinettes puis celle de la Maison des Compagnons d'Épône.

Vis. x 6	
lu 13/11/17 Epinay s/O	
10h00	60 / 30 €

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art contribuant à la conservation du patrimoine et à la pérennisation de précieux savoir-faire : les métiers de restaurateur de céramiques, de laqueur-restaurateur, de gainier d'ameublement avec sa spécialité de cuir de Cordoue, de matelassier et aussi les métiers du bronze (ciseleur, monteur, tourneur, doreur). Enfin, une journée en Champagne avec les visites de l'atelier d'un éditeur typographe et d'un domaine viticole sur le thème de la conduite durable de la viticulture.

Vis. x 6	
lu 20/11/17 Epinay s/O	
10h00	60 / 30 €

Essonne qui bouge

Intervenants multiples.

Rejoignez les cinquante participants aux neuf journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique et culturel de l'Essonne et de lieux limitrophes. Un mardi au début de chaque mois.

Vis. x 9	
ma 10/10/17 Evry	
09h00	58 / 29 €

Journée voyage à Chaumont : festival des jardins

Intervenants multiples.

Nous nous transporterons au Domaine de Chaumont-sur-Loire qui s'étend sur vingt hectares. Nous visiterons le château, les écuries et le parc historique (XV^e-XIX^e siècles). Il appartient à Catherine de Médicis, à Diane de Poitiers puis à la famille Say-De Broglie. L'après-midi sera consacré au Festival International des Jardins, laboratoire de la création contemporaine, avec ses trente jardins expérimentaux renouvelés chaque année.

Vis. x 1	
lu 04/06/18 Epinay s/O	
07h00	60 / 30 €

Journée voyage au Familistère de Guise

Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

Voir encadré page 63.

Vis. x 1	
je 12/04/18 Etampes	
(*)	70 / 35 €

Conjoints acceptés sous conditions. (*) L'heure de départ sera précisée ultérieurement.

Les Lieux de création artistique alternatifs

Intervenants multiples.

Visites d'ateliers d'artistes (ANIMAKT, 59 Rivoli, Villa Mais d'Ici) et balades guidées dans des quartiers dédiés à l'art contemporain (Paris XIII^e, Le Marais et Vitry - ville-musée à ciel ouvert). Nous découvrirons l'expression artistique sous de nouvelles formes : art urbain, décors insolites, statues colorées, graffitis et fresques monumentales. Un foisonnement d'œuvres originales, source de questionnement.

Paris en Seine

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

La Seine a toujours été l'épicentre de Paris, de l'Antiquité à nos jours. Nous découvrirons ses canaux, ses bassins, ses usines, ses ateliers et ses jardins modernes. Pouvoir et noblesse aménagèrent naguère leurs palais et leurs hôtels particuliers au cœur de la ville et de son arc-en-ciel. A l'inverse de ses rivales, le Paris contemporain regarde son fleuve.

Visites de lieux mémorables à Paris IV

Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.

Nous visiterons les Missions étrangères et la Rue du Bac, l'Hôpital Lariboisière appelé autrefois le « Versailles de la misère », le cabinet des médailles antiques à la Bibliothèque Richelieu, la chapelle expiatoire qui rend hommage à Louis XVI et Marie-Antoinette et le quartier de la Bourse, qui porte l'histoire de la presse. Nous terminerons avec Les Halles et la Canopée, nouveau signal architectural de Paris et du Grand Paris.

Visites de maisons d'artistes

Intervenants multiples.

Maison Jean Cocteau à Milly-la-Forêt (demeure musée du XVIII^e siècle de style Louis XIII avec deux hectares de jardins, verger et parc), maison de Châteaubriand à Chatenay-Malabry (dans le domaine départemental de la Vallée des Loups : maison et parc), maison-musée de Raymond Devos à Saint-Rémy-lès-Chevreuse (dans le parc naturel régional de Chevreuse ; la maison a bénéficié d'une très belle mise en valeur), maison-moulin de Villeneuve de Louis Aragon et Elsa Triolet à Saint-Arnoult-en-Yvelines (ancien moulin à eau du XII^e siècle sur la Remarde et parc).

Visites de parcs et jardins

Anne AMIOT DEFONTAINE, médiatrice culturelle, guide-conférencière.

Ce cycle nous entrainera sur les abords de la Petite Ceinture, puis nous étudierons les sculptures du jardin des Tuileries, les jardins du Parc de la Villette et enfin le quartier Picpus.

Vis. x 6	
ve 09/03/18 Epinay s/O	
14h00	72 / 36 €

Vis. x 4	
me 28/03/18 Evry	
14h30	48 / 24 €

Vis. x 6	
lu 13/11/17 Palaiseau	
14h30	72 / 36 €

Vis. x 4	
je 15/03/18 Montgeron-Dr	
14h30	40 / 20 €

Vis. x 4	
lu 05/03/18 Evry	
10h30	48 / 24 €

JOURNEE VOYAGE AU FAMILISTERE DE GUISE

Animée par Marie-Hélène DUPONT, professeur certifié de philosophie.

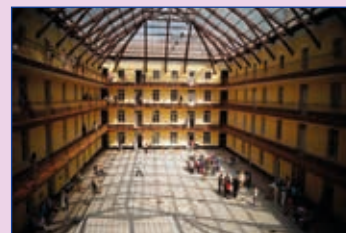
Découverte du Familistère Godin de Guise à travers le musée du site, l'appartement témoin, les cours des pavillons d'habitation, le jardin d'agrément, les économats, la buanderie-piscine, l'appartement de Godin et les espaces muséographiques du pavillon central.

Le 12 avril 2018 au départ d'Etampes puis Evry.

Voyage en bus.

L'horaire sera précisé ultérieurement.

Conjoints acceptés sous conditions.



Etampes

ACTIVITES

Visites

Visites historiques à Paris

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

Après le Musée d'art moderne de la ville de Paris, qui a été rénové, nous visiterons le quartier chinois et son temple, puis le musée Rodin dans sa nouvelle présentation. Nous ferons une promenade sur la coulée verte derrière la Bastille, puis nous visiterons le musée Cernuschi (collection d'art d'Extrême-Orient) et enfin nous irons dans le quartier Montparnasse, qui nous révélera des secrets.

Vis. x 6

ma 06/03/18 Arpajon-Br

10h00

69 / 35 €

Visites-goûters à Paris

Anne KOLIVANOFF, conférencière en histoire de l'art et commissaire-priseur.

Venez participer à trois visites suivies de goûters dans des lieux prestigieux comme le Dôme du Marais, ancienne salle des ventes du Mont de Piété, la Brasserie Lipp à Saint-Germain-des-Prés et le Grand Colbert dans le quartier de la bourse.

Vis. x 3

ve 06/04/18 Evry

15h30

72 / 36 €



Homme réparé, homme augmenté
Pro Infirmis Vaud